

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.764

Primer sueldo, 10 cént.

Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 20 »

Palma de Mallorca, Viernes 15 de Marzo de 1929

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 25.- Teléfono n.º 8

DEL MOMENTO

Museo Biblioteca Municipal

¿Cuando piensa el Ayuntamiento de nuestra ciudad proceder a la debida y adecuada instalación del proyectado Museo Biblioteca Municipal?

¿Cuando podrá el público disfrutar debida y cómodamente tal institución, para la cual ha realizado la ciudad diversos y cuantiosos sacrificios?

de poder hacerse el traslado de los libros se encuentran en las peores condiciones y no hay manera de leer ni de conservar la mayor parte de los volúmenes que se han de utilizar, lamentable que sea.

De esta dependencia se tomó lugar para construir la oficina de recaudación del impuesto de cédulas personales, y luego para construir una reducida dependencia donde han sido colocados abigarradamente los objetos y parte de las estatuas del Museo de Raxa.

En diversas ocasiones el Ayuntamiento ha imprimido alguna actividad a las obras de construcción del edificio que ha de servir al propio tiempo de Almacén Municipal para el Parque de Bomberos, edificio cuya construcción ha durado muchos años, por no haber puesto el Ayuntamiento todo el interés que debió, tanto para no perjudicar sus propios intereses con las sucesivas interrupciones que sufrieron aquellas obras, como para dejar expedita cuanto antes la dependencia ocupada actualmente en los bajos de la Casa Consistorial por el Parque de Bomberos, a fin de poder instalar con sus propios propósitos, el proyectado Museo Biblioteca.

Sin contar con las estatuas y objetos que pertenecieron al Museo de Raxa, los valiosos trabajos de escultura que fueron premiados en las Exposiciones de Arte que años atrás organizó el Ayuntamiento y que éste conserva en su poder, más los cuadros, algunos de ellos valiosísimos, propiedad de la Corporación Municipal y que hoy se conservan diseminados por oficinas y despachos de la Casa Consistorial por cuyo motivo no siempre resulta oportuno ir a verlos, elementos todos ellos más que suficientes para servir de base a un prestigioso museo, dispone además el Ayuntamiento para la organización de la proyectada biblioteca con los innumerables volúmenes que desde tiempo inmemorial viene adquiriendo a medida que son publicados, más la biblioteca Garau, adquirida hace tiempo; la biblioteca Villalonga, cedida en depósito al Ayuntamiento, y la biblioteca Liabrés, legada a Palma en generoso rasgo de desprendimiento por el que fué su propietario.

A punto de poder ser trasladado el Parque de Bomberos al nuevo edificio al efecto construido, y habiéndose tenido que renunciar a la posibilidad de poder conseguir del Estado para dicho Museo Biblioteca el edificio de la antigua Universidad Literaria (de Mallorca, estimamos oportuno insistir una vez más requiriendo al Ayuntamiento para que a la brevedad posible lleve a término su proyecto de dotar a la ciudad de un centro cultural eficazísimo para contribuir a la ilustración del pueblo.

En la exposición de referencia se presenta bajo varios aspectos. En el que menos se destacan es en el paisaje. Hay algunas notas que están bien entonadas pero que dicen poco. Les faltan vibraciones; nos gustaría más una sensación producida por la visión de la naturaleza.

Hemos visto algunos retratos, algunas figuras, varios desnudos; y en esa clase al que ya el artista ofrece una personalidad más marcada. La frivolidad en los asuntos escogidos, tal vez haga desmerecer la totalidad de la obra, pero en todos ellos se descubre un temperamento asaz cultivado, y una mano diestra en el desarrollo de la composición. Los esbozos de las figuras están bien ejecutados y sabe darles viveza y

vaporosidad, haciéndoles en extremo sugestivos.

Los retratos están concebidos dentro una técnica muy agradable. Su desarrollo está bien acertado. Y esa misma técnica la emplea en otras obras, que sinó retratos, ya que el autor no se las clasifica, nosotros las llamaríamos cabezas de estudio, concebidas, como aquellas, dentro una perfecta visión del natural, muy acertada, muy sobria, y técnicamente desarrollada, tal vez asaz limitada la pintura. Con todo, estos trabajos tienen la fortuna de ser atractivos, revelándonos el autor un perfecto conocimiento de la parte anímica de las personas.

Otro de los aspectos en que se exhibe el señor Valdemi es en la interpretación de las flores. En todos los cuadros que presenta de esta clase hace gala del profundo estudio que tiene del color. Y así como en las figuras su técnica es de la pinocelada, tersa; en cambio cuando desarrolla un grupo de flores, amontona la pasta, dándole formas caprichosas, produciendo el conjunto un agradable efecto; embelleciéndolas, además, los reflexos nacarinos que de ellos se desprende. Esto, unido a una interpretación acertadísima que hace de las flores, resulta una obra por demás atractiva, llena de luminosidad.

Con lo dicho creemos haber expuesto la impresión que nos han producido las obras del señor Valdemi, del cual esperamos, que en no lejana fecha, nos ofrezca la labor que haya realizado en Mallorca, y que, dados sus conocimientos pictóricos, y la fuerza del vigor de sus obras, puede ofrecer una visión interesante del paisaje y de los tipos mallorquines.

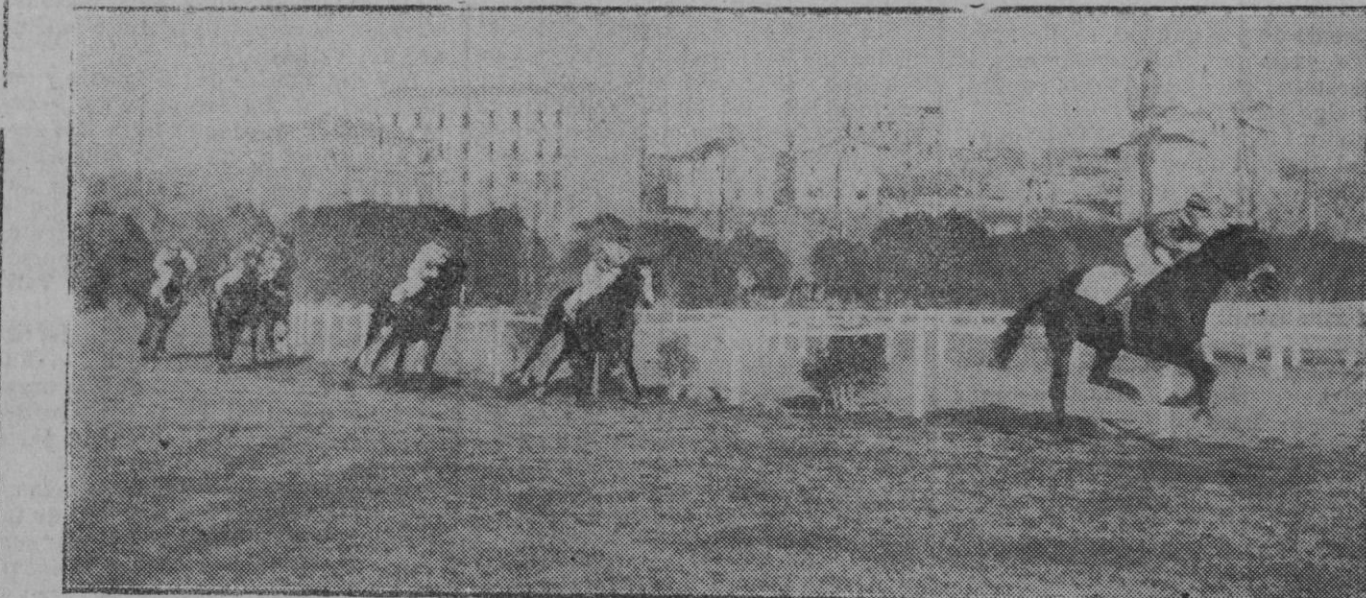
José VIVES VERGER

La subasta de una vida romántica

El capitán de navío francés Julián Viaud, que se hizo célebre en el mundo literario por su sendísimo de «Pierre Loti», murió, como es bien sabido, hace poco más de un par de años, y sus restos fueron llevados a reposar a la isla de Olerón, donde él mismo construyera su tumba en vida, a bordo de un destructor francés.

«Pierre Loti», como su doblemente compañero Renzo Bargonne (más conocido también por «Claude Farrère»), fué poetizando en su obra lo que el mundo ofrecía ante su vista en un continuo desfile de exóticos panoramas; «Loti» y «Farrère», quisieron vivir en cada país a la usanza de él, y procuraron acclimatar sus mentes, sus costumbres y sus vestiduras a las de los que tomaban como países de adopción; y como quiera que aún no existía, o no era tan aguda como ahora, la cosa del objeto antiguo, uno y otro atesoraron un montón de cosas raras que hablaban a sus almas de artistas con el lenguaje elocuente de los recuerdos que están perpetuamente ante nuestra vista como algo muy nuestro. Recordemos la visita hecha a «Claude Farrère» en 1926, en esa bella playa cercana a Tolón que se llama Tamaris, y el encanto evocador que ofrecía la casa del literato marino.

El hijo de «Loti» ha decidido deshacerse de los objetos que el padre fué reuniendo con verdadera devoción en sus viajes en una vulgar y prosaica subasta. Nunca pueden ser para él lo que para su padre fueron, porque para él no tienen el sabor de precioso recuerdo, que era seguramente el encanto mayor para el autor de sus días. Y como salen las cosas más íntimas en ciertos momentos, así los chararilleros parisinos se han llevado por unos miles, muy pocos, de francos todo el mundo de recuerdos que era la casa de «Pierre Loti»; vestiduras imperiales de los desaparecidos soberanos chinos, esculturas orientales, antiquísimas ma-



MADRID. - De la carrera de caballos celebrada el domingo en la Castellana para la adjudicación del «Premio Sevilla». — «Brownie» vencedor de la prueba, entrando en la recta final.

EL TÚNEL POLITICO

Retrato de Stalin por Leon Trotski

«Alvar Fábiz de Miraya, tú eres mi mano derecha...» (Romancero del Cid)

Entre todos los desterrados políticos destaca universalmente León Trotski, el Alvar Fábiz de León:

Alvar Fábiz de Miraya, tú eres mi mano derecha...

Eso fué León Trotski: mano derecha de Lenin, brazo ágil y robusto de la revolución bolchevique. Su biografía, empañada por los dieterios de Martov, sucia por las oscuridades de Kautsky, aparece diáfana, nítida, en la realidad de los hechos. Trotski es el último abencerraje de la Dictadura proletaria. El único marxista en pie.

Ante la desbandada medrosa, que comienza en Zinoviev y sigue en Kamenev, Krasin y Boroschiolof, el perfil enjuto, anguloso, todo fibra, de este somito impávido, tiene la dureza del mármol y la perennidad de la estatua. Se podrá condenar su ideología; pero hay que glorificar su conducta. Entre la turba de peleles, es el solo con dignidad de hombre.

Espiritu organizador, se encuentra, tras la paz de Brest Litovky, con un ejército galegado. Es la vena abierta por donde se desangra Rusia. ¿Qué hace entonces este político de mitin, este articulista de periódico, este gran detractor del bolchevismo, del «no hacer»? Irumpir como una tromba en los cuarteles; gritar, no sólo «En pie los muertos», sino «¡En pie los abatidos!» que son muertos sin sepultura... Y he aquí, que en dos años, aquel cjecuto guirapo es un ejército temible: el Ejército rojo... Y he aquí que, en dos años, aquel periodista nervioso, mano derecha de Lenin, es el ídolo de las muchedumbres soviéticas...

A esto, Lenin enferma gravemente. Trotski, señalado como sucesor despierta entre las medianías del Instituto Smolny todos los recacores humanos. Y Stalin, secretario del partido, pone en juego sus artimañas. Este «témulo de la intriga» sólo tiene ya un ideal: acabar con Trotski. Todos los organismos soviéticos — el Politburo, la N. E. P., la Checa, la Semorka, el Consejo de Economía — son esquizados contra el «desleal judío» Stalin, corrompiendo o aterrando, lo que se quisiera y derechas forman «el frente único» contra Trotski...

¡Llévase el ataque por varios terribles artículos en la «Pravda». Siguen registros domiciliarios, las cárceles, el destierro. Los amigos de Trotski son perseguidos con ensañamiento y crueldad. Pero Trotski, sereno, impávido, no se sbate. Al traidor zuelo y fariseico «dictador» opone su fe de ideólogo y su desdén de hombre leal. «Níchevó» — ¡No importa! — Como nuestro Quedado al conde daque, Trotski repetía a Stalin.

No he de callar, por más que, con el dedo, tocando ora la boca, ora la frente, silencio avises o amenazas miedo... ¿No ha de haber un espíritu valiente? ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice? ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

Al cabo Trotski es desterrado. Veintidós días de viaje. Cuarenta grados bajo cero. Un ochitrill por camarote. Fiscalización de papeles. Centinelas de vista... Pero él, digno y firme, sin flaquear... Y cuando el ostracismo lo acoge en brazos, menos colérico que irónico, comienza su defensa ante el Mundo por un retrato magistral del «témulo de la intriga».

La gran medianía

«Dos preguntas — exclama — se hará el lector extranjero: ¿Quién es Stalin? ¿Cómo pudo adueñarse del Poder y esgrimirlo contra sus adversarios? Stalin — continúa — es el individuo «medio» más destacado del partido. Está dotado de sentido práctico, de prudencia, de perseverancia para lograr sus fines. Más su mentalidad política es muy limitada. Desde el punto de vista teórico es «un primitivo». Su libro de compilaciones «Las bases del leninismo», con el que intentó rendir homenaje a las doctrinas soviéticas, está plagado de errores. No conoce ninguna lengua extranjera, y esta ignorancia lo reduce a seguir la vida internacional «de oídas». Es un empirico, privado de imaginación creadora, y sus horizontes mentales no van más allá de su grupo. Entre los intelectuales no tiene la menor resonancia.

El hecho de que un hombre así, que parecía destinado a ocupar siempre puestos subalternos, haya llegado al primer puesto, es señal clara de que Rusia atraviesa un período de transición, de equilibrio inestable.

Como todos los empiricos, Stalin está lleno de contradicciones. Procede por las impresiones del momento, sin oír las lejanías. Su línea política es una serie de zigzag. Para justificar sus defecciones inventa disculpas banales o encarga que se las inventen. Carece en absoluto de escrúpulos, en las cosas como en las personas. No halla dificultad alguna en decir hoy «blanco» y mañana «negro». De sus monstruosas mixtificaciones podría darse una lista inabarcable. Citaré un solo ejemplo, pidiéndole perdón porque me atrevo. En estos años últimos, Stalin ha concentrado todos sus esfuerzos en la llamada «anulación de Trotski». A este fin hizo redactar una «Nueva historia de la revolución de Octubre, del Ejército rojo y del partido comunista». Y ha dado la señal de la «revisión de valores», declarando, en Noviembre del 24: «En el partido y en la revolución de Octubre, Trotski no tuvo, ni podía tener, intervención que merezca registrarse...» Y, sin embargo, en el primer aniversario de la revolución, el propio Stalin había publicado un artículo en el que decía, textualmente, que «toda la organización práctica de la revolución había sido realizada bajo la dirección de Trotski; que el partido debía gratitud sobre todo, a Trotski por la adhesión a los Soviets de la guarnición de Petrogrado y por el hábil esfuerzo del Comité revolucionario».

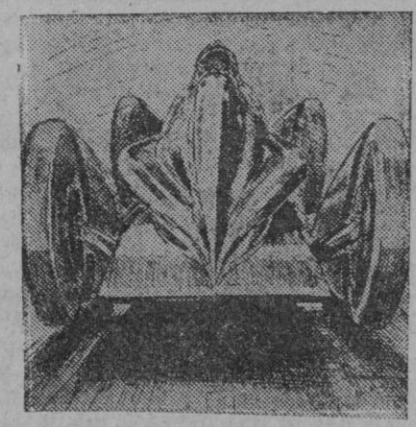
Algunos le recordó este artículo. ¿Cómo salió Stalin del atolladero? Recordando la dosis de injurias y calumnias contra mí.

Ejemplos como éste podrían adu-

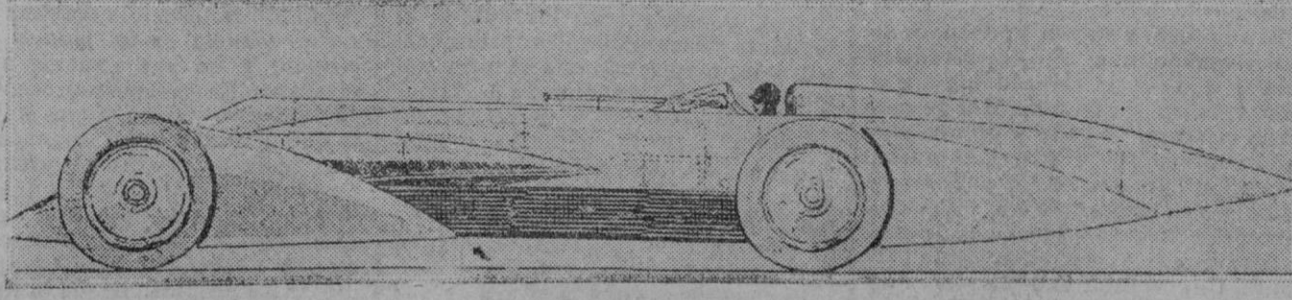
MATEO MILLE
Roma, febrero 1929.



El corredor inglés Major Segrave que ha batido todos los «records» mundiales de velocidad por tierra



El «Bolido» automóvil del inglés Segrave visto de frente.



El «Bolido» automóvil en el que el inglés Segrave ha batido todos los «records» mundiales de velocidad por tierra, corriendo a 372 kilómetros por hora.

NOTAS DE ARTE

Exposición Alvé Valdemi

El palmasano ha podido en las «Galerías Mallorquinas» una colección de cuadros del pintor italiano Alvé Valdemi que se encuentran en esta ciudad. Según el artista, el motivo de su estancia en esta isla. En el entretecho exhibe parte de sus obras, que son, todos ellos, de una gran exilicidad. Por la obra presentada se ve que el artista sabe de la paleta de la cual se sirve para producir los efectos que se desean. Como gusta de los colores vivos, se aprovecha para dar un verdadero efecto técnico.

En la exposición de referencia se presenta bajo varios aspectos. En el que menos se destacan es en el paisaje. Hay algunas notas que están bien entonadas pero que dicen poco. Les faltan vibraciones; nos gustaría más una sensación producida por la visión de la naturaleza.

Hemos visto algunos retratos, algunas figuras, varios desnudos; y en esa clase al que ya el artista ofrece una personalidad más marcada. La frivolidad en los asuntos escogidos, tal vez haga desmerecer la totalidad de la obra, pero en todos ellos se descubre un temperamento asaz cultivado, y una mano diestra en el desarrollo de la composición. Los esbozos de las figuras están bien ejecutados y sabe darles viveza y

CONFERENCIA

En el Museo Arqueológico Diocesano

D. Jaime Salvá Riera, del Cuerpo Jurídico de la Armada dió anoche su anunciada conferencia en el Museo Arqueológico Diocesano, versando sobre el tema: «Instrucciones Jurídicas de Mallorca».

Asistió a la misma numerosa con distinción concurrencia que aplaudió con entusiasmo al orador al final de su trabajo.

Dijo que en primer lugar ofrecía un estudio como principal fuente de la «Carta de franqueza» que dictó don Jaime el Conquistador a los primeros pobladores, conociéndolos los fueros y franquicias y expresando las leyes que contenían sus treinta y siete artículos de que consta dicha Carta, y que interesaban en todos los aspectos principales de la vida social de aquellos tiempos.

Se extendió el señor Salvá en dar a conocer lo que era entonces la Curia, o tribunal de justicia, y sus principales funcionarios, como eran el «Veguer» y los «Prohombres», para intervenir y dilucidar en los asuntos que surgían entre los ciudadanos; habiendo también de los auxilios de la administración de la justicia, llamados «Senyó» o «Aguacil», de los que habla solo la «Carta de franqueza», suponiendo que también habría sus escribanos y procuradores, etc., etc., expresando también los infimos sueldos que percibían en sus oficios dichos funcionarios.

Pasó luego a hablar de los pagos y compromisos a que quedaban sujetos los delinquentes e incoadores de pleitos, y de las condenas que recaían, con otros muchos detalles de índole jurídica referentes al derecho del ciudadano, y sabias disposiciones que contiene la mencionada «Carta de franqueza».

Estudió a continuación con toda preferencia el conferenciante la institución de la firma de derecho, con las libertades, fueros y franquicias de la época de la edad media, dando cabal relación del significado y aplicación expresa de la expresada firma de derecho entre los componentes de la antigua sociedad, o sea entre amos y vasallos, aduciendo en su estudio los distintos nombres con que era conocido en Cataluña y otros reinos y pueblos este importante requisito o ley jurídica, y la semejanza que tenía o tiene con los actuales procedimientos más en boga en nuestros días como era la firma de apelación, que, dijo, venía a ser lo que ahora llamamos recurso de apelación.

Seguó su estudio sobre el origen

y fundamento de la firma de derecho en los casos que lo requerían y como litigiosas que lo promovían, procediendo ante todo a la valoración de éstas últimas y principales objetos y pormenores, para dar la mayor garantía y seguridad en la administración de la justicia entre los ciudadanos.

Señaló la gran importancia de esta institución, tanto jurídica como política, que conceden los más renombrados jurisconsultos por su eficaz aplicación en todos los asuntos de esta índole y su resolución.

Habló luego de las pruebas exigidas en aquellos tiempos, como era la «caldaria» y de «combates», o «duelo judicial», y del uso del «bihero candente», de que se valían los tribunales, todas las cuales han sido abolidas, por lo absurdas y rechazables, y de las que dió el conferenciante emocionantes descripciones al ser impuestas y ejecutadas, calificándolas de «barbaras», siendo reprobadas por la Iglesia y terminantemente prohibidas por los poderes públicos hace ya muchos años.

Se detuvo a hablar de la aplicación de penalidades a los deudores, y de las sentencias del Tribunal de Justicia, que eran firmes y ejecutorias, expresando luego la influencia reconocida del derecho costalán y derecho romano que entraña la referida «Carta de franqueza», para la administración de la justicia en Mallorca, con sus puntos de contacto con el derecho consuetudinario en los diferentes puntos de España, terminando con frases de profundo respeto y verdadero esloglo para el expresado documento, considerado como fuente principal y magnífica de nuestras instituciones jurídicas, y doliéndose de que hayadescendido en sus mementos a la categoría de consulta, cuando tan relevante importancia reviste.

El señor Salvá fué extensamente aplaudido y felicitado por su interesante disertación histórica científica.

Jueves próximo no habrá conferencia, siendo la primera que se dará el lunes de Semana Santa, en la que el Rdo. don Andrés Caimari disertará sobre el tema, Ramón Lull como poeta.

El día siguiente, martes, terminará su conferencia el Rdo. don Antonio Truyols, Cnra. Economo de San Miguel, sobre la «Colocada de la Conquistata».

Deportivas

FUTBOL

Nota oficial de la Federación

El próximo domingo se celebrarán los siguientes partidos de campeonato:

En el campo del Athletico a las 10 y media jugarán Nacional y Libertad.

A las 3 y media de la tarde se celebrarán los partidos Baleares Constancia y Manacor Athletic en los campos del Baleares y Manacor respectivamente.

Baleares-Constancia

El anuncio de este partido para el próximo domingo en San Canals ha levantado gran marejada entre la afición que confía presenciar una encarnada lucha entre balearicos y constantinos.

Los pedidos de entradas y localidades, hechos al club blanqui azul demuestran que tanto del interior, como de la capital asistirán numerosos aficionados.

La Directiva del Baleares tiene acordado que sus socios para presenciar tan importante partido tengan entrada libre al campo pero con la ineludible pesantización del comprobante que acredita haber satisfecho el mes actual.

El martes próximo se disputará una copa el Mediterráneo y el Mallorca Sport

El próximo día 19 del corriente, festividad del Patriarca San José, los primeros equipos de los clubs Mediterráneo y Mallorca Sport celebrarán un interesante partido y en el cual se disputará la posesión de una preciosa copa.

Dicho encuentro tendrá lugar por la tarde, a las 3:45, y en el campo de Mallorca Sport.

18,10: El sexteto Radio.
 19,00: Cierre de la Estación.
 20,30: Apertura de la Estación.
 20,35: Campo elemental de francés.
 21,00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
 21,05: Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del bolsín de la tarde.
 21,10: La orquesta de la Estación.
 22: Noticias de Prensa.
 22: Retransmisión desde Unión Radio E. A. J. 7. Madrid.

MADRID:
 22: Campanadas de Gobernación señalan horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; Selección de una zarzuela, interpretada por los cantantes y coro de la estación.
 Cronica resumen de las noticias del día; Noticias de últimos hora, suministrado por el diario «La Nación»
 Música de baile.
 Transmisión de las orquestas Parnaso desde el Alkazar.

ROMA:
 14: Concierzo por el trío Radio
 15: Cierre de Bolsa; Noticiero Stefani,
 17,40: Últimas noticias; Cambios.
 18,00: Informaciones prensa.
 18,15: Comunicación agrícola.
 18,30: Hora oficial; Concierto instrumental y vocal.
 Concierto de Banda.
 19,30: Servicio radioamográfico.
 19,45: Clase práctica de sistema Morse, para alumnos operadores Radiotelegrafistas.
 21,45: La banda.

LONDRES
 10,30: Hora oficial Greenwih; pronóstico del tiempo.
 10,45: La decoración de la casa
 13 a 14: El Octeto Carlton,
 14,35: Deportes.
 17,15: Sesión infantil.
 18,15: Hora oficial Greenwih; primer Boletín general de noticias, pronóstico del tiempo.
 19: Composiciones de musicales de la próxima semana.
 19,15: Deportes.
 21: Pronóstico del tiempo, Segundo Boletín general de noticias.
 21,35: Concierto
 22,35 a 24: La banda.

NUEVA PLAZA DE TOROS

Concurso para la instalación eléctrica

Se abre un concurso para la instalación eléctrica de dicho Coliseo.

La línea arrancará desde la acometida y deberá ser suficiente para unas 30,000 bujías distribuidas entre los pasillos, palcos y redondel de la plaza, dando a cada sección el número de lámparas necesario, particularmente en el redondel y meseta destinada a ensenar.

Entra también en dicho concurso la colocación de 6 farolas con lámparas de 1000 bujías cada una, sobre la verja que se colocará a la entrada de los terrones del coliseo.

Se admitirán proposiciones hasta el 30 del actual mes de Marzo.

Concurso para el servicio de Restaurant, Dulcería y Refrescos.

Se abre un concurso para dicho servicio durante el plazo de tres años a contar desde el 1.º de Julio próximo.

El concesionario podrá instalar los mostradores para el despacho en los sitios que se designarán en los pasillos de planta baja y alta, pudiendo disponer además de una dependencia y cocina necesaria para el restaurant.

En las proposiciones deberá detallarse la forma como se propone hacer dichos servicios para que el público esté rápida y cómodamente servido.

Se admitirán proposiciones hasta el 5 del próximo mes de Abril.

Concursos para el servicio de almohadillas y para la explotación de anuncios.

Se abren otros concursos para el servicio de almohadillas y para la explotación de anuncios durante el plazo de tres años a contar desde Julio próximo.

Los señores que deseen obtener la concesión de dichos servicios, podrán presentar sus proposiciones por junto o por separado hasta el 10 de Abril próximo.

El concesionario de las almohadillas podrá disponer de una dependencia en los tendidos de Sombra y Sol.

Podrán colocarse anuncios en los pasillos del edificio, antepedechos, y reparto de prospectos en el interior de la Plaza, siempre que no quiten visibilidad ni perjudiquen la estética de la Plaza, para lo cual deberán merecer antes la aprobación de la propiedad.

Favores detalles podrán presentarse los interesados en la misma Plaza de Toros todos los días laborales de 3 a 5 tarde.—Palma 6 de Marzo.—Por la Fropiedad, Jose Tous Ferrer.

Tome Vd. nota

Ganará mucho y nomizará más, si sus calzados en el Balear.

Es la única casa que ha impuesto los precios bajos.

Rechace Vd. la idea de querer pagar más para conseguir lo mismo. Lo bueno se consigue también, con poco dinero si queremos vivir la vida.

Son muchas las personas que, desengañadas, se han hecho de nuestros.

¿Será usted, más?

No olvide que vamos directamente al sumidor, y todo a cuido manual y de primer orden.

Calzados Balear

Sindicato, 55 y 57

Sucursal:

Palacio del Calzado

Quint 9, 11 y 13

PALMA

Recordatorios de primer orden

GRAN SURTIDO

Se imprimen con prontitud

nomia.

Imprenta y Librería de J...

Radiotelefonía

Programa para mañana sábado.

BARCELONA:
 11,00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
 18,30: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. Trío Ibrici.
 Información teatral.
 14,45: Cierre de la Estación.
 17,30: Apertura de la Estación. El Sexteto Radio.

Los amores

La vida amorosa de Madame Pompadour, por Marcelina Tinsiro.
 La vida amorosa de Mecalina, por Maurice Magre.
 La vida amorosa de Casanova, por Maurice Rostaud.
 De venta en la Librería de José Tous Plaza de Cort 29.

R. S. Hípica de Mallorca

Grandes carreras de caballos EN EL HIPÓDROMO PARA EL DÍA 17 DE MARZO DE 1929 IMPORTANTE

La primera carrera empezará a las 2'15

1.ª Carrera 4 vueltas

N.º	Propietarios	Conductores
1. Caballo CURRITO	D. Bartolomé Fullana.	D. Bartolomé Fullana.
2. Caballo LUCERITO (Handicap 30 m.)	D. Juan Roca.	D. Juan Roca.
3. Caballo SALAITO (Handicap 30 m.)	D. Miguel Más.	D. Miguel Más.
4. Caballo CARNIORRITO (Handicap 30 m.)	D. André Pot.	D. José Cañellas
5. Caballo JOSELITO (Handicap 50 m.)	D. Jaime Torres.	D. Miguel Mat.
6. Caballo GALLITO (Handicap 80 m.)	D. Cayetano Más.	D. Juan Guasp

2.ª Carrera--Galope 2 vueltas

7. Caballo PICHON (58 Kgs.)	D. Juan Jaume	D. Miguel Vicens.
8. Caballo MOSCA (58 Kgs.)	D. Miguel Pallóer	D. Juan Gamundí.
9. Caballo CHARLESTON (62 Kgs.)	D. Sebastián Estarás	D. Miguel Cañellas
10. Caballo MANDARIN (68 Kgs.)	D. Antonio Sastre	D. Jaime Sastre.
11. Caballo GRIS (68 Kgs.)	D. Juan Roselló	D. Pedro Alcús.

3.ª Carrera 6 vueltas

12. Caballo JELUZA	D. Juan Gimenez.	D. Marcelino Gimenez.
13. Caballo GUILLO (Handicap 70 m.)	D. Juan Guasp	D. Juan Guasp.
14. Caballo ROIALBERT BILOES (H. 70 m.)	D. Juan Gimenez.	D. Emilio Gimenez.
15. Yegua THEODORA (Handicap 70 m.)	D. Juan Jaume	D. Andrés Ripoll.

4.ª Carrera--Galope 2 vueltas

16. Caballo LIMENO (58 Kgs.)	D. Bartolomé Balaguer	D. Baltasar Vieh.
17. Caballo MENSURAH (70 K. y 40 m. H.)	D. José Camoías	D. Gallermo Coll.
18. Caballo QUIJOPE (65 K. y 75 m. H.)	D. Lorenzo Pastor	D. Luciano Adald.
19. Caballo MARLY (70 K. y 75 m. H.)	D. Antonio Fuster	D. Jesús Rodríguez.

5.ª Carrera 6 vueltas

20. Caballo URANUS II	D. Jaime Vaquer.	D. Juan Guasp.
21. Caballo U. D. L.	D. Pedro Roselló.	D. Andrés Ripoll.
22. Caballo TROUBADOUR (Handicap 40 m.)	D. Juan Martí.	D. Miguel Guasp.
23. Yegua VILLAGEOISE (Handicap 40 m.)	D. Antonio Fuster	D. Sebastián Fuster.

6.ª Carrera 6 vueltas

24. Caballo VINICIUS	D. Gabriel Ferrá.	D. Gabriel Ferrá
25. Caballo USKUB	D. Cayetano Pomer.	D. Cayetano Pomer.
26. Caballo SANS GENE (Handicap 20 m.)	D. José M.ª Guimet	D. Bartolomé Estelrich.

Precios los de costumbre.

AVISO IMPORTANTE.—Los vehículos con localidad de público tendrán entrada por la puerta del Km. 2 al lado de Ca Na Moyana.

GRESHAM

Compañía Inglesa Anónima de Seguros sobre la Vida y Rentas Vitalicias

Fué fundada en Londres hace OCHENTA AÑOS y establecida en España hace CUARENTA Y SEIS AÑOS

Las Reservas Matemáticas correspondientes a los Seguros que tiene en vigor en España alcanzaron en 31 de diciembre de 1927 según consta en su Balance, la importante cantidad de

PESETAS 26.820.806 75

cuya suma, como consta en la Subdirección de Seguros y Ahorro, se halla totalmente depositada en España, e intervenida íntegramente en valores españoles.

Oficinas, Delegaciones y Agencias en todas las poblaciones importantes.

Pedid datos de sus interesantes combinaciones a su Agente

D. Miguel Fiol Ramón

HUERTOS, 14 PALMA DE MALLORCA o a la

DIRECCIÓN PARA ESPAÑA en el edificio de su propiedad Alcalá, 18 - Madrid

Anuncio autorizado por la Subdirección de Seguros y Ahorro



Por su emulsión perfecta, químicamente preparada, no raya los metales, es el de más BRILLO, DURACION y RAPIDEZ; impide la OXIDACION y deja los metales sin grasa.
De venta en todas partes



España, S. A. Compañía Nacional de Seguros

«Benito Ferrando Jordán Sub-Director para Baleares, con gusto facilitará en su oficina Sindicato, 198, gratuitamente y sin compromiso ninguno por parte del solicitante, cuantas informaciones se sirvan solicitarle, bien sobre seguros a contratar o que ya se tengan contratados, o bien sobre cualquier otra información adicional referente a seguros de vida. También se pasará a domicilio, mediante aviso por escrito».

CONSEJO DE ADMINISTRACION

- Presidente:**
Excmo. Sr. CONDE DE LIMPIAS
Ex-alcalde de Madrid, Consejero del Banco de España, etc.
- Vicepresidente:**
Sr. D. JULIO COLLADO MARTIN
Director general del Banco Central.
- Vocales:**
Excmo. Sr. Marqués de Casa Palacio, consejero del Banco Central.—Sr. D. Armando García Borrón, jefe de Operaciones del Banco de España.—Sr. D. Honorio Riesgo y García, propietario, consejero de varias Sociedades.—Sr. D. Laureano Rubio Rodríguez, del Comercio y consejero de varias Sociedades.—Sr. D. José Chávarri, abogado y propietario.
- Directores médicos:**
D. Jacobo Elizagarray, médico de cámara de S. M. el Rey y D. Gustavo Pittaluga, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid
- Directores generales:**
Sras. D. Ramón S. Usabaga y D. Jesús Huerta.
- Banqueros depositarios y cuentas corrientes:**
Banco Central.—Banco de España.

Capital social	5.000.000 Ptas.
Idem suscrito	4.000.000
Idem desembolsado	1.600.000
Idem aportado	1.000.000

Ventajas que ofrecen sus pólizas:
Libertad completa del asegurado respecto a residencia, viaje y ocupaciones.
Absoluta indisputabilidad de la póliza cumplido el primer año.
Anticipos automáticos para el pago de las primas, y anticipos en efectivo de elevado importe.

Derecho de rehabilitación de la póliza (sin reconocimiento médico durante los seis meses siguientes al vencimiento impagado).
Derecho a la prolongación temporal del seguro por el cumplimiento médico.
Altos valores de rescate y de seguro liberado.
La póliza cubre el riesgo de muerte de una manera absoluta, sin dejar de incluir los de GUERRA y SUICIDIO.
Diferentes opciones para la liquidación del capital asegurado.

BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL de un valor mínimo garantizado, cada uno de los cinco primeros, del 2,50 por 100 del capital, o sean, 2,500 pesetas por cada 100.000 aseguradas.
Derecho durante toda la vigencia de la póliza a cambiar la clase del seguro por otra de prima más elevada.
Posibilidad de utilizar los BONOS para la liberación anticipada del seguro y el pago del capital asegurado antes de su vencimiento.

DOMICILIO SOCIAL:
Av. de Pi y Margall, 16,-MADRID

Autorizado por la Dirección General de Comercio, Industria y Seguros.

- AUTOMOVILISTAS.....** que no encuentran comprador para su coche usado.
- REPRESENTANTES DE AUTOMOVILES.....** que no saben donde colocar los coches usados procedentes de cambios.
- COMPRADORES.....** que buscan un coche de ocasión.
- TALLERES DE REPARACION.....** si os falta alguna pieza de automóvil tipo antiguo.

Acudid todos a **V Y R A U**

entate remate automóviles usados

instalado en Santa Catalina, Calle Industria núm. 43, donde en espaciosos locales y atendido por personal competente se darán todas las facilidades para que cada visitante quede satisfecho.

Para informes
Catalá y Riutord, S. L.
Cordelería 67, Palma

- SE ALQUILA**
Espacioso local apropiado para garage o almacén sito en la calle de Reina Escaramunda. Informes: Almacén Maderas de Cayetano Segura y Compañía.
- SE OFRECE**
Mujer de mediana edad con una hija para posadera. Razón: P. Sta. Eulalia 10.
- CASA PARTICULAR**
Alquila una habitación a todo estar, trato familiar, precio económico, calle de Beatriz de Fió, número 102, cerca clínica Valdés (Esanche).
- DEPENDIENTA**
Se necesita PRACTICA EN MERCERIA, inútil presentarse sin saber su obligación en el Ramo, se pagará buen sueldo. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.
- PIANO**
A cuerdas cruzadas, de n.º 1, cas! nuevo, se vende. Zavellá, número 21.
- JOVEN**
Se necesita para laboratorio químico de una fábrica. Informarán: Agencia Oliver, San Jaime 9.
- GALADOS**
Se hacen a vestidos. Especial extra fin para GASAS y MANTOS 1.ª COMUNIÓN Sintax, 6—(Costa d' en Rata).
- MUCHACHO DE 14 AÑOS**
Sabido leer y escribir y algo de contabilidad, se ofrece para oficina o despacho. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.
- SE ALQUILA**
Local grande propio para garage o almacén, calle Aragón—92—94 y 96, que desocupará la Agencia Ford en 31 del actual. Informarán en el número 90.
- AUTO-CAR MERCEDES**
El sábado próximo día 16, saldrá del Garage Mundial (Rambla), a las 9 de la mañana para Pollensa con objeto de poder visitar la ESCUADRA INGLESA, regresando el mismo día por la noche. Pasaje de ida y vuelta 8 pesetas
- SE COMPRARIA**
Acción teatro. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

- SE VENDE**
Máquina coser: Singer bobina central pocos meses de uso. Informes: Calle San Elias, número 8.—Palma.
- COCHE FIAT**
Nuevo, 8 H. P. conducción interior, cuatro puertas, vendo por ausentarme, 5.700 pesetas. Razón: de 10 a 1, calle Mateo Enrique Lladó, número 22, (taller bicicletas).
- PIANO**
De ocasión para estudio, perfecto estado, se vende. Informes: P. G. Mayor 2.—Inca.
- MUCHACHO MERITORIO**
de 14 a 15 años con buena letra y algo de cuentas se necesita, para despacho, inútil presentarse sin buenas referencias. Razón: Plaza Santa Eulalia número 10.
- Talbot Sedán**
10 H. P. 4—5 plazas, rueda recambio arranque y alumbrado eléctrico en perfecto estado, se vende.—Cavallería—21—pral.
- SE LIQUIDAN**
varios Ford coches y camiones a cualquier precio, procedentes de cambios con el CHEVROLET 6 CILINDROS. A. Alejandro Rosselló 112.
- SE VENDE**
una casa en El Terreno, calle Dos de Mayo—51—Rubert—7 y Villalonga número 66. Informarán: Samaritana número 16, principal. Palma.
- Café y casa de comidas**
Se vende, por retirarse del negocio Razón: Plaza Santa Eulalia número 10.
- SE VENDE**
Restaurant acreditado, situado en punto céntrico. Razón: Plaza Sta. Eulalia 10.
- A LOS QUE EMBARCAN Pasajes (Cámara)**
Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas. Agencia matriculada
Bartolomé Ross, calle Santo Domingo 18—principal.

- PERSIANAS ECONÓMICAS**
Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas, calidad superior. Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.
JORGE MESTRE
Despacho: S. Miguel, 70,
Taller: Santiago Rusiñol 25
frente al Instituto.
- CAMIONES**
con y sin carrocería usados, se venden procedentes de cambios con el 6 cilindros CHEVROLET. Véanlos AUTO EXPOSICIÓN FERRER.
A. Alejandro Rosselló 112.
- VENDO**
Dormitorio completo de nogal para matrimonio (cama, sillón, mesita de noche, tocador y dos roperos de luna). Adeusado para casa propia por ser de sólida construcción y difícil manejo.
Razón: Plaza Santa Eulalia, núm. 10.
- SE ALQUILA**
en el Molinar de Levante, espacioso piso de nueva construcción frente al mar y con agua canalizada. Precio módico.
Informes Jaime 11, 37
- SE ALQUILA**
Una cochera. Razón: Calle Ribera, 34.
- VENDO BICICLETA**
Casi nueva, calle Feliu, número 4—3.º
- M. BENEYTO Profesora en Partos**
Ofrece su nuevo domicilio. Sindicato 147—2.º.
- VINOS DE MESA OLIVER**
Aceites Superiores
Despachos: Sacristía San Jaime núm. 3
Merced, 8.
San Buenaventura, 50.
Desamparados, 4.
- SE ALQUILA**
en Son Sardina, piso grande con gusa canalizada. Precio módico. Informes: Jaime 11—37.

VENDO LAUD
De 27 palmas con motor Baito totalmente aparejado todo nuevo. Informes en el CLUB del Molinar de Levante.

SE VENDE
Auto europeo 7 plazas a toda prueba cambio con un 4—5 plazas facilísimo pago. Razón Plaza Santa Eulalia 10

+

PARA
Esquelas Mortuorias y de Anivesario
reclamros, comunicados y toda clase de anuncios en este Diario dirigirse al
Centro de Anuncios
DE
M. Serra Bennasar
Plaza de Santa Eulalia, 10

SE DESEA
Joven de 15 a 17 años, para un curso, que sepa leer y escribir correctamente. Razón: Plaza Santa Eulalia 10

CABALLERO JOVEN
desea alquilar alcaza amueblada en particular, situada en las cercanías del Puerto. Referencias Inmóvil. farmarán. Calle Marina, 52.

JOVEN VENDEDORA
se necesita para varias ferias. Trabajo de 20 pesetas sueldo semanal. Trabarse Pensión Pianas. Calle Obispo

Centro de Anuncios
DE
MIGUEL SERRA BENSASAR
Exclusiva para toda clase de anuncios en los diarios
LA ÚLTIMA HORA
Y
Coco de M a lloca
Despacho: Plaza Sta. Eulalia PALMA

AVICOLA MALLOQUINA
Huevos para incubar LEGHORN rosamente seleccionada al más selecto de ponedoras de 200 huevos desde este año cultivamos en la LEGHORN en grandes cantidades experiencia de años nos ha dado que es a que produce beneficios seleccionada.
Huevos de Pezados, Se tocas, azul y verde, patos y de 4 variedades. Paisanos. Conejos de Lujó, Paisanos jóvenes.
Puede visitarse la Granja hora del día.
Informes: Sindicato 89.—Granja de Valldemosa, kilómetro 4

PAPEL DE FUMAR
BAMBU

PAN INTEGRAL
El verdadero, el único, el recomendado por varias eminencias médicas de España y del Extranjero para las personas que sufren del estómago, malas digestiones y estreñimiento, lo encontrará en el FORN CREMAT—CAVALLERIA 29, (cerca de la Iglesia de la Sangre). ELABORACION DIARIA

Avicultores
HUEVO PARA INCUBAR
Castellanas negras—Legor blanca—Rodes-Islan—Bama.
Precios reducidos.
Varias parejas palomas «gigantes» mallorquines—Criadero en Palma, calle de San Pedro, 34.

CRIAIDO
Se ofrece para servir como criado, enfermero o mozo de cocina—Razón C. Fiol número 7.

SE VENDE
Máquina hacer ojales propia para sastrería Estendería y aparatos para tienda de calzados. Un sillón casi nuevo de 99 centímetros.
Razón: calle San Buenaventura, 41.

M. Moyá
PROFESORA EN PARTOS
Calle San Miguel, 13—2.º

SE DESEA
comprar una burrica de unos cuatro a cinco años. Razón fábrica Esteva.