

VOZ Y VOTO

Año II

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 42

VOZ Y VOTO - Semanario
Biblioteca Provincial
PALMA



REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN

Calle de Juan Llóberas, núm. 4 - 3.º

Manacor, 28 de Mayo de 1932

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Trimestre 3'00 Ptas.

Número suelto: 25 céntimos

Actualidades palpitantes

Muchos y variados comentarios, han surgido a raíz de nuestro artículo, en el que apuntamos la necesidad de sanear nuestra bella colonia veraniega, aconsejando la supresión de las casetas de baños, que en épocas en que la necesidad las aconsejara se autorizaron por los Ayuntamientos turnantes en aquella sazón, excediéndose tal vez en sus atribuciones y poderes.

Unas opiniones, en las cuales no influye el interés particular, bajo cuya presión no se debe opinar, porque no puede hacerse desapasionadamente, tienden naturalmente a la inmediata supresión de aquel perpetuo atentado a la salud pública y a la estética menospreciada.

Con este sector de opinión, que venturosamente es el más importante, abunda el de cuantos forasteros visitan nuestra hermosa playa, a cuya pequeña perspectiva, le roba mucho de su encanto, el informe montón de sillares, allí colocados en monótona simetría.

Lo que antaño fue necesidad ineludible, motivo de aquellas autorizaciones, que hoy seguramente no se hubieran solicitado, dejó de serlo por el cambio radical de los usos y costumbres, que no en balde han sufrido tan notable modificación.

Hoy la notoria inutilidad de aquellas construcciones está sobradamente demostrada por el escaso uso que de ellas se hace y por el estado de descuido que se nota en su mayoría esto unido al inconveniente, de haberse convertido aquel paraje, en evacuatorio y retrete para todas las necesidades, cuya pestilencia es el perenne pregón de nuestra incivildad y suciedad tolerada. nos presenta ante la extraña opinión como gente de mal gusto y peores costumbres.

No se crea, que en ningún momento nos hagamos solidarios de la libertad descarada, que en ciertos casos ha introducido la indecencia, en algunas playas y hasta en Ciudades cultas.

Pero consideramos que con la evolución de los tiempos en las costumbres, huelgan hoy las casetas particulares de baños, porque el albornoz, prenda más

pulcra y modesta, que muchos trajes de calle, ha venido a suplir el uso de aquellas, que hoy están poco menos que abandonadas.

Que se haga una bañera general, para los que en ella quieran cambiar el traje, pero escójasele una situación que no robe a la playa lo mejor de su vista, porque del paso que vamos, con las construcciones a la orilla del mar, no tardará mucho tiempo, sin que los visitantes del puerto al llegar al paseo tengan que preguntar donde empieza el agua.

Al Ayuntamiento compete atacar el mal, como medida sanitaria, y prevenir la amenaza a la salud pública, por la cual es su deber velar celosamente.

* * *

Derivados del comentario público, sobre las casetas, han salido también dos asuntos interesantes y sobre los cuales

nos permitiremos también, llamar la atención del Ayuntamiento.

Es el primero, el que se refiere a la inveterada y tradicional costumbre de bañar las caballerías junto a las personas.

No es verdaderamente muy agradable la vecindad de las bestias en el baño, y es realmente molesto el picar de las moscas que de aquellas se desprenden en el agua y la porquería que en la misma depositan los animalitos en su condición de irracionales.

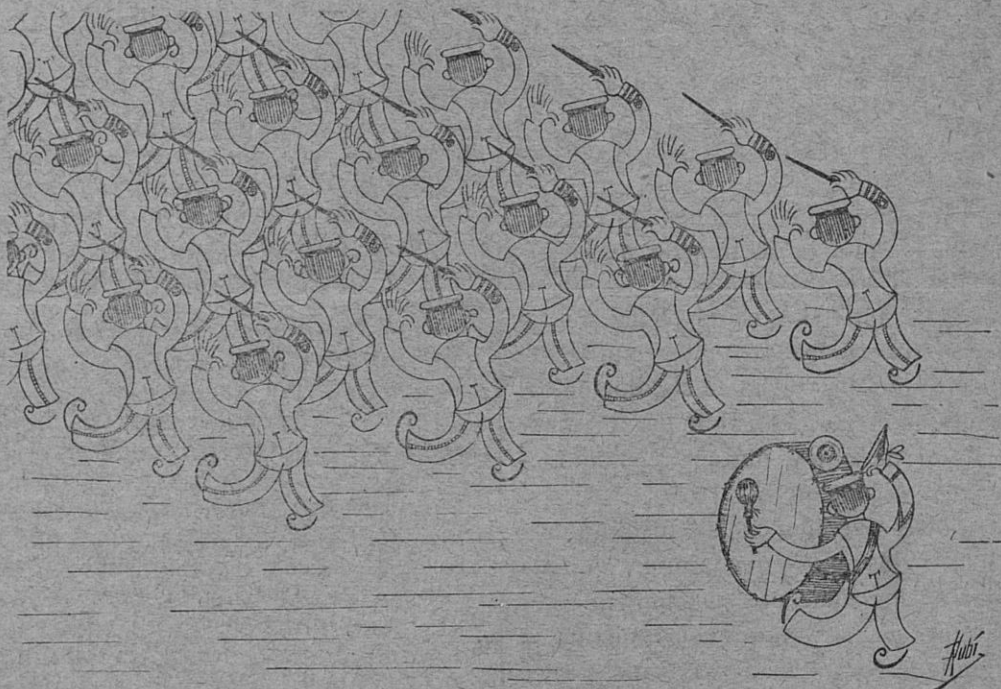
Existe por otra parte el peligro de que alguna se espante al hacerla entrar en el agua, y atropelle en su carrera desbocada a las criaturas que por la arena de la playa juegan a *hacer salud*.

No creo que en ninguna playa de las condiciones de la nuestra, donde tantas personas se bañan diariamente y toman baños de sol en la arena, se permita tan próxima e indeseable vecindad antiestética y antihigiénica.

Seguramente no sería desacertado buscar un sitio en el puerto para el baño de

Cómo será nuestra Banda Municipal...

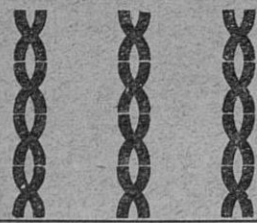
...si tenemos que contentar a todos los articulistas de VOZ Y VOTO.



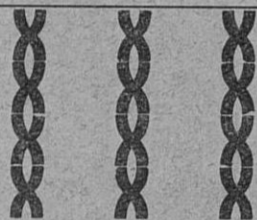
La famosísima Banda Municipal de Manacor compuesta de cuarenta eminentísimos Directores y un experto músico. Dibujo por RUBÍ

Gran Ocasión

Solo para el mes
de Mayo y Junio



Pentodino
PHILIPS
495 ptas.



De venta: Garage Llull

MANACOR

Las caballerías, algo alejado de las bañeras destinadas a las personas, y no creo fuera el peor, el que se encuentra junto al puente de madera en el lugar donde el mar y el cap d'es Toy, unen sus aguas.

Si en aquella región de la playa, no existen inconvenientes que no conozcamos, es seguramente el sitio mas indicado para ello, pues está convenientemente apartado de la zona destinada a las personas.

* * *

El otro asunto a que me refiero, es el estancamiento de las aguas del Toy, las cuales tienen apenas circulación desde la carretera que conduce a las Cuevas, a tierra adentro.

Para realizar unas pruebas de profundidad, con motivo del trazado de la carretera de Porto Cristo a Porto Colom, se pusieron materiales en el cauce del torrente, los cuales existentes aún en el mismo sitio, obstruyen la circulación del agua que no corre más que por la parte superior de aquel obstáculo cuando alcanza a su superficie.

Ahora en verano, cuando disminuirá el cauce de las aguas, quedarán en aquella zona encharcadas, produciendo como es natural los malos olores consiguientes, y criando la consabida plaga de mosquitos, enemigos de la salud pública.

La importancia de nuestra colonia ve-

raniega, que de día en día se va desarrollando notablemente, exige que el Ayuntamiento se preocupe de aquellos proble-

mas que son de vital interés y de ineludible necesidad.

RUY-PEREZ

SIGA EL CONCIERTO

Aunque yo tampoco entiendo de música, me dá la gana de tomar parte en el concierto (?) literario-musical organizado por cuatro señores articulistas. Y yo estoy dispuesto a hacer el quinto, si alguien no lo ha hecho antes, en cuyo caso seré con gusto el re-quinto.

Porque, cuando un recopilador paciente se decida a publicar el prehistorial de la futura banda manacorense, quiero yo también figurar en las páginas del voluminoso libro.

Pero, basta ya de preludeo. Dejémoslos de músicas y abandonemos el bombo.

No voy a implorar la limosna de una batuta aunque tengo un pobre amigo, muy necesitado, que es guardia de la porra y está bastante acostumbrado a dirigir conciertos de claxons.

Quiero, tan solo, apuntar unas ideas sobre la forma como podría proveerse la codiciada plaza; ideas que, si el tiempo no lo impide, tal vez llegue a recoger en un instructivo folleto que se titularía: «Manual del perfecto organizador de bandas de música» ó «Cultivo y recolección de la batuta».

Una de dichas formas consiste en la organización de una carrera ciclista de campeonato, para dar luego la banda al que resulte vencedor.

Quizás lo mejor sería un concierto entre todos los músicos y que de este concierto saliese el ocupante de la plaza.

Pero, también puede proveerse esta reñida oposición entre constructores de billares y concederla al que tenga mejores bandas.

No hay duda de que también sería un excelente método hacer el nombramiento por sufragio popular después de escuchar los mítines-conciertos de todos los aspirantes.

O bien echar a la suerte, y al que le toque la banda que le den los duros.

Lo que deseo, (también yo) es que lo de la banda no sea cosa de juego y no nos resulte una bola.

Este es el pito que yo he querido tocar. Ahora, ya puede otro continuar el concierto. Solamente quiero suplicarle el favor de que los insultos que me dirija sean leves y alegrettos.

PANOCHA

Mayo, 1932.

EL DOLOR DE MORIR

La vida es inseparable de la voluntad de vivir, y su forma es siempre el tiempo presente. (Schopenhauer)

La vida es un acto que resulta de dos factores, uno que reside en el individuo, según su especie, y otro que lo establece el mundo, o el medio, para todas las especies; un individuo pues, independientemente de sus medios nutritivos, y de sus relaciones con el mundo exterior tiene que morir, por ley de su especie.

La capacidad de vida es variable para cada persona, debido a lo inconstante de su duración, y a la propiedad concentradora o diluidora de cada uno, pero la etapa orgánica de muerte no perdona jamás. El haber nacido implica para cada individuo, un proceso de regresión vital, cuyo fin es la descarnada.

Todos conocemos la limitación de nuestra existencia, y sin embargo nuestra idea personal de muerte, como la de otros tantos conceptos desagradables, es solamente teórica, abstracta, prácticamente nos esforzamos en que no se fije en nuestra conciencia, la dejamos de lado. De aquí que la descarnada cuando se presenta para triunfar de una vida, es siempre una sorpresa que no habíamos pensado que pudiera realizarse, es algo inesperado que irrumpe en lo que no considerábamos posible.

Schopenhauer sostiene, que este déficit de familiaridad con la muerte es imprescindible para que se pueda gozar en la vida, pues si prácticamente conociéramos nuestro fin inexorable, vivir sería un martirio, una lucha enconada entre el instinto de conservación y la idea contraria a este instinto. (Schopenhauer-El mundo como voluntad y representación)

* * *

Que sensaciones se producen en la conciencia del que va a morir? La contestación a esta pregunta debe basarse en meras suposiciones, pues el paso de esta vida a la eternidad es un proceso irreversible, un paso del que no se regresa jamás. Hablamos de la iniciación del viaje proterio de nuestra existencia, y del cual, quienes nos pueden dar referencias, son los que han dejado el mundo de los vivos.

Para conocer las sensaciones que animan la conciencia del agónico podemos basarnos en los datos que nos proporciona la observación, especialmente la de origen médico, las teorías científicas, y por último las referencias de personas que asomados a la eternidad, tuvieron fuerzas para volver a la vida. Todos estos datos carecen de utilidad absoluta, pues fácilmente se comprende, que las teorías son factibles de una modificación en el transcurso del tiempo, y la observación nos podría llevar a afirmaciones

contradictorias, ya que es variable en extremo la exteriorización en los que van a morir y se suceden periódicamente estados objetivos por completo diferentes. Así vemos con frecuencia moribundos que caminan dulcemente hacia la eternidad, sumidos en una atmósfera de bienestar y de repente acusan sentimientos opuestos que parecen ser síntomas de una lucha enconada, en la cual padecen enormemente. Los documentos tal vez más importantes, nos lo proporcionan los individuos que considerados como muertos, volvieron después a la vida, pero se alcanza fácilmente que tampoco acusan una gran exactitud. En efecto, estas personas pueden referirnos con casi todos sus detalles como se muere, pero no como se muere del todo, y de lo uno a lo otro debemos suponer que existe una positiva diferencia.

Al hablar de muerte se hace siempre en base supositiva. El hecho de enmudecer para siempre es el dato por el cual se ignora, y se seguirá ignorando seguramente las sensaciones que animan este instante tan temido de iniciar el viaje hacia la eternidad.

Entre la mayoría de las personas existe el concepto equivocado de que la muerte resulta físicamente dolorosa, y se la teme por eso, porque nos la representamos unida a torturas infinitas. Si aprendiéramos a verla tal como es ella en realidad, es decir separada de los horrores de la materia, despojada de los temores de la imaginación, desligada de lo que le precede y que no es ella, la veríamos por el contrario acompañada de sensaciones agradables, formando en conjunto un momento eufórico incapaz de reproducirse en vida. No es justo que imputemos a la muerte, dice Maeterlinck, las torturas de la última enfermedad, esta pertenece a la vida y no a la muerte. (Maeterlinck La mort-E. Fasquelle Edit. Paris) Las enfermedades no tienen nada de común con lo que las termina. Tal vez, dice Charrón (De la sabiduría-II, 2), el espectáculo de la muerte desagrada a causa de que los que mueren tienen feo semblante. Si, pero eso no es la muerte, no es más que su máscara. Lo que está oculto debajo es muy hermoso.

La muerte no puede ser dolorosa, porque el cerebro órgano receptor de las sensaciones álgicas, es el primero que deja de existir, merced a su gran labilidad, cuando actúan traumas externos o internos. La célula nerviosa es más sensible a las variaciones anormales, que las otras que componen nuestra econo-

mía, debido a que estas consiguen una inmunización en su lucha continua contra los insultos que tienden a desorganizarnos. El lábil elemento nervioso, por su extrema fragilidad, tiene que resentirse el primero frente a una intoxicación, y su capacidad vital debe de estar inhibida antes que los otros pierdan su facultad de reproducción. Momentos antes de la muerte se produce un déficit funcional del cerebro creado seguramente por la acción hipnótica del anhídrido carbónico, que actúa sobre el elemento central, pasando por el líquido cefalorraquídeo. Este modo de muerte, que es siempre el mismo, implica una disminución gradual de percepción a medida que nos aproximamos al derrumbamiento definitivo de nuestro edificio orgánico.

Mientras dura el entumecimiento de la fuerza nerviosa, debe experimentarse una sensación de reposo análoga a la que precede al sueño, y en vez de las torturas que ha creado la imaginación del vulgo, siempre predispuesto a lo fantasmagórico, debe alzarse en la conciencia del moribundo un horizonte de optimismo que no le abandonará hasta el instante de apagarse la vida. Es probable, dice Droz, que al tocar al eterno reposo se goce de sensaciones análogas a las de un hombre fatigado que siente correr por sus venas, la calma y el sueño.

La actividad parcial del cerebro, que muchas veces puede producirse, no tiene otra consecuencia desagradable que la de engendrar alucinaciones, y estas, como otras sensaciones, no pueden ser álgicas, desde el momento que la actividad cerebral y por tanto también la refleja son incompletas. Los movimientos convulsivos, las facies animada con muecas de disgusto, son actos que se realizan fuera de todo dolor, pues su conducción no puede despertar la conciencia ya muerta del agonizante. Trágica en la forma, en el gesto, pero suave, mansa y dulce como una novia nos recoge la muerte (Nóvoa Santos-El instinto de la muerte 1927.) De la agonía llena de implacables delicias, nos habla Santa Teresa, en la que se siente morir para todo lo de este mundo y se duerme arrobada en el goce de Dios.

La literatura médica y los testimonios de personas que estuvieron en trance de agonía, constituyen los documentos más importantes que podemos aducir en pro de la ausencia de dolor en el momento de la muerte. En los libros de medicina, leemos con muchísima frecuencia, frases como esta de Mathes concebida en estos términos, «En los periodos ulteriores de la peritonitis predomina la apatía, y no rara vez se presenta durante los últimos momentos una euforia notable». Los tratados de Medicina Legal, hablan del bienestar premortal que se presenta en

muchas muertes accidentales, como por ejemplo la sumersión. El célebre libro del doctor alemán Berndt, colecciona casos muy interesantes. Vale la pena de reproducir el del joven A. Siegrist, que estuvo a punto de hacerse pedazos en uno de los picos más altos de los Alpes. «Estuve mucho tiempo cayendo —relata Siegrist— el suficiente para considerar cuanto me rodeaba y pensar muchas cosas. Me atrevo a decir que si hubiera visto la posibilidad de luchar por la vida, habría sufrido verdadero terror. Después comencé a sentir un éxtasis de bienestar. Había sacudido las ligaduras de la carne y entrado en el de la inmortalidad. Todos los problemas de la existencia humana parecíanme absolutamente claros. Comprendía exactamente como deben vivir los hombres para evitar tristezas, pobreza y miserias. Poseía el secreto de la felicidad perfecta. Si pudiera volver al mundo otra vez —me decía a mí mismo— podría hacer más bien a la humanidad que haya podido hacerle ningún filósofo. Parecíame que sonaba en mis oídos una deliciosa armonía, como si el sol las montañas y los bosques cantasen en torno mío»

Manuel Bueno en A. B. C. cuenta las impresiones percibidas por Mann, que fué colgado como presunto espía, durante la guerra de Sucesión y descolgado a tiempo. «Al sentir que me faltaba la tierra bajo los pies, mi cuerpo me pareció como una caldera próxima a estallar. Las venas y las arterias se agitaban tan violentamente, que temí que se rompiesen, dejando libre curso a la sangre. Los nervios me hacían el efecto de ser pinchados por millares de alfileres. Después sentí algo así como la erupción de un volcán dentro de mí. ¿Cuanto tiempo duraron estas sensaciones? No lo recuerdo. Lo que puedo asegurar es que de aquella penosa situación pasé a un bienestar que aún echo de menos. Si estuviera en mi mano el revivir sin peligro aquellos instantes, los volvería a sentir. Mis ojos se movían en una luz opaca y gaseosa, y un gusto de miel y de azúcar perfumaba mi boca. Creía volar a través del espacio, dejando el universo en pos de mí, y mis oídos se regalaban con el más delicado concierto de arpas y de cantos...» (M. Bueno. A. B. C. 17 Noviembre 1927.) Plutarco, ha llamado al sueño, el noviciado de la muerte. (Plutarco. Consolation a Apollonius.) Tú reposo más dulce es el sueño, dice Shakespeare; lo invocas con frecuencia y eres bastante estúpido para temblar delante de la muerte, que no es nada más. (Shakespeare. Medida por medida III, I.)

* * *

Pero aunque la muerte sea un poco dolorosa, es preciso acatarla con resignación. Hay que comprender su fin utilitario y aprobar la ley que nos obliga a morir. Es preciso partir —ha dicho Leopardi— como cae la aceituna madura, bendiciendo a la tierra su nodriza, y dando gracias al árbol que la ha producido.

«Beati qui lugent» dice Cristo; dichosos los que lloran, dichosos los que sufren. «Mira la muerte vestida con la sabiduría, omnipotencia y bondad de Dios, y de esta manera te parecerá hermosa y más suave» (P. de la Puente)

BARTOLOMÉ VALLESPÍR

Manacor, Noviembre 1930.

Publicado en LA VANGUARDIA BALEAR, el 29 de Noviembre 1930.

El arte de andar por la calle

¿Hay un arte de andar por la calle? Muchos pensarán que arte es demasiado palabra para una cosa, al parecer tan sencilla. Sin embargo, el arte en su sentido general de procedimiento para hacer bien las cosas, puede aplicarse a todo género de objetos desde los más bajos a los más elevados. Hay multitud de pequeñas artes ignoradas, que no dan que escribir a los tratadistas, pero influyen mucho en la vida. A veces nos asombramos del encumbramiento de alguna persona en apariencia vulgar y desuada de merecimientos. Estad seguros de que tiene algún arte oculto, o alguna habilidad secreta, acaso instintiva. La fortuna no es, con frecuencia, otra cosa que un nombre con que se explica la ignorada acción de esas artes menudas que componen el gran arte de vivir, en que hay pocos doctores, aunque no falten bachilleres y sobren estudiantes desaplicados. Arte es este, al cual puede aplicarse el antiguo refrán escolástico: lo que la Naturaleza no da, no lo suple Salamanca.

Hay un arte de comer y un arte de sonreír, de discutir y de enfadarse y también de escuchar. ¿Cómo no ha de haber un arte de andar por la calle? Ese arte de la circulación urbana es casi desconocido en Mallorca. Verdad es que las mallorquinas tienen fama de pisar con gracia, pero no se trata de eso, sino de la circulación en general. Basta salir a la calle, que es un gran escaparate de costumbres y hasta un observatorio psicológico, para echar de menos ese arte de la marcha.

El que haya estado en París, en Londres, en Nueva York o en Madrid, observará que se anda de otro modo que en Mallorca. En primer lugar, hay un ritmo general de marcha al que se somete o se acomoda el viandante; en segundo, la calle es para circular y no para otros usos. Aquí falta ese ritmo general de marcha. Se anda de un modo individualista, sin cuidarse de los demás, como si el que camina fuese el único; unos muy deprisa, otros con lentitud cansina, como sino quisieran llegar; quien se para en mitad de una aglomeración, sin dársele nada de si estorbará el tránsito; quien se plantifica media hora delante de un escaparate. La calle no es meramente una vía; es un casino al aire libre, donde se forman corrillos de conversadores como ocurre en la plaza Conde Sallent, y en otras de las principales calles a la caída de la tarde; o en las noches; es un espectáculo gratuito para desocupados, que hartos abundan y un sitio a propósito, donde esperar el paso de las muchachas para piroppearlas.

Hay una frase vulgar que arroja mucha luz sobre la psicología de la calle: «la calle es de todos.» El sentido de propiedad, de dominio, que envuelve este dicho es muy expresivo. Dista mucho de ser equivalente a «la calle es para que circulen todos». El sentido de finalidad se subordina al de propiedad. El transeunte trata a la calle como si fuera un predio suyo. Cuando un sujeto dice que una co-

sa es de todos, en lo que principalmente piensa es en que es suya, en que puede hacer de ella lo que le venga en ganas. De ahí que algunos, la toman por su cuenta, y como se ve, sacan a las aceras toda cosa que les estorba en la casa, unos la ocupan con carretones, otros con leña, y los comerciantes con maderas y cajones etc.

Atravesar la calle de Juan Llitasas a ciertas horas es más arriesgado que atravesar el «Strand» de Londres, aunque por cada coche que pasa corren a miles por la vía londinense. Pero los de aquí, no observan las ordenanzas en punto a velocidades. Los conductores piensan que el que debe tomar precauciones es el que anda a pié, por la cuenta que le tiene y las autoridades asienten tácitamente a esa doctrina, o no se ocupan en estas pequeneces, como no sea por rara excepción.

El comerciante que emplea las aceras y se pega a la pared como una lapa estorbando el paso al transeunte; el particular que carga su carretón en la misma acera; el industrial que saca sus maderas al sol ocupando el sitio por donde ha de transitar el público, los amigos que en corrillos obstruyen el paso son ejemplos de que falta la educación del tránsito y muestras del régimen imperante en muchas esferas de la vida pueblerina, que no es otro que el régimen del abuso compuesto del afán de abusar y la indulgencia con el abuso ajeno. ¿No sería más útil para todos procurar que no abusase nadie?

La culpa no es solo del público, ni acaso principalmente de él, sino antes de los encargados de mantener el orden. Es muy cómodo decir que el público es ingobernable y cruzarse de brazos. Cuando hay constancia en una acción de policía, el público se somete y acaba por acostumbrarse.

Otro ejemplo de lo que puede hacerse queriendo, es el de prohibir el fumar en los teatros y gritar. Hacer que circule la gente por la calle ordenadamente, sin molestia de tercero; hacer que queden expeditas las aceras con beneficios para el transeunte, no es empeño más árduo que el prohibir de fumar, gritar y molestar en los teatros.

Lo que ocurre es que aquí en Manacor no se da importancia a estos perfiles de la comodidad y del orden, que son útiles en sí y además crean hábitos de educación. Cuando algo se intenta es justicia de Enero. Hará unos meses, el alcalde tuvo la buena idea de procurar poner fin a los gritos y falta de respeto en los teatros; puso empleados dispersos entre el público y platea logrando normalizar en parte estos abusos. ¿Cuántos días duró la novedad? No llegó a una semana; cuando una cosa tan sencilla como esta, debiera conseguirse como es lógico, ordenando simplemente al personal de policía, que no se permita tales extralimitaciones.

UETAM

Mayo 1932.

INFORMACIÓN DE PETRA

En provecho de nuestros campesinos

Decálogo del buen ordeñador

Reemprendiendo estos articulos en pro de nuestra sufrida clase campesina vamos a transcribir hoy un «*decálogo del ordeñador*» que llegó hace tiempo a nuestras manos.

Estamos seguros de que siguiendo al pie de la letra cada una de las diez prescripciones que incluye, se mejorará notablemente la producción lechera de las vacas y, al mismo tiempo, la raza vacuna.

En tierras de Galicia han sido ya probados y sus resultados fueron a la par que sorprendentes, maravillosos.

Como puede comprenderse predominan en el *decálogo* las medidas higiénicas y sanitarias que son de verdadera necesidad.

Y aquí va el «*decálogo del buen ordeñador*» que creemos interesará a nuestros campesinos:

1.º—Lavarse las manos antes de empezar a ordeñar y repetir la operación cada vez que sea necesario.

2.º—No menear la vaca para ordeñar, salvo a aquellas que ya están habituadas a ello. Sus terneras, si las amase bien, no necesitan de este estorbo.

3.º—No ordeñar vacas que tengan enfermedades en la ubre; limitarse a vaciarlas, pero no echar en el balde.

4.º Los tres primeros chorros de cada pozón deben ir al suelo. Recordar que con ello no se pierde nada y la leche gana en sanidad.

5.º—Usar baldes de boca chica y filtrar al vaciarlos con filtro de algodón. No usar trapos ni arpillera para esto.

6.º—Tratar las vacas con suavidad. Los gritos, puntapiés y argollas no hacen dar leche a las vacas.

7.º—Ordeña siempre a las mismas vacas y en el mismo orden. Este animal tiene también sus pequeños hábitos.

8.º—No empezar a ordeñar por los pezones laterales, por tenerlos más cerca. Ordeñar en cruz.

9.º—No dejar que nadie olvide estas cosas en el establo.

10.º—Vigilar para que además de no olvidarse, se cumplan».

Tal dice el «*decálogo del buen ordeñador*», que no es muy difícil de llevar a la práctica por todos aquellos que verdaderamente les interese que sus vacas den más leche y en mejores condiciones que las de los demás.

Un poco de buena voluntad y otro poco de amor propio bastan para llevar a cabo los preceptos que hemos indicado más arriba.

Los resultados no se harán esperar mucho tiempo y la alegría de una mayor producción irá acompañada de la satisfacción que produce el obrar el bien.

AGRICULUS

Noticias

ASCENSO Y TRASLADO.—Por haber ascendido a sargento ha sido trasladado a la provincia de Oviedo el Comandante del puesto de la Guardia Civil de esta villa, D. Sebastián Tous Sancho.

Al felicitarle cordialmente por su ascenso, le deseamos muchas prosperidades en su nuevo destino.

TELÉFONOS.—La «Compañía telefónica nacional de España» está procediendo a la colocación de una Central en esta capaz para quince aparatos.

Hace poco tiempo no habían en Petra otros aparatos que el de la Central y el de la Sucursal de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.»

Ahora existen ya en el Ayuntamiento, en el Cuartel de la Guardia Civil y en el café de la Plaza de Ramón Llull propiedad de D. Juan Rosselló.

Creemos que dentro de poco estará completa la nueva Central.

Esta es otra de las pruebas de que la villa de Petra progresa cada día más.

FALLECIMIENTOS.—El día 16 de los corrientes fué llevado a su última morada el cadáver del malogrado joven don Sebastián Font Fullana, de 18 años de edad, quien bajó al sepulcro víctima de una cruenta enfermedad.

A poco de empezar el curso escolar, sintióse indispuerto en Madrid, en cuya Facultad de Veterinaria había empezado el primer curso, y hubo de ser trasladado rápidamente a ésta.

Estudioso, inteligentísimo y simpático en extremo, se había hecho querer por todos aquellos que le conocían.

El acto del repelio se vió concurridísimo.

Reciba su desconsolada familia, y en especial su padre, el exconcejal D. Sebastián Font, la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.

En el mismo día, al anochecer, fué también conducida al cementerio el cadáver de la virtuosa Sra. D.^a Antonia Esteva Jaume Viuda de Nicolau, madre política del teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento D. Salvador Galmés.

El cortejo fúnebre, en el cual el féretro iba en uno de los coches de la funeraria de Manacor, fué imponentísimo, tanto por las amistades con que contaba dicha Sra., como por el prestigio de que goza la familia de su yerno. Dicha Sra. contaba ya 75 años, y falleció a consecuencia de un ataque de apoplejía.

Residía habitualmente en Sineu, y cuando le ocurrió el accidente se hallaba en el predio «Es Pujol», en el cual solía pasar temporadas en compañía de su hija Isabel, y de su yerno Salvador y de sus nietos Monserrate, Jaime, Salvador y Antonia.

No hay que decir que acompañamos en su duelo a toda la familia de la finada.

NUEVO NOTARIO.—Ha tomado posesión de la notaría de esta villa, el distinguido y culto abogado D. Antonio Coll Pericás.

Le deseamos muchos aciertos y prosperidades en su nuevo cargo.

CASAMIENTO.—En la madrugada del día 25 del actual contrajeron matrimonial enlace en nuestra Iglesia parroquial el concejal de nuestro Ayuntamiento don Antonio Llinás Ribas con la distinguida señorita María Gelabert Serra.

El novio fué apadrinado por los propietarios de ésta D. Bartolomé Soler y D. Bartolomé Alzamora, y lo novia por un hermano D. Miguel Gelabert y su cuñado el jefe de la Estación de Felanitx D. José Riutort.

Los asistentes al enlace fueron obsequiados con un refresco en el «Cine Principal» saliendo seguidamente los novios para Palma en viaje de bodas.

Que su luna de miel sea interminable.

MIGUEL A. PERELLÓ

Ha abierto nuevamente su despacho en el actual domicilio: calle Juan Lliteras, 14-piso.-Manacor.

PARTOS - - MEDICINA INTERNA
CONSULTA: DE 10 Y MEDIA A 1

ESCUELAS DE HOY

I

Decir en pleno siglo XX que la incultura es mundial, os parecerá atrevido. Pero incultura, falta de educación, en el odio, la guerra, los armamentos, la lucha de clases, que además revela falta de creencias, incomprensión, falta de fe, de principios firmes de ciudadanía, de solvencia moral.

¿Donde está aquella posesión de virtud que encarna todo el pensamiento moral de Aristóteles? ¿A dónde ha ido a parar la «verdad» que sostuvo Sócrates y le inmortalizó? ¿Y dónde el culto que le rindieron los persas? ¿Por qué duerme el espíritu cristiano, en las masas católicas, que no practican las enseñanzas de su Divino Maestro?

¡Siglo IX! Siglo de inmoralidades, siglo de luces de civilización destructora... eres cenicienta, llena de amargas, tristes realidades.

Luces e incultura. ¿Podrá haber paradoja mayor? Y sin embargo existe esta contraposición ante el adelanto, el progreso, la nueva civilización y el egoísmo de clases, la lucha industrial, de mala fe, en los intereses internacionales contrapuestos políticamente, artificialmente y que con inmoralidad se dilucidan, se resuelven, con la ley del más fuerte en contra de la Justicia. La paternidad, la libertad, la igualdad. Son tópicos como tópico es la escuela ideal, esa escuela y esa Pedagogía de laboratorio que se estrella ante la pequeña realidad del pueblo más infimo, y de pueblos infimos está poblada la triste España de hoy cuyos horizontes se abrieron al empuje de un bravo y feroz individualismo.

Pero basta de exclamaciones. Vayamos a por la escuela, como diría en lenguaje popular un buen castellano.

La escuela antigua, la escuela del azote, de un maestro sargento, clavijo o ciruela nos demuestra la rudeza al desnudo del carácter inhumano de la antigüedad, no muy antigua por cierto, pero, ¿es qué hoy a pesar de la condenación del castigo y un destierro material de la escuela ha ganado para alguno en la formación de los sentimientos humanos?

Porque la generación actual y la que se arroga el carácter de democracia ya se ha debido formar bajo la dirección de la panacea de la nueva pedagogía y sin embargo, no se si por venganza (lo cual no es fruto de buena educación) o por reacción emplea el castigo como enmienda. Por ahí la escuela de ayer y de hoy no ha avanzado un paso.

PEDRO CRESPI Y CÁNAVES

(Seguirá)

C R O N I C A L O C A L

Anoche en el Principal

La función teatral que para recaudar fondos con destino al monumento del Rector Rubí, se celebró anoche en el Principal, fué un verdadero éxito, un éxito sin precedentes en el historial artístico de Manacor.

Hoy por falta de tiempo no podemos comentar detenidamente los detalles de la labor admirable realizada por todos. De todas maneras y en espera del número próximo, a VOZ Y VOTO le place felicitar efusivamente el trabajo desinteresado de estos muchachos, coronado por un triunfo merecido.

Destacar, casi no podemos destacar nada de un conjunto realmente magnífico. Nos gustaron las obras. Los señores Fuster y Rubí han demostrado conocer perfectamente el mecanicismo del teatro. Manejan muy bien a sus personajes. Lástima que el público no le prestara la debida atención, distraida excesivamente en la labor admirable de los artistas. Amor de muñecos se destaca especialmente en el sentido filosófico.

Los artistas dieron anoche un rendimiento que sorprendió a todos. Dicción clara, simpatía, entusiasmo y una asimilación completa del papel representado. Sencillamente admirables la Srta. Forteza, con una voz divina; la Srta. Alvarez-Ossorio que hizo un derroche de gracia y simpatía; la Srta. Fons realizó una labor que ha sido comentada unanimemente en sentido favorable, dijo un prólogo modelo de dicción y en D.^a Tecla se reveló como una verdadera artista, esta mujercita preciosa que parecía escapada de un talkie americano.

El Sr. Ramis cantó de forma admirable El Manicero. Los demás Sres. Puerto, Ferrer, y Amores no desmerecieron en nada de sus compañeros.

El coro insuperable, Bien quisieran para ellas algo semejante las compañías de más cartel.

El maestro Gayá, hizo en Amor de Muñecos un verdadero alarde musical. Tal vez lo que el público oyó con más aten-

ción y lo que elogió más calurosamente. Escuchamos anoche un chotis enorme.

El miércoles próximo según se asegura tendremos ocasión de aplaudir nuevamente a nuestros conciudadanos.

PROCESIÓN.—Muy solemne resultó la tradicional procesión de Corpus Christi. La concurrencia de fieles asistente fué grande, unidos todos bajo el solo ideal de la fe religiosa. El acto fué presenciado por enorme concurrencia que respetuosamente se postraba al paso de la Custodia. El orden perfecto y completo. Nuestra felicitación por ello al Sr. Alcalde y muy esencialmente al Jefe de la Guardia Municipal Sr. Barceló e individuos a sus órdenes.

NATALICIO.—La señora D.^a Antonia Oliver Febrer, esposa de nuestro particular amigo D. Juan March, capitán de in-



Depositarario:

Almacenes MUNTANER
M A N A C O R

Cortinas para verano. :—: Lámparas. :—: Objetos para regalos.



EL AGUILA

San Nicolás, núm. 7. (Frente Casa Ribas) :—: PALMA

TEATRO PRINCIPAL -- MANACOR

Sábado 28 y domingo 29 Mayo (horas de costumbre:)

La superproducción de rotundo éxito titulada:

El Impostor

Película totalmente hablada en español

por el insuperable artista español JUAN TORENA

fanteria retirado, ha dado a luz con toda felicidad, un robusto niño.

Tanto el recién nacido como la madre disfrutaban de salud inmejorable.

Nuestro parabien.

EXCURSIÓN ESCOLAR.—Una hermosa excursión escolar tuvo lugar el sábado de la anterior semana: Deseosa la culta maestra nacional señorita Otilia Ruiz de Guilas, de dar a sus alumnas algunas lecciones prácticas, sobre el terreno, principalmente de historia mallorquina, al propio tiempo que proporcionarles un día de expansión, organizó una expedición a Palma compuesta de unas 30 niñas, que partió de ésta en el tren de la mañana.

A su llegada a la capital visitaron en primer lugar el Museo Pedagógico, donde la Srta. Ruiz les mostró los innumerables trabajos que allí están depositados, ejecutados por escolares, utilizando después la instalación de demostraciones astronómicas para darles una lección de Astronomía que las niñas escucharon y observaron atenta y complacidamente.

Luego se dirigieron a La Lonja, visitando el espléndido museo, y donde la maestra dió a las niñas una somera explicación sobre antecedentes históricos del edificio, abandonando después el local para marchar al muelle y visitar el vapor «Mallorca», como así lo verificaron, mostrándoseles a las alumnas los distintos departamentos: camarotes, máquinas, calderas, etc, etc, impresionando después algunas placas.

Seguidamente las expedicionarias tomaron el tranvía y se dirigieron al Terreno, desde donde emprendieron, a pie, la ascensión al bosque de Bellver en el cual comieron al aire libre, y a la sombra de los pinos, con la natural alegría y satisfacción de todas.

Por último, subieron el castillo, visitando las salas y departamentos, mostrándoles detenidamente y dándoles explicaciones históricas de la habitación que ocupara el ilustre político asturiano Jove-

llanos; y después de una explicación general histórica del castillo y obtención de algunas fotografías emprendieron el retorno a Palma.

Las expedicionarias regresaron a Manacor en el tren de las 6 de la tarde.

Plácemes mil merece la Srta. Ruiz de Guilas por el celo y cariño que tiene por las cuestiones de enseñanza: nosotros le trasmitimos nuestros aplausos desde estas columnas orgullosos de que nuestra ciudad cuente con maestras como ésta, que tan bien sabe compaginar lo útil con lo bello.

NEGROLÓGICAS.—Ha fallecido en esta ciudad la señora D.^a Maria Femenias Riera Vda. de Oliver.

Tras corta enfermedad ha sido arrebatada al cariño de los suyos, al hogar que ella formara con ternuras y bondades, dejando entre sus relaciones, junto con el dolor de su partida eterna, el recuerdo de una vida consagrada al bien y embellecida por la virtud.

La conducción de sus restos al cementerio tuvo lugar el miércoles día 25 hasta donde la acompañaron quienes cultivaron su amistad rindiéndole un último homenaje de aprecio.

Su fallecimiento enluta a conocidas familias de esta Ciudad y de Santiago de Chile donde residió más de veinte años.

A toda su familia y en especial a sus hijos presentes y ausentes reiteramos nuestro pésame por tan irreparable pérdida.

FARMACIA DE TURNO.—Mañana, domingo, a partir de las dos de la tarde, queda de guardia la farmacia de D. Antonio Ferrer, calle Alejandro Rosselló.

Desde el lunes y resto de la semana, estará de guardia hasta las doce de la noche, la de D. Gabriel Fuster, calle de Fermín Galán.

CHOFERS

Arreglo documentos para examinarse.

Lorenzo Bosch Juan

Lliteras, 17-1.º — MANACOR

POLOS DULCES HELADOS

Patentes N.º

102.926

Y

103.692

ABRICA

DE

HIELO

Y

POLOS 10 cts.

Manacor

MALLORCA

CAMARAS FRIGORÍFICAS

Azulejos y Materiales de Construcción

◆ Miguel Riera Billoch ◆

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 18—Rafael Umbert Rosselló—Día 19—Andrés Estelrich Grimalt—Día 20—Catalina Santandreu Sansó—Día 21—Isabel Ferrer Caldentey—Día 22—Francisco Oliver Cerdá—Francisco Lull Lull—Día 23—Juan Adrover Adrover—Día 26—Francisco Jaume Pons.

MATRIMONIOS

Día 21—Sebastián Galmés Lull con

HIPÓDROMO DE MANACOR



Grandes Carreras de Caballos

Domingo, 29 de Mayo 1932. - A las 14'45

Francisca Ochogavia Munar—Jorge Durán Lliteras con Maria Morey Rosselló.

DEFUNCIONES

Día 20—Antonia Martí Bassá 61 años
 Día 22—Pedro Suñer Oliver 48 años—
 Bartolomé Servera Barceló 67 años—
 Día 24—Jeronima Antich Vicens 14 años
 —Día 25—Maria Femenias Riera 68 años

Suscripción

popular Pro-Monumento Rector Rubi
 Cantidades recibidas

	Ptas.
Suma anterior	2.839'15
D. Miguel Marcó	20'00
D. Antonio Tous	10'00
D. José Vidal	5'00
D. Antonio Calafell	5'00
D. Andres Amer	5'00
D. Juan Fernández	5'00
D. ^a Juana Durán Vda. Riera	5'00
Rdo. D. Rafael Ferriol Pbro.	5'00
D. Juan Febrer	2'00
D. Mateo Forteza	5'00
Un soldado que sirve en Africa	1'00
Suma y seguirá	2.907'15

Mercado semanal

Para intensificar el mercado semanal que se celebra los lunes en esta Ciudad, se ha abierto, entre el comercio, una suscripción, para ayudar a los gastos que pueda ocasionar los trabajos de propaganda y contrato.

La comisión organizadora pro-mercado, nos envía la siguiente relación.

Vda. B. Rosselló	5'00
D. Juan Miguel	3'00
D. Mateo Forteza	3'00
D. Antonio Amer	3'00
D. Rafael Santandreu	3'00
D. Gabriel Ferrer	3'00
D. Antonio Muntaner	5'00

D. Juan Dalmau	3'00
D. Francisco Picó	3'00
D. Bartolomé Obrador	3'00
D. Joaquin Fuster	5'00
D. Bmè. Truyols	5'00
Viuda de Juan Aguiló	3'00
D. ^a Margarita Gelabert	5'00
D. José Colom	3'00
D. Rafael Forteza	7'00
Viuda de Ramis	3'00
D. ^a Catalina Forteza	4'00
D. Fernando Fuster	7'00
D. Andrés Oliver	5'00
D. José Piña	7'00
D. Nicolás Cortés	3'00
D. Matias Oliver	5'00
D. Antonio Miró	5'00
D. Jaime Rosselló (Sastre)	5'00
Vda. de J. Dalmau	3'00
D. Antonio Forteza	5'00
Vda. de Onofre Fuster	3'00
Hijo de Gaspar Forteza	10'00
	117'00

Se desea vender

Se desea vender media cuarterada llena de almendros, sita detrás del molino llamado «den Fraret».

Para informes Ayuntamiento de Manacor.

Café Restaurant Orient

HORCHATERIA
 y PASTELERIA

CANTOMEU

Servicio a la carta

Constitución, 106.

Teléfono 1416.

Palma de Mallorca

Código del Trabajo

2 Ptas.

DE VENTA EN

Librería Vda. de B. Rosselló

ANTONIO M.^A SERVERA

PROFESOR DIPLOMADO

Da lecciones de piano, solfeo, teoría, canto, historia musical y armonía.

Calle de la Iglesia, n.º 2 - primer piso. —:—:— MANACOR

En breve apertura de una ACADEMIA MUSICAL con un selecto cuerpo docente.

PELUQUERÍA SUREDA

Baños AGUA CALIENTE Y FRÍA **Duchas**

Especialidad en masajes faciales y eléctricos. :—: Surtido en fricciones y esencias de toda clase.

SERVICIOS A DOMICILIO. — Plaza Conde Sallent. — MANACOR — Teléf. 13-B.

Tejidos ◆ *Novedades*

T R U Y O L S

Trajés y Abrigos

Almacén de yesos cal y cementos

Antonio Martí

Avenida de la República, 37.

Gran stok en adornos de yeso y cañizos para cielo raso. Azulejos de todas clases.

Hojalatería

y VIDRIOS PLANOS

de

Mateo Forteza

Precios sin competencia

Calle Juan Lliteras, 4 y 6. — MANACOR

● Fábrica de Baldosas Hidráulicas ●

DE

Bartolomé Fons

Calle Nueva, 3

VARIEDAD DE DIBUJOS Y JASPES

ECONOMIA, SOLIDEZ y PERFECCION

Código del Trabajo

2 PESETAS

Hállase en venta: Librería VDA. DE B. ROSSELLÓ. - Manacor

Ayuntamiento

SESIÓN DEL DIA 24

Bajo la presidencia del Alcalde señor Amer y con asistencia de los concejales Sres. Mas, Fullana, Quetglas, Pascual, Mas J., Soler, Llull, Perez, Valls, y Estelrich sereunió el Ayuntamiento en sesión ordinaria.

Se aprueba el acta anterior.

Se aprueba relación jornales.

Se autorizan varias obras particulares.

Referente al asunto de las casetas de baños pendiente, para estudio de la parte legal a propuesta de Más.

Soler considera que derechos adquiridos, si bien puede haberlos, puede no haberlos; y considera que por sanidad debe tomarse la resolución de retirarlas.

Amer cree que no puede hacerse nada sin tener el dictamen del Sr. Secretario por la parte legal.

Soler cree que no existe más que una concesión de unos Ayuntamientos que otra Corporación puede retirar cuando crea conveniente, con perfecto derecho.

Alcalde considera que cuando un Ayuntamiento da una autorización para construir, no es quién para ordenar lo contrario legalmente.

Soler y Alcalde mantienen su criterio, quedando el asunto para dictamen del Secretario.

Se presenta un plano estableción de terrenos en el «Regalo».

Se acuerda que siga el curso de trámites legales.

Comunicación Cámara Agrícola, invitando al Ayuntamiento a la fiesta agraria, diada agrícola.

Soler considera que habiéndose constituido en Manacor dos Sociedades Agrícolas y que en Manacor se celebra un acto el próximo domingo, debe nada más el Ayuntamiento darse por enterado.

Así se acuerda.

Se aprueba el proyecto de reforma de la calle del Silencio.

Se acuerda informar un expediente de quintas.

Se lee comunicación de la Compañía de Gas y Electricidad en contestación a la queja del Ayuntamiento sobre el mal servicio, exponiendo que se realizan los trabajos encaminados a salvar la anomalía.

Se da cuenta de una proposición del Alcalde de retirar la mitad de la

cantidad en depósito para pago de intereses del empréstito, reponiéndose lo retirado en el último trimestre, para atender a obligaciones del Ayuntamiento, pagos que se niega a efectuar el Contador, disponiendo de aquella cantidad, sin que se lo ordene un acuerdo del Ayuntamiento.

Soler propone se den ocho días al asunto para estudio.

Fullana considera improcedente la proposición de dejarlo ocho días sobre la mesa, después de haber puesto reparos a que otro asunto quedara en estudio.

Soler dice que nada tiene que ver una cosa con otra pues si la mayoría lo tiene estudiado, la minoría no está en antecedentes de la cuestión.

Se acuerda lo propuesto por el Alcalde con el voto en contra de la minoría socialista.

Alcalde da cuenta de una invitación para la asamblea de Labradores, que se celebrará el próximo domingo, consultando al Ayuntamiento si considera que el Alcalde invitado, debe asistir.

Se considera que debe asistir.

Alcalde propone que en esta época de plétora de trabajo, ganen los obreros que trabajan para el Ayuntamiento 5 pesetas de jornal.

Soler dice que esta modificación no es más que reponer el primitivo acuerdo de que fuera el jornal de 5 pesetas propuesto por su minoría.

Se acuerda.

Alcalde propone que en lugar de los alcaldes de barrio suprimidos, se nombren guardias municipales sin sueldo y armados, para los suburbios, aunque son funcionarios del Alcalde.

Soler dice que si son atribuciones de la Alcaldía, que este haga lo que quiera, pero que si es cuestión de la Corporación resolverlo, su minoría quiere estudiarlo.

Mas considera de alta necesidad aquel funcionario que guarde el orden en los barrios.

Alcalde propone al Ayuntamiento si pone su asentimiento a estos nombramientos.

Se acuerda verlo con buenos ojos, con la abstención de la minoría socialista.

Alcalde solicita autorización para adquirir tres rifles, para armar los guardias jurados.

Soler cree que no es necesario el armamento para estos empleados municipales.

Alcalde no considera propio que los guardas presten servicio de noche con las manos en el bolsillo.

Se acuerda hacer las gestiones para armarlos.

Pérez solicita que se ordene la limpieza de los restos de los cipreses del Cementerio, que con tanto apuro se acordó por saneamiento.

Alcalde dice que tiene dado órdenes para que en pocos días esté limpio de aquellos restos.

Pérez pregunta si el concesionario de los cipreses ha pagado ya el valor de la subasta.

Alcalde dice que se le dió una pequeña prórroga pero que se le hará abonar el total enseguida.

Mas propone que de los restos del demolido abrevadero se cubra el hoy existente, mientras se construye el nuevo.

Se acuerda.

Soler considera que no pueden continuar como están los retretes públicos de Porto-Cristo, y propone que se construyan otros con las condiciones que requieren.

Alcalde considera que debe estudiarlo la comisión de obras con el técnico, formando parte de ella el señor Soler.

Se acuerda.

Alcalde propone se preparen las balsas y boyas para la bañera.

Se acuerda.

Fullana propone que se celebre el acto-homenaje acordado a Lorenzo Galmés, el domingo 5 de Junio.

Se acuerda.

Llull dice que las vidrieras de la Escuela Graduada están ya agrietadas, y pregunta porque no se han colocado las persianas.

Alcalde dice que las subastas de esta Escuela son hechas por unidades, cobrando por tanto el contratista lo que hace solamente, por lo tanto no se pagarán las persianas si no se hacen.

Llull considera que es necesario poner las persianas, por conservación y ventilación.

Amer cree que son convenientes las persianas, y que lo piensen para la próxima sesión.

Llull cree que deben colocarse cortinas, si no se colocan persianas.

Queda para estudio 8 días.

Llull solicita el arreglo del abrevadero de la Plaza de la Libertad, cuanto antes.

Se proveerá enseguida.

Soler suplica al Ayuntamiento que vuelva sobre el acuerdo de rotular una calle con el nombre de Julián Besteiro por considerar que no deben rotularse las calles con nombres significados dentro un sector político determinado y proponen los cuatro nombres siguientes para roturar calles, Tomás Edison, Ramón y Cajal, Guillermo Marconi y Jordano Bruno.

Amer no está conforme con la primera parte de la proposición, por considerar que Besteiro es acreedor a toda la admiración de España entera, por la labor realizada al frente de las Cortes.

Estelrich abunda en la opinión del Alcalde.

Soler dice que ha propuesto su enmienda porque considera que a este paso, la mayoría de nuestras calles, estarán rotuladas por nombres de políticos; agradece los elogios a Besteiro, que cree merecidos, pero les guía el interés de que no sea toda política la nomenclatura de calles. Se sostienen en el acuerdo y aceptan los nombres propuestos.

Se acuerda colocar una placa, en la calle de Galán, como la colocada últimamente.

Se acuerda mandar una camiona cuba para regar unas moreras de un vecino a solicitud de Soler.

Y no habiendo mas asuntos a tratar, se levanta la sesión.

COMENTARIO

El asunto de las casetas ha seguido en el debate, defendiendo Soler nuestro punto de vista que es el de su minoría; el Alcalde no considera al parecer necesaria la mejora, a la que busca legalidades que no se tuvieron en cuenta seguramente al concederse permisos en la zona marítima; Mas y Fullana, apuntan también la conveniencia de llevarla a efecto y vuelve a quedar el asunto en estudio y para que dictamine el Secretario sobre su fase legal; claro que legalmente no podrá nunca conseguir que no sea la diminuta ciudad anfibia un foco de pestilencia y un mamarracho inutil.

Sobre la modificación del tipo de jornal a los obreros que trabajan por cuenta del municipio, recordó Soler su oposición cuando la rebaja y su propuesta para fijar el tipo mínimo de jornal, que hoy se ha propuesto.

También en el asunto propuesto por el Alcalde referente a una utilización

LUIS PASCUAL GONZALEZ

ABOGADO

CALLE DE LA REJA, NÚM. 11. :—: PALMA

Consulta en Manacor: los lunes de 9 a 12. — Juan Lliteras, 28

de fondos, cabe el deseo de enterarse de la cuestión y estudiarla.

La intervención de Pérez, nos ha venido a enterar de que no se consideraba tan necesario el saneamiento del cementerio con la supresión de los cipreses, como se pretendió suponer, puesto que aun están en aquel recinto gran cantidad de restos de los esbeltos arbustos que cayeron para no levantarse más; tampoco debía ser muy necesario el importe de su venta cuando no ha ingresado aún en las arcas municipales; ha sucedido con esta cuestión, lo que suele pasar a juguete nuevo en manos de chiquillo caprichoso, que una vez satisfecho su capricho lo rompe y abandona por los suelos sin acordarse ya más de lo que un día constituyó su suprema ambición.

Muy necesaria también la reforma apuntada por Soler, para los retretes públicos de Porto-Cristo; aquello está que ni en las Hurdes; solamente una pequeña excusa pueden aducir en su favor las autoridades que han consentido tal abandono, y ella consiste en que contaron y cuentan hoy todavía, desdichadamente con el retrete suplitorio, en las encrucijadas de la ciudad formada por las casetas de baño... y en bastantes de los interiores de las mismas.

Me sorprendió bastante aquello de las persianas de la escuela graduada, las cuales consideraba a punto de acabar y clavar en su sitio lógico y natural.

Nunca me hubiera imaginado que se hubiera suprimido tan necesario y útil acesorio, que debe figurar seguramente en el pliego de condiciones de la subasta.

No pueden de ninguna manera suplir unas simples cortinas, las funciones de las persianas, que tienen el doble objeto de resguardar las vidrieras de las inclemencias del tiempo y la esencialísima de servir para la ventilación de las habitaciones y librar a las

mismas de la acción directa de los rayos del Sol en verano.

La última proposición de Soler, referente a la rotulación de calles, nos pareció muy justa y acertada. No porque dejemos de reconocer la importantísima labor de D. Julián al frente de las Constituyentes, sino porque abundando en el sentido en general de la proposición, consideramos que el abuso de rotular calles con nombres de políticos no es recomendable por ningún concepto; primero porque no parece sino que nada tenga valor ni mérito en nuestro pueblo, excluyendo aquellas actividades; en segundo lugar porque se presta demasiado este sistema al juego de quita y pon, así como vayan sucediéndose situaciones y Ayuntamientos y últimamente porque un nombre político no puede, salvo rarísimas excepciones, ser considerado por la generalidad del pueblo el más indicado o acreedor a la distinción de que se le hace objeto.

Muy bien que sean nombres ilustres, sin significación política, los que honren nuestras plazas y calles porque aquellos reconocidos regularmente en todo el país y aun en el mundo, están a salvo de las fobias de ideología política.

Ramón y Cajal, Edison, Marconi..., son nombres admirados en el mundo entero y respetados por dóquier; de Jordano Bruno sabemos que fué italiano, religioso exclaustrado, pantefista y filósofo... este ya no es tan popular, ni respetado por la generalidad, como lo son seguramente los otros; además tiene una significación, sino política, de otra índole, y es desconocido por la mayoría del pueblo.

Sobre este asunto de nomenclatura de calles nos perdonarán que en otro trabajo continuemos nuestras apreciaciones y comentarios.

JOB

Se alquila

Se alquila el 3.º piso de la Calle Juan Lliteras n.º 4; tratar al mismo número primer piso.

Clasifique Vd. sus cartas y recibos y AHORRARÁ tiempo y dinero

ARCHIVADOR

con caja y abecedario: 3 ptas.



CLASIFICADOR

con caja y abecedario: 4'50 ptas.

De venta en la Librería Vda. B. Rosselló.- Manacor

GRAN EXISTENCIA EN

Puertas - Persianas - Vidrieras

A PRECIOS VENTAJOSOS

BARTOLOMÉ OLIVER

(A) P O L L

Alameda de la República, 50 y 52. - MANACOR

Los verdaderos hornillos a gasolina **JUWEL**

con válvula de seguridad patentada, los vende la
D R O G U E R I A

M ♦ O ♦ R ♦ E ♦ Y

Plaza del Conde de Sallent, núm. 3. — MANACOR

PAPEL MANILA



por 10 resmas

8 Ptas. resma

UNA RESMA 8'50



Vda. de B. Rosselló. Manacor