

Redacción: De las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada. Administración: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde.

TELEFONO N.º 67

OFICINAS: CONQUISTADOR, 30

# La Almodaina

DIARIO DE LA MAÑANA AVISOS Y NOTICIAS

Un mes . . . . .	5
Extranjero (trimestre) . . . . .	10
Húmero suelto . . . . .	10 cts
Id. atrasado . . . . .	15

## Nuestras mejoras

Recibido ya la primera papel, de mayor tamaño permite inaugurar las mejoras que hemos preparado.

El primer número de la semana próxima será ya del nuevo tamaño, la página tendrá 50 por 70 centímetros, tamaño que permitirá hacer el periódico de ocho páginas, empero optamos por conservar el formato tradicional de LA ALMUDAINA que a la vez permite mayor lectura, dado que se suprimen los blancos correspondientes a las ocho páginas. Precisamente queremos ofrecer un periódico de mucha lectura, para poder así dar salida a los originales que diariamente tenemos que retirar.

Además, con el nuevo tamaño podremos dar salida a la publicidad, que nos abruma, que hasta hoy hemos tenido que aplazar, prueba del prestigio de que goza entre los anunciantes LA ALMUDAINA.

No se limitan las mejoras a la parte material: intensificaremos la colaboración para ofrecer diariamente las palpaciones de la vida a través de literatos y escritores, puramente de Baleares o residen-

tes en Mallorca, es decir todo cuanto ayude a infiltrar al diario un alma y que esta alma sea isleña, pues para otros artículos de crónicas y periodistas de Madrid o Barcelona tiene el factor los rotativos de ambas capitales donde poder leer aquellos trabajos.

Contamos para ilustrar las columnas de LA ALMUDAINA con las firmas siguientes de plantilla, cuya lista dice su importancia: Lorenzo Ribes, Rosa Roig, Tous y Maroto, Andrés Pont, Pbro., Antonio Pons, Pbro., Francisco Sureda y Blanes, Ruiz y Manent, Luis Obrador, García Rover, Bernardo Obrador, Bauzá Guafabens, Antonio Mestre y Joaquín Verdagué, además de otros colaboradores circunstanciales, cuyos trabajos no tienen la periodicidad de los artículos de los anteriormente mencionados y cuyas firmas conoce el lector en estas columnas.

Y para la información gráfica, a fin de abarcar mayor radio, contamos desde ahora con dos redactores fotográficos. Tales son las mejoras que desde el martes ofreceremos (D. M.) a nuestros abonados y lectores.

COLABORACION

## Mariano Aguiló

II

La oda de Aribau «A la Patria», escrita sin ninguna finalidad trascendental, inicia la restauración de nuestra literatura. De entonación grave y solemne, destaca sobre el desierto horizonte cual monumento megalítico, de tosa y bárbara grandeza. El sentimiento, intensamente elegíaco, que borbotaba en sus estrofas, tiene el poder sugestivo de atraer sobre las inhábilitadas colinas, que invocaba en la introducción, de sabor manzoniano, verdaderas bandadas de aves canoras, que celebraron y celebran todavía, la vuelta a su solio, de la reina desterrada: la lengua materna. Cuando el silencio lo invade de todo, percíbese el rumor de una voz extraña que publica su gozo inenarrable de:

«Aparar a la lengua d'aquells sabidors que compliren a vers de llurs costums»

«Llenguas de aquells forts qu'acabaren los reys Desfongueren llurs drets, venjan llurs agravias»

Joya es esta de nuestro Parnaso, no superada aún, a pesar de verse engalanadas nuestras letras con tantas y de tan subido valor. Rubio y Ors (1818-99) al cabo de cinco años responde a Aribau con sus poesías catalanas, insertas en el «Diario de Barcelona» y que firmó con el pseudónimo de «Lo Gaietán Llobregat», ejemplo que se apresura a seguir «Lo Cobejador de Moncada», que no era otro que el infatigable Bofarull. La chispa que saltara habría encontrado combustible y empezaba a arder en inmensa y deslumbrante hoguera. Fieles a la nueva doctrina, afánanse todos en reconstruir la auténtica personalidad de la raza, acudiendo para ello a las fuentes primitivas, cuya pureza no había sido contaminada.

Piferrer, cuya vida era segada en flor, al igual que Cabanyes y otros iniciadores del Renacimiento, trabaja arduamente y sus trabajos y acatados son admirados y acatados por una multitud de discípulos que le siguen, con callada veneración. Cuando en agosto de 1845 una grave enfermedad puso en inminente peligro su vida, Mariano Aguiló escribía alarmado a su primo: «El desgraciadísimo Piferrer hace dos meses que está en los Pirineos de Francia, en Escaldas, y retrocede en vez de adelantar en su salud. Si he de ver su muerte, daría mucho por no haberle conocido.» Su cuerpo era demasiado endeble para encerrar una alma desmesuradamente grande. Su espíritu, hecho de arte y reflexión, de vibrante lirismo y maravillosa potencia evocativa, asomábase por aquel rostro apacible, por aquella cara algo gordiflona, cuyo óvalo cerraba un marco de pelo descuidado, y animaban unos ojos rasgados y taciturnos, pérdida la mirada en impenetrable misterio. Con afán nunca abatido de curioso viajero, con su levita acampanada, y su corbata de cuatro vueltas, visita las viejas iglesias románicas y bizantinas abandonadas, recoge en su plagueo,

la vuela pluma las sencillas y arrobadoras canciones populares, que distraídamente canta el labriego para endulzar lo duro del trabajo, hojosa, febrilmente, con la satisfacción de quien halló un tesoro, los códices miniaturados o algún incunabe que yacen arrinconados o sepultados bajo espesa capa de polvo. En todo descubre el alma de la Patria y, como a la bella Dormida de nuestras tradiciones, quiere despertarla de su letargo.

El cariño entrañable que unió con Mariano Aguiló, quien puede considerarse uno de sus discípulos predilectos, heredero de su obra después de la temprana muerte de Piferrer, tendremos ocasión de presentarlo. El movimiento restaurador, de que venimos ocupándonos, al principio presenta un aspecto exclusivamente arqueológico y tradicional, aparentemente divorciado del lenguaje materno, a quien se considera incapaz de expresar los más puros sentimientos y elevadas concepciones del alma.

No obstante, no tardaban en probar lo contrario las exquisitas producciones de Ors, Tomás Aguiló y Milá, tomadas enseguida como norma y guía por los jóvenes renacientistas. Quadrado, Balmes y Piferrer, que mostráronse dispuestos a seguir aferrados con su primera decisión, constituyéronse en escuela, que proclamaba el uso estricto del castellano en todos los escritos. Cabe pensar que, de haber prolongado Dios la existencia de Piferrer algunos años, mejor aconsejado de aquella fina percepción que fué en él la nota característica, hubiese terminado a la postre por abrazarse a la lengua materna, que tantos encantos conservaba para su sensibilidad en las canciones del pueblo, adoptándola como medio único de expresión artística.

Portavoz del romanticismo en Mallorca, fué el semanario «La Palma» publicado en 1840, y principios del siguiente año por don Tomás Aguiló, don José M.º Quadrado y don Antonio Montis. La finalidad que les animaba, queda expresada claramente en el «Prospecto»: «Nosotros no hemos perdido aun la fe en la literatura y la lengua materna, y bajo este punto de vista, cada capital debiera tener en representación suya un periódico literario.» Tales ansias de saludable transformación convirtieron en esplendorosa realidad, cual no lo soñaron quizás los beneméritos iniciadores, al poner mano a la obra. Los treinta números de la efímera revista, recibieron como en-

surco preparado, la semilla prolífica, que debía germinar en variada floración de perfume delicado. En sus páginas brillantes y fibrosas, saturadas de mallorquinismo y de erudición local, no pocos aprendieron a amar su terreno y a la sombra simbólica de esta palma muchos, entre ellos Mariano Aguiló, sintieron florecer su inspiración, y pudieron apagar su sed de arte puro. De entre los trabajos insertos, nos interesa ahora mencionar el de «Poetas mallorquines», debido a la galana pluma de Quadrado, por el mérito de aparecer estampada en letras de molde la gentil composición, que empieza: Don Juan i don Ramón Venien de la cassada: Don Juan cau del cavall... (etc) y que con singular instinto poético recogiera Aguiló de labios del pueblo, cuando contaba solamente unos doce años de edad.

Era esta precisamente, como advierte el autor de «Forenses y Ciudadanos», la primera canción popular que vio la luz en lengua patria, circunstancia que me atribuye a gloria, adquirida en verdad bien a poca costa, mi benévolo amigo D. Mariano Aguiló. «La rapidez del diálogo, lo misterioso del suceso, lo lígubre y al par homérico de los incidentes, forman de esta corta pieza una excelente producción que ningún génio pudiera desdibujar.» Y digamos ahora de paso, que el gran crítico y compositor catalán, Felipe Pedrell, cautivado por las bellezas que atesora el sublime romance, quiso transcribir la «tonada», que armonizó bellamente a voces, regalando después a las masas corales de Mallorca inspiradísima composición musical que, según tengo entendido, está ensayando con amor el benemérito «Orfeo Mallorquí», para cantarla en una solemne conmemorativa, que ha de celebrarse mañana, en honor del Maestro Aguiló.

A los pocos días de desaparecer «La Palma», esa hija de nuestros afectos por la patria y de nuestras convicciones por la literatura, como insinuaban los redactores en la nota de despedida, va a llenar el vacío, ya que no a reemplazarla en el camino que aquella se trazara recorriendo, para gloria de nuestras letras, otra revista titulada «Almacén de frutos literarios.—Semanales de Palma». A todas luces desdójase del carácter local de su antecesor, para presentarse de una manera vaga y vaporosa. El prospecto advierte que el propósito de la nueva publicación redúcese a «ofrecer al público todo lo más interesante y escogido de los principales periódicos de Madrid y de las provincias, desde el género más ligero hasta el más grave, excepto los artículos de política, que para nosotros serán vedados». Efectivamente, la idea primaria llevéase a la práctica con nimia escrupulosidad. Repasando los tomos de la colección, al poco rato ha de experimentarse la desagradable sensación de ver proscripciones voluntariamente las firmas de nuestros escritores, malográndose así el inolvidable tanteo de acimular una publicación consagrada a los asuntos del país. Solo de tarde en tarde se encontrarán con la de Quadrado, que es brio de denso estudio sobre «Ausias March» o reproduce artículos del mismo acerca de «Las Islas Baleares» y la poesía «Las bodas del Conde Malo», que salieron a luz en la «Revista» y en el «Seminaro pintoresco español» de Madrid; si os place, podréis saborear «Los siglos ante Jesucristo», notable por la grandeza de su plan, por el sabor verdaderamente apocalíptico de la mayor parte de sus estrofas, la valentía y brillantez de las imágenes y la corrección del estilo, al igual que el retazo de un poema épico, «Palma conquistada», ambas composiciones de D. Tomás Aguiló; amén las biografías de Ramón Lull, por J. Salvá, del Dr. Fiol y de D. Cristóbal Cladera, y un fragmento de la traducción catalana «Jerusalem Libertada» de Tasso, llevada a cabo por Miguel Martí, con lo que se pretendía demostrar, una vez para todo el curso de la publicación, puesto que la lengua materna no vuelve a figurar, que nuestro dialecto provincial es capaz de remontarse a la altura de la epopeya.

Yo reconozco que las personas devotas, que viven ordenadamente en su vieja y noble ciudad, tienen un motivo para detestarse a un viajero intelectual o artista. Las catedrales, y en esto les asiste toda la razón, se han hecho para rezar y asistir con decoro a los oficios. No se han hecho para estar sentado en un banco y seguir la línea audaz de las ojivas o el efecto de la luz que cae el fondo del templo desde las vidrieras. Yo he penetrado bastantes veces en la catedral de Palma a no hacer más que eso. Sentarme; mirar; estar. Sin embargo, aunque mis labios no pronunciaron una oración, ¿podría decirse con justicia que no rezaba mi espíritu?

La Catedral de Palma es posible que no sea de aquellas que por sus caracteres extraordinarios han alcanzado la celebridad en el mundo. Pero a mí me ha sugerido, y muy hondamente, la flor de la más pura simpatía. Tiene sobre todo una excelencia que es la armonía. Mirándola bien desde mi anónimo banco, pude hallar en ella algo así como la fácil, la inspirada resolución del problema arquitectónico que se propusiera el gótico. La catedral de Palma, tan sencilla, tan simple, tan armoniosa, es en tal sentido un interesante fenómeno de dificultad lograda como sin esfuerzo. No abundan en Europa columnas tan ágiles y altas, tan simples y resueltas como las de la catedral mallorquina. Todo el templo, gracias a esto, consigue una acción de levantarse, de elevarse, de huir hacia el infinito, que es, en conclusión el máximo propósito y casi la única idea que alienta en el gótico. Y en la catedral mallorquina está lograda esta intención con la facilidad del técnico consumado que resuelve sin titubear un problema. Entonces acude a nosotros el recuerdo de tantas vulgaridades como se han dicho sobre la Edad Media en general y particularmente sobre su arte. Se ha llegado a llamar bárbaro al gótico. Otros han considerado la arquitectura de un templo medieval como algo que

de la experiencia gótica en pleno Mediterráneo. Quien haya visto alguna vez la hermosa y fina figura de esa catedral en medio de un panorama de la más perfecta expresión o configuración mediterránea, y hacer allí un consumado efecto de espiritualidad, tiene forzosamente que reconocer cómo con frecuencia los tratadistas muy rigurosos caen en el riesgo de llevar demasiado lejos sus conclusiones. La arquitectura gótica es impropia de los países meridionales. El gótico se encuentra desplazado, desorientado, en los climas de luz fuerte que han vivido con fuerza dentro de la civilización grecorromana. Pero todo esto se reduce a la nada en cuanto nos enfrentamos con las realidades. Y la realidad nos dice que hay un gótico mediterráneo, capaz de resolver propósitos como ese de la catedral de Palma. Ampliando algo más nuestra idea, podríamos llegar hasta el sublime y delicado fenómeno de San Francisco de Asís, el cual, por el tono de su vida y de su ascetismo, está necesariamente incluido en el aire del gótico.

¿Pero dentro de qué marco llega el gótico a su mejor expresión? Peligro de buscar siempre y en todo las apuntaciones supremas en la escala de la perfección. Dificultad arriesgada en el empleo de esa palabra difícil: mejor, que debiera abandonarse prudentemente a los tribunales de oposiciones a cátedras o a los árbitros de los campeonatos futbolísticos. La catedral de Brujas hace bien bajo aquel velado cielo de Flandes, cerca de las praderas que a ratos el sol de abril esmalta con ingenuos y dulces fulgores, o que la niebla otoñal tamiza con vaguedades de ensueño. La catedral de Nuestra Señora hace bien a la orilla del Sena, a pesar de todo lo que el París de hoy arrastra de impuro, de anti-medieval. En la misma Castilla de clara luz, la catedral de Burgos completa y perfecciona de tal modo el paisaje y la ciudad, que ciudad y paisaje han concluido por identificarse con la catedral en una admirable definición gótica.

De pronto, si descendemos al corazón del Mediterráneo, en plena naturaleza pagana y en medio de los elementos que eran por así decirlo indispensables al arte clásico: olivos, vides, laureles, mirtos, higueras, densidad azulada del mar y júbilo de luz; si nos situamos en la bahía de Palma, teniendo al fondo las masas de un gris cálido de las montañas cubiertas de pinos redondeados, entonces, sin osar el pronunciar la palabra mejor, reconoceremos que no es verdad que el gótico era un intruso y un inadaptable en el Mediterráneo.

Yo reconozco que las personas devotas, que viven ordenadamente en su vieja y noble ciudad, tienen un motivo para detestarse a un viajero intelectual o artista. Las catedrales, y en esto les asiste toda la razón, se han hecho para rezar y asistir con decoro a los oficios. No se han hecho para estar sentado en un banco y seguir la línea audaz de las ojivas o el efecto de la luz que cae el fondo del templo desde las vidrieras. Yo he penetrado bastantes veces en la catedral de Palma a no hacer más que eso. Sentarme; mirar; estar. Sin embargo, aunque mis labios no pronunciaron una oración, ¿podría decirse con justicia que no rezaba mi espíritu?

La Catedral de Palma es posible que no sea de aquellas que por sus caracteres extraordinarios han alcanzado la celebridad en el mundo. Pero a mí me ha sugerido, y muy hondamente, la flor de la más pura simpatía. Tiene sobre todo una excelencia que es la armonía. Mirándola bien desde mi anónimo banco, pude hallar en ella algo así como la fácil, la inspirada resolución del problema arquitectónico que se propusiera el gótico. La catedral de Palma, tan sencilla, tan simple, tan armoniosa, es en tal sentido un interesante fenómeno de dificultad lograda como sin esfuerzo. No abundan en Europa columnas tan ágiles y altas, tan simples y resueltas como las de la catedral mallorquina. Todo el templo, gracias a esto, consigue una acción de levantarse, de elevarse, de huir hacia el infinito, que es, en conclusión el máximo propósito y casi la única idea que alienta en el gótico. Y en la catedral mallorquina está lograda esta intención con la facilidad del técnico consumado que resuelve sin titubear un problema. Entonces acude a nosotros el recuerdo de tantas vulgaridades como se han dicho sobre la Edad Media en general y particularmente sobre su arte. Se ha llegado a llamar bárbaro al gótico. Otros han considerado la arquitectura de un templo medieval como algo que

surge desordenadamente, a impulso de caprichos más o menos geniales y que puede tocar el fin a fuerza de recursos violentos. Pero dentro de una catedral como la de Palma comprendemos, al contrario, que el gótico... Atrevámonos a decirlo rotundamente: el gótico es la razón. Semejante cualidad ha sido reservada exclusivamente para la arquitectura clásica. Al nombrar un templo griego parece que los hombres se obligasen a nombrar consecuentemente la palabra orden, la palabra armonía, la palabra equilibrio, la palabra razón. Pues bien; de mi última contemplación de la catedral de Palma he salido con el convencimiento de que la arquitectura gótica obedece a una idea tan clara y precisa como el arte clásico; que no hay menos razón en una catedral gótica como en el propio Partenón; ni está menos lograda la dificultad con el más luminoso y exacto pensamiento.

También he sacado la convicción de que el hombre moderno no encontrará fácilmente las huellas del arte creador, perdidas hace bastante tiempo. El hombre moderno, empachado de erudición y de eclecticismo, se ha dedicado, como si dijéramos, a desglosar los distintos elementos del arte. Ha separado unos de otros esos elementos, hasta romper la unidad que tenían antes. Como partes autónomas sin relación entre sí, los distintos componentes del arte tienen hoy vida propia. Se cultiva la música aparte, la pintura aparte, la escultura aparte. No se ha querido comprender que el arte es fuerte (como la política) por la unidad.

## TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las seis de la tarde

### UNICO MATINEE

# GRAN FREGOLINO

Quien ofrecerá sus más celebrados trabajos Mañana domingo, DESPEDIDA del GRAN FREGOLINO, de tres y media a doce en sesión continua y con un gran programa de cine con estrenos.

Doble torero, cuyo título es «Caracas a Juan Belmonte.» INSTITUTO NACIONAL DE 2.ª ENSEÑANZA DE PALMA DE MALLORCA.—Para general conocimiento de los alumnos libres (enseñanza no oficial), matriculados en Abril último, se advierte que los exámenes de la enseñanza de Gimnasia tendrán lugar el día primero del próximo mes de Junio, comenzando a las ocho y media de la mañana.—El Secretario, Emilio Rodríguez.

Surge desordenadamente, a impulso de caprichos más o menos geniales y que puede tocar el fin a fuerza de recursos violentos. Pero dentro de una catedral como la de Palma comprendemos, al contrario, que el gótico... Atrevámonos a decirlo rotundamente: el gótico es la razón. Semejante cualidad ha sido reservada exclusivamente para la arquitectura clásica. Al nombrar un templo griego parece que los hombres se obligasen a nombrar consecuentemente la palabra orden, la palabra armonía, la palabra equilibrio, la palabra razón. Pues bien; de mi última contemplación de la catedral de Palma he salido con el convencimiento de que la arquitectura gótica obedece a una idea tan clara y precisa como el arte clásico; que no hay menos razón en una catedral gótica como en el propio Partenón; ni está menos lograda la dificultad con el más luminoso y exacto pensamiento.

## Servicios de la Guardia civil

La del puesto de San Juan da cuenta de haber denunciado al Juzgado a un individuo por amenazas de muerte a un convecino.

Por la de los puestos de Felanitx, Sóller y Lluchmayor han sido denunciados al señor Ingeniero Jefe de la provincia a distintos individuos por infracción del Reglamento de Policía de Carreteras.

## XII Congreso Esperantista en Palma

ANTECEDENTES — LLEGADA DE LOS CONGRESISTAS

El auge que de año en año va tomando en las principales poblaciones del mundo la lengua internacional auxiliar Esperanto, creada en 1887 por el Dr. L. Zamenhof, de Varsovia, puede decirse que es debido, en su mayor parte, a los Congresos que se han venido celebrando para divulgación de tan importante idioma.

El entusiasmo y gran cariño de un mallorquín experto, el Ingeniero don Narciso Bofill, le hizo concebir la idea de celebrar en Palma el XII Congreso de «Kataluna Esperantista Federacio», junto con los XI Juegos Florales Internacionales, viniendo no pocas dificultades y cargando con todos los trabajos inherentes a la organización de los demás actos que integrarán el mencionado Congreso, y que tendrán efecto durante los días 22, 23, 24 y 25 del corriente.

En el vapor correo llegado ayer de Barcelona, vinieron la mayoría de los congresistas, en número de unos cien, contando los que se hallaban ya en Palma, y entre ellos figuraban bastantes damas y señoritas, pertenecientes a las naciones inglesa, alemana, checoslovaca, suiza, y de varias poblaciones de Cataluña, como Barcelona, Manresa, Tarrasa, Sabadell, Ripoll, etc., etc.

Al muelle bajaron a recibirlos el primer Teniente de Alcalde don Francisco Fiol y Juan, en representación del Alcalde, y acompañado del Oficial de las Oficinas Municipales señor Oliver y Vert, del Comandante de la Guardia Urbana señor Conde, y el guardia Gabriel Marcé, como intérprete esperantista.

También acudieron el presidente del Comité organizador del Congreso don Narciso Bofill, el presidente del Esperantista Klubu Palma, don Juan Roselló y el Secretario don Nicasio Terraza y don Mariano Jaquotot, con otros significados esperantistas de esta capital.

Con los congresistas venían el Presidente de la «Kataluna Esperantista Federacio» don Delfin Dalmau, y los miembros Doctor Bartomeu, señor Solá y muchos otros cuyos nombres no pudimos retener, junto con los representantes de los distintos Clubs Esperantistas catalanes adheridos, que vinieron acompañados del Vocal de Palma señor Soler.

Cambiados los saludos, se dirigieron en varios automóviles a sus respectivos alojamientos. A las nueve volvieron a reunirse todos los congresistas, en el local social del «Esperantista Klubu Palma», donde se les fueron entregadas las tarjetas para poder asistir a los distintos actos al efecto preparados.

VISITA A LAS AUTORIDADES

Poco más tarde pasaron los elementos directivos en comisión a saludar a las autoridades locales, subiendo a la Casa de la Villa, en cuyo despacho de la Alcaldía fueron recibidos los comisionados, ron recibidos los comisionados, por el Teniente de Alcalde Sr. Fiol y otros Sres. concejales y empleados, pronunciándose varios discursos de salutación por distinguidos esperantistas.

Luego pasaron al salón de sesiones, en donde dejaron depositadas cuatro magníficas banderas de otros tantos Centros Esperan-

tistas, y en el que el Teniente de Alcalde señor Fiol les dió la bienvenida, saludándoles a todos en nombre del Ayuntamiento y en el suyo propio, y ofreciéndose a proporcionarles la estancia que se les ofreció, así como provechosas las tareas del Congreso.

Seguidamente pasaron los visitantes a recorrer las distintas dependencias municipales, asesorados por el personal de la Casa, siendo enseñadas las principales joyas artísticas e históricas que allí se custodia, saliendo todos sumamente satisfechos de la visita.

Después visitaron el Palacio de la Diputación Provincial y el Gobierno Civil, significando su expresivo saludo para ambas autoridades.

OFICIO SOLEMNE EN SAN FRANCISCO

A las diez y media tuvo lugar en la iglesia del Convento de San Francisco de Asís un solemne Oficio, al que concurren todos los congresistas y elementos directivos.

El templo lucía las más bellas galas y la espléndida iluminación de las grandes solemidades, viéndose también muy concurrido de fieles.

Fué el oficiante el Rdo. señor Cura-párroco de Ripoll, representante del Club Esperantista de dicha población, acompañado de los Ministros Rdo. don Francisco Amengual y Rdo. don José Poccovi, también esperantistas.

Pronunció el sermón en esperanto el Rdo. don Bartolomé Font, del Club de Palma, y fué entonada hermosa partitura por la «Schola Cantorum» del expresado Convento franciscano y otros distinguidos elementos de esta población, resultando una función muy solemne.

SESION DE APERTURA DEL CONGRESO

En el salón de actos de la «Asociación por la cultura de Mallorca», galantemente cedido, tuvo lugar a las doce de la mañana de ayer, la sesión de apertura del XII Congreso de «K. E. F.» con asistencia de todos los congresistas.

Ocuparon la presidencia el Teniente de Alcalde señor Fiol y los presidentes del Club de Palma señor Roselló, del Comité organizador señor Bofill, presidente de la «Kataluna Esperantista Federacio» señor Dalmau y demás representantes de Clubs extranjeros y catalanes.

Abierto el acto, el representante de este Ayuntamiento Sr. Fiol pronunció el siguiente parlamento: «Al abrir este Congreso, me es muy grato en la representación que osiento, dedicaros, señoras y señores, un cariñoso saludo, y daros la más afectuosa bienvenida.

Bienvenidos seáis a esta tierra de Mallorca, que, acogedora, os recibe con los brazos abiertos; bienvenidos seáis, al venir a contemplar, y a extasiaros después, ante las bellezas de nuestra campiña, ante los encantos de nuestra sierra y ante los dantescos secretos de nuestras grutas.

Bienvenidos seáis, a establecer lazos fraternos y a disfrutar del tibio amor de nuestra constante hospitalidad.

Bienvenidos seáis, los compatriotas nuestros, nacidos bajo el cielo de España; bienvenidos seáis los que de lejanas tierras habeis llegado movidos y guiados por un ideal de cultura.

Bienvenidos seáis todos... Solo quiero pedirlos como reciprocidad a nuestro cordial acogimiento, que,

## En la catedral de Palma

La catedral de Palma de Mallorca, erigida como con cierta pretensión de reto sobre las mismas aguas de la bahía, equívola a una lograda prueba del éxito

## IDEAS Y NOTAS

Antonio PONS, Pbro.

# Don Lucas Arbona Nadal

Falleció ayer a las 8 de la noche, a los 64 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada familia participa a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida y les ruega que tengan presente en sus oraciones y así-tir al ro-ario que se rezará en la Iglesia de San Nicolás hoy a las 12 de la mañana y seguidamente a la co-dución del finado desde su casa, Plaza de Cort n.º 15, a su última morada, por lo que recibirá especial favor,

No se invita particularmente.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Obispos de Mallorca, Lérida y Gerona, se han dignado conceder 50 días de indulgencias en la forma acostumbrada.

## CINE MODERNO (SALÓN PRÉDILITO)

**EN PALMA**  
A LAS SEIS  
Exitos grande de la magnífica super-producción francesa de gran argumento  
**LA AGONIA DE LAS AGUILAS**  
Creación del famoso trágico SEVERIN MARS (por su excesiva longitud sólo se proyectará hoy la primera jornada, estrenándose la segunda y última el próximo jueves), de la quinta jornada (final) de la serie de estuendoso éxito  
**EL HUEFANO DE PARIS**  
y la colosal cómica LOS REYES DE LA BROCHA  
Lunes.—EL BOTIN DE LOS PIRATAS segunda jornada, SIEMPRE MAL colosal cómica por LUCAS y VIDA DE CASADOS comedia Mack Sennett, en 4 partes por BEN TURPIN

**En Santa Catalina**  
A las ocho y media  
**El boñá de los piratas**  
2.ª jornada  
**Siempre mal**  
por LUCAS  
**Los reyes de la brocha**  
colosales cómicas en 2 partes  
Mañana:  
**VIDA DE CASADOS**

# Toros en Palma

Domingo 24 Mayo a las cuatro y media

## 6 MIURAS 6

**Torquito III-Bogota-Resplandeciente Alvarez**  
CON CARTEL EN MADRID Y NUEVOS en MALLORCA  
SOMBRA 6 Ptas. Incluidos todos los impuestos SOLO 4 Ptas.

al retornar a vuestros lares, seais voceros de las bellezas del jardín de Mallorca, y los paisajes del carácter de sus moradores.  
Nada más he de decir en estos momentos; solo he de desearos aciertos en vuestras tareas y que vuestra labor sea fecunda, y que fructifique... poniendo por colmo, la medida de vuestros deseos.  
Una fuerte ovación coronó las palabras del señor Fiol.  
Subió al estrado un representante de la «K. E. F.», el señor Garau, quien, en lengua catalana, agradeció al señor Fiol la magnánima acogida dispensada a los congresistas, y en nombre de todos saludó en sentidas frases al Ayuntamiento, a las demás autoridades y a los habitantes todos de esta población, a la que rendían, dijo, fervorosa pleitesía.  
El señor Grau fué muy aplaudido.  
A continuación el presidente del Comité organizador del Congreso, señor Bofill, a quien salió al paso una estruendosa ovación al levantarse, leyó un extenso y expresivo discurso de salutación en esperanto, que también fué muy aplaudido al finalizar.  
El presidente del «Kataluna Esperantista Federación» don Delfin Dalmau, pronunció otro parlamento en esperanto, siendo ovacionado.  
Después el Maestro Nacional y presidente del «Esperantista Klubo Palma» señor Roselló pronunció otro discurso, también en esperanto, que fué muy celebrado y aplaudido.  
Bella peroración, también en esperanto, pronunció el representante del Club Esperantista de Ginebra,

señor Kreuz, siendo muy aplaudido.  
A continuación hablaron en representación de sus respectivos Clubs, los miembros de los de Sabadell, Manresa, Barcelona (por distintos grupos esperantistas) de Ripoll, de Tarrasa, cerrando la sesión el directivo señor Dalmau, recomendando puntualmente en la asistencia a los actos por los congresistas, y anunciándoles que el señor Bofill les tenía preparado un banquete que tendría lugar hoy, pagado de su propio peculio.  
**EXPOSICION ESPERANTISTA. EXAMENES. SESION DE TRABAJO**  
Desde la tarde de ayer quedó abierta al público una nutrida exposición esperantista, en el local social del «Esperantista Klubo Palma» (Mesquida 6, entresuelo), en la que ocupa lugar preferente el retrato del Doctor Zamenhof.  
**PROGRAMA PARA HOY**  
Hoy se celebrará la sesión de clausura, a las nueve de la mañana, en el local de la «Asociación per la cultura de Mallorca» (Socorro, 62)—Fiesta de los Juegos Florales en esperanto, a las once, en el Teatro «Principal».—Banquete oficial de congresistas, en el «Grand Hotel», a la una y media de la tarde.—A las cuatro y media concierto musical en el Teatro Lírico.—Audición por el «Orfeo Mallorquín», a las nueve de la noche, en el Teatro «Principal» con arreglo al siguiente programa:  
1. «Himne Esperantista», letra

de Zamenhof, música de F. de Mènil.—2. «Himne de l'Orfeo», letra de E. Oliver, música de A. Gelabert.—3. «L'Hereu Riera», Cancó popular, de Cumellas Ribó.—4. «Els Remers del Volga», Cancó rusa.—5. «Sant Josep i Sant Joan», Cancó popular, de A. Perez Moya.  
6. «Les fulles seques», letra de A. Guimerá, música de E. Morera.—7. «La Nina i el Moliner», Cancó popular, de A. Perez Moya.—8. «Jovenivol», letra de L. Millet, música de L. Millet.—9. «Vouleri-vou», letra de M. Binimelis, música de B. Binimelis.—10. «Reculliments», letra de M. Costa i Llobera, música de J. Canyelles.  
11. «Fill d'anima», letra de J. Alcover, música de A. Noguera.—12. «Cant dels aucells», Cancó popular de L. Millet.—13. «Cançons», letra de N. Riera, música de A. Coll.—14. «La lluna la brunas», Cancó popular, de M. Binimelis.—15. «Himne Esperantista», letra de Zamenhof, música de F. de Mènil.  
**PRO TUBERCULOSOS**  
**Maruxa en el Principal**  
Reina verdadera animación para la función benéfica que se celebrará el próximo martes por la noche en nuestro primer coliseo. Las localidades están ya agotadas, siendo muchas las peticiones que no han podido ser satisfechas. Los ensayos de conjunto con la orquesta empezaron ayer, y continuarán mañana y el lunes, que se celebrará ensayo general.  
A la función, cuyo programa adelantamos, se le ha añadido un valioso elemento, el joven tenor don Juan Riutort, discípulo del señor Giovachini, que tan grata impresión causó el día del homenaje tributado al distinguido barítono italiano cantará en el primer intermedio, acompañado por la distinguida Llamara cantará las romanzas de «Torna Amores de Buzzi».  
En vista de que son muchas las familias que no podrán asistir a la primera representación de «Maruxa» se ha acordado y obtenido

autorización para celebrar una segunda representación que tendrá lugar el miércoles siguiente en matutino, pudiendo las personas que gusten, encargar localidades, dirigiéndose a la Sra. Viuda de Costa, calle de Molineros, 19.

### DE SOCIEDAD

Ayer regresó en el vapor correo de Barcelona, de su viaje a Valencia, Madrid y Barcelona, nuestro estimado amigo y colaborador don Antonio Mulet, presidente del Colegio Oficial de Agentes de Aduana.

También llegaron en dicho buque el De legado en Palma de la Transmisión de don Antonio M. Qués y e. abogado don Damián Benassar.

En la Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, de Madrid, se ha celebrado la boda de la gentil y encantadora señorita Ya entina Lucio de Tena, hija de nuestro distinguido amigo el director de «A. B. C.», don Benito Pío y Martínez.  
La ceremonia se celebró en la intimidad a causa de hallarse enfermas dos hermanas del novio.  
Los contrayentes han recibido ininidad de regalos.  
Enviamos nuestra felicitación a los novios y a sus familias, especialmente a don Toruato Luca de Tena.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Falleció en la noche de ayer en esta Ciudad el industrial don Lucas Arbona Nadal, conforbado con los auxilios de la Religión y tras penosa dolencia.  
El carácter afable y hombría de bien que estaba dotado el señor Arbona le granjearon la consideración y el respeto general, y con singular laboriosidad su pa acreditó su estatus de miembro de peluquería, uno de los más renombrados de Palma.

Acompañamos en el sentimiento a su atribulada familia, de modo especial a su hijo el Administrador de nuestro colegio «El Da» don Lucas, elevando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

En el vapor «Mallorca», llegaron ayer de Barcelona, don Melchor Roselló, don José Comellas y señora, don Ramón Ovi y señora, don Luis Morgues, don Mató Jaume y don José G. Ga. c.

Caballería don Priamo Villalonga Blanes y don Antonio Ramoneq Boix.  
De la de Artillería don José Alemañy Vich, don Martín Costa Diaz, don Miguel Ripoll Moroll y don Juan Obrador Tauler.  
De la de Intendencia don Miguel Cardell Balaguer.

### Información del Puerto

**MOVIMIENTO DE BUQUES**  
Día 22.

**Entradas**  
A las 6 de la mañana llegó de Sóller el laud «San José», con madero, Patrón señor Servera.  
A las 7 llegó de Barcelona el vapor correo «Mallorca» con carga general y pasaje. Capitán señor Mulet.

A las 8 llegó de Barcelona el pailebot «Virgen del Mar» con carga general. Patrón señor Bayarri.  
A las 10 y media llegó de Valencia la goleta «Aurelia» con efectos. Patrón señor Vadell.

**Salidas**  
A las 12 salió para Ibiza y Alicante el vapor correo «Balear», con carga general y pasaje. Capitán señor Company.

**Despachados**  
Para Tarragona con carbón el laud «Monsiñel».

**Noticias generales**  
Limpia fondos la balandra «Herminia».

Carga algarrobas el pailebot «Lobregat».

Esta mañana deben llegar de Mahón y Valencia los vapores «Villareal» y «Jorje Juan».

A las 9 de esta noche debe salir para Barcelona el vapor «Mallorca».

Procedente de Marsella es esperado el vapor «Belver».

### En el Gobierno Civil

Al visitar ayer al señor Gobernador nos manifestó que nada de particular ocurría.

Mañana se reunirá de nuevo la Junta Provincial de Abastos para continuar la labor y resolver varios asuntos entre ellos uno de los productores de patata de La Puebla.

Visitó ayer al señor Gobernador una nutrida comisión del Ayuntamiento de Selva para consultarle un asunto relativo a la delimitación del término municipal, con respecto al nuevo Ayuntamiento de Manacor.

### Crónica de Sport

**FUTBOL**  
NOTA OFICIOSA

Mañana a las 4.45 en el campo del Baleares F. C. se celebrará el partido final del campeonato de tercera categoría de Mallorca entre los equipos Estrella de Palma y el C. D. Mallorca de Manacor.

### Homenaje a D. Mariano Aguiló

La Junta de la «Asociación per la cultura de Mallorca» nos participa que en vista de que los señores Segarra y Fabra llegarán a Palma el domingo, ha acordado celebrar mañana domingo el Homenaje a don Mariano Aguiló que se había aplazado.

Por la mañana a las doce y media tendrá lugar el descubrimiento de la lápida, y por la tarde el acto literario en el local de la Asociación.

### El tercer premio en Palma

Por nuestras pizarras se divulgó ayer mañana la noticia de haber tocado a Palma el tercer premio en la extracción de la Lotería celebrada ayer.

Según nuestros informes, el número 9,127, al que le han correspondido 35,000 pesetas, había sido despachado en décimos en la Administración de Loterías de la calle de San Miguel.

La mayoría de los poseedores de dichos décimos son personas de modesta posición.

En dicha Administración ha sido despachada toda la decena del número premiado, con las dos aproximaciones y centenas correspondientes que en total suman bastante dinero a repartir.

### Teatros

**PRINCIPAL**  
Ayer el artista «Fregolino» ofreció un programa nuevo, siendo su labor muy aplaudida, demostrando su talento apto para múltiples manifestaciones del arte.  
El programa de ayer lo dará hoy en el matutino que se celebrará a las seis de la tarde.

**LIRICO**  
Ayer tarde tuvo que suspenderse la representación de «Doña Francisquita» por enfermedad del tenor Sr. Vendrell.  
Para hoy se anuncia una función a las nueve con «Calixta la prestamista» y «Maruxa».

**CINE MODERNO**  
En este favorecido salón se proyectará la película del partido de foot-ball que para la obtención del Campeonato Nacional celebraron en Sevilla los equipos Barcelona y Arenas de Giecho.  
Esta cinta se proyectará en Palma y Santa Catalina.

### CULTOS

**PARA HOY**  
**Jubileo de Cuarenta Horas**  
Concluyen en Santa Clara a la Ascensión del Señor. Exposición a las siete; a las ocho y media Misa mayor. Por la tarde a las 7 menos cuarto rezo de la corona, mes de María y reserva de S. D. M.

**Otras Cuarenta Horas**  
Continúan en la Parroquia de la Concepción (Arrabal) que las Hijas de María dedican a su Purísima Madre. Exposición a las siete, a las diez Misa mayor. Por la tarde a las siete y cuarto, Rosario, continuación del Triduo, sermón por el reverendo P. Estanislao Domenech S. J. y reserva de S. D. M.

**Otras Cuarenta Horas**  
Continúan en el Carmen (Arrabal) a la Titular.

**Otras funciones**  
En San Felipe Neri, Adoración Nocturna por el turno San Felipe Neri.

**Visita a la Corte de María**  
A Nuestra Señora de la Soledad, en las Miñonas.  
La Aparición de Santiago, Apóstol.

**PARA MAÑANA**  
**Jubileo de Cuarenta Horas**  
Empezan en San Felipe Neri, en honor de su glorioso Titular. Exposición a las seis y media; a las diez Tercia y Misa mayor. Por la tarde después de practicada la devoción del mes de María se dará principio a un solemne Triduo en honor de San Jaime, siendo el orador el Rdo. P. Enrique Pondal, dominico y reserva de S. D. M.

**Cuarenta Horas fuera de turno**  
Concluyen en la Parroquia de la Concepción (Arrabal) que las Hijas de María dedican a su Excelencia Madre. A las siete Comunión general. Exposición a las ocho. A las diez Tercia y Misa mayor con sermón por el reverendo P. Estanislao Domenech, S. J. Por la tarde, a las siete y cuarto, Rosario, conclusión del Triduo, Trisagio, procesión, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

**Otras Cuarenta Horas**  
Concluyen en el Colegio de Padres Carmelitas (Arrabal) a su Titular. Exposición y misa a las seis y media, a las diez Oficio solemne en el que se cantará la Misa de Angelis por el coro de señoritas. Predicará el Rdo. P. Serafín del Carmelo. Por la tarde a las siete Trisagio, sermón, Te-Deum y reserva de S. D. M.

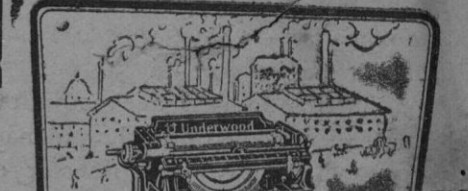
**Otras funciones**  
En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el R. Sr. don Juan Alcover, adscrito a la misma.  
En el Socorro, por la tarde a las cuatro, continuación del Septenario de Ntra. Sra. de los Desamparados, con sermón por el Muy Ilustre señor don Jaime Espases, Canónigo de la S. I. C. B.

En Montesión, a las siete y media Comunión general. Por la tarde a las seis y media rezo mensual para caballeros en la Iglesia de las Reliquias. A las ocho mes de María con plática.  
En la Merced, a las siete y media, Comunión general para los Cofrades y devotos de Ntra. Sra. de la Merced, con plática. Por la tarde, al anochecer Rosario y sermón por el Rdo. P. Angel Elías Buj. En San Francisco, a las ocho Misa de Comunión general para los Terciarios. Por la tarde rezo de la Corona, mes de Mayo y plática.

**Visita a la Corte de María**  
A Ntra. Sra. de la Merced en la Merced.

San Juan Francisco de confesor.

En dicha Administración ha sido despachada toda la decena del número premiado, con las dos aproximaciones y centenas correspondientes que en total suman bastante dinero a repartir.



**UNDERWOOD**  
La primera marca del mundo

Resistencia  
Velocidad  
Pulcritud

GUILLERMO TRÜNIGER S. A.  
Aparlado 298 Barcelona  
palma, Epia. José Gil-  
101, Baratllo, 15-1.

**Pérdida** pluma en la noche en el mes de mayo, se ruega devolución por tratarse de recuerdo en San Jaime, 41, donde es gratis.

**Excursión a LLUCH en Automóviles - Turismo**  
de 5 y 7 asientos  
Domingo 24 Mayo  
Pasaje ida y vuelta 15 pesetas.  
Informes GARAGE (Frente Hostales Nones).

**Se ofrece planchadora**  
recién llegada de Madrid y con mejoras para trabajar en tienda, o casas particulares. Razón «Casa Anunciadora».

**Gran depósito Hielo y cerveza**  
y toda clase de licores  
Bodega Munar Borne, 6 y 8

**Avicultores**  
Venta de huevos para incubar, pollitos y aves adultas de las razas Prat, canada, Gaselana negra, Brazas y Legorn blancos.  
Informes: En la Librería Litográfica del señor Varenell, Calle Juliá, 8, (Pas de Quint).

**Vermifugo Torrens**  
Potentísimo remedio contra las lombrices, con 45 años de éxito, siempre en aumento.  
DEPOSITOS: Farmacia de Valenzuela y Centro Farmacéutico.

**Balneario Balear**  
San Francisco, 19  
Desde el 25 Abril, se halla abierto al público de 8 a 2 mañana y de 4 a 7 tarde

**Por 275 pesetas**  
Corte crepón estampado gran fantasía.  
Almacenes San Miguel

**Ganga**  
Automóvil Benjamín nuevo, 10 HP, cinco asientos, torpeda con arranque y alumbrado eléctrico, neumáticos con rueda recambio y completamente equipado se vende por 5,760 pesetas.  
GARAGE GOMILA  
Marina 11-18 — Teléfono, 936

# TELEGRAMAS

**Lotería**  
Madrid 22 a las 12 (Urgente)  
PREMIOS MAYORES EL TERCER PREMIO Y UN QUINTO EN PALMA  
Con 150,000 pesetas el número 17,518 despachado en Barcelona, Huelva y Santander.  
Con 75,000 pesetas el número 564 despachado en Barcelona, Madrid y Bilbao.  
Con 35,000 pesetas el número 9,127 despachado en Barcelona, PALMA y Jaén.  
Con 20,000 pesetas el número 13,204 despachado en La Coruña y Madrid.  
Con 3,000 pesetas los números: 2885 despachado en PALMA, Córdoba y Gijón; 35183 en Valencia,

Madrid, Burgos y La Coruña; 32470 81	9 319	414	462	791	127	304	790	978	460	127	810	737	816	389	767	360	501	731	285	766											
en Málaga; 15831 en Madrid y Zaragoza; 20259 en Barcelona y Sevilla; 16484 en San Sebastián; 16471 en Madrid y San Felu de Llobregat; 30622 en Madrid, Barcelona y Murcia; 21018 en Gijón, La Carolina y San Sebastián; 1282 en Denia, Madrid y San Sebastián; 6019 en Madrid y Valencia; 35857 en Zaragoza; 13273 en La Coruña; Salamanca y Málaga; 35302 en Valladolid.																															
<b>MILLAR</b>	633	275	172	933	789	639	197	477	558	380	363	696	464	564	391	157	043	399	576	769	419	296	391	460	335	176	794	422	664	014	
	867	770	845	293	115	767	200	787	377	934	075	662	462	376	464	516	255	898	609	089	362	389	141	332	127	062	839	418	555	939	
	108	116	077	192	677	621	844	639	726	521	491	153	374	463	667	398	638	220	639	780	065	070	912	870	045	944	459	851	732	074	914
	402	294	428	515	571	802	070	119	984	863	321	655	930	468	333	922	636	540	944	459	851	732	074	914	452	410	167	164	894		
	728	846	009	785	451	982																									
	641	125	391	452	849	319	602	522	171	920	002	972	852	714	335	334															
	636	129	830	478	335	126	566	003	151	802	913	727																			
	438	792	309				677	628	989	789	179	840	268	978	078	463	657	351	128	425	987	830	158	040	874	327	170	122	449	411	
							025	634	779	273	355	505	261	141	167																

Table with multiple columns and rows of numbers, likely a financial or statistical report. Includes sub-headers like 'QUINCE MIL', 'DIEZ Y SEIS MIL', etc.

649 503 183 060 495 420
133 515 069 459 029 010
TREINTA Y CUATRO MIL
Respecto a Marruecos sería injusto desconocer la enérgica resolución del Presidente que aún que el problema no se halla resuelto, se ha ensayado una solución para el porvenir que dirá si la causa es bastante sólida para la solución apetecida ya que el problema no afecta solamente a nosotros, sino también a los moros, y no basta nuestro designio para prevalecer.

Respecto a Marruecos sería injusto desconocer la enérgica resolución del Presidente que aún que el problema no se halla resuelto, se ha ensayado una solución para el porvenir que dirá si la causa es bastante sólida para la solución apetecida ya que el problema no afecta solamente a nosotros, sino también a los moros, y no basta nuestro designio para prevalecer.
Respecto a la Hacienda pública, la crisis de la Economía nacional y las aflicciones preocupaciones sociales sobre el porvenir no se puede hacer responsable al Directorio de que no haya buscado la solución tan pronto como era necesario, ya que estos problemas no se han agudizado en la época de su advenimiento, haciendo votos para que el instrumento que prepare el Directorio para solucionar estos problemas consiga una rápida y aceptable fórmula porque lo que interesa es el milagro su que lo haga la Unión Patriótica.

La campaña en Africa
Madrid 21 a las 22
JEFE INTERINO DE INTERVENCIÓN
Melilla.—Ha marchado a Alhucemas para hacerse cargo interinamente de aquella comandancia el comandante de Intervención don Julio Cortés.
FUEGO CONTRA EL ENEMIGO
En la posición de Poudter se hizo fuego contra un grupo de enemigos que se dedicaban a las faenas agrícolas.
POSESIONANDOSE DEL MANDO
Ha marchado a Quebdani a posesionarse del mando del batallón allí destacado el teniente coronel don Antonio Coli.
LA LEGION DE HONOR PARA EL CAPITAN DUBOIS
Larache.—Ha ingresado en el Hospital de Fez el capitán Dubois defensor de Anholey.
El general Lyautey le ha impuesto la Roseta de la Legión de honor.
REORGANIZACION DEL FUNCIONAMIENTO MILITAR DE AFRICA.
La «Gaceta» de hoy publica un Real decreto, creando una Inspección General de Intervención y tropas jafilianas que asumirá las funciones interventoras y de información correspondientes a la acción militar de la intervención que se suprime, cuya inspección dependerá del Alto Comisario.
La Sección civil de Intervención subsistirá con la organización que actualmente tiene, pero la acción interventora solo se ejercerá cerca del Magzen y de las autoridades del protectorado.
Las fuerzas militares del Magzen del protectorado español las constituirán la guardia personal del Jefe y de las Mehalas jafilianas y Meljanias. Subsistirán las mehalas de Tetuán, Melilla, Larache y Tazerait.
Las harcas de cada zona se agruparán en una sola conservando no obstante la peculiar organización.
Los Comandantes generales de Ceuta y Melilla, continuarán investidos de sus funciones inspectoras, sobre las fuerzas jafilianas enclavadas en su jurisdicción.
Cuando el Alto Comisario se halle ausente el Comandante General de Melilla seguirá ejerciendo en su nombre la intervención cerca del Delegado del Gran Visado y demás autoridades indígenas, utilizando el asesor y el auxiliar de la Oficina Central de Intervención, la cual entenderá en todas las cuestiones relativas al régimen militar y contabilidad de las Mehalas y harcas de la Región Oriental.
El Jefe de esta oficina podrá asumir cuando presiese el mando de estas fuerzas.
UNA DESCUBIERTA
Tetuán.—En una descubierta en la kabila de Xeyera, tiroamos al enemigo, haciéndole bajas.
GRUPOS DE MOROS DISUELTOS
Melilla.—En Tifarit y Tauriat hemos disuelto diferentes grupos de rebeldes causándoles bajas.
BAJAS SUFRIDAS POR LAS FUERZAS DE ABD EL-KRIM.
Tetuán.—Dicen de la zona francesa que por huir los contingentes de Beni-Zernul y de Beni-Ubestra, las fuerzas de Abd-el-Krim tuvieron 85 muertos en la kabila de Aumas y 16 en la de Cuezana.
Abd-el-Krim ha castigado a los desertores con la multa de 1.000 duros por kabila.
En el Marruecos francés
LAS DIFICULTADES DE ABD EL-KRIM.—ACTITUD DE LA CABILA DE YEBALA.
Fez, 21.—Parece que una de las mayores dificultades con que tropieza Abd el Krim es la escasez de viveres. Solamente las cabilas de Anhyera y de Yebala pueden con ciertas restricciones aprovisionarse en la zona de Tanger, pero la colaboración que los Yebala presentan al jefe rifeno no pasa de ser una ayuda más o menos forzada.

CIERTO que la cabila de Yebala después de haber perdido a su jefe el Raisuni, se entregó ciegamente a Abd el Krim y ha tomado parte muy activa en la agresión a la zona francesa, por la vacilación, ha empezado a cundir entre los yebalistas, y los primeros síntomas de esta defección aparecieron últimamente en la reunión de caídas que se celebró en Xauen después del Consejo de Guerra presidido por el Kherido, generalísimo de las tropas de su hermano Abd el Krim.
Los Yebala, gente indómita como los rifenos, habituados a proveerse en Tanger y en Uezan, eran del parecer de reservar todas sus fuerzas para un ataque a la zona española.
Es preciso primero acabar la labor en la misma antes de atacar al mariscal Lyautey—decían.
Y añadían: Cuando hayamos recuperado Alcazárquivir, Larache y Tánger, entonces llegará el turno a los franceses.
Como este plan no se ha realizado, la duda ha empezado a cundir y los yebalistas no parecen estar muy dispuestos a continuar una lucha en la cual han podido darse cuenta de la perfecta resistencia que les oponía el ejército francés. De aquí que el ataque sobre Uezan que venía anunciándose no haya llegado a realizarse, y que los contingentes se dirijan hacia el Oeste, como dando a entender que Abd el Krim ha variado de plan, quizá para evitar que la poderosa colaboración de los yebala le llegara a faltar si no se tenían en cuenta sus planes de combate que antepusieron al ataque al frente francés una ofensiva previa al sector de Ben Karrich para buscar la salida al Atlántico.

TRIUNFO FUTBOLISTICO DE LOS INGLESES EN MADRID
En el encuentro celebrado ayer tarde entre el equipo inglés Birmingham y el Madrid, el primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor del inglés.
En el segundo estos lograron marcarse dos más, por otros dos de los madrileños, terminando el partido tres a 2.
Las líneas delanteras de los ingleses eran peligrosas.
De los nuestros sobresalieron Cuabells, Pambrera y Quesada.
Actuó Monjardín notándose falta de entrenamiento.
DENUNCIA POR UN BANQUERO
Valencia.—El banquero de Gandía don José Romero, entregó a un dependiente para su cobro, letras por valor de 78.000 pesetas.
El dependiente enfermó, muriendo sin rendir cuentas.
Durante la enfermedad un confiado del dependiente cobró las letras no entregándole la totalidad.
El banquero ha denunciado a este.
SUICIDIO DE UNNA JOVEN
Valladolid.—Se ha suicidado, disparándose un tiro en el corazón, la hija de un oficial del Ejército, dejando una carta diciéndole que se suicidaba por estar cansada de la vida.
SUICIDIO DE UNA OCTOGENARIA
Jerez.—Una anciana de 80 años abandonó su domicilio, diciendo que se iba a suicidarse.
Poco después se encontró su cadáver en un depósito de aguas, comprobándose que ingirió una solución de sosa cáustica.
Madrid 22 a las 20
Interior 0 00
Interior fin de mes 60 00
Amortizable 5 por 100 96 00
Amortizable 4 por 100 87 75
Banco de España 569 00
Compañía Tabacalera 229 00
Exterior 84 20
Francos 6 25
Libras 33 37
Carpas inferiores 00 00
Liras 00 00
Dolares 6 890
Marcos 00 00
Coronas 00 00
Bonos del Tesoro 101 70
Barcelona 22 a las 23
Interior 70 60
Exterior 84 00
Amortizable 94 60
Banco de España 000 00
Bonos del Tesoro 000 00
Nortes 78 35
Alicantes 71 00
Añales 00 00
Francos 35 25
Libras 4 41
Dolares 0 870
Liras 27 90
Belgas 34 25
Suizos 33 00
Noticias sueltas
Madrid 21 a las 22
SE SOLICITAN MECANICOS PARA EL AERODROMO DE CUATRO VIENTOS
Esta tarde ha evolucionado sobre Madrid un aparato de guerra, lanzando profusamente prospectos, solicitando mecánicos para los talleres del Aerodromo de Cuatro Vientos.
EL PARTIDO BARCELONA-ATLETIC
Bilbao.—El partido que esta tarde se celebra entre el campeón de España de fútbol, Barcelona F. C. y el Athletic de Bilbao, ha despertado gran expectación. El campo a la hora de comenzar está completamente pleno.
En las filas del Barcelona se nota la ausencia de Pjera y de Samitier.
El Atlético lo integran Vidal, Aceo, Muñabaitia, Artega, Larraza, Cabbino, Cantalla, Germán, Laka, Areta y Chirri.
Al salir al campo los dos equipos son ovacionados.
Después de saludarse los capitanes de ambos equipos escoge campo el Barcelona.
Actúa de árbitro el señor Torres.
Durante los diez primeros minutos el juego es muy fuerte, notándose luego unos momentos de desanimación.
El Atlético consigue dominar por completo al Barcelona durante buen espacio de tiempo, consiguiendo lo que quiere constantemente la portería catalana.
Se tiran cinco corners contra el Barcelona que no dan resultado alguno, por la estúpida actuación de Platko.
Contra el Atlético solamente se tira un corner.
En general se observan bastantes jugadas sucias por parte de ambos bandos, que el público protesta. A pesar de que el árbitro castiga varias faltas el público acrecia en su protesta por creer que no son suficientes dichos castigos.
Hacia la mitad del primer tiempo el dominio es alternativo.
A las seis menos diez de la tarde termina el primer tiempo sin que se haya marcado tanto alguno.
Durante esta primera parte se han distinguido por el Barcelona, Sagi Barba, Sancho y Carulla, y por el Atlético, Chirri, Areta y Cantalla.
Momentos antes de empezar el segundo tiempo ha caído un fuerte chubasco que ha deslucido por completo el partido.

CINE MODERNO
EN PALMA y SANTA CATALINA
HOY
GRAN PARTIDO DE FOOTBALL
ARENAS-BARCELONA
en el que éste obtuvo el título de Campeón de España y en el que podrá el público admirar entre las mol incidencias del partido la enorme parada de Plattko al penal con que fué castigado su equipo.
omisionado y comandante en Jefe de la Palestina el mariscal Lord Plumer como sucesor de Sir Herbert Samuel, cuyo nombramiento termina este mes de junio.
SIR GEORGE LLOYD SUSTITUYE A LORD ALLENBY.
Londres 22.—Mr. Chamberlain ha dicho en la cámara de los comunes que Lord Allenby había presentado la dimisión y que Sir George Lloyd, ex gobernador de Bombay, había sido nombrado comisionado en jefe de Egipto para sustituir a Lord Allenby.
¿MANGIN, MURIO ENVENENADO?
Paris 22.—Se han empezado a practicar investigaciones para determinar las causas de la muerte del general Mangin, pues circularon rumores de que había sido envenenado en un banquete, después del cual se sintió gravemente indispueto.
ALEMANIA EN UNA EXPOSICION FRANCESA.
Paris 22.—El Presidente del Consejo Mr. Painlevé inauguró el jueves en Grenoble la Exposición Internacional del Tráfico Eléctrico.
Es la primera exposición francesa en la cual participa Alemania desde la guerra.
TROTZKI MIEMBRO DEL COMITE DE LOS SOVIETS.
Moscu 22.—El Congreso de los Soviets de esta capital ha reelegido a todos los miembros del comité Central Ejecutivo de los Soviets, incluyendo a T otzki.
AL POLO NORTE EN AVION
Berlín, 22.—Según afirmación de la Prensa, no confirmada, se dice que Amudsen emprendió el vuelo ayer hacia el Polo Norte, pues las condiciones del tiempo fueron de pronto extraordinariamente favorables para intentar el vuelo.
MAS DEL DISCURSO DE MUSSOLINI
Roma, 22.—Mussolini ha declarado ante el Senado italiano que el Senado italiano que el gobierno ha favorecido la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones y que Alemania ocupe un puesto permanente en el Consejo de la Sociedad de Naciones.
Mussolini se opone a todo pacto que se lleve a cabo por tres poderes, en vez de cinco naciones por lo menos, incluyendo entre ellas a Alemania.
Dice que el pacto debe garantizar las fronteras del Rhin y las de Brenner, pero se opone a todos los planes austro-alemanes, para la fusión de estos dos países.
ACUERDO ENTRE FRANCIA E INGLATERRA
Londres, 22.—Comunican desde esta capital que se ha llegado a un acuerdo entre los gobiernos francés e inglés respecto a la nota de contestación que se ha de transmitir a Alemania.
Los cuatro puntos capitales de la nota se dice que tratan de la formación de los cuerpos; de la completa demilitarización de todas las fábricas de municiones; de que sea abolido el refuerzo voluntario de la Reichswehr; y de la reorganización de las fuerzas de policía.
SANGRIENTO COMBATE. ABD-EL-KRIM A AJDIR
Paris, 22.—Los últimos telegramas recibidos de Marruecos acusan que ha habido un sangriento combate cuerpo a cuerpo en el centro de la zona de guerra.
Según informes, Abd-el-Krim ha trasladado su cuartel general a Ajdir, en la zona española de Marruecos.
VIOLENTO COMBATE FAVORABLE A LOS FRANCESES
Rabat 22.—Después de vivo combate el centro de Freydenberg reavitualló el puesto de Astar. Las tropas de Colombat se dirigieron sobre Aimatouf y Draver. Los partidarios de Benizeroul abandonaron la disidencia. Las tropas francesas libraron ayer un violento combate. Las primeras noticias intican un pleno éxito francés. La acción se desarrolló en Ainaicha.
DISCURSO DE PAINLEVE EN GRENOBLE
Paris 22.—Al inaugurar en Grenoble la Exposición de la Huña Blanca, Painlevé pronunció un gran discurso político, en el que afirmó la necesidad de asegurar la seguridad de Francia dentro de la seguridad de Europa. Dijo que el deber vital era el de conjurar el peligro financiero por el equilibrio del presupuesto riguroso e incontestable. Desmintió los rumores circulares de moratorias y de conversiones de deudas forzadas, asegurando que todos los compromisos del Gobierno quedarían cumplidos, siendo el deber financiero el primer deber cívico que salvaguarda tanto los intereses particulares como el interés general.
Accidente de aviación
Barcelona 22 a las 23
UN APARATO DESTROZADO. CAIDA DEL MISMO EN FORMA DE BARRENA. UN TENIENTE CORONEL Y UN MARINERO MUERTOS. EN SEÑAL DE DUELO SE SUSPENDE LA EXPOSICION DEL AUTOMOVIL
A las nueve y veinticinco minutos de esta mañana salió un hidroavión del hangar de la Aeronáutica Naval, tripulado por el Teniente Coronel de Artillería de la Armada don Hilario Ramos, y del mariner mecánico Manuel García.
Cinco minutos después de su elevación, a causa de la rotura de la hélice, se desprendió del aparato el ala derecha, y perdió la estabilidad, cayendo en forma de barrena sobre el arroyo central de la calle de Almogáveres, entre las calles de Santa Siciña y de Nápoles, frente a la fábrica de tintes de la casa número 41.
Cuando faltaban unos cincuenta metros para llegar al suelo, el mariner mecánico se arrojó del aparato, cayendo sobre la acera de unos veinte centímetros.
Los dos aviadores murieron en el acto, y el aparato quedó completamente destruido.
Acudieron las autoridades, y el Juez ordenó el levantamiento de los cadáveres y su conducción al Hospital Militar.
La sección de la Aeronáutica Naval recogió los trozos del aparato. El Teniente Coronel señor Ramos contaba treinta años de edad, y era natural de Alicante.
Hacia ocho años que dicho jefe permutó, entrando en la Armada. Era el primer viaje que hacía en hidroavión.
El mariner García contaba veintidós años de edad y era natural de Melilla.
Mañana a las cuatro de la tarde se verificará el entierro de las víctimas.
Antes del entierro se dirán Misas en la Iglesia del Hospital.
En señal de duelo en la Exposición de Automóviles se suspendió el concierto anunciado para esta tarde.
COSTA DEU
Balears
fuera de Balears
Gerona 22 a las 11'20
DEL CONGRESO DE LA PRENSA CATALANO-BALEAR.
Se ha celebrado en esta población la sesión de apertura del tercer Congreso de la Federación de la Prensa Catalano-Balear, cuyo acto ha tenido en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ante nutrida concurrencia de congresistas, entre los cuales figuraban muchas damas y señoritas.
Hablaron el señor García Alvarez, presidente de la «sociedad de la Prensa de Gerona saludando efusivamente a los congresistas, y el señor Tous, en nombre de los periodistas de Cataluña y Baleares.
Habló luego el señor Vich Company, cerrando los discursos el Alcalde de Gerona y el Gobernador civil de la provincia.
Por la tarde se verificó una animada excursión a Ampurias, en el Golfo de Rosas, que ha resultado agradable.
Hoy han empezado las sesiones de trabajo.
CAMPINS.

# AUTOMOVILES

## CITROEN

## STUDEBAKER

**Nueva tarifa de precios reducida**

**Coches Turismo 10 HP.**

**Equipado con arranque instalaciòn eléctrica 5 ruedas con neumáticos**

Chasis . . . . .	6.250 Ptas.
Torpedo 3 plazas tipo «Trebol», se sirve en diferentes colores . . . . .	6.950 „
Torpedo 4 - 5 plazas serie lujo . . . . .	7.800 „
Torpedo 4 - 5 plazas «Special Lujo», se sirve en diferentes colores. . . . .	8.350 „
Cabriolet 3 plazas se sirve en diferentes colores 3 puertas. . . . .	8.850 „
Conducciòn Interior 4 - 5 plazas, se sirven en diferentes colores, 3 puertas . . . . .	10.050 „
Conducciòn Interior 4 - 5 plazas e nstruido en materiales todo acero, 4 puertas . . . . .	10.850 „
Torpedo transformable en Conducciòn Interior . . . . .	11.850 „
Coupe gran lujo 4 - 5 plazas . . . . .	10.650 „

### COCHES 5 HP.

Chasis . . . . .	4.700 „
Torpedo 2 plazas . . . . .	5.250 „
Torpedo 3 plazas . . . . .	5.600 „
Cabriolet transformable 2 plazas . . . . .	5.900 „

Todos los coches son entregados con neumáticos Michelin Cablé Confort y la rueda de recambio con neumáticos.

Los coches de lujo se entregan con amortiguadores Hartford.

**Lista de precios actuales**

<b>MODELO</b>	<b>STANDARD SIX</b>	
	Torpedo 5 plazas . . . . .	15.650 Ptas
	Sedan 5 plazas . . . . .	23.500 „
<b>MODELO</b>	<b>SPECIAL SIX</b>	
	Torpedo 5 plazas . . . . .	22.000 „
	Sedan 5 plazas . . . . .	30.750 „
<b>MODELO</b>	<b>BIG SIX</b>	
	Torpedo 7 plazas . . . . .	26.500 „
	Sedan 7 plazas . . . . .	39.000 „

Dichos precios comprenden lo siguiente

- Frenos a las 4 ruedas a presiòn hidráulica.
- Neumáticos legítimos Balòn Confort.
- Rueda de recambio completa de neumáticos.
- Capota Duplex Special.
- Ruedas de Discos.

Oficinas, Tienda de detall y depósito de accesorios, Avenida Alejandro Rosselló, 19

Talleres de construcciones y reparaciones, Pasaje Maneu

Telegramas **BIBILONI**, Bicicletas.

Teléfono, 45

Neumáticos para automóviles. Agencia exclusiva, R. C. Bergougnan, Michelin Cable. Bandajes macizos y Extra-flexibles para camiones.

El más grande Stock en Baleares de piezas de recambio para las Marcas CITROEN, STUDEBAKER.

La calidad de estas marcas está garantizada por sus fabricantes, para su fabricaciòn son empleados materia'es y aceros de primera calidad escogida.

**Estos precios son sobre muelle Palma de Mallorca**  
Entrega inmediata en casi todos los modelos por disponer existencia en Palma

**Agencias exclusivas para Baleares**

# A. BIBILONI