

PALMA DE MALLORCA

HORAS DE DESPACHO

Redacción: Desde las once de la mañana a las cuatro de la madrugada.

Administración: Desde las siete de la mañana a las seis de la tarde

Teléfono, n.º 127.

Oficinas: Santo Cristo 14 y Camarera 2.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Sábado 27 de Agosto

PRECIOS DE ABONO

Pesetas

Un mes 2

Extranjero (Trimestre) 10

Numero suelto 0'10

id. atrasado 0'15

COLABORACION

El vestuario

El público que acude a los teatros si es que alguno acude todavía—está desganado; nada le gusta, sólo las nuevas ansuela.

Los empresarios discurren mil cosas nuevas, pero inutilmente. En el terrible match entablado entre el cine y el teatro gana el primero sino por un punto, a lo menos por puntos.

En Londres se ha ensayado algo nuevo que naturalmente no ha dado resultado. Se trataba de representar obras antiguas modernizando la acción por medio de la presentación escénica y del vestuario. Así se ha representado un «Hamlet» vestido de americana y sombrero de paja y un rey Lear con revólver y botas de montar.

La modernización no ha resultado y es que sencillamente lo que sentaba muy bien a un señor de casaca nos parece ridículo en uno que gasta chanchullos.

Con capa larga y una mandolina uno está en perfecto derecho de sentirse romántico y hasta en decir poesías a la Luna y amar a una desconocida, pero en cuerpo de camisa con una regadera en la mano (que es la última moda en el verano), nadie hay que sea capaz de decir algo más que una sarta de vulgaridades.

El vestuario es algo que de un modo indefinible acaba de darnos la sensación del ambiente, y hasta que permite que la acción se realice. Dos señores con chambergo y espada al cinto, con trajes del siglo quince, nos parecerán muy gallardos si cruzan sus aceros por una cuestión de honor. Pero dos paseantes de americana, si cruzan sus bastones, arman una barahunda y acaban en el cuartelillo de los guardias urbanos.

Lo que sí hay que decir que la armonía entre el vestuario y la escena no siempre está en su punto cuando se trata no de la representación teatral sino de la realidad. Y aún acostumbrados a su vista hay escenas de la vida que nos resultarían más típicas y agradables si pudiéramos cambiar el vestuario de los concurrentes.

No hace muchos días en Santa Catalina pude observar una formal campaña entablada entre dos numerosos bandos de chiquillería. La batalla estaba en su apogeo y, como en las Termópilas las flechas, aquí las piedras oscurecían el sol. Soy amigo de lo rancio y con un poco de buena fé pude evocar los tiempos gloriosos de los honderos mallorquines. La escena hubiera ganado en propiedad si los muchachos hubieran podido ir ataviados como nos los representa el interesante cuadro de Cerdá. Por lo demás, fácil era la evocación de los tiempos heroicos. Montones de escombros, un sol de fuego y las peladillas silbando a través de los aires.

Otro hecho que hubiera ganado en propiedad y vistosidad hubiera sido sin duda el combate de Uzcudum con Delaney. Claro es que cualquiera otro sería igual, pero si me refiero a él es porque, siendo débil de voluntad, y ante el temor de reñir con todas mis amistades, hube de leer la reseña de este combate. Paulino sangra por la nariz; Delaney da muestras de sentir vivos dolores en los costados. El público grita entusiasmado ante los golpes soberbios y magníficos (copio los epítetos) que se colocan los adversarios con gran maestría.

El resto de la visión lo reconstituyo. Cuarenta y cinco mil espectadores ahullando entusiasmados. Los dos hombres—como hormigas ciegas—se atacan ferozmente en el centro del ring. Se chafan las narices, se saltan casi los ojos, se castigan fuertemente en los costados y se «trabajan» el estómago.

Muy bonito todo esto, en verdad. Un aspecto muy interesante de la Humanidad, pero no hay duda que si yo hubiera de presentarlo aderezado

a mi gusto, cambiaría el vestuario para mejor parecer. Nada de americanas, nada de sombreros. Yo mismo lo arreglaría en unos momentos. Sería fácil y barato pues no necesitaría más que muchas plumas, muchas, y muy poca tela, poquísima, tal vez nada.

Joaquín VERDAGUER

COLABORACION

Un "nido," humano

Llegamos con Juan Antonio a su casa, abrasados de calor e indignados de la mala calidad de los colores al óleo que fabrican después de la guerra. Unas aromáticas limonadas que nos presenta Eulalia, la simpática doncella de la casa, nos sirven de sedante a nuestra justificada exaltación. No menos exaltada anda doña Sacramento, la vecina que acaba de llegar de las calas, y ha visto unas muchachas que muy ligeritas de ropas tomaban baños de mar y de sol.

—En mis juventudes—exclama—no hubieran permitido estos trajes tan exajerados.

Nosotros le preguntamos si recuerda haber leído alguna vez los cuentos que hablan de «sirenas del mar» y «ninfas del bosque». ¿Qué más quiere usted? Lo que antes eran cuentos ahora lo ve en la realidad; todo ha cambiado.

—Yo no estoy por esos cuentos ni por esas babilonias.

—Pues a nosotros nos parece una cosa muy artística que esas lindas veraneantes se paseen por estos parajes con estos caprichosos trajes. Eso es la moda.

Leonor está escuchando; sufre frecuentes atisbos románticos y está sentada en una mecedora. Con un abanico de la fortuna en la mano, está sorteando si ha de cortarse las trenzas, como una amiga suya, o si ha de licenciar a un pretendiente que le ha salido, de esos que emigran de su pueblo y en poco tiempo ya pierden el habla materna.

D. Sacramento no acaba de dar «alfilerazos» a la gente que viene a perturbar la paz de la aldea; sobre todo, no se aviene con las costumbres modernas de una dama que, si estuviera en sus manos, sería capaz de echarla dentro «El secreto de la Pedriza».

Nos quedamos solos. La casa de Juan Antonio es un bello nido humano. Su espaciosa sala sirve para todo: comedor, sala de descanso y de música, con un hermoso Chassaigne

que lleva cubierta la espalda con una magnífica casulla antigua de «brocate» policromada de hermosas flores que armonizan con el resto de la habitación, en cuyo sitio de honor se destaca un vigoroso «bodegón» de Clotilde Fibla, de Lluchalcari. El conjunto ofrece un aire de aristocrático refinamiento artístico. ¡Lástima que la típica chinenea albergue la burguesa salamandra!

De la selecta biblioteca sacamos un tomo dedicado a la colección Camondo del Louvre; evocamos nuestros buenos tiempos comentando los cuadros de Corot Degas y Cezane, agradeciendo a estos grandes patrios que legan sus colecciones artísticas a su tierra, dando facilidades para conocer y admirar lo que han producido sus grandes hijos, haciéndonos resaltar lo que aconteció a un amigo nuestro, hace poco, en Madrid, que le interesaba visitar la colección Osmar, uno de los grandes patrios que ha tenido España, legando juntamente con la biblioteca del Conde de Valencia de D. Juan, su espléndida colección de cerámica hispano-árabe, la más completa que se conoce, a su Patria, instalada en un palacio hecho expresamente. Nuestro amigo no logró satisfacer su anhelo: el urbano a quien pidió le informara, no supo darle noticia de nada.

La artística ventana de este confortable aposento da al frondoso jardín de donde llegan los perfumes de sus abundantes flores. Sentados, contemplamos la austera silueta del Teix; el cielo, por su resplandor, anuncia que va a asomarse el plenilunio; las plantas acentúan sus formas; por entre las hojas se deslizan reflejos color de plata. La gentil señora de la casa, que conoce y departe nuestras aficiones, en el momento que estamos extasiados observando el primer beso del claro de luna, nos sorprende, obsequiándonos (¡indeleble y emocionante momento!) con la Sonata n.º 14, en dó sostenido, la predilecta de Padereski. El lento ritmo de su magistoso «adagio» parece que se une al

El nuevo adversario de Uzcudum



Jack Sharkey, clasificado como el tercero de los pesos pesados, que combatirá con Uzcudum el 28 de Noviembre pxmo.

de las plantas y al suave ruido de la fuente que canta vecina. ¡Qué recuerdo más solemne! Los niños Antuña y Juan Antonio suspenden por un momento sus saltos y se juntan con nosotros a escuchar las hermosas melodías. Ellos también se dan cuenta que pasa un momento de romántica poesía...

Juan Antonio, muy satisfecho, se convence que ha sabido elegir inmejorable compañera; la armonía y el orden que reinan en la casa lo demuestran; eso es una mansión artística, un verdadero ideal nido humano.

Con algunas piezas de la «Suite Iberia», de Albéniz, acaba la involu-

dable velada, comprendiendo perfectamente el lirismo de que están saturados los cuadros de Juan Antonio Fuster y Valiente pintor, de Mallorca.

Ahora, bondadoso lector, permíteme que recuerde una estrofa del «Canto Errante» del lindo poema de Rubén Darío:

Románticos somos... ¿Quién que Es [no es romántico? aquel que no siente ni amor ni dolor, Aquel que no sepa de beso y de can- tico, Que se ahorque de un pino será lo [mejor...]

Antonio GELABERT

Son Fonch—Deyá.

COLABORACION

En torno a Paulino Uzcudum

Las noticias que referentes a Uzcudum llegamos de Norteamérica no pueden ser mejores. La carrera del vasco, según dichas nuevas se presenta limpia de obstáculos insuperables y el campeonato mundial está al alcance de sus puños. ¿Logrará Uzcudum ser campeón mundial? Sinceramente, tras sopesar las posibilidades de todos los ases manejados por Rickard, desposeyéndome de todo a xionamiento, creo que sí. Opinión modesta la mía; pero fundada en los datos verdícos entresacados de todo cuanto por los conocedores verídicos del boxeo se ha dicho y escrito acerca del momento pugilista actual.

Nunca está de más examinar la

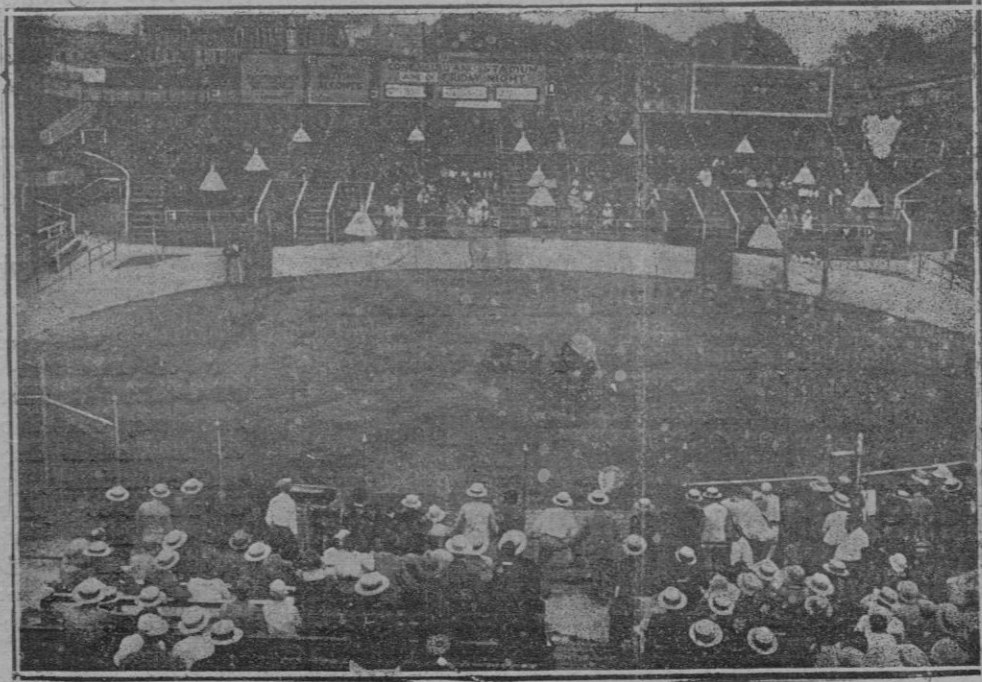
situación, pasar revista siquiera sea ligeramente a los actuales aspirantes al título mundial.

Empecemos por Paulino. Ya sé que la mayoría estimará innecesario hablar de las cualidades del campeón de Europa. Mas, apesar de todo, es conveniente hablar de ello, de una sobre todo. Hay en España un error excesivamente generalizado, al hablar de Paulino. El de considerarle exclusivamente un formidable «puncheur». Para la gran mayoría Uzcudum es un hombre ágil y fortísimo, sin pizca de técnica pugilista que, gracias a sus hercúleas fuerzas, consigue vencer a sus adversarios, siempre más científicos que él.

Error grande y lamentable éste, fácil sin embargo de explicarse. Cuando Paulino comenzó—ajá por los finales del año 23—a boxear él era eso que aún le siguen considerando muchos. Y, la consecuencia de esa absoluta falta de conocimientos pugilísticos fué su repetida derrota frente al australiano Cook. Pero, Uzcudum, hombre metódico, inflexible en el entrenamiento ha ido, poco a poco, adquiriendo lo que le faltaba: ciencia. Entre los pugilistas ocurre, frecuentemente que la adquisición de ciencia va seguida de un declinar lamentable del poder golpeador. Con Paulino esto no ha sucedido. Ha seguido y sigue pegando con tanta fuerza como el principio. El gran público no se ha dado cuenta de la evolución progresiva y afortunada de su ídolo. Son estas dos cualidades de fuerza y técnica, raras de encontrarse unidas en cualquier boxeador, lo que hacen de Uzcudum nuestro favorito en el próximo torneo mundial que el año próximo organizará Tex Rickard entre los cuatro mejores pesos pesados.

El primer adversario de Paulino ha de ser Jack Sharkey. Sharkey es, digámoslo pronto, antes que otra cosa un «científico». Sus victorias sobre Wills y Mac-Tigue, le acreditan como

Toros en Nueva-York



La plaza, improvisada en un Stadium, durante la lidia del primer toro. La ley de las compensaciones: los yanquis nos exportan el boxeo y nosotros les enviamos la fiesta taurina

EL EXITO MAS RESONANTE

DOBLE NERVADURA

Legítimas Bujías Champión

Indianapolis 500 millas (La carrera más importante de Amér.ca) De los diez coches clasificados, 9 llevaban

BUJIAS CHAMPION

Campeonato del mundo en 1927 Gran Premio de Europa Gran Premio de Italia Turismo (24 horas) Record del mundo

Stokista y venta al por mayor

ANTONIO BIBILONI

Avda. Alejandro Rosselló, 17, Despacho—Teléfono 45

Garaie y Taller: Teléfono 45 bis

LOS PELIGROS DE LA HERNIA (TRENCADURA)

Desaparecen seguros e inmediatos, usando los renombrados aparatos de presión graduable de gran resistencia y comodidad que construye la antigua y acreditada Casa Escuer de Barcelona que con sus 37 años de práctica garantiza la perfección y duración de sus aparatos y la absoluta y completa contención de las Hernias, siendo el tratamiento más práctico y fácil de poder llegar a la subaturación normal de los tejidos.

Fajas ventrales de todas clases para señoras y caballeros. Los aparatos se construyen a medida. Precios económicos.

HERNIADOS: No sufrir más de las hernias ni exponeros a sus graves consecuencias. Visitad con toda confianza seguros de encontrar alivio a vuestra dolencia al Antiguo Especialista Constructor señor Escuer que gratuitamente vos informará en

MAHON, Jueves 25 y Viernes 26 de Agosto en el Hotel Bustamente. PALMA DE MALLORCA, Sábado 27 y Domingo 28 de Agosto, en el Hotel Alhambra.

Acuda a la visita en los días indicados con preferencia por la mañana de 9 a 1.

CASA FUNDADA en 1890—Hospital, 132, BARCELONA

Servicio especial de Conocimientos directos desde Palma de Mallorca

Compañía	Rutas y destinos	Vapores	Fecha salida	
			Palma	Barcel na
Lloyd Sabaud	Linea Sud-América	Conte Verde Pssa Giovanna	26 Agosto	30 Sepbre.
	Linea Australia	Regina d'Italia	11 Agosto	
Nordenjeldska Steamship Co.	Linea Inglaterra Bélgica	Brusse Jari Orm Jari Ottar Jari	10 Agosto	20 Agosto 31 Agosto
	Linea Italia	Orm Jari Ottar Jari Arnfinn Jari	6 Agosto	20 Agosto 30 Agosto
	Linea Centro América Norte Pacífico	Feltre	15 Agosto	
Navigazione Libera Triestina	Linea Sud. Africa	Sistiana	30 Agosto	
	Linea del Congo	Onda	30 Agosto	
	Linea Cuba Méjico		27 Agosto	

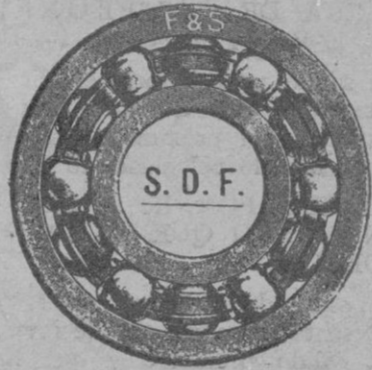
Para informes, Flete y demás detalles:

Hijos de M. Condeminas

Palma: Siete Esquinas, 6
Barcelona: Rambla Santa Mónica, 29 y 31 Madrid: Carmen, 5
Dirección Telegráfica, Sabaud

Poleas difeancia es
Se venden de sistema YALE una de 2000 Kgmos. y otra de 5000 Kgmos. Informes: Plaza de la Cuartera, 12 y 13.

COGINETE



GARAJE GOMILA
A. Antonio Maura, 11 -- Tel. 326

Comisionista

Se desea para la venta de vinos alcoholes y aceites al por mayor. Razón «Casa Anunciadora».

Dinamo

Se vende una de corriente continua de 72 K. WS. con su cuadro completo. Informes: Plaza de la Cuartera, 12 y 13.

Nodriz

Se ofrece, de 24 años, partera de ocho días, para lactar en su casa; matrimonio sin hijos. Patronato Obreiro, 21.—Ensanche.—Palma.

Venta de motores

Uno a gas pobre, con su fábrica de gas, tuberías y piezas de recambio, marca Körting de 100 H. P. Cuatro motores eléctricos corriente trifásica de 5 H. P. con su cuadro. Dos id. id. id. 3 H. P. id. id. Informes: Plaza de la Cuartera, 12 y 13.

Nodriz

de 34 años, leche de ocho días, se ofrece para lactar criatura en su casa que la tiene en Consell, calle de Ferrer, núm. 28. Antonia Sampol Isern (a) Nep.

Maquinaria para carpintería

Se vende una sierra sinfin de columna de 110 centímetros de diámetro. Una sierra alternativa de calar marquería, toda de hierro, una máquina de cepillar y otras máquinas más.

Informes: Plaza de la Cuartera, 12 y 13.

Clases

Bachillerato Elemental y en Ciencias y Matemáticas, en general. Noche, de 7 a 9, ampliación 1.ª enseñanza. Precios módicos y resultados inmejorables. Informes: J. Sabater, Profesor; Sindicato, 3, 2.º

Para vender

Casa señorial front jardín público, otra de pisos en un paseo, varias en el Ensanche con buen rédito. Fincas de recreo y rústicas. Préstamos Hipotecarios. Miguel Bernat, Pelaires, 52, Palma.

Granja Barcino

CONSELL (MALLORCA)

Fundada el año de 1912

Participa tiene agotadas existencias de pollitas de tres y cinco meses, quedando solo disponibles gallitos de FAMILIAS de buenas ponedoras.

En vista gran demanda y pedidos acumulados ha empezado la incubación y abierto el registro de pedidos de HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE UN DIA, UN MES Y CINCO MESES, que servirá en su día por riguroso turno.

CAFE

tostado al natural sin mezcla de ninguna clase ni carga artificial

100 gramos	0'65	
Atún Albó lata de medio kilo	2'15	lata
Salmón " " " "	2'50	"
Codorniu extra	7'50	
Champañ de cava Pierre Legrand a	3'50	blla.
Tomando una caja de 12 botellas	36'	ptas.

VINOS CASTELL DEL REMEY

(Concesionario exclusivo de la Casa)

Colmado DURAN

M. JAQUOTOT

MATERIALES CONSTRUCCION

Peregil 11 y 13 Palma de Mallorca Teléfono 3-6-7

Azulejos blancos 20 x 20 a 30 pesetas Bovedillas de 40 cm. a 24 pesetas Bovedillas de 50 cm a 30 pesetas

Mosaico hidráulico para pavimentos fabricación propia en Santa María a precios especiales para suministro de obras a los 3 meses de pedido.

Aviso importante

La casa mejor surtida y la que cuenta con los mejores aparatos para contener toda clase de hernias por rebeldes y énicas que sean, es la de

V. Tort Maramala

Palacio, 14

Palma

¡ALERTA! ¡ALERTA! ¡ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que a las de los manantiales VICHY CATALAN llevan taponos, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad Anónima VICHY CATALAN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no las llevan.

REPARACIÓN de NEUMÁTICOS y CÁMARAS

Recauchutaje -- Reengomado

CASA CODINA

UNION, 8,

PALMA

