

## Contestación a varios antiguos y entusiastas suscriptores de "El Luchador"

Veo que aún conservan ustedes el gratísimo recuerdo de aquellas batallas gloriosas, reñidas por nuestra "VERDAD Y JUSTICIA" primero, y después por su legítimo hijo el superviviente "LUCHADOR". Veo, aplaudo y agradezco su constancia en seguir siempre a nuestro lado, sosteniendo con su suscripción el más antiguo de los Semanarios de Baleares. Crean algunos que los tiempos difíciles y de peligro, han pasado ya y que pueden dormir tranquilos sobre los laureles que otros ganaron a costa de sacrificios, de luchas y de dinero.

Nada de eso, queridos Suscriptores y aquí viene como de molde aquello de "Si vis pacem, para bellum"; si quieres gozar de paz, prepara la guerra. La Prensa en eso de ganar batallas y asegurar la paz de los pueblos, es un instrumento de primer orden. La Prensa no pone en las manos de los soldados fusiles ametralladores, bombas y otros mil instrumentos de destrucción; hace algo más trascendente y afortunado. La prensa arraiga en el alma de un pueblo la fe en los principios eternos de amor a Dios y amor a la Patria; vigoriza las voluntades para afrontar los peligros con sereno valor; enciende en el corazón los más nobles sentimientos sostenedores de la virilidad de un pueblo y con los soldados de los frentes y los hombres y mujeres de la retaguardia, forma un bloque granítico donde se estrellan los enemigos.

Ese es uno de los fines nobilísimos de la verdadera prensa instruir y formar a sus lectores en todo lo bueno y contribuir a modelar los nombres para las grandes empresas de la sociedad, de la Iglesia y de la Patria.

Digno de aplauso y muy meritorio es que la prensa, Diarios y Semanarios, informen ampliamente a sus lectores de cuanto pasa en el mundo, en su nación y en su misma localidad; laudable que se preocupe de alegrar su vida con crónicas literarias, secciones humorísticas y pasatiempos dignos; pero si descuida su formación en el sentido descrito arriba y sólo busca su contribución económica, falsea su cometido y desconoce o descuida su noble misión.

Queridos y entusiastas lectores de "EL LUCHADOR", los que nos acompañasteis siempre, los que nos acompañáis ahora, vosotros sabéis que nuestro ideal fue siempre y es ahora trabajar por estas nuestras doradas Islas, contribuir con nuestra modesta labor a la formación religiosa y patriótica de nuestra gente y servir una lectura interesante, formativa y amena.

Lo logramos antes y lo queremos lograr ahora. Vosotros mandáis y en vuestra mano está el éxito de nuestros deseos. Con que los miles y miles que nos leían, nos quieren volver a leer, esta resuelve la cuestión. Bueno es el vino nuevo, pero nunca es malo el añejo.

DEMOFILO

## El P. Laburu, S. J. en Palma

El ilustre jesuita P. Laburu, se halla en Mallorca. Invitado por la Asociación de Intelectuales católicos, ha pronunciado una serie de conferencias que han sido acogidas con gran entusiasmo dado el carácter científico-divulgador de las mismas y la revelante personalidad del conferenciante. En la Sala Born, en sucesivos matinales estos últimos domingos ha expuesto sus temas que han congregado a una numerosa concurrencia. El lunes de esta semana dieron comienzo las conferencias del P. Laburu en la Seo, a las que asistieron millares de oyentes para escuchar la palabra autorizada del sabio jesuita. Estas conferencias han sido radio-difundidas por "E.A.J. 13 Radio Mallorca" para que la voz del ilustre conferenciante pueda ser escuchada desde toda la Isla. En la fotografía, el P. Laburu durante una de sus conferencias en la Sala Born.



El P. Laburu ha sido invitado a pronunciar diferentes conferencias en los más importantes pueblos, en los cuales ha conseguido los mismos éxitos que en Palma. — (Foto Reportajes Palma).

## Excesivas márgenes comerciales en los PRODUCTOS FARMACEUTICOS Cualquier enfermedad destroza la economía familiar

Arora que tanto hablamos de "márgenes comerciales" y tratamos de comprender hasta que punto es magnífico cualquier negocio donde el contrato de compraventa, bueno será dedicar aunque no sea más que una leve recordación a los márgenes (o así) de los farmacéuticos.

Parece, según opinión de unos cuantos expertos a quienes hemos consultado, que el beneficio de almacenista y detallista en el conjunto de los preparados de farmacia supera el 40 por 100, o sea, que un tubo de pastillitas que cuesta diez pesetas al cliente, representa un beneficio de cuatro pesetas para los intermediarios.

Si partimos del supuesto de que las medicinas son un producto necesario y no de lujo, hay que sospechar que esta ganancia es demasiado abultada. Y esta sospecha se acrecienta cuando vemos que el riesgo comercial, el deterioro, etc., es en muchos casos inexistente, ya que cuando el farmacéutico no vende un producto, lo devuelve al fabricante y en paz.

Claro está que podrá objetarse que el farmacéutico no es un comerciante, sino un vendedor "sui generis", que ha estudiado una carrera y que es capaz no sólo de vender botes contentiendo polvos, pastillas y ampollas, sino también de preparar tizanas, cataplasmas, etc. etc.

A ello tendremos que objetar que, cuando se trate de preparados donde tiene que ejercer sus conocimientos y su técnica, puede cobrar ingredientes y sapiencia, pero cuando despacha específicos, pastillas y jarabes etiquetados, ejerce el mismo menester que un comerciante cualquiera. La única dificultad reside en descifrar la receta del médico, pero cuando los galenos se acostumbran a escribir a máquina la farmacia puede estar dirigida por un señor horro de todo conocimiento químico y un físico, sin ningún perjuicio para el cliente.

Entonces, los farmacéuticos se podrán dedicar a preparar medicinas, que es para lo que estudian, y dejarán el despacho de las mismas a personas que, por no ser facultativos, pueden conformarse con márgenes discretos, con beneficio para el humilde

cliente a quien, por la cual situación, un simple catarro nasal le cuesta más que una gabardina.

Porque es el caso (y tal vez en ello no sea toda la culpa de los farmacéuticos expendedores) que ya no hay medicamentos humildes, hechos a base de azúcar, ruibarbo, regaliz o salicilatos.

Ahora, hasta el más liviano comprimido lleva dosis más o menos microscópicas de antibióticos,

sulfamidas, etc., lo que da ocasión para poner precios tremendos, sin que los efectos sobre el organismo correspondan a tal carestía. Si acaso, lo que cualquier medicina produce ahora es una depresión psíquica al advertir que un simple y menudo microbio puede dar al traste con nuestra economía familiar.

Y esto nos hace pensar: No somos nadie.

## El comunismo embrutece y degenera al hombre

Escribe el P. Mario Cianfriglia, misionero de China: "He tenido interrogatorios que han durado cinco y seis horas seguidas, y he sufrido la invasión de los estudiantes, capitaneados por los agentes. Habiendo sido advertido oportunamente una hora antes, consumí el Santísimo, (era mediodía), y luego esperé. Hacia la una algunos alumnos entraron en el patio simulando pelearse entre sí maldecirse, golpearse, y así penetraron hasta la huerta. Cayeron sobre las legumbres que pisotearon y arruinaron totalmente. Otros, que permanecieron fuera, se precipitaron para poner paz entre los que peleaban, y todos juntos arrancaron y destruyeron cuanto había en el huerto, allanándolo todo. Después entraron en las habi-

taciones de los Padres, destrozándolo todo: libros, camas, sillas, armarios. Llenaron el patio de escombros. En la Capilla profanaron las imágenes y los cuadros, que finalmente fueron hechos trizas.

A las seis se me acercó la chusma: estaba en la cocina sobre un taburete. Me insultaron, me escupieron. Uno se adelantó hacia mí con un cuadro pesado y fingiendo preguntarme lo que representaba, lo dejó caer sobre mis pies. Por turno la chusma pasó por delante de mí, escupiéndome, insultándome y haciendo burlas y gestos de irrisión. Uno de los mayores, que había recibido más beneficios de mí, me tomó la estilográfica. Se llevaron todo lo que encontraron, dejándome sólo los vestidos que llevaba.

## EL MUERTO SON 300 VIVOS

Un cortejo fúnebre salió de la calle de la Universidad. Tras el coche, dos hombres vestidos de luto llevaban una imponente corona de flores naturales. Detrás, unos 300 hombres más seguían a la carroza.

A su paso, las gentes se descubrían piadosamente. Pero al llegar al cruce entre el bulevar Sain Germain y la calle de Babilonia, unos agentes de tráfico descubrieron en las cintas de la corona un letrero curioso. Este: "Fuerza obreña al difunto poder de adquisición".

Alertada la Policía, disolvió el cortejo pocos metros antes de salir de la última calle citada. El coche, con su "muerto", dió la vuelta, pero no así los acompañantes, que se empeñaron en seguir hasta el hotel Matignon, residencia de la Presidencia de Consejo.

Por fin, tras un breve debate, veinte hombres se desplazaron y fueron recibidos. Expusieron que el Sindicato Fuerza Obrera se había valido del truco para poder manifestar sus acuerdos al presidente del Consejo.

## La Medalla del Mérito Naval a don ANTONIO TERRASA

El Excmo. Sr. Almirante D. Rafael García Rodríguez, Director General del Instituto Español de Oceanografía, durante el acto de la imposición de la Medalla del Mérito Naval a D. Antonio Terrasa. Durán, por sus 48 años al frente del Instituto Oceanográfico y también el Instituto español de Oceanografía.



### Calendario Litúrgico

Día 28. Dominica de Quinquagesima  
 2.ª Clase. S. d. morado. Misa propia sin Gloria.  
 2.ª oración "A cunctis". 3.ª oración a elección; sin oración imperada. Credo y Prefacio de la Trinidad.  
 Epístola: San Pablo a los Corintios: "Si hablara las lenguas de los hombres y de los Angeles, pero no tuviera caridad, sería como un bronce sonoro, o como un campana que retine."  
 Evangelio, según S. Lucas. pág. 314 del Misal: Fray Justo Pérez de Urbel.

### El buque-tanque más grande del mundo

Ha sido botado el buque tanque más grande del mundo, el "Word Glory", capaz para 16.500.000 galones de gasolina, suficiente para llenar 2.062 tanques de ferrocarril y permitir que 25.000 coches puedan repostar durante un año. Se espera que haga una velocidad de 16 nudos y tenga un radio de acción en crucero de 15.000 millas marinas. Han trabajado en su construcción obreros con un total de cuatro millones de horas de trabajo. Solo cinco barcos son mayores que el "Word Glory": el "Queen Mary", "Queen Elizabeth", "United States", "Ile de France" y "Liberté".

# Noticario católico

**LA J.O.C. SE EXTIENDE.** — Esa asociación, (Juventud Obrera Católica) se va extendiendo y organizando por toda Cuba, con fuerza incontenible. Ha merecido su marcha los elogios de Monseñor Cardjü que varias veces ha visitado aquella isla y alentado a sus dirigentes. Editan un periódico mensual y cuentan con una bien instalada oficina en La Habana.

Por medio de la J.O.C. la Iglesia puede penetrar en la masa obrera de una manera prometedora. Sus dirigentes despiertan simpatía extraordinaria entre los católicos, y descuellan en las reuniones y concentraciones juveniles.

**APOSTOLADO ESPIRITUAL.** — La "Voz de las Américas" ha comenzado a radiar un programa de comentarios espirituales y noticias mundiales todos los días de la semana, merced a las gestiones de los ex-alumnos de la casa central que dirigen los padres de la Congregación de la Misión. El programa se titula "El Mundo Católico".

**FALTAN SACERDOTES.** — Se informa que América del Sur cuenta en la actualidad con 100.000 poblaciones sin sacerdote. En efecto, en la América del Sur hay 40.000 poblaciones con iglesia y un sacerdote y 60.000 que carecen de iglesia y sacerdote. Si se calcula necesario un sacerdote por cada mil fieles, faltarían más de 100.000 sacerdotes para estos países.

**CAMPAÑA ROSARIO.** — En varias diócesis españolas, los Prelados han acuciado a asociaciones y particulares a la intensificación de la Campaña del Rosario en Familia. El Obispo de Pamplona, en una exhortación a los fieles, aplaude la colaboración de la emisora local de radio y confía la Campaña al Seminario Hispano-americano de Misiones dominicas. En Plasencia, se ha dedicado la semana del 4 al 11 de este mes a la intensificación de la misma Campaña y el domingo terminó con una manifestación de sólo hombres presidida por el Excmo. Sr. Obispo doctor Zarrans, cantando el rosario por las calles de la ciudad.

## Noticias pretéritas

FR. MIGUEL DE FABRA

El día 17 de febrero es la conmemoración del Venerable P. Fr. Miguel de Fabre, fundador del Real Convento de Predicadores de Palma, personaje de vida admirable, el cual después de haber recibido el hábito de manos de Santo Domingo, recibió al mismo tiempo su celo apostólico, mereciendo, por su saber ser elegido director espiritual del Rey don Jaime I de Aragón al cual acompañó en las conquistas de Mallorca y Valencia, en las cuales, por

intercesión, obró Dios muchos milagros.

OTRO MALLORQUIN ILUSTRE

Día 22 de febrero de 1764, murió en el Señor, en Tarragona, don Lorenzo Despuig, elevado de la mitra de Mallorca, al arzobispado de aquella ciudad, donde se pusieron de manifiesto su talento y virtudes apostólicas. Tenía gran devoción a la Purísima Concepción de María Santísima y dispuso, que después de su muerte fuese su cuerpo trasladado a nuestra ciudad y depositado en la capilla de la Purísima en la Catedral, patronato de su ilustre familia.



## Diez coches para los médicos

El día 13 de febrero, en la Agencia de la Casa Renault de Palma, sita en el Garage Balear, se procedió a la bendición primero y a su entrega después, de 10 coches de la Casa Renault, que han sido destinados a señores médicos de nuestra ciudad.

D. Tomás Darder Hevia, por la Agencia Renault y el Dr. Medina por el Colegio de Médicos, procedieron a la entrega de los citados coches. En una fotografía vemos al Sr. Darder acompañando al sacerdote mientras se efectúa la bendición. En la otra, los mismos acompañados de los propietarios e invitados, entre los que se encontraban la señora Darder e hija Cuca.

(Fotos Castell)

# Folklore Balear

## "Es darrés dies" - Vellaries

Mientras la gente semipaganizada se dedicaba al esparcimiento carnavalesco, especialmente en las ciudades, donde parecía permisible todo escándalo público e impune todo pecado, la Iglesia dedicaba "Es darrers dies" a reparación y desagravio al Dios ofendido, no sólo durante las tres semanas que preceden a la cuaresma en que viste ya de penitencia, sino singularmente "el dijous llarder" en que suele tener "Nostro Amo patent" como dice el pueblo, o sea con exposición mayor, y además en numerosas iglesias se celebran Cuarenta horas en los tres días últimos.

Y dice mucho a favor de la religiosidad de Mallorca, el que la asistencia de fieles a las funciones religiosas citadas, no sólo ahora sino entonces, ser muy numerosas, sin que esto fuera obstáculo a que luego tomaran parte muchos en las expansiones honestas que en los pueblos se organizaban especialmente les "Vellaries".

"El dijous llarder" era día de asueto para los niños y dedicaban el día a diversiones incivilizadas, como echar serrin sobre las cabezas y en el cogote de las muchachas y recorrer el pueblo con "xeringues i esquitxadors": aquellas de hojalata, de cabida de medio litro de agua, y éstos de un canuto de caña en que cabría uno o dos decilitros y se dedicaban a perseguir las chicas, o sorprenderlas de detrás de una esquina dándoles un remojón al dispararles sobre cara y cabeza toda la "xeringada".

A esta incivil expansión se unían "els fadrins" que por la tarde no trabajaban "per anar a fer bulla" y además del agua, serrin y harina que echaban con más animosidad que los pequeños, encendían "estopa" con un tizón que llevaban al recorrer las calles, para amendrar y hacer gritar a los jóvenes al acercarse la llama "per socorrar-les".

Estas se defendían corriendo escondiéndose en casas o alguna, como yo mismo he presenciado, defendiéndose a pedrada limpia.

¿Quién, al recordar tales dejes de antiguo salvajismo no aplaude su prohibición oficial?

Mas las mujeres dedicaban el "dijous llarder" a preparar los alimentos propios de "darrers dies" o sean "ses greixoneres, o

greixeres de peus de porc" que solían ser, una, dos o tres según las familias y la posición social, la "greixera" dolça" y las consabidas "coques amb tallades".

Por la tarde arreglaban, entre varias vecinas, un saco simulando unas piernas y cuerpo humano que rellenaban de paja, vistiéndolo luego con pantalones viejos, chaleco y chaqueta, o simplemente con un "cassot" o camisa basta, y sombrero de palmito y lo colgaban en medio de la calle, con cuerda tiesa de una ventana a la de la casa de enfrente, dejándolos colgados así durante todos los "darrers dies" hasta el atardecer del último en que se les prendía fuego, entre la algazara de todos los vecinos.

El mismo jueves empezaban ya la "bulla" nocturna. Los vecinos se reunían en una de sus casas, que en ciertos pueblos llamaban "vetleries" para pasar la velada cantando al son de toda una "orquesta" de instrumentos estridentes, raros, destemplados y desahisables, resultando un concierto capaz de reunir a todos los vecinos de la calle: Varias "ximbombes" ya descritas, varios "xorraes" hechos de cañas partidas y melladas sobre cuyas mellas rascaban fuertemente con un bastón u otra caña, unas "castanyetes", "es cueros" (cucharones), dando uno contra otro y "uns ferreguins".

Con este estrafalario instrumental se acompañaban las "cançons i tonades des darrers dies" cuyo repertorio es numerosísimo y en cuya interpretación tomaban parte todos los reunidos. Así las "tonades" como las canciones eran tan propias de la temporada que en todo el resto del año no se oían más. Vayan como muestra algunas cuartetas de las más corrientes:

Es darrés dies fan bulla,  
també qualque desfressat,  
capiruntirano  
"Visca el bolero"  
capiruntirano  
de mi corassó.

Si em voleu veure enfadat  
m'han casat amb Na Revulla  
capiruntirano  
etc.

Set setmanas venen a re  
totes son de dijuna  
i set que ja n'hem passades  
totes de riure i folgá.

Qualsevol que xuia té  
que la començ a dempenya;  
ja som prop de la corema  
demà és es dijous llardé.

Antany es dijous llardé  
vaig anar a Capdepera  
i feien sa greixonera  
de orais d'ase i somera  
i fuies de garrové.

Amb molta pau i concordi  
ferem es dijous llardé  
nos infants i ma mullé  
soparen d'un panet d'ordi.

Amb ximbomba i amb xorraes  
i també amb sos ferreguins,  
som tres o quatre fadrins  
que feim sa bulla plegats

Sa Corema ja se'n ve  
com un cavall an és cos;  
sobrassades adió  
ja mos veurem l'any qui ve.

Sa Corema ja se'n ve  
s'acaben es darrers dies  
i hi ha fadrina qui té  
més penes que no alegries.

Y esas "vetleries" o veladas, cada noche duraban hasta las nueve en que la campana de la iglesia tocaba "la queda" y, obedientes a su voz, terminaba el bullicio y se retiraba cada uno a su casa, para proseguir en la velada del día siguiente.

"Es darrer dia" se repetía mañana y tarde la bulla del "dijous llarder" algo más acentuada aún; pero a las ocho o nueve de la noche doblaban las campanas anunciando la entrada de la Cuaresma y todo quedaba terminado hasta el próximo año.

¡Qué tiempos aquellos!

Ramón Despujols

## Precaria situación de la Iglesia ortodoxa rusa

Munich. — Según informaciones publicadas por el órgano ruso anticomunista "La Idea Rusa" que se publica quincenalmente en Munich, los dos Seminarios ortodoxos y los dos institutos ortodoxos existentes en Rusia encuentran graves dificultades para el reclutamiento de seminaristas. Los jóvenes rusos no quieren ingresar en estos Seminarios porque desconfían del patriarca de Moscú intimamente ligado al Partido Comunista Soviético. En todo el pueblo ruso reina esa desconfianza hacia la iglesia ortodoxa oficial. El verdadero creyente prefiere la llamada "iglesia de las catacumbas" es decir, la secreta, no sometida al patriarca de Moscú y que está en abierta lucha con el comunismo ateo. Según las estadísticas publicadas por el periódico en 1947, el Seminario de Moscú formó dieciocho "teólogos", de los cuales solamente ocho ingresaron en el Instituto superior. En 1950, los teólogos fueron treinta y ocho, y de los institutos de Moscú y Leningrado salieron diplomados solamente dieciséis. Actualmente, los alumnos de los Seminarios son doscientos. El periódico expresa la idea de que los dirigentes del Kremlin no desean tener un clero demasiado estudioso. Se contentan con un clero formado solamente de modo superficial y es muy poco lo que piden para los estudios superiores.

SE COMPRAN PINOS Y TODA CLASE DE ARBOLES PARA LENA

**Bartolomé Roig**

Mayor, 87 LLUCHMAYOR

Avisos en Palma:

Avelino Pomar — Quint, 21, 2º

FABRICA DE ALPARGATAS Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

**Hotel PERÚ**

Propietario: JUAN SANSO

Calefacción Central, Agua corriente, caliente y fría

Plaza Palou y Coll, 18 PALMA DE MALLORCA

**CRISTALERIA BALEAR**

FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO

Av. Gral. Primo de Rivera, 51 Tel. 1965 - PALMA

**Palacio del Calzado**

DE

**Rafael Estarellas**

Cadena, 7 Tel: 3339 Palma

PABLO Y BARTOLOME

TALLERES DE **MELIA**

MAQUINARIA AGRICOLA

General Godeá, 22 - Tel. 18 y 19 PORRERAS (Mallorca)

**Materiales para Edificaciones, S. A.**

Representaciones exclusivas de CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. Y AZULEJOS J. B. SEGARRA BERNA Avenida Alejandro Rosselló, 14

**Jabones Moro**

REPRESENTACION ARTICULOS LIMPIEZA

Anibal núm. 52 (Sta. Catalina)

**Grandes Almacenes**



de JUAN BAUZA MARTORELL

Plaza Cort, 5, 6, 7, 9 y 12 General Godeá, 6 y 8

Teléfonos: 4200 - 4201

PALMA DE MALLORCA

# Ahí va eso

# ESPECTACULOS HUMOR

por DI-DI

## CONSULTORIO

Abramos la consulta. Es decir la correspondencia. Una correspondencia que nos llega de todas partes. Con y sin franqueo. Son muy variadas las preguntas. Desde el que quiere saber cómo, cuándo y por qué reben los neumáticos, hasta quienes desean conocer la cantidad global que cobran los que asisten a determinadas Juntas de Gobierno. Desde el que desconoce la procedencia del grano, hasta el que explica el manzajo de los espejos ustórios para hacer flamear un fogón pero que tiene fallos atmosféricos y no sabe a que atribuirlo.

Preguntas y más preguntas sobre potingues, ungüentos mágicos, arte de rejuvenecer, de enriquecerse a costa naturalmente de la imbecilidad de los otros— muy rápidamente. Preguntas, soluciones a problemas psico-biológicos, químico-orgánicos, teológicos, terosóficos, demofíticos, demoníacos; artes para aprender a ser muy guapos, a m a d o s, queridos, apreciados etc. etc. etc.

Nosotros claro, no tenemos un fichero que conteste a todas las consultas. Pero si nos basta muchas veces el sentido común para dar la solución a algún problema planteado.

Así, por ejemplo, sabemos el por que uno se cae en plena calle (la culpa la tiene la manera como queda el asfaltado al cabo de algún tiempo). Conocemos el motivo por el cual los chófers tienen su razón en no querer ir en línea recta —lo más recta posible—, y la culpa la tienen los baches. Sabemos por que uno se halla tentado a cometer una barbaridad, porque se la provoca la circulación y el desenfrenado de los vehículos motorizados. Conocemos las causas que producen los choques en las direcciones prohibidas. Y los pasos mal dados por infinidad de peatones. Sabemos, también, el origen de muchas enfermedades familiares, el de la pobreza y el de la riqueza.

Y no nos molestamos cuando se nos dice que nuestro carácter está agriado.

El mundo agriado es la cosa más cursi de todas. Se puede estar superlativamente rodado de comodidades, pero las facturas agrían el carácter. Se puede vivir soberanamente rico y tener mucho "superavit". Es una cosa que se logra no mirando más allá de lo que el bolsillo permita, cerrarse a la barata y determinar que el hornillo no se encienda, no se adquieran los pares de zapatos que precisa la familia, no llenarse el estómago y no beber más que agua, en la fuente de las Tortugas que no la paga nadie.

Mucha materia y muchos decires tenemos en cartera para unas preguntas que nos han dirigido.

Con toda seriedad, con notoria seriedad las iremos contestando D. m.

PETRONIO

## POR LOS SALONES DE CINE

### LA SENSACION DE BROADWAY

Norteamericana — Director: Henry Levin — Intérpretes: Joan Caulfield, Robert Cummings, Elsa Lanchester. — Calificación moral, 3 - R. Para mayores con reparos. Duración 84 minutos.

El asunto que desarrolla esta película, es levisimo, aunque con buen tecnicolor y una interpretación adecuada. Pero se lleva la frivolidad a un extremo que ya estimamos exagerado: desde el pri-

mer fotograma, todos son semidesnudos y sugerencias que, precisamente por no pasar de ahí, acentúan su gravedad y sus peligros. Por esto, aún no siendo más que una cinta banal, debe juzgarse severamente.

### NUEVO AMANECER

Norteamericana — Director: Mark Robson — Intérpretes: Arthur Kennedy, Peggy Dow, Julia Adams. Calificación moral: 2. Jóvenes.

## ¿Lees? ¿Qué lees?

### CONSULTORIO BIBLIOGRAFICO

Nos llegaron las primeras consultas y con gusto las evacuamos de conformidad al criterio moral que sostiene la Junta calificadora de lectura, en su aspecto moral.

1 — Tengo catorce años y como me han ofrecido la obra "Aventuras de Tom Sawyer" deseo saber su calificación moral.

Martin D.

Su autor S. Mark Twain, aunque no sea de malas ideas, no ha escrito obras para la juventud. Es más, algunas de las que han visto la luz pública, son peligrosas hasta para personas mayores. Tal vez, la que te interesa es de las menos ofensivas, pero tiene bastantes inconveniencias para lectores de tu edad, por lo cual la censura la calificó de reservada para mayores.

2. — ¿Qué libros me aconsejaría para empezar una pequeña biblioteca, para mis dos hijos, Antolin y Josefina que tienen 15 y 13 años respectivamente y estudian 5º y 3º cursos de Bachillerato? Es regalo que deseo hacerles para el día de San José.

Manuela Huerta

Puesto que no se trata sino de algunas obras regalo, y no de libros en cantidad, para sólo iniciar su biblioteca de juventud, le propongo señora, la adquisición de obras según lo que quiera gastarse, del gran educador de jóvenes a lo católico Mr. Tihamer Toth. Es este autor una de las más recias figuras del renacimiento católico húngaro, conocedor profundo de las almas juveniles al que se llama "el apóstol de los estudiantes".

Tenga en cuenta los siguientes títulos por si se decide por obras de este autor: "Castidad y Juventud"; "¿Fumas? y No bebas" (Se sobrio); "El Joven de porvenir"; "El Joven de carácter"; "El Joven observador"; "El Joven creyente"; "El Joven y Cristo"; "Energía y Pureza".

Todas son formativas y amenas. Se leen con interés y son buena base para iniciar una biblioteca juvenil.

Libros cuya lectura no te dañará  
11 — "ONDA DE FOGO" por Teixeira Pinto.

Apología de un cristianismo in-

tegral, dinámico, caminando por un mundo mejor a través del movimiento "Legión de María". Cuento romance de amor. Se describen con la belleza de los paisajes del trecho Reira-Lima, los dramas y las bondades de los hijos de esta región, mientras les va despertando para una vida mejor, una vida inspirada por la que se denominó la Religión de la Vida.

Libro agradable y de lectura confortable. Tiene 193 páginas.

12 — "EL SINGULAR CASO DEL DR. SIMEON CROS". Por E. A. Herrera. 128 páginas.

Novela muy interesante y bien desarrollada. En un prólogo que le antecede, el escritor Tomás de Lara desarrolla una serie de consideraciones sobre lo que con manifiesta imprecisión se llama a veces novela apologética, novela católica, etc.

Un médico judío, que desconoce su origen, se ha prometido con una joven cristiana y muy piadosa. La vispera de su boda, otra judía fanática que siempre se opuso a que la bautizaran, le revela la condición de su prometido. El desenlace es completamente imprevisto.

13 — ASI VI YO LOS ESTADOS UNIDOS. Por J. Arriaga. 282 páginas. 35 pts.

El autor relata sus impresiones durante la estancia en Nueva York como becario de la clínica del conocido oculista español doctor Castroviejo. Aunque refiere cuanto vio, da principal importancia a la parte más ligada a su profesión, exponiendo los adelantos prácticos que pudo apreciar allí. Libro muy interesante y ameno en cuyo aspecto moral nada hay que objetarle.

\*\*\*

Deseo me dé alguna razón de la obra "Los Santos van al infierno"; de lo que trata, autor, precio, etc. — Anita.

Este título, que parece escandaloso, es para llamar la atención de las gentes; pero responde a la realidad. Es una novela, cuya protagonista es un sacerdote obrero, Pedro, que es un santo y el mundal que desciende con sus manos ungidas, mundo sin esperanza y sin fe, está muy próximo al infierno. Pedro, quiere ganar los heredados para Cristo con su ejemplo. Su heroísmo es más fuerte que sus decepciones. La lectura de esta obra sobrecoge, sacude hasta lo más hondo. Esta novela, puede producir algún desconcierto en personas de criterio poco sólido, pero hará bien a muchas almas.

Su autor es Gilbert. Está traducida al español por Tristán la Rosa. Editorial Destino. Barcelona en 1953. Tiene 288 páginas de 12 por 19, y vale en tela 50 pesetas. Las buenas librerías de Palma se la pueden proporcionar.

Queda evacuada su consulta ¿A satisfacción?

Un sargento norteamericano en una emboscada en el norte de Africa resulta ciego y se le somete a un proceso de reeducación y adaptación a la vida social. Su novia al verle ciego lo rechaza, pero otra linda joven se enamora de él y lo hace feliz.

Película interesante, bien hecha y con magnífica interpretación, presenta un curioso documental de los servicios montados para reeducar a los ciegos de guerra. Hay alguna ligera efusión entre los novios; pero la calificación para jóvenes queda definitiva.

### VIOLETAS IMPERIALES

Española — Director: Richard Pottier — Intérpretes: Luis Mariano, Simone Valere y Carmen Sevilla — Duración cien minutos Calificación moral: 2. Jóvenes.

Esta es otra cinta sobre la popular Eugenia de Montijo. Todo lo externo de la película es de indudable valor y arte, comenzando por la fotografía. Bellísimos paisajes granadinos y una ambientación musical e histórica llena de encanto. Lo más interno, lo más humano, queda reducido a unas escenas dramáticas en el final. Pueden verla jóvenes.

### "MANDY"

Ingesa — Director A. Mackendrick — Intérpretes: Mandy Miller, Phillips Calvert, Jack Hawkins. Duración 90 minutos. Calificación moral 2. Jóvenes.

Excelente película, muy bien lograda y con una interpretación que excede toda ponderación, especialmente por lo que se refiere a la pequeña Mandy Miller, cautivadora en todo momento.

Tiene una finalidad didáctica y aleccionadora, el modo de incorporar a una pobre niña sordomuda, resuelta de un modo muy humano que llega más al corazón que a la inteligencia de los espectadores.



Mandy

El profesor. — ¿De dónde viene usted a estas horas, Rafael?

El alumno. — De acompañar a mi padre a un entierro.

Profesor. — Bien, bien; ¿y usted Juanito?

—Yo, de jugar un billar con Rafael.

\*\*\*

—Y al fin encontré un piso de sesenta duros, céntrico, con calefacción, cuarto de baño, ascensor...

Y cuando te despertaste, ¿qué?

\*\*\*

Están comiendo cuatro amigos de los cuales tres tienen barba y bigote y el otro es barbilampión.

El camarero. — ¿Cuántas raciones sirvo?

—Una por barba.

—¿Y el señor?...

\*\*\*

—Oye, Ecuiperancio, tú que sabes "jografía", ¿podrías decirme dónde está la Colonia de El Cabo?

—Saber si lo sé, pero no se lo digas a nadie. La tiene debajo del colchón.

\*\*\*

—¡Son ustedes un matrimonio modelo! Siempre piensan lo mismo los dos.

La mujer. — Si; pero yo pienso primero.

\*\*\*

—Mamá, el maestro me dijo que tengo la cabeza muy gorda.

—No le hagas caso, rey mío. Tú eres el niño más bonito del barrio. Anda, vete a la tienda de la esquina y tráeme cinco kilos de patatas.

—Bien mamá. Dame el canasto.

—Lo tengo ocupado. Tráetelas en tu gorra.

## Pierda Vd. el tiempo

por ARMANDO LIO

### Jeroglífico

Solución al jeroglífico del número anterior: BALLESTER

- CHARADA
- 1ª 2ª Mueble
  - 3ª 4ª Capital
  - 1ª 3ª Lo está todo
  - 4ª 2ª Asunto
  - 3ª 1ª Apellido mallorquín
  - 2ª 4ª Se usa en ajedrez
  - 4ª 1ª Arbol
  - 2ª 3ª 2ª Cuerda gruesa
  - Todo En los barcos

HULES Y TAPETES  
Amiantos y Empaquetadura  
TUBOS Y MANGUERAS  
Reparación de Neumáticos  
y Cámaras  
(La Casa de las Gomas)  
**CASA CODINA**  
(Junto al Borne) PALMA.

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, blocs de cera de 6-8 y 10 horas de duración  
excelente, pura de Espliego y Romero  
**LA MERCED**  
Merced, 45 PALMA

AMSA  
ALMACENES MATONSA  
PALMA DE MALLORCA

BOMBAS PARA RIEGOS Y GRUPOS BOMBA DOMESTICOS  
**B. NADAL**  
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

REDACCION:  
Fortuny, 1 Tel. 2413  
PALMA DE MALLORCA  
Precio: 0'60 ptas.  
Franqueo concertado

**Bernardino Seguí Garriga**  
CONTRATISTA DE OBRAS — ESTRUCTURAS — CEMENTO ARMADO PRESUPUESTOS — CANTERAS PIEDRAS CALIZAS — MACHACAS — GRAVILLAS  
Matías Montero, 20 — Teléfono 2466 — PALMA DE MALLORCA

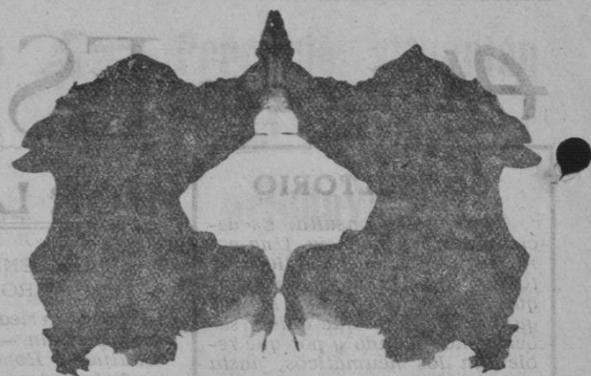
"CALZADOS DADOS"  
Gran semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA  
Magnífica ocasión para calzar toda la familia con poco dinero.  
Descuento a familias numerosas  
Anselvo Clavé, 19 PALMA

Siempre Galletas  
Bolsaría, 7 - - PALMA  
CETRE

SUMINISTROS FRAU  
Plazo S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

# El Test permite investigar aproximadamente las posibilidades de una persona

**Tome una hoja de papel y un lápiz y póngase a dibujar un árbol. - La multiplicidad aparentemente infinita de los destinos humanos está organizada en grandes grupos. - El test nunca ha de aplicarse por el mero gusto de lo sensacional.**



Continuamente se oye hablar de tal o cual test. En las revistas ilustradas, periódicos de pasatiempo y publicaciones semicientíficas — en todas partes, se topa con la palabra test. Con contestar a unas cuantas, pocas, preguntas, se puede averiguar quién eres, si eres

rán realmente para oficiales. Este problema se resuelve en breve tiempo mediante el llamado test Z para grupos. El test Z, elaborado durante la segunda guerra mundial, por el psicólogo bernés Juan Zulliger, se aplicó con éxito en el ejército suizo.

milia. Y luego mire usted esos árboles; resultarán bien diversos. Cada uno ha representado un árbol distinto, el "suyo". No crea usted que esos dibujos sean algo fortuito. El lucernés Carlos Koch, creador del citado test, ha comprobado, tras largas y cuidadosas experiencias, y después de centenares de comparaciones, que cada árbol representa el dibujo único especial de lo que constituye la esencia del dibujante y a la vez su situación momentánea.

A fin de poder enjuiciar debidamente un test, el psicólogo debe reunir dos condiciones, sin las cuales no merecería tal nombre: una gran experiencia en la comparación y comprensión de lo humano y un profundo interés por cualquier manifestación humana.

Hablemos ahora de otro test, muy conocido. En los años siguientes a la primera guerra mundial, el psiquiatra suizo Hermann Rorschach inició sus interesantes ensayos. El había descubierto que no es nada casual lo que una persona percibe al mirar las nubes u otras formas del azar, como por ejemplo, borrones. Cada uno ve otra cosa, y ésta es típica de él. He aquí la base del célebre test de Rorschach. El psiquiatra se puso a producir coloreados sobre el papel, dobló las hojas todavía húmedas, formando así artificialmente gran número de tales imágenes fortuitas. Después de realizar pruebas largas y cuidadosas, escogió diez de sus tablas, que forman la base del test, hoy día ya clásico, el que, a pesar del sinnúmero de tests posteriores, constituye todavía el mejor medio de reconocer rápidamente los rasgos más salientes y generales de la persona de ensayo. Esta tiene que contemplar una tabla tras otra, explicando lo que percibe. El examinador no solamente apunta las respuestas sino que observa asimismo cómo la persona de ensayo se las arregla, sus observaciones "marginales", el tiempo exacto que necesita para la experien-

cia total y para cada una de las tablas, de todo lo cual deduce luego sus conclusiones, después de ordenar las respuestas obtenidas, según un esquema elástico.

Otro test, el de Szondi, penetra en las capas más profundas del alma humana. También se trata de un determinado número de imágenes presentadas a la persona de ensayo. El inventor Szondi, psiquiatra húngaro, ordena a la persona de ensayo que escoja de entre seis series de fotografías, todas ellas de criminales y maniáticos, la cara más simpática y la más repugnante. Naturalmente, el examinador observa no solamente el qué sino el cómo de la selección efectuada. Este test se funda en una teoría de su autor. Szondi ha-

grupos sus profesiones "típicas". Este último hecho califica el test de Szondi como auxiliar importante de la orientación profesional.

Así, pues, el test constituye un método de gran utilidad práctica para conocer rápida y someramente un individuo o un grupo de individuos. Sin embargo, no es ninguna varilla mágica. No puede resolver, por ejemplo, el gran problema de dos personas que quieren saber si les conviene unirse para toda la vida. Tampoco es un juego. Nunca ha de aplicarse por el mero gusto de lo sensacional. Hasta los tests más "inofensivos" pueden resultar peligrosos, y el mejor test es un instrumento malo en manos de un diletante. So-



inteligente o no, si llegarás a ser un comerciante que tenga éxito o si te conviene más dedicarte a la caniculatura; el test lo resuelve todo. El test permite, mediante ciertos experimentos investigar rápida y aproximadamente las posibilidades de una persona y rinde con frecuencia valiosos servicios en psiquiatría y muchos otros terrenos.

He aquí un ejemplo: Sesenta aspirantes a oficiales del ejército han demostrado su suficiencia en el servicio militar. Se sabe, pues, con seguridad que, al menos, la mayor parte reúne las condiciones requeridas a un futuro militar; pero se quiere averiguar quiénes, tanto por su carácter como por su inteligencia, no servirán

Se le emplea siempre que se trata de eliminar rápidamente de un gran número de personas, aquellas que no responden al nivel medio exigido.

El test revela el carácter de la persona, sus dotes e inclinaciones, su inteligencia; nos enteramos de si es "normal", o si no lo es, si está adaptado socialmente, si tiene tendencia a robar, si es epiléptico, etc. Esto y mucho más todavía lo expresa el test, a condición de que lo aplique un psicólogo experimentado, capaz de comprenderlo y de evaluarlo debidamente. Haga usted un ensayo. Tome una hoja de papel y un lápiz y póngase a dibujar un árbol. No importa que no sepa dibujar. Haga usted participar a toda su fa-



bia observado que en las familias de sus pacientes se repetían continuamente determinadas enfermedades o ciertos síntomas. Además, tenía la impresión de que inconscientemente escogemos para cónyuges a amigos o personas de índole semejante a la nuestra, sobre todo, respecto a las posibles afecciones hereditarias. De este modo, la multiplicidad aparentemente infinita de los destinos humanos está organizada, según él, en grandes grupos, y el autor cree poder atribuir a los diversos

lamente debe manejarlo el psicólogo experimentado y consciente de su responsabilidad, ya que se trata del enigma que el alma humana plantea al investigador, al médico, al psicoterapeuta, al encargado de la orientación profesional, el enigma de la personalidad. — SPA.

(Clichés facilitados por la Oficina-Laboratorio de Bicotenía, de Palma).

## La muerte heroica de una Maestra

Murió envenenada por poner a salvo a los cincuenta y tres niños de su Escuela

Con frecuencia, el heroísmo de esos pueblos perdidos por su insignificancia en el mapa nacional no suelen tener la suerte publicitaria de las hazañas de la capital. Por lo menos eso ha sucedido en el caso de la Maestra de Bussi.

Se llamaba Lola Di Stefano. Pensamos que ese apellido lo debiera hacer ilustre el sacrificio bello y heroico de esta Maestra, mucho más que el ímpetu, el malabarisismo y los goles de la victoria. Lola Di Stefano ha hecho bastante más. Había acudido a su Escuela de Bussi como cualquier otro día. Estaban allí los 53 niños a quienes había enseñado, con paciencia y amor, la cartilla y las cuentas. Faltaba muy poco para que sonara la campana y se dispersaran. En lugar de la campana de la Escuela sonó, impresionante, la sirena de alarma de la fábrica Montecatini. Lo que había sucedido era demasiado grave. Una cisterna se había roto, debilitada la guarnición del tubo, y las exhalaciones de cloro empezaron a invadir rápidamente el ambiente.

La fábrica se encuentra a poca distancia de la Escuela. Lola Di

Stefano comprendió en un instante la gravedad del caso. Se revistió de una sangre fría excepcional cuando el pavor y la fuga se impusieron en la villa. Resolvió permanecer quieta hasta haber puesto a salvo al último niño de la Escuela. Y fue fulminante en su acción en unos momentos en que los segundos tenían un alto precio de vidas. El autobús de Montecatini estuvo a su disposición y ella colocó a todos los pequeños para que fueran transportados a la población próxima de Capistrano. Reclutó también un autopullman de cierto servicio de la región. Ya en Capistrano siguió pensando en los niños. Habían quedado los padres en Bussi. Muchos de ellos lloraban. Lola Di Stefano volvió a Bussi para saber de la suerte de los padres y hermanos.

No se dio tiempo de llegar a su casa. La zarpa del veneno estaba ya en su garganta. Tuvo que ser asistida con otros obreros en el hospital. Pareció que mejoraba a los pocos días. Sobre todo lo pensó ella. Volvió a Bussi un poco contra el parecer de los sanitarios. Pensaba y lo decía que una Maestra debe de estar junto a sus ni-

ños. La recaída fue definitiva. Sobre el lecho el hilo de voz tenía una dulzura extraordinaria. En sus ojos había una luz expresiva; como el gozo superior del deber que se cumple hasta la inmolación suprema de sí mismo.

El toque a muerte de las campanas de Bussi ha esparcido como un aroma especial y una emoción que pocas veces se ha sentido con tanta hondura. Han llorado los niños de la Escuela porque Lola Di Stefano era la "Maestra buena" querida de todos. Sobre todo les ha tocado llorar a la desconsolada madre y al padre, medalla de oro por sus muchos años de peligrosa tarea en Montecatini, que la necesitaban. También el hermano que volvió un día milagrosamente casi de un campo de concentración alemán, necesitaba del apoyo de Lola para sus estudios de Medicina. La población de Bussi conservará el recuerdo de una Maestra buena que sacrificó su vida por poner a salvo a los 53 niños de su Escuela.

(De "El Correo Español", de Bilbao).

SUS OJOS DEBE UNICAMENTE CONFIARLOS AL OCULISTA A SUS GAFAS A FIRMA DE TODA SOLVENCIA

**La Casa Hijo de D. Tort y Datamala**

General Godeá, 14 — Teléfono 2170 — Palma de Mallorca  
LE SERVIRÁ CON TODA ESCRUPULOSIDAD

**Fábrica de medio cristal y vidrio hueco**  
INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

● **Establecimientos y Vidriería Llofriu, S. A.** ●

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90 — Teléfono 2003 — Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes 3  
BARCELONA: Balmes, 21 y 23

**R. S. Hípica de Mallorca**

TODOS LOS DOMINGOS

**Sansacionales Carreras de Caballos**

¡RIVALIDAD!

¡EMOCION!

¡DEPORTE!