

# EL HURACAN

SEMANARIO POLÍTICO.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Librería de M. Roca, Constitucion (Borne) 90.

PRECIOS DE SUSCRICION:

4 rs. trimestre por adelantado; número suelto 4 céntos.

## ADVERTENCIA.

Se súplica á los suscritores de fuera de Palma que estén en descubierto, se sirvan hacer, ó mandar hacer efectivo el importe del primer trimestre en la administracion de este periódico, Constitucion (Borne) 90, donde les será expedido el correspondiente recibo.

Como no ha sido posible por circunstancias ajenas á la voluntad de esta administracion, repartir con la debida puntualidad y exactitud el semanario, se entregarán los números atrasados que se reclamen por no haberlos recibido.

Sr. Director de EL HURACAN:

Muy Sr. mio y de toda mi consideracion: La comision de actos benéficos de la Junta de Férias y Fiestas Populares de Palma, ha recibido un número de bonos que el Sr. Presidente de la Asociacion de la Cruz Roja, se dignó remitirle, dedicados con preferencia á los huérfanos y viudas de militares é inutilizados en campaña y por acuerdo de dicha Comision tengo el gusto de incluirle seis de dichos bonos suplicándole se sirva repartirlos de la manera que estime mas conveniente.

Queda de V. atento afectísimo S. S. Q. B. S. M.—El Secretario.

Sumamente agradecidos á tan cumplida atencion, hemos reagrado entre seis infelices de la clase preferentemente recomendada, otros tantos bonos que recibimos junto con la atenta comunicacion arriba transcrita.

De pordioseros y limosneros mútuos es el papel que nos toca representar en España, en esta España de *pan y toros* y de la *juelga*. Poco nos falta, para recuperar aquellos perdidos tiempos, para que vuelvan á entrar los nuestros, lo más cómodo de este mundo y del otro, el partido de comer sin trabajar: por la mañana la sopa del convento, á medio dia el rancho del cuartel, por la tarde á los toros, á la noche el pan sobrante, á tomar la horizontal y volvamos á las andadas al dia siguiente.

Hoy el cuadro es tan desconsolador como en tiempos de aquel rey de feliz recordacion, de Fernando VII; pero de diferente especie: incendios en toda España; Juanillos á la derecha; Panchampas á la izquierda; irregularidades á la órden del dia. La propiedad va paulatinamente, improductiva á parar en manos del fisco; hambre al por

mayor y miseria al por menor; los contribuyentes esperan al recaudador de contribuciones con la tranca en la mano; órden y tranquilidad en todas partes; nadie se queja, porque al que no quiera caldo, taza y media. Estamos en paz y sin temores de guerra; pero los 45.000 hombres que se han llamado á las armas son para asegurar la tranquilidad pública (cada español tiene que andar todo el dia y hasta dormir, con un centinela que le soltará trabucazo limpio el dia que se desmande). Su Majestad el Rey acaba de ver una vez más durante su viaje en algunas provincias del Norte, las entusiastas ovaciones de que es objeto por parte de los que cobran del Estado y la manera con que se disputan la honra de poner su nombre en letras de molde; aquí: Peluquero de S. M.; allá: Guarnicionero de S. M.; acullá: Albeitar de S. M. Gozando de este modo la poblacion entera la envidiable honra de ofrecer sus servicios á su amado Monarca.

Antes de dar colorido al cuadro que íbamos bosquejando entraremos de pleno en el fondo de la cuestion, que el *colorido* solo sirve para los dias en que el fiscal está de buen humor. Seremos cortos y claros.

No es necesario trasladar aquí las razones gastadas, de eminentes hombres, en contra las quintas; la plaga más funesta que pueda azotar á una nacion en el sentido moral y económico. El sentido comun y los nobles sentimientos bastan por sí solos para condenar tan ignominioso tributo.

La Pátria llama 45.000 hombres á las armas (el señor Sagasta proyectaba abolir las quintas), 45.000 hombres que comienzan á ser ó cuando ménos ayudar á ser el sosten de 45 mil familias; 45 mil jóvenes que hoy riegan los campos con el sudor de su frente, y dan forma á la materia en los talleres. Hoy son hijos honrados del trabajo, mañana el que vuelva sano y salvo si en tiempo de paz ha servido, se habrá embrutecido en el vicio; si en tiempo de guerra el embrutecimiento del vicio y el envilecimiento del crimen convertirán al que ántes era un ser útil indispensable á la sociedad en un ser inútil, en una rémora: esto es lo que la práctica nos enseña y lo vemos cada dia con harta frecuencia. Estos 45 mil jóvenes que en otras circunstancias tomarian las armas en defensa de sus hogares decididos y sin titubear, meten ansiosos su mano trémula en urna fatal; el que la suerte le libra del servicio le veis saltar de júbilo, abrazar á sus amigos, correr presuroso á comunicar la fausta noticia á su fami-

lia. Al contrario, la suerte le ha sido adversa, sus ojos se humedecen, palidece su faz y su madre arrebatada por el dolor maldice á Dios y á la Patria.

Este hijo del trabajo que va á abandonar las faenas del campo y del taller para empuñar el fusil, deja la familia abandonada porque la Patria le llama. Sus padres no habian osado tan solo indicarle prudentiales consejos por no ofender su dignidad; en el cuartel es insultado por sus jefes. Un dia le llaman á combatir contra el extranjero, contra su patria ó tal vez contra su propio padre, sirviendo de instrumento á mezquinas ambiciones y una bala perdida yende el espacio, lo encuentra á su paso y cae muerto; aquí se acaba todo como tambien acaba algun dia el desconsuelo de su familia. Cae herido, entonces si se cura sigue empuñando el fusil con una cruz pendiente del pecho. Queda inutilizado y la patria agradecida le expide un permiso para que pueda implorar la caridad pública, (esto hasta cierto punto es un beneficio para el injeliz que le quepa esta suerte, porque si tiene vena de músico, el arte cuenta desde entonces con un intruso más). Este soldado aprende á tocar un instrumento, y vestido de arapos muestra sus habilidades: el hombre siempre sirve para algo.

Vosotros soldados inutilizados en la guerra, recordando el fragor de la batalla no maldigais á la Patria. Viudas y huérfanos de los fallecidos en campaña, no maldigais vuestra desdichada suerte recordando la abnegacion de vuestros padres y de vuestros esposos. Que queréis más? os sacian el hambre un dia al año quien no tiene obligacion, con una libra de arroz y un pan: todo el mundo lo dice y los periódicos lo han publicado en letras de molde para que se entere del asunto el gobierno que nos des gobierna y él os dará el carbon para guisar la dádiva.

## MICO MAYÚSCULO

EN

### PALMA DE MALLORCA

DADO Á TODOS LOS FORASTEROS Y ESTRANJIS Y NO ESTRANJIS QUE SE HABRÁN RASCADO EL BOLSILLO EN LOS DIAS DEL 11 AL 18 SETIEMBRE DE 1881.

## PROGRAMA.

### DIA 11.

Será un once como otro cualquiera. Amanecerá, si Dios quiere, y el primer sonido del dichoso mico será anunciado por un repique general de campanas; pero ¡que repique, señores! se dice que lo oirán los sordos, que se tirará de la cuerda con tanto entusiasmo como si ahorcaran al pueblo, y que el algodón en rama estará á partir un piñón con las orejas de nuestros prógimos. Como que al fin y al cabo sucederá todo por *mor* de los inclitos varones Raimundo Lulio y etc. y las inclitas hembras Beata Catalina Tomás etc.

A las once de la mañana

### Misa mayor solemne,

como si dijéramos; cosa que no han visto Vds. nunca; plato raro, invencion tremenda para divertir á nuestros huéspedes, que se chuparán los dedos de gusto.

Ah! yo por mi parte les anuncio

Para cuando les dá la gana á los barrenderos, barrido

general de calles. Vayan Vds. á verlo ¡oh! es una cosa muy buena.

Compra general de comestibles en la Plaza Mayor, por la mayor parte de sirvientas de la ciudad.

Principio de algunas pítimas que durarán hasta el domingo próximo.

Por la tarde

### Primera corrida de toros,

que casi casi viene á ser lo mismo que si yo les anunciara cubiertos de cien reales en «La Balear» ó una comida de familia en mi casa. Y que digan lo que quieran; eso de corridas de toros como contera á la dedicatoria á los *inclitos*, ó es muy *carca* ó no es nada natural. Quizás en el cielo sean aficionados á los cuernos, y si es así, pase.

Y á las ocho de la noche

### Grandes fuegos artificiales

que, no pueden dejar de ser grandes, si están confeccionados, nada menos que por un señor *pirotécnico de la Real casa*; serán pues fuegos á cuerpo de rey.

¿Green Vds. que este dia 11 va á ser poco divertido? Repique, diana, toros dinero mediante, *misa mayor solemne* y fuegos artificiales. ¿Les parece á Vds. moco de pavo?

### DIA 12.

Comenzamos este santo dia entrando en la Iglesia como buenos católicos, que á las once de la mañana desean presenciar la bendicion del estandarte y banderas de la Asociacion de la Cruz Roja de las Baleares, en la iglesia parroquial de San Jaime.

En cuanto á esto ¿qué pueden objetar Vds.? ¿Qué nos vestimos con ropa agena? Nada absolutamente, señores míos. Es como si me hubiera nacido un hijo y pasado por el pesquis convidar á Palma á presenciar el bautizo, cosa en la que Vds. maldita la parte que tendrían.

A las cinco de la tarde, reparticion de bonos, en el pabellon de la Cruz Roja, á los hijos beneméritos de la patria, abandonados de la misma. Trescientas raciones de pan y arroz, rociadas con algunas mil de bombo y plattillos ¡caridad! ¡caridad! ¡que poca vergüenza tienes!

Por la tarde, en la Rambla, carreras á la inglesa, pero de hombres. No sé en que consisten, pero deseo que no se asemejen á la carrera efectuada por un municipal, acosado por un inglés.

Y por la noche, boleros; pero con orquesta. ¿Han visto Vds. que lujo? Ah! *Liandro!* Pep Sereno y comparsa! á ver como te luces!

¡O celeberrimo dia 12! ¡Con cuantas ansias te espero, que hermoso te adivino, cuanta dieha me prometo gozar bajo tu manto!

¿Y los boleros? Verán Vds. que boleros tan boleros. Lástima que *ne Portase* no esté en sus glorias, para entusiasmar á los franceses con sus graciosas piruetas. ¿Y os habeis atrevido, necios colegas míos á criticar la aficion marcada de nuestra plebe, á tal clase de recreo? Callad por los *inclitos* santos, y vengan boleros, y sobre todo, boleros con orquesta.

### DIA 13.

¡Dia infausto! ¡Dia pobre! ¡Dia miserable! Y han hecho perfectamente. Como te llamas trece.

Por la mañana, solemne adjudicacion de premios por obras meritorias.

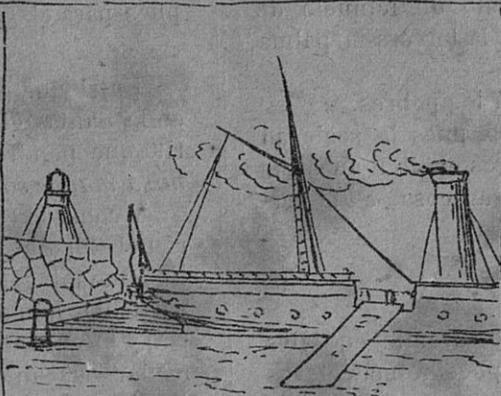
Propongo que se premien sin discusion las siguientes:

1.ª La de procurar que no haya enfermos de risa.

# GRAN CAMELO!!



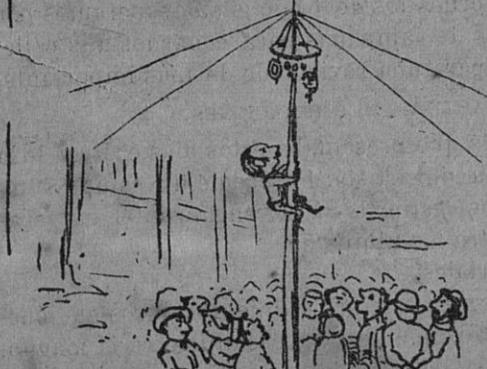
Cada cual muy de mañana  
à de tocar la campana.



El muelle está atestado  
de la gente que ha llegado.



Como son fiestas formales  
hay fuegos artificiales.



Es cosa nueva y estraña,  
ver subir à la cucaña.



Estas son unas corridas,  
por cierto muy divertidas.



La comision sin par,  
de gozo va à reventar



Despues de tanto ruido — mira lector que ha salido.

2.<sup>a</sup> La de darnos boleros con orquesta.

3.<sup>a</sup> La de resistir el embate de la crítica por ser cosa de la Junta de Férias y Fiestas.

Para la primera y segunda, regalo un buñuelo de patata de un metro de diámetro; para la tercera la palma del martirio.

Por la tarde repartición de bonos á los pobres.

¡Pobres de pobres! Os compadezco, pues la sociedad os quita el pudor que os resta al haceros exhibir vuestras desgracias. Pero la caridad es una gran cosa, es la primera de las virtudes.

Por la noche

### Cucañas.

Yo me sé quien puede llevarse el premio en tales ejercicios. Eso de enmarañarse á los puestos más elevados, no es cuestion de talento, es cuestion de agilidad. Y para ágiles ¡conozco yo á media docena, que ni de encargo!

DIA 14.

### Regatas y boleros con orquesta.

Pero ¿porque no nos dan boleros con orquesta cada dia? Hombre, ya es cuento el querer privarnos de nuestro mayor gusto—dirá el público pagano.

Y yo les hago coro. Lo que me parece que hará suma falta será algun paso que otro de *can-can* rabioso, bailado por alguien que yo me sé, por ejemplo, por un caballero á quien todos deseamos la partida, y por algunos otros bastante cándidos para creerse capaces de administrar palizas á ciertos periodistas. ¡Oh presuncion mundana!

Y hace falta tambien un buen salon donde los pollos y pollas vayan á ejercitar sus habilidades *baillerinescas*, dándose sendos apretones y haciendo ejercicios de moralidad al aire libre. Oh! sería muy higiénico, ó á lo ménos así nos lo aseguraba D. Luis Pou en su cátedra.

DIA 15.

Solemne. Adviertan Vdes. que todo es solemne en nuestras fiestas. Adjudicacion de premios á la literatura, á la ciencia y al arte; exposicion de cuadros, y velada musical y literaria en el Teatro Principal.

La velada musical nos divertirá mucho, sobre todo á los que estamos seguros de no poder atrapar una localidad por un ojo de la cara.

Hay quien dice, que antes de abrirse el despacho, las localidades principales estaban repartidas entre los amigos. Es cosa natural, por algo deberá trabajarse.

DIA 16.

### Carreras de hombres y cucañas.

¡Vaya con las carreritas y las cucañitas! Lo que es la gente fuerte ya tiene para divertirse y los ojos para ejercitarse. ¡Lástima que las carreras no sean de mujeres!

DIA 17.

Despues de haberse entusiasmado por tal ó cual corredor ó práctico en lo de las cucañas, van Vdes. á tomar un billetito para el viage á las cuevas de Artá, que ha de verificar el *magnífico vapor de gran porte y velocidad Palma*, por supenido, abonando el necesario importe, no vayan Vdes. á creer que se diviertan de momio, ó si prefieren quitarse el polvo recogido en estos dias de jolgorio va á tomar Vdes. una parte activa tamboleándose sobre las *cucañas mrrritimas* tomando un baño, y en paz, digo, no, en tierra, para presenciar los *variados fuegos artifi-*

*ciales* con que se debe obsequiar á los viajeros del vapor *Palma*.

Y por medio de un buen sueño se preparan Vdes. despues para el

DIA 18.

En el que podrán asistir Vdes. al *solemne Te Deum* en la Santa Iglesia Catedral, como si dijéramos la carterrita que pondremos al cabo del mico, que comenzó con *misa mayor solemne*.

Y como lo cortés no quita nada á lo valiente, se vaciarán el bolsillo y asistirán á la *segunda corrida de toros*.

¿Que tal? ¿Les parece á Vdes. poco. Nada tendria de particular que se quejara, pues en la clásica tierra de pan y toros, todo nos parece poco, cuando se trata de refocilarnos. Sin contar con la *Exposicion industrial y artistica* y con las tres músicas, tres músicas nada ménos, que recrearán los oidos de los que asistan al Real de la Feria, suelo de patibulos y ejecuciones.

f. Vamos á lamernos los dedos de gusto; esperamos con ruicion el repique de campanas para echarnos á la calle, y tomar apuntes para una revista de lo más importante.

PARTE DE MURMURACIONES.

Ante el aspecto que presentaba estos dias el Real de la Feria, decia, decia un artista: Paréceme un campo sembrado de patibulos destinados á la venganza del emperador de Rusia contra los nihilistas.

Varios industriales.

—Hombre, yo me gasté mil quinientos duros en géneros, pensando naturalmente que el bullicio sería magno, y se concentraría en la ciudad.

—¿En la ciudad? Ni una rata queda en ella, si quieres vender compra tienda en el Real, que si no vas á quedarte lucido.

—¡Y á mí que me sucederá? Nada menos tengo tubo de laton suficiente para hacer collares á todos los perros de España, y como nadie va á iluminar, pues el movimiento se concentra en Santa Catalina, tendré que comerme el tubo á metro por dia, si no quiero que se me indigeste.

Algunas viejas.

—Esta fiesta, tendrá para nosotras una cosa muy buena; que la ciudad va á parecer un cementerio, libres estaremos de chiquillos, de nueras caprichosas y de sobrinos mal criados. ¡Que ganga hacer fiestas para sacar á la gente de la ciudad.

Algunas señoritas.

—¡Adios el estar en los balcones, y Borne adorado y Rambla querida! No habrá más remedio para divertirnos y ver á nuestros novios que alquilar una tienda en el Real y poner allí nuestros reales. Para hacer esto tanto hubiera valido organizar una romería á la Virgen de Lluch.

Coro general.

### BUÑOL, BUÑOL, BUÑOL.

ALGUNAS PREGUNTAS.

¿Porqué no se han dispensado unas cuantas indulgencias al que mejor ilminaba su fachada.

¿Cuantos puestos en el cielo se han comprometido á reservarnos los *inclitos santos* por haberles dedicado las Férias y Fiestas?

¿Nos echarán á escobazos del Empíreo por haberlo hecho tan mal?