

# LA ÚLTIMA HORA

UN MES... 2 Ptas.  
EXTRANJERO, SEMESTRE, 20  
Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

REDACCIÓN Y TALLERES: OLMOS, 2  
ADMINISTRACIÓN: P. Cort. 29  
Teléfono núm. 1248.

Palma de Mallorca, Sábado 27 Agosto de 1932

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XXXIX.—Número 12087

## DEL MOMENTO

# EL PROBLEMA ESCOLAR

Con satisfacción sumo, hasta con legítimo orgullo, puede envanecerse nuestra ciudad, merced a la acertada gestión que oportunamente llevó a cabo la Comisión Municipal de Cultura, de ser juntamente con Bilbao, las dos únicas capitales españolas, que hasta la fecha han presentado al poder público un estudio acabado de sus necesidades escolares y han patentado la posibilidad de su realización.

Palma y Bilbao son las dos únicas capitales españolas, que preocupándose de la solución del problema escolar — problema que todas las ciudades, que todos los pueblos deberían estimarlo fundamental — han proyectado con posibilidad de realización, la resolución total del proyecto.

Ello constituye un timbre de honor para Palma y Bilbao, y sobremanera grande nos place que en esta nueva ocasión haya nuestra capital mostrado su interés por la cultura.

En varias ocasiones Palma se ha destacado por la atención que constantemente ha prestado al problema escolar, en todos sus aspectos.

Palma fué la primera o la segunda capital española que creó las Colonias Escolares, en 1904; Palma fué una de las primeras poblaciones que creó Escuelas Graduadas; durante muchos años se prestó por el Ayuntamiento particular atención a cuanto afectara al problema escolar, llegando incluso a subvencionar a los más destacados maestros públicos para que fueran a estudiar la organización de las escuelas en aquellos países extranjeros que se reputaban como los más adelantados en la organización de la Enseñanza.

La Comisión Municipal de Cultura ha respondido brillantemente a esta tradición.

Advenida la República, y ante el interés mostrado por los Gobiernos del nuevo régimen para solucionar el problema escolar, cubriendo el déficit enorme que en su organización existe, la Comisión Municipal de Cultura formuló un magno proyecto resolviendo totalmente el problema escolar.

La necesidad del proyecto es evidente.

En Palma la organización escolar privada es superior a la pública, a la oficial.

Y no obstante, sumada la capacidad de las dos organizaciones, la pública y la privada, todavía faltan escuelas para más de tres mil niños.

Este déficit no se acusa con toda su fuerza por los muchos niños que aun por descuido de sus padres no se intenta siquiera inscribirlos en la matrícula de las escuelas, y porque muchos de los que van a la escuela no asisten durante los años que deberían.

Si todos los padres llevaran sus hijos a la escuela, y pretendieran que siguieran en ella todos los años precisos para adquirir en forma completa la instrucción primaria, entonces el déficit de nuestra organización sería agigantado en toda su lamentable magnitud.

Bien hizo la Comisión de Cultura, y no se le ha de regatear aplauso ni felicitación por ello, en trazar el proyecto en forma que atendiera plenamente al problema escolar.

Ello ha sido honroso para Palma; honroso y provechoso.

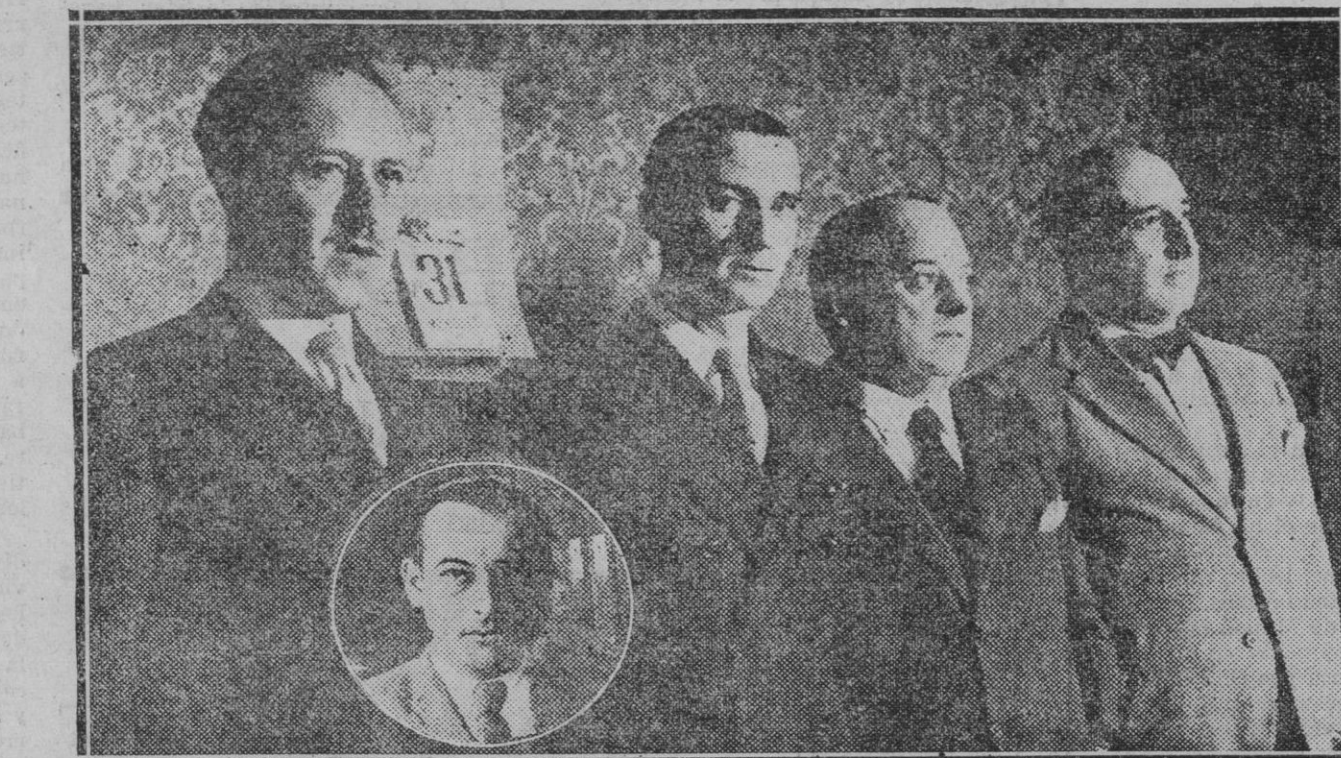
No solamente puede nuestra capital ufanarse de haber sido juntamente con Bilbao, las dos únicas capitales que han presentado un estudio acabado de sus necesidades escolares patentizando la posibilidad de su realización, sino que merced a ello, Palma y Bilbao se han colocado en lugar preferente para recibir el apoyo que el Estado presta a la solución de tal problema.

Gracias a la actividad y acierto con que procedió la Comisión Municipal de Cultura, han podido ser positivas las gestiones que han llevado a cabo los diputados a Cortes señores Carreras y Jaume, en apoyo de la resolución del problema escolar.

Este año bastará que el Ayuntamiento subaste obras por valor de 400.000 pesetas, para que el Estado nos abone la subvención de 200.000 que nos han concedido en el presente ejercicio.

Para los años sucesivos, si se lleva a cabo el proyecto del actual Ministro de Instrucción don Fernando de los Ríos, se contará con dinero para la resolución total del problema en toda España; pero aun cuando esto no sucediera, el Estado, conforme han manifestado los expresados Diputados a Cortes, tan luego entre en vigor el Presupuesto de 1933, abonará los créditos que tengan los Ayuntamientos por escuelas construidas y aprobadas. Además —añaden— en dicho presupuesto figurará, como ha figurado en el del año actual una partida para Bilbao y Palma, por las razones que antes hemos expresado.

Y esto constituye un éxito para la gestión de la Comisión de Cultura y para nuestro Ayuntamiento, y es a la vez motivo de legítimo orgullo para Palma.



Madrid.—Grupo de los procedos, en la sala de espera del Supremo, de izquierda a derecha Don Emilio Esteban Infante, capitán don Justo Sanjurjo, el General don José Sanjurjo y el General don Miguel García de la Herranz, en el círculo el teniente de la Guardia Civil Sr. Díaz Carmona que declaró en los juicios sumarísimos y al que se entregó en Sevilla como detenido el General Sanjurjo para que lo entregara a las autoridades de Huelva

de nuestras compañías de género alegre — en pleno estío son seis o siete que han llenado de público teatros cerrados y calurosos — la moral había parado su tolerancia en la indecencia de los senos que habían de cubrirse recatadamente. ¿Por qué mantener este escrupulo, cuando el mismo integral triunfa en Berlín y en Nueva York en Londres y en París? rimero aparecieron unos bustos femeninos enteramente desnudos, fingiendo unas carátidas que con cabeza y manos sostenían una cornisa. Luego se ha reproducido integralmente, aparte un brevisimo cendallito inguinal la inmoral duquesa Cayetana de Goya. Y ya, resignada la moral, aparecen mujeres enteramente desnudas fingiendo estatuas o pinturas el péndulo de un reloj de ocho, las láminas de un álbum. Es de esperar que en la próxima temporada invernal se rinda la última rotundez en que se refugia el pudor teatral y desaparezan los artísticos sostenes bordados de encajes sutiles o bordados de oro y pedería refulgentes. Ya una bella tiple muestra sus senos pujantes tras una gasa transparente tenuísimo en su centro o cúspide el botón breve que un germe rojo más incitante que la misma realidad que encubre.

¿Que pasa en el resto del mundo? Hace días en una excursión a París, de turismo barato y aligero, pude ver en el boulevard de Chichy unas lindas damitas, apenas cubiertas por la floreada seda transparente de unos pijamas. Repartían unos prospectos con que hacia su propaganda una playa famosa, necesitada de banistas. Este pijama sutil, traído a la civilización por Pierre Loti, es una fórmula de transacción con el nudismo, que ve triunfando porque la seda es, sin duda, mucho ms bella que la carne desnuda, por mucho que la haya curado y dignificado, dorándole y bronceándola el honesto sol y la purificadora brisa del mar.

sin embargo, París no quiere ceder su hegemonía en estas liberalidades a los peluceros Estados Unidos, corruptores de nuestra civilización y nuestra Edad, y he aquí que llevado de una mano amiga, pude presenciar en la tercera plataforma de la Torre Eiffel el bello espectáculo del cuerpo desnudo de Colette Andris, rindiendo su homenaje al sol carmesí, que se ponía en el horizonte y que parecía encender en llamaradas la grisácea corriente del sucio Sena.

Colette Andris, bailarina desnuda de anteaer, novelista también desnuda de ayer, lucha desesperadamente hoy, propagando nudismo integral y queriendo asombrar a París y al mundo con la belleza delicada de su cuerpo prodigioso apenas tocado con un cinturón de rosas, que es, sin duda, por simbólico que parezca, una claudicación ante el misterioso instinto femenino del pudor. En el pasado invierno Colette Andris celebró en su hogar unas fiestas paganas en que recibía a sus invitados,—las personas más eripingoradas de París,—enteramente como Eva en el Paraíso, aun no perdiendo su pristina inocencia. Y ahora, no habiendo hecho prosélitos, se dedica a una desesperada propaganda. Acabada una conferencia deja caer el manto que la cubre y aparece sin velos y sin gasas, unos brazaletes y pulseras y unas ajorcas en la garganta de los ríos por todo recato... Pero ya, aun las mismas damiselas que regresan de la orilla del mar, y han gustado la comodi-

dad de andar desnudas en la playa, proclaman que en la ciudad el nudismo es grosero y primitivo y no "hace bien". En Berlín se pensaba de modo bien distinto. Curtir la piel al sol, endurecerla para soportar las inclemencias del aire libre había llegado a ser el compendio de un ideal nacional. Hace pocos días se celebró un Congreso de Naturismo, al que acudieron delegados de ochenta y tres sociedades de nudistas. Abierta está aun en el hall de Exposiciones de Berlín, una con el extraño título: "Del aire y del sol. Una casa para todos"... Y esta casa es la del practicante del naturismo: piscinas, solares, estadios, huertos... Estas casas con sus piezas numeradas, pueden ser montadas y desmontadas por un solo obrero. En los numerosos lagos que rodean a Berlín, convertidos en balnearios, triunfa el nudismo. En las piscinas, con oleaje artificial, que hay en el mismo Berlín, se proclama a cada hora, la liberación plena de la carne manumitada de los prejuicios de veinte siglos de considerarla, no el va-

so natural del alma, sino su más fiero enemigo. Y he aquí en el Wannsee, en el Berlín-Playa, cincuenta, ochenta, cien mil cuerpos desnudos dorándose al sol y ofreciéndose pasivos a la contemplación de los ojos pecadores. Y he aquí, no inesperadamente, sino acogiendo una viva protesta de muchas entidades sociales, el señor Bracht, delegado del Comisario del Reich en Prusia que ha publicado un decreto reglamentando la "moral pública". Invocando los principios cristianos que ha proclamado el Gabinete del Reich en su declaración gubernamental, prohíbe el desnudo en los teatros y los cabarets, así como elegir reinas de belleza y exhibirlas semidesnudas, concurrir en traje de baño a los canes cercanos a las playas, bañarse sin ropas y organizar manifestaciones de nudismo... Y he aquí que esta reacción contra la carne ha comenzado a encender una guerra civil en los espíritus...

## NUESTROS COLABORADORES

# La parálisis infantil espinal aguda

Por la prensa local tenemos conocimiento de que desgraciadamente es una realidad la presencia en Palma de esta enfermedad; creemos de gran importancia por lo tanto dar a conocer unas ligeras nociones sobre la misma, para vulgarizar su conocimiento con el fin de hacer su mejor profilaxia.

Se la conoce también con el nombre de Poliomieltis anterior aguda; como de preferencia el virus se localiza en la sustancia gris de la médula de ahí esta denominación, hacemos desde luego constar que aunque la localización del virus es medular ordinariamente, en la práctica no siempre es así, puede localizarse la enfermedad en el cerebro, núcleos de nervios cerebrales, etc., etc. de ahí las diversas manifestaciones que nos puede ofrecer: el padecimiento. Wickman haciendo justicia a Heine que la describió por primera vez el año 1840 y a Medin que la estudió desde el punto de vista epidemiológico en Suecia y Noruega en el 1898 la llamó enfermedad Heine-Medin. Impropiamente se la designa además Parálisis infantil, denominación que involucra indudablemente un error, por ser varias las causas que en el hombre las pueden dar lugar, aparte de la enfermedad de que nos ocupamos.

Se trata de una enfermedad infecciosa, contagiosa y epidémica, tiene una verdadera predilección por los meses de calor, y no reconocemos ninguna condición social, se calcula que solo el 2 por 100 de los contagiados son susceptibles de ser atacados.

En ocasiones el número de ataques es exiguo, actúa en pequeños focos, es esporádica; en otras, las más, se producen grandes epidemias, en 1916 en Nueva York 24.000 casos, en 1917 85.000, en 1929-30 solo en el Hospital del Niño Jesús de Buenos Aires se asistieron 150 casos.

Un virus que radica o anida en la boca, nariz, faringe, saliva, amígdalas

intestino y también sangre en los comienzos de la enfermedad es responsable del contagio y causa del padecimiento, cultivado Por Noguchi y Flexner e inoculados los cuerpos lamados así globoides dieron en el mono lugar al padecimiento, el estreptococo de Rosenow se admite que equivale a los cuerpos globoides de Noguchi y se cree hoy también ser el mismo agente que los acados nos presentan, esto que produce la encefalitis aguda.

Abigarrado y complejo es el cuadro alta, náuseas, vómitos, estreñimiento o diarrea, catarro naso-faríngeo, tos, expectoración, en una palabra todo muy confuso y bien poco significativo, se nos parece a una infección intestinal, un catarro, una gripe, un día, dos, varios después de presenciar las piernas paralizadas caemos en la cuenta de que la causa de los trastornos era ni más ni menos que la Parálisis espinal aguda infantil. Llaman mucho la atención y ayudan a pensar en la Poliomieltis, los grandes sudores que tienen los enfermitos, mojan materialmente las sábanas de la cama al tocarlos o moverlos se observa una gran sensibilidad, les duelen mucho los canes. Regla general: Ante todo niño febril de menos de tres años, en presencia de epidemia, con dolores vagos y durante los tres primeros días de los trastornos, piénsese en esta enfermedad. Es de todo punto indispensable lograr hacer el diagnóstico pronto, para hacer el tratamiento precoz, e instituir inmediatamente la prevención de la enfermedad.

Sin que los lactantes dejen de padecer la Parálisis infantil aguda, ni tampoco los de la segunda infancia y después, son los de alrededor de los tres años, los más atacados, son estos los que al toser, estornudar, sonarse, etc., expulsan el virus que al penetrar en las vías aéreas superiores de otro niño queda atacado, mejor dicho con-



Madrid.—La señorita Carmelita Capuín prometida de D. Justo Sanjurjo, al salir de visitar a su futuro en el momento de celebrarse la vista de la causa



MADRID.—Luigi Marchirio, vencedor de la Carrera internacional Madrid-Barcelona-Madrid, relevante figura ciclista de Italia













