





un hombre vestido de negro, de abundante barba, de sombríos ojos de oriente. Era un rabino que hablaba en voz baja con el jefe de la familia. —¿Cómo?— exclamó el cónsul de Alemania—. ¿qué hace este hombre aquí?

Fue entonces cuando, con indignada sorpresa, el representante del Tercer Reich supo que Mlle. Docteur era israelita.

Tan pronto salió el cónsul del Salmatorio, pidió por teléfono instrucciones a Berlín. Se le declaró que una judía no podía ser considerada como una heroína nacional y, que por consiguiente no había que rendirle honores de ninguna clase.

**COMO ANNABELLA Y ALICE FIELD LUCHAN POR EL MISMO PAPEL**

La ausencia del cónsul alemán en el cuartel de Ana Maria Lessner no fue la única consecuencia del desdoblamiento de los orígenes de la española.

Una sociedad cinematográfica parisiense había comprado el año último los derechos del libro de Berndorf "Espionaje", del cual hemos ya hablado. Se proponía hacer un film sobre Mlle. Docteur en dos versiones, francesa y alemana. Pronto recibió una proposición de Alemania, por la cual la U.F.A. se declaraba dispuesta a colaborar con ella para rodar al mismo tiempo las dos versiones, lo que permitiría evidentemente, reducir los gastos de una manera considerable.

Ya Maurice Tourneur, el "metteur en scène" bien conocido de todos había preparado el escenario, y el Director de la Sociedad trataba simultáneamente con Annabella y Alice Field—como es corriente en estos casos—, declarándose las dos encantadas de poder interpretar este difícil papel. Al mismo tiempo, en Ber-

lin, se impulsaban activamente los preparativos y Leni Riefenstahl había sido escogida para interpretar el papel principal. "Había sido escogida" puede que sea inexacto, porque era mas bien esta última la que había impuesto su interpretación. En efecto, un buen día declaró, en el curso de un Consejo de dirección de la gran firma alemana: "¡Yo desempeñaré ese papel!". Y sabido es, que la voluntad de Leni Riefenstahl equivale a una orden en el Tercer Reich.

Todo marchaba sobre ruedas, cuando un día el director de la Sociedad cinematográfica francesa recibió un telegrama: "Renunciamos a rodar Mlle. Docteur. Daremos explicación de viva voz". Firmado UFA.

Al día siguiente llegaba de Berlín por avión uno de los directores de la UFA quien explicó a sus compañeros parisienses la razón por la cual la Sociedad Alemana se negaba a continuar los trabajos. Habiendo discutido los orígenes de la célebre española, el doctor Goebbels había declarado que era imposible sacar a escena una figura no aria.

Y así es como terminó este proyecto.

Sin versión alemana no se podía pensar en realizar este film. En efecto, el productor había contado con el concurso de la UFA, ya que no ignoraba que en Alemania esta película atraería la atención de las muchedumbres.

Mañana martes prosiguiéremos la publicación de esta apasionante información, titulándose el tercer episodio:

**«Mademoiselle Docteur Número 2»**

FUTBOL

El Campeonato de Baleares

La tercera jornada arrojó otra severa derrota del Mediterráneo a manos del Baleares que marcó 6 tantos contra 1.

**COMENTARIOS A LA JORNADA**

**MEDITERRANEO, 1 — BALEARES, 6.**

El partido único de la tercera jornada del campeonato regional tuvo lugar en el nuevo campo del Mediterráneo.

El encuentro al principio fué muy favorable al Baleares que a los pocos minutos logró marcar su primer goal al rematar Sansó un centro de Darder.

El juego luego es un rato algo sosegado. Pero se recobra bastante la animación y el Baleares consigue su segundo goal al recoger el balón que había devuelto un poste.

El Mediterráneo se muestra poco firme y en el juego lleva siempre la peor parte.

Se ejecuta un golpe franco contra la meta azul y Arbós logra el tercer goal del Baleares.

Y sin otra variación en el tanteo, se llega al descanso.

En la segunda parte el Mediterráneo sale fuertemente y en seguida logra marcar su único tanto del partido al coronar bien con un certero remate una escapada.

La lucha cobra interés, pues el Mediterráneo tiene una notable reacción; pero luego este buen signo desaparece y continúa el partido poco interesante.

El Baleares consigue en breve tiempo marcar tres tantos más: los dos primeros de remates de cabeza de Albellá recogiendo servicios de Darder y el otro marcado por éste último de un excelente tiro.

Y el partido ya terminó con el indicado resultado de seis a uno a favor del Baleares.

El encuentro no tuvo mucho relieve; pero es destacable la corrección que en la lucha pusieron uno y otro equipo.

Los equipos se alinearon de esta forma:

Baleares: Comas, Bauzá, Bonet, Fiol, Castell, Arbós, Darder, Sansó, Mulet, Albellá y Pallicer.

Mediterráneo: Cerdá, Oñate, Malomó, Martí, Morant, Garau, Jaume, Barceló, Albellá, Altaba y Arús.

El colegiado señor Bonet cuidó del arbitraje del partido.—P. R.

**El campeonato de segunda categoría**

C. D. LLUCHMAYOR, 1 — GIMNASTICA FELANITX 2

El pasado domingo se celebró en el campo del Lluchmayor el partido de campeonato correspondiente al grupo en pueblos, entre los equipos arriba mencionados, resultando vencedor el Gimnástica por 2 a 1.

El partido, en general, se desarrolló con una manifiesta superioridad del Gimnástica, desarrollando especialmente en la segunda un juego de gran conjunto.

Con este partido el Gimnástica ha dado uno de los pasos más difíciles, clasificándose el leader del grupo.

Por el Gimnástica se distinguieron Moragues, Bordoy y Sánchez y los restantes casi puede decirse que estuvieron a la altura de éstos.

Por el Lluchmayor Puigserver aun, que pecó de demasiado duro, Salvá y el extremo izquierda.

El partido fué arbitrado por González que estuvo mal toda la tarde.

**PORRERAS, 4—ALARÓ, 1**

En Porreras se celebró ayer tarde un partido de campeonato de segunda categoría.

Contendieron el equipo del club de dicha localidad y el del club Alaró. El partido dió un resonante triunfo al Porreras por cuatro tantos a uno.

**C. D. PATRONATO, 5 — F. C. VICTORIA, 1**

El domingo por la mañana en el campo del Patronato celebróse un partido amistoso entre los equipos más arriba citados, partido que terminó con la victoria de los propietarios por el tanteo de 5 a 1.

**ATLAS, 1—MARINA, 1**

En el campo del Triana contendieron en partido amistoso los 11 del Atlas y del Marina.

El primer tanto del partido fué marcado de penalty por el Marina y en la segunda parte el Atlas marcó el de empate.

Goethe y la idea olímpica

En la sesión celebrada por la Sociedad Goethe con motivo del 50 aniversario de su fundación, el exsecretario de Estado doctor Theodor Lewald, presidente del Comité organizador de la XI Olimpiada en Berlín en 1926, donó un premio de 750 marcos para quien presente el mejor trabajo científico acerca del tema «Goethe y la idea olímpica». Este trabajo ha de ser presentado en la oficina del presidente de la Sociedad Goethe hasta el 30 de abril de 1936 lo más tarde encargándose dicha Sociedad de dar a conocer a su debido tiempo el texto íntegro del concurso público. El doctor Lewald dijo en su discurso, pronunciado en la sesión a que hacemos referencia, entre otras cosas, lo siguiente:

«Apenas hay un ramo de las ciencias y las artes en el que no expongan en trabajos científicos las relaciones que lo unían a Goethe; mas la opinión del gran poeta sobre lo que significa la corporalidad adiestrada para el hombre y su potencia espiritual creadora es cosa que no se ha descrito aún en conjunto. No conozco más que el excelente tratado de Morris en el «Anuario de Goethe 1905» sobre «El movimiento corporal como símbolo de vida en la lírica juvenil de Goethe» y un precioso estudio sobre «Goethe y el arte lírico».

Por idea olímpica entendemos hoy el concepto que en el desarrollo armónico del individuo encarna, como la mayor aspiración del ser humano, el ejercicio y el temple del cuerpo, ligando este ejercicio con el cultivo del espíritu y de las artes. No conozco una sola palabra de Goethe acerca de los Juegos Olímpicos mismos, pero todos sabemos que tradujo las odas olímpicas de Píndaro y conocemos la entusiasta descripción que hizo del concurso de ciudades en el juego de pelota que vió en Verona, así como sus manifestaciones a Fekermann sobre el valor del desarrollo sistemático del cuerpo.

En su propia personalidad reconciliaba Goethe la separación entre cuerpo y espíritu que pesaba en su siglo desde la Edad Media, y pudo vencer aquella separación de la sana fuerza humana ante la que él había enlazado la armonía alcanzada en Hellas. También en este sentido merece Goethe el calificativo de olímpico.

Espero, pues, que si este concurso encuentra el aspirante adecuado, su trabajo arroje una nueva luz sobre el carácter de Goethe y su vida ejemplar, y veamos en él el esgrimidor y el nadador, el jinete y el turista, el patinador y el primer alpinista de que se tiene noticia, a uno de los más grandes de nuestro pueblo, en estrecha relación con los XI Juegos Olímpicos, pudiendo colocar bajo su genio la celebración de la Olimpiada en tierra alemana.»

**25 AÑOS ATRAS**

16 OCTUBRE 1910

Se efectuó una excursión a Cabrera, organizada por el Centro Paleontológico.

Estuvo integrada por unos 50 excursionistas, que pasaron un día delicioso.

Se procedió a una suelta de palomas, con distintos premios, constituyendo un éxito grande.

**Aparato sonoro para cine**

Hay uno para vender de dos bases, en perfecto estado, con sus cronos, altavoces ortofónicos, amplificador, non-sinchron, etc., etc.

Informarán: Librería de José Tous, plaza de Cort.

# H O Y

## EMPIEZA LA

### ULTIMA SEMANA

#### DE NUESTRA OFERTA

# DAMOS DINERO

## POR ALGO QUE NO TIENE NINGUN VALOR

# ¡AHORA!

Y solamente durante estos últimos días bonificaremos Ptas. 1'95 a todo comprador de una plancha eléctrica siempre que devuelva su plancha vieja (ésta puede ser de hierro, eléctrica o cualquier clase por mala que sea y estropeada que esté).

¡Es algo verdaderamente sensacional!

¡No permita que le pase por alto!

# ¡CAMBIE!

Su plancha vieja por una de las modernas eléctricas.

## GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.

Calle Morey, 35. -- Calle Hornabeque, 52  
Av. Alejandro Rosselló, 106. - Av. 14 de Abril, 15  
Inca - Manacor - Felanitx - Lluchmayor









