

LA ÚLTIMA HORA

NUMERO SUELTO 0'70 ptas.

UN MES 15'00

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES: OLMOS, 2.-Tel. 1243
ADMINISTRACION: PLAZA CORT, 29.-Tel. 2820
PALMA DE MALLORCA

26 Septiembre 1952

fundado en 1893 por DON JOSE TOUS FERRER

Año LX. - Núm. 18.338

EDITORIAL

Nuestro Estudio General

LABORECIENTE el nuevo curso, una etapa más en la marcha de esta labor insigne de difundir el saber por los hombres para el mañana, encierra el máximo esfuerzo magnífico que ha conseguido cristalizar en el anterior nuestro recién nacido "Estudio General Luliano", heredero de aquella vieja Universidad de Mallorca que también se honró con el nombre y el patrocinio del conde Ramón.

Por eso ha de complacernos sobremanera la iniciativa tomada por el Rector del mismo, D. Gerardo María Thomas, de reunir en el despacho desde el cual dirige la tarea cotidiana de la enseñanza, a los representantes de la Prensa para, en unión de varios de los miembros del Consejo, exponer ante todos los resultados verdaderamente magníficos obtenidos al concluir la primera etapa de la labor del centro docente.

Cifras halagadoras pudimos recoger en cuanto al número, ciertamente brillantísimo, de las mejores calificaciones que alcanzaron en los exámenes los alumnos del Estudio General, y aún nos llenó de satisfacción, mayor si cabe, el conocer que la matrícula para el curso de ahora se va colmando en términos que permiten asegurar un gran paso de avance en el empeño de que comendado la institución.

Y no olvidemos cómo, durante los meses de verano, se pudo el remozado edificio que alberga a la vieja Universidad de Palma, cobijar una larga serie de actividades docentes concentradas en conferencias y en lecturas que han sido invariablemente seguidas con atención profunda por extranjeros a la vez que por españoles.

Y preciso es decir que el Estudio General, por importantes poderosas razones, se halla todavía en pleno período de creación, pero en marcha hacia una ampliación del campo de trabajo, debiéndose esperar que en los sucesivos sean más numerosas las cátedras y abarquen nuevos cursos en las dos profesiones de Derecho y de Filosofía y Letras que constituyen por ahora el núcleo de su labor.

La contemplación de lo conseguido y las perspectivas que se van perfilando, cada vez más halagadoras, para el futuro, constituyen para LA ÚLTIMA HORA un motivo de entusiasta satisfacción. Nadie puede haber dudado que la consecución de un centro de Enseñanza superior fue un tema al que nuestras columnas han dedicado mucho espacio, ya en artículos de colaboración en cuartillas propias. Bienhayar aquellos que oyeron con insistentes súplicas y bienhayar también los que ahora, con su personal actuación, dan realidad y vida a lo que fue por tantos años una aspiración que parecía no pudiera ser alcanzada jamás.

Schacht elogia a Naguib

El Cairo. — En sus declaraciones a la prensa, el doctor Schacht dijo que después de conferenciar con el general Naguib, jefe del gobierno egipcio, éste le parecía un hombre maravilloso.

Hablando de Indonesia dijo que había visitado este país a primeros de año y que se mostró entusiasmado por la potencialidad en riqueza de dicha nación a la que calificó de ser una de las más ricas en recursos agrícolas y mineros del mundo.

Añadió que piensa regresar a Egipto, invitado por el gobierno en fecha próxima, pero no dijo cuándo.

Anunció un viaje a Damasco en diciembre, invitado por el gobierno sirio que deseaba su informe sobre cuestiones económicas y financieras. — Efe.

MUSSADEQ envía el ultimatum a INGLATERRA

Un plazo de 10 días para que sean aceptadas sus condiciones. — El Irán a punto para un golpe comunista

Londres. — El Primer Ministro persa ha rechazado la propuesta Truman-Churchill y ha dado a Inglaterra un ultimatum de diez días para aceptar sus condiciones. — Efe.

Nueva York. — El presidente de la Shell Service Oil Company, Alton Jones, ha manifestado hoy que el Irán está "maduro para un golpe comunista" si no se llega a un acuerdo en el conflicto entre la Anglo Iranian Oil Company y el Gobierno persa.

"Las condiciones económicas son malas — añadió — y la falta de ingresos por petróleo plantea al Gobierno un problema terrible a la par

que continúa latente la amenaza comunista".

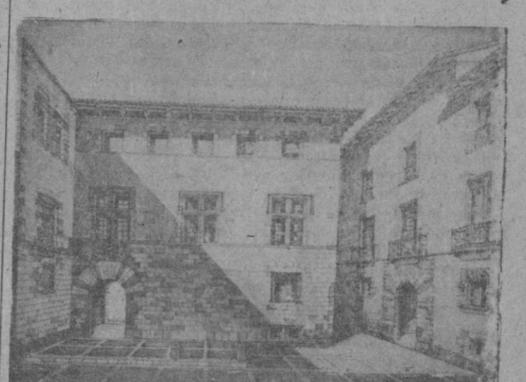
Jones que ha estado un mes en el Irán para estudiar la industria petrolífera del país, como invitado por el Primer Ministro Mussadeq, dijo que tenía una solución para el problema petrolífero persa, pero considera prematuro revelarlo.

Preguntado sobre el efecto

que el bloqueo británico tendría sobre las posibles exportaciones de petróleo dijo que podría ser detenido cualquier buque petrolero que ondease el pabellón norteamericano haciendo un tráfico ilegal. — Efe.

LEA SIEMPRE: "LA ÚLTIMA HORA"

El Estudio General Luliano,



En marcha progresiva de éxitos y de esperanzas

Gratos momentos los transcurridos en amable y prometedora charla, ayer en el despacho del Rectorado del Estudio General Luliano, donde, a invitación del Sr. Thomas, reunieron con los altos miembros de la casa los periodistas y, con ellos, el destacado escritor D. José Enríquez.

Quería el Rector dar a conocer datos interesantísimos acerca de los resultados, soberbios en todos conceptos, que ha obtenido el primer año de actividades docentes en el Estudio General, dentro de los primeros cursos de las facultades de Derecho y de Filosofía y Letras a los que se comparó por ahora su actividad.

Que hay excelentes impresiones de poderse en breve ampliar este esfuerzo a cursos superiores, demostrada la eficiencia de un magnífico cuadro de profesores y de un deseo íntimo de aprender, que se prueba maravillosamente con la simple enunciación de los resultados obtenidos que, según expuso el Rector, fueron los que siguen:

En Filosofía y Letras: Educación Física: Presentados seis, de los cuales tres obtuvieron notable y tres fueron aprobados, en Educación Política se presentaron 10, con un notable y nueve aprobados; en Religión se presentaron doce y obtuvieron 8 sobresaliente, tres notables y 8 aprobados; en Griego, cinco

presentados, tres aprobados y dos suspensos; en Filosofía diez presentados, dos sobresalientes, dos notables, cinco aprobados y un suspenso; en Historia de la Cultura de diez presentados hubo tres notables, tres aprobados y cuatro suspensos, en Literatura doce presentados, tres aprobados y nueve suspensos; en Latín de trece presentados, siete aprobados y seis suspensos y en Arte de diez presentados, tres aprobados y siete suspensos.

Las cifras, mejoran en mucho el porcentaje de la misma Universidad y en las materias de la carrera de Derecho los resultados señalan parecida proporción.

A lo cual apostilló el señor Pons Marqués, señalando que, en el futuro, será el Estudio general Luliano el centro palpitante del saber mallorquín. Se albergará bajo su manto la Arqueológica Luliana, la Escuela Luliana, los centros de investigación y, en suma, todas aquellas entidades que por tradición se alojaron ya en la casa de la vieja Universidad. Agregó que será pronto un hecho el Instituto de Estudios Mallorquines, y que se ampliarán los cursos de primavera y verano, a modo de

El Rector, D. Gerardo María Thomas, los Consejeros Sres. Pons Marqués, Porcel, Ramallo, Font y Trias y el Secretario señor Rabasco, reciben a los periodistas en la casa del saber

El estudio General a quienes le protegen y lo impulsan, tales como el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Alejandro Rodríguez de Valsarcel, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas — a filiación al cual se trabaja, a través del Patronato "José María Quadrado" — y el Instituto de Cultura Hispánica.

He aquí un panorama intensamente enaltecido para nuestro máximo centro de enseñanza cuyos alumnos gozan en la Universidad de Barcelona del carácter de alumnos oficiales y cuyo nuevo curso, habrá de ser iniciado en breve "tan pronto" — dijo el señor Tomás — como pueda desplazarse en Palma el Rector de aquella Universidad para presidir la solemne apertura de

seminarios abiertos a todos, a los alumnos oficiales y a aquellos que, mediante el pago de pequeños derechos, quieran acudir a recoger en ellos una enseñanza. Por último apuntó que, dentro de breves días, dará en el local tres conferencias el sabio P. Batllori, que cuenta en Palma con tantos amigos que admiran su amplio saber.

Habló de nuevo el Sr. Thomas

DESDE LONDRES PARA "LA ÚLTIMA HORA"

También el laborismo está en pro de rearmar

El Congreso de los Trade Unions, no se ha mostrado muy favorable para Deuan

Londres. — A pesar de la contusión en la cual se han desarrollado las reuniones del Congreso de las Trade Unions británicas en Margate, no existe ninguna duda para saber que los dirigentes oficiales del Partido Laborista han obtenido una indiscutible ventaja sobre el ala izquierda del movimiento, mandada en todo momento por el ex ministro y hombre fogoso, Aneurin Bevan. La posición de este no dejara de estar afectada en la próxima conferencia laborista que tiene que reunirse en los últimos días de noviembre, y en la cual, el Partido estudiará todos los acuerdos y sugerencias que les presenten los sindicatos.

Si se suman los votos recogidos por las diferentes mociones presentadas, aparece que los partidarios del rearme británico se hallan en la proporción de tres contra uno. Desde luego, la moción aprobada recomienda que in-

glaterra se rearme, siempre dentro de las disponibilidades económicas y de todo orden del país en los actuales momentos.

Esta reserva tiene, en realidad, muy poca importancia, pues tanto Churchill como los más señalados jefes del conservadurismo han estimado siempre que el esfuerzo militar no puede sobrepasar un cierto nivel. El mismo gobierno conservador, en cierto modo, el patrocinador del mismo programa de rearme que había sido estudiado por el gobierno laborista de Attlee. Este programa fue calificado por Churchill como "la única labor realmente sensata hecha por los laboristas durante su etapa de Gobierno".

El Congreso de Margaret ha dado también una indicación interesante sobre la temperatura del sindicalismo británico. Es cierto que los diri-

(Continúa en 2.ª pag.)

Seguirá bajando la cortisona

AVISO A LOS REUMATICOS

Nueva York. — La reducción en el precio de esta droga preciosa, iniciada por uno de los fabricantes, ha ido seguida por análogas reducciones de otros. Parece que se han introducido grandes economías en la fabricación de esta hormona, y es casi seguro que el precio de la cortisona seguirá bajando en los próximos meses, cuando se hayan perfeccionado nuevos procedimientos recientemente

Increíble... pero cierto

¿Ha escuchado usted alguna conferencia en lengua japonesa? Los conferenciantes, de vez en cuando, dibujan en el aire extraños ademanes. ¿Por qué? Como un gran número de palabras, en el idioma japonés, se pronuncian lo mismo pero tienen significados completamente distintos, los conferenciantes, al emplear alguna de ellas, tienen a menudo que escribir el signo ideológico de la palabra, en el aire, con sus dedos, para hacerse comprender claramente.

Truman no quiere hablar de Nixon, ni quiere hacer pronósticos

Washington. — En su conferencia de prensa, el presidente Truman dijo que él no es profeta y se negó a hacer pronósticos en cuanto al resultado de las elecciones de noviembre.

Washington. — El Presidente Truman ha declarado que sigue creyendo que los miembros del Congreso y los altos funcionarios del gobierno no deben hacer pública su situación financiera de una manera clara.

Hizo esta declaración en una conferencia de prensa en la que no hubo ningún comentario para el caso del Senador Nixon. Sin embargo, sugirió a los periodistas que lean el mensaje enviado por él al Congreso el 25 de septiembre de 1951. En dicho mensaje Truman recomendó al Congreso que pusiese en vigor una ley por la que se ordenaba a los funcionarios del gobierno que hicieran pública cada año una información relativa a sus ingresos por todos conceptos públicos y privados.

El Presidente defendió el hecho de que su esposa figurase en la nómina de su oficina cuando él era senador. Dijo que era un asunto difícil para un senador vivir en Washington a base del sueldo que tenía en esos días y que su esposa le ayudaba a pagar los gastos de pensión con su trabajo en la oficina.

Los periodistas le hicieron numerosas preguntas sobre el incidente de los fondos de Nixon, pero Truman contestó a todas ellas, sin comentarios. — Efe.

LA CIUDAD Planos de Ciudades Iberoamericanas y Filipinas

De venta en Librería J. Tous

Corea y las elecciones norteamericanas

Nueva York, septiembre. — (EPS). — Muchos observadores experimentados, que han recorrido el país recientemente, dicen que, aunque tienen que suponer que la guerra coreana ejercerá una gran influencia en las elecciones, no saben hasta qué punto será esto así. Puede que esto se deba en gran medida al hecho de que las cuestiones fundamentales no se han definido claramente. Ambos partidos y ambos aspirantes a la presidencia de los Estados Unidos han estado boxeando frente al espejo, poniendo cuidado en evitar una discusión sincera e informativa de la guerra coreana, que pudiera poner en evidencia los errores críticos del pasado y los críticos problemas del presente. Existe un motivo por el cual están hurtando el cuerpo a la cuestión: el de que los partidos están inextricablemente envueltos en todos los errores cometidos.

Tomase el primer período anterior a la agresión norteamericana del 25 de junio de 1950. Mirando hacia atrás, ¿cuáles fueron nuestros principales errores? Ahora se dice generalmente: que dichos errores fueron los siguientes: primero, la retarda de las tropas norteamericanas de la Corea Meridional antes de que aquel país contase con un ejército adecuado; segundo, el discurso del secretario Acheson excluyendo a la Corea Meridional del perímetro defensivo norteamericano; tercero, nuestra deplorable falta de preparación militar; cuarto, el hecho de que el ataque nos tomó de sorpresa.

Ahora bien, durante el período en que se cometieron estos errores, el jefe de estado mayor y principal asesor militar del Presidente de los Estados Unidos era el propio general Eisenhower, y después de éste, el sucesor escogido por él, el general Bradley, y el principal jefe militar en el Lejano Oriente era el general MacArthur.

Todos convendrían ahora en que el error fundamental fue el de haber dejado a la Corea Meridional sin protección, provocando con ello la agresión norteamericana. Este fue el error conjunto del Pentágono y del Departamento de Estado. La decisión de retirar las tropas norteamericanas debió ir acompañada de una garantía clara de que los Estados Unidos intervenirían — no era necesario decir cómo — si la Corea Meridional era atacada. Lo que sucedió fue que retiramos nuestras tropas y permitimos que los comunistas creyesen que no había tal garantía norteamericana, que no haríamos otra cosa que proclamar discursos en las Naciones Unidas, si la Corea Septentrional conquistaba a la Corea del Sur.

Una vez rotas las hostilidades y después de haber dado marcha atrás en la política militar establecida que era la de no lanzar la infantería norteamericana al combate en el continente asiático, llegamos al mes de septiembre de 1950. Fue entonces, sostengo yo, que los Estados Unidos cometieron su mayor error, que

Corea y las elecciones norteamericanas

Corea y las elecciones norteamericanas

MOSCU confirma oficialmente la muerte de HITLER

El tomo II de la Enciclopedia soviética, que acaba de aparecer en Moscú, consagra una columna a Adolfo Hitler. En el artículo que le dedica puede leerse:

"Para evitar la justa ira del pueblo, Hitler se suicidó el 1 de mayo de 1945, como lo anunció el comunicado del Alto Mando alemán".

Es la primera vez que los soviets confirman oficialmente la muerte de Hitler.

POR EL HELL SE NOS HA DICHO...

IMPRESIONES DE NOTICIAS RÁDIO-TELEGRÁFICAS INSERTAS EN LA PRENSA MATINAL

Cosas de España

CONGRESO EN LISBOA — Inauguró ayer en la capital portuguesa un congreso del Instituto Nacional de Finanzas. A él asiste una representación española.

MARINOS EN FATIMA

Un grupo de tripulantes del barco-escuela español "Galatea", que se encuentra fondeado en la desembocadura del Tago, se trasladó ayer a Fatima para orar ante la milagrosa Virgen.

HORARIO DE FRONTERA

Se ha puesto en vigor el horario de invierno en los varios puentes internacionales, según se comunicó a Irún. La frontera con Francia se abre a las 6 de la mañana y se cierra a las doce de la noche.

Por eso, mundos

NO TODOS IGUALES — Desde Bonn se comunica que representan a los alemanes y japoneses están tratando de que los "criminales de guerra" del uno y del otro país, sean objeto de igual trato y logren de los aliados idénticas concesiones. Hasta ahora parece que los alemanes han obtenido más benevolencia, habiendo sido libertados ya las tres cuartas partes de los que se hallaban en prisión.

Lea en cuarta página nuestra información radio telegráfica recibida esta tarde

Una exclusiva de LA ÚLTIMA HORA

HOY Y MAÑANA por Walter Lippmann

Informaciones

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS
Mañana de hoy nueva autoridad civil, Sr. Rodríguez de Valcarlos, Comisario General, Comisario de Policía, Secretario de Asuntos y Transportes, Delegado de Información y Delegado Sindical.

Ha recibido, las siguientes visitas: Sr. Rodríguez de Valcarlos, Sr. Rodríguez de Valcarlos, Sr. Rodríguez de Valcarlos...

Inspección de Circulación y Transporte por carretera
TARJETAS
De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Superioridad a partir de esta fecha y hasta el día 31 de Octubre del actual, se expedirán por esta Jefatura los VISADOS correspondientes al año en curso, de toda clase de Tarjetas de Transportes de todos los vehículos matriculados en la Península.

Administración Principal de Correo
Se pone en conocimiento del público, que la correspondencia para poder circular por el Correo, desde el día primero de octubre hasta el día 30 de abril de 1953 ambos inclusive, llevará forzosamente, además del franqueo exigido por la vigente Ley del Timbre, una sobretasa a favor del Patronato Nacional Antituberculoso, en sellos especiales "PRO TUBERCULOSOS" que están a la venta en todos los estancos y oficinas de Correos.

Notas del mar
El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue:
ENTRADAS. — Procedente de Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma".
Procedentes de Barcelona, los veleros "Salvador Escrivá" y "Virgen Dolorosa".
SALIDAS. — Para Ibiza y Alicante, cori pasaje, el vapor correo "Rey Jaime II".
Para La Nouvelle, los motoveleros "Marina" y "Paso de Cullera".
Para Alicante, el velero "Cosme Soler".
DESPACHADOS. — Lo han sido: Para Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma".
Zarpará esta misma noche a la hora de itinerario.
BUQUES ESPERADOS. — Mañana regresan: De Valencia, el vapor "Rey Jaime I"; de Barcelona, la motonave "Ciudad de Ibiza".

Mañana Santos Cosme y Damián
Mañana la Hermandad de los Santos Médicos Cosme y Damián honrará a sus Patronos con una misa en la capilla de los mismos de la basílica de San Francisco, que celebrará el M. I. Sr. Consiliario don Sebastián Garcías Palou. Intra missam habrá comunión general y después de aquella, Te Deum, veneración de la reliquia de los Santos, himno de la hermandad y responso por los difuntos.

Curso de diplomados de Sanidad 1952-53

Relación de alumnos seleccionados por la Dirección General de Sanidad para icalizar el Curso de Diplomados, 1952-53, en la Escuela Departamental de Baleares (Instituto Provincial de Sanidad) Médicos:
Don Rafael Espinosa Muñoz; don Miguel Manarques; don Gabriel Sampol Homar; don Juan Caldentey; don Pedro Roca Morey; don Baltasar Moyá Borrás; don José Ramos Amieví; don José Clar de Bordons.
Farmacéuticos:
Doña Catalina Mercedes Fuster Perelló; don Antonio Fernández Mas; don Luis Catalán García; don Clemente Sebastián Garau Arbó.

Los citados alumnos deberán presentar el justificante de haber abonado los derechos de matrícula o, en su defecto, harán efectivo su importe en el Instituto Provincial de Sanidad.
Oportunamente se avisará por la Prensa el día y hora en que debe dar comienzo dicho Curso.
Palma, 24 Septiembre de 1952. — El Jefe Provincial de Sanidad, Dr. Porcel.

Inspección de Circulación y Transporte por carretera
TARJETAS
De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Superioridad a partir de esta fecha y hasta el día 31 de Octubre del actual, se expedirán por esta Jefatura los VISADOS correspondientes al año en curso, de toda clase de Tarjetas de Transportes de todos los vehículos matriculados en la Península.
Trascurrido dicho plazo se aplicarán los recargos reglamentarios.
Palma de Mallorca a 23 de Septiembre de 1952. — El Ingeniero Jefe, Firmado: Mariano Pascual Fortuñá.

Homenaje a don Antonio Garau
Nuestro distinguido amigo, el ex-Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma, va a ser objeto de un justo homenaje. Este tendrá lugar en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el día 5 del próximo mes de Octubre a la una de la tarde.
Durante la ceremonia le será entregada al homenajeado un busto del propio señor Garau, que el artista escultor Sr. Vila ha ejecutado con gran acierto. Y que ha sido costeado por un grupo de amigos y empleados municipales.
Cuantos quieran asociarse al mismo, pueden hacerlo.
Ayuntamiento
ORDEN DEL DIA
Asuntos que han de ser tratados por el Ayuntamiento Pleno, en la sesión extraordinaria que celebrará el próximo sábado día 27 de Septiembre a las 12 horas en primera convocatoria y en su caso a la misma hora del lunes siguiente día 29 en segunda.
Secretaría. — Acta de la sesión anterior.
A. Personal. — Acoplamiento con carácter provisional, del nuevo Reglamento de Funcionarios de Administración Local.
Arbitrios. — Modificaciones Ordenanzas de exacciones municipales, para 1953.
Ensanche. — Proyecto y Presupuesto obras urbanización y pavimentación asfáltica calle Luis Martí, Uetam, Nicolás de Pax, Barceló y Comis y Plaza de García Orell, con cargo al Presupuesto Extraordinario 2.º ciclo.
EMAYA. — Nombramiento Presidente Consejo de EMAYA

Administración Principal de Correo
Se pone en conocimiento del público, que la correspondencia para poder circular por el Correo, desde el día primero de octubre hasta el día 30 de abril de 1953 ambos inclusive, llevará forzosamente, además del franqueo exigido por la vigente Ley del Timbre, una sobretasa a favor del Patronato Nacional Antituberculoso, en sellos especiales "PRO TUBERCULOSOS" que están a la venta en todos los estancos y oficinas de Correos.
La siguiente sobretasa será:
5 céntimos, para las tarjetas postales.
10 céntimos, para la correspondencia franqueada con más de cuarenta y cinco céntimos.
25 céntimos, para la correspondencia aérea.
Queda exceptuada de esta tasa adicional la correspondencia del servicio internacional.
Cuando se carezca de sellos especiales, podrá circular con franqueo y sobretasa satisfechos con sellos ordinarios.
Palma de Mallorca 24 Septiembre 1952. — El Administrador Principal,

Notas del mar
El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue:
ENTRADAS. — Procedente de Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma".
Procedentes de Barcelona, los veleros "Salvador Escrivá" y "Virgen Dolorosa".
SALIDAS. — Para Ibiza y Alicante, cori pasaje, el vapor correo "Rey Jaime II".
Para La Nouvelle, los motoveleros "Marina" y "Paso de Cullera".
Para Alicante, el velero "Cosme Soler".
DESPACHADOS. — Lo han sido: Para Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma".
Zarpará esta misma noche a la hora de itinerario.
BUQUES ESPERADOS. — Mañana regresan: De Valencia, el vapor "Rey Jaime I"; de Barcelona, la motonave "Ciudad de Ibiza".

Fiesta mallorquina en la mansión de "Ca'n Angeli"

Seguendo su tradicional costumbre, con motivo de su fiesta onomástica, los hermanos don Mercedes y don Mariano Massot, obsequiarán a sus amistades con una gratísima fiesta, en su finca "Ca'n Angeli".
La velada discurre "dament s'era", profusamente iluminada, y tuvo su atractivo máximo en la actuación de la agrupación folklórica "Balls de Mallorca", que demostraron los extraordinarios progresos que en todos los aspectos, van consiguiendo. La pulcritud de sus interpretaciones, tanto en los danzantes como en los cantores y componentes de la rondalla, aumenta día a día y admira ver como va surgiendo una verdadera masa social bajo la paciente e inteligente batuta de Rafael Jordá. La interpretación de "Canço de sega" y "A la ciutat de Nàpols", del que fué eminente compositor don José Massot, hermano de los dueños de la mansión, fué celebradísima. La exhibición de "Balls de Mallorca" se prolongó durante más de dos horas. Intercalada en ella, tuvimos el gusto de escuchar una bella poesía original de don Mercedes Massot dedicada a su hermano y otra — rebotante de simpatía — de su sobrino Guillermo. El coneción folclorista don Guillermo Estarellas deleitó a la concurrencia con una "coplola", en colaboración con los coros, y bailó un bolero con "Na Francisca de Puigpunyent".
Doña Mercedes y don Mariano Massot recibieron numerosas felicitaciones y regalos. Y como es en ellos proverbial, obsequiarán delicadamente a sus invitados, a quienes hicieron gratísimas las horas pasadas en su hogar.

Homenaje a don Antonio Garau
Nuestro distinguido amigo, el ex-Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma, va a ser objeto de un justo homenaje. Este tendrá lugar en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el día 5 del próximo mes de Octubre a la una de la tarde.
Durante la ceremonia le será entregada al homenajeado un busto del propio señor Garau, que el artista escultor Sr. Vila ha ejecutado con gran acierto. Y que ha sido costeado por un grupo de amigos y empleados municipales.
Cuantos quieran asociarse al mismo, pueden hacerlo.
Ayuntamiento
ORDEN DEL DIA
Asuntos que han de ser tratados por el Ayuntamiento Pleno, en la sesión extraordinaria que celebrará el próximo sábado día 27 de Septiembre a las 12 horas en primera convocatoria y en su caso a la misma hora del lunes siguiente día 29 en segunda.
Secretaría. — Acta de la sesión anterior.
A. Personal. — Acoplamiento con carácter provisional, del nuevo Reglamento de Funcionarios de Administración Local.
Arbitrios. — Modificaciones Ordenanzas de exacciones municipales, para 1953.
Ensanche. — Proyecto y Presupuesto obras urbanización y pavimentación asfáltica calle Luis Martí, Uetam, Nicolás de Pax, Barceló y Comis y Plaza de García Orell, con cargo al Presupuesto Extraordinario 2.º ciclo.
EMAYA. — Nombramiento Presidente Consejo de EMAYA

Homenaje a don Antonio Garau
Nuestro distinguido amigo, el ex-Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma, va a ser objeto de un justo homenaje. Este tendrá lugar en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el día 5 del próximo mes de Octubre a la una de la tarde.
Durante la ceremonia le será entregada al homenajeado un busto del propio señor Garau, que el artista escultor Sr. Vila ha ejecutado con gran acierto. Y que ha sido costeado por un grupo de amigos y empleados municipales.
Cuantos quieran asociarse al mismo, pueden hacerlo.
Ayuntamiento
ORDEN DEL DIA
Asuntos que han de ser tratados por el Ayuntamiento Pleno, en la sesión extraordinaria que celebrará el próximo sábado día 27 de Septiembre a las 12 horas en primera convocatoria y en su caso a la misma hora del lunes siguiente día 29 en segunda.
Secretaría. — Acta de la sesión anterior.
A. Personal. — Acoplamiento con carácter provisional, del nuevo Reglamento de Funcionarios de Administración Local.
Arbitrios. — Modificaciones Ordenanzas de exacciones municipales, para 1953.
Ensanche. — Proyecto y Presupuesto obras urbanización y pavimentación asfáltica calle Luis Martí, Uetam, Nicolás de Pax, Barceló y Comis y Plaza de García Orell, con cargo al Presupuesto Extraordinario 2.º ciclo.
EMAYA. — Nombramiento Presidente Consejo de EMAYA

Homenaje a don Antonio Garau
Nuestro distinguido amigo, el ex-Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma, va a ser objeto de un justo homenaje. Este tendrá lugar en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el día 5 del próximo mes de Octubre a la una de la tarde.
Durante la ceremonia le será entregada al homenajeado un busto del propio señor Garau, que el artista escultor Sr. Vila ha ejecutado con gran acierto. Y que ha sido costeado por un grupo de amigos y empleados municipales.
Cuantos quieran asociarse al mismo, pueden hacerlo.
Ayuntamiento
ORDEN DEL DIA
Asuntos que han de ser tratados por el Ayuntamiento Pleno, en la sesión extraordinaria que celebrará el próximo sábado día 27 de Septiembre a las 12 horas en primera convocatoria y en su caso a la misma hora del lunes siguiente día 29 en segunda.
Secretaría. — Acta de la sesión anterior.
A. Personal. — Acoplamiento con carácter provisional, del nuevo Reglamento de Funcionarios de Administración Local.
Arbitrios. — Modificaciones Ordenanzas de exacciones municipales, para 1953.
Ensanche. — Proyecto y Presupuesto obras urbanización y pavimentación asfáltica calle Luis Martí, Uetam, Nicolás de Pax, Barceló y Comis y Plaza de García Orell, con cargo al Presupuesto Extraordinario 2.º ciclo.
EMAYA. — Nombramiento Presidente Consejo de EMAYA



PERSONALES

El nuevo Presidente de la Audiencia Territorial de Baleares Excmo. Sr. D. Filiberto Arrontes González, ha tenido la atención al comunicarnos haber tomado posesión del cargo, de obrárcenos en el mismo tanto oficialmente como particularmente.
Al agradecerle la atención nos es grato corresponder a la misma deseándole el mayor éxito en el desempeño del alto cargo que le ha sido confiado.
— Los esposos don Luis Quetglas Tous y doña Margarita Canudas Vidal, han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de un hermoso niño que se llamará Gabriel.
Reciban los esposos Quetglas-Canudas nuestro parabién que hacemos extensivo a los abuelos del recién nacido.
— Se encuentra restablecido el Económico de Santa Eulalia Rdo. D. Juan Nicolau. Lo celebramos.
— Los esposos don Pablo Cervera Sitjar y D.ª María Monserrat Alomar, han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de un robusto niño que se llamará Pablo. Les felicitamos.
— En el concurso de carteles "Fray Junipero Serra" organizado por el Fomento del Turismo, ha ganado el primer premio nuestro particular amigo don Pedro J. Barceló Olliver.
D. Pedro Tous Ferrerians, ha ganado el primer accésit y don Juan Lacomba García, el segundo.
Reciban nuestro parabién.
— Con el feliz nacimiento de una hermosa niña han visto alegrado su hogar los esposos don Bartolomé Bosch Carbonell, abogado, y doña Esperanza Fiol. Les felicitamos.

PARA MANANA
SANTORAL.—Stos. Cosme y Damián, médicos.
Cuarenta Horas. — Concilian en la Misión. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario ejercicio y reserva.
— Empezan en San Miguel a la Aparición del Sto. Arcángel. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30, Rosario. Triduo con sermón por el M. I. tenor don Antonio Cañellas, Lanónigo de Ibiza.

Religiosas
PARA MANANA
SANTORAL.—Stos. Cosme y Damián, médicos.
Cuarenta Horas. — Concilian en la Misión. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario ejercicio y reserva.
— Empezan en San Miguel a la Aparición del Sto. Arcángel. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30, Rosario. Triduo con sermón por el M. I. tenor don Antonio Cañellas, Lanónigo de Ibiza.

Farmacias
(De 9 mañana a 10 noche)
Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
Femenias, C. Sotelo, 52 (Teatro).
Fornés, Bolsería, 1.
Ginestra, San Miguel, 57.
Massanet, Barrera, 45 (Son Español).
Miguel, Antonio Marqués, núm. 66.
Muntaner, Pl. San Antonio, núm. 47.
Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock).
Salvá (El Arenal).
Tugorra, Pl. Cort, 2.
Tugorra, Cerdá, 11. (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Roses, San Miguel, 58.

DE VIAJE
Llegó de Madrid, el Reverendo P. don Gabriel Tous Sancho, Prior de la Parroquia de San Diego de dicha capital.
— Se encuentra en Mallorca.

el Príncipe Pierre de Mónaco. Su viaje tiene carácter es trictamente particular: usa el título de Conde de la Pierre.
Le deseamos grata estancia entre nosotros.

—Vieron de Barcelona, don Javier Puig Serra; don Jaime Escalas Calmarí y don Miguel Borrás Ripoll.
—Saló para Valencia, don Luis Ramallo.
—Llegaron de Mahón, don Juan Cerdó y don Francisco Alemany.
—De Barcelona vinieron, don Guillermo Quetglas, esposa doña Emilia Capdevila e hijo Guillermo.

Religiosas
PARA MANANA
SANTORAL.—Stos. Cosme y Damián, médicos.
Cuarenta Horas. — Concilian en la Misión. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario ejercicio y reserva.
— Empezan en San Miguel a la Aparición del Sto. Arcángel. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30, Rosario. Triduo con sermón por el M. I. tenor don Antonio Cañellas, Lanónigo de Ibiza.

Farmacias
(De 9 mañana a 10 noche)
Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
Femenias, C. Sotelo, 52 (Teatro).
Fornés, Bolsería, 1.
Ginestra, San Miguel, 57.
Massanet, Barrera, 45 (Son Español).
Miguel, Antonio Marqués, núm. 66.
Muntaner, Pl. San Antonio, núm. 47.
Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock).
Salvá (El Arenal).
Tugorra, Pl. Cort, 2.
Tugorra, Cerdá, 11. (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Roses, San Miguel, 58.

Farmacias
(De 9 mañana a 10 noche)
Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
Femenias, C. Sotelo, 52 (Teatro).
Fornés, Bolsería, 1.
Ginestra, San Miguel, 57.
Massanet, Barrera, 45 (Son Español).
Miguel, Antonio Marqués, núm. 66.
Muntaner, Pl. San Antonio, núm. 47.
Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock).
Salvá (El Arenal).
Tugorra, Pl. Cort, 2.
Tugorra, Cerdá, 11. (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Roses, San Miguel, 58.

Farmacias
(De 9 mañana a 10 noche)
Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
Femenias, C. Sotelo, 52 (Teatro).
Fornés, Bolsería, 1.
Ginestra, San Miguel, 57.
Massanet, Barrera, 45 (Son Español).
Miguel, Antonio Marqués, núm. 66.
Muntaner, Pl. San Antonio, núm. 47.
Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock).
Salvá (El Arenal).
Tugorra, Pl. Cort, 2.
Tugorra, Cerdá, 11. (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Roses, San Miguel, 58.

Farmacias
(De 9 mañana a 10 noche)
Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
Femenias, C. Sotelo, 52 (Teatro).
Fornés, Bolsería, 1.
Ginestra, San Miguel, 57.
Massanet, Barrera, 45 (Son Español).
Miguel, Antonio Marqués, núm. 66.
Muntaner, Pl. San Antonio, núm. 47.
Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock).
Salvá (El Arenal).
Tugorra, Pl. Cort, 2.
Tugorra, Cerdá, 11. (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Roses, San Miguel, 58.

TEATROS Y CINES

Principal

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le fueron tributados. Al final de la obra fué requerida en escena la presencia del Mtro. Pico.
"I Pescatori di Perle" fué una prueba más del esfuerzo y la voluntad que ponen en su afición — noble por demás — y en sus propósitos dignos de toda loa — los elementos de esta Compañía Regional de Opera, que cuenta ya en su historial aciertos que justifican su empeño.
Añoche en los pasillos se hablaba de una pronta repetición de "I Pescatori di Perle", que son muchos los que verían con agrado.
Scherzo.

"I PESCATORI DI PERLE"
La Compañía Regional de Opera de Educación y Descanso, cantó anoche en nuestro primer coliseo la obra del Mtro. Bizet, "I Pescatori di Perle".
Asistió numerosa concurrencia entre la que figuraban muchos extranjeros.
Formaron el cuarteto la soprano Conchita Pico, el tenor Miguel Artieda, el baritono Elwood Peterson y el bajo Manuel Ponsell.
Conchita Pico cantó y representó muy bien su papel, luciendo su agilidad en los constantes juegos de voz que le brindó la partitura. Fue largamente aplaudida y obsequiada con ramos de flores al final del primer acto.
Miguel Artieda, tenor lírico, defendió hábilmente acomodando el papel a sus facultades y apelando a la media voz reguló los pasajes de mayor dificultad, saliendo airoso de su cometido.
Elwood Peterson, baritono atenuado a quien conocimos como liederista y cantor de "negros espirituales" (para lo que le bastan sus facultades y en cuyo arte pone una emoción y una expresividad que justifican sus éxitos) como cantante de ópera nos pareció muy endable. Ni por el colorido ni por la extensión ni por el volumen de su voz creemos que pueda lograr mucho repertorio. No obstante puso a contribución su voluntad y consiguió hacerse aplaudir en sus dúos con el tenor en el primer acto y con la tiple en el tercero. Su inexperiencia en el arte escénico influyó sin duda en que no fuera a su "Zurga" el relieve de este personaje, que requiere un cantante de voz cálida y un actor.
Manuel Ponsell, excelente bajo cantante, fué en el reparto de anoche la voz más definida y el cantante que mejor se entregó a su papel, al que dió — pese a su escasa importancia — un marcado relieve. Muy justos los aplausos que le fueron tributados.
Los coros, muy nutridos, con voces de calidad en particular en la cuerda de bajos, fueron anoche el "divo". Pese a su difícil intervención en la obra, cantaron y se movieron con perfecta disciplina, acusando a todas las voces el cuidado que se ha prodigado en el montaje de la obra, tanto por el Maestro Director y Concertador José Pico como por los señores Jorge Frau y Juan Nadal, a cargo de quienes ha corrido la dirección escénica.
Un discreto ballet en el que actuaron formando la pareja solista María Espinosa y Onofre Profhens, interpretó los bailes.
La Orquesta, en general, fué dócil a la batuta del Mtro. Pico, que la condujo muy acertadamente. A tono con los aplausos que fueron prodigados anoche, la Orquesta mereció muchos más que los que le

Platillo volante sobre Campos

Esta tarde, poco después de las tres y media, ha sido visto un platillo volante desde la región de Campos del Puerto.

A dicha hora el cielo estaba cubierto por nubarrones que dejaban espacios abiertos entre sí. Por uno de estos espacios ha atravesado el platillo volante en dirección Sur este. El fenómeno ha sido advertido por cuantos en el momento de ocurrir estaban en lugar propicio para la visibilidad, por el intenso rumor parecido al de un trueno lejano que producía a su paso y que se ha oído por espacio

de más de cinco minutos. A su paso por el cielo abierto ha dejado dos ráfagas luminosas muy intensas que han tardado cerca de un cuarto de hora en extinguirse.

Tanto por el rumor que ha producido a su paso como por la estela luminosa que ha dejado el fenómeno meteorológico o el aparato de que se trate, ha causado profunda impresión en cuantos lo han presenciado.

Uno de los que han visto el fenómeno ha sido nuestro correspondiente en aquella localidad quien seguidamente nos ha informado de ello.

Grandes fiestas en la Inclusa

UN PROGRAMA DE MARAVILLA

Estamos en vísperas de la más deslumbrante de las fiestas infantiles.

Los señores que la costean, año tras año, y que la organizan al mismo tiempo, han culminado su delicada labor de confección del programa que ha de desarrollarse los días 27 y 28, en las espléndidas terrazas de la Residencia de verano emplazada en el pintoresco lugar del "Puig dels Bous".

Pensando solamente en los pequeños han procurado que cada número sea portador de una fuente de alegría y contento, que ha de arrancar la sonrisa abierta a esa gente menuda tan ansiosa de felicidad.

Así, pues, atención. Va a alzarse el telón:

SABADO

A las cinco de la tarde los "cheremiers", acompañados de los cabezudos realizarán un vistoso desfile para anunciar el comienzo del festival.

A las cinco y media, selta de globos y fuegos japoneses.

A las seis, un gran prestidigitador hará las delicias de la concurrencia con sus trucos y sus habilidades.

A las siete, bailes infantiles.

DOMINGO

A las ocho y media la Banda Municipal, especialmente cedida por el Ilmo. Sr. Alcalde, interpretará una diana de lo más floreada.

A las nueve, tendrá lugar el acto religioso. Habrá Misa y Comunión General. Al mismo asistirá nuestras autoridades. Será el celebrante el M. I. Sr. Vicario General.

Durante la función, un coro de niños y niñas interpretará diversas composiciones sacras, acompañado de armonium pulsado por una asilada.

A las diez, concierto por la Banda Municipal que ejecutará lo mejor de su vasto repertorio.

Seguidamente desayuno extraordinario.

A las diez cuarenta, reparto de juguetes. Montañas de ellos serán entregados a la gente menuda.

A las once, los niños y niñas presentarán unos números de danza.

A las doce, los "hombrecitos del mañana" probarán sus piernas a lo largo de unas carreras interesantísimas en las que participarán sin duda y fuera de concurso personas mayores.

A la una, algo verdaderamente apetitoso, almuerzo especialísimo. Baste decir que será condimentado por el jefe de los Servicios de Cocina del Hotel Maricel ¡se puede pedir más!

A las cuatro la Agrupación Folklorica de La Soledad, de tan grato recuerdo, ofrecerá una exhibición y a continuación el galardonado conjunto "Danzadors de la Vall d'Or" de Sóller que tantos laureles ha conquistado en España y el extranjero, deleitará con sus prodigiosas danzas de tanto sabor típico.

A las cinco y media, el número de las "Ollas" y que fue precisamente el que inspiró a cierto señor a organizar los festivales en honor de los asilados.

A las seis, los "Rancheros" pondrán otra nota de color.

A continuación merienda y helados.

A las siete y media gran concurso con "lluvia" de caramelos. Seguidamente el teatro guífol pondrá en escena "El Príncipe estufo". Aige estupendo que entretendrá a pequeños y mayores. Agradables sorpresas durante la sesión.

A las nueve, cientos de globos se elevarán al cielo, y a las diez un monumental castillo de fuegos de artificios pondrá broche de oro a este festivo que va creciendo de forma portentosa.

NOTAS. — Queremos consignar que los artistas que participan en el festival lo hacen graciosamente y en atención a los asilados, por lo cual les adelantamos nuestro agradecimiento.

Los niños y niñas de la Inclusa invitan a los pequeños palmasanos a que se asocien a la fiesta y vivan con ellos la jornada más alegre de todas.

Los organizadores suplican a cuantas personas lleven cosas o cosas que estos luzcan el atuendo típico regional.

Un servicio de autocares pondrá en comunicación Palma con Son Anglada. Los coches partirán desde la Plaza de Santa Catalina Tomás.

Discurso del CAUDILLO al inaugurar el salto de Castro

Zamora. — Después de inaugurar el salto de Castro, se Excelencia el jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Es, señores, para mí una verdadera satisfacción el venir a inaugurar este gran porfio de riqueza que representa el nuevo salto del Duero. Y, al efectuar esta inauguración, he de felicitar al presidente de la empresa, y a cuantos han contribuido con su técnica, o con su trabajo, al logro, en tan corto tiempo, de estas magníficas instalaciones. Hemos de felicitarlos todos los españoles de que la iniciativa privada concretada en estas grandes realizaciones eléctricas, haya previsto el futuro español. Porque, ¿qué hubiera sido de la vía de España si, terminada nuestra guerra, no nos hubiéramos encontrado con las reservas que representaba el primer salto del Esla? ¿Si estas empresas no hubieran tenido acaenos y terminados los estudios completos de sus saltos?

Por lo tanto, mantened la confianza. Seguid con esa confianza que habéis tenido hasta hoy al acometer obras como esta, porque yo os aseguro que obtendrán la debida remuneración y el merecido premio, que todos los esfuerzos que las industrias y empresas españolas hacen en cada caso para dotar a España de esta riqueza básica, de este oro líquido que al correr por nuestras centrales se convierten en múltiples beneficios para todos los españoles.

Muchas gracias, señores, y ¡Arriba España!

Largos y prolongados aplausos acogieron este brillante párrafo final del discurso de S. E. el jefe del Estado.

con los que resultan de la restia. Hay que coordinar todos esos factores con el esfuerzo necesario para sostener un decoroso nivel de vida, evitando los posibles encarescimientos, porque este encarescimiento de la vida es una realidad que nos acucia.

Una realidad que se presenta a cada instante y a la que nosotros hemos de dar cumplida satisfacción, aprovechando todas las circunstancias, hasta que tal satisfacción se vea conseguida. Y para ello, también han de ser posibles las inversiones de ese capital que viene y se entrega a estas grandiosas empresas que sin tal aportación no lo lograríamos.

Una 'plancha' soviética Ha fallecido en Málaga Conde de Guadalhorce

Londres. — Los comunistas han sufrido un buen fracaso al intentar demostrar sus afirmaciones de guerra microbiana practicada por las Naciones Unidas en Corea.

Enviaron al "Congreso de la Paz" de Praga, un ratón y varias arañas, que pretendían haber sido arrojados por los norteamericanos sobre Corea del Norte.

En Praga, un delegado británico en el congreso, Ivor Montagu, se hizo cargo de las pruebas para someterlas al estudio del Museo Británico y éste ha sacado la conclusión de que el ratón pertenece a una especie inexistente en los Estados Unidos y común, por el contrario, en Rusia. Y de que las arañas, esparcidas por todo el mundo, no son portadoras, que se sepa, de gérmenes epidémicos. — Efe.

Málaga. — El Conde de Guadalhorce ha fallecido hoy a las 10 y media de la mañana en esta capital, en la que se encontraba pasando una temporada de descanso. A su entierro asistirá, en representación del Ministro de Obras Públicas, el Subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilár. — CIFRA.

Málaga. — La muerte del Conde de Guadalhorce, ha producido gran impresión en Málaga, ciudad donde era muy apreciado y de la que era hijo adoptivo.

La muerte se ha producido de forma repentina, poco después de levantarse del lecho el Conde de Guadalhorce, por una endocarditis, reproducción de una enfermedad que sufrió en Madrid.

Se hallaba en el Castillo de Santa Catalina. Le acompañaban en el momento de la muerte, su esposa y cuatro de sus hijos. Las autoridades malagueñas, el obispo de diócesis y otras numerosas personalidades, han testimoniado su pésame a la familia del ilustre ingeniero, cuyo cadáver recibirá sepultura mañana, en el panteón de la Casa de Heredia en Málaga. — CIFRA.

Don Rafael Benjumea Burín, Conde de Guadalhorce, nació en Sevilla en Julio de 1876. Cursó la carrera de Ingeniero de Caminos, consiguiendo el número 1 de la promoción, desde su ingreso en la Escuela hasta conseguir el título.

Terminada la construcción del salto de agua, fue nombrado director de la Sociedad de Saltos de Agua del Chorro y realizó tal avance sobre los similares, que recibió elogios por parte de los más destacados técnicos de diversos países. Fue entonces cuando el Rey don Alfonso XIII, que inauguró el pantano en 1921, le concedió el título de Conde de Guadalhorce.

Fue también autor de los planos del Pantano de Sándula y proyectó, igualmente, grandes reformas urbanas en Málaga que, de haber sido realizadas, hubiesen convertido a aquella capital en la primera ciudad residencial de Europa.

STEVENSON se enfrenta con la misma "acusación" que NIXON

Explicará cómo ha invertido unos fondos políticos privados Otro discurso del General Eisenhower

Washington. — El partido republicano ha dado por terminado el asunto del empleo por el candidato demócrata a la presidencia, Adlai Stevenson, de un fondo político privado. — EFE.

Springfield (Illinois). — El candidato demócrata a la presidencia, Adlai Stevenson, ha publicado una declaración sobre el empleo de su fondo privado en incrementos. Las remuneraciones de los funcionarios más destacados a su servicio.

El secretario de prensa de Stevenson, William Flanagan, comunicó a los informadores que la declaración no sería facilitada esta noche. — EFE.

Baltimore (Maryland). — El general Eisenhower, en un discurso pronunciado esta noche, ha pedido que ponga fin a la indecisión en los planes militares, proponiendo un programa de tres puntos para facilitar a los Estados Unidos "el máximo en los medios de defensa, en el menor plazo posible y con el menor coste".

Dijo que Norteamérica podía alcanzar a la vez la solvencia económica y la seguridad, así como apuntar a la reducción de los impuestos, al mismo tiempo que prepararse para un largo periodo de situación intermedia entre la guerra y la paz con la Rusia soviética.

Acusó a la administración Truman de atacar el problema del rearme unas veces con gran calor y otras fríamente y añadió que el partido republicano planea para el futuro algo más sólido que lo realizado por la política de la actual administración.

ma del rearme unas veces con gran calor y otras fríamente y añadió que el partido republicano planea para el futuro algo más sólido que lo realizado por la política de la actual administración.

1.—Un gran programa de armamento ajustado a la realidad y adecuado a las necesidades tácticas. El país — dijo — no puede preferir hacerlo todo en todos los campos al mismo tiempo.

2.—Sencillez de proyección en la creación de armas nuevas, ya que el progreso de la ciencia invita a prevenirse contra el riesgo de depositar una confianza excesiva en el arma mejor de hoy. Esa arma — aseguró — puede quedar pronto anticuada.

3.—Disponer de mayor asesoramiento y dirección por la parte civil. Señaló que resultaba imposible para el soldado profesional, formular juicios exclusivos sobre la producción de armamento, siendo necesaria la intervención y el asesoramiento civil.

Por último, dijo que el programa norteamericano de defensa había sufrido de falta de visión; que la unificación real de las fuerzas armadas estaba aún por convertirse en realidad y que el programa de rearme y reorganización de defensa no debía mezclarse con el colapso económico del país. — EFE.

ma del rearme unas veces con gran calor y otras fríamente y añadió que el partido republicano planea para el futuro algo más sólido que lo realizado por la política de la actual administración.

1.—Un gran programa de armamento ajustado a la realidad y adecuado a las necesidades tácticas. El país — dijo — no puede preferir hacerlo todo en todos los campos al mismo tiempo.

2.—Sencillez de proyección en la creación de armas nuevas, ya que el progreso de la ciencia invita a prevenirse contra el riesgo de depositar una confianza excesiva en el arma mejor de hoy. Esa arma — aseguró — puede quedar pronto anticuada.

3.—Disponer de mayor asesoramiento y dirección por la parte civil. Señaló que resultaba imposible para el soldado profesional, formular juicios exclusivos sobre la producción de armamento, siendo necesaria la intervención y el asesoramiento civil.

Por último, dijo que el programa norteamericano de defensa había sufrido de falta de visión; que la unificación real de las fuerzas armadas estaba aún por convertirse en realidad y que el programa de rearme y reorganización de defensa no debía mezclarse con el colapso económico del país. — EFE.

Pararán los meses y permanecerá fijo en el recuerdo del público la extraordinaria calidad de la superproducción Nacional

RAF VALLONE
ELENA VRAZI
JULIO PERA
FERNAN GOMEZ
EMMA PENELLA
FELIX DARAUCS

DIRECTOR: JOSE LUIS SERRA
ARGUMENTO Y GUIÓN: CARLOS BLANCO

Un triunfo clamoroso del cine español NO DEJEN DE VERLA EN

AUGUSTA RIALTO MODERNO

Horario del film en RIALTO 4'15; 7'20; 10'30

AUGUSTA 5; 8; 11'15

PROXIMO MARTES Una avalancha irresistible de risa

¡CHIDADO CON LOS INSPECTORES!

DIRECTOR WALTER LANG

El film de la irresistible comicidad

Se reunió la Comisión Municipal Permanente

Referencia de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente, en la reunión de día 26 de los corrientes, según nota que nos ha sido facilitada:

Se adjudica la subasta de las obras de pavimentación asfáltica de las calles de Capitán Castell, Gabriel Maura, Hermanos Barbará y Eusebio Estada, de la zona de Ensanche, a don Bartolomé Ramon Jaume.

Se deniega una petición de la Compañía de Gas y Electricidad, S. A., interesando abrir zanja en la calle de Escultor Galmés, fundándose tal negativa en el hecho de no haber transcurrido el plazo de dos años desde que se pavimentó la citada vía.

El Sr. Alcalde da cuenta de haber tenido que aceptar la dimisión del cargo de Teniente de Alcalde de don Jerónimo Massanet en vista de la persistencia en las causas que motivaron su dimisión por

no poder atender al cargo debidamente, haciendo constar el señalamiento por verse privado de la colaboración de tan valioso elemento. Añade que para cubrir la vacante de Presidente de la Comisión de Hacienda ha designado al Teniente de Alcalde don Jesús Antich.

Al propio tiempo para desempeñar la Presidencia de E.M.A.Y.A. que deja vacante el señor Antich, estima que debe proponerse al Pleno sea designado al señor Aguilár a quien ha nombrado Teniente de Alcalde en sustitución del señor Massanet.

Agrega que ha recibido un telegrama del Ministro de Obras Públicas dándole cuenta haber firmado el proyecto de acceso directo entre Palma y el Aeropuerto de Son San Juan en la carretera comarcal de Palma a Santany por un presupuesto de pesetas 3.163.346.

3 últimos días de proyección en SALA BORN de Lo que el viento se llevó

Lunes, inauguración de la temporada con El hombre del Colorado (505)

Cupón de GREGO 082

Frontón Balear

HOY VIERNES 26 Tarde a las 5'15

Echave—Goiña contra Gori—Mendive.

Coll—Azpíri contra Egaña—Ortuondo.

Noche a las 10'30

Olate—Jayo contra Argárate—Bengoa.

Mintegui — Arrieta contra Echeverría—Zarauz

El Trio de ayer 2-5-3 se pagó 394 pesetas.

TRIO PARA HOY: Jayo, Julián, Arriola, Olasolo, Gorri, Garate, Echave y Zarauz.

¡ESMERADO SERVICIO DE CAFE-BAR!

¡ENTRADA LIBRE!

¡CHIDADO CON LOS INSPECTORES!

DIRECTOR WALTER LANG

El film de la irresistible comicidad

Se reunió la Comisión Municipal Permanente

Referencia de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente, en la reunión de día 26 de los corrientes, según nota que nos ha sido facilitada:

Se adjudica la subasta de las obras de pavimentación asfáltica de las calles de Capitán Castell, Gabriel Maura, Hermanos Barbará y Eusebio Estada, de la zona de Ensanche, a don Bartolomé Ramon Jaume.

Se deniega una petición de la Compañía de Gas y Electricidad, S. A., interesando abrir zanja en la calle de Escultor Galmés, fundándose tal negativa en el hecho de no haber transcurrido el plazo de dos años desde que se pavimentó la citada vía.

El Sr. Alcalde da cuenta de haber tenido que aceptar la dimisión del cargo de Teniente de Alcalde de don Jerónimo Massanet en vista de la persistencia en las causas que motivaron su dimisión por

Olimpia

Mañana Sábado 10 noche

Extraordinario Programa de Bailes y Atracciones en la pista de verano y de invierno con Orquestas Columbia y Palmer's

INGLES - FRANCÉS

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FUNDOS CCC

Apuntado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: Gracias a la propiedad didáctica y facilidad del curso he logrado estudiar sin el menor esfuerzo. A. ARRIETA LEBARRE, 9, 2. ELBAR

Obsequios con un tocador de montera a los alumnos que cursen de gratificación PIDANOS FOLLETO GRATIS

IBIZA

SALA de FIESTAS

Sábado próximo, a las diez PRINCIPIO de TEMPORADA

Grandes atracciones, Debut de Carmen Roger - Canzonetista Trini Mesa - Bailarina Paquita Escrivá - Canzonetista Jovita Castaños - Bailarina

y de la formidable pareja de bailes internacionales Micheline Marchal et Partenaire

¡y la sensacional atracción de color en sus danzas orientales y acrobáticas Jimmy Hunt ant Sahara Lin

Orquestas: BAHIA y ESTRELLAS NEGRAS

Miércoles próximo Presentación del formidable ballet FOLIES