

LA ULTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVII.—Núm. 12 066

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20 "

Palma de Mallorca, Miércoles 19 de Marzo de 1930.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort. 29.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

La gestión municipal

Anteayer quedó constituida la Comisión Municipal Permanente que habrá de dirigir la administración municipal de Palma, durante el interregno que medie entre la actual constitución y el restablecimiento absoluto de las administraciones locales y provinciales a los representantes directos de la ciudad.

El nuevo Alcalde de Palma señor Suau y Pons, al tomar posesión de su cargo expuso en líneas generales la directriz de la gestión del nuevo Ayuntamiento, manifestaciones que nos place recoger y ventilar.

La síntesis de las manifestaciones hechas por el nuevo Alcalde de Palma señor Suau y Pons, en el acto de tomar posesión del cargo, puede expresarse diciendo que señaló como norma de la gestión a llevar a cabo por la Corporación Municipal, la de orientarse conforme al mandato de la opinión pública, procurando dar satisfacción a los anhelos populares, directriz ésta que es a nuestro entender, la más acertada, la más justa y la más procedente. El Ayuntamiento es sin duda alguna la Corporación más popular, y es, por otra parte, la más genuina representación de la ciudad.

Por serlo es el dictado popular el que debe imponerse a la gestión municipal, ya que en tanto esta gestión se separe de aquel mandato se desvirtúa en su esencia fundamental.

Palma siente desde hace muchos años un anhelo en extremo justificado, que no se ha visto correspondido por los que han ido sucediéndose en la administración municipal.

En un cuarto de siglo nuestra ciudad ha conseguido, debido exclusivamente a la iniciativa particular, un extraordinario impulso.

Un considerable ensanche ha ido extendiéndose en los alrededores de la ciudad; muchos propietarios del interior han ido mejorando el aspecto de sus edificios; una extensa red de tranvías al unir los suburbios a la ciudad, ha contribuido considerablemente a intensificar la vida de la población, incrementada por otra parte por una fuerte corriente de turismo, mayor cada día.

En tanto Palma ha ido desarrollándose alcanzando cada día mayor categoría, la administración municipal se ha puesto al margen de todo este rzo para acompañarse a tal impulso.

Palma sigue, en orden a su urbanización, sufriendo los mismos problemas que hace un cuarto de siglo, y siguen en estado de proyecto los objetivos que a principios del siglo actual se trataban y debatían como algo próximo a realizar.

Es evidente que la característica de la administración municipal ha sido desde hace muchos años a esta parte, una pasividad, raramente interrumpida en alguna que otra ocasión, norma que nadie podría alabar puesto que no es posible que las ciudades prosperen, se desarrollen y alcancen cada vez mayor categoría si no es a costa de actividades y esfuerzos, que no deben, que no pueden ser regateados, porque cuando esos esfuerzos son dirigidos a

finos concretos y de evidente utilidad pública no solamente se ven compensados largamente por las comodidades y beneficios que al público rinden, sino que en muchos casos tal esfuerzo puede resultar remunerador para la propia hacienda municipal.

Véase como, contra el pesimismo de algunos y contra la pasiva resistencia de nuestro característico medio ambiente, la realización del proyecto del Matadero Municipal (una de las más felices obras llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Palma) y cuya realización fué por algunos impugnada por la magnitud, que juzgaban excesiva, del proyecto, constituye actualmente una de las más firmes y saneadas riquezas para el erario municipal.

Ello es prueba de que la inactividad no es precisamente una norma a beneficio del contribuyente, con cuya excusa suelen disculparse los que la imponen, los que la alaban.

La actividad, cuando la preside un criterio acertado, y cuando se orienta a fines concretos, en lugar de comprometer la hacienda municipal y por ende a los contribuyentes, puede dar lugar a la provechosa explotación de servicios públicos que a más de ofrecer comodidades al vecindario y dar realce a la población, favorezcan a la hacienda municipal con ingresos considerables, aumentando por consiguiente su potencia sin tener que someter a los contribuyentes a nuevas obligaciones tributarias.

Palma tiene proyectos de esta naturaleza, ultimados unos y otros en estudio.

La ciudad anhela de la corporación municipal una actuación intensa encaminada a reformar y mejorar la urbe.

Ese anhelo fué concretamente expresado al último Ayuntamiento que se constituyó durante la época de la Dictadura, por la nutrida representación de las fuerzas vivas de la ciudad que constituían el Comité Cooperador de la Exposición Universal Internacional celebrada en Barcelona.

El requerimiento que tales fuerzas hicieron a la Corporación Municipal si bien dió lugar a que se manifestaran con aquella intención excelentes propósitos, no dió resultado práctico alguno.

Nos place recordarlo e insistir en el criterio propio al mismo fin expresado, ahora que se ha manifestado que el sentir público será el mandato que imprimirá la orientación a seguir por la Corporación Municipal.

NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES



El culto abogado don Jaime Suau y Pons, nombrado Alcalde de la ciudad de Palma, cargo que desempeña por tercera vez.

NUESTROS COLABORADORES

ANALES PATRIOS

XXV

Donde se habla de otros sucesos acaecidos durante el reinado de Felipe III



Felipe III como monarca católico y vástago de la casa de Austria se vió obligado a intervenir en la guerra llamada de los "treinta años", donde el Marqués de Squinola, como en Ostende, supo cubrirse de gloria.

En tiempos de Felipe III ocurre un acontecimiento de enorme importancia para la vida económica de la nación. Los moriscos descendientes de los árabes vencidos por los reyes católicos en nuestra villa y ciudades ocupaban barrios separados que se denominaban morerías, dedicándose a la industria, al comercio y a la agricultura y profanando aunque secretamente la religión de su raza y maquinando la perdición del pueblo entre el cual desarrollaban su vida.

El Duque de Lerma pensó en el pe-

ligro que esto representaba y aconsejó al Monarca su expulsión de España, medida que se decretó pero que por muchas exclamaciones hubo de suspenderse para ser renovada más tarde, mandando que todos fuesen embarcados para Berbería.

La importancia política de esta medida es indiscutible. Razones muy semejantes a las presentadas ahora obligaron a los Reyes Católicos a expulsar de España a los judíos. La exaltación del sentimiento religioso ha sido en nuestra historia uno de los elementos que, con mayor fuerza, la han informado. Las razones de orden político, propiamente tales no son en este caso las más esenciales. La agricultura fué la que hubo de sufrir con mayores pérdidas las consecuencias de esta expulsión.

Escalano dice: "De reino el más florido de España es hoy páramo seco y deslucido por la expulsión de los moriscos... Se refiere a la pobre situación en que quedó la región valenciana.

Cervantes en el "Coloquio de los Reyes" y en el Quijote recuerda este acontecimiento diciéndonos que "España quedó libre de las víboras que había criado y tenido en su seno... Su intento es acunar y guardar dinero acuñado.—En entrando un real en su poder, como no sea sencillo, lo condenan a cárcel perpétua y oscuridad eterna.

La rodela que ilustra el artículo pertenece a una armadura del Rey Felipe III que al igual de otros tantos objetos gloriosos se guardan en la Armería Real.

JOSE M. CONRADO
Conservador de la Real Armería

ACONTECIMIENTO ASTRONÓMICO

El planeta transneptuniano

Un telegrama de los Estados Unidos da cuenta de haberse realizado uno de los descubrimientos más importantes de la historia del cielo: el del planeta que traza su órbita más allá de Neptuno.

Hubo una época en que los límites del sistema solar estaban marcados por el camino que en torno del Sol sigue el planeta Saturno, maravilla del cielo. Más a fines del siglo XVIII hubo un astrónomo, Herschell, que halló un día en el campo de su telescopio un planeta desconocido, cuya órbita estaba más lejos del Sol que la del gigantesco Saturno. El hallazgo de este planeta, Urano, amplió las fronteras del sistema solar en cerca de 1.500 millones de kilómetros, y además tuvo, como más transcendente

consecuencia, motivar nuevas ampliaciones de los dominios del Sol.

Los planetas, en su eterno giro en torno del Sol, ejercen mutuas atracciones, que alteran los movimientos regulares que las leyes que rigen la marcha de los planetas marcan a cada uno de ellos. Estos cambios o irregularidades son los que los astrónomos denominan "perturbaciones", y es caso frecuente que la explicación de algunas de ellas no quepa dentro de ninguna teoría conocida.

Esto fué lo que ocurrió cuando una vez descubierto el planeta Urano y construidas las tablas relativas a sus movimientos, se observó una reiterada desobediencia, por parte del nuevo astro, a seguir el trazado que el hombre le señalaba por medio del cálculo.

Había, pues, una causa desconocida que motivaba este desacuerdo, y fué un famoso astrónomo francés, Leverrier, que dirigió el Observatorio de París, quien dió la solución del problema.

Sin más fundamento que las leyes de la gravitación universal, reveladas de esa maravillosa armonía que reina en el concierto de los mundos; sin más auxilio que el poderoso instrumento del cálculo, determinó cuáles habían de ser los elementos de un planeta capaz de producir tales perturbaciones en la marcha de Urano. Y lo halló: de la mágica pluma del sabio brotó un mundo. El astrónomo señaló cuál había de ser la posición del nuevo astro, y escribió a Galle, joven astrónomo alemán, para que lo buscara, y Galle, a su vez, halló en el cielo el planeta que Leverrier había encontrado sobre el blanco papel en la soledad de su gabinete de trabajo. Otro nuevo súbdito del Sol estaba en el lugar que el genio del hombre le había marcado, ensanchando otra vez, con su órbita inmensa, trazada a 4.500 millones de kilómetros del Sol, las fronteras de nuestro sistema. Hay que hacer constar que un astrónomo inglés, Mr. Adams, había llegado a resultados análogos a los obtenidos por el astrónomo francés en los cálculos relativos al supuesto planeta.

Leverrier, que con su portentoso y audaz descubrimiento agitó las Academias y conmovió al Mundo entero, murió en el aniversario de su hecho grandioso. Extraña coincidencia que viene a poner el sello del misterio en este hecho magnífico, en el que parece culminar el humano saber.

Desde entonces fué la órbita de Neptuno la que cerró el campo del sistema solar, mientras los astrónomos pensaban que muy bien pudieran existir otros planetas que fueran los que causaban las perturbaciones que evidentemente sufría el planeta de Leverrier en su marcha por el cielo. Y los años pasaban sin que apareciera el planeta del "más allá" lo que nada tiene de extraño si se considera que Neptuno no ha podido ser aún observado durante una revolución completa en torno del Sol, porque emplea en ella nada menos que ciento setenta y cinco años.

El astrónomo norteamericano Pickering, siguiendo los más perfectos métodos de cálculo, llegó a fijar, no hace media docena de años, los elementos del planeta que producían irregularidades en la órbita de Neptuno, del "planeta O" (que así le denominó Pickering), cuya masa sería el doble de la masa terrestre, y cuya órbita habría de distar, por término medio, 8.000 millones de kilómetros del Sol.

Estimaba Pickering que el astro desconocido debía ser de magnitud comprendida entre la undécima y la duodécima, y ha ido calculando la posición que el planeta perturbador ocuparía en el cielo en diferentes épocas.

Desde entonces los astrógrafos más potentes han sido dirigidos hacia las regiones señaladas, sin que en la superficie sensible de las placas fotográficas apareciera la imagen del "planeta O", hasta que el día 12 de este mes y año un astrónomo del Observatorio Lowell (Arizona, Estados Unidos) ha logrado encontrar el planeta señalado por Pickering, mostrándose como un astro de la magnitud decimoquinta, muy próximo a la estrella "delta" de los Gemelos, en una posición de acuerdo con los cálculos hechos por el famoso astrónomo.

He aquí cómo, al repetirse la hazaña de Leverrier en la historia de la Astronomía, vuelven a ampliarse los dominios del Sol que el hombre conocía hasta la lejana órbita de ese hermano de nuestro planeta, que ha bogado por el espacio millones de siglos, sin que los humanos pudieran sospechar que allá donde los rayos del Sol no llegan como llegan a nosotros, sino debilitados en su potencia luminosa y calorífica, palpita un mundo, que es probable que no sea tampoco el planeta más alejado del Sol.

Y ahora, como entonces, ante el descubrimiento de Pickering, como ante la portentosa hazaña de Leverrier, hay que reconocer la grandeza inmutable de las leyes del cálculo y la grandiosidad de las concepciones humanas, que permiten hallar mundos, invisibles para nosotros, y marcarles su camino en el inmenso seno del espacio...

ENRIQUE GASTARDI

DE LA PANTALLA

Husmeando por Cinelandia

"El ángel azul."

Como intérpretes del grupo de cuatro alumnos de Instituto que figura en la película "El ángel azul", (protagonistas Emil Jannings y Marlene Dietrich), cuyos trabajos se están acercando a su fin en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Joseph von Sternberg y del productor Erich Pommer, han sido contratados cuatro actores jóvenes de gran talento: Rolant Varno, Robert Klein-Lörk, Karl Balhaus y Rolf Müller. El primero de ellos es, además, un consumado dibujante, y en la pantalla podrá admirarse su habilidad en ilustrar la pizarra de la clase con excelentes caricaturas del temible profesor (Emil Jannings).

"El Tigre de Berlín."

Para esta nueva película hablada de aventuras policíacas, cuya dirección ha sido confiada por la Ufa al productor Alfred Zeisler, acaban de ser contratados como intérpretes principales Harry Frank, Charlotte Susa y la célebre bailarina.

Diez y ocho producciones Fox sonoras, versión española, para próxima temporada!

Nos comunican que Mr. S. S. Horen ha visto en Nueva York diez y ocho producciones sonoras "en español", destinadas a la próxima temporada. La Fox, siempre atenta a las necesidades de su extenso mercado, ha tenido el acierto y la habilidad de producir rápidamente las películas que los empresarios españoles necesitan.

Estas películas están interpretadas por artistas de primera fila, unos españoles y otros extranjeros, que dominan nuestra lengua; pero siempre artistas de gran personalidad y experiencia, consagrados por la fama y el favor del público.

Ya publicaremos los títulos de las películas mencionadas, con sus respectivos repartos, asunto, categoría, etcétera.

El programa que presentará la Hispano Foxfilm, S. A. E., en la próxima temporada, ha de ser cosa bien interesante.

Instantáneas de Hollywood

Harry Hartz, el joven que ganó el primer premio en la carrera de automóviles celebrada recientemente en Florida, ha sido nombrado consejero técnico para la impresión de la nueva película de Richard Arlen, que lle-

vará por título "A toda marcha..."

Ruth Catterton y Clive Brook han regresado a Hollywood después de haber completado en el estudio de la Paramount de Long Island la impresión de "La mujer que ríe..."

Ludwig Berger está concluyendo de filmar "El rey vagabundo..."

En Hollywood, cada taller de "cine", tiene un globo cautivo a mil pies de altura, con un gran letrero que dice: "No ruido... Esto quiere decir que los aeroplanos no deben pasar cerca de tal lugar. Su ruido ha echado a perder varias escenas habladas, pues los micrófonos recogen el más insignificante sonido que llegue hasta ellos.

Pocas hijas de California triunfan en películas

Por paradójico que parezca, es un hecho rogado que muy pocas hijas de California han triunfado en el "cine... Hasta el presente, la inmensa mayoría de las actrices son nativas de otros Estados o de otras naciones. De California ha habido y hay bien pocas. Una de estas pocas es Gale Henry, actualmente integrando el reparto de "Médico de amores...", nueva película de Richard Dix.

Miss Henry nació en San Bernardino, cerca de Los Angeles. Fué una de las pocas actrices que triunfó en el pueblo que la vió nacer.

Después de conquistar merecidos triunfos en la revista musical, en 1915 debutó en la pantalla, produciendo una larga serie de comedias para distintas Empresas. Cuatro años más tarde organizó su propia compañía. Doce meses de intensa labor dieron como resultado veinticinco comedias cortas, cada una de las cuales fué escrita, dirigida y puesta en escena por Henry. Esta excesiva actividad obligó a la artista a tomar un descanso de varios años, produciendo de vez en cuando alguna que otra obra. La película sonora la arrancó de su retiro, y de nuevo Gale Henry se entregó con pasión a trabajar para la pantalla.

Con Gale Henry hicieron su aprendizaje en el mismo teatro en Los Angeles los conocidos artistas Lon Chaney, Leo Moran, Blossom Seeley y Francis White. Al igual que ellos, Gale Henry alcanzó la cúspide de la gloria, siendo la única artista nacida en California que recibió en su tierra natal los laureles de una gloria bien merecida.

No se puede decir que Gale Henry posee aún las facultades extraordi-

ACTUALIDAD GRAFICA



BARCELONA.—Los futbolistas Samitier y Zamora, actores de una representación teatral "L'honor del Barri.", función a beneficio del jugador "Rini", que se encuentra gravemente enfermo

arias que hicieron de ella una de las grandes figuras de la pantalla. Ya los años no le permiten interpretar papeles de heroína y brillar por su hermosura. Hoy tiene que contentarse con ser característica; pero su ar-

te, más maduro, sigue siendo el mismo con que arrebató a las multitudes del mundo entero. En "Médico de amores", interpreta un papel que es una verdadera creación.

Los gastos de los toreros

A modo de liquidación... por derribo

Ante todo, una aclaración. Al detallar los gastos de propaganda de los toreros, incluimos veinte mil pesetas anuales como la aproximada cantidad destinada por un lidiador de primera fila a los "semanarios taurinos".

Pues bien; por un error escribimos "semanarios taurinos" donde en realidad habíamos de decir "semanarios en general", puesto que son varios los periódicos importantes que sin ser taurinos dedican una o varias páginas a insertar las propagandas que encargan los lidiadores.

Precisamente las cantidades que los toreros abonan a importantes publicaciones que no son de carácter taurino, superan en mucho a la de los semanarios dedicados exclusivamente a asuntos de tauromaquia.

De las veinte mil pesetas dedicadas a semanarios, tan solo son unas seis o siete mil para los periódicos taurinos. Y todas las demás están destinadas a los otros semanarios.

Y ahora vamos al resumen, a modo de balance, anotando las cantidades en términos generales, ya que las dejamos suficientemente detalladas en los artículos anteriores.

Una vez más hemos de hacer constar que estos gastos e ingresos aproximados son referentes a los de los toreros de primera categoría. Y las cantidades corresponden a sesenta corridas de toros.

Algunos lectores (que quizá serán de los que echan las cuentas con los dedos), nos han rogado que citemos las cantidades por duros en vez de hacerlo por pesetas. Así "lo ven más claro".

Bien; vamos a complacerlos, pues no hay inconveniente en ello.

GASTOS

Trajes de luces, capotes, muletas y espadas: siete mil duros.

Sueldos a la cuadrilla y apoderado, gastos de viajes y fondas: sesenta mil duros.

Propaganda en semanarios: cuatro mil duros.

Ídem de entradas de regalo: seis mil duros.

Ídem de fotografías: mil duros.

Propaganda "secreta": doce mil duros.

Total: noventa mil duros, de gastos, en 60 corridas.

INGRESOS

Puede calcularse que en sesenta corridas, cobra un torero de primera categoría unos "ciento diez mil duros", deduciendo esto como un término medio; pues las cantidades que cobran por corrida suelen oscilar entre siete mil quinientas pesetas y diez mil pesetas.

SALDO A FAVOR DEL TOREO

Puede, pues, muy bien calcularse, que en el caso más favorable (no olvidemos que en propaganda "secreta" hemos puesto doce mil duros, y a veces la cifra es mucho mayor), le queda al torero como ganancia de un año la cantidad de "veinte mil" duros.

Con esos veinte mil duros ha de atender a todos los gastos de su vida particular y de su familia y a veces de sus "familias". No olvidemos que los noventa mil duros de gastos que hemos anotado se refieren sólo a los de carácter profesional, a los que el lidiador tiene como tal torero.

Luego, con los "veinte mil duros" de saldo a su favor (ya hemos dicho que a veces esa cifra queda reducida a poco más de la mitad), ha de vivir y gastar el lidiador con los dispendios que corresponden a su categoría como torero, dispendios que, en no pocos casos, suelen ir más lejos de lo que en realidad puede ser.

Por eso se han visto y se verán o pocos casos de toreros que mientras actuaron en muchas corridas y gana-

ron sumas fabulosas, vivieron gastando confiadamente, como si aquellas ganancias hubieran de ser constantes. Y cuando les ha sobrevenido una desgracia, o un rápido descenso de categoría, o una forzosa retirada, son muchos los toreros, o los familiares de éstos, los que han tenido que ganarse el sustento instalando algún pequeño negocio o aceptando un modesto empleo.

Claro está que quince o veinte mil duros anuales constituyen una familia suficiente para que una familia viva con esplendor.

Pero es que esa cantidad no es una renta vitalicia ni muchísimo menos.

Son muy pocos los lidiadores que se sostienen más de cinco o seis años ganando eso. Hoy, el auge de un torero no tiene la estabilidad de antes. El ritmo vertiginoso de la vida actual, se ha infiltrado también en la rápida sucesión de los ídolos populares.

Cada dos o tres años surgen toreros nuevos que escalan rápidamente los puestos de los "fenómenos" y empujan a éstos hacia atrás, ya que los públicos son bastante partidarios de todo lo que constituye una novedad.

De modo que el torero que coniga sostenerse cinco a seis años liquidando con veinte mil duros anuales ya puede darse por satisfecho.

Comprenden ustedes las cuentas que habrá de hacer el torero, que con esos veinte mil duros anuales tenga que vivir y ahorrar lo suficiente para no pasar estrecheces económicas el día en que llegue... la marca baja?

¡Y pensar que de los veintitantos mil duros que gastan en propaganda anual los toreros de primera fila, podían ahorrarse más de la mitad!

Todos los miles de duros que gastan en la llamada propaganda "secreta", o sea la inmoral, podían y debían evitarla los toreros. ¿No tienen esta sociedad admirablemente organizada? ¿Por qué, pues, no se unen para evitar el "sableo"?

Alguien, cuando en alguna otra ocasión hemos formulado esas preguntas, nos ha respondido:

—No pueden tomar ese acuerdo unánime los toreros, porque muchos de éstos necesitan la propaganda para sostenerse en una categoría elevada. Algunos, si suprimieran la exorbitante propaganda, no contrarían arriba de quince corridas al año. Y saldrían perdiendo.

Este argumento es el que nos induce a no lamentar demasiado el hecho de que los toreros "se dejen dar sañazos"... porque les conviene. Allá ellos, pues.

Y aquí damos por terminada la serie de informaciones referentes a los "gastos de los toreros"; esas informaciones que hemos publicado como anecdótica curiosidad, y para que nuestros lectores conocieran este aspecto pintoresco del desenvolvimiento de lo que hoy es "el comercio taurino".

(De "La Voz de Valencia").

MI CODICIA

¡Oh mi codicia! En esta alma no hay desinterés, sino al contrario, un yo que lo desea todo y que al través de muchos individuos que iría ver como sus propios ojos, tomar como con sus propias manos: un yo que atrapa todo lo pasado, que no quiere perder nada de lo que pueda pertenecerle. ¡Maldita sea esa llama de mi codicia! ¡Oh, quisiera reencarnarme en mil seres diferentes! El que no conoce por experiencia este lamento, no conoce tampoco la pasión del que persigue el saber.

FEDERICO NIETZCHE

La obra de la Dictadura

Cómo se administraba

En el último número de nuestro colega "El Economista" se ha publicado un suelto muy interesante, haciendo historia, bajo el título "El restablecimiento del crédito", de algunos procedimientos de la alquimia del pasado ministro de Hacienda. Dice así: "No marcha al paso que debiera marchar y, al contrario, parece no sólo estacionado, sino con tendencia a la regresión.

Obedece eso a dos causas principales: La primera es la ignorancia respecto a la verdadera situación.

Cada día se pone de manifiesto algún nuevo atrevimiento de los titulados Gobiernos de la Dictadura.

Ahora nos enteramos de que al Consejo Superior de Ferrocarriles se le habían entregado 480 millones de pesetas por cuenta de las dobles de moneda que había efectuado el señor Calvo Sotelo.

No todos saben lo que es una doble de moneda que hacía el Tesoro en esa desgraciada época.

Consistía en que el señor Ministro de Hacienda girara una letra a noventa días fecha contra el Banco de España u otro banquero de Londres, por 100.000 libras esterlinas, por ejemplo. La negociaba al cambio, entonces, corriente de 80 pesetas poco más o menos la libra, y le producía 3.000.000 de pesetas.

Esa era la suma que le entregaba el Consejo Superior de Ferrocarriles para atender a las obras del ferrocarril Madrid-Burgos, y otras tan interesantes y apremiantes como esa.

Pero, claro, pasados los noventa días hay que abonarlas, y eso se hacía con otra nueva operación, con un coste onerosísimo.

Ahora, cuando llegue el momento de liquidar, el Tesoro tendrá que comprar o tomar de la recaudación de Aduanas las 100.000 libras para pagar la letra, y le costarán 4.000.000 de pesetas. Resultando un millón de pérdida sobre tres negociados, que es una

bonita proporción y que no parece muy justo que paguen los contribuyentes.

Además, ahora, para liquidar y comprar las libras, hay que perderle el dinero al Consejo Superior de Ferrocarriles, que, naturalmente, no lo tiene; por eso no habrá más remedio que autorizarle a negociar Deuda ferroviaria.

Y todo está igual. Acabamos de recibir la Memoria de la Sociedad Anónima Pavimentos Asfálticos.

De ella resulta que el Circuito de Firms Especiales le debía el 31 de diciembre más de 14 millones de pesetas de obras ejecutadas y no pagadas.

Es, pues, fácil presumir de tener las carreteras bien cuidadas, y de acordar destinar los sobrantes de presupuesto a desempeñar colchones".

Esto nos pone de relieve que la indicación de la disposición sancionando el empréstito oro, de que las nueve décimas partes de su ingreso se entregarían a la Caja Ferroviaria, no era más que una fórmula para cubrir lo que ya estaba consumado.

Cuanto a la liquidación de los créditos de la intervención, en dólares y libras, dice "España Económica y Financiera":

"En Londres se dice que el crédito de 20 millones de dólares abierto el año pasado por el grupo Morgan está liquidado completamente: cinco millones se pagaron en enero y 15 millones el mes pasado. Parte de las letras giradas contra el crédito abierto en Londres por el grupo Midland, que vencían el 18 de febrero, fueron renovadas por un mes; las que vencían el 28 se pagaron. En el mes actual quedará todo liquidado".

NINEREA

Se necesita de 15 a 17 años. In útil presentarse sin buenas referencias. Razón Plaza de Sta. Eulalia, n.º 10.

Recuerdo de Mallorca
Hermoso álbum de 24 hermosas fototipias, encuadernado en lujosas tapas, confeccionado para conmemorar las fiestas del VII Centenario como Recuerdo de Mallorca.
Precio 5 ptas. Librería de J. Tous

ARTÍCULOS
Primera Comunión y Semana Santa
EL MEJOR SURTIDO
En los Almacenes **LEPRINTEMPS**
SAN NICOLAS 1-3 y 5
TRAJES PRIMERA COMUNIÓN A MEDIDA
SASTRERÍA MEDI-S A. M. F. LAS MEJORES MODISTERÍA

VÍAS URINARIAS
Toda BLENORRAGIA, PROSTATITIS, CATARROS VESICALES y demás enfermedades de las VÍAS URINARIAS se curan radicalmente tomando los comprimidos de URASEPTOL.
De venta en Farmacias
De no encontrarlo en su localidad pídale a **LABORATORIOS** :: Martínez Campos, 2 :: MADRID

HERMANOS ALOMAR
Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París. Curación radical rápida de la BLENORRAGIA mediante aparato de su invención.
Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel
Avenida Abiandro Rosselló 103—Teléfono 357
Atención de 9 a 12 mañana. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 9 a 12 mañana.

Radiotelefonía

BARCELONA

Programa para mañana. 11:00: Campanadas Horarias. Servicio Meteorológico. Estado del tiempo en Europa y en España.

13:00: Emisión de Sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "Barajas"; "Flores de España"; "Se presume..."; "Bambina"; "Oriental"; "La mecanografía"; "Le chant du berger"; "Aida"; "Danza húngara núm. 6"; "Grove house"; "El alma de Dios".

Información de actualidad y cinematográfica.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

15:00: Cierre de la estación.

17:30: Apertura de la Estación. "New shoes"; "Sinfonía en sol menor"; "Bésame!"; "Danza lejana"; "La folle du ball".

18:00: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsó.

SESION INFANTIL
18:05: Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías, etc. Continuación de la interesante novela infantil titulada: "¡Pobre Blas!", escrita por la Condesa de Segur.

Colegio de niños: "Por los alrededores de Barcelona", original de Torresky.

Todos los trabajos serán leídos por dicho señor locutor.

18:30: Noticias de Prensa.

El Trio Iberia interpretará: "Chan son d'amour"; "Maniobras en otoño"; "La muñeca rota"; "Linares".

19:00: Cierre de la Estación.

20:30: Apertura de la Estación.

IDIOMAS
Curso elemental de inglés.

21:00: Campanadas horarias. Estado del tiempo.

Cotizaciones.
21:05: La Orquesta de la Estación interpretará: "Tierra Hispania"; "Visión d'amour"; "Fantasía humorística"; "L'avocail".

21:45: Conversaciones de arte teatral, por don Adrian Gual.

22:00: Noticias de Prensa.

RADIOTEATRO DE E A J I
22:05: Selección de la hermosa comedia en dos actos, titulada "Como Hormigas", del popular autor Manuel Linares Rivas.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.
23: Cierre de la Estación.

MADRID

22: Campanadas de Gubernación; Últimas cotizaciones de Bolsa.

Selección de la ópera de Massenet "Manon", en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio. Manon Lescaut, Mlle. G. Ferally; Des Grieux, M. Rogatchewsky (de la Ópera Cómica de París). Orquesta y coros. Director: Elie Cohen. Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por los diarios "El Sol" y "La Voz. Música de baile: Transmisión de las orquestas de Florida, en el Palacio de Bellas Artes.

08:00: Cierre de la estación.

ROMA

9:15: Informaciones.

14:15: El quinteto; Bolsa; Noticias; El quinteto.

17:40: Cambios; Noticias; Información agrícola.

18:30: Hora oficial; Concierto; Una cantatriz; Charla.

21:15: Informaciones; Cambios; Boletín meteorológico; Noticias; Conferencia; Informaciones; Hora oficial

22:05: "La hija del rey", tragedia lírica en tres actos. Humorísticas; Información de arte y arqueología; Últimas noticias.

LONDRES

10:15: Servicio diario.

10:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.

10:45: Charla.

11: Experimentos de Televisión.

12: El Octeto Frank Walker.

13: Sesión de órgano.

14: Discos.

14:30: Emisión para las escuelas.

15:45: Concierto.

17:15: Sesión infantil.

18:15: Pronóstico del tiempo; Noticias.

18:35: Cotizaciones.
18:40: Una soprano.
19: Información cinematográfica: Charla.
19:45: Variedades.
21: Pronóstico del tiempo; Noticias locales; Cotizaciones.
21:25: Charla.
21:40: Recital de piano.
22:10: Una comedia.
22:30 a 24: Bailables.

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más modernos en Alemania y en París
RUL-LAN
Fotógrafo
Palacio, 10, Palma

POR UN DURO MENSUAL
SUSCRITO AL
NUEVO BONO-REGALO
SE OBTIENEN
100 PESETAS
Diez duros en dinero efectivo y otros diez duros en giftos a su libre elección
PÍDASE UN FOLLETO EXPLICATIVO
ESTABLECIMIENTOS
ANDRÉS BUADES
Paseo Cortés, 23 y 24
Calle Costas, 15 y 17
PALMA

SEÑORAS
del 5 al 30 de este mes, gran regalo en la sección de
Medias y Calcetines.
LA JAVA
PALMA

Pan de gluten y chocolate
para diabéticos
de VIENA CAPELLANES de Madrid.
Venta exclusiva: Confitería LA SUÍZA, Plaza de Cort 12 y "El Sagrado Corazón" Palacio 21.

Alimento Vegetal KIR
A base de cereales y leguminosas
—Indicado como alimento en la intolerancia gástrica, afecciones intestinales y procesos febriles.
—Premiado con Diploma de Gran Premio Medalla de Oro y Cruz, en las Exposiciones de Roma (Italia) en 1928—París (Francia) en 1929 y Lieja (Bélgica) en 1928.
PRECIO: 6 PTAS.
VENTA en todas las Farmacias

Javier Garau Armet
MEDICO
Campaner, 2 Consulta de 11 a 1
Planos para alquilar
Disponibles, procedentes de cambios por otros nuevos de las famosas marcas Chausvigne, Franco, antiguo CASA BANQUE—Calle Colón.

J. Rosselló Ljompant
Especialista en enfermedades Génito-uritarias.
Diatermia, Electrocoagulación, Etnicelaje, Endoscopias.
Tratamiento rápido de las enfermedades venéreas y sífilis
Consulta de 11 a 1 y media, horas especiales por las tardes. C. Monserat, 25.

Salvador March Soler
Enfermedades de la piel-Sífilis
Carmen, 35, pral. Consulta de 11 a 1

TEATRO LIRICO Mañana Gran acontecimiento cinematográfico
Estreno de la colosal superproducción
TARAKANOVA
El film que asombrará al mundo entero.
La consagración definitiva del arte cinematográfico ruso.
Fastuosa presentación. Partitura exprofeso ejecutada por 20 profesores.

PAGINA LITERARIA

NUESTROS COLABORADORES

Desde Madrid y sus afueras

Escenarios y espectáculos

Esta compañía del "Reina Victoria"—la de los esposos Díaz Artigas—es simpática en grado sumo por el soberano esfuerzo que pone en el estudio y aun comprensión de sus papeles. Pero, aun así, el resultado es que, en esa compañía, todo el mundo se sabe los papeles y ninguno se sabe las obras. Lo que quiere decir que hasta en escena siguen estudiando. De ahí lo autónomos que resultan los personajes en su vida de relación y de ahí también el que, bien que infimo, sea notable el retraso que media entre cada dime y direte de los diálogos, sean estos de una franca pasión o de una incuestionable apatibilidad. Y es que cada uno de estos estudiosos cómicos diríase que se escucha al tiempo de expresarse, y sino por pompa ni egolatría alguna, sino para mayor pulcritud de lo que dice y como, si en vez de hacerla, estuviera todavía aprendiendo la comedia, lo que determina el que todos lleguen a estimar solo como imaginario—y de ahí lo de toda pérdida de comedia—lo que le pueda decir o contestar su respectivo interlocutor.

Pero si todo ello ocurre con las obras llamadas de costumbres, sean estas de salón o de solar, la dificultad de interpretación sube de punto cuando se trata de cosas en verso, en las que, a lo árduo que supone la rima en sí, se suma, como nunca, el temor a equivocarse, a perderse o a no "decir", con las suficientes elegancia o limpidez que se las advierte en el repertorio general. Y así salen las cosas y así, especialmente en el caso de "El monje Blanco", se llega casi al desastre, pese a cuanto da de suyo el hermano de la señora Díaz, que en el que lleva el peso de la obra en el pudieramos decir que excesivo personaje de Fray Can. Bien es verdad que en esa última obra de Marquina—un cordial éxito de público desencadenado por un cordial éxito de crítica—no es cómodo el cometido de ningún actor. La obra, de una vacuidad mítica y de un folletínismo típico, pone a prueba la resistencia de esos cómicos y aun la de todos los que se quieran, porque, a poco que se descuiden, y si se descuidan o tienen fatalmente que descuidarse, lo melódramático se acentúa hasta tal punto que el público, el buen público que llega allí previamente sobrecogido concluye por enterarse, bien que inicialmente, de que todo el pretendido candor de la obra no es sino una deplorable puerilidad. Se trata, en efecto, de algo que, literariamente, persigue lo que los Hunt, Rossetti y Millais primero y los Burne-Jones y Watts después persiguieron pictóricamente y con el excelso apoyo de Ruskin, a mediados de la próxima pasada centuria. El Sr. Marquina, enamorado a su modo del Angélico, ha querido, bien que sin los arrestos de los prerrafaelistas a que acabamos de aludir, darnos, en unos llamados retablos o no calcomanías siendo religiosas—que tal deberían titularse la sensación de aquel sereno, de aquel definitivo misticismo en que ardó suavemente Guido da Vicchio, que es como se llamó el Angélico, según se sabe, antes de pertenecer al claustro y a la posteridad. Y ora de la mano de los Walter Scott, ora de la de los Perez Escribche y Ortigas y Frias que mejor e puedan asistir, urge un folletín que versifique con habilidad y no con inspiración. El, oh, no!—apelando, en ocasiones, hasta a evidentes ritmos de copioso Corralia y de divino Rubén. Todo ello para a loable aunque no lograda exaltación a la paz de un retiro monacal que el escenógrafo señor Burman aborrece, por no decir calca, de los frescos y tablas que del Angélico es posible conocer en Florencia, en Cortona, en Perugia, en Roma, aunque más en Florencia, que es, en ese respecto, como la capital de todas las demás. Pero, aun así, se llama y hasta se gime lo suyo en el Reina Victoria. El público, siempre numeroso y a ratos desbordante que viene asistiendo con regularidad a las representaciones de "El Monje Blanco" se da enteramente al pomita que no escatima esa especialísima llantina con que suele acusar las emociones de cierto género. La animación súbita de la estatua de la Virgen a ruegos de un monje visionario, cuyo análisis, de misterio, incumbe más a los Freud que a los Aristarcos, es algo que determina un arrobato tan unánime y tan inmediato que el teatro llega a parecer un templo más que un teatro. Y cuando ya el final de la historia el protervo conde que sedujo a la porfiriosidad y que, para rumiar sus remordimientos, se recluyó en un monasterio, recibe del provincial del bien es verdad que media un crio en el asunto—de renunciar a sus votos para continuar en el siglo y con la

porfiriosidad, la explosión de lacrimosa gratitud hacia Marquina se traduce hasta en un general y educadamente ruidoso aso de narices por parte de las expectadoras, las cuales, en pleno puchero y hasta en pleno hipo, exclaman unos "¡qué bonito!", y "qué preciosos!", que no dejan lugar a duda en lo que dice a su honda y genuina espontaneidad. Y cuando Marquina, respondiendo con toda acelerada cortesía al menor de los requerimientos, se presenta en escena, hay hasta ovación y todo. Ovación que se reitera durante los continuos altibajos del telón y ovación de Marquina rechaza humilde y reverente y dando a entender, con los oportunos movimientos de cabeza, que son Josefina y Santiago y Santiago y Josefina los verdaderos titulares de tan continuo y estrepitoso galardón. Estos, por su parte, dicen, también con la cabeza, que no, que no y que no, que de ninguna manera, porque la gloria le corresponde solo al bardo de Cadaqués, lo que produce la natural confusión entre el público todavía plañidero, que no sabe a qué atenerse ni a quien de los tres laureados adjudicar en última instancia, el aludido, continuo y estrepitoso galardón. Pero, con todo, ya enjugados los ojos y secas las narices, el buen público se va contento a su hogar y con el alma—¿y por qué no?—como purificada por una eficientísima linfa laural...

En cambio la representación única que dió, hace diez o doce días y en la Zarzuela, el distinguido hombre público de Cabra Sr. Sánchez Guerra (Don José) no satisfizo más que a medias a la mitad de cada espectador... Unos dicen que lo que representó don Pepe fue "El mozo crui...", otros "El amo de la calle...", otros aun que "Aquí hace falta un hombre", y los más que "Don Quintín el amargado...". Lo cierto es que cada uno de los asistentes al acto único en cuestión no le encontró al asunto la sal y la pimienta, lo símico, mejor, que le esperaba encontrar. Y hoy que ya no queda de todo ese barato y mojado espectáculo pirotécnico más que los chamuscados rabos y las chamuscadas armazones la gente se da de lleno a toda severa reacción, la gente de la política profesional, quiero decir Y, entre estos, son los monárquicos cada vez más monárquicos los que se van dando cuenta, pasado el naturalismo y primer estupor que les produjo la actitud sin actitud del mismo. De que eso de don Pepe le diera permiso a España para que proclamara la República o lo que mejor le viniera en gana no deja de tener cierta gracia, que es una de las formas de no tener ninguna. Porque, "vamos, vamos a ver—empiezan a preguntarse, en efecto los tales políticos—¿es que don Pepe encarna todas las furzas, por dispersas o desorganizadas que estén, de los dinásticos o encarna solo a un ciudadano que, disgustado hace poco menos lo que los mayordomos o ayudas de cámara cuando, por hache o por be, se precinde de sus servicios?, "Porque eso de don Pepe haya fracasado en sus relaciones personales y políticas con el Soberano no quiere, no puede querer decir que todos los dinásticos hayan fracasado también... No, no. Don Pepe puede abonarse en cuenta todas las acusaciones que quiera o que más le puedan convenir. Lo que no puede constituirse, "por se", en el último cartucho a que la Monarquía hubo de recurrir sin éxito, porque para ello no han mediado el plebiscito ni aun la simple insinuación de parte de los que, luego de una detorsoria permanencia en el Jordán que todo lo depura, están honradamente dispuestos a "continuar la Historia de España", tal y como Cánovas la vino a continuar. De dónde, pues, el decirle a los españoles lo de que podían soltar los amarras o lo de que tenían derecho a la subversión de todo lo presente solo porque él—Don Pepe—haya perdido "la confianza en la Confianza", como dijo con el juego de palabras con que denotó que algo se le pegara de glosócrata durante la época en que fué admitido en la tertulia de don Antonio, otro de los que hubo de sacrificar en una forma y con los ensañamientos que todos los mauristas, aun los de memoria más precaria, no tienen más remedio que recordar? "Por eso los dinásticos, que son los que así se expresan y razonan, se acentúan en la severidad de apreciación en lo que alude al espectáculo que dió en la Zarzuela el distinguido político andaluz y con un lleno que fué, antes, en y después del nuevo "parturient montes, a que todo se redujo lo único imponente de la solemnidad. Poco es que también los

flamantes que se personaron allí, en la Zarzuela, y en busca, como era lógico de combustible para su hoguera, no pudieran, no pudieron menos de sonreír. Porque ellos, que desde hace veinte o treinta años—más bien treinta años que veinte—se viene atribuyendo todos los derechos y todas las razones para "no tolerar ni un minuto más el ominoso estado de cosas que hacen de la Patria escarnecida un Agramante en que toda soberanía genuina es conculcada por ficción histórica de la más inadmisibile fídole,—¿no es esa la tónica de todas las gacetas de aquí y fuera de aquí?—encontraron también muy gracioso que un señor que se viene a enterar a última hora de que ellos, según ellos, tenían y tienen razón sea el que les descubra el Mediterráneo de su "derecho" a proclamar la República o lo que el vanguardismo ideológico de último tipo les pueda aconsejar de más y de mejor.

Por todo, el único teatro a donde puede irse sin exponerse a plievos de aleyuvas, a tragedias de salón o a parodias de versificadores más o menos insignes, y tal sucede también en el Español con "Los tres Mosqueteros.. de Ardavian y Valentín de Pedro obra en que el Rostand, nada menos que el Rostand de Cirano es objeto de un inefable mimetismo por parte de los barbianes en cuestión, es a la Comedia, especialmente los días en que el ilustre Salvador Bartolozzi, y ello viene ocurriendo dichosamente desde las Navidades últimas, exhibe su guñol infantil. Porque, a fin de cuentas, lo que ocurre en ese retablo, que tiene su sede, no en el Retiro, en la Moncloa ni en la plaza de Oriente, sino en coliseo del prestigio de la Comedia, nos resarece, con su sana y saludable ingenuidad, de todo lo alevoso y lo mefítico por hablar con altisonancia, que sucede por ahí. Chapele, el Ogro, la terrible Kikiriporta y la no menos terrible Bruja Lombri—"la de la larga nariz,—se las han, y claro que para pasarlo muy malamente, con Pinocho, Pulgarito, Pipa y Pipa, paladines intrépidos que redimen a la Duquesita, a la Bella Durmiente, a Caperuzita y a Cenicienta de toda suerte de peligros y toda suerte de injusticias, porque, al fin, y claro que sin la hojarasca de muchas comedias "grandes", la virtud y la decencia son las que, en ese guñol, salen triunfantes de toda dura prueba y toda nefanda complicación. Y el gran teatro de la calle del Príncipe, que es llena de bote en bote las tardes de guñol, que son las de los Jueves y los Domingos, estalla en ovaciones diminutas, en diminutas algazaras y en diminutos comentarios que los no menos diminutos concurrentes dedican a los héroes de sus preferencias y la heroínas de su predilección. Y más de una vez, y repitiendo su presencia en el teatro, vemos, entre otros rostros conocidos e ilustres, el abrumado de Xenius, quien, en las "Glosas" que ahora firma en ABC como Eugenio de Ors, habló, con loa, y por cierto que en forma que pudo llegar a todas las inteligencias, del teatro ese del gran dibujante, que es quien pinta los decorados, que es quien proyecta los muñecos y que es quien escribe las obras, a veces hasta con tiradas de versos de suma felicidad. Ello no quiere decir, ni por pienso, que Salvador—que es como se conoce a Bartolozzi—no se avenga a compartir sus lauros faranduleros con los muchos que, sin ser precisamente ineptos anónimos ni bisofios en esas lides teatrales, le han ofrecido, con una solicitud que en algunos habrá sido súplica, su dramática colaboración. Importante es ya la pila de obras que se hallan en su poder y estrenadas van, con éxito, dos de ellas, una de Elena Fortuna de Gorbéa y otra de Enrique del Castillo. Lo que ocurre, y Salvador lo deplora como no se tiene idea, es que no todas las obras en cartera podrán asomarse al teatro, ya que no todas son o pueden ser de recibo, porque sus autores, no obstante los indudables primeros con que las han logrado, no dieron enteramente en el quid. Y es que el teatro para niños no es, como se figuran cuantos no lo han intentado, el consabido coser y cantar. La sensibilidad de un niño y la de un violín—si es que en lo del violín cabe lo de la sensibilidad—son exactamente iguales, puesto que, a poco que se exagere el roce de la misma con lo que se la quiera sugerir o simplemente comunicar, emociones e ideas en comunicación o sugerencia rascan y, ¡adiós! La literatura para niños, se trate de cosas de teatro o de narraciones en que no sea todo pura descripción, es pleito delicadísimo en que no pueden intervenir, para sus debidos encauzamiento y solución, más que los que realmente son o siguen siendo "peques", de muchos años y no viejos de poca edad... Y uno de esos raros y anacrónicos "peques", es Salvador, que en su estudio, y al tiempo de mostrarnos, hace ya dos meses, los primeros bocetos escénicos de Pinocho, Pulgarito, Pipa, Pipa, Chapele, el Ogro, la Cenicienta, Kikiriporta, Caperuzita, etc., etc., nos iba anticipando con vivo entusiasmo lo que cada uno de ellos, una vez plasmados en el cartón que había de hacerlos corpóreos, iba a hacer y acontecer asomado al diminuto proscenio en que lo trabai-

hario halla todo castigo y lo decente toda felicidad. Por otra parte, como que esa especialísima literatura infantil no puede hacerse más que lejos, muy lejos de esa atmósfera en que, entre chato y chato de vino, caña y caña de cerveza y vesícula y vesícula de ajeno, se destila, primero por puro ingenio y después por impuro rencor, la billis de todo fracaso y la billis de toda esterilidad—y no sé cuál de las dos cosas, con ser peores las dos, es la peor—resulta que no todos los que prometieron y aun solicitaron ser autores del "Pinocho", podrán, de ser posible complacerles, con la debida felicidad. Y es por no pertenecer a esa atmósfera, por lo que Salvador triunfa, que su estudio, casi en el cielo y casi en el extrarradio, es su único cenáculo y su único café. Un estudio que dista de Madrid lo bastante para no acudir a éste último más que con el tiempo justo para tirar unas carambolas, medio eficientísimo para divertirse sin divagar ni dejar que se divague, y para emprender el retorno al yunque, que, en el caso del popularismo Salvador, es como volver a una de esas cumbres líricas que permiten, lo solo el intento y saludable goce, sino la diáfana, la fecunda comprensión de lo que es el silencio y de lo que es el azul... Madrid, a fines del primer invierno de 1930.

ERNESTO HOMS
GUERRA
POR
LUDWIG RENN
diario de un soldado alemán.
5 PTAS.
Dos libros sobre la guerra han apasionado a la opinión en Alemania y Europa.
Usted conoce uno: "Sin novedad en el frente".
HE AQUI EL OTRO
De venta en la Librería de José Tous

RIMAS
Del salón en el ángulo obscuro,
de su dueño tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo
veíase el arpa.
¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarla!
¡Ay!—pensé;—¡cuántas veces el go-
nio así duerme en el fondo del alma,
y una voz, como Lázaro, espera
que le diga: "¡Levántate y anda!"
GUSTAVO A. BEQUER

Nuestros colaboradores
Sonrisas de primavera

Todo sonríe en esta tibia y alegre mañana de marzo. Después del breve paréntesis de su invierno, nuestra bella Mallorca vuelve a mostrarse tal cual es. Todo sonríe, y la más bella sonrisa es la del sol, que azota por fin su cárcel de nubes, brilla esplendoroso en un cielo diáfano de un azul purísimo. Sonríen los campos que reciben complacidos las caricias de su luz; sonríen las flores, que ponen a orillas del camino, una franja multicolor.
Los montes se han despojado del blanco turbante de nieve que coronó sus cumbres, y aparecen velados por una levisima azulada bruma. El invierno ha caído derrotado, después de ejercer su tiránico poder sobre la tierra, con él se van los días grises, desapacibles, tempestados y nieves, lluvias y huracanes... Dejemos que se vaya en paz, ya que siembra la muerte entre las criaturas con los invisibles dardos de sus heladas ráfagas! Mientras, gozemos de la paz que nos brindan estos días claros y serenos, que vierten luz y serenidad en nuestras almas, olvidando que ha de volver la cruel estación a someternos bajo su pesado yugo.
Le sucederá en su reinado su hija la Primavera, la dulce primavera que tiene en sus ojos celestes luminosidades; por cabellos la destrenzada melena del sol naciente cuando sus hebras de oro tiemblan ondulantes sobre el mar; su risa, el sonido melodioso de las fuentes; su voz, el meli-dioso dulce acento de las aves y el murmullo misterioso de la selva, que realiza su hermosa con diademas de matinales rocíos, y trajes vaporosos de perfumados pétalos, arrancados de fragantes rosas, de encendidos claveles y blancos azahares. Ella extenderá por la tierra su dulcísimo imperio. La Naturaleza empieza a despertar. se aviebra la gran fiesta, en que ha de celebrarse con toda pompa su triunfal advenimiento. Comienzan a florecer los campos y a adornarse con sus galas de verdura, extendiendo por doquier soberbios tapices, que destacan del tersopelado verde de su fondo, sus tonos multicolores como tejidos en invisibles y mágicas telares, y queriendo rivalizar con sus ce-

llos, extienden sus trémulas alas sobre sus pétalos, mariposas blancas, azul y oro, y de bellos tintes jaspeadas con todos los matices del iris; después que liban el néctar delicioso de sus cálices, remontan su vuelo, ávidas de luz, como flores aladas de los aires.
Todas las cosas creadas parecen disputarse cada una, como en un refido certamen la supremacía de su hermosura; y es muy difícil aventurar su fallo, porque es linda y graciosa la humilde flor que esmalta el prado, espléndida y galana la rosa, que se mece gentil en su rosal; y es grata y beneficiosa la débil planeta que se

arrastra humilde por el suelo embalsamando el aire; y el árbol gigante, que sobre ella yergue majestuoso su copa; y es dulce y grato el canto de la parda avecilla, que tímida se oculta entre la umbría, y el del ruiseñor maestro de tiernas melodías; todos con más o menos perfección contribuyen a formar con orden admirable el maravilloso conjunto de la naturaleza.
Todo sonríe en esta tibia y alegre mañana de marzo: pero la más bella la más deliciosa de las primaverales sonrisas, es la del sol.
A. BONET PASCUAL

FOLK-LORE

En busca de la canción popular

De una crónica en la que se comenta el volumen de "Materials del Cançoner" publicada en "La Vanguardia" de Barcelona, hablando del folk-lore musical mallorquín, transcribimos lo siguiente:

"De Artá hicieron una excursión en un menguado vehículo a Capdepera, donde pudieron escuchar interesantes canciones en un recinto de reducidas proporciones, bajo las bóvedas del antiguo castillo de aquel pueblo, en la "Vetleria de Can Pep Lluís". En aquel lugar "se reúne cada día una banda de muchachas y mujeres de todas edades que se dedican a la industria del "llat-ro" (es decir, al tejido a mano de sombreros, capazos, etc., de palma). En verano salen muchas veces a la calle a trabajar, y en invierno pasan las largas veladas encerradas en aquel agujero, donde si bien es verdad que el aire viciado se enrarece y se hace irrespirable, hay, en cambio, la compensación del buen abrigo y la temperatura confortable que la reunión de cuerpos humanos en racimo mantiene."
Para el resto de la misión, Samper se ve casi siempre privado de la compañía de Ferrá, por tener éste a su padre gravemente enfermo; acompaña en algunas de sus andanzas el folklorista Ferrer, ya citado en el artículo anterior. Con éste visita los pueblos de Sant Joan i Vilafranca; en el primero, Na Maria "Primavera" le da una audición de las más interesantes; en una masía entre los dos pueblos, "Son Duran", los expedicionarios hallan a N'Arnau Nigorra conocido por "N'Arnau de Son Garrover", taciturno y rebucio a complacerles. Con todo, ablandase al cabo; pero, dentro de la casa, las tonadas no fluyen. En fin, "levántase con ademán impetuoso, empuña una horca de madera, y nos dice:

"Que veniu damunt s'era? Si hi veniu, allà faré feina i vos cantaré sa "Tonada des ventar."
"Le seguimos gustosos y podemos anotar una de las mejores tonadas de nuestra colección:"

Madona, em perdonareu
de l'enfadat que us ho fat,
que si us he fet mal de cap,
sou jove i en curareu.
Una segunda sesión en Sant Joan acrecienta la serie con una porción de tonadas de trabajo, especialmente una que compete en belleza con la de Arnau Nigorra, cantada por Guillem Gaya, sacristán de la parroquia:

Estimat meu precíu,
que em mireu per tan traidora,
no ma vista s'enamora
de tot quan d'uis i de vos.

En Maria de la Salud hallamos "El comte l'Arnau" en un ambiente de leyenda. "Madó Picoña" y "Madó Barbera" dialogan la canción; una vez terminada, la segunda, asiendo a Samper por el brazo, lo conduce a la vista de un campo, donde el propio Arnau, envuelto en llamas, se había aparecido a su esposa "Sa Senyora des Puòlet".
En Santa Margalida, donde "parece que, en general, la gente padece un malumor crónico", cosa excepcional en la Isla, la misión sólo pudo recoger canciones de una sola persona, "Madó Rabassa". En Ariany, en cambio, el café de los hermanos Lliteras se estremeció con magníficas tonadas "de tondre, de ventar, de segar, de batre, de ximbomba, de ses panades, etcétera."

Otra etapa de la misión fué la excursión áspera y accidentada, a pie, de Lluçà a Sóller, por el camino viejo. Pero las "masías" de los alrededores del Puig Major no proporcionaron gran contingente de "gente de procedencias diversas, y las pocas canciones recogidas eran de las que ya se habían encontrado en los pueblos del llano. Los arrendatarios de las "masías" proceden de aquellos pueblos y no se fijan allí por mucho tiempo.
En Caimari, Margalida Mairat les proporcionó un documento del mayor interés: las "cançons de mort". Era costumbre, cuando fallecía un joven o una chica antes de casarse, dedicarle una especial canción; "canta'se" a un buen glosador un glosado en el cual

se ponderasen las virtudes de la persona difunta, mezclando las quejas del que quedaba y dedicaba la elegía. Poco tiempo después de la muerte, todo el mundo se reunía delante de la casa afectada por la desgracia, y un cantador decía el glosado."

Na Tonina Mir ja está
sepultada del Senyor.
Moita pena i tristor
an En Joan va causar
quan la duient a enterrar...

Observa Samper que en este linaje de canciones estaba rigurosamente vedado el "ah" y el "ai", características de muchas canciones mallorquinas.

En Sa Pobla Pollença, Port de Pollença y Alcudia sólo se pudo hacer una primera exploración; un trabajo a fondo hubiera sido necesariamente muy lento. La excursión continuó después por Binisalem, Binisagual, Sancesles, Borneta, Son Gelabert, Mlot de Vista Alegre, Biniali, Consell, Inca.

"Son Gelabert" es una propiedad donde, dicho sea de paso, el dueño don Josep Juliá conserva escrupulosamente los restos de algunos antiguos "lalaiois". Allí, también, florece la canción; entre otros cantores, halló Samper al "parecer" Francesc Ramia, labrando y cantando a plenos pulmones:

Jo llaurava amb En Vermell
i amb En Banyalrevoltada,
i feia millor llaurada
que l'amo amb só seu parell.

En Binisalem, en casa del citado propietario, cantaba Samper por la noche las canciones recogidas durante la jornada. "El primer día todo el pueblo se enteró de la cosa, y a cada velada nos dábamos cuenta de que en la calle, bajo nuestro balcón, venían muchos a escuchar. Era extraordinario el efecto que les producían las tonadas tan sencillas, tocadas al piano con un sencillo acompañamiento improvisado. Podemos pensar, sin vanidad por nuestra parte, que el paso de la misión del "Cançoner" por Binisalem despertó e avivó en muchos el amor a las canciones de la tierra."

Los últimos días de la misión fueron dedicados a Valldemosa. Allí se hizo abundante recolección de canciones, especialmente en el convento de monjas franciscanas donde se reunió para trabajar un grupo de chicas bordadoras, y en una casa llamada "Ca Ses Trias", también punto de reunión de muchachas dedicadas al bordado.

También recogió en Valldemosa la misión un documento de gran interés: el baile cantado "El Parado". La transcripción de este baile no fué cosa fácil. Las variantes desorientaban al transcriptor, y si éste detenía a los intérpretes, éstos no sabían ya proseguir. Ellos mismos le decían al músico que lo dejase correr, que al fin y al cabo lo mejor era ir a escucharles a distancia, pues así el efecto era mucho mejor, como habían atestigüado en cierta ocasión algunos artistas. Sentamos Ruñiol entre ellos. No obstante, Samper no cejó en su empeño y acabó por salir con la suya. No hay que decir la admiración de los cantores cuando el transcriptor les ejecutó en el piano los apuntes que había tomado.

La última impresión de Samper en su misión, y precisamente con referencia a "El Parado", es algo evocador. "Era la una de la madrugada. Al cabo de poco rato de acostarse, el una música de guitarras, un poco confusa y lejana, a la cual pronto vino a añadirse una voz de tenor que iniciaba el canto de "El Parado". Me desperté a la ventana y pude comprobar la maravilla de que me habían hablado los cantores. Verdaderamente, Ruñiol tenía razón. Y aun diré que, por mi parte, no habría cambiado por ningún concierto sinfónico la audición con que, "de lejos", me osequiaran tan delicadamente aquellos excelentes amigos de Valldemosa."
VICENTE M. DE GIERT

Tarakanova
El film que asombrará al mundo entero.

Informaciones

Notas de Arte

Nuestro paisano el joven pintor Simeón Cerdá tiene expuestos en las Galerías Layetanas, una serie de cuadros, de los cuales se ha ocupado la prensa.

En la "Hoja Oficial" del lunes leemos el siguiente escrito del crítico de arte, E. Batlle:

"En una visita rápida de verano que tuve la satisfacción de hacer a la hermosa ciudad de Palma de Mallorca, trabé conocimiento con este joven artista, sin que viese obra alguna de su mano. No obstante, por referencias supe que sostenía una gran lucha artística para hallar temas decorativos estudiando asuntos marinos, y que en ello estaban entusiasmados cuantos habían visto sus estudios. De obediencia de artistas, pues su padre lo es gran paisajista y director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Mallorca, y también fueron artistas sus abuelos, el joven Simeón sigue el Arte de la pintura campo traviesa, dejando a un lado enseñanzas oficiales y temas conocidos para ahondar en otras orientaciones más nuevas y, a mi entender, muy razonadas.

La orientación de la pintura llamada de caballete hacia un decorativismo equilibrado, fantaseando la naturaleza según la sensibilidad del artista, hasta hacer de una tela algo amable y bello, que deleite el espíritu y los ojos, es, sin duda, una expresión artística que tiene una finalidad social e intelectual, Simeón Cerdá, además de esa orientación, tiene otra, estimable, y es el de buscar temas no vulgares, raros por lo difíciles de estudiar, y novísimos por el modo de ser tratados. La vida de los peces y algas dentro del mar, que ha estudiado con tanta valentía y acierto decorativo el señor Cerdá, es un tema escabroso y tan difícil, que se necesita ser un pintor de gran dominio del color para lograr aquellos hermosos detalles y conjuntos. Sin duda, los cuadros de Cerdá son, además, una revelación de un gran artista que vence unos temas decorativos, que sólo han logrado vencerlos y plasmarlos muy pocos artistas en Europa."

Homenaje a don José Morell

Ayer tuvo lugar el anunciado homenaje a don José Morell como prueba de estima por su labor realizada durante el tiempo que ha estado encargado de la presidencia de la Diputación.

En el domicilio del homenajeado le fué entregado el magnífico cuan valioso vargüeo que los que fueron sus compañeros de Diputación le regalaban.

Asistieron los señores Conde de Torresaura, don Joaquín Aguiló, don Miguel Pujadas, don Felipe Villalonga, don Mariano Truyols, don Rafael Sagaz, don Carlos Oliver y don Bernardo Olivé.

El señor Morell, emocionado agradeció el obsequio a sus compañeros máxime, dijo, cuando se realizaba el inmerecido homenaje, en circunstancias ajenas ya a la política, alejado del Poder, por lo que era doblemente de agradecer la sincera expresión de amistad de sus amigos.

El Conde de Torresaura manifestó que el señor Morell se merecía mucho más y que el presente no era más que una prueba de sincero afecto al caballero amigo.

Don Joaquín Aguiló se adherió a las palabras del señor Conde de Torresaura, añadiendo, que en la placa que ostentaba el vargüeo con los nombres de los compañeros de Diputación, del señor Morell, iba grabado el corazón de todos. Consideran todos al señor Morell como a un verdadero padre, estando dispuestos a seguirle en cualquier circunstancia que requiere sus servicios.

Los demás concurrentes al acto se expresaron en parecidos términos.

El señor Morell obsequió a los reunidos con un lunch, manifestando que en atención a la dolorosa circunstancia de hallarse de cuerpo presente el ilustre general, don Miguel Primo de Rivera, se suspendía el proyectado banquete con que el homenajeado quería corresponder a la delicada atención de sus estimados compañeros.

Se adherieron al acto los señores don Bartolomé Barceló y Mir, don Guillermo Costa, don Monserrat Truyols, que guarda riguroso luto, don Antonio Monserrat, don Eugenio Triay, ostentando don Joaquín Aguiló las representaciones de don Miguel Pons, don Jaime Sard, don Miguel Font y don Juan Oliver, los dos últimos Secretario e Interventor de Fondos de la Diputación.

Don José Morell, por el más arriba expresado motivo y la doble circunstancia de ser hoy su fiesta onomástica ha recibido muchas felicitaciones a la cual unimos la nuestra.

De enseñanza

Instituto-Escuela.—Por Real decreto número 733, de 1.º de marzo. (Gaceta del 4) se da carácter de permanencia al Instituto-Escuela de Segunda enseñanza de Madrid.

Nombramientos definitivos.—La Gaceta del 4 de marzo, inserta la Real orden número 406, de 26 de febrero, resolviendo reclamaciones contra las propuestas del mes de marzo de 1929, declarándose definitivos las propuestas

contenidas en la orden de la Dirección general de 9 de diciembre de 1929, (Gaceta del 13) cuyos interesados deberán posesionarse de sus nuevos destinos en el plazo reglamentario o sean 30 días.

Arturo Rubinstein en el Teatro Principal

Organizado por la Asociación de Cultura Manual, Delegación de Palma, se celebró anoche a las siete la 61 reunión, en la que tomó parte el mundialmente célebre y notable pianista Arturo Rubinstein.

La sala de nuestro Teatro Principal ofrecía un aspecto brillantísimo, pues aparecía totalmente ocupado por una selecta y distinguida concurrencia.

El concierto dió comienzo a las siete en punto.

Rubinstein al aparecer en el escenario fué saludado con una espontánea y entusiasta salva de aplausos que agradeció sonriendo el notable artista, salutación que se le tributó como recordación al regalo artístico que nos ofreció en noviembre de 1916, y como admiración a su arte excelso.

El insigne artista nos ofreció un espléndido y exquisito banquete de puro arte, en cuya primera parte destacó la bellísima Toccata en fa mayor de Bach-D'Albert, Corpus Christi en Sevilla de Albeniz y las Danzas de la Molinera (del Sombrero de tres picos), del miedo y del fuego (del Amor brujo) del insigne Falla, que fueron ejecutadas a maravilla por el artista, escuchando cálidos y entusiastas ovaciones especialmente al terminar la Danza del Fuego.

En la segunda parte interpretó "Barcarola" una "Mazurka" y "Scherzo en si bemol" de Chopin en cuyas obras Rubinstein estuvo incommensurable, sobre todo en ese delicioso Scherzo que matizó de una manera soberbia, no pudiendo exigir ya más.

Schubert en un Minuetto y en la Marcha Militar fué magistralmente interpretado, poniéndose de relieve la intensidad y fuerza emotiva del gran artista.

El "Albaicín, y "Evoación" de Albeniz juntamente con "Navarra" del mismo autor que ofreció como regalo al terminar la interpretación del programa, las ejecutó Rubinstein con tal maestría que subyugaron al selecto auditorio. Y por último nos sirvió el ilustre artista "Danza rusa," "En Casa de Petronchka" y "Carnaval ruso" de la obra "Petronchka" del gran modernista ruso Stravinsky y en su interpretación quedó patentizada la poderosa fuerza de ejecución que le han consagrado en el mundo del Arte.

El concierto de anoche fué para Rubinstein una nueva confirmación de que su Arte es único. Su triunfo fué inmenso y el público recordará siempre esa nueva visita a Palma del gran Rubinstein.

Para la Asociación de Cultura Musical que nos regaló con la audición, cordial y entusiasta felicitación.

Del Gobierno Civil

Nos ha dicho el señor Gobernador que esta tarde a las doce y media asistirá a una función que debe haberse celebrado en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, con motivo de ser hoy el onomástico del Santo Patrón del Establecimiento.

Al acto de referencia ha sido invitada nuestra primera autoridad civil, que asistirá gustoso por tratarse de un agasajo al desvalido.

Misas nuevas

Ayer por la mañana, en la iglesia de la Maternidad (San Espanyol) celebraron su primera Misa los seis religiosos teatinos que el domingo fueron ordenados por el Excmo. señor Obispo de Barcelona. El acto se vivió muy concurrido, especialmente de familiares de los nuevos sacerdotes, y durante el mismo la Rda. Comunidad cantó hermosos motetes eucarísticos, y, al final, el Te-Deum gregoriano durante el besamanos.

He aquí los nombres de los nuevos Padres Teatinos con el de los que les asistieron en la celebración del Santo Sacrificio:

- P. Juan Alzamora: P. Provincial y don Bartolomé Rullán de Petra.
- P. Pedro Rigo: P. Gabriel Canals, teatino y don Salvador Rigo.
- P. Pedro J. Verd: P. José Oliver, C. R. y don Pablo Torrandell.
- P. Bernardo Rotger: P. Guillermo Cifre, dominico, Superior del Convento de Valencia y don Juan Benassar.

P. Pedro A. Rullán: don Antonio J. Mora y don Rafael Sitjar, arciprestes de Felanitx y Sóller respectivamente.

P. Pedro J. Palmer: don Antonio Moragues, arcipreste de Puigpunyent y don Antonio Pol.

Al terminar la solemne fiesta, los numerosos invitados fueron obsequiados.

Nuestra cariñosa felicitación a los noveles sacerdotes, a sus familias y a la Orden Teatina.

En San Nicolás, hoy, festividad del Patriarca San José, ha cantado su primera Misa el Rdo. don José Font y Arbós, Abogado y Notario eclesiástico de esta Diócesis, recientemente ordenado en Barcelona, por el Excelentísimo señor Obispo, Dr. Miralles.

Le han asistido en tan solemne acto, los M. I. señores Canónigos don

Jaime Homar, Vicario Capitular, y don Bartolomé Pascual, Rector del Seminario, corriendo el sermón a cargo del M. I. señor don Juan Rotger, Secretario de Cámara de esta Diócesis; estando la parte musical a cargo del Orfeón Mallorquín.

Este ha interpretado la hermosa partitura de Perosi "Hoc est corpus meum."

La iglesia vistió sus mejores y más ricos adornos, como en los días de mayor solemnidad y como en el propio día y fiesta del Santo Titular.

Ejercicios espirituales

Iglesia de los PP. Capuchinos

La Pía Unión de San Antonio de Padua y las señoritas de la Juventud Antoniana, practicarán los santos ejercicios en el mes de Marzo, desde el 19 al 23.

Empezarán el día 19 a las seis y media de la tarde. A este acto "deben" las señoras de la Pía Unión y las Señoritas de la Juventud Antoniana.

Día 20, 21 y 22. A las 7 y media; Misa con lectura y Plática.

A las 11: Meditación y Plática para las señoritas de la Juventud Antoniana.

Por la tarde a las seis y media: Rosario, Meditación y Sermón.

Día 22 después del sermón de la noche se impondrá la medalla a las nuevas asociadas.

Día 23 a las 8 y media: Misa de Comunión General, dándose la Bendición Papal.

Los sermones corren a cargo del Rdo. P. Massanet, Mercedari.

En el Círculo de Obre-ros Católicos

Ante un auditorio tan numeroso como distinguido que ocupaba todos los asientos del Salón del Círculo de Obre-ros Católicos, se celebró el segundo recital de poesías de la serie que esta Sociedad viene celebrando.

El laureado poeta don José M.ª Tous y Maroto, que se dignó aceptar la invitación hecha por la Junta Directiva, fué a cuyo cargo corrió el recital, el cual logró tener por espacio de una hora, el selecto auditorio pendiente de su oratoria.

Con la forma que sabe hacerlo y con la manera que sabe sentir sus poesías, el señor Tous y Maroto, recitó las poesías "Del vell convent", "La lletania dels rovers", "Davant un antic plegam", "Records de pagèsia", "Otrañal", "Los Reyes pasan", "Elograf" y "Caridad".

Ante los insistentes aplausos de la concurrencia leyó diversos fragmentos de sus obras teatrales, que tanto han gustado a nuestro público palmasano, al estrenarse en nuestra ciudad "Las águilas del Rey", "Ha pasado una estrella" y "La voz del corazón".

A ruegos de diversos señores y caballeros, el señor Tous y Maroto tan complaciente como siempre, recitó dos más de sus encantadoras poesías, la una la que está dedicada a S. A. R. la Infanta Isabel de Borbón, titulada "Mallorca y Castilla", y la otra "El recuerdo de la Virgen".

Que el señor Tous y Maroto fué calurosamente aplaudido al final de cada una de sus composiciones no hay que decirlo.

Bibliografía

Concha Espina.—Siete rayos de sol.—Renacimiento.—Madrid.

Bajo el subtítulo "cuentos tradicionales" y dedicado a don Ramón Menéndez Pidal, publica ahora Concha Espina un manojó de breves narraciones populares, tradicionales y amenisimas.

Han sido recogidas en su mayoría y esencia por el ilustre americano Aurelio M. Espinosa gran hispanista que ha extraído thincadamente la virtud de su trabajo en los propios venenos españoles y es un ayudante ferrosos de nuestro insigne Menéndez Pidal.

Concha Espina les ha dado forma bella y galana iniciando con este libro una labor de trasmigración de lo popular a lo culto, dentro de la invariable belleza del tema. Así aprenderá su curiosidad en mil encantos menudos y trascendentales que se nos escapan des de la alta novela.

Hay aquí leyendas de la Antigüedad

clásica, temas de romance, de coisaj musulmanas, de fábula india, de narración hebrea, de recuerdo americano colonial. En otros libros emprenderá la tarea de entrar por el campo de los rapsodas y los trovadores, de los países tierras de la mañana hasta las últimas de Occidente hacia horizontes nuevos.

Perfecto resumen de literatura primordial emigrante y de nacimiento incomprensible.

Agrupación fotográfica mallorquina

Hoy, día de San José, se inaugurará en el local del Fomento del Turismo la exposición de fotografías presentadas al concurso organizado por dicha Agrupación sobre los temas "Almendros en flor," y "Composiciones de flor de Almendro."

Hay que reconocer que las condiciones meteorológicas de este año han favorecido muy poco a los aficionados a la fotografía; fuertes vientos en un principio, heladas posteriores y lluvias constantes han desmantelado prematuramente a los Almendros de su blanca flor.

El concurso no podía menos que resentirse algo de estas adversas condiciones que han sumado a las dificultades propias del mismo tema. Con todo, las pruebas presentadas merecen debida atención e invitamos a los aficionados y al público en general a visitar la citada exposición que estará abierta hasta el día 30 del presente mes.

A continuación publicamos el acta que contiene el fallo del Jurado, constituido por los señores don Guillermo Bestard, fotógrafo de Pollensa, como presidente don Pedro Barceló, artista Pintor y catedrático de la Escuela de Artes y Oficios y don José María Soler Carreral, Ingeniero y Presidente de la Agrupación.

El fallo unánime del Jurado fué el siguiente:

Conceder el primer premio tema "Almendros en flor" a la fotografía número 4 del lema "Un payés".

El segundo premio a la fotografía número 1 del lema "Primer vol".

Conceder accésits a las fotografías número 3 del lema "Almendros" y a la número 6 del lema "Petalos".

Conceder el primer premio tema "Composición de flor de Almendro" a la fotografía número 1 del lema "Botat del niu".

El segundo premio a la fotografía número 7 del lema "Flora".

Conceder accésits a las fotografías número 6 del lema "Un payés" y a la número 8 del lema "Petalos".

Conceder el premio "Durau" al número 2 del lema "Amalgama".

Notas del Carnaval

PERSONALES

El Coronel de Infantería don Juan Verd Sastra, ha sido nombrado Juez de causas de la Capitanía General de Barcelona, en vez de esta ciudad como equivocadamente consignamos.

* Con objeto de encargarse del mando de la motonave "Infante don Juan" que se acaba de construir en Valencia saldrá el capitán don Juan Estela, que mandaba el vapor "Jorge Juan".

* Ayer tomó el mando del vapor "Bellver", nuestro amigo, el capitán mercante, don Francisco Nadal que hasta ahora mandó el vapor "Delfin".

* Guarda cama, molestado por ligera dolencia, nuestro amigo, el alto funcionario de la Compañía "Gas y Electricidad S. A.", don Antonio Roselló García.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

* El Alcalde de la ciudad de Manacor, nuestro amigo don Antonio Lliteras Ferrer, ha tenido la atención de participarnos el haber tomado posesión de dicho cargo, en el cual le deseamos muchos aciertos en beneficio de su ciudad natal.

Agadecemos al señor Lliteras la deferencia.

Breve reseña de la Historia de Mallorca por "Un Almogávar,"

Obra escrita con claro y conciso estilo refiriendo la historia de Mallorca, con numerosas referencias de la conquista de estas islas, Reyes de Mallorca, hechos culminantes de nuestra historia, etc.

Un tomo en 4.º, de unas 200 páginas, impreso en papel «Lux», 2.º00 pesetas.

Véndese en la Librería Tous, Plaza de Cert

FOLK-LORE DE MALLORCA DANZAS y CANCIONES PARA PIANO POR Antonio Noguera

Precio 5 pesetas. De venta en la Librería de J. Tous

Doña Antonia Borrás Hernández falleció en la Paz del Señor el 16 del corriente a las 10.15 de la mañana, a los 48 años de edad.

E. P. D.

Su desconsolado esposo, hijo, hija, madre, hermano, hermano y hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia al partir a sus amistades tan sensible pérdida le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana a las 10 de la mañana en la parroquia Iglesia de San Magá, por lo que recibirá especial favor.

El duelo se despidió en la Iglesia

Don Felipe Moll y Alemañy Ha fallecido a las 8 horas del día de hoy, a la edad de 73 años, después de haber recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, hijos e hijas, hijos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará en la casa mortuoria Molino de Capuchinos (Kassach), esta noche a las ocho y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al turno de misas que se dirán el sábado, de 8 a 11 en la parroquia de San Miguel.

No se invita particularmente.

Victima de penosa enfermedad sufrida con cristiana resignación ha fallecido en esta ciudad la bondadosa señora doña Antonia Borrás Hernández.

Acompañamos en su justo dolor a su apreciada familia, en especial a su esposo don Vicente Nadal, a su hermano don Cristóbal Borrás, de la Casa Matons y a su hermano político nuestro amigo el señor don Juan Nadal.

De Barcelona han llegado esta mañana don Vicente Subirats, don Marcos Orús, don Mariano Zamora, don Tomás Orús, don Francisco Martínez, don Juan Navarro, don Vicente Terraza, don Juan Mayol, don Antonio Mestre, don Sebastián Llopart y don Miguel Tous Roselló.

Esta mañana han llegado don Carlos Montañes, don Rafael Lacy, don Luis Riera, don Antonio Darder, don José Fernández, don José Costa, don Antonio Solivellas y don Juan Bauzá.

Igualmente ha llegado nuestro buen amigo don Mario Gallart.

Piensan esta noche embarcar para Valencia don Damián Ramis, don Jaime Susanne, don Pedro García, don Francisco Valdés y don Casimiro Fernández.

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Antonio Luis, don Sebastián Roselló, don José Vidal, don Carlos y don Arcadio Serrellosa, don Angel Gomez, don Juan Ferrer, don Alfonso Lacal, don Luis Cardell y don Cristóbal Ferrer.

Saldrá V. de Compra? Visito puse la CASA MATONS

RELIGIOSAS PARA MAÑANA SANTORAL.—San Niceto, obispo y Santa Eufemia, virgen y mártir. CUARENTA HORAS.—Empiezan en la iglesia de la Merced, en honor del Patriarca San José. A las seis y media exposición y misa con ejercicio del mes de San José.

Solemne Jueves Eucarístico dedicado al Patriarca S. José titular del coro número 14. Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general teniendo preferencia el coro cuyo titular celebra. Por la tarde, a las seis y media Gran Hora Santa de Reparación en la que predicará el panegirico del Patriarca San José el Rdo. P. Fr. Felipe Neri de Palma, Capuchino, reserva de S. D. M. y Salve cantada. VISITA.—A la Divina Pastora en la iglesia de las Capuchinas.

SE ALQUILA Un entresuelo de bastante capacidad, con luz, ventilación y agua. Para informes: Alfarrería, 27-1.

La mujer médico del hogar obra de higiene y de medicina familiar, especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y a los niños y a su cuidado por la Doctora Ana Fischer-Duckelmann. Un tomo ricamente encuadernado de 845 páginas conteniendo además 450 fotografías, 13 láminas cromolitografiadas y otras tantas fototipos. 45 pesetas ejemplar. De venta Librería Tous, Plaza Cort

RECUERDOS de Primera Comunión INMENSO SURTIDO Se imprimen con prontitud Papelería y librería de José Tous

CLÍNICA de C. Pascual Enfermedades de la Piel, Sífilis y Vias urinarias.—BLENORRÍA (Purgaciones). Cura rápida y radical por procedimientos modernos. Consulta de 10 a 2 y de 6 a 9 (precios módicos). Plaza de la Conquista 3—Final calle S. Miguel.

EN EL FOMENTO DEL CIVISMO

"Guerra microbiana,"

Se dió su anunciada conferencia la sociedad "Fomento del Civismo" sobre el tema "Guerra microbiana" el ilustrado Capitán de Infantería don Mateo Torres Bestard.

Después al acto culta y distinguida audiencia, tomando asiento con el presidente en la tribuna, el Presidente de la entidad señor Massanet, el coronel don Pedro Llompart, el Sr. General Gobernador, y el Sr. Jefe del Regimiento de Infantería don Miguel Antich.

Después de la presentación del conferenciante por el señor Massanet, empezó el Sr. Torres su parlamento definiendo la guerra como un estado transitorio de lucha, caracterizado por la pugna y continuada de dos o más colectividades.

La guerra se ha ido adaptando a las condiciones y condiciones de cada época, adoptándose cuantos adelantos del humano genio y hasta inventos, como ha dado de ello un ejemplo la guerra europea. El ejemplo de la rápida destrucción del contrabando a los combatientes a recurrir a la química industrial y sintética, a cabo tentativas, cuyo alcance y fruto se ignora, de estudios técnicos de las reacciones vitales producidas por sustancias segregadas y en presencia sencillamente por la simple presencia de gérmenes encargados de la actuación patógena, ampliamente posible en las zonas del adversario.

Los proyectiles de dicha guerra lo es el microbio nocivo, cuya actividad al ponerse en contacto con organismos adecuados para su vida (humanos y animales) produce lo que recibe el nombre de infección. La facilidad de obtener abundantes proyectiles es asegurada por la rapidez de la reproducción microbiana en la que un individuo se subdivide en otros dos y sucesivamente con solo un pequeño lapso de tiempo, asegurándose que en pocas horas un microbio produce

puede producir dos elementos susceptibles de multiplicarse a su vez. Esta facilidad reproductora, graduable, facilita a su vez el cultivo de microbios que se obtiene en medios líquidos orgánicos o patológicos, utilizándose para la siembra estufas adecuadas, de funcionamiento parecido al de las incubadoras corrientes en las que por medio de diversos reguladores se mantiene una temperatura constante. Separados y aislados los gérmenes se conservan en tubos parecidos a los inyectables corrientes o en estado pulverulento y desecado, igual que puede hacerse con cualquier corriente proyectil.

Expone detalladamente los diversos medios de lanzamiento, proyección o difusión, diciendo que los proyectiles del arma microbiana tienen mayor eficacia que los de cualquier otra arma en las que queda aquella reducida a pequeñas zonas y de limitada persistencia mientras que la del proyectil microbiano se extiende en proporción creciente sin respetar distinción civil y que por un miedo colectivo ante lo desconocido puede llevar a la desmoralización y desorganización al adversario, resultado este último no despreciable en una guerra.

A pesar de los medios de defensa contra los microorganismos que medios de defensa se tendrán para la población civil? Una vez infectada la zona en que opera un ejército y hasta infeccionados sus componentes ¿cómo se dirigirán las evacuaciones que no contaminen el resto de la nación?

Terminó el señor Torres su conferencia haciendo votos para que no nos perieramos tan repugnante arma, que hay que repudiar por innoble; si la patria necesita de nuestras vidas, ahí está, pero por lo menos que se nos conceda caer con el gesto bizarro del gladiador.

La conferencia del señor Torres Bestard, fué calurosamente aplaudida, siendo muy felicitado.

Ramón, Barceló, Nieto, Ferrer, Bordoy.

Sóller: — Galmés, Socías, Fiel, Castañer, Mateu, Rullán, Castro, Cortés, Rosselló, Suau, Arcas.

Arbitró acertadamente el señor Fontanet, estando en todo momento muy imparcial.—C.

El Alfonso XIII a Argel

Noticias recibidas ayer en Palma confirman los insistentes rumores circulados estos días referentes a que la Real Sociedad Alfonso XIII había recibido proposiciones de un potentísimo equipo argelino para que desplazara su team a Argel.

Las negociaciones entabladas para llegar a un acuerdo parece que se han visto coronadas por el más rotundo de los éxitos y el Alfonso actuará en Argel los días 20 y 21 de abril próximo.

Estos encuentros tendrán una importancia excepcional, pues se celebran como uno de los números del programa de grandes fiestas que tienen lugar para conmemorar el Primer Centenario de la conquista de Argel, debiendo asistir a las mismas el Presidente de la República francesa y el Gobierno de la vecina nación, y otras personalidades.

El equipo de Argel será reforzado por varios jugadores internacionales de Francia, entre los que se destaca el famoso portero Charigús.

Se hacen gestiones para que se jueguen además dos partidos en Orán, los días 26 y 27.

Celebramos que nuestro equipo campeón por sus méritos y su renombre haya merecido ser objeto de tan gran distinción.

BILLAR

En el local Asociación Billar Baleares (Asistencia Palmesana) Plaza de la Paja, n.º 2, se ha abierto la lista de los que han de tomar en el Campeonato de Mallorca figurando en ellas algunos elementos de valía. El interés y entusiasmo que despierta este campeonato es grandioso. Se esperan luchas de gran vistosidad en las diferentes categorías. La sociedad, para dar mayor realce a este campeonato ha adquirido premios de oro y plata para los que al final ostenten los títulos de campeón.

De la Vileta

La Cruz Roja

Días pasados celebró su Junta general reglamentaria la Asamblea Local de la Cruz Roja de La Vileta, en la que fué leída interesante Memoria de los trabajos realizados por tan benéfico Instituto en aquel suburbio.

De dicha Memoria, entresacamos algunos datos fehacientes del próspero desarrollo y floreciente estado que ha llegado a alcanzar dicha Asamblea.

Los servicios que ha prestado la Ambulancia, durante el pasado año de 1929, han sido 14, a los que hay que añadir 20 socorros en medicamentos: total 34.

En el Cuarto de socorro que tiene establecido, han sido atendidos 59 enfermos o heridos, habiéndose efectuado 42 curas y 9 inyecciones: total 110.

A las dos especialidades en que se dividía el Dispensario o Consultorio gratuito, Oftalmología y Ojontología, a cargo de los señores Yorza de San Pedro y Más, respectivamente, hay que añadir la de enfermedades de la garganta, nariz y oído, a cargo del reputado don Juan Jaume, quien generosamente se ha ofrecido hace pocos días, habiendo sido aceptada su desinteresada prestación. En este Dispensario gratuito han sido visitados o intervenidos 4 enfer-

mos de la vista, y 13 de la boca: total 17.

Totalizando pues los diversos servicios prestados suman la cifra de 161, que con toda elocuencia demuestran la intensidad de vida que ha desarrollado en el último año; la Asamblea de la Vileta y que llena de íntima satisfacción a sus elementos directivos. Tanto más, cuanto que su estado económico, es realmente satisfactorio, pues en la fecha de la Memoria, tenía saldadas todas sus cuentas y quedaba un pequeño remanente que permite mirar con tranquilidad el porvenir.

Hay que rendir público testimonio de gratitud a los señores facultativos que han llevado a cabo tan benemérita labor registrando en esta nota sus nombres para más notoria ejemplaridad: D. Damián Tous Nadal, Médico-cinecólogo; Inspector del Consultorio; don Antonio Yorza de San Pedro, Oculista; don Antonio Más, Odontólogo, y don Juan Jaume, especialista en enfermedades de garganta, nariz y oído. Merece especial mención, el Practicante y Secretario del Consultorio don Gabriel Camps, que infatigable y decidido siempre, presta sus servicios con prodigalidad y celo.

Felicitemos a la Asamblea de La Vileta por la provechosa y eficaz obra de Caridad que viene realizando entre aquel vecindario y la alentamos a persistir en el camino emprendido, pues no le ha de faltar el favor y decidido apoyo que se merece.—X.

BALEAR Hoy dos superproducciones LA CIUDAD ETERNA por Bárbara La Mar y Lionel Barrymore La regata del amor Este extraordinario programa se proyectará hasta el miércoles.

EL TIEMPO Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares. Presión atmosférica a 0º N. M. G. N. 757.1 Característica de la tendencia barométrica. S. J. Tendencia barométrica. 08 Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. N. W. 4 Estado del cielo. N. Temperatura Cº. 11.6 Humedad relativa. 57 Temperatura máxima de ayer. 19.8 Temperatura mínima. 6.5 Id. id. a descubierta. 4.8 Lluvia en 24 horas. 00 19 de marzo de 1930.

Como se forja un pueblo La Reina que yo he visto por RODOLFO LLOPIS MODERNAS NOVELAS HUMORISTICAS Amor se escribe sin hache, por E. Jardiel Poucota, 6 ptas. "El juicio final", novela prematura por Cauri, 5 ptas. Novia, partido por 2, por Antonio Robles, 5 ptas. ¡Espérame en Siberia, vida mía!, por E. Jardiel Pomela, 6 ptas.

El Sargento Grischa POR ARNALD ZWEIG La gran novela de la guerra. Exito rotundo en todos los países. Cientos de miles de ejemplares vendidos en todos los idiomas. Seduce y emociona por su extraordinaria fuerza dramática. Una de las fundamentales novelas contemporáneas. 6 PTAS. EJEMPLAR De venta en la Librería de José Tous, P. de Cort, 29 y 30.

P. DURAN Médico Odontólogo RIOS X DIATERMIA MANACOR

Mañana: SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Antonio. COREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

ANUARIO MILITAR DE ESPAÑA-1930 8 pesetas ejemplar De venta Librería Tous, Plaza Cort

BIBLIOTECA ESTAMPA Ya ha publicado cuatro novelas modernas. A 125 EJEMPLAR Sus títulos son: "Un hombre visto por dentro", por Rafael López de Haró. "La aldea perdida", por Arnaldo Palacio Valdés. "El negro que tenía el alma blanca", por Alberto Insúa. "El tributo de las siete doncellas", por Francisco Cambó. No dejar de comprar estas novelas. Librería de J. Tous, P. de Cort, 29

Libro de Ventas Se halla de venta en la Librería de J. Tous.

Obras recibidas hoy "La ciudad muerta",—"Sueño de una mañana de Primavera", por Gabriel D'annunzio, 5 ptas. "Volpone, de Ben Jonson, traducción de A. Precioso y R. Sánchez Guerra, 350 ptas.

La crianza del hijo por EL DR. CESAR JUAROS Madre: siguiendo las normas de este libro, harás de tu hijo un hombre fuerte, activo, hábil para todo, un hombre integral. Siguiendo las normas de este libro, tu hijo triunfará en la vida. De venta en la Librería Tous.

Teatros

LIRICO

Esta festividad de San José se celebrará en este teatro sesiones de tres tardes y dos noches despidiéndose en ellas de nuestro público el eminente cupletista Luis Estezo, el excéntrico Tito y la artista Marta Blanch.

Almerando con dichas artistas se proyectará un escogido programa de teatro que figura la película "Suerte que tiene uno" interpretada por Betty Banks.

Mañana jueves tendrá lugar el estreno de la gran superproducción "Tarakanova" film que con tanto interés se esperaba en Palma y el cual viene precedido de gran reclamo.

Durante la proyección de "Tarakanova" la orquesta integrada por veinte profesores ejecutará la partitura que ha sido adaptada al film.

En la propaganda que se ha hecho de dicha película y la gran fama de que viene precedida no dudamos de que el Lirico se verá mañana completamente lleno.

BALEAR

Hay que celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tardes a doce noches proyectándose en ellas las dos superproducciones tituladas "La ciudad eterna" y "La regata del amor" interpretadas por Bárbara Lanau, Lyonel Barrymore y Charles Morton.

Para mañana se anuncia el estreno de la superproducción "El vals del amor" film de asunto sentimental basado en la ópera del mismo título, film interpretado por la artista Lia Mara.

Como complemento de programa se proyectará el film de la Fox titulado "Alfalfa negra".

Deportivas

FUTBOL

EN SOLLER.—Sóller F. C., 3 - Mediterráneo F. C., 1.

Asistiendo bastante público jugaron ayer tarde los primeros equipos del Mediterráneo y Sóller F. C. en el campo de este último.

El partido resultó reñidísimo y emocionante en grado máximo por el entusiasmo enorme que pusieron los jugadores en la adjudicación de la victoria no decayendo el interés ni un solo instante, siguiendo el público con creciente atención el desarrollo de la lucha entre azules y blancos.

El partido—que empezó a un ritmo fantástico y continuó llevándose en esta forma hasta el final—comenzó atacando el Mediterráneo con una rapidez desconcertante que desbordaba a las líneas defensivas sollerenses los cuales no podían contener el empuje de los azules.

A los diez minutos de juego un gol inesperado del Mediterráneo terminó con un chut alto contra el marco de Galmés consiguiendo este despejar en los puntos cayendo al suelo al soltar, entró al remate el delantero centro consiguiendo habilmente de un cabezazo el primer gol de la tarde y único para su equipo.

El Sóller no puede sacudirse el domo, pues el Medi, especialmente sus medios están jugando horrores apoyando muy bien a sus delanteros haciendo emplearse a fondo a los delanteros blancos.

El Sóller logra arrancar distintas veces peligrosamente, pero la defensa azul entrando con mucha decisión logra despejar.

El Sóller va carburando mejor y Cortés el recibir un pase burla magníficamente a la defensa empujando un chut raso estupendo que bate a Nas marcando el empate. El gol que ha sido muy espectacular, es ovacionado.

Siguió el partido reñidísimo, siendo digno de mencionar un pase de Mateu a Arcas con centro de este después de internarse, fallando Cortés sobre la misma línea de gol, estando la meta batida.

El medio centro remató con un chut magnífico que salió ligeramente desviado. Kiz.

Se llegó al descanso estando los equipos empujando a los a un gol.

Reanudado el partido, ha seguido el juego siendo interesante y reñido, y con un entusiasmo por parte de los jugadores como hacia tiempo que no habíamos visto.

Transcurría el tiempo sin marcarse ningún gol, a pesar de la presión del Sóller que no conseguía el desempeño por la excelente labor defensiva de los medios azules.

Faltando quince minutos para el final Suau ha efectuado una brillante jugada individual rematando con un chut cruzado que ha valido el segundo gol para los sollerenses.

Con este tanto se han crecido los locales y a los pocos minutos Arcas recogiendo un centro empalmó un chut formidable que como una exhalación se colocó en la red por el ángulo, un gol magnífico, de bandera, que ha sido largamente ovacionado.

Pocos minutos antes del final se sacó un fault contra el Medi, Mateu ha chutado con mucha picardía pero la barrera formada por los jugadores azules ante su meta ha salvado un tanto casi seguro.

El árbitro señaló el final del partido con la victoria de los sollerenses por 3 goals a uno, continuando el Sóller, después de este encuentro imbatido, pues este año no ha sido derrotado aún en ningún partido.

Los equipos se alinean en esta forma: Mediterráneo: — Nas, Terrasa, Cañellas, Pastor, Cayena, Meliá,

TEATRO LIRICO Gran éxito

Hoy de 3 tarde a 12 noche DESPEDIDA

Marthe Bataille Bailarina

TITO Excéntrico bailarín

LUISITA ESTESO

LA ESTRELLA DE LA CANCION

y ESTRENO de la sensacional película

Suerte que tiene uno

Bosquejo histórico de la Dictadura

GABRIEL MAURA GAMAZO de las Reales Academias Española y de la historia. Ejemplar encuadrado 10 PTAS. De venta en la librería de José Tous.

Local para alquilar Hay uno en la Avenida de Alejandro Rosselló, que mide unos 300 metros cuadrados, propio para venta y exposición de autos. Informarán: Librería J. Tous.

HUEVOS A 2'10 PTAS. Frescos y asegurados. Calle del Barateo, número 11—Cena María de los Ous.

POR TELEGRAFO

Año tras año

Lo que publica la "Gaceta"

Madrid 18 (11 m.)
 Inserta la «Gaceta» de hoy una real orden recordando a todos los juzgados y tribunales el exacto cumplimiento de la real orden del 4 de mayo de 1923 que tiende a facilitar las dilaciones y molestias a particulares que encuéntranse obligados a comparecer ante tribunales.
 Otra determinando, con carácter general, que la cuantía definitiva de la cuota militar se fijará por las circunstancias de los concurrentes en la fecha de su ingreso en filas, a un cuando la declaración oficial de dichas circunstancias se haga posteriormente.
 Constituyendo la comisión liquidadora de la Caja de Amortización de la deuda del Estado.
 La formarán el director general de la Deuda como presidente; el abogado del Estado señor Arrillaga y el funcionario don Luis Corrales.
 También publica la «Gaceta» de hoy una disposición creando el carnet de identidad con arreglo al modelo que se inserta para los practicantes de medicina que ejerzan su profesión.
 Serán facilitados dichos carnets en los gobiernos civiles.
 El coste de este carnet no excederá de cinco pesetas.
 Una real orden autorizando la constitución de la asociación denominada «Academia Ibero Americana de Historia Postal».
 Las disposiciones de personal que hoy publica la «Gaceta» son:
 Cesó como vocales de la Junta de Ampliación de Estudios de don Luis Bermejo, don Julio Palacios, don José Blans, don Juan de la Cierva, Alvarez de Sotomayor, Fernández Navamuel, doña María de Maeztu y don Manuel Márquez.
 Admitiendo la dimisión que presentaron anteriormente los señores Ortega y Gasset, don José Torroja, don Inocencio Jiménez.
 En otra disposición de la «Gaceta» de hoy se señala que las Universidades perciban el importe de matrículas y derechos de examen de los alumnos matriculados en

Disposiciones militares

Madrid 18 (11 m.)
 El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica hoy lo siguiente:
 Resolviendo que el teniente coronel don Carlos Ochotorena comandante don Antonio Borjes capitán don Rafael Rojo y teniente de la escala de reserva don Juan Ayuso, todos ellos pertenecientes a la guardia civil, que se hallan en situación de disponibles gubernativos, pasen a disponibles forzosos en la primera región.
 Disponiendo que se modifiquen los estatutos y reglamento del Censo Militar de Montaña, en el sentido de que los batallones de montaña dependerán por todos sus servicios e inspección de los capitanes generales de las regiones respectivas y que el citado centro funcione bajo la inspección del capitán general de la primera región.
 Disponiendo que el coronel de la guardia civil don Rafael Toribio, nombrado jefe superior de policía de Barcelona, pase a la situación «Al servicio de otros ministerios», con carácter eventual, con arreglo al R. D. del 24 del pasado Febrero.
 De un robo sacrilego
 Madrid, 18 (2 t.)
 Oviado.—Una persona respetable ha devuelto, bajo secreto de confesión, al Dean de la Catedral unas cortinas y tapices de damasco, de la Catedral, valorados en 50.000 ptas., robados hace tiempo.
 Dicho caballero las compró creyendo que hacía una obra de caridad, pues se le ofrecieron como medio de ayudar a una comunidad religiosa que estaba en la miseria.
 Al enterarse de que procedían de un robo, los devolvió, negándose a declarar quien se los vendió.
 El Rey en las Hurdes
 Madrid 18 (2 t.)
 Diferentes vistas
 El Rey sigue efectuando su visita a las Hurdes.

Pasó ayer a las doce y media por Manises y por Bejar.

A las tres y media salió de Lagunilla para las Hurdes.
 A las cinco de la tarde abandonó Mestas y el pueblo de Orden internándose en las Hurdes.
 Tuvo que pernoctar en Rio Malo.
 El tiempo está lluvioso en toda la región.
 En todas partes el Rey fué aclamado.
 Los pueblos por donde ha pasado están engalanados.
 S. M. el Rey, regresa de las Hurdes
 Madrid 19 (2 m.)
 A las 6'45 regresó S. M. el Rey de su excursión a las Hurdes.
 Regreso muy satisfecho de la visita durante la que ha podido apreciar las extraordinarias mejoras que se han llevado a cabo en todos aquellos pueblos.
 Los jurados testimoniarónle su gratitud.
 Fuego en un barco petrolero
 Perecen 20 personas asfixiadas
 Madrid 18 (2 tarde)
 Bogotá.—El cargamento de petróleo que llevaba el vapor «Lucaramango», anclado en el Rio Magdalena, se incendió anoche mientras dormían los pasajeros y tripulantes.
 El fuego causó enorme pánico produciéndose escenas de desorden aumentadas por la oscuridad en que quedó el barco.
 Al precipitarse al puente perecieron asfixiados unos 20 pasajeros y algunos tripulantes. Hasta ahora solo se han salvado diez pasajeros.
 Ecos varios
 Unamuno, lesionado
 Madrid, 18 (2 t.)
 Zamora.—Cuando el señor Unamuno fué a visitar en su domicilio al representante del partido republicano en esta provincia, don Julio Ayuso, un perro de la finca que se hallaba atado, ladró, intentando romper la cadena.

Sólo los productos verdaderamente buenos resisten el peso de los años.

Ella es aún más justo tratándose de medicamentos. Nacen muchos y muchos mueren: sólo quedan los fuertes, los que realmente nacieron para algo.
 Esta es la fuerza de las PASTILLAS del Dr. ANDREU contra la Tos. Sesenta años, y son todavía las de más reconocida eficacia. Año tras año han seguido su camino ascendente, llegando a los rincones más remotos del mundo. Hoy por hoy, en los hogares, son el remedio clásico contra la Tos: el que se tiene siempre a mano, el que recomienda siempre todo aquel que las ha usado.
 No pida «algo para la Tos». Pida Pastillas del Dr. Andreu

Al querer huir el señor Unamuno cayó al suelo, protegiéndose con un brazo y sufriendo una pequeña fractura en la mano izquierda y lesiones en la mano derecha.

Fué curado por el director del Hospital provincial.
 El general Barrera se entrevista con Berenguer
 Madrid 19 (2 m.)
 El general Berenguer ha dicho que le había visitado el general Barrera, hablándole de algunos asuntos de Barcelona.
 El Doctor Goyanes, operado
 Hoy el Doctor Urrutia ha operado al Doctor Goyanes que padecía gastroenterostomía.
 La operación se realizó con anestesia local.
 El enfermo mejora.
 FABRA
 De Barcelona
 Tres multas
 Barcelona 19 (6 m.)
 Nuestros colegas «La Publicitat» y «Mirador» han sido multados; el primero con 1.000 pesetas, y el segundo con 50, por haber publicado unos sueltos sin enviarlos a la previa censura.
 Asimismo ha sido impuesta una multa de 1.000 pesetas al semanario «La Rambla» por un artículo relacionado con los sucesos de Garraf.
 «La Nau», multada
 Al recibir esta tarde el gobernador civil a los periodistas dijo que ayer recibió la visita de una representación de un centro de Unión Patriótica para exponerle su protesta por un artículo que publicaba «La Nau», con motivo de la muerte del general Primo de Rivera.
 Consecuencia de esa visita—añadió el señor Despujol—ha sido la imposición de una multa de 1.000 pesetas al citado periódico por haber publicado el artículo de referencia sin mandarlo a la censura.
 Riña sangrienta entre dos tribus de gitanos
 En el paso a nivel que existe en la calle de Concepción Arenal se encontraron dos tribus de gitanos,

entre los que parece existían antiguos resentimientos, y se entabló entre ellos una reyerta, que degeneró en tiroteo.

Al ruido de los disparos acudieron al lugar del suceso varios agentes de la autoridad.
 Los gitanos contentientes al ver llegar a los representantes de la autoridad se dieron a la fuga.
 Sólo quedó en el campo de batalla una mujer llamada Amparo Santiago Vargas que tenía en brazos un niño de dos meses.
 La desgraciada criaturita presentaba una herida de proyectil por rozadura en un muslo.
 Fué auxiliada en el dispensario del distrito.
 La madre del niño herido fué detenida y conducida al juzgado, y puesta en libertad después de prestar declaración.—C
 JORGE AGUILÓ.—Este es el título de la interesante novela de costumbres mallorquinas escrita por don Eduardo Infante.
 «Jorge Aguiló y los misterios de Palma», consta de dos tomos y se vende al precio de ocho pesetas en la librería de J. Tous, plaza de Cort, 29.

MECANÓGRAFA
 Que escriba correctamente a máquina, que sea correspondiente comercial y trabajos de oficina. Se desea. Razón Plaza Santa Eulalia 10.

NODRIZA
 Se ofrece con leche de pocos días y 26 años edad para criar en su casa. Carretera de Lluçmanyar, 152 Molinar (Rólet).

SE VENDEN
 MUEBLES POR TRASLADO
 Una aparador, mesa comedor, sillera tapizada de damasco etc.
 Binalcort 213—3.ª derecha de 4 a 5 tarde todos los días hábiles

SE HA PERDIDO
 Un br. che americano de dos centímetros imitación a oro, marcado con las letras K. A. nombre George Mc Clint. Se gratificará su devolución en el Grand Hotel.

DESEO COMPRAR
 Auto sedán 4 plazas, pago al contado. Razón: Gaspar Aguiló, Sindicato 76 y Lonjeta 2. Palma.

SE VENDE
 Una tienda de Comestibles con todas las ventajas que se quieren. Razón: Calle 21 de Diciembre, número 39. (Carretera de Sóller).

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA
 Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos.
 Palacio 10. Palma.

EBANISTA
 Se desea un operario. Talleres Victori, Santa Eulalia 43.

REPRESENTANTES
 Activos en el ramo de calzados se necesitan en todas las poblaciones de la isla que haya fábricas de calzado, incluso la capital. Es para artículo de seguro consumo. Para informes: Pedro Masera. Comercio, 25, Mahón.

SE DESEA
 Comprar un equipo de 150 a 180 alto por 0,91 a 0,93 ancho. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

AUTOMÓVIL
 Citroen 10 H P. torpedo, se vende. Informes: Garage Rasmbla, (junto Cruz Roja).

Se venden dos autos
 Mercedes Buik y Studebaker a precios baratísimos. Informes: Plaza de Juan Lot Colón, número 19.

NODRIZA
 Con leche de pocos días y 25 años edad, se ofrece para criar en su casa. Mariatxi (Pórtol), Cruz Benet.

Tienda de comestibles
 Se vende, por retirarse del negocio. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

CRIADA
 De mediana edad, que sepa cocinar, se desea. Infórmese en buenas referencias. Razón: Plaza Sta. Eulalia 10.

SE ALQUILA
 o se vende un piso principal en sitio céntrico. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE ALQUILA
 En San Sordina, punto céntrico, espacioso piso con agua canalizada. Precio módico. Informes: Jaime II, núm. 37—Palma

Joven de 16 años
 Sabiendo leer y escribir correctamente, se ofrece para oficina, comercio o industria. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Carnets de chofer. Licencias de caza. Matricula de autos
 AGENCIA SILVER

HERBORISTERIA
 La más antigua y bien surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades. Pedro A. Peña, 24, principal—(Esquina a Luis Martí).

VENDO
 Máquina cepilladora de hierro combinada con aparato de pasar a grueso. Informes: Avenida de Establecimiento Elguera 46.

LLOYD SABAUDO
 BARCELONA-SUD AMERICA SUPERTRASATLANTICOS
 CONTE VERDE 26 Marzo
 CONTE ROSSO 17 Abril

ESPAÑA=NEW-YORK
 vía Algeciras—(Gibraltar)
 SUPERTRASATLANTICOS
 CONTE BIANCAMANO 24 Marzo
 CONTE GRANDE 7 Abril

Agentes Generales en ESPAÑA
HIJOS DE M. CONDEMINAS
 BARCELONA—Rambla Santa Mónica, 29 y 31
 MADRID—SEVILLA—VALENCIA—SAN SEBASTIAN, ALMERIA
 PALMA DE MALLORCA Calle Siete Esquinas n.º 6

FOR FIN
 llegó el tan deseado motor de aceites **PE-SADOS** desde 4 HP. en adelante.
 Funciona con el principio de cuatro tiempos, arranca en frío sin vela ni cartucho.
 Representante exclusivo para Baleares.
Andrés Barceló
 Sindicato, esquina Merced, Palma
 Presupuestos para instalaciones gratis

A LOS QUE EMBARCAN
Pasejes (Cámara)
 Se facilitan para las Américas en grandes cantidades. Se arregla e informa en todas clases de documentos para América y Francia en 24 horas.
 Agencia matriculada
 Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 18 principal

Niñera
 Se necesita de 15 a 17 años. Útil presupuesto sin compromiso.
 Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Balenas
 Por el mundo entero
 Representante exclusivo para España JAIMÉ CHWAL. LOS MADRZO 20, Madrid.

SE VENDE UN AUTO
 Equipa por 1.200 pesetas por suscripción el dueño. Informes: Calle Justicia, número 6—Palma.

Comercio acreditado
 Situado en punto muy céntrico se trata con el género.
 Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10

EN SAN AGUSTIN
 Se alquila casa con cuatro habitaciones dos salones, comedor, cocina, pajar, terrado y cochera, tiene muy buena vista y se cede a cualquier precio. Informes: Alfonso XIII número 35, (al lado estanco)—El Terreno,

SE ALQUILA
 Bajos ret. nda finca Regura, apropiada para tienda, Bar, exposición de autos u otros similar es, también se alquilan los bajos continuos en la misma finca para a varios negocios, frente estación de Sóller
 Para informes en la portería de la misma finca, Plaza de Eusebio Estada 24

SE DESEA
 Compañero con espíritu para negocio de mucho beneficio exclusivo en la lección. Razón: Plaza de Santa Eulalia, número 10.

MUCHACHAS
 Se precisan para trabajos fáciles y para todo el año. Avenida Conde salit, 22—1.ª derecha.

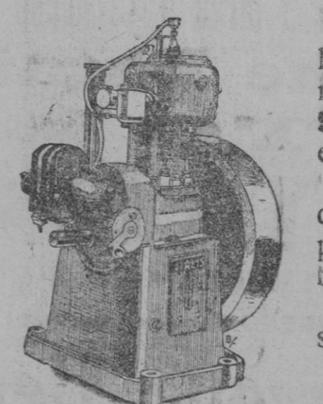
SE NECESITA
 Aprendiz de 12 a 15 años, para representación, buen carácter de letra y contabilidad. Escribir a B. F. Plaza Santa Eulalia, número 10.

Anuncios Tubos Lumínicos
 Presupuestos gratis. Errores y omisiones anulados. Concesiones exclusivas. Bartolomé Roca Catalá. Sto. Domingo, 18. Principal.

Soldados de CUOTA
 La Representación Balear del Tiro Nacional en Palma abre la matrícula para los divididos regidos a los beneficios de reducción del servicio militar fuera de filas.
 Para informes: Calle de San Sebastián, número 10—1.ª, y en el Bar América, Plaza del Mercado

Academia de Corte y Modestía
 Julia Periel modista y profesora de corte y confección de Balears ofrece sus servicios y enseñanzas en esta, calle de San Sebastián, 60 (Ensanche). Precios convencionales.

SE NECESITAN
 Cobreros de medio punto (spropañal) y otros. Razón: Sindicato, 175—4.ª—Palma.



Después de la muerte del marqués de Estella

HONORES QUE SE TRIBUTAN AL CADAVER

Madrid 18 (11 n.) La "Gaceta", publica hoy el siguiente decreto:

Queriendo dar una muestra de mi especial aprecio a los relevantes servicios prestados por el teniente general don Miguel Primo de Rivera y Ornaheja marqués de Estella, que fué general jefe del Ejército de África, de acuerdo con mi Consejo de ministros se decreta lo siguiente:

Artículo primero: Se tributarán al cadáver de don Miguel Primo de Rivera y Ornaheja, marqués de Estella, honores fúnebres que la ordenanza de Estella para el capitán general de Ejército que muere en plaza con mandado en jefe celebrándose además en Madrid solemnes exequias el día que se indique.

Artículo segundo: Por mi ministro de Justicia y Culto se dirigirán cartas reales a los muy reverendos arzobispos, reverendos obispos, vicarios capitulares y jurisdicciones eclesásticas que en todas las iglesias y parroquias, de sus diócesis respectivas, hagan celebrar el correspondiente oficio de difuntos.

Dado en Palacio a 17 de Marzo de 1930.—El Presidente del Consejo de ministros, Dámaso Berenguer Fusté. Después publica un real orden con el fin de trasladar el cadáver desde la estación a la capilla ardiente de San Isidro el día 19, a las once de la mañana.

Otra real orden dispone que el día 19 ondee la bandera española a media asta en todos los edificios del Estado en Madrid.

EL VELATORIO

París.—El cadáver del general Primo de Rivera ha sido velado durante la noche por familiares y algunas religiosas, y continúa aún en el lecho mortuario, no habiéndose procedido a colocarle en el ataúd.

MISA EN LA CAPILLA ARDIENTE

—DESFILE DE PERSONALIDADES

París.—A la misa celebrada esta mañana por un sacerdote de la colonia española en la cámara mortuoria donde descansan los restos del general Primo de Rivera, han asistido los miembros de la familia, y algunos amigos del finado, entre ellos el Embajador de España, señor Quiñones de León, el duque de Alba y varias distinguidas personalidades de la colonia española, en número de unas treinta personas aproximadamente.

Durante toda la mañana ha continuado el desfile de personalidades por el Hotel Pont Royal, figurando entre ellas el señor Momoni, Embajador de Italia en París, el ministro de Dinamarca y el señor Lucien Saint.

Se anuncia que el cadáver del marqués de Estella será colocado en el ataúd a las cinco de la tarde y conducido después a la estación, de donde saldrá esta noche con dirección a Bayona.

LAS HIJAS DEL MARQUES DE ESTELLA

París.—Hasta las cuatro de la tarde han permanecido en la cámara mortuoria las hijas del marqués de Estella y dos religiosas de la Misión española.

En el hall del hotel se veían numerosas personalidades que acudían constantemente a firmar en los pliegos, habiéndose notado la presencia del general Gouraud y de la conocida artista española Raquel Meller, que quiso rendir el último tributo al general Primo de Rivera.

EL GRABADOR GODARD TOMA APUNTES DE LA FISONOMIA DEL MUERTO

París.—El grabador René Godard, que hizo el retrato del señor Clemenau en su lecho mortuario, ha hecho también el del general Primo de Rivera durante la noche del domingo al lunes.

COLOCACION DE LOS RESTOS MORTUORIOS EN EL ATAUD.—TRASLADO A LA ESTACION.—OTROS DETALLES

París.—El cadáver del general Primo de Rivera ha sido puesto en el ataúd a las cinco de la tarde, en presencia de las dos hijas y del hijo del general, y algunos amigos personales del difunto.

Sobre el féretro, de caoba con incrustaciones, se había fijado un crucifijo de plata y una placa en la que estaban inscritos los títulos del ex dictador.

Se ha practicado una abertura en la tapa del ataúd para permitir a las autoridades españolas que reconocen el rostro del general, a la llegada a la frontera.

Algunos momentos después de poner el cadáver en el féretro, llegaron a la cámara mortuoria, entre otras personalidades, los señores Quiñones de León, embajador de España en París; de Cubas, cónsul general de España; Calvo Sotelo, ex ministro de Hacienda de España; el duque de Alba, ministro de Estado en el Gabinete actual; el prefecto de Policía de París, el señor Malvy, diputado y presidente de la Comisión de Hacienda de la Embajada española, agregados militares, amigos personales del difunto, etc.

Después de las últimas preces rezadas por el P. Pinilla, asistido por el P. Martín de las Misiones españolas

también para pedir que el cadáver del general Primo de Rivera se entierre en Jerez.

El cadáver en Irún

LLEGADA DEL TREN FRANCES.—LOS QUE ESPERABAN.—CAPILLA ARDIENTE

Madrid, 18 (2 t.) En Irún esperaban los señores Martínez Anido, Aunós, don Galo Ponte, García de los Reyes, el general Ardanz, el conde de Guadalhorce, el señor Castedo, el señor Gavilán y numerosos elementos de la U. P.

También se hallaba el hijo del marqués de Estella, don José Antonio. El capitán de la región señor López Pozas, en representación del Gobierno, que acudió a recibir el cadáver para acompañarlo hasta Madrid; los gobernadores militares de San Sebastián y Bilbao, una comisión del regimiento de Húsares de la Princesa, otra del de Garelano, presidida por su coronel; otra de Bilbao, figurando el expresidente de la Diputación don Esteban Bilbao y el ex alcalde Mollua.

También estaban los comités en pleno de la Unión Patriótica local de Guipúzcoa, comisiones de distintos pueblos de Vizcaya y de la provincia. El tren llegó a Irún a las 8'40 de la mañana, pasando el furgón de la segunda vía hasta que el tren francés emprendió el retorno a Hendaya.

Una vez libre la primera vía se abrió el furgón fúnebre sacándose primeramente las coronas que le dedicaron en París que son tres de flores artificiales y palmas con las cintas de los colores nacionales que le dedicó el señores Quiñones de León. También la bandera que le dedicaron en París.

Seguidamente se sacó el féretro. Este es sumamente pesado y fué conducido a hombros entre doce o catorce personas. Figuraban en éstas los señores Martínez Anido, Cruz Conde, comandante Brix, Toledo, Cuerva, Cuervo, el ayuda de cámara de Estella Polo y el chófer Gómez.

Les precedía el clero parroquial con cruz alzada. Fué trasladado a una capilla ardiente instalada en una habitación de la fonda de la estación donde se levantó un sencillo altar.

La primera misa se celebró a las nueve y cuarto oficiando el párroco de Irún don José Alcar, asistiendo los hijos del general, los exministros de la dictadura, las personalidades citadas y numeroso público.

Terminada esta misa se dejó ver el cadáver por la mirilla observándose que estaba bastante descompuesto. Don Miguel Primo de Rivera, terminada la primera misa se retiró a descansar a la casa que don Galo Ponte tiene en Irún.

Inmediatamente se comenzó a depositar las coronas recibidas. Entre ellas figuran de la U. P. de Irún, del general, jefes y oficiales del arma de Infantería de la guarnición de San Sebastián.

Otra del regimiento de zapadores minadores de la misma guarnición. Otra de don José María Caballero, delegado en la región de la represión del contrabando.

Se esperaba otra encargada por el doctor Asuero, quien también se hallaba en el andén esperando el cadáver. El Comité Local de la U. P. asistió a la primera misa dando el pésame a don José Antonio que permaneció en la capilla hasta terminar la tercer misa.

El señor Quiñones de León emprendió el regreso a París a las diez de la mañana. Las hijas del presidente, acompañadas de la marquesa de Argüelles, se aparearon en Irún, cambiaron de andén y subieron al rápido que marchó minutos después a Madrid.

El general Martínez Anido regresó a San Sebastián donde esperará la comitiva para incorporarse. Al llegar el general Sanjurjo a Irún se le entregó el espadín que al entrar en Francia ayer dejó en la frontera según disposiciones aduaneras.

LO QUE DICE EL CONDE DE ROMANONES

Madrid, 18 (2 t.) Sevilla.—El señor Conde de Romanones fué interrogado por los periodistas, en su finca de Castelleja de la Cuesta, sobre la muerte del señor Primo de Rivera.

Pidió detalles del fallecimiento y después dijo: —El mejor tributo se puede rendir a los muertos es recordar lo que pudieron haber hecho de malo como políticos; sino que por el contrario, hay que tener presente en esos momentos los servicios indiscutibles que prestaron a la patria.

Por eso, ante el cadáver del señor Primo de Rivera yo pongo mi pensamiento exclusivamente en su obra de Marruecos.

LA PRENSA MADRILEÑA

Todos los periódicos dedican gran extensión a la muerte del general Primo de Rivera. Inserta datos biográficos, anecdóticos y necrológicos ensalzando el patriotismo y buena voluntad del finado.

También inserta fotografías de diversos momentos de su vida. EL TREN LLEGA RETRASADO.—RESPONSOS.—FLORES Y CORONAS

Madrid, 19 (2 m.) San Sebastián.—El tren que conduce el cadáver de Estella, llegó bastante retrasado. Al detenerse en Pasajes y Rentería acudieron delegaciones de las Uniones Patrióticas. En ambos sitios se cantó un responso.

Un grupo de señoritas depositó una gran cantidad de flores sobre el féretro. También se colocaron varias coronas, una del Dr. Asuero.

SALE EL TREN HACIA MADRID

San Sebastián.—A las cinco de la tarde salió el tren, en dirección a Madrid. Acompañan al cadáver sus hijos Miguel y José Antonio, los generales Martínez Anido y Sanjurjo y el ex ministro señor Aunós.

Poco antes de llegar el tren cayó una fuerte lluvia y pedrisco y a pesar de ello acudió un gentío inmenso a la estación.

LAS ULTIMAS CARTAS QUE ESCRIBIO CRIBO PRIMO DE RIVERA

Las últimas cartas que escribió el Marqués de Estella fueron para el Conde de Guadalhorce, Martínez Anido y para el General Losada, las cuales las recibieron el domingo. Dicese que las dirigidas a Guadalhorce y Martínez Anido constituyen una especie de testamento político, pero hasta ahora los interesados no han hecho manifestación alguna sobre el contenido de las cartas.

EL INFANTE DON CARLOS PRESDIRA EL ENTIERRO

Anoche el General Berenguer estuvo en Palacio permaneciendo media hora allí. Al salir dijo que había sometido a la firma del Rey un decreto relacionado con los honores que han de tributarse al cadáver de Primo de Rivera.

Añadió que el Infante Don Carlos presidirá el duelo en representación del Rey. LA LLEGADA DEL CADAVER A BURGOS

Madrid, 19 (2'50 m.) Burgos.—A las 11 y cuarto de la noche llegó el tren que conduce el cadáver del Marqués de Estella. En la estación esperaba un gran gentío, muchos militares y miembros de la Unión Patriótica.

Se depositaron coronas. El capitán General contempló el cadáver por la mirilla de la caja. Al partir el tren se dieron vivas al Marqués de Estella.

UN PARTIDO CON EL PROGRAMA DE PRIMO DE RIVERA

San Sebastián.—El Marqués de Guadalhorce hablando con los periodistas dijo que los exministros de la Dictadura seguirán agrupados pues el espíritu de Estella vive en ellos. Organizarán un partido a base de los pensamientos, la doctrina y el programa de Primo de Rivera.

EL ENTIERRO DEL MARQUES DE ESTELLA

Madrid, 19 (2 m.) Berenguer recibió anoche a los periodistas. Dijo que había estado ocupándose del ceremonial del entierro del Marqués de Estella.

El Rey oír una misa en la Estación. A las 10'30 de la mañana se pondrá en marcha la comitiva. El duelo se despedirá en el puente de Toledo en vez del puente de Segovia, pues en éste no había lugar para el desfile de las tropas.

LLEGADA DE LAS HIJAS DE PRIMO DE RIVERA

En el expreso de Hendaya llegaron las hijas de Primo de Rivera, acompañadas de la marquesa de Argüelles. Recibieronlas numerosas señoras y señoritas de la aristocracia, entre las que figuraban la Condesa de los Andes, la Marquesa de Benicarló, la Condesa de Prado Almeno y las hijas del Capitán general de Madrid.

También acudieron a recibir las Duques de Leániz, Delgado Barreto y otros. Fué igualmente a la estación don José Primo de Rivera.

Al descender del tren las hijas del ex Dictador se desarrolló una escena emocionante. Las personas presentes acudieron a abrazarlas. Deshechas en llanto, correspondían a los saludos.

En un coche, acompañadas de su hermano y del señor García Seániz, se trasladaron a su domicilio.

Otros telegramas

Manifestaciones del señor Cambó

Madrid 19 (2 m.) París.—El señor Cambó ha sido entrevistado por un redactor de "Le Temps".

Ha manifestado que en España ha ocurrido lo que preveía yo en mi libro "Las Dictaduras". Ignoro si se implantará la República; pero estoy cierto que si se implantara no sería obra de los republicanos que carecen de autoridad en la nación.

La acción personal del Rey poniendo fin a la Dictadura, cuando casi todo el país se pronunciaba en contra de ella, le ha hecho recobrar el entorno prestigio.

La revisión total de la obra de la Dictadura es indispensable y debe efectuarse el poder ejecutivo, pues si lo hiciera el parlamento se convertiría en una convención.

También es indispensable la revisión constitucional y corresponde al Gobierno tomar la iniciativa, a fin de que la reforma revista caracteres de estabilidad y eficacia.

Pruebe V. los coñacs que quiera acabará por tomar los de

Pedro Domecq

Casa fundada en 1730

EMILIO M. GAISSERT

(Sociedad) P/LMA DE MALLORCA Constitución, 14 v Petaires, 16 (Teléf. 433)

(Casa Central) BARCELONA Via Layetana 29-2º (Teléf. 14132)

Ejecuta operaciones sobre toda clase de mercancías (FUTUROS) en las Bolsas Extranjeras

Seguros accidentes Guardian Assurance Company Ltd. Seguros contra incendios Reliance Marine—Insurance Co. Ltd.

LITERATURA

Refiriéndose a la baja de la peseta dijo que la economía española se encuentra perfectamente sana. Cuando la confianza se restablezca en España, esta se convertirá en un gran centro financiero internacional.

Suceso extraño. La muerte de un amante

SUCESO EXTRAÑO.—LA MUERTE DE UN AMANTE

Madrid, 19 (2 m.) Esta mañana a las doce la criada de una casa de la calle de Silva avisó a la portera para que subiese al piso pues había encontrado muerta en la cama a su señora. La criada ha declarado que su señora se llamaba Angela Díaz Lopez de estado viuda y de 38 años de edad. Su señora, dijo la doncella, hacía vida marital con un individuo. Anoche llegaron amantes a la casa retirándose a sus habitaciones, sin que se notara nada anormal. Esta mañana la criada llamó al cuarto de la señora para darle el desayuno pero como no contestara entró en la habitación encontrándola muerta en la cama. En el suelo había un cuchillo de cocina no presentando mancha alguna de sangre. El cuerpo de la víctima tampoco presentaba señales de violencia. La policía busca a Diego Lopez Lopez amante de Angela al cual la criada vió entrar en la habitación con su señora. Se encontraron en la habitación algunas cartas rotas. La criada ha declarado que su señora tenía mucho miedo a su amante por haberla amenazado de muerte muchas veces. Uno de estos días debía celebrarse un juicio de faltas contra Diego y Angela por riña y escándalo. Al cadáver se le practicará la autopsia para averiguar las causas del fallecimiento.

Asuntos de Baleares

NUEVA INSPECTORA

Madrid, 18 (11 n.) En la "Gaceta", de hoy se publica una disposición nombrando Inspectora de primera enseñanza de Baleares a doña Purificación Merino Villegas.

COTIZACIONES BOLSA DE MADRID

18 a las 22'00

Deuda Interior.	73'40
Id. Exterior.	84'70
Amortizable 4 por 100.	75'50
Id. 5 por 100. Emisión 1920.	91'25
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1917.	87'85
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1927. Libre.	101'80
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1927. Con impuesto.	80'35
Cédulas Banco Hipotecario España 4 por 100.	00'00
Cédulas Banco Hipotecario España 5 por 100.	97'50
Cédulas Banco Hipotecario España 6 por 100.	108'25
Banco de España.	580'00
Banco Español de Crédito.	433'00
Banco Español Río de la Plata.	212'00
Banco Hispano Americano.	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos.	225'50
Azucareras preferentes.	00'00
Azucareras ordinarias.	67'00
Ferrocarriles Nortes.	15'00
Id. Alicante.	51'00
Francos.	31'10
Libras.	38'51
Dolares.	7'93
Pesos argentinos.	2'01

FABRA

ESTUCHERIA

ECONOMICA Y DE FANTASIA. Estuches papel y sobres de color. Estuches papel y sobres blancos. Estuche de 25 cartas y 25 sobres de color, 2 ptas. Estuche de 25 cartas y 25 sobres blancos, 0'90 id.

El libro del pueblo

Pone hoy a la venta el volumen número 10 de su colección bajo el título interesantísimo de

Historia del Fútbol en España

por Joaquín Soto Barrera 0'50 ejemplar

Diccionarios

por D. Antonio Maura

Seleccionados y clasificados

por D. Miguel Maura y Gamazo y D. José Romero Valenzuela TOMO II

Derecho internacional y Derecho de familia. 20 PESETAS

De venta en la Librería de José Tous

Administración del Real Patrimonio Balear

El día VEINTE Y SEIS del actual, a las DOCE tendrá lugar en las oficinas de esta Administración, sitas en el Real Palacio de la Almudaina, la subasta por medio de puja a la llama para la enajenación de un lote de VEINTE Y OCHO pinos de diferentes gruesos y tamaños, derribados por el viento y existentes en diversos sitios de la finca Patrimonial MONTE DE BELLVER. Las condiciones que han de regir para dicha subasta estarán de manifiesto en dicha oficina todos los días laborables de diez a doce, y en la caseta-portería de aquella finca. Palma 18 de Marzo de 1930.

BÆDEKERS

MANUALES DEL VIAJERO

Bædeker de Le Nord-Ouest de la France, de la frontera belga al Loise, 10 ptas. Bædeker de Le Sud-Est de la France comprendida la isla de Córcega, 10 ptas. Bædeker de Le Nord-Est de la France, de París a los Ardenes y los Vosgos, 10 ptas. Bædeker de Le Sud-Ouest de la France, del Loise a la frontera de España, 10 ptas. Bædeker de París y sus alrededores, 15'25 ptas. Bædeker de Italia. Guia Azul de España 20 ptas. Papelería y Librería de J. Tous.

“LA EQUITATIVA”

(FUNDACION ROSILLO)

Seguros Vida—Incendios—Accidentes y Reaseguros

Como distribuye LA EQUITATIVA sus beneficios

La suma total de los beneficios pagados o atribuidos a los asegurados desde 31 de Diciembre de 1920 hasta el 31 de Diciembre de 1928 se ha elevado a la respetable cantidad de más de 15.250.000 pesetas.

La tabla siguiente muestra claramente la forma liberalísima con que **LA EQUITATIVA** trata a sus asegurados con respecto a la atribución de beneficios sociales:

AÑOS	Beneficio líquido del ejercicio	Del que se atribuyó a los asegurados	50 por 100 del beneficio líquido	Exceso de lo atribuido sobre lo que era obligación atribuir
1922	1.918.150	1.768.150	959.075	809.075
1923	3.011.356	2.842.606	1.505.678	1.336.928
1924	2.787.500	2.600.000	1.393.750	1.206.250
1925	2.069.120	1.981.620	1.034.560	847.060
1926	1.848.301	1.660.802	924.150	736.652
1927	1.907.508	1.720.008	953.754	766.254
1928	2.712.269	2.306.333	1.356.135	950.198
	16.254.204	14.779.519	8.127.102	6.652.417

Como se ve, **LA EQUITATIVA** que, según sus Estatutos, estaba obligada a dar a sus asegurados solamente el 50 por 100 de sus beneficios líquidos, o sea 8.127.102 ptas. ha atribuido a los mismos, hasta el fin de 1928, ptas. 14.779.519, o sea 90'93 por 100 de los beneficios líquidos de pesetas 16.254.204.

LA EQUITATIVA ha atribuido, pues, a sus asegurados 6.652.417 pesetas más o 81'85 por 100 en exceso de la suma que ella debería atribuir y ha atribuido, en consecuencia, a sus accionistas 6.652.417 ptas. menos de los que les podía haber atribuido.

Delegación en Baleares

SAN FELIX 7, 1.º, PALMA