

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA : AVISOS Y NOTICIAS

Un mes	10
Extranjero (trimestre)	10
Número suelta	10 céts
Id. atrasado	15

Edición: De las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.
Administración: Desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde.

HORAS DE DESPACHO

PREMIOS DE CONQUISTADORES

—Papá, ¿dónde depositan este año los REYES MAGOS los juguetes que han de ponerme en mis zapatos?
—En la

PERFUMERIA INGLESA

en sus escaparates los verás, por cierto que este año los traen de Berlín, Viena, París y Madrid, y son muy bonitos y caprichosos.

COLABORACION

PADRE NOEL

do comienza la obra constructora modelando mentalmente cada frase, cada palabra, con complacencia y exquisitez de orfebre, dándole la inflexión apropiada, escogiendo y desechando, asimilándose lo que ha

Pasan los días y pasan los noches. Los días de nieblas, las noches de frío intenso. Ni por un momento ha sonreído un leve rayo de sol; ni por un instante hemos podido ver las nevadas cumbres del Guadarrama.

No es éste el invierno triste y fecundo; el invierno de las largas, de las profundas meditaciones salpicadas de súbitas y fortalecientes alegrías.

Este diciembre es el diciembre de las esperanzas.

Por fin ha sonado la esquila: Padre Noel ha bajado de las alturas, agitando con su mano temblorosa los cendales tupidos de las nieblas. Él aquí al vejete cano, el de los largos cabellos, el de las barbas rulosas, salpicadas de rocío, de las «arorantes guttae...»

Se tiemblan miedosamente, como si temblara la vida sobre la fatalidad fatal de la muerte. Es siempre; el que baja de la montaña al llano, año tras año, en cuando suena la esquila ermitaña, apoyado el pomposo álbor de las alturas.

Padre Noel se hace de cada año más viejo; Padre Noel baja cada vez menos alegre; Padre Noel oculta en su secreto de «narabuto» tristezas aplanadoras y hondos preocupaciones.

¿Porqué, Padre Noel, vienes tan triste?

La niebla, la espesa niebla nos encubre totalmente el cielo de las sonrisas; la alegría vital no está muerta, porque no puede morir del todo; pero agoniza.

Las alegres castañuelas, las zambombas y panderetas ya no acompañan a la canción popular, que antes saltaba espontáneamente del corazón, cuando Padre Noel venía cargado de dádivas, repleto de alegría, cuando en el templo del Se-

ñor el sacerdote, rodeado de flores, entonaba el «Te Deum» con las alturas y paz de los hombres de la vida; parecía que alegría al corazón los «tangos» mientras el padre Noel bebía alcohol y de aire enrarecido das de consumir la estupidez.

Las alegrías son rebuscadas, la gracia es algo que te del corazón ca el oropel se Padre Noel de gratos recuerdos de olvidar; Padre Noel triste, y más ca ha de ciudades... Padre Noel porque patria, es raza pura, y todas la gracia, alegría que

Treinta y dos años de vida, que antes de Buena; de ellos sólo bailes exóticos, en sus vidas benéficas.

Un pueblo estimulante del alma y de la carne necesita de fiestas, un pueblo enfermo, un pueblo que necesita de fiestas.

Padre Noel, todavía que buena voluntad que vencen la vida. Padre Noel y sonreiremos todos.

Francisco Madrid 25 D

—Pero no se fijaba Vd. en la ovación grande que todo el teatro le tributaba?

—Que quiere Vd., que le diga, don Pepe; yo soy así!

Y la honradez artística, por otra

za en España, dadas nuestras costumbres políticas, que un ex-ministro vuelva al obscuro trabajo, aquí que siempre se tenía a ma-

ción, como consecuencia de los lemnos acuerdos tomados en las recientes Asambleas de San Sebastián, Valladolid, La Coruña, Sevilla, Zaragoza y Madrid.

Es aspiración nuestra que la Corporación municipal que tan dignamente preside V. E., preste su ilustrada atención al citado documento, y que convencida de los nobles sentimientos que animan a las Cámaras en vez de los Ayuntamientos de las ciudades en que radican, se persuada el de Palma, no solamente de la necesidad de las relaciones oficiales que el Reglamento orgánico de 28 Mayo 1920 establece al consignar en su artículo 4.º que las Cámaras tendrán obligación de suministrar a los organismos administrativos los datos e informes que les demanden, y ellas tendrán también el derecho de ser oídas cuando se trate en relación con los Municipios, sino del mutuo provecho que un estado de firme simpatía entre ambas Corporaciones ha de producir en bien de nuestros asociados, que son precisamente todos los vecinos que poseen la riqueza estable de la ciudad.

Elemento es éste, respetable por su número y por lo mucho que contribuye a las cargas inherentes a los servicios públicos, y digno de grandes atenciones, porque cuántas recibe, económicamente tratándolo, se traducen en nuevas y continuas obras que aumentan y embellecen el caserío de la población, sentando bases seguras de crecimiento del vecindario y por consiguiente de mayor importancia para las del la urbe, y de movimiento lucrativo para las arcas municipales.

Estas y otras consideraciones que nos derivan, nos llevan a desear corrientes de cordialidad entre las Cámaras y los Ayuntamientos, ofreciendo para ello nuestra leal y entusiasta cooperación en todos los aspectos en que reglamentariamente nos es dado colaborar, y nos inducen a encarecer al de Palma que corresponda a nuestros deseos y limite las exigencias contributivas urbanas a lo preciso, pues como en aquella claramente se expresa, no quieren los propietarios excusarse de los pagos justos, sino conseguir que éstos no excedan de lo razonable, y que ello nazca de la austeridad de los Municipios, tal como la recomiendan las buenas prácticas de toda administración paternal, que es la que ven siempre con agrado todos los administrados.

Hemos de rogar a V. E. que tenga a bien poner en conocimiento de esa Corporación nuestro afectuoso concurso, y que se sirva comunicarnos las impresiones de ella referentes a la Exposición citada, que esperamos sean gratas, para transmitir las al Comité Ejecutivo Nacional y para nuestra propia satisfacción.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Palma 30 Diciembre de 1924.—
El Presidente, S. Simó.—El Secretario, J. Castañó.

Sr. Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Palma.

La fiesta de la Conquista

Ayer se celebró la tradicional fiesta de la Conquista de Mallorca con marcada decadencia.

En el Ayuntamiento pusieron nuevas coladuras, una sustitución lamentable.

Una compañía del Regimiento de Palma con bandera y música se situó en la plaza de Cort para rendir al histórico pendón de la Conquista los debidos honores.

A las diez y cuarto se formó en la Casa Consistorial el cortejo mu-

Curados en la Casa de Socorro

José Ribas, 22 años, Carretera de Luchmayor. Herida punzante en el dedo pulgar derecho, trabajándose.

Miguel Borrás, 14 años, Birri. Herida, 9. Herida con desgarro y escorrido, por caída, sutura.

Gabriel Pujol, 42 años, La Soledad. Contusión en el tórax derecho, por caída, trabajando.

Margarita Bonet, 45 años, Barriol. Herida contusa en la región occipital, por caída, sutura.

FORO BALEAR

Agencia Jurídica Administrativa

Sintas, 4 (Cuesta d'en Rata)

Arreglo de documentación para examen de conductores y registro de Automóviles; expedientes de defraudación; liquidación de Balances y redacción de declaraciones juradas a efectos de utilidades.



IMPRESIONES

Como recita Marta

En el aterimiento del escenario destaralado, que tiene, a la hora aquella, apariencias de casa en mudanza, ha terminado el ensayo, esa labor dura, ingrata y cotidiana que no aciertan a ponderar los que sólo conocen el teatro de tejón a fuera.

Marta Grau, la simpática y estufo, ha recogido sus cuadernos y libros y cuando han desfilado los individuos de la Compañía para fruir de la breve tregua, que media entre el ensayo y la función, todavía le quedan alienos para hojear una obra nueva.

Es una prueba más de su acendrada vocación artística, de su amor al teatro, que a él la encadena constantemente, que la lleva del escenario a su estancia, sin solución de continuidad, con un desconocimiento casi absoluto hasta de la topografía de las poblaciones por donde pasa como gentil peregrina el Arte.

Y de arte hablamos luego, cuando derra el libro. Marta Grau ama a Poesía, es una gran enamorada del Teatro poético, y es, sobre todo, una genial recitadora. Insinúa

unos versos; yo recite; accede a que está roto el fusil; sigue otra. Y terminando los claros do con cariñosos miniatristas las suturas de la trefa, cincelando, con varonil donaire, los bloques marmóreos de los grandes pensamientos, desplegando toda la extensa gama de su voz privilegiada que tiene las sonoridades del agua cantarina y las vibraciones de la tempestad que ruje.

Marta Grau, no gusta, según su propia confesión, de leer las poesías, sólo le place el recitarlas, y cuando se lanza a ello, es después de una preparación peculiar, muy propia; no es fruto de lo que podríamos llamar machacamiento pertinaz y agudo, sino de la asimilación reposada y casi al descuido. Lee la poesía; luego, otro rato, otro día, mejor, vuelve a leerla y así, insensiblemente, la aprende. La sabe ya? Entonces en la calle, en su casa, ocupada en una labor cualquiera, la repite, y es entonces cuan-

cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme.

Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena».

Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!

Sigamos:

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te ví.—Amor sin esperanza». (Y hay al pie un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

Verdaderamente, causa extraña-

Luis OBRADOR BILLON
30-12-24.

—o—

CUARTILLA SUELTA

Un ex-ministro, minero

Periódicos de Madrid, comentan, con cierto asombro, que un ex-ministro laborista, Frank Hodges, que compartió el poder en el Ministerio Mac-Donald, derrotado en las últimas elecciones, haya vuelto a su antiguo trabajo en las minas de carbón.

Verdaderamente, causa extraña-

Al agradecer la confianza que en ella han depositado las numerosas personas que durante el pasado año la han visitado honrándola con sus encargos

LA CASA MATONS

se complace en ofrecerles de nuevos servicios para el próximo y tiene sumo gusto en saludarlas y desearles a todas un feliz Año Nuevo.

Redacción: De las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.

Administración: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde

PREMIOS CONQUISTADORES

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Un mes	10
Extranjero (trimestre)	10
Número suelta	10 cént.
Id. atrasado	15

—Papá, ¿donde depositan este año los REYES MAGOS los juguetes que han de ponerme en mis zapatos?

—En la

PERFUMERIA INGLESA

en sus escaparates los verás, por cierto que este año los traen de Berlín, Viena, París y Madrid, y son muy bonitos y caprichosos.

COLABORACION

PADRE NOEL

Pasan los días y pasan las noches. Los días de nieblas, las noches de frío intenso. Ni por un momento ha sonreído un leve rayo de sol; ni por un instante hemos podido ver las nevadas cumbres del Guadarrama.

No es éste el invierno triste y fecundo; el invierno de las largas, de las profundas meditaciones salpicadas de súbidas y fortalecientes alegrías.

Este diciembre es el diciembre soñador; el diciembre de las niñas sin esperanzas. Por fin ha sonado la esquila: Padre Noel ha bajado de las alturas, rizando con su mano temblorosa los cendales tupidos de las nieblas.

Padre Noel se hace de cada año más viejo; Padre Noel baja cada vez menos alegre; Padre Noel oculta en su secreto de «marabú» tristezas aplandadoras y hondas preocupaciones.

¿Porqué, Padre Noel, vienes tan triste?

La niebla, la espesa niebla nos encubre totalmente el cielo de las sonrisas; la alegría vital no está muerta, porque no puede morir del todo; pero agoniza.

Las alegres castañuelas, las zambombas y panderetas ya no acompañan a la canción popular, que antes saltaba espontáneamente del corazón, cuando Padre Noel veía cargado de dádivas, repleto de alegría, cuando en el templo del Se-

ñor se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena.

Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te vi.—Amor sin esperanza.» (Y hay al que un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

Por el sacerdote rodeado de fieles entonaba el «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad». Hoy día parece que tejen la «costura» alegría al compás de los «fox», de los «tangos» y de los «symmis», mientras el pueblo beodo, ahito de alcohol y de impureza, lanza al aire enrarecido sus jácara dictadas de consuno por la necesidad y la estupidez.

Las alegrías son falsas, porque son rebuscadas; la verdadera alegría es algo que surge naturalmente del corazón y del alma; nunca el oropel será oro. Padre Noel conserva un tesoro de gratos recuerdos y no los puede olvidar; Padre Noel ha de bajar triste, y más envejecido que nunca ha de cruzar el llano y las ciudades... Padre Noel está triste, porque Padre Noel es tradición, es patria, es raza, es religión, es cultura, y todas estas cosas son alegría, alegría que nos falta.

Treinta y dos espectáculos se han dado sólo en Madrid durante la que antes de ahora, era «Noche Buena»; de ellos diez y ocho han sido bailes exóticos, todo carne; los demás, en su mayoría, fueron fiestas benéficas.

Un pueblo que necesita del estimulante del estruendo, del alcohol y de la carne; un pueblo que necesita de fiestas benéficas, es un pueblo enfermo, es un pueblo pobre, un pueblo triste...

Francisco SUREDA BLANES

Madrid 25 Diciembre 1924.

IMPRESIONES

Como recita Marta Grau

En el aterrimiento del escenario destaralado, que tiene, a la hora aquella, apariencias de casa en mudanza, ha terminado el ensayo, esa labor dura, ingrata y cotidiana que aciertan a ponderar los que sólo conocen el teatro de telón a fuera.

Marta Grau, la simpática y estufoosa actriz, ha recogido sus cuernos y libros y cuando han desfilado los individuos de la Compañía para fruir de la breve tregua, que media entre el ensayo y la función, todavía le quedan alienos para hojear una obra nueva. Es una prueba más de su acendrada vocación artística, de su amor al teatro, que a él la encadenan constantemente, que la lleva del escenario a su estancia, sin solución de continuidad, con un desconocimiento casi absoluto hasta de la epigrafiada de las obligaciones por donde pasa como gentil peregrina el Arte.

Y de arte hablamos luego, cuando cierra el libro. Marta Grau ama la Poesía, es una gran enamorada del Teatro poético, y es, sobre todo, una genial recitadora. Instintiva-

do comienza la obra constructora modelando mentalmente cada frase, cada palabra, con complacencia y exquisitez de orfebre, dándole la inflexión apropiada, escogiendo y desechando, asimilándose lo que ha aprendido, hasta llegar a la transfiguración con que dice, snio la propiedad y el entusiasmo con que exclama. Es el alma que vibra, pero en virtud de los propios afectos y sentimientos, que tales resultan ya entonces para la actriz, los del poeta. Y esto la consigue no sólo con su fina sensibilidad, sino también con su peculiar manera de estudiar.

—Pero no se fijaba Vd. en la ovación grande que todo el teatro le tributaba? —Que quiere Vd., que le diga, don Pepe; yo soy así! Y la honradez artística, por otra parte, la lleva a querer triunfar sólo labor únicamente, sin convencionalismos ni oropeles. Y hoy que tanto ciegan al público las aureas lentejuelas, hasta el punto de que el éxito de una actriz está muchas veces en razón directa del lujo y novedad de su toaleta, triunfar por el arte en sí, es muy difícil y esto es lo que le place y quiere Marta Grau, y lo consigue.

—Es que temí cansar al público.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

—Pero no se fijaba Vd. en la ovación grande que todo el teatro le tributaba? —Que quiere Vd., que le diga, don Pepe; yo soy así! Y la honradez artística, por otra parte, la lleva a querer triunfar sólo labor únicamente, sin convencionalismos ni oropeles. Y hoy que tanto ciegan al público las aureas lentejuelas, hasta el punto de que el éxito de una actriz está muchas veces en razón directa del lujo y novedad de su toaleta, triunfar por el arte en sí, es muy difícil y esto es lo que le place y quiere Marta Grau, y lo consigue.

—Es que temí cansar al público.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te vi.—Amor sin esperanza.» (Y hay al que un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

za en España, dadas nuestras costumbres políticas, que un ex-ministro vuelva al obscuro trabajo, aquí que siempre se tenía a mano una prebenda para aliviar la suerte de los caentes, en el socorrido y cómodo sistema, de hoy por tí, mañana por mí.

Además, en España sería difícil, por lo poco productivo, que todos los ex-ministros volvieran a su antiguo oficio, a no ser que por oficio se catalogasen los «cargos» de sobrino, yerno, amigo o contortulo de personajes, que por esos méritos se llegaba en España a ocupar una poltrona ministerial.

—Es que temí cansar al público.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

—Pero no se fijaba Vd. en la ovación grande que todo el teatro le tributaba? —Que quiere Vd., que le diga, don Pepe; yo soy así! Y la honradez artística, por otra parte, la lleva a querer triunfar sólo labor únicamente, sin convencionalismos ni oropeles. Y hoy que tanto ciegan al público las aureas lentejuelas, hasta el punto de que el éxito de una actriz está muchas veces en razón directa del lujo y novedad de su toaleta, triunfar por el arte en sí, es muy difícil y esto es lo que le place y quiere Marta Grau, y lo consigue.

—Es que temí cansar al público.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te vi.—Amor sin esperanza.» (Y hay al que un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

za en España, dadas nuestras costumbres políticas, que un ex-ministro vuelva al obscuro trabajo, aquí que siempre se tenía a mano una prebenda para aliviar la suerte de los caentes, en el socorrido y cómodo sistema, de hoy por tí, mañana por mí.

Además, en España sería difícil, por lo poco productivo, que todos los ex-ministros volvieran a su antiguo oficio, a no ser que por oficio se catalogasen los «cargos» de sobrino, yerno, amigo o contortulo de personajes, que por esos méritos se llegaba en España a ocupar una poltrona ministerial.

—Es que temí cansar al público.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te vi.—Amor sin esperanza.» (Y hay al que un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

nicipal que asistió a la Misa mayor solemne que se celebró, costeada por el Ayuntamiento, en la Catedral.

Formaba la comitiva la Guardia municipal, en traje de gala; banda de tambores y detrás los tenten-tes de Alcalde don Francisco Mas-sanet, don Francisco Fiol, y don Juan Ramón, quienes, ayudados por los dependientes del Municipio, conducían en hombros el histórico pendón.

Se comentó el reducidísimo número de ediles que formaban parte de la comitiva. Las fuerzas hicieron las salvas de ordenanza. La banda del Regimiento, dirigida por el señor Torrandell, durante el tiempo que duró la Misa tocó escogidas piezas de su repertorio. En la Catedral Basílica ofició el M. I. señor don Juan Quegulas, Canónigo, siendo asistido de diácono por el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo, de subdiácono por el reverendo don Guillermo Oñiver y de presbítero asistente por el reverendo don Enrique Laczano. Ocupó la Sagrada Cátedra el reverendo don Antonio Truyols, Econo-mo de San Miguel.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

PALMA

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—El obrero mecánico, Miguel Colomés Penalba, trabajando se produjo varias quemaduras en el dorso del pie izquierdo.

CUERPO DE TELEGRAFOS.—Se ruega a los concesionarios de direcciones abreviadas pasen a renovarlas antes del 10 de Enero de 1925, considerándose caducadas aquellas cuya renovación no se hubiese verificado durante dicho plazo.

LA PROTECTORA.—La Comisión General de Fiestas de esta Sociedad ha acordado celebrar una serie de veladas, los sábados del presente Carnaval, empezando día tres de Enero próximo venidero y después otra de Bailes de Máscaras, para los socios y sus familias, pudiendo cada socio acompañar a las señoras que guste sin satisfacer cantidad alguna.

La Cámara de la Propiedad Urbana en el Ayuntamiento. Con nutrida concurrencia de miembros de la Cámara y la Junta de Gobierno presidida por don Sebastián Simó, se efectuó anteauché la entrega de la Exposición que todas las Cámaras han puesto en manos de los Alcaldes de sus respectivas poblaciones, por acuerdo del Comité Ejecutivo Nacional y como consecuencia de las recientes Asambleas celebradas en San Sebastián, Valladolid, La Coruña, Sevilla, Zaragoza y Madrid.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

La Cámara de la Propiedad Urbana en el Ayuntamiento

Con nutrida concurrencia de miembros de la Cámara y la Junta de Gobierno presidida por don Sebastián Simó, se efectuó anteauché la entrega de la Exposición que todas las Cámaras han puesto en manos de los Alcaldes de sus respectivas poblaciones, por acuerdo del Comité Ejecutivo Nacional y como consecuencia de las recientes Asambleas celebradas en San Sebastián, Valladolid, La Coruña, Sevilla, Zaragoza y Madrid.

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

«Ay, si tuvieras veinte años! Te quiero desde que te vi.—Amor sin esperanza.» (Y hay al que un corazón atravesado por algo que no se sabe si es una flecha, un sable o unas tenacillas de rizar).

Información del Puerto

Entradas. A las ocho de la mañana llegó de Alicante e Ibiza el vapor correo «Bellver» con carga general y pasaje. Capitán señor Compañy. A las nueve llegó de Barcelona con carbón el vapor «General».

«Varias amigas que el día 28 pasado cometimos el error de comparete entre los Inocentes y te escribimos, quisieramos que nos contestaras; pero como no podrás hacerlo personalmente por falta de nombres y direcciones, no te queda otro recurso que el de tus con-sabidas Divagaciones. ¿Serás capaz de complacernos?—Una que te escribió.

«Y por qué no, mi amable comunicante? Aunque las columnas de un periódico no son lugar adecuado para la correspondencia particular, ésta de Inocentes tiene un carácter especial que permite muy bien su publicidad. Por ello, amiga mía, (y digo amiga porque te supongo tal) llevo mi mano preciosa al bolsillo interior derecha de mi americana, del que extraigo vuestras misivas y las voy eligiendo al azar para redictar la respuesta que pueda daros. Dice la primera que abro:

«Dedicame una poesía. Me llamo Catina.»

«Catina o Catalina? Pero, sea Catalina o Catina, me va a ser imposible como hacerle. A los «petas» sólo nos place cantar la belleza, y a mí no me consta que poseas tan sublime atributo. ¿Cómo quieres que me exponga a glosar el fulgor de tus ojos negros, si a lo mejor los tienes azules, o el marfil de tus dientes, cuando acaso los debas a la pericia de un odontólogo? ¡Imposible, Catina o Catalina! Tendrás que perdonarme. Veamos otra:

«A ti se te puede decir aquello de llegar y besar el santo.—Nena. Jeroglífica estás, amable Nena. Y como yo no poseo la intuición de un Novejarque, habré de conformarme con decirte que no tengo noticia alguna relativa a mi posible canonización... ¡Palabra!...

A agradecer la confianza que en ella han depositado los numerosos personas que durante el pasado año la han visitado honrándola con sus encargos

LA CASA MATONS

se complace en ofrecerles de nuevos servicios para el próximo y tiene sumo gusto en saludarlas y desearles a todas un feliz Año Nuevo.

LA PALMERA

Dentro de breves días pondrá a la venta todos los artículos de la antigua casa de Novedades

BON MARCHE

UNICA OCASION

para poner los artículos más ricos a la alcance de lo más modesto.

CINE MODERNO

(SALON PREDILECTO)

EN PALMA A LAS 3 Y MEDIA

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO ARTISTICO MESALINA

Verdadera obra maestra del arte italiano. Magna dirección del famoso ENRICO GUAZZONI. Soberbia interpretación de la escultural actriz CONDESA RINA DE LIGOURO.

El Dr Llompart, Obispo de Mallorca

Ayer tarde, un telegrama urgente de la Agencia Mencheta, nos transmitió la grata noticia de haber sido nombrado Obispo de Mallorca, nuestro ilustre paisano, el actual Obispo de Gerona, Ilmo. Sr. D. Gabriel Llompart.

Aspillera 19 Diciembre 1924

Muy Sr. nuestro: Aun que tarde, pero quizá por ser los momentos de descanso los únicos de que se puede disponer en escribir a sus familias, he aquí la mayor causa del retraso, pero nunca es tarde cuando llega.

En Santa Catalina

Acción energética por Hoot Gibson Sonando el Cuero

Crónica de Sport

DEL PROGRESO F. C. Hemos recibido la siguiente noticia: «La Junta directiva del «Progreso F. C.» ruega a sus señores socios que para el partido que debe celebrarse hoy a las 2'45 en el campo de su propiedad será condición indispensable el presentar el correspondiente carnet y recibo del mes de Diciembre».

De Sociedad

Según noticias, el Prelado Argentino Monseñor Orzáiz, Obispo titular de San Juan de Cayo, que se encuentra actualmente en Roma, había de venir estos días a pasar una breve temporada en su amigo, el Cura-Párroco de Lluçmayor, Reverendo don Andrés Pont; más ha sido el viaje para después que se haya realizado la peregrinación argentina a Roma que se está organizando con motivo del Año Santo.

Baleares y la campaña de Africa

En Lloseta, se encuentra enfermo del paludismo, enfermedad contralida en la campaña de Marruecos, el Teniente médico don Antonio Rosell.

Campos de los Canals

Para hoy a las tres de la tarde hay anunciado un interesante partido entre el primer equipo del «Baleares F. C.» y el primero de «La Constancia» de Inca.

Servicios de la Guardia civil

Participa la del puesto de Montuiri haber denunciado al Juez Municipal de la misma a dos individuos por riña ocurrida entre ellos.

Telegramas de teni-los

Mahón: Vicente Garí, Boteria 6, 3.º. Coentaina: Agustín Ariza en Grand Hotel. Mahón: Antonio Jorge, Plaza Mayor, 20. Línea: Santo Mueble, calle Sol 69.

Sanidad: Tres capitanes y tres tenientes.

Nombrando Ayudante de Campo del Divisionario D. Wenceslao Bellod, al Comandante de Ingenieros D. José Cuadra Más.

Telegrama Oficial

El Excmo. señor General encargado del despacho del Ministerio de la Guerra en telegrama de hoy

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

Sóller: Correo Calviá Son Lorenzo. Manacor: Nadal Tortellá, Porto Pl. Igualada: Correo Cala Mayor, Eustaquio. Madrid: Bestard, Cofradía, 1. Madrid: Alvaro Murga Grand. Barcelona: Montaner, Unión 93. Barcelona: J. Vidal. Manacor: Antonio Pascual Carmen 33. Murcia: Enrique Fraun Martínez calle. Ceuta: Plácido Galimés, Barrera 40. Barcelona: Brondo, calle Sindicato. Barcelona: Garau, Plaza de la Constitución, 45, principal. Barcelona: Fuster, Bolsería, 3. Sevilla: Empresa Teatro. Sóller: Juan Valentí, calle Vicente Mut. Zamora: José Fernández Arias El Molinar. Tetuán: Sebastián Ferragut, San Jerónimo 9. Barcelona: Juan Morro Comandante Caballería. Barcelona: Antonio Sampol en Plaza Navegación. Barcelona: Pol Simón. Algeciras: Filo Ortiz, Tetuán 14. Línea: Sars, muebl's. Alayor: Lorenzo Pellicer, San Miguel, 28 1.º. Barcelona: Pepe, vapor Pujol. Gijón: Casimiro Fernández, Estrella, 4. Puerto Cruz Rasmus. Stjeholm, Porto Pl. Gijón, José Cabrera. Barcelona, Rullán. Sóller, Juan Coll Artigues.

Organizada la fúebre comitiva procedían el día 19 de Diciembre con Cruz a la y numerosos vecinos con bandones, pudiendo afirmar que sonó todo la población a rendir el último tributo a la finada quedando patentizado el efecto que Artá profesa a la distinguida familia Banes Presidencia de don Rafael Banes y don Jaime Serra.

El público pasó una velada gratísima; demostró su agrado, su entusiasmo con fuertes aplausos, con ruidosas ovaciones que hicieron levantar repetidas veces la cortina. Es que anoche se hizo «El Gran Galeoto» como pocas veces; el señor Codina dijo los versos admirablemente, honradamente, con nobles acentos y con tanta maestría, que la señorita Grau puso toda su atención en el personaje siendo digna pareja del beneficiado, y el señor García Leonardo tuvo momentos felicitosos, interrumpiéndole los aplausos.

El público pasó una velada gratísima; demostró su agrado, su entusiasmo con fuertes aplausos, con ruidosas ovaciones que hicieron levantar repetidas veces la cortina. Es que anoche se hizo «El Gran Galeoto» como pocas veces; el señor Codina dijo los versos admirablemente, honradamente, con nobles acentos y con tanta maestría, que la señorita Grau puso toda su atención en el personaje siendo digna pareja del beneficiado, y el señor García Leonardo tuvo momentos felicitosos, interrumpiéndole los aplausos.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

Ayer tarde, un telegrama urgente de la Agencia Mencheta, nos transmitió la grata noticia de haber sido nombrado Obispo de Mallorca, nuestro ilustre paisano, el actual Obispo de Gerona, Ilmo. Sr. D. Gabriel Llompart.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.

PRINCIPAL

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, después de Tercia, procesión claustral y misa mayor con sermón por el Rdo. P. Miguel Alcover S. J.



Jamás se ha presentado un surtido tan espléndido en Sedería y Lanería en Calidades Dibujos y Colores como lo presenta Las Monjas Peletería Astrakanes Abrigos confeccionados Visiten nuestros escaparates

TELEGRAMAS

La actuación del Directorio

Madrid 30 a las 20 DEL DIARIO OFICIAL. Publica una circular que dice: Desaparecidas las causas que aconsejaban tener muy nutridos los cuadros eventuales en África; éstos en lo sucesivo se compondrán del siguiente personal: Infantería: Un Teniente Coronel, tres Comandantes, ocho capitanes y diez y seis subalternos.

Sanidad: Tres capitanes y tres tenientes.

Nombrando Ayudante de Campo del Divisionario D. Wenceslao Bellod, al Comandante de Ingenieros D. José Cuadra Más.

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

Id. Jefe de la Sección del Ministerio

Id. General de la Décima división al divisionario don Manuel Montero Navarro.

TEATRO PRINCIPAL

HOY 1.º DE AÑO

A las cuatro y media

El collar de estrellas

Gran éxito de la compañía

A las nueve de la noche

Lecciones de buen amor (3 actos)

RECITACION DE POESIAS POR MARTA GRAU

Consolar al triste (sainete, estreno)

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE
D. Ramón Obrador Barceló
 R. I. P.

Sus desconsolados esposa, hijo y demás parientes suplican a sus amigos y conocidos que sirvan asistiendo al funeral que tendrá lugar mañana sábado a las 11 en la Parr. qnt. Iglesia de Santa Eulalia en sufragio del alma del finado por o que reibirán especial favor.

Los Ilms. y Rds Obispos de Mallorca y Lérida conceden 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

D.ª Margarita Aguiló y Piña
 Falleció el 21 del mes actual a los 95 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos

(Q. S. G. H.)

Sus desconsolado hijo don Cevetano Aguiló Aguiló, hijo político don José Aguiló Bonnin Sub-Director de la ciudad de Seguros «La Previsión Nacional», nietos y demás parientes, suplican a sus amigos y conocidos que sirvan asistiendo mañana viernes, en la Capilla de las Almas de la Parroquia Iglesia de Santa Eulalia, desde las 7 a las 12 de dicho día. El duelo se despide en la Iglesia.—No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo se ha dignado conceder las indulgencias en la forma acostumbrada.

Don Luis García y Rubio
 Ex-consejero del Instituto General y Técnico de Palma **HA FALLECIDO**
 Habiendo recibido los auxilios espirituales

A. E. R. I. P.

Sus desconsolados hijos María Viñola de Vallespí y Pedro Ant. y de su familia (p. esposas y asistentes) al participar a sus amigos tan sensible pérdida se ruegan les tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará en la Catedral a las 7 y media de la tarde y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada.

No se invita particularmente
 Casa mortuoria Conquistador 87, 2.º

El cadáver fué bajado a hombros de cuatro ayudantes. Formaban la carrera tres brigadas: dos de Infantería y una de caballería mandadas por el General Suarez Inclán. La de Infantería la mandaba el general Dabau y el Coronel González Llamas y la tercera brigada montada la mandaba el coronel Casaldueño. El féretro se le colocó en un armón de Artillería del Décimo Li-gero. Se puso en marcha la comitiva abriendo ésta, un piquete de la Benemérita. Se formó la presidencia con el General Jordana en nombre del Rey, Generales Ruiz Portal, Navarro, Weyler, Zabaza, una representación del Capitán General italiano, Fernández Puente y el Duque de Tetuán. Formaban el acompañamiento numerosos Generales entre ellos Martínez Anido y Cornejo, los Jefes y oficiales francos de servicio y representaciones de los Cuerpos y el Obispo de Madrid Alcalá. Al llegar a la Cibeles se colocó el armón frente a la casa de Correos desfilando las fuerzas secundamente trasladándose el armón a la Sacramental de la Almudena donde recibió sepultura el cadáver. En el momento del sepelio una compañía de León hizo las descargas de ordenanza. CUMPLIMENTANDO A LA REINA MADRE La Reina D.ª Cristina fué cumplimentada por el Embajador de Alemania.

Noticias sueltas

Madrid 30 a las 20. UN ARTICULO DE SAINZ SOBRE EL ESCRITO MIRABEAU «El Liberal» publica un artículo del catedrático don Pedro Sainz anunciando previamente que ha entrado a formar parte del Cuerpo de colaboradores y lo dedica exclusivamente a marcar la línea del periodista francés Mirabeau que como escritor se vio forzado a producirse en época en que también eran limitadas las libertades públicas. UN VERMOUTH CON SORPRESA. HALLAZGO DE UNA PERLA, EN UNA OSTRA Alicante.—El procurador de los Tribunales don Angel Herrero pidió en un Bar establecido en la calle Mayor, un vermouth con ración de aceitunas y ostras. Al abrir una de estas, encontró una perla de regular tamaño. Seguidamente se dirigió a una joyería donde tasarónla en 3,500 pesetas.

Noticias del Extranjero

STRESSEMAN Y LA EVACUACION DE COLONIA Berlín 31.—El ministro de Relaciones extranjeras Stressemann ha declarado a los representantes de la prensa extranjera, que el no cumplimiento de la evacuación de la Zona de Colonia el día diez de enero, puede acarrear graves consecuencias, que afecten no sólo a la política interior de Alemania, y a sus negocios, sino también que afectan a la aplicación del plan de Dawes y rompa todos los acuerdos de inteligencias a que se ha podido llegar después de cuatro años de celebrar conferencias. Stressemann pide que se publique íntegramente la información de la Comisión militar Interallada de Inspección, para que todo el mundo pueda juzgar si Alemania ha cumplido o no, las cláusulas que sobre el desarme le impuso el tratado de Versalles. GRIEGOS Y TURCOS Constantino 31.—Los griegos residentes en esta capital han verificado demostraciones de protesta contra las autoridades turcas, por haber éstas dado la orden de que fuera deportado el Patriarca griego de Constantinopla. Las autoridades turcas, han amenazado con la confiscación de los bienes de los súbditos griegos, si las demostraciones griegas no cesan inmediatamente. LA ENFERMEDAD DE BRANTING Estocolmo 31.—Los boletines de los médicos que asisten a Branting, primer ministro de Suecia, manifiestan que el estado del primer ministro se ha agravado como resultado de la infección que se ha declarado en la pierna. Los médicos añaden que la situación es seria, pero no desesperada. NUEVO BUQUE DE GUERRA ALEMAN Berlín 31.—El siete de enero será botado al agua el primer buque construido por Alemania desde la guerra. Se llama «Wilhelmshafen». HERRIOT CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR ALEMAN París 31.—Herriot ha recibido en su habitación al embajador alemán

Gotizaciones

Madrid 31 a las 20	
Interior	69 95
Interior fin de mes	00 00
Amortizable 5 por 100	94 40
Amortizable 4 por 100	00 00
Banco de España	570 00
Compañía Tabacalera	000 00
Exterior	85 25
Francos	37 75
Libras	33 84
Carpapas interiores	00 00
Liras	30 35
Dólares	0 00
Marcos	00 00
Coronas	00 00
Bonos del Tesoro	101 35

Barcelona 31 a las 23	
Interior	71 55
Exterior	86 00
Amortizable	93 00
Banco de España	000 00
Bonos del Tesoro	000 00
Nortés	71 45
Alicantes	69 26
Francos	38 85
Libras	33 88
Dólares	7 142
Liras	30 50
Belgas	35 70
Suizas	139 45
Marcos	00 00
Coronas	00 00

EL GOBIERNO CHECOESLOVACO Y LOS CATOLICOS

Varsovia 31.—Según noticias recibidas, el gobierno Checo ha dado orden de que sean arrestados todos los sacerdotes que leyeron desde el púlpito la carta pastoril en que se condena y prohíbe a los católicos que se afilien a las organizaciones del partido comunista o al partido Popular Checo. Los obispos excomulgados a todos los católicos que figuren en las listas de dichos partidos. NUEVA GUERRA CIVIL EN CHINA Londres 31.—Según telegramas recibidos los peligros de una nueva guerra civil, vuelven a renacer en China.

LA SEGURIDAD DE FRANCIA Y LA EVACUACION DE COLONIA

Berlín 30.—Circulan rumores de que la Cámara de diputados francesa ha declarado que la evacuación de la zona de Colonia se prorrogará más por la seguridad de Francia, que por los cargos hechos a Alemania por el no cumplimiento de sus compromisos de desarme, en puestos en el tratado de Versalles. Francia además desea que Inglaterra, los Estados Unidos y la Liga de las Naciones le garanticen la seguridad antes de abandonar la zona del Rin. ARMAS EN ALEMANIA Berlín 30.—Según noticias de París, el general Nollet ha declarado a la Comisión militar de inspección, que fueron descubiertos en un edificio cerca de Berlín, quinientos mil cañones de fusil y treinta mil cañones de revólver, que considera suficientemente evidentes para probar que Alemania no ha cumplido.

LA CRISIS ALEMANA

Berlín 30.—El presidente del Reichstag, Wallhoff ha declarado que el nuevo Reichstag se reunirá el día cinco de enero. El canciller Marx llegará a ésta el jueves. No se han hecho más esfuerzos para formar nuevo gabinete hasta la fecha. FRANCIA QUIERE PAGAR París 31.—El ministro de Hacienda Clementel, en su declaración al «Matin» rectifica los errores de interpretación a que ha dado lugar el informe sobre la situación financiera de Francia. Francia no ha rehusado nunca cumplir sus compromisos y el pensamiento del Gobierno sobre la cuestión de pago de las deudas interaliadas se explica claramente en la página final del informe.

HERRIOT RECIBIO AL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

París 31.—El presidente del consejo de ministros, recibió ayer la visita del embajador de los Estados Unidos, a quien entregó un memorandun documentado, indicando los puntos de vista del gobierno francés en la cuestión de las deudas interaliadas. PARA EL TRATADO COMERCIAL FRANCO-ALEMAN París, 31.—Las negociaciones franco-alemanas, se reanudaron ayer y continuaran los días sucesivos. Hoy comenzará el estudio de tarificación general.

LA EVACUACION DE LA ZONA DE COLONIA

París, 31.—La Conferencia de embajadores se ha reunido este mediodía con el ministro de relaciones extranjeras, para deliberar sobre la nota que hay que mandar a Alemania, tratándose de la cuestión de la evacuación de la zona de Colonia. STRESSEMAN Y LA EVACUACION DE COLONIA Berlín 31.—En la conversación que sostuvo Stressemann con los

Empresarios de Cinematógrafos

Os invitamos a que veáis funcionar en el CINE MODERNO de PALMA, el magnífico ARCO DE ESPEJO ARTISOL que ahorra el 60 % de electricidad, probado Ved también el PROYECTOR HAMA GOERZ el más sólido, EL MAS FIJO, EL MAS SILENCIOSO Adquirido por las más importantes Empresas del Continente.

corresponsales de la prensa extranjera, expuso la opinión del gobierno alemán sobre la evacuación de la zona de Colonia. Reprochó a los aliados por estar según dijo en desacuerdo con la política inaugurada en Londres, de clarando ser necesario el llegar a un compromiso.

EL EMPRESTITO DE CIENTO MILLONES DE DOLARES

París 31.—El Senado ratificó la convención del veintidós de diciembre, entre el ministro de Hacienda y el Banco de Francia, referente al reembolso del tesoro al Banco.

FRANCIA QUIERE UNA MORATORIA PARA PAGAR

París 31.—Herriot ha dado seguridades a Herrick, sobre la voluntad de Francia en cumplir sus compromisos, pero ha de haber un plazo hasta tanto no se hayan pagado las demás deudas interaliadas, pues sería injusto que a solo Francia se le exigiera el pago inmediato de sus deudas, cuando los aliados conceden a Alemania una moratoria y una reducción. LOS ALIADOS A ALEMANIA Londres 31.—Han terminado las negociaciones tratando de la convención que había de darse a Alemania a propósito de la evacuación de la zona de Colonia. DIMISION DE SALANDRA Roma 31.—Salandra ha presentado la dimisión como presidente de la Comisión general del presupuesto.

SUBMARINOS PARA ALEMANIA

Amsterdam 31.—El corresponsal del «Matin» ha declarado que unos importantes talleres de Rotterdam están construyendo piezas sueltas para montar submarinos, que se entregan a Alemania. EL PLAN DAWES París 31.—Según un informe, el comandante general de las fuerzas de ocupación ha presentado un proyecto para reducir los gastos de ocupación según la norma del plan de Dawes. LA SITUACION DE MUSSOLINI INSOSTENIBLE Roma 31.—Se afirma que la situación del gabinete de Mussolini es insostenible por motivo de los memorandums recientemente propagados. SALANDRA Y GIOLITI ESPERAN FIGURAR EN EL NUEVO GABINETE LA CATEDRAL DE SAN PABLO DE LONDRES Londres 31.—Los arquitectos han calculado el presupuesto para las obras de reparación de la catedral de San Pablo, para salvarla de la ruina, en ciento cuarenta mil libras esterlinas. PARA SUSTITUIR LA BENCINA París 31.—El ingeniero ruso Moa kharin ha ofrecido al ministro de la guerra francés, el procedimiento para sustituir la bencina por aceites vegetales. El nuevo combustible será experimentado en los tractores. AEROPLANOS PARA LOS SOVIETS Londres 31.—Los soviets han hecho un pedido de cien aeroplanos a los talleres de «Fokkersworks» y haciendo otros pedidos a Inglaterra y a Francia.

HURACAN

Londres 31.—Un terrible huracán barre la costa de Europa causando la destrucción de vidas y propiedades.

EL PARTIDO COMUNISTA Y LOS ANALFABETOS

Moscú 31.—Stahlen en un informe ha declarado al comité central, que el noventa por ciento de los obreros que pertenecen al partido comunista son analfabetos. Los secretarios tienen que dar las órde-

Noticias de Barcelona

Barcelona 20 a las 23. MEDICO QUE SE NIEGA A CERTIFICAR UNA DEFUNCION Una mujer habitante en las barracas de Mar Bella, se presentó al Juzgado de guardia pidiendo que fuera un médico para certificar la muerte de un hijo suyo de 3 años, pues hacía dos días que tenía el cadáver en su casa. El médico se negó a ello, ordenando entonces el Juez al médico de guardia del Dispensario próximo que fuera a certificar la defunción. HALLAZGO DE UN RECIENTE NACIDO EXTRANGULO La policía ha encontrado, junto a la acequia Cond. I, el cadáver de un recién nacido, estrangulado. Barcelona 31 a las 23. CONSEJO DE GUERRA SUMARISIMO EL FISCAL PIDE PARA EL PROCESADO LA PENAL DE MUERTE A las seis de la tarde se constituyó en el cuartel de la calle de Loria el Consejo de Guerra sumarísimo para procesar causa instruida por el asesinato del domingo por la tarde, de uno de los colmados de la calle de Mallorca. El procesado que se llama José Rodríguez Fernandez, en el acto del juicio negó haber disparado diciendo que entraba en el Colmado con el propósito de robar. La prueba testifical fué desfavorable para el procesado. El fiscal en sus conclusiones pidió pena de muerte. La Defensa pidió que solamente se imponga a su defendido cadena perpetua. La sentencia pasa a la aprobación del Capitán General. La impresión es pesimista. LA PINO EN SITUACION PRECARIA Se organiza una función a beneficio de la gran actriz Rosario Pino, que se encuentra en Barcelona sin poder atender a su manutención ni dinero para partir. GRAN EXITO DE «CANCIONERAS» EN EL POLIORAMA Hoy ha debutado en el Poliorama la compañía que dirige la actriz Lola Membrives, estrenando la nueva obra de los hermanos Quintero «Cancionera», constituyendo un gran éxito la interpretación de dicha obra. COSTA DEU Balears fuera de Balears Madrid 31 a las 15'40 EL DR. LLOMPART, OBISPO DE MALLORCA Ha sido nombrado Obispo de Mallorca el que lo es actualmente de Gerona, ilmo. señor don Gabriel Llompart. Madrid 31 a las 17. LOS DELEGADOS GUBERNATIVOS DE BALEARES Según la reciente disposición que se inserta en «La Gaceta» de hoy, los Delegados gubernativos de Baleares quedarán reducidos a tres a partir del 15 de Enero. CORRESPONSAL *** El telégrafo, esta pasada noche, ha funcionado con grandísimo retraso. A las 3 y media recibimos la conferencia de Barcelona y a las 4 y media las conferencias de Madrid de las 20 y 22, que por falta de tiempo no podemos insertarlas, faltándonos recibir la de las 24 de Madrid.

Subasta voluntaria

El día 8 de Enero próximo a las 10 de la mañana y por espacio de media hora, se subastará una fina consistiendo en una fábrica de alcoholes, con un tozo de tierra anexo, situada en Buisalms (Mallorca), junto a la estación del ferrocarril. La línea se adjudicará al mejor postor, si la oferta conviene. La subasta tendrá lugar en la Notaría de don José Sureda, calle de San Cervera, núm. 1 en donde podrán examinarse anticipadamente los datos de propiedad y condiciones de venta, por los que deseen tomar parte en la subasta.

El médico P. Gimenez Oliveros

ha reanudado su consulta. Medicina general y especialidad en HEMOPATIAS (enfermedades de la sangre). Calle de Veri, n.º 2. De 11 a 14.

Segunda fase

de nuestra liquidación

TRES MINUTOS

DE ATENCION SOLAMENTE

UNO

para notificarle haber recibido nueva remesa de bonitas telas, lo que nos permitirá seguir ofreciendo

CORTES a ptas.

2⁵⁰

OTRO

para hacerle presente que debido una reciente adquisición de una gran partida de géneros de novedad, vendemos

CORTES terciopelo (3 mts.) a ptas.

20⁰⁰

Y OTRO

finalmente. para decirle que ponemos a la venta ¡Solamente 100 gabanes! para liquidarlos al ínfimo precio de

ptas. **30⁰⁰**

TODOS LOS OTROS ARTICULOS A PRECIO DE LIQUIDACION

GRANDES
ALMACENES

SAN JOSE

Sucesores de Vda. I. Figuerola

TELEFONO 217

PRECIO FIJO