

España.	35
Extranjero (Unión Postal)	50
Número suelto.	5 cts.
Id. atrasado.	10

# La Almudaina

## DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

**HORAS DE DESPACHO**  
 Despacio de las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.  
 Asesoramiento desde las siete de la mañana hasta las once de la tarde.  
**TELÉFONO N.º 27**  
**OFICINAS: Conquistador, 30**

### LA ACTUALIDAD

#### Agasajos

Zarpó de nuestro puerto el crucero holandés *Genderland* sin llevarse a efecto el agasajo que le preparara el Ayuntamiento de esta ciudad. Abandonó ahora el *Pelayo* nuestras aguas y aconteció lo mismo: por falta de tiempo tampoco pudo celebrarse el banquete con que la Corporación municipal quería obsequiar a la oficialidad del buque de guerra español. Ya en otras ocasiones hemos insistido en la conveniencia de adoptar en estos asuntos un criterio prudencial y de estar siempre preparados para cuando se presenten análogos casos, tanto más cuanto que por lo que hace referencia al primer extremo acontecieron sule que con la misma facilidad pecamos por carta de mas que por carta de menos. Bien se recordará, por ejemplo, que en ocasión de la última visita a nuestro puerto de la escuadra inglesa echamos como vulgarmente se dice la casa por la ventana y en cambio ahora nada se ha hecho a pesar del buen deseo y de los proyectos acariciados.

El hacer cuando recibimos visitas de esta índole un obsequio digno, pero al mismo tiempo modesto, ofrece la ventaja de que sin grandes dispendios ni sacrificios podemos demostrar la satisfacción con que acogemos la presencia de los forasteros; en cambio, las grandes agasajos pueden hacerse una que otra vez, pero no obstante el mayor lucimiento que involucran, contentando solo a unos y en cambio quedan después desatendidos otros muchos, lo cual siempre es sensible.

### COLABORACIÓN

#### Habitación higiénica y barata

Uno de los problemas sociales que urge solucionar, tal vez el que más es el de la habitación barata para el obrero, puesto que la vida que hoy hace la clase proletaria en inmundos cubiles, sin sol, sin aire respirable y sin luz, es causa, del gran número de enfermedades que la acosan y del descontento que siente de vivir.

Nos precisa pues, nos acosa, la urgencia de resolver este problema del que depende en gran parte el bienestar social de los trabajadores, aun cuando a primera vista se crea en general que es secundario.

Generalmente se acusa al trabajador, de poco amor a su familia y de su asistencia a cafés, tabernas etc. que harían los que esto recriminan en su caso; piensan que el obrero está reclutando la mayor parte del día en las fábricas y talleres, lo que ya es suficiente para tener ansia de aire y luz, que son la alegría del vivir, y que al llegar anodado del trabajo a su casa se encuentra ahogado en ella, pues en la mayoría de los casos ni aun de espacio suficiente para moverse libremente dispone. ¿Que ha de hacer? preciso, indispensable es que desee buscar lo que es la vida para todo: el creado, aire y luz, y tratando de encontrarlo huye de su hogar, no por vicio, sino por necesidad absoluta de renovar las fuerzas perdidas en el trabajo y adquirir nuevas energías para el siguiente día.

Causa principal de la embriaguez y de la mayoría de los vicios observados en la clase obrera es este abandono de su hogar, que hace instintivamente y sin darse cuenta de ello, no porque abandone a su familia, sino porque le son precisos el aire el sol la luz, y no los halla en su miserable morada.

Poned las casas de los obreros en condiciones de vida, que al volver del trabajo encuentre en ella la alegría que trae con ella la luz, y el aire respirable y sano, que sienta en ella la dicha del bien vivir, el descanso de su jornada de trabajo, y será un hecho que el 80 por 100 de los que hoy frecuentan las tabernas las abandonarían, pareciéndose entonces irrespirable el aire impuro de esos centros de vicio.

Pensad en ello y vereis que muchos de los males que aquejan a los obreros, y que son un verdadero cáncer de la sociedad, desaparecerían por completo y disminuiría notablemente la embriaguez, la prostitución y todas las enfermedades que la falta de aire

y de luz hace que se ceben en las nuevas generaciones obreras.

Al promulgarse la Ley de 12 de Junio de 1911 relativa a la construcción de casas baratas se ha dado el primer paso para la solución del problema dando importantes ventajas y facilidades y creando las *Juntas de Fomento y mejora de las habitaciones baratas*; ahora la Corporación Municipal, la Junta de Reformas Sociales, la Cámara de Comercio, las Sociedades patronales y obreras y todos aquellos que desean el bien de la clase proletaria y de su país y que son las llamadas a solicitar que esta junta se cree tiene la palabra.

F. de EGUIA.

### DE ANDALUCÍA

#### Visiones rápidas

Del primer día

Es ciertamente un método poco recomendable ese de querer verlo todo el primer día; mas, por la misma razón y como tantas otras cosas no recomendables también, suele ser el preferido. Al encontrarse en Sevilla, por ejemplo, y saltar de la cama, qué hará uno, más que acercarse al balcón, separar un momento los visillos y mirar hacia arriba, para enterarse del tiempo? Y si llega a sus ojos la claridad de los remates de los edificios, si abre las puertas e invade su habitación y llena sus pulmones una ráfaga de aire bienhechor y caliente, en un día de otoño que parece primavera, cómo resistir a la tentación de echarse enseñado a la calle, corriendo de aquí por allá sin guías, sin Bedeker, cicerones, sin plan, sin rumbo fijo, sin continencia, con guía de muchacho metido en una despena dical?

Pues así también el viajero que no aspira a la condición de práctico, ni quiere disfrutar de su visita sabiamente y por principios, sino entregarse al propio tumulto de la exaltación que se difunde por su cuerpo y penetra y circula en sus venas con el beso del sol y la brisa del aire. Al viaje que ahora realiza y en el cual por ventura no pensó jamás precedieron largas lecturas de descripciones y relatos, largas admiraciones de grabados y vistas. Los monumentos que ya a contemplar dentro de un instante, familiares le son desde la niñez por ese conocimiento mediato de la literatura y las reproducciones gráficas. Sientese atraído por ellos en razón directa de su magnitud, de su celebridad, de su universal notoriedad. Experimenta acaso aquella incertidumbre o como inconsciente angustia del prometido que sólo por el retrato conoce a su tura desusada y desconocida, en virtud de anteriores experiencias, de todos los medios de representación visual, porque en todos, aun los más eficaces y celebrados, hay algo de incompleto, de insuficiente y de engañoso. Teme destruir aquel trasunto de arquitecto de perfección y belleza que trae en la mente para substituirlo con una realidad, con una *verdad* relativa, inferior y concreta, y aun quisiera meditar el paso para diferir unos cuantos minutos la temida decepción y conservar intacto aquel mundo de formas puras y divinas...

Perone. He aquí que se propenia entrar, antes de todo, en la Catedral, y la Giralda, le detiene con su inabarcable, con su irresistible hechizo de maravilla y simplicidad. ¿Cuál es el secreto de esta torre, gentil y femenina, en quien la arquitectura parece haber rebasado sus límites privados invadiendo el área de otras artes, despertando emociones extra-arquitectónicas, como la música se hace literaria a veces, o la pintura se resuelve en lirismo y vaguedad musical? Ella nos parece estar más allá del mundo de la piedra y del arte de la construcción y alcanzar un vago poder de cosa animada y viviente que la acerca al reino de la idea y señala un tránsito posible entre las artes figurativas y las arbitrarias u ornamentales. Ella sobrevive a todo: a la vulgarización y al manoseo que la prodigan en carteles de feria y anuncios de toros, a las etiquetas de anisado, a las marcas de fábrica y a la muchedumbre de cromos y reclamos de estos que suelen hallarse, mustios y comidos de moscas, al cabo de los años mil, en el comedor de las fondas pobres. Ni siquiera han podido acabar con su prestigio los recuerdos de Sevilla ni las enojosas pinturas en pandereta, en plato, en porcelana y en molusco, salvación de tómbolas cursivas y adornos de pianos sin afinar, que tanto se zifanan en su desorden.

De todo triunfa y a todo resiste el minarete con su gallardía, con su elegancia, con su eterna juventud. El ciclo de la turquesa, rasgando el cielo y un regalo de los ojos. La Giralda ofrece una fusión de colorido en extremo suave y grata. El tono claro de la piedra en las aristas, el sonrosado del ladrillo en los entrepaños, el abarrotado del mármol en los balcones, aberturas y ajimeces, hacen pensar en una virgen, ruborizada y sonriente a la vez, que enseñase las perlas de su boca veladas por el arbol de las mecedoras sujetos a tal esbeltez de líneas, tratados con tanto esmero y minuciosidad, bañados de luz y de éter, llegan a tomar en la altura apariencias de cosa noble y rica, de leñas talladas y olorosas. El monumento adquiere visos de alhaja; y ahora se nos presenta como un celoso, y después, olvidadas las proporciones y los términos de comparación, como un lindísimo juguete. De sacar y retirar la impresión que deja en la retina el viejo almirante almohade, con sus azaracas y calades en celosía, y su compañero superpuesto, y el ángel

de la veleta o giraldilla reluciendo al sol como una abeja de oro que se ceba en las flores de aquel jarrón inmenso y elegantísimo.

Nada más riente, harmónico y gracioso que esa visión de alegría descolando sobre el laberinto de pínaculos, botareles, terrazas, merlonillos y gárgolas de la Catedral y sobre toda la crestería erizada en el lomo del célebre gigantesco. Allí, a dos pasos, dando la vuelta, hallase otro edificio que fuera desconocido en otro lado y lejos de tales vecinos: es la Lonja y Archivo de Indias, que ostenta toda la grandeza sembrada de su primer autor Herrera, apellidado por Gautier «el arquitecto del Tedi». En cambio a ese Djábir o Gever, constructor de la Giralda, pudiera llamarse «el arquitecto de la Delicia», del contento y la voluptuosidad apacible. Como no sentir la violencia del contraste? Y antes de penetrar en el templo famoso, y apurar en sus alrededores esa depresión de espíritu en que los grandes muros herterianos y la sombra diagonal y lígubre que proyectan sobre la plaza silenciosa, vienen a sumirnos? Panteón magnífico aquel para los centenares de miles de registros allí custodiados y en que yace todavía la historia de América, la historia de la mayor conquista, heroicidad, hazaña y disparate, todo en una pieza, que jamás haya realizado pueblo alguno! Entrar, eso ni pensarlo ahora. Para intrinsecarse en la selva épica de la colonización, para explorar tan sólo los rios y cordilleras matricas de ese vasto continente, faltan no ya días ni meses, sino existencias enteras. Contémosnos con saludar la gran catedral donde el bloque duerme, aguardando la visita del Genio, y trasparecer la puerta ansiada de la Catedral.

Si esta es la Catedral estupenda, el «abismo puesto hacia arriba»; esa la nave central por donde Nuestra Señora de París pudiera pasar tranquilamente; esas las naves laterales donde cabrían otras tantas iglesias con su campanario y todo; esas las treinta y seis columnas que son torres miradas por su base y juncos en la altura; ese el templo de que se han dicho tantas ponderaciones y a cuya construcción presidieron la hiperbólica y la temeridad; «hagamos una casa tan nunca vista y tan increíble que los siglos venideros hayan de tenernos por locos». Y la reflexión que se apodera del visitante, parece decirle: «desde que los hombres se han vuelto sensatos, la grandeza ha desaparecido del mundo». Todo lo inmortal proviene de un furor sagrado, de una demencia, de una insanía, como la *visión crucis*, la más grande y sublime entre todas. Las obras de la razón serán más útiles; serán, si tanto se quiere, más *costosas*, pero jamás tan admirables y duraderas como esas otras que no obedecen a fin práctico alguno ni se relacionan con más negocio que el de la eternidad, la gloria o el patriotismo.

La fe, el patriotismo: estos han sido históricamente y hasta ahora, en todos los tiempos de que el hombre tiene conciencia, las más grandes manifestaciones de la vez que los únicos instrumentos de la civilización. Nuestra época se ha rebelado contra lo sobrenatural y aun confintarlo de la vida del hombre y de la economía de las sociedades: empieza también a adular el patriotismo y a exacerbarlo en nombre de la abstracción humana; si puede ser reducida a abstracción pura una cosa tan heterogénea y de tantos grados y antagonismos como las diversas razas que pueblan nuestro planeta. Pues bien: hasta ahora la civilización, la cultura nunca fueron humanas, en el sentido cosmopolita; nunca fueron universales.

En miles y miles de años no han surgido jamás de otro cosa que de la fe o del patriotismo. La cultura, el arte, el pensamiento, lo más noble y excelso de la vida fueron hasta hoy producto exclusivo de las religiones o de las razas, esto es: fenómenos místicos y fenómenos nacionales. Y cuando faltó uno de tales estímulos, cuando se apagó el ideal religioso o el ideal patriótico, cuando se perdió el amor a sus signos esenciales, como la lengua, por ejemplo, la cultura emudeció, la civilización acabó por extinguirse y también aquel pueblo hubo de retroceder desde la vida alta y noble del espíritu, —la única digna de los seres racionales— a la existencia vulgar y cuotidiana y aun a la simplemente vegetativa... Esto parece decir la Catedral, por revelación infusa, al visitante asombrado.

Miguel S. OLIVER.

### Lecciones y Comentarios

«Para que no pene!»

Se ha registrado en París una oración insoportable, dada la condición de la persona que la ha cometido.

La esposa de un antiguo magistrado hallábase enferma de gravedad.

Pedía una enfermedad crónica.

El marido, después de recurrir a muchos médicos y a muchos medios, le sugirió el deseo de que su esposa mejorase, ya lo es conveniente de que la enfermedad era incurable.

La enferma sufría dolores agudísimos y el marido se desesperaba, viéndose impotente para evitar un sufrimiento tan grande.

Decidió a que su esposa acabara de padecer, no se le ocurrió otro procedimiento que el de matarla.

Tomó un revolver, se acercó al lecho de la enferma, sin que ésta se diera cuenta de lo que intentaba, e hizo tres disparos.

La muerte de la pobre señora ha sido instantánea.

Inmediatamente el patriota se ha presentado al juez.

Ha relatado con toda puntualidad el

suceso, manifestando que había obrado así para que su mujer no padeciese más.

El antiguo magistrado, que ha ingresado en la prisión, se cree que no está en su sano juicio, a causa de la misma desesperación que le produjo la imposibilidad de que su mujer curase.

ARGOS

IMPRESIONES DE MI VIDA

¡Qué alegre vine y qué triste me voy!

Recuerdo aquella mañana espléndida de otoño en que nuestro automóvil subía los Pirineos. Mi hija, que dirigía el viaje, nos había anunciado que como entre Olorón y Jaca no era probable que encontraríamos hoteles ni restaurantes, se había armado de marra en sus alrededores esa depresión de espíritu en que los grandes muros herterianos y la sombra diagonal y lígubre que proyectan sobre la plaza silenciosa, vienen a sumirnos? Panteón magnífico aquel para los centenares de miles de registros allí custodiados y en que yace todavía la historia de América, la historia de la mayor conquista, heroicidad, hazaña y disparate, todo en una pieza, que jamás haya realizado pueblo alguno! Entrar, eso ni pensarlo ahora. Para intrinsecarse en la selva épica de la colonización, para explorar tan sólo los rios y cordilleras matricas de ese vasto continente, faltan no ya días ni meses, sino existencias enteras. Contémosnos con saludar la gran catedral donde el bloque duerme, aguardando la visita del Genio, y trasparecer la puerta ansiada de la Catedral.

Si esta es la Catedral estupenda, el «abismo puesto hacia arriba»; esa la nave central por donde Nuestra Señora de París pudiera pasar tranquilamente; esas las naves laterales donde cabrían otras tantas iglesias con su campanario y todo; esas las treinta y seis columnas que son torres miradas por su base y juncos en la altura; ese el templo de que se han dicho tantas ponderaciones y a cuya construcción presidieron la hiperbólica y la temeridad; «hagamos una casa tan nunca vista y tan increíble que los siglos venideros hayan de tenernos por locos». Y la reflexión que se apodera del visitante, parece decirle: «desde que los hombres se han vuelto sensatos, la grandeza ha desaparecido del mundo». Todo lo inmortal proviene de un furor sagrado, de una demencia, de una insanía, como la *visión crucis*, la más grande y sublime entre todas. Las obras de la razón serán más útiles; serán, si tanto se quiere, más *costosas*, pero jamás tan admirables y duraderas como esas otras que no obedecen a fin práctico alguno ni se relacionan con más negocio que el de la eternidad, la gloria o el patriotismo.

La fe, el patriotismo: estos han sido históricamente y hasta ahora, en todos los tiempos de que el hombre tiene conciencia, las más grandes manifestaciones de la vez que los únicos instrumentos de la civilización. Nuestra época se ha rebelado contra lo sobrenatural y aun confintarlo de la vida del hombre y de la economía de las sociedades: empieza también a adular el patriotismo y a exacerbarlo en nombre de la abstracción humana; si puede ser reducida a abstracción pura una cosa tan heterogénea y de tantos grados y antagonismos como las diversas razas que pueblan nuestro planeta. Pues bien: hasta ahora la civilización, la cultura nunca fueron humanas, en el sentido cosmopolita; nunca fueron universales.

En miles y miles de años no han surgido jamás de otro cosa que de la fe o del patriotismo. La cultura, el arte, el pensamiento, lo más noble y excelso de la vida fueron hasta hoy producto exclusivo de las religiones o de las razas, esto es: fenómenos místicos y fenómenos nacionales. Y cuando faltó uno de tales estímulos, cuando se apagó el ideal religioso o el ideal patriótico, cuando se perdió el amor a sus signos esenciales, como la lengua, por ejemplo, la cultura emudeció, la civilización acabó por extinguirse y también aquel pueblo hubo de retroceder desde la vida alta y noble del espíritu, —la única digna de los seres racionales— a la existencia vulgar y cuotidiana y aun a la simplemente vegetativa... Esto parece decir la Catedral, por revelación infusa, al visitante asombrado.

Miguel S. OLIVER.

hasta qué punto Munich y toda Baviera compartan tu dolor por la pérdida inmensa que te aflige: porque aun cuando la difunta no pasó entre nosotros sino cortas temporadas, dejó, sin embargo, bien marcada la huella de sus angélicas bondades y simpatía.

Era un don especial que el cielo le había dado y que ella cultivó toda la vida para bien de todos. ¡Cuánto la echarán, y con razón, de menos en Munich!

Ya no volveremos a visitar juntas los establecimientos de Beneficencia; ni la agasajarán los alumnos de mi Pedagogium; ni la numerosa colonia pedagógica de estudiantes y artistas volverá a recoger de aquella boca palabras de aliento y esperanzas.

Yo creo que haya en Munich un solo establecimiento de caridad en cuyos libros no ande estampada con trazos seguros y claros la firma de *Princesa Fernando María de Baviera, Infanta de España*.

Tan pronto como la Congregación nobiliaria de las Siervas de María, de Munich, de la que ella formaba parte, tuvo noticia de su muerte, celebró solemnes horas a susheros por su alma; y el 20 de noviembre se harán de nuevo las armas de España y Baviera en los paños murtorios de la iglesia de los Teatinos de Munich, cuando la Orden de Damas Nobles de Santa Elisabeth celebre horas por sus difuntos. Es para mí un gran consuelo ver que allí se la recuerda con tanto cariño. Estoy segura que respetarán mi dolor cuando noten lo penosa que a veces se me hará la vida separada de todo que dejó aquí.

Desde mi torre del vigía, como yo llamaba a mi cuarto en la Cuesta de la Vega, estaba yo ayer mirando bajar el sol con tristeza, cuando vi salir un criado de casa, que se paró ante la imagen de la Almudena, bajó los faroles, puso en ellos aceite, encendió las luces y volvió a entrar en casa. Queriendo ser confinar mi alegría por boca de mi hijo, le pregunté: ¿Quién cuida de que estén encendidos por las noches los faroles de la Virgen de la Almudena? Y él me contestó tristemente: «antes lo hacía María Teresa; ahora lo hago yo». Un gran consuelo era para mí alma el saber que mi hijo cuidaba de que ardieran todas las noches los faroles de la Almudena; pero, sin embargo, no podía desear de mi la preocupación de la soledad en que le iba a dejar.

Desde el cuarto en que nos reuníamos después de comer, veíamos caer las hojas secas de los árboles del jardín en que se sentaban tan felices en las noches de verano, y al cual no he tenido valor de bajar aún: «¿Qué tiene mi hijo ahora que no está en casa, me preguntaba yo, cuando él interrumpió mis pensamientos diciéndome: «este acuerdo de las bromas que disteis a María Teresa sobrepasos muchos años que tardaría en crecer la enredadera? Mira las rosas que crecen ya en lo más alto del muro». Había, en efecto, dos rosas hermosísimas, una amarilla y otra encarnada.

«Era símbolo? No lo sé. Pero yo creía ver en esos colores la respuesta que el oído daba a mi pregunta: ¿Qué le queda a mi hijo ahora que no está en casa? ¡España!

P. Z.

Infanta de España.

#### Revista teatral

Entre ruinas

Teatro Roma.—(Barcelona) *Entre ruinas* drama original de los señores Cammany y Giralt.

Los señores Cammany y Giralt han estrenado en el teatro Roma su drama *Entre ruinas*, con un éxito excelente.

Presentan en escena un drama coherente y repetido en la sociedad moderna la ruina material de una familia, que trae aparejada la ruina moral librándose sólo de ella el personaje que por su bondad y sus sentimientos representa el espíritu superior que llega hasta el sacrificio. Desarrollado diversamente, es el mismo asunto de *La quiebra*, de Bjornson, y de *Como le follie*, de Giacosa.

Las dos acciones paralelas de la obra, la de la bancarrota de la casa comercial y la del drama moral, la infidelidad de la esposa y el sacrificio de su hijo, han sabido los autores fundirlas con gran acierto en la concepción de la comedia, de modo que sea un corolario y consecuencia de la otra, acrecentando con ello el interés.

El acto primero, el mejor del drama, está perfectamente construido. Tienen relieve las figuras principales y está bien reflejado el ambiente. Han hallado los señores Cammany y Giralt la nota justa en los contrastes, hábilmente conducidos, logrando despertar el interés del público y consiguiendo un gran efecto teatral.

En el acto segundo no es tan sólida la construcción ni tan hábil y acertada el desarrollo de la fábula dramática. Langüesca las escenas, se repite en ellas lo que ya sabemos en el acto primero, porque no llegamos al conflicto dramático hasta la última escena. Debía ser aquel momento, el de las sospechas del marido y el del descubrimiento de la culpable, pero no está preparado psicológicamente el sacrificio de la hija, y más que sorprender, desconcierta al público.

En el acto tercero logran reconquistar el terreno perdido, especialmente en la escena entre «Albertos» y «María» y en la final al desenlazarse el drama, llevada rápidamente de un verdadero conocimiento del teatro.

El defecto principal del teatro, el que contribuye a que se haga lánguida la acción y a la falta de intensidad dramática, es un defecto puramente de procedimiento: la repetición de escenas entre dos solos personajes, que producen necesariamente cierta

monotonía. Aparte ese defecto, algunas pequeñas inverosimilitudes y la exagerada concepción de la figura del hijo de don Roberto, que no tiene ningún carácter catalán (siendo genuinamente catalán y barcelonés el ambiente en que la obra se desarrolla), posee la comedia de los señores Cammany y Giralt muy estimables cualidades y verdaderos aciertos de autores dramáticos dignos de todo elogio.

El público que llenaba el teatro Roma aplaudió unanimemente la producción, llamando a los autores repetidas veces al proscenio, al final del acto primero y al terminar la representación.

PALMA

«El Pelayo, con averías

Nuestro distinguido amigo el Teniente de Navío don Juan Delgado ha recibido el siguiente telegrama del Ayudante del General Marqués, Contralmirante, segundo jefe de la escuadra que va a bordo del *Pelayo*, referente a las averías que sufrió dicho crucero a su entrada en Mahón.

«Avería sin importancia, reparada con los recursos de a bordo».—Angel Jacomé.

Pastoreo

La guardia civil del puesto de Selva da cuenta de haber denunciado al Juzgado de la misma a un individuo que sorprendió apasentado sus ganados en propiedad ajena.

Repartos

En la Secretaría de los Ayuntamientos de Alcudia y Petra se hallan expuestos al público a efectos de reclamación los respectivos repartos de la contribución para el año 1913.

Caída

Ayer tarde un joven que estaba limpiando una persiana subido a una escalera perdió el equilibrio dando un fuerte batacazo produciéndose algunas contusiones.

Fué acompañado a la casa de socorro donde fué curado.

Ratero

Por la policía ha sido denunciado al Juzgado un joven sobre quien recaen sospechas de que sea el autor de varias raterías cometidas en esta ciudad.

Muñados

El señor Gobernador civil de la provincia ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de varios individuos por usar armas prohibidas.

Reverta

En la calle de Ballester se suscitó ayer una fuerte reverta entre varios individuos los cuales llegaron a las manos resultando ambos con contusiones.

Intervino un individuo de la guardia municipal que denunció a dichos individuos a la autoridad competente.

Emigrantes

Ayer para Barcelona, salieron en el vapor *Balzart*, una cincuenta emigrantes en su mayoría del pueblo de Muro, que marchan a Buenos Aires.

Descontato

Se han dado órdenes a los Habilitados para que descuenten a los Maestros cincuenta céntimos por cada ejemplar del Escalafón general que por conducto de las Secciones Provinciales de Instrucción Pública se les hayan facilitado.

Dicha orden será cumplida en el próximo pago de haberes.

Cabras

En el vapor *Cataluña*, llegaron ayer de Alicante, cuarenta cabras de leche procedentes de Murcia, que se hallan de venta en el menעדero de *Blanquet*, (Enramadas.)

Fogata

En el risueño pueblo de Buñola, anteanoche, víspera de Santa Catalina y como es costumbre de muchos años, encendiéronse fogatas en distintas calles, junto a las que se reunieron buen número de vecinos.

Vacuna

Mañana por la tarde se vacunará gratuitamente en el local de la Cruz Roja de Palma.

Que ella se negó a recibir el dinero marchándose el procesado, pero que al poco rato se presentó de nuevo y sin mediar palabra cerró la puerta desparandole varios tiros de los que quedó gravemente herida.

Francisca Esteva, es la suegra del procesado y dijo que encontrándose el día de autos en la cocina mondando patatas oyó el ruido de los disparos y al salir en auxilio de su hija fué agredida por el procesado, quien después se dirigió a un tiro.

Como el procesado padecía con alguna frecuencia ciertos ataques a los que no dió importancia.

Como peritos comparecieron los médicos don Domingo Esaffi, don Eugenio Losada, don Bartolomé Gayá y don Miguel Berga.

Todos ellos se ratificaron en el dictamen que tienen emitido.

El señor Berga añadió, que desde niño visita al procesado y éste ha venido padeciendo ataques de epilepsia que le hacían irresponsable de sus actos.

El señor Losada afirmó que el procesado durante el tiempo que ha permanecido en la cárcel y en Manicomio ha sufrido frecuentes ataques de dicha índole.

Entre el señor Fiscal y el señor Losada se produjo una fuerte discusión a la que puso fin el señor Presidente.

Los cuatro peritos estuvieron costados en afirmar que el procesado padece los referidos ataques epilépticos que le hacían irresponsable de sus actos.

Comparecieron también José Palmer, Lorenzo Nicolau y Teresa Mayol, quienes afirmaron el hecho por haber ocurrido en el momento de haber ocurrido y haber auxiliado a unos y otros.

Citados por la defensa comparecieron Francisco Juan, José Mandlegro, Bartolomé Oliver, Gabriel Juan y Antonio Vidal y todos ellos afirmaron que el procesado viene padeciendo ataques epilépticos.

En vista de lo avanzado de la hora el Presidente suspendió el acto para continuarlo hoy a las once.

Del ejército

Destinos de Infantería.—El teniente coronel don Luis Billoñ Serra, ascendido del regimiento de Mahón 63, al de Luchana, 23.

Los comandantes don Juan Verd Sastre, ascendido de la reserva de Valencia 42 a situación de excedente en la tercera erección y don Mariano Morote Lucio Villegas, ascendido del Batallón Cazadores de Ibiza, 19, a situación de excedente en la cuarta erección.

Los capitanes don Francisco Mercadal Monton, Comandante militar del castillo de Fornells al regimiento de Menorca 70, don Angel Cupeiro Diez, ascendido del regimiento de Menorca, 70, al de Burgos 36, don José Moraganes Cabot, Comandante militar del Fuerte de las Illetas al regimiento de Palma 61, don Antonio Frau Mather, de la reserva de Lérida 68, al batallón Cazadores de Ibiza número 19, don Vicente Costell Lozano, ascendido, ayudante de profesor en la Academia de Infantería, a la reserva de Zamora, 96, don Juan Roca Rayó, del regimiento infantería de Palma 61, a desempeñar el cargo de Comandante militar del punto de las Illetas y don Emilio Salgado Tomás, ascendido, del batallón de Cazadores de Ibiza, 19, al regimiento de San Quintán, 47.

Destinos de Intervención.—El interventor del distrito don Juan Gómez y González, ascendido de la Intervención militar de Baleares, a situación de excedente en la cuarta erección.

Destinos de Cabos de Cornetas.—Se ha dispuesto que el cabo de cornetas José Natividad Nuñez, del regimiento de San Fernando 11, pase al 20 de Inca, 62.

Orden de la Plaza del día 25 de Noviembre de 1912.—El Excmo. señor General Jefe de Estado Mayor Central del Ejército, en telegrama de 32 actual manifiesta que el Concurso de tiro nacional en Madrid, se celebrará desde el 28 del corriente mes al 20 de Diciembre próximo ambos inclusive.

Lo que se publica en la orden de la plaza de este día por los fines consiguientes y como ampliación a la del 22 del que rige.—El General Gobernador.—P. Clemente.

Ayuntamiento

Bajo la presidencia del Alcalde señor Pou se reunió el día doce y cuarto de ayer el Ayuntamiento de esta ciudad asistiendo los siguientes señores Concejales:

Conservadores.—Señores Puigdorff, Brondo, Dezacallar, Sarr, Servera, Bibiloni, Villalonga y Oliver. Caribonell, Riera, Suau, Barrera, Sabater y Font y Peña.

Liberales.—Señores Royer, Alemañy, Sampol, Labrés, Roca y Rayó, Perez, Jaime, Company y Jimenez.

Republicanos.—Señores Obrador, Trián y Villalonga Esbarrranch.

Socialista.—Señor Roca y Hernández.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Visto un oficio del señor Comandante de Marina se designó a un Sindicato para formar parte de la Junta clasificadora de inscritos en el Boletín Oficial.

Se aprobó el extracto de acuerdos municipales que debe publicarse en el Boletín Oficial.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Ensanche referente a la enagenación de una parcela de avance en San Espoaleto.

En este estado se anunció la visita del señor Gobernador civil de la provincia.

Se suspendió por breves momentos la sesión y la comisión nombrada al efecto formada por los señores Brondo, Roca y Rayó, Obrador y Perez

## A las madres

que quieren bien á sus hijos.

Solo los niños robustos y sanos pasan sin novedad el periodo de la niñez tan lleno de contratiempos. La Emulsión Scott es indispensable á los niños, pues dá fuerza á los pulmones, vigor á los músculos y es el mejor remedio contra el RAQUITISMO, TOSFERINA, BRONQUITIS, DEBILIDAD y MOLESTIAS de la DENTICIÓN. La

# EMULSIÓN SCOTT

es recomendada por todos los medicos

y se cuentan por millares los padres que la bendicen, como puede verse por la siguiente carta.

"Mi hija estaba débil y su bronquitis degeneró en crónica. Cada día iba peor, pasando la mayor parte del tiempo en cama, sus huesos atravesándole la piel. El médico ordenó tomarse la Emulsión Scott y bñicar con las yemas de los huevos y una cucharita de azúcar."

RICARDO MANSEGA, calle 24, 46 24, Barcelona 28 Feb. 1912.

En su muestra gratuita se verá enviada por D. Carlos Mardá, Calle de Valadell, 339, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

respectivamente, que sin duda habian visto como hacían un barreno los canteros que trabajaban por aquellas inmediaciones, tuvieron la feliz ocurrencia de imitarlos. Cogieron un cartucho, que no comprendemos ni han querido explicar ellos el como fué á parar, á sus manos, y lo enterraron á cierta profundidad, prendiéndole fuego. Dijo el mayor al pequeño «que iban á hacer un infierno»; pero el barreno tardó en explotar y al acercarse los dos para ver lo que sucedía se produjo la explosión.

Con las piernas ensangrentadas cayeron ambos, y al ser llevados á su casa por los vecinos que acudieron al oír la detonación vieron que un sin fin de agujeros producían la fuerte hemorragia. El médico D. Jaime A. Mayol practicó á los aturdidos muchachos la primera cura, sacándoles á ambos y particularmente al mayor, que llevaba arremangados los pantalones é iba descalzo, infinidad de piedrecitas. Los agujeros fueron aun en mayor número, pues que las hubo que entraron por un lado de la pierna y salieron por el otro.

### De Sociedad

Vemos que se encuentran enfermas guardando cama la señora doña Francisca Compañy y Má hermana de nuestras distinguidos amigos M. I. señor don Matías, canónigo y don Nicolás, Contador de esta Diputación provincial.

Desempeña pronto y total restablecimiento.

Ayer llegó el empresario del Teatro Balear señor Alonso llegando con él el tenor señor Borri que ha de trabajar en dicho teatro durante la temporada de zarzuela.

En la mañana de ayer y en la señorial casa de la señora Morell Vda. de Mora-gos, se verificó la boda de su hija y su pática hija Francisca con el joven propietario don Lorenzo Aymar de Arcas.

Efectuó el matrimonio el Sr. I. señor don José M. Vidal, Canónigo Arcobispado de nuestra Catedral Balear y fueron padrinos por parte de la novia los propietarios don Raimundo Fortuny y don Gabriel Morell, y por parte del novio su hermano don José Luis y don Pedro Morell.

La capilla y los hermosos salones de la casa ofrecían brillante golpe de vista adornados con flores y plantas.

La novia lucía rico traje blanco prendida con los símbolos azules.

Terminada la religiosa ceremonia fueron obsequiados los distinguidos concurrentes con espléndido lunch.

Los novios á los que desearnos inenabable felicidad salieron en automóvil para una finca de la familia del novio situada en el pintoresco sitio de Cala Rajada.

En el vapor *Cataluña*, llegaron ayer de Alicante á Ibiza, don José Perez, don Juan Ferrer y don Miguel Singala.

También llegó en dicho buque el director del proyecto del Ferrocarril de Pollensa á Alcudia, don Gaspar Gual, don Alfonso Baza y don Antonio Seguí, don Lorenzo Lluís, don Teresa Roca, don Lorenzo Mir, don Andrés, Homar y don Andrés de Bonet.

También se embarcó en dicho buque el notario don José Alcover.

Ha fallecido en esta capital la distinguida señora doña Isabel Gomila Ferrer, viuda de Ferrer.

Su muerte ha sido muy sentida.

D. E. B.

Reciba su familia y en especial su sobrino político nuestro distinguido amigo don Gabriel Mulet, la sentida expresión de nuestro pésame.

to está incluido en el total de las obras.

Art. 3.º Se autoriza su ejecución en la forma que viene realizándose dicha obra, ó sea por el sistema de Administración.

### Teatros

Lirico

Anoche se estrenó *Petit Café* la obra que ha venido precedida de éxito más clamoroso. La crítica la casualó grandemente y los públicos de los principales teatros de la península no se cansan de aplaudirla.

A pesar del renombre de que venia precedida la obra la concurrencia no pasó de regular.

Antes de pasar adelante, de narrar el efecto producido á nuestro público por la obra de Aristide Bernard arreglada por Cadenas, conviene decir algo de en qué consiste la celebrada comedia; no obstante, está tan reciente su estreno en Madrid y Barcelona, de los que nos ocupamos en estas columnas, que para muchos lectores les es ya familiar la graciosa comedia. Para aquellos que no hubiesen, por no ser de carácter local, pasado sus ojos por las reseñas de *Petit Café* damos un extracto del argumento.

A *Petit Café* concurre, un parroquiano, el señor Bigredón. En el café sirve como único camarero un simpático muchacho llamado Alberto. A ruegos de un parroquiano: Alberto cuenta su propia historia. Alberto nos enteró de que ha pasado su niñez en el castillo de un gran señor. Ese gran señor que se propuso dar la vuelta al mundo pereció en la empresa. Entonces el administrador cierra el castillo y pone en medio de la calle á todos sus habitantes subalternos. Alberto, una de las víctimas, se acomoda á lo primero que le sale. Y así es como va á parar al *Petit Café* del señor Filiberto. Este señor Filiberto es viudo y tiene una hija que toca el piano, y habla el inglés, y de paso odia al pobre Alberto. Bigredón que, por lo visto siempre está á la que salta, se enteró de que aquel gran señor que murió en su viaje alrededor del mundo ha instituido á Alberto como heredero de ochocientos mil francos. Bigredón propone al cafetero que haga firmar á Alberto un contrato de servicios por veinte años, con cinco mil francos de sueldo al año, y con una indemnización de doscientos mil si alguno de los dos olvidara sus compromisos. Bigredón calcula que Alberto, una vez poseedor del dineral que para él representa la cuantiosa herencia, abandonará su oficio. En ese caso negocio hecho. Alberto satisfará la indemnización y Bigredón y Filiberto se repartirán el importe de la misma.

Alberto cuando escuchó semejantes proposiciones las acepta inmediatamente en la creencia de que el amo se ha vuelto loco. Firma, por consiguiente, el contrato sin sospechar la emboscada. Luego, cuando se enteró de la verdad de todo ya podes suponer lo que sucede. Mozo y cafetero se hacen una guerra sin cuartel á fin de ponerse en el respectivo caso de ganar la indemnización convenida.

Esto es el primer acto. En el segundo que se desarrolla en un restaurant elegante, Alberto se gasta alegremente la herencia con mujeres del gran mundo y pasando los mil apuros para ocultar su oficio entre los encoquetados concurrentes, como también para librarse de los amores de una húngara. Hasta tiene un desafío. La entrada de la policía que toma á Alberto por un banquero fugado le salva de las uñas de la mujer celosa y de las consecuencias del desafío.

En el tercer acto estamos de nuevo en el *Petit Café*. Alberto libre de los celos de una, de las exigencias de la amante del gran mundo, se considera feliz en el pacífico café, se enamora de la hija del señor Filiberto, y la comedia acaba en boda. Alberto no estará veinte años en el café, sino toda la vida.

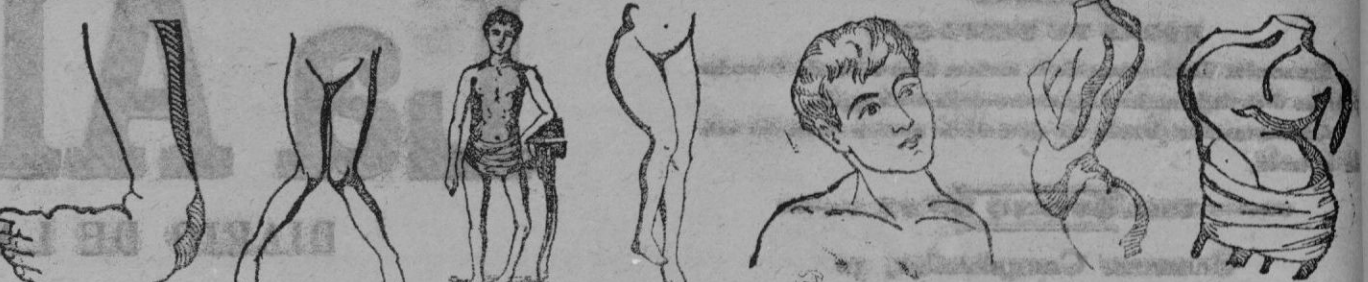
¡Obtuvo anoche *Petit Café* la acogida entusiasta que ha tenido en otras poblaciones de que nos han hablado cronistas y periodistas! Sinceramente, no se rieron los chistes, las situaciones cómicas, que son muchas y acertadamente dispuestas, empero el público si bien aplaudió levemente en el primero y en el segundo acto, solo batió palmas entusiastas al final del tercer acto, que á decir verdad fué también el que presentó más redondeado la comedia. Del segundo acto puede sacarse más partido.

La obra fué presentada con hermoso decorado, de buen gusto.

De la interpretación podemos mencionar con elogio el trabajo de los señores Montenegro y Nogueras.

La señora Comendador lució un elegante traje en el segundo acto.

Hoy se estrenará en matinee el pa-



### TODOS SE CURAN

DEFORMACIONES DEL CUERPO HUMANO. Absolutamente todas se corrigen y curan. El Torreat, de éxito seguro siempre, es verdaderamente real y grande, como lo por ser lo mejor que existe y se conoce. El crédito de todas las especialidades Torreat es atestiguan la infinidad de curaciones obtenidas y la constante recomendación de los señores médicos. El especialista Torreat estará en Palma y en la Fonda del Vapor únicamente el próximo sábado día 24 de Noviembre donde podrán consultarle cuantas personas lo deseen. No dejes pues de consultarle para que de no aprovechar este día, tendrán que dirigirse á su consultorio de Barcelona, Unión, 13.

### DOÑA ISABEL GOMILA FEBRER

#### Viuda de Ferrer

#### HA FALLECIDO

#### DESPUES DE RECIBIDOS LOS SANTOS SACRAMENTOS

H. P. D.

Sus sobrinos, sobrino político don Gabriel Mulet, lo comunican á sus amigos y conocidos y les suplican que asistan al rosario y funeral que en sufragio de su alma se celebrará hoy martes, á las diez y media, respectivamente, en la parroquial iglesia de San Jaime, y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada.

No se invita particularmente.

### ESTOMAGO

dispepsias, gastralgias, malas digestiones, vómitos, inapetencia, diarrea, estreñimiento, convulsiones difíceles, vómitos de las embarazadas, etc., etc.

### ELIXIR GIOL

se curan siempre con él

VENTA.—Paseo de Gracia, 4, BARCELONA, y farmacias

CONSEJERÍA PARA SUD-AMÉRICA: F. LÓPEZ.

rios, como complemento del plan por Valldemosa, que posee D. Jerónimo Estades, para suavizar las pendientes de aquel proyecto, y preparar los estudios al ingeniero Sr. Garau para la confección de los planos y proyectos que han de servir de tipo en su día á la Sabana.

### Notas del mar

Movimiento de buques en nuestro puerto durante el día de ayer:

Entradas

Los vapores *Cataluña* y *Ciudad de Palma* procedente de Alicante é Ibiza y Cabrera, respectivamente con la correspondencia, con pasaje y carga el primero y con lastre el segundo.

De Heróland; vapor sueco *Gerd* con madera.

Salidas

Los vapores *Cabo Sillero* y *Balear*, para Valencia y Barcelona, respectivamente, con madera el primero y el segundo con la correspondencia, pasaje y carga.

Esta mañana son esperados, de Mahón, el vapor *Menorquin* y de Barcelona, el vapor *Balear*.

Esta tarde saldrá para Valencia, el vapor *Mallorca*.

### CULTOS

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la Anunciación (Hospital) en honor de María Inmaculada bajo el título de La Medalla Milagrosa: Exposición y Matinal á las seis; á las diez Tercia y Misa mayor; por la tarde á las cinco y media Vísperas, Completas, Matines y Laudes solemnes y seguidamente reserva de S. D. M.

A Nuestra Señera de la Paz en San Jaime.

Para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la Anunciación (Hospital) en honor de María Inmaculada bajo el título de La Medalla Milagrosa: Exposición y Matinal á las seis; á las diez se cantará Tercia y Misa mayor solemne, en la que predicará las glorias y excelencias de la Inmaculada Virgen y de su Medalla, el Reverendo P. Juan Payeras, de la Congregación de la Misión; por la tarde á las cinco los actos de coro, ejercicio en honor de la Virgen Purísima, Rosario cantado, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señera del Socorro en el Socorro. (Altar mayor).

### SUBASTA

A voluntad de su dueña y por orden del Consejo de familia que entiendo en la tutela de los menores huérfanos Emilio Alejandro y Pedro Rullán y Roca, se subastará, por última vez, el día 3 de Diciembre próximo, á las diez y rematará si la postura acomoda, en el despacho del Notario de Sóller, don Pedro Alcover, el predio llamado «Barbacar» del término de Escorca, compuesto de tierra de pan de var, huerto olivar, bosque y monte bajo con dos fuentes; y carretera que pasa por el Colegio de Nuestra Señera de Lluçà hasta las casas del predio; con casa, cisterna y otras dependencias; de cabida en conjunto cosa de unas cinco cuarenta siete cuarteradas y media, aproximadamente, y con arreglo al pliego de condiciones y título de propiedad, que se halla de manifiesto en dicha Notaría.

### PARA SU CABALLO

### UNGUENTO ROJO MERÉ

de P. MERÉ de CHARENTAIS, en Charente (Francia)

Contra rápidamente las COJERAS antiguas ó recientes, COJERAS, ESPINAZAS, SIDA, ESCOLES, FURUNCULOS, ESCURCHOS, HEMORROIDES, etc.

Substancia el FUGO sin dejar cicatrices.

PRECIO.—Diputación 276, BARCELONA

En el extranjero y Farmacias, 100 años de éxito.

WOLFFERD GIBLIN que vive en París

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

so de comedia en prosa original de los Quintero *Herida de muerte*.

Con motivo del nombramiento de don Jacinto Benavente de Académico de la Lengua Española el notable autor señor Ramos Carrión ha organizado un homenaje al ilustre literato. Consistirá ello en que el jueves día 28 de los corrientes en todos los teatros de España se pondrá en escena una obra del maestro de los autores españoles.

La Compañía Comedador-Montenegro que actúa en este teatro, representará y estrenará dicha noche la famosa novela escénica de Benavente en cinco actos titulada *La noche del sábado*, obra que será presentada con toda propiedad.

Balear

He aquí la lista de la compañía de opereta y zarzuela que ha de debutar el sábado próximo con la famosa opereta del maestro Vives *La Generala*.

Primer actor y director—Leopoldo Gil.

Maestro concertador y director—Vicente Machi.

Primeros actores—Jesús Navarro y Salvador Garrigos.

Primera triple dramática—Mercedes Melo.

Primera triple cómica—Amparo Borri.

Otra primera triple—Salud Amores.

Segunda triple—Matilde Montfort.

Triple característica—Irene Vicente Segunda triple—Aurora Pens.

Primer barítono—Carlos Beraza.

Tenor serio—Antonio Montañana.

Tenor cómico—Luis Borri.

Actor de carácter—Miguel Compañy.

Actor cómico—Emilie Climent.

Otro tenor cómico—Pablito Lopez.

Partiquinas—Carmen Gisgar y Salvadora Blanco.

Partiquinos—José Melo y Enrique Bastual.

Apuntadores—José Aparicio y Luis Coll.

30 profesores de orquesta; 30 coristas de ambos sexos.

Representante—Juan Garcías.

Sastrería y atrezzo—Camps y Blasco hermanos.

Peluquería—Vicente Lita.

Decorado—Francisco Pastor.

Guardarropa—Miguel Alcover.

Archivo—Sociedad de autores, Maquinaria—Bartolomé Martí.

Estrenos—La Generala, El Golfo de Guinea, El Príncipe Casto, Los Molinos cantan, La niña de los besos, Sangre y arena, Barba roja, Canto de Primavera, El fresco de Goya, El refajo amarillo, El cuento del dragón, El carro del sol, Principales del Dollar, El Principe de Bohemia, Las mujeres de D. Juan, La mujer moderna, La Divorciada, La cocina, La novia del Teniente, Anita la risueña, El cuarteto Pons, Toque de Angelus y todo lo que se estrene con éxito en Madrid y Barcelona.

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

### El dragado del puerto de Ibiza

Oportunamente publicamos anteriormente la noticia de que se había firmado el R. D. que hoy publicamos íntegro.

De conformidad con lo acordado por Mi Consejo de Ministros, á propuesta del Fomento.

Vengo á decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto de dragado de una parte de la zanja de cimentación de un puerto de Ibiza (Balears), redactado por don Juan Fontana, con fecha 20 de agosto de 1911 por su importe de pesetas 116.000,62.

Art. 2.º Se aprueba la construcción de un varadero, cuyo presupuesto

saló á recibir nuestra primera autorización civil.

Una vez esta en el salón ocupó la presidencia y dijo que le era muy grato saludar á la Corporación correspondiente á la atención que esta tuvo con él á su llegada á Palma.

Para mañana tiene Mallorca un gran día recordado por haber pasado en ella los primeros años de su juventud, así es que no cabe decir que el Ayuntamiento me tiene á su disposición para todo cuanto redunde en beneficio de la ciudad.

Me complazco en saludar á todos y cada uno de los señores concejales y desde este sitio hacer extensivo este saludo á la ciudad que tantos recuerdos agradables tiene para mí.

El señor Alcalde dijo que tenía gran satisfacción en poder en aquel momento, en representación de la ciudad de Palma contestar al saludo del señor Gobernador y aceptar como segurías las protestas de cariño á esta población, pues más que los títulos oficiales que se adquieren en la infancia y estos para quien como don Mariano de la Vega Anelán que yo trascurre sus primeros años en esta ciudad tiene á la fuerza que sentir verdaderamente afecto á la población.

En tal sentido tenemos en cuenta dentro de la gran variedad que constituye este cabildo se ha puesto especial empeño en demostrar al pueblo culto y sensato que han quien prescindiendo de egoísmos se preocupa de lo ageno lo mismo que del propio bien.

Acto seguido se despidió el señor Gobernador de los señores Concejales siendo acompañado por la referida Comisión.

Reanudada la sesión se aprobaron diferentes permisos para obras particulares.

Se acordó adjudicar definitivamente á don Juan Garau las obras de construcción de un depósito de agua en la plaza de San Antonio.

Se acordó proceder á la nueva plantación de árboles en la calle de la Marina.

El señor Jaime pidió que se haga una plantación de árboles en el caserío del Secar del Real, acordando que pase á la Comisión respectiva.

Se acordó recabar de los señores Síndicos el dictamen referente á la propuesta de variar el nombre á la calle de Camaró.

Se aprobaron varios permisos de obras en el Ensanche.

Terminado el despacho ordinario el señor Roca Hernández pidió que sea entregado á la Cruz Roja de Palma el donativo de 500 pesetas que tiene acordado el Ayuntamiento.

El señor Sabater se adhirió á la petición.

Propuso además que constará en acta haber visto con gusto el acuerdo del Consejo del Banco de Préstamos, de devolver á sus dueños las prendas de abrigo que fueron empeñadas por éstos.

El señor Alcalde se mostró conforme con ambas peticiones.

El señor Roca Hernández dijo que había visitado la cárcel habiéndole manifestado el jefe que carecía de algunas mantas de lana, pues la Diputación le había entregado algunas.

Propuso que el Ayuntamiento adquiriera algunas mantas para el referido establecimiento.

El señor Carbonell dijo que no había entregado dichas mantas porque el año pasado adquirió cierta cantidad de aquellas y no es posible que en un año hayan quedado inservibles.

Ofreció visitar ayer mismo dicho establecimiento.

El señor Obrador propuso que por el Arquitecto municipal se reconociera la pared del Convento de San Jerónimo.

El señor Puigdolló dijo que dicho funcionario tiene ya realizados dichos trabajos.

A Propuso que se telegrafiasse al Ayuntamiento de Bilbao el pésame por el atáctrofe ocurrida en un cine de dicha ciudad, de la que han resultado víctimas, crecido número de niños.

El señor Roca y Rayó pidió la recomposición del piso de la calle de la Fábrica en el trozo comprendido desde la de Hornabeque á la de Despuig.

Pidió también el señor Roca que se hagan los estudios necesarios para el ensanche del camino de Génova, frente á La Taulera.

El señor Puigdolló dijo que la Comisión se complacerá en poder atender ambas peticiones, pues el señor Roca ya lo había solicitado.

El señor Roca y Rayó agradeció las palabras del señor Puigdolló.

Además pidió que se restablezca el mercado que antiguamente se venia celebrando todos los martes en Palma y éste se celebre en la plaza de la Navagación.

La proposición pasó á informe de la Comisión respectiva.

Y se levantó la sesión.

De Sóller

Ocurrió una sensible desgracia en la barriada del puerto, y poco faltó para que fuéramos que lamentaría aun mayor.

Dos niños, de siete y cuatro años

de los niños que lloraban y daban gritos desahogados.

Muchos de ellos caquecidos por la presión pugnaban para abrirse paso inútilmente.

Los que iban acompañados por personas mayores eran alzados para traerlos del peligro, pero los otros eran estrujados y cayendo al suelo, eran pisoteados por la multitud que enloquecida que se agolpaba á las puertas, pereciendo bajo los pies de los demás.

La confusión era espantosa, resultando inútiles los esfuerzos de los guardias para calmar á los espectadores.

Junto á los niños cayeron algunos ancianos que murieron aplastados en medio de los mayores sufrimientos.

Algunas familias trataron de entrar en el interior del circo para ver si había algún hijo suyo, pero la policía lo impidió, desarrollándose escenas dolorosas y por demás trísticas.

Estas contrastaban con los gritos de alegría que daban algunas al encontrarse á los hijos que buscaban.

El espectáculo era de los que más honda impresión pueden causar en el ánimo de seres humanos.

El pueblo en masa mostrase dolorido por la terrible catástrofe.

Relato que hace un niño, de la dolorosa desgracia.

Hablándole el correspondiente con un guardia frente á una de las puertas del teatro cine, como si alguien lo hubiera lanzado á la calle con violencia salió un niño que interrogado hizo el siguiente relato:

«Estaba echando una película bonita; yo estaba con mi mamá y un hermano mayor, muy contente éste me daba un caramelo.

No se que me pasó, oí gritos, vi que se ponían de pie y un señor que estaba delante de mí, saltó de la fila dándome una patada en la cabeza.

Caí al suelo y cuando la mamá iba á recogerme la empujaron cayendo encima de mí.

Noté que me cogían del brazo, que me daban muchas patadas, que me levantaban en alto, que me soltaban y me ponía en alto otra mano.

El referido niño estaba asustadísimo.

Tiene muchas heridas y contusiones habiendo sido inmediatamente socorrido.

Quien dió el grito de alarma.—Dictamen de los médicos.—Estado de los cadáveres.

Se confirma que quien dió el grito de alarma que tantas víctimas de inocentes niños ha causado, fue una mujer que estaba en la entrada general.

Los médicos que han visto á los cadáveres han certificado que la mayoría han muerto por asfixia.

Además los cadáveres presentan

terribles magullamientos habiendo noté que tienen las piernas destrozadas.

El tiempo estaba nublado y frío esto contribuyó á que el público lleve los espectáculos.

Dicho circo estaba abarrotado.

Versiónes varias

Son varias las versiones que circulan.

Unas afirman que dos mujeres que ocupaban la galería alta, comenzaron á reñir y varios individuos quisieron separarlas, produciéndose la confusión.

Otras niegan que hubiera rina si que la voz de «¡fuego!» la dió un hombre sin motivo.

Lo cierto es que la voz partió de la galería alta y en el mismo momento se produjo el pánico y la confusión cuyo resultado es funestísimo.

Telegrama de pésame.—Donativo

El ministro de la Gobernación s

terribles magullamientos habiendo noté que tienen las piernas destrozadas.

El tiempo estaba nublado y frío esto contribuyó á que el público lleve los espectáculos.

Dicho circo estaba abarrotado.

Versiónes varias

Son varias las versiones que circulan.

Unas afirman que dos mujeres que ocupaban la galería alta, comenzaron á reñir y varios individuos quisieron separarlas, produciéndose la confusión.

Otras niegan que hubiera rina si que la voz de «¡fuego!» la dió un hombre sin motivo.

Lo cierto es que la voz partió de la galería alta y en el mismo momento se produjo el pánico y la confusión cuyo resultado es funestísimo.

Telegrama de pésame.—Donativo

El ministro de la Gobernación s

# TELEGRAMAS

### HORROROSA DESGRACIA EN UN CINE

Madrid 24 á las 24

Aumenta la desesperación.—Los muertos pasan de cuarenta.—Madres desesperadas.—Reunión del Ayuntamiento.—Las autoridades.

Nuevos despachos de Bilbao dan cuenta de que á medida que transcurre el tiempo aumenta la desgracia de los padres cuyos niños se hallaban en el cine.

Todos piden que se les permita ver á sus hijos impidiéndole la autoridad hasta que esté todo organizado á fin de evitar accidentes.

El número de víctimas es aun mayor del que se creyó en los primeros momentos, pues solo en la casa de socorro del ensanche hay 39 niños mu-

falleció un niño que había sido llevado para que le curaran.

Green que existen más muertos y heridos en las casas cercanas.

El nombre del cine.—Más detalles de como se produjo la confusión.—Ancianos muertos.—Escenas dolorosas.—Contraste.

El cine donde ha ocurrido la dolorosa catástrofe se titula «Circo de la Infancia» cuya entrada estaba diez centimos.

Al producirse la confusión el local estaba atestado siendo la mayoría de los espectadores niños.

Una de las versiones de como se produjo la alarma es como sigue:

Habia empezado la exhibición de las primeras películas cuando una voz de «¡fuego!» salda no se sabe donde y que llegó á los oídos de todos los espectadores sembró el espanto singularmen-

te de los niños que lloraban y daban gritos desahogados.

Muchos de ellos caquecidos por la presión pugnaban para abrirse paso inútilmente.

Los que iban acompañados por personas mayores eran alzados para traerlos del peligro, pero los otros eran estrujados y cayendo al suelo, eran pisoteados por la multitud que enloquecida que se agolpaba á las puertas, pereciendo bajo los pies de los demás.

La confusión era espantosa, resultando inútiles los esfuerzos de los guardias para calmar á los espectadores.

Junto á los niños cayeron algunos ancianos que murieron aplastados en medio de los mayores sufrimientos.

Algunas familias trataron de entrar en el interior del circo para ver si había algún hijo suyo, pero la policía lo impidió, desarrollándose escenas dolorosas y por demás trísticas.

Estas contrastaban con los gritos de alegría que daban algunas al encontrarse á los hijos que buscaban.

El espectáculo era de los que más honda impresión pueden causar en el ánimo de seres humanos.

El pueblo en masa mostrase dolorido por la terrible catástrofe.

Relato que hace un niño, de la dolorosa desgracia.

Hablándole el correspondiente con un guardia frente á una de las puertas del teatro cine, como si alguien lo hubiera lanzado á la calle con violencia salió un niño que interrogado hizo el siguiente relato:

«Estaba echando una película bonita; yo estaba con mi mamá y un hermano mayor, muy contente éste me daba un caramelo.

No se que me pasó, oí gritos, vi que se ponían de pie y un señor que estaba delante de mí, saltó de la fila dándome una patada en la cabeza.

Caí al suelo y cuando la mamá iba á recogerme la empujaron cayendo encima de mí.

Noté que me cogían del brazo, que me daban muchas patadas, que me levantaban en alto, que me soltaban y me ponía en alto otra mano.

El referido niño estaba asustadísimo.

Tiene muchas heridas y contusiones habiendo sido inmediatamente socorrido.

Quien dió el grito de alarma.—Dictamen de los médicos.—Estado de los cadáveres.

Se confirma que quien dió el grito de alarma que tantas víctimas de inocentes niños ha causado, fue una mujer que estaba en la entrada general.

Los médicos que han visto á los cadáveres han certificado que la mayoría han muerto por asfixia.

Además los cadáveres presentan

terribles magullamientos habiendo noté que tienen las piernas destrozadas.

El tiempo estaba nublado y frío esto contribuyó á que el público lleve los espectáculos.

Dicho circo estaba abarrotado.

Versiónes varias

Son varias las versiones que circulan.

Unas afirman que dos mujeres que ocupaban la galería alta, comenzaron á reñir y varios individuos quisieron separarlas, produciéndose la confusión.

Otras niegan que hubiera rina si que la voz de «¡fuego!» la dió un hombre sin motivo.

Lo cierto es que la voz partió de la galería alta y en el mismo momento se produjo el pánico y la confusión cuyo resultado es funestísimo.

Telegrama de pésame.—Donativo

El ministro de la Gobernación s

falleció un niño que había sido llevado para que le curaran.

Green que existen más muertos y heridos en las casas cercanas.

El nombre del cine.—Más detalles de como se produjo la confusión.—Ancianos muertos.—Escenas dolorosas.—Contraste.

El cine donde ha ocurrido la dolorosa catástrofe se titula «Circo de la Infancia» cuya entrada estaba diez centimos.

Al producirse la confusión el local estaba atestado siendo la mayoría de los espectadores niños.

Una de las versiones de como se produjo la alarma es como sigue:

Habia empezado la exhibición de las primeras películas cuando una voz de «¡fuego!» salda no se sabe donde y que llegó á los oídos de todos los espectadores sembró el espanto singularmen-

te de los niños que lloraban y daban gritos desahogados.

Muchos de ellos caquecidos por la presión pugnaban para abrirse paso inútilmente.

Los que iban acompañados por personas mayores eran alzados para traerlos del peligro, pero los otros eran estrujados y cayendo al suelo, eran pisoteados por la multitud que enloquecida que se agolpaba á las puertas, pereciendo bajo los pies de los demás.

La confusión era espantosa, resultando inútiles los esfuerzos de los guardias para calmar á los espectadores.

Junto á los niños cayeron algunos ancianos que murieron aplastados en medio de los mayores sufrimientos.

Algunas familias trataron de entrar en el interior del circo para ver si había algún hijo suyo, pero la policía lo impidió, desarrollándose escenas dolorosas y por demás trísticas.

Estas contrastaban con los gritos de alegría que daban algunas al encontrarse á los hijos que buscaban.

El espectáculo era de los que más honda impresión pueden causar en el ánimo de seres humanos.

El pueblo en masa mostrase dolorido por la terrible catástrofe.

Relato que hace un niño, de la dolorosa desgracia.

Hablándole el correspondiente con un guardia frente á una de las puertas del teatro cine, como si alguien lo hubiera lanzado á la calle con violencia salió un niño que interrogado hizo el siguiente relato:

«Estaba echando una película bonita; yo estaba con mi mamá y un hermano mayor, muy contente éste me daba un caramelo.

No se que me pasó, oí gritos, vi que se ponían de pie y un señor que estaba delante de mí, saltó de la fila dándome una patada en la cabeza.

Caí al suelo y cuando la mamá iba á recogerme la empujaron cayendo encima de mí.

Noté que me cogían del brazo, que me daban muchas patadas, que me levantaban en alto, que me soltaban y me ponía en alto otra mano.

El referido niño estaba asustadísimo.

Tiene muchas heridas y contusiones habiendo sido inmediatamente socorrido.

Quien dió el grito de alarma.—Dictamen de los médicos.—Estado de los cadáveres.

Se confirma que quien dió el grito de alarma que tantas víctimas de inocentes niños ha causado, fue una mujer que estaba en la entrada general.

Los médicos que han visto á los cadáveres han certificado que la mayoría han muerto por asfixia.

Además los cadáveres presentan

terribles magullamientos habiendo noté que tienen las piernas destrozadas.

El tiempo estaba nublado y frío esto contribuyó á que el público lleve los espectáculos.

Dicho circo estaba abarrotado.

Versiónes varias

Son varias las versiones que circulan.

Unas afir

# Dietario Agenda de Bufete

## PARA EL AÑO 1913

Editado por la casa Amengual y Muntaner

Dos páginas por día encuadrado en tela y dorados	4'00 Pesetas.
Una página por día encuadrado en tela y dorados	3'00 »
Media página por día encuadrado en tela y dorados	2'50 »
Media página por día encuadrado a media pasta	1'50 »
Media página por día encuadrado cartóné	1'00 »
EDICIÓN ECONOMICA	0'75 »

Se hallan de venta en casa de los editores y principales librerías  
Editado expresa y exclusivamente para Baleares

### Fábrica de artículos de piel

JAIME II, 51

Monederos forma cartera, últimos modelos, desde 1'50 pesetas.—Especialidad en encargos y composuras.—Economía y perfección en todos los artículos.

Fábrica de artículos de piel.—Jaime II, 51

### OBRAS NUEVAS

El Japón Heroico y Galante, por E. Gomez Carrillo	1'00 peseta
El Porvenir de España, por M. de Unamuno y Angel Gavioti	2'00 »
La Isla de los Pingüinos, por Anatole France	3'50 »
La Política Liberal, Conversaciones con D. José Canalejas	3'50 »

De venta en la librería de Amengual y Muntaner, Cadez, 2, Palma.

ñor Barroso ha enviado al Alcalde de Bilbao un telegrama de pésame en nombre del Gobierno por la terrible desgracia ocurrida ayer en el cine del cascanche.

Además le ha remitido 1000 pesetas para las familias de las mujeres muertas en la Catástrofe.

### Madre que cree a su hijo muerto y lo encuentra dormido

Telegrafían de Bilbao que una madre de un niño de dos años estaba desesperada por no encontrar a su hijo entre los cadáveres pues creyó estar muerto dentro del cinematógrafo en donde ocurrió ayer la catástrofe. Al hacer la requisa dicho niño fue encontrado en un rincón profundamente dormido a pesar de que había recibido algunas contusiones.

### MANIFESTACIONES DE ROMANONES

Madrid 24 de las 16'30  
Sobre la catástrofe de Bilbao. El fin sobre las mancomunidades. Los proyectos del señor Navarro Reverter

Hablando esta tarde el señor Conde de Romanones con los periodistas éstos le han interrogado sobre la catástrofe ocurrida en el cine de Bilbao.

El señor Conde de Romanones les ha manifestado que las autoridades de Bilbao practican gestiones para descubrir a los responsables de la catástrofe pero no cree que se consiga.

Respecto del mitin celebrado ayer en Barcelona para protestar, ha dicho que lamentaba la actitud de quienes creen en la sinceridad de las palabras de los oradores sobre el proyecto de las mancomunidades.

La agitación, ha añadido, les perjudica en vez de favorecerles.

Hablará con el Presidente de la Comisión que ha de dictaminar acerca del proyecto en el Senado para introducir alguna modificación que no altere la esencia del mismo.

Les ha dicho también que el miércoles próximo se reunirá el Consejo para seguir ocupándose de los proyectos del ministro de Hacienda señor Navarro Reverter.

Respecto del impuesto sobre la luz ha dicho que el señor Navarro Reverter explicará el alcance del mismo pues no se ha comprendido bien.

Dice que el proyecto es algo modesto pero tampoco puede renunciarse a este impuesto que constituye una fuente de ingresos, máxime cuando ahora estamos buscando un medio para que el Ayuntamiento de Madrid pueda desenvolverse mejor.

Ha dicho que una comisión de tarteros le ha pedido que la hora del cierre de sus establecimientos sea a las dos de la madrugada y que en adelante no tengan que depender de la Jefatura de policía.

### SENADO

Madrid 25 de las 19'25  
Presidencia de Montero Ríos-Ruegos y preguntas.—Orden del día.—Presupuestos

Bajo la presidencia del señor Montero Ríos empieza la sesión del Senado.

El presidente pronuncia sentidas frases de elogio a la memoria del senador fallecido señor Longoria.

Se adhieren las minorías a las manifestaciones del presidente.

El general Luque también se adhiere en nombre del Gobierno.

Seguidamente sube a la tribuna el general Luque y da lectura al proyecto de ley sobre recompensas a los jefes de los Tabor de las fuerzas indígenas en Africa.

El señor Alvaro Gujarró pide una relación de las obras contratadas al ministro de Fomento.

El señor Muñoz y Castillo pide aclaraciones al presupuesto de liquidación, contestándole el ministro señor Navarro Reverter.

El señor Polo y Peyrolón pide datos relacionados con el impuesto del 2 por ciento sobre las cuotas de las Cámaras de Comercio.

Se entra en la orden del día y se admite al cargo de senador a don Sebastián Maltrana y acto seguido se le recibe juramento.

Se aprueban los dictámenes modificando los presupuestos de Gracia y Justicia, de Guerra y de Hacienda en la parte referente a gastos de contribuciones y rentas públicas del presupuesto de Liquidación.

El señor Gujarró consume el primer turno en contra, defendiendo el ingreso oponiéndose a los gastos que comprende el proyecto refiriéndose a los atrasados que se destinan a obligaciones ya pagadas y a obligaciones correspondientes al presupuesto de 1913.

Se extiende en largas consideraciones atacando dicho presupuesto.

liberales dejan siempre los presupuestos con superavit y los conservadores con déficit.

Afirma que el presupuesto de liquidación es consecuencia de las Leyes votadas y propuestas por los Conservadores para atender a los atrasados del Estado.

Añade que esto que parece imposible data desde la época de los Reyes Católicos (Risas).

Este presupuesto, dice, es para atender las obligaciones votadas para 1912 y 1913.

Le interrumpe el señor Alvarez Gujarró diciéndole: «para las de 1913 no».

El señor Navarro Reverter insiste que nunca permitirá que se hagan gastos que no estén votados por las Cámaras, sino en los casos en que estén cerradas las Cámaras.

Se suspende el debate y se le vanta la sesión.

### CONGRESO

Madrid 25 de las 19'25  
Presidencia del señor Moret.—Peticiones.—Manifestación de Barcelona.—Orden del día

Se abre la sesión del Congreso bajo la presidencia del señor Moret.

Ocupan el banco azul el conde de Romanones y el ministro de Gobernación señor Barroso.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

El señor Quejana pide al señor Barroso varios datos relacionados con el impuesto del inquilinato que le facilita el señor Barroso.

El señor Gandarria pide que se adopten medidas para evitar catástrofes como la del cine de Bilbao que ha causado tanta consternación y numerosas víctimas.

El señor Ramos pide que el proyecto de riegos de Alta Aragón se apruebe técnicamente para discutirlo.

El diputado republicano regionalista señor Miró censura los atropellos cometidos en Barcelona a la salida del meeting regionalista celebrado en el «Salon Imperio» a favor de las Mancomunidades y pide que se abra una información para depurar las responsabilidades.

El ministro de la Gobernación señor Barroso defendió a las autoridades diciendo que la alarma que se produjo la promovieron los manifestantes cantando los «Segadores».

El señor Miró continúa combatiendo a la policía.

El diputado republicano Sr. Nougues se adhirió a lo manifestado por el señor Miró.

Se entra en la orden del día y se lee el dictamen sobre concesión de varios créditos, uno para el vigente presupuesto de Marina.

El señor Pedregal defiende el voto particular sobre dicho crédito y combate la creación de la Escuela Naval defendiéndola el señor Barroso.

El diputado conservador Sr. Benjamín dice que los conservadores votarán con los republicanos si el proyecto se vota por partes.

El presidente de la Cámara señor Moret en vista de las manifestaciones del señor Bergamini conviene en hacer una aclaración y se suspende el debate, pues había dicho que la votación sería nominal.

El señor Sánchez Guerra dice que lo que hay que esperar es que asista la mayoría.

Continúa la discusión del presupuesto de Instrucción Pública.

El señor Senante apoya una enmienda al artículo 1.º que no es aceptada por la comisión.

Rectifican los señores Senante y Alba y son desechadas las enmiendas de los señores Morote y Ribas Mateos.

Se aprueban los capítulos segundo y tercero.

Madrid 25 de las 24  
Sobre la concesión de pensiones.—Pidiendo mejoras a la enseñanza

dad en el público por la carencia de ideas y la torpeza en la expresión de la palabra.

Después Martín logró que un hijo suyo sordo-mudo entrara en un colegio religioso y cuentan que por aquel entonces se mostraba ardiente defensor de la Iglesia.

También se le procesó por no querer presidir una mesa electoral y cuando compareció ante el Juez pretendió contender con él sobre las teorías de la responsabilidad.

Como cobró Pardiñas el cheque.—Declaración de un corredor de comercio

Dicen de Santander que para cobrar el cheque del «Banco Mercantil» Pardiñas, el asesino del señor Canalejas, medió don Narciso Cuevas interviniendo un corredor de comercio.

Hoy ante el Juzgado ha prestado declaración dicho Corredor manifestando que encontró a don Narciso Cuevas acompañado de un individuo en la Puerta del «Banco Mercantil» diciéndole que su acompañante era un compañero de viaje que deseaba colocar un cheque y como no tenía conocimientos en Santander él se lo garantizó pudiendo hacerse efectivo el cheque.

Se espera con interés la declaración de don Narciso Cuevas que está domiciliado en Barcelona.

Nuevas diligencias  
Comunican de Santander que el Juzgado tomó declaración al anarquista Emilio Berrocal y ha ampliado la del detenido Mariano Martín.

Se practican gestiones para averiguar el domicilio que tuvo Pardiñas cuando estuvo en esta capital.

### COTIZACIONES

Madrid 25 de las 14'40	84'40
Interior contado	84'50
Interior fin de mes	101'05
Amortizable 5 p s	83'00
Amortizable nuevo	457'00
Banco de España	09'00
Compañía Tabacalera	6'40
Francos	09'00
Libras	91'00
Exterior	

### POLITICA

Madrid 25 de las 16'30  
Don Natalio Rivas no quiere la Jefatura de policía

Don Natalio Rivas ha desmentido que se le haya ofrecido la Jefatura superior de policía, añadiendo que si se le ofreciera tampoco la aceptaría.

El tratado con Francia.—Nuevo retrato de su firma

La prensa francesa dice que el tratado franco-español se firmará más tarde de lo que se creía por notarse grandes errores materiales que distraían la firma varios días.

Si se firma dentro de la presente semana se esperará dar cuenta a las Cortes hasta que el Gobierno francés lo presente al Parlamento a fin de hacerlo ambos el mismo día.

Madrid 25 de las 20  
Romanones y Moret banqueteados

La Mesa del Congreso ha obsequiado con un banquete, que ha tenido lugar en una de las secciones del Congreso, a los Presidentes del Consejo y del Congreso señores Conde de Romanones y Moret, respectivamente.

Todos los reunidos tuvieron recuerdos de alabanza para el malogrado señor Canalejas.

Carta de un allegado del general Echagüe a Pablo Iglesias

Se asegura que persona allegada al Capitán general de Valencia Conde de Serrallo, ha escrito una carta a don Pablo Iglesias expresándole en determinado sentido si se confirmarían ciertas amenazas.

Este rumor ha sido muy comentado por que a raíz de ser asesinado el señor Canalejas se dijo que habían recibido anónimos amenazadores no solo el señor Canalejas sino también el general Echagüe.

Mañana se firmará el tratado con Francia

El ministro de Estado señor García Prieto ha manifestado esta tarde en el Senado que mañana probablemente se firmará el tratado franco-español sobre Marruecos.

Añadió el ministro que inmediatamente daría a la Prensa el texto del tratado.

Terminó diciendo el señor García Prieto que luego se leerá el tratado en el Congreso y que no habrá Libro Rojo porque retrasaría la presentación del tratado a las Cámaras.

La firma de los dictámenes de las Mancomunidades

El Presidente de la Comisión senatorial que atiende en el proyecto de de las Mancomunidades señor Rodríguez, ha asegurado que esta semana se firmarán los dictámenes al proyecto de Mancomunidades sin aceptar declaraciones de ninguna clase, siempre que le acompañen las firmas de los individuos de la Comisión que el Reglamento reclama, o sea la mitad más uno de los senadores que constituyen la Comisión.

Las Mancomunidades se discutirán después de Pascua

acuerdo del señor Montero Ríos con el Gobierno demorará su discusión hasta el momento oportuno, que según los liberales será cuando se reanuden las sesiones parlamentarias después de las vacaciones de Pascua.]

Reunión de los Directores de periódicos con el señor Moret

Esta tarde se reunieron en el Congreso los Directores de los periódicos con el señor Moret para ocuparse del asunto de los pases para asistir los periodistas a las sesiones.

Se dice que se exigirá a los periodistas el traje de levita para concurrir al salón de conferencias.

El dictamen sobre el proyecto de aguas

La Comisión que tiene en estudio el proyecto de aguas ha terminado su trabajo.

Informarán ante la referida Comisión los señores Martinez Contreras y Rodes.

Mañana dictaminará la Comisión. Los presupuestos de ingresos

Con motivo de reunirse hoy la Comisión de Presupuestos con el señor Navarro Reverter como se había dicho, este estudia la reforma del proyecto de presupuestos de ingresos, para presentarlos a esta Comisión.

Los canalejistas reconocerán como jefe al señor García Prieto

Entre la mayoría de los canalejistas se acentúan las corrientes de reconocer como jefe al ministro de Estado señor García Prieto.

### NOTICIAS SUELTAS

Madrid 25 de las 16'30  
Espectador que le cae el bastón.—Un oficial herido

En el Teatro de la Comedia, durante la función se le escapó el bastón desde la galería al espectador don José María Bastanxe que fué a dar contra la cabeza del teniente de artillería don Jesús Quiroga que estaba en el patio produciéndole una herida de pronóstico reservado.

Fuó curado por el médico de la empresa.

El dueño del bastón fué detenido pero al declarar que el hecho fué casual se le puso en libertad.

Homenaje a Benavente  
La Junta organizadora del homenaje al excelso literato y autor dramático don Jacinto Benavente ha acordado que la fiesta del homenaje coincida con el día de la entrada de Benavente en la Real Academia española.

Reconstitución del Consejo de la ligacervantina

Se ha reorganizado el Consejo de la liga cervantina.

Dicho Consejo estará presidido por don Amalio Jimeno. Serán vicepresidentes don Francisco Rodríguez Marín, don Jacinto Octavio Picón, don Jacinto Benavente y don Eugenio Combarán.

Los vocales serán, la señora Blanca de los Ríos y los señores Mendez Bejarano, don José Morote, don Luis Armiñan y don José Gutiérrez Sobral.

Serán Tesoreros don Agustín González y don José Posada y Secretario don Baldomero Vila.

Madrid 25 de las 20  
Ascensos y recompensas a Jefes y oficiales que operan en el Rif

En el proyecto leído por el ministro de la Guerra general Luque en el Senado se concede a los capitanes de infantería don Francisco Patrox Madro y don Pablo Cogolludo, jefes de los tabores de Tánger y Tetuán y al capitán de artillería don Juan López Hurtado, que fué jefe del tabor de Larache y que actualmente ejerce igual cargo en Casablanca, el empleo de Comandante con la antigüedad desde que se publique la presente ley por los eminentes servicios que han prestado a la Patria en el desempeño de sus difíciles cargos.

También se concede el empleo de capitán al teniente de Infantería don Fernando Casas Ruiz Arbol para los servicios prestados en los tabores de Tánger y Larache y por el comportamiento observado en Eulad Bu Maia (Alcazarquivir).

En dicho proyecto se autoriza al ministro de la Guerra para que pueda aplicar los preceptos del Reglamento de recompensas aprobado por decreto de 25 de Octubre de 1904 a los servicios prestados por nuestras tropas y auxiliares indígenas en bien de la causa española en el continente africano.

Advertencia a los reservistas  
El ministro de la Guerra señor Luque ha ordenado que se advierta a todos los individuos de las reservas que estén sujetos al servicio de las armas que pasen la revista dentro del presente mes.

A los que no lo hagan se les impondrá la multa de 25 pesetas.

Don Jaime ya no va a los Balkanes

### LA GUERRA EN LOS BALKANES

Barcelona 25 de las 23  
El aeroplano en la guerra

Constantinopla.—Comunica el generalísimo de las tropas turcas que se oponen al avance de los búlgaros en Tchataldja que el aeroplano ha prestado excelentes servicios, pues han podido conocer las posiciones de los búlgaros y atacarlos con eficacia.

Los griegos y los estados balkánicos

Paris.—A propósito de las rivalidades que había despertado la ocupación de Salónica por las tropas griegas, la prensa helénica pone de manifiesto las declaraciones del generalísimo turco que ha dicho que a no ser por la escuadra griega otra suerte hubieran corrido los ejércitos balkánicos, pues los turcos hubieran podido transportar las tropas de Asia las cuales hubieran operado ayudados por la escuadra turca contra los servicios y los montenegrinos, de modo que parte importante de las victorias actuales corresponden a la intervención de la marina griega.

Manifestación socialista contra la guerra.—2 muertos y 37 heridos

Budapest.—Durante la manifestación socialista contra la guerra que como adelante se ha celebrado en esta ciudad han ocurrido muchos incidentes.

La policía tuvo que intervenir repetidas veces originándose serias colisiones.

Menudearon las cargas repartiéndose durante ellas muchos golpes y sonando gran número de disparos.

Resultaron dos manifestantes muertos y treinta heridos de gravedad.

También resultaron heridos siete agentes de policía.

Armisticio concertado

Paris.—El periódico «Le Figaro» publica un telegrama en el que se da cuenta de haberse concertado entre los estados coaligados y Turquía el armisticio que se venía gestionando hace ya días.

Dicho armisticio afecta solamente a la zona de guerra de Tchataldja y durará ocho días.

Ciudad ocupada por los griegos

Alejas.—Noticias aquí recibidas del teatro de la guerra dan cuenta de que las tropas griegas han ocupado la ciudad de Kamassima situada en las cercanías de Janina.

Libre paso por los Dardanelos

Londres.—En el Ministerio de Ma-

### Inglaterra construye nuevos barcos

Londres.—El Gobierno inglés ha encargado la construcción de dos nuevos acorazados de 24 mil toneladas cada uno.

De Lisboa.—Sobre las Asociaciones culturales

Lisboa.—El diario «Grito del pueblo» de Oporto, publica un artículo en el que censura la conducta de algunos sacerdotes, pues dice que han aceptado las asociaciones culturales para el régimen de las iglesias a pesar de la prohibición del Papa, inaugurando un culto cismático que produce graves perturbaciones.

Termina el artículo del «Grito del pueblo», reclamando que sean devueltas dichas iglesias a la autoridad eclesiástica legítima.

Extracción de cadáveres

Paris.—De la mina de Alais, donde como es sabido ocurrió una explosión ocasionada por el gas carbónico, han sido extraídos 21 cadáveres.

Fallecimiento de un sabio

Paris.—Ha fallecido Carlos Bournel a la edad de 84 años.

Bournel fué el primero que en el año 1855 publicó un artículo acerca de la posibilidad del teléfono.

Agente de deserción condenado

Rabat.—Un súbdito francés llamado Lascar y que actuaba de agente que facilitaba la deserción a los soldados ha sido condenado a cinco años de presidio.

Incendio a bordo de un crucero.—Peligro de explosión

Rio Janeiro.—A bordo del crucero de la marina de guerra francesa «Jeanne d'Arc», que venía de Brest, se ha declarado un incendio por haberse fundido un corta-circuitos.

Hubo necesidad de anegar dos bodegas llenas de municiones ante el grave peligro de una explosión que hubiera sido de terribles consecuencias.

La guerra en los Balkanes

Barcelona 25 de las 23  
El aeroplano en la guerra

Constantinopla.—Comunica el generalísimo de las tropas turcas que se oponen al avance de los búlgaros en Tchataldja que el aeroplano ha prestado excelentes servicios, pues han podido conocer las posiciones de los búlgaros y atacarlos con eficacia.

Los griegos y los estados balkánicos

Paris.—A propósito de las rivalidades que había despertado la ocupación de Salónica por las tropas griegas, la prensa helénica pone de manifiesto las declaraciones del generalísimo turco que ha dicho que a no ser por la escuadra griega otra suerte hubieran corrido los ejércitos balkánicos, pues los turcos hubieran podido transportar las tropas de Asia las cuales hubieran operado ayudados por la escuadra turca contra los servicios y los montenegrinos, de modo que parte importante de las victorias actuales corresponden a la intervención de la marina griega.

Manifestación socialista contra la guerra.—2 muertos y 37 heridos

Budapest.—Durante la manifestación socialista contra la guerra que como adelante se ha celebrado en esta ciudad han ocurrido muchos incidentes.

La policía tuvo que intervenir repetidas veces originándose serias colisiones.

Menudearon las cargas repartiéndose durante ellas muchos golpes y sonando gran número de disparos.

Resultaron dos manifestantes muertos y treinta heridos de gravedad.

También resultaron heridos siete agentes de policía.

Armisticio concertado

Paris.—El periódico «Le Figaro» publica un telegrama en el que se da cuenta de haberse concertado entre los estados coaligados y Turquía el armisticio que se venía gestionando hace ya días.

### Fábrica de artículos de piel

JAIME II, 51

Monederos forma cartera, últimos modelos, desde 1'50 pesetas.—Especialidad en encargos y composuras.—Economía y perfección en todos los artículos.

Visítate esta casa y os convenceréis.

Fábrica de artículos de piel.—Jaime II, 51

### OBRAS NUEVAS

El Japón Heroico y Galante, por E. Gomez Carrillo	1'00 peseta
El Porvenir de España, por M. de Unamuno y Angel Gavioti	2'00 »
La Isla de los Pingüinos, por Anatole France	3'50 »
La Política Liberal, Conversaciones con D. José Canalejas	3'50 »

De venta en la librería de Amengual y Muntaner, Cadez, 2, Palma.

### Congresistas a Montserrat

Unos trescientos congresistas de la música sacra han visitado hoy el histórico Monasterio de Montserrat, en cuyo templo han cantado la salve del maestro Victoria.

Han regresado por la noche.

Funerales en sufragio de Canalejas

En breve se reunirá el Cabildo para acordar y fijar definitivamente el día en que deben celebrarse las funerales en sufragio de don José Canalejas.

Excursión a Palma

La colonia ibicenca de esta capital prepara una excursión a Palma de Mallorca.

Probablemente se celebrará en Julio del año próximo.

El Gobernador y la policía

El Gobernador señor Sánchez Anido ha ordenado una información para observar la conducta de la policía, a la salida del «meeting» de ayer sobre las Mancomunidades de la cual se han ocupado algunas diputadas catalanas en el Congreso, censurándolo.

Permiso para Palma

Se ha concedido permiso para que pueda pasar a Palma, el capitán señor Gralla, ayudante del Capitán general señor Weyler.

### Espectáculos

Teatro Lírico  
Compañía

