

R. P. Jesús Simón, S. J.

¿Protestante?

Hay abusos, repetimos, grotestas actitudes, indiscreciones que la Iglesia católica está muy lejos de aprobar.

Pero todas esas cosas son propias de los hombres y de las mujeres de todos los tiempos y latitudes y religiones. La piedad, el fervor religioso, el culto, siempre ha tenido, por desgracia, sus demasías y tanto más cuanto más intenso. ¿Qué hacer? ¿Suprimirlo? Eso sería suprimir los alimentos porque pueden provocar una mala digestión.

Creemos, por otra parte, que a Dios no le deben ofender mucho esas injurias; ¡todas fueran como ellas! A las gentes que las hacen les salva su simplicidad, su buena intención. Jamás podremos imaginarnos que puedan caer celos en Jesucristo de que algunos veneren simplemente, y quizás hasta fuera de toda ciencia, a su Madre, la Virgen María, o a los Santos, sus grandes, incondicionales servidores.

Los protestantes han suprimido de cuajo todo eso: pero que vean las consecuencias. Se han quedado «sin culto» prácticamente, y lo que es natural consecuencia de ello, «sin piedad, sin fervor religioso» en sus adeptos.

«El protestantismo, decía incluso Castelar, hiela mi corazón, paraliza mi espíritu» El templo mismo protestante es un témpano de hielo... ¿Qué va a sacar de allí el pobre pueblo para alimento de su espíritu, él que todo lo sensibiliza?... Ni una imagen que le eleve al recuerdo de Dios misericordioso y justo; ni una estatua de María que le recuerde las virtudes y la protección de la gran Madre de Dios; ni una efígie de Santo que llene su alma con las emociones de los héroes cristianos...; sin un Sagrario a donde vaya a tratar con Dios y a desahogarse con El en las amarguras y penas de la vida, como hijo con su padre; en donde reciba el pan de los fuertes, el abrazo, el aliento vivificador de Jesucristo...

El protestante debe ser por fuerza y en virtud de su religión, apático. Por eso reina tanto en los países protestantes la indiferencia religiosa; por eso tiene tan poca atracción para el alma sedienta de Dios. Los convertidos lo atestiguan; al pasar al catolicismo han hallado a Dios, la satisfacción de su alma, la plenitud del espíritu. El culto católico ha colmado sus aspiraciones y llenado el vacío que antes experimentaban: la Eucaristía les ha hecho vibrar de entusiasmo divino... «Aquí se siente a Dios», decía uno de ellos espontáneamente.

IDOLATRIA. —«Pero Dios prohíbe en la Biblia el culto de las imágenes.»—Si; es cierto, Dice el Exodo (XX, 4): «No te harás escultura ni ninguna otra imagen».

Parecen perentorias estas palabras y, exulta de gozo ante ellas la Protesta.

Que no se crezca demasiado sin embargo. Este precepto lo impuso Dios al pueblo de Israel por el peligro especial de idolatría en que se encontraba. Estaba rodeado de gentes idólatras por todas partes y él era ya de suyo inclinado a ello como lo manifestó repetidas veces en su historia. Dios quiso cortar de cuajo el peligro.

Congreso Iberoamericano de Organización Científica del Trabajo

Convocado por el presidente de la Asociación Iberoamericana para la Eficacia y satisfacción en el Trabajo, del Instituto de Organización Racional del Trabajo, y vicepresidente del Comité Internacional de Organización Científica del Trabajo, en enero de 1953 se celebrará en la ciudad de San Paulo (Brasil), el primer Congreso Iberoamericano de Organización Científica del Trabajo, coincidiendo con la primera Conferencia Latinoamericana, de idéntica finalidad. Este Congreso será preparatorio de otro de carácter internacional, anunciado para febrero de 1954, en la misma capital brasileña.

Puede solicitarse información y enviarse adhesiones al secretario general de la Asociación Iberoamericana para la Eficacia y la Satisfacción en el Trabajo, "Argot del Paraíso", Chamartín, Madrid.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MALLORCA

Fortuny, 1 - Tel. 2413

PRECIO: 0'60 Ptas.

FRANQUEO CONCERTADO

El Luchador

9 de Agosto de 1952

MALLORCA - MADRID

Año IX - Núm. 1.051

Entra en España la venerada reliquia de San Francisco Javier

APOTEOSICO TRASLADO HACIA EL CASTILLO DONDE NACIO EL APOSTOL DE ORIENTE

Irún.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco llegó a Irún a las dos de la tarde, para adorar la reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier que, procedente de Roma, es trasladada al castillo de Javier, donde recibirá culto de los fieles desde el día de hoy al 21 de septiembre próximo.

La venerada reliquia del Santo misionero hizo su entrada en España por el puente internacional, a las dos y cinco de la tarde. Portaba la sagrada reliquia el Padre Armand Phily, que al propio tiempo es primer teniente de alcalde de la villa fronteriza de Hendaya, acompañado del coronel jefe de la frontera, don Julio Ortega y del cónsul de España en Hendaya, don Juan Adriansen. El Padre Armand Phily hizo entrega de la reliquia en el límite fronterizo, al provincial de los Padres Jesuitas, quien seguidamente subió a un automóvil y se trasladó a la plazuela de la iglesia parroquial de Irún, donde se efectuó el recibimiento oficial.

En dicha plazuela formaba una compañía de Infantería con Bandera y banda de música que rindió a la venerada reliquia los honores de ordenanza.

Inmediatamente comenzó la ceremonia de besar la reliquia, siendo la primera en hacerlo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, después el ministro de Asuntos Exteriores, y a continuación todas las demás autoridades y jerarquías y fieles.

Terminada esta solemne ceremonia, se organizó una caravana automovilística. En el primer vehículo iba el brazo derecho de San Francisco, portado por el provincial de los Jesuitas. La comitiva se ha trasladado a Navarra, en cuya provincia, y por el puente de Enderlaza, límite con Guipúzcoa, entraba a las dos y media de la tarde. La venerada reliquia ha sido objeto de un apoteósico recibimiento popular por parte de los vecinos de Lesaca y Vera de Bidasoa.

La reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier fué trasladada a Francia con rigurosa reserva durante la dominación de la República en 1935, por el agente de Aduanas de Irún don Eugenio Oyá, al que se la habían entregado los Padres Jesuitas. La transportó de bajo del asiento de su automóvil, pasó con ella por el puente internacional de Behovia, entregándola en Francia a los Padres Jesuitas residentes en dicho país.

LA PRECIOSA RELIQUIA EN PAMPLONA

El Obispo bendijo con ella a la muchedumbre

Pamplona.—A las siete y treinta y cinco minutos de la tarde ha hecho su entrada en esta ciudad la reliquia de San Francisco Javier. Fué recibida por el ministro de Ju-

ticia señor Iturmendi, quien llegó veinte minutos antes, acompañado del subsecretario del Departamento señor Oreja Elbósegi, y del director general de Prisiones, señor Herreros de Tejada. El ministro y acompañantes fueron saludados por la Diputación Provincial en pleno, alcalde y otras autoridades. Rindió honores una compañía de Infantería con Bandera y música.

Al llegar el brazo de San Francisco Javier, todas las campanas fueron echadas al vuelo. El desfile hasta la Diputación Provincial ha sido apoteósico. Millares y millares de personas acogieron la presencia de la reliquia con frenéticos vitores y aplausos. Una vez recibida oficialmente, el ministro y demás autoridades y personalidades salieron al balcón principal, desde donde pronunciaron discursos el vicepresidente de la Diputación, el obispo de la diócesis y el ministro de Justicia, quien hizo la apología del santo y de Navarra, y puso de relieve la importancia de la llegada de esta reliquia a Pamplona. Las palabras del señor Iturmendi fueron acogidas con grandes aplausos.

Después, el obispo dió la bendición al vecindario con la reliquia, que fué trasladada procesionalmente a la Catedral, donde quedará expuesta durante toda la noche y mañana por la mañana a la adoración de los fieles. Por la tarde será trasladada al castillo de Javier.

El más formidable osario de los tiempos actuales: el canal Volga-Don

La Prensa soviética acaba de celebrar en sus columnas la aparición del Canal Volga-Don. Es éste un sueño tan viejo como el Imperio ruso; la había iniciado ya en 1569 el Sultán Selim, que quiso construir estas nuevas vías fluviales y destinó para trabajar en ellas a 25.000 caballeros y a 30.000 obreros. Pedro "el grande" hizo una nueva tentativa sin éxito. Stalin ha realizado por fin este proyecto de inmensa envergadura, que recuerda, por el coste de vidas, a las famosas pirámides de los Faraones.

Se inició la canalización en 1932 y llegará a su fase final en 1977. La primera etapa está ya terminada: es un canal que va desde el Mar Blanco, por Leningrado y Moscú, hasta Archangelsk.

Gracias al Canal Volga-Don, Moscú se encuentra en comunicación

con el Mar Negro y el Báltico a la vez. Barcos frigoríficos, petroleros y otros de carga, pueden subir directamente desde el Mar Negro a Moscú, atravesando 13 esclusas, de las cuales nueve elevan el agua 88 metros por encima del nivel del mar y cuatro la hacen bajar 44 metros. El carbón del Don irá por barco a las fábricas de acero del Ural, evitando así las redes ferroviarias, costosas y deficientes.

El Canal Volga-Don tiene para Rusia una importancia muy parecida a la que tiene Panamá para los Estados Unidos.

Quizá por esta razón los rusos han llevado adelante esa obra con tal prisa y energía que frecuentemente han proporcionado ejemplos de brutalidad pocas veces visto en la historia. No es nada fácil trabajar en esas regiones y es mucho más difícil aún que voluntariamente se presten las masas de hombres, necesarias para realizar esos inmensos trabajos.

El trabajo ha sido llevado adelante aun en los meses de invierno, con una temperatura inferior a los 25 grados bajo cero. La arena helada, tenía que ser trabajada con tractores o con martillos eléctricos, y el alquitrán era recalentado por

(Sigue en la pág. 2.ª)

Sanción a un hotel de Zumaya

Madrid.—Por el Ministro de Información y Turismo ha sido impuesta una multa de diez mil pesetas, al "Gran Hotel Amaya", de Zumaya, por solidificar precios abusivos a un cliente extranjero, negar el mismo hospedaje y desobediencia a la Dirección General del Turismo.

NOTICIAS DE LA SEMANA

SANTO EVANGELIO

DE TODO EL MUNDO

—Es indescriptible la manifestación de pésame que ha hecho el pueblo argentino por la muerte de doña Eva Duarte de Perón. Las expresiones del sentimiento eran impresionantes por lo sinceras, espontáneas y numerosas. Su cadáver estuvo varios días sin exhumar ante la riada de gente que desfilara por la habitación mortuoria. Es una demostración del cariño y gratitud de un pueblo al cual ella amó y por el desafío a la muerte.

—Gran Bretaña rehusó intervenir en los asuntos de Egipto. Faruk pidió y se le concedió permiso para quedarse en Italia.

—En los Comunes tuvo lugar un debate sobre la situación económica del país.

—Estevenson, candidato electo de los EE. UU. se ha declarado "partidario de mantener tropas en Europa y Asia en la cuantía necesaria para hacer frente al impulso imperialista de los soviets", pero no de comprometerse en la China imperial.

—La guarnición lusa de Macao ha sufrido una nueva agresión comunista.

—El general Van Fleet, comandante del VIII Ejército de los Estados Unidos en Corea dice que existen muy pocas probabilidades de armisticio.

—Mussadeq ha manifestado que el Irán estaría dispuesto a que el Banco Mundial dirigiera la industria petrolífera si se garantizaran las exportaciones.

—En Egipto ha sido designado un Consejo de Regencia Provisional.

—La prensa inglesa comenta las condiciones españolas para las negociaciones con los EE. UU. y las califica de duras.

—Para el 4 de septiembre están señaladas las elecciones presidenciales de Chile.

En La Habana han sido detenidos varios hombres de elevados cargos que proyectaban un complot contra el régimen del general Batista.

DE ESPAÑA

—El Ministerio de Información y Turismo ha publicado una orden sobre las tarifas en los hoteles.

—Prosigue en Barcelona el cursillo intensivo de periodismo.

—S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco envió un sentido telegrama de condolencia al general Perón a raíz del fallecimiento de su esposa.

—Por decreto ministerial ha sido creado en Barcelona el Colegio Mayor Hispanoamericano "Junipero Serra".

—Con el general aplauso del pueblo barcelonés el Ayuntamiento de Barcelona acordó nombrar al Sr. Obispo Dr. Modrego y al Gobernador Civil don Felipe Acedo Hijos Adoptivos de dicha ciudad.

—El mismo Ayuntamiento aprobó el presupuesto de ciento ochenta y un millones de pesetas para la prolongación del "Metro" transversal.

—Se han terminado las reuniones de la Comisión Hispano-francesa para la delimitación del Sahara español.

—El Ministerio de Trabajo ha ordenado la modificación de cotización de Seguros Sociales unificados. Conviene que las empresas se enteren y consulten las modificaciones, una de las cuales parece ser el pago de cuotas, que será mensual en vez de trimestral.

—Ha sido anunciado por el Frente de Juventudes un Concurso de 249 becas dotadas con unas 3.000 ptas. para estudiantes de carrera del Magisterio, sacerdocio, peritaje mercantil, bachillerato, etc.

DE MALLORCA

—Ha terminado el Curso de Verano para extranjeros, a cuyas lecciones asistió numeroso público.

—Salió para Barcelona nuestro Sr. Obispo Dr. don Juan Hervás y Benet.

—En el Arrabal de Santa Catalina tuvo lugar el II Homenaje a la Vejez organizado por una Comisión del suburbio, en colaboración con la Caja de Pensiones a la Vejez y de Ahorros.

—La Delegación Provincial de Abastos ha publicado una interesante nota sobre el nuevo régimen de libre suministro de pan.

—Durante las fiestas patronales de Inca se rindió muy justamente homenaje al hijo de dicha ciudad y gran artista el Maestro don Antonio Torrandell y a la memoria del muy apreciado franciscano el Rdo. P. Fr. Pedro J. Cerdá, sociólogo, fundador y mantenedor del Colegio Seráfico de Inca. Se les dedicó sendas calles. También se tributó otro homenaje, al fundador de la industria del calzado don Antonio Fluxá, al cual se erigió un monumento.

—Siguiendo costumbre inveterada, el domingo tuvo lugar en Palma, la salida del "Carro de la Beata" y su recorrido por las calles de la ciudad, que anualmente aplaude el paso de la virgen valdemolina, glorificada por la Iglesia que la tiene en el índice de sus Santos y por el pueblo mallorquín que la lleva siempre en su corazón.

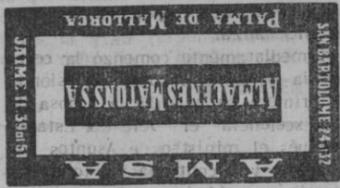
DOMINICA X DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas XVIII. 9-14

En aquel tiempo, dijo Jesús a ciertos hombres que presumían de justos y despreciaban a los demás, esta parábola: Dos hombres subieron al templo a orar: el uno era fariseo, y el otro Publicano o "alcaballero". El fariseo, puesto en pie, oraba en su interior de esta manera: ¡Oh Dios, yo te doy gracias porque no soy como los demás hombres, que son ladrones, injustos, adúlteros; ni tampoco como este publicano. Ayuno dos veces a la semana, pago los diezmos de todo lo que poseo! El Publicano, al contrario, puesto allí lejos, ni aun los ojos osaba levantar al cielo, sino que se daba golpes de pecho, diciendo: Dios mío, ten misericordia de mí, pues soy pecador. Os declaro, pues, que éste volvió a su casa justificado, mas no el otro; porque todo aquel que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado.

Calendario

Día 10 de Agosto, Domingo X después de Pentecostés, San Lorenzo, diácono, mártir. — Lunes 11, San Tiburcio y Santa Susana, mrs. — Martes 12, Santa Clara de Asís, v. — Miércoles 13, Ntra. Sra. Refugio de Pecadores y San Hipólito, mr. — Jueves 14, Ayuno con abstinencia, San Eusebio, pbro. — Viernes 15, la Asunción de Ntra. Sra. — Sábado 16, San Joaquín, padre de María Santísima.



Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14 REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALA, S. A. Y Azulejos J. B. Segarra Berna

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS Avda. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

PABLO Y BARTOLOME MELIA

TALLERES DE Maquinaria Agrícola General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19 PORRERAS (Mallorca)

MIEL Artículos de cera, lamparillas, bloc de cera de 6, 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espliego y Romero LA MERCED Merced, 45 PALMA

Anfora romana «pescada» en aguas de las Islas Baleares por el pesquero valenciano «Tía Paña»

Ha pasado al Museo de Prehistoria de Valencia

El pasado mes se encontraba pescando a la "baca", a unas 17 millas al S.E. del faro de la Mola, o Formentera, el moto-pesquero matriculado de Valencia "Tía Paña", propiedad de las hermanas Angla y Maria Beltrán Gallart, mandado por el patrón de pesca de altura Mariano Gimeno Beltrán, cuando rastreando en un fondo arcilloso, a 250 brazas de profundidad (550 metros), a eso de las doce horas, el práctico de pesca Luis Gimeno Beltrán, el orden de llevar el arte, y al llegar el repo a bordo, observaron los tripulantes que en el fondo había envuelto entre algas y rodado de pescado, un extraño objeto esférico de gran tamaño. Extraído con la consiguiente curiosidad y debidas precauciones, se encontraron agradablemente sorprendidos al comprobar que se trataba de una anfora, posiblemente de factura romana, muy parecida a las veinte o veinticinco halladas, en lo que va de siglo, por nuestros pescadores, y a las que éstos han dado en designar con el genérico nombre de "cánter moro".

Legítimos Motores

VELLINO a gasolina B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

El más formidable...

(Viene de la 1.ª pag.)

medio de locomotoras, cuyo vapor impedía que se congelase aquél de nuevo.

En la primavera del año pasado, la aparición prematura de los fríos amenazaba con romper la esclusa. Fue requisada toda la población de los alrededores, que trabajó a la fuerza durante dos o tres días para salvar aquél dique.

"Aquellos obreros heroicos sostuvieron con sus propios cuerpos el inmenso dique en peligro de destrucción", escribía "Izvestia" por aquella época. El dique en cuestión pertenecía al lago artificial de Zimlyanski, 200 kilómetros de largo, más 30 kilómetros de ancho. Reviste gran importancia esta construcción, porque impide el acceso hacia Stalingrado y hacia lo que Churchill llamaba "el vientre blando de Rusia".

La prensa rusa, cuando habla de heroísmo de aquellos obreros, omite siempre decir que fue involuntario y que sobre aquellas regiones existe el más formidable osario.

CE-HI-DENT

Cepillo Higiénico Dental Artículos de calidad OTPICO

SIEMPRE

GALLETAS CETRE

Bolsería, 7

PALMA

Máquinas de tejer jerseys, rebecas, etc.

Garantizadas ENSEÑANZA GRATIS

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista Sus gafas a firma de toda solvencia LA CASA "Hijo de D. Tort y Matamala" General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca. LE SERVIRÁ CON TODA ESCRUPULOSIDAD

Somos tratadas como bestias; azuzadas al trabajo a latigazos

Espantoso relato de una monja que sufre en Rusia

Queridos padres: Por fin encuentro oportunidad de daros señales de vida. ¡Llegará esta carta a vuestros manos! ¡Hace ya tanto tiempo que fuimos arrastradas a Rusia! ¡No sentais cuántas veces mis ansias y mi nostalgia se aferraban a vosotros? ¡Somos tan pobres! ¡Estamos tan abandonadas, en tan espantosa miseria! ¡No nos olvideis! ¡Rogad por nosotros!

Es espantoso lo que aquí hemos de sufrir; y con nosotras casi 1500 hermanas. Somos tratadas como bestias; azuzadas al trabajo a latigazos. Somos más miserables que bestias, porque nadie se preocupa de nosotras. Si nos derrumbamos y cae-

mos abandonadas! Ningún ejercicio de piedad que nos fortalezca, y hace ya dos años sin comunión. Estamos abandonadas y olvidadas de todo el mundo. Nuestra alma grita: ¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué nos has abandonado?

Es tan terrible no tener ya esperanzas, no ver ni una estrella. Madre, ¿comprendes ahora por qué nos asalta la duda? ¿Cómo puede Dios permitir esto? ¿Por qué todo esto? ¿Cuánto durará todavía? Y la desesperación nos da mordiscos. Madre, ¿puedes imaginarte estos sufrimientos? Y nadie nos ayuda. Esto es sobre nuestras fuerzas. Pero nos encomendamos a su Providencia. ¡A pesar de todo! Todas nosotras llevamos aún el crucifijo sobre nuestros pechos, y en esta necesidad y abandono nos acogemos a El, a quien queremos permanecer fieles hasta la muerte.

Pero pedid por nosotros. ¡Pedid, pedid, pedid! Lo que día tras día tenemos que aguantar no es posible escribirlo. Sin embargo creemos que Dios ha permitido estas desgracias para bien de nuestras almas. No puedo deciroslo todo: ¡Cómo se nos humilla a nosotras, pobres mujeres! se nos deshonra y se nos trata a patadas! Pero nuestra miseria, la miseria de nuestra alma... no, no puedo expresarla. No tenemos el más insignificante derecho; se nos pisotea. Somos entregadas sin defensa a más insaciable capricho. ¡Oh, qué noches cuando, a pesar del cansan-

Motores Eléctricos y Semi-Diesel de todas las potencias

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

mos muertas, si un vigilante nos azota hasta matarnos, nada le importa de ello. Sin decir una palabra, con el corazón destrozado y sin alientos, como aturdidas, vamos dando tumbos a nuestro trabajo. Y si el trabajo no avanza lo suficiente o si el vigilante está de mal humor, restalla sobre nosotras el látigo. El primero estábamos construyendo un gran puente sobre el Dnieper. ¡Duro trabajo aun para hombres! Teníamos que arrastrar las vigas de hierro y acarearlas a través del ancho río. La que caía sentía sobre sí el látigo. Si no se levantaba era arrojada al agua a patadas. Lrgos días de áspero trabajo, y para comer, un pedazo de pan mugriento y una sopa clara. Muchas hermanas sucumbieron y nosotras enviáramos su muerte. Ahora trabajamos en unas minas de cobre, todo el día bajo tierra, en una atmósfera sofocante. También han muerto muchas.

¡Si tuviéramos siquiera alguien que nos diera ánimos, que nos apoyara y nos pudiera ayudar un poquito! Pero no tenemos a nadie. Estamos completamente abandonadas y solas. No hay domingos para nosotras; no hay fiestas; siempre días desabridos de trabajo de hambre, de golíes, una barraca miserable y fría, ruras camas de camaña sin calor, llenas de mugre y de insectos. Nosotras mismas con unos harapos, en este trabajo rudísimo y sin acallar jamás el hambre. Ya no somos personas. ¡Ah, queridos padres, ya sabéis qué dura es nuestra vida, y qué espantable nuestra miseria! Hacemos lo posible para no perder la fe en la Providencia de Dios y decimos siempre: yo creo, yo espero. ¡Pero es una noche tan oscura tan oscura la del alma, unas tinieblas tan densas! ¡Estamos tan solas y

Clasificación Religiosa de Espectáculos

(Oficina N. P. de V. de E. - Comisión Episcopal de O. M.)

CINE

Agustina de Aragón	2
Almas borrascosas	3
Belinda	2
California	3
Cartas a mi amada	3
La casa de la calle 92	2
Casa de locos	3
La ciudad desnuda	2
El Duque de West Point	2
La historia de los Míniwer	3
Huracán sobre la Isla	3
El inspector general	2
El invisible Harvey	2
Juventud perdida	3
Levando anclas	3
Mentira latente	3
Lo que el viento se llevó	3R
La Señora de Fátima	1
Situación desesperada	2
El tigre de Snapur	3R
La tumba india	3R
Venganza del destino	3

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2799

TEATRO

El abuelo Curro	3
Los alegres compadres del Viso	sic
Clavijo, búscame un hijo	4
Don Nadie	sic
Escuela de serenos	4
Los habitantes de la casa deshabitada	2
Luna de miel para cuatro	3
Mi cocinera	4
No me sirves para nada	sic
Préstame tu suegra	3
El sosiego	3
La tía de Carlos	3
El último suspiro	2
Un chico para todo	3

Significación y Clasificación

1. - TODOS, INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
2. - JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21
- 2R. - JOVENES, CON REPAROS: Desde los 17 años cumplidos hasta los 21.
3. - MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante
- 3R. - MAYORES, CON REPAROS: La misma edad anterior pero solamente para personas sólidamente formadas.
4. - GRAVEMENTE PELIGROSA: Por atacar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas están desautorizadas para toda clase de personas.

"La danza del corazón"

Dirección: Raul Alonso.
Interpretación: Manuel Monroy, Isabel de Castro
Distribución: IFI.

Destacábamos, hace poco, las afortunadas tentativas llevadas a

cabo para dotar al cine nacional de un género musical semejante al que con varia fortuna cultivan casi todas las cinematografías mundiales. A tales intentos viene a unirse ahora "La danza del corazón", película producida por Ignacio F. Iquino y dirigida por Raul Alonso.

Desde las primeras secuencias se comprueba en la cinta una ambición desproporcionada a los medios con que ha sido realizada. Por lo general, las películas musicales suelen requerir un gran decorado, una fastuosa presentación y una factura tanto en el aspecto material como en el interpretativo—que rebase los límites de lo corriente. En "La danza del corazón" se ha querido encorralar el argumento, debido a la pluma de don José Francés, en un repaje que poca de excesivo modesto. Con el resultado inevitable de restar al film un buen puñado de posibilidades que aparecen apuntadas a todo lo largo de su desarrollo, pero que no terminan de desarrollarse por falta precisamente de mayor vuelo en su traducción filmica.

No quiere esto decir que la cinta carezca de interés en algunos momentos y que cumpla plenamente su propósito en otros, sobre todo contando con el inestimable apoyo de las partituras y melodías de Luna, Valverde, Serrano, Vives y otros maestros. Pero esto no basta para dar nervio y vigor a un conjunto de situaciones, las más de las veces convencionales—se casi inevitable convencionalismo de los films musicales—cuyo rigorismo y "clisé" sólo puede contrapesarse con una gran movilidad y una grandiosidad de que esta película carece.

Al servicio de ella se ha puesto un cuadro interpretativo que encabezan Manuel Monroy y Tony Leblanc, con Isabel de Castro y Tita Gracia en los papeles femeninos.

Youghourt DANONE

Desayuno para todos

"En una isla contigo"

Director: Richard Thorpe
Interpretes: Esther Williams, Peter Lawford.
Distribución: Metro Goldwyn Mayer.

En el horizonte cinematográfico de Hollywood, el nombre de Esther Williams es sinónimo de una fórmula infalible y comercial que conjuga a idénticas proporciones las violentas tonalidades cromáticas del más rutilante tecnicolor, las exhibiciones de la antedicha estrella, sus facultades nataatorias y la espectacularidad de cuantos escenarios acuático-teatrales pueden montarse en los amplios estudios. Si Esther Williams descubrió las corridas de toros en "Fiesta brava" o las piscinas en "Escuela de Sirenas", en la cinta que motiva estas líneas hace su descubrimiento de los mares del Sur. Resulta evidente, empero, que las palabras "cielo azul", "mar", "sarrong", "palmeras" y "playa", riman bien con el de Esther Williams. "En una isla contigo" lo prueba más que suficientemente. No falta ni un solo ingrediente de los varios que componen el género: aquí está Xavier Cugat y su orquesta prodigando números bailables; aquí están la pareja de bailarines, compuesta en esta ocasión por la excelente danzarina Cyd Charisse y el no menos excelente Ricardo Montalban; aquí está, el galán que provoca el inevitable "romance"—Peter Lawford—y las correspondientes "glamour girls"—léase victrixes—que ponen orla visual a las evoluciones acuáticas y coreográficas de la protagonista.

Y nada más. Es decir, si el humor un poco desvaído de Jimmy Durante a quien ni siquiera la nariz vale ya para hacer reír.

Por lo que respecta a la moralidad, fácil es deducir que la cinta tiene los grandes defectos de forma propios del género.

Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldrer - Buñfarras Balear - Fuen Imperial y Sobrasada

Industrias Cárnicas TEJEDOR, S. A.
Via Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62
FELANITX - MALLORCA

BARATURA IMPONENTE

Que aprovechará MALLORCA ENTERA por apremiante REFORMA DE LOCAL de

"Calzados DADOS"

Mareante variedad de modelos de SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS en todas clases y tamaños.

SANDALIAS BOXCALF gran surtido desde el 16 al 37.

ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90-Teléfono 2003. Establecimientos en Madrid: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteras Piedras Calizas - Machacos - Gravillas
Matías Montero, 20 - Teléfono 2466



Para Anuncios
dirigirse a
Publicidad Ferrer

Pl. Marqués del Palmer, 18
PALMA DE MALLORCA

Ramonchu

Si nos quisiéramos pasar de listos há tiempo que en lugar de hablar claro usaríamos una interminable lista de palabras serias. En lugar de "balonzos" diríamos "Knout" para dar a entender que damos sobre las espaldas de alguien. Si pretendiéramos ser galantes, entregaríamos un bouquet. Si de seruditos, "ab imo pectore" señalaríamos cuanto sentimos un dolor. Si empaquetados y almidonadísimos nos dirigiéramos solemnemente a nuestro contrincante aclarándole que "abhuc sub iudice lis est" y que estábamos "ad utrumque paratus", "aéquo animo" y que sacándonos de quicio cumpliríamos al pie de la letra el dicho: bis dat qui cito dat. Y que si nos había caído una bicoca para que entendieran a la perfección clamariamos que nos vino de bobilis bobilis. Ahora que tendríais razón en asombraros de todo y muy licito el que atajarais mi pedantería con un "non liquet".

A todo esto mi Ramonchu, redondearía el claro con su "in bocca litusa non entrò mai mosca." Y tendría razón. Ahora que Ramonchu no es poliglota, es algo así como un observador taimado. No se andaría en seguir el acrotismo, sino de ir tras de las causas para armarse bien y seguir ganando o sacando consecuencias de tipo positivista.

Ramonchu es filósofo a su manera. Dicen que cuando miraba hacia la calle hablaba con el empedrado y que cuando se hallaba en aquella volvía su vista hacia la Casa de la Villa, pensando en las muchas y grandísimas cosas que salían de aquella.

Filósofo y barbero. Ni una cosa ni la otra son malos oficios y pueden combinarse estupendamente. Ramonchu tenía su filosofía particular sin latinazos, ni crucigramas, sin palabras en cortocircuito. Era un ser muy normal. Tanto, que tenía amistades en todos sitios. Por algo era el mejor barbero del pueblo. "Quien no lo era, sino todo lo contrario, Ramonchitu, su mozo le estoque."

Ramonchitu no comprendía nada. Absolutamente nada. Tampoco presumía saber. Se limitaba a cumplir con su deber y cobrar el salario convenido con su patrón. Ramonchu y Ramonchitu eran dos seres opuestos. Véase sino:

En la silla Ramonchu se apresta a arreglar la barba a un cliente. En esto mira hacia la calle y ve pasar al mandamás del pueblo. Como tiene que arreglar un "asuntillo muy particular" llama a Ramonchitu y le entrega la brocha. Tomá y baña, le dice, con su filosófica expresión. Ramonchitu la coge y empieza el froteo del mejillazo del cliente. Pasan cinco minutos. Ramonchitu trata de convencer al avistado. El dependiente llama a su amo:

—Qué va muy mojado.
—Síguele bañando.

El cliente bosteza. Ramonchitu se da a su faena. Ramonchu no ha convencido a su alcalde.

—Patrón, que se está durmiendo!
—Síguele bañando! ¡Síguele bañando!

Alcalde y Ramonchu parece que discuten.

Dice el cuento que la discusión era sobre algo que convenía al uno y molestaba al otro, algo así como aquí se endiagara la cuestión por derribo.

—Patrón! que ya le llega el agua al cuello y no se le ven las orejas.

—Mira, Ramonchitu de mis entretelas, para mi negocio se me hace preciso aprender los latinazos más elocuentes que se hayan escrito en un libro de texto, para el cliente lo único interesante en su barba. ¡Síguele bañando. ¡Síguele bañando!

Los hay que "oculos habenti, et non vident" fueron estas las últimas palabras de Ramonchu. Se había pasado al bando de los intelectuales.

PETRONIO

La Biblioteca Nacional de los EE. UU. consta de un importante acervo hispánico

De los más copiosos e interesantes acervos bibliográficos y documentales del mundo es el que se contiene en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (la equivalente en Washington a nuestra Biblioteca Nacional), fundada en 181 a base solamente de no muy extensa biblioteca particular del gran presidente Thomas Jefferson. La Biblioteca, iniciada así, sufrió después innumerables vicisitudes. De esa primera colección Jefferson, dos tercios sucumbieron en un incendio fortuito acaecido treinta y seis años más tarde. En los tiempos fundacionales estuvo instalado en el Capitolio, y en 1897 se trasladó al edificio del Congreso, donde se halla actualmente. Ya en 1939 el acervo bibliográfico y documental sobrepasaba las posibilidades de espacio del inmueble y fue necesario la ampliación de almacenes y salas de lectura, que se instalaron en edificio anexo, lo que proporciona dimensiones superiores en dos veces a cualquier otra biblioteca del país.

MAS DE SIETE MILLONES DE LIBROS

De siete millones doscientos ochenta y un mil seiscientos ochenta y un volúmenes, entre libros y folletos, consta la Biblioteca del Congreso estadounidense. Cuenta igualmente con un millón quinientos treinta y siete mil ciento sesenta y ocho mapas y con otromillón más seiscientos sesenta y cuatro mil seiscientos treinta piezas y tomos musicales, amén de quinientos setenta y dos mil cuatrocientos sesenta y un grabados y ciento doce mil seiscientos diecisiete volúmenes conteniendo colecciones de periódicos y manuscritos. Por último, este copioso acervo de cuanto de documental sirve de vehículo a todo estudio humanista que contiene la impresionante y dilatada biografía del mundo, se ha enriquecido en los últimos tiempos con este gran hallazgo documental que es el "microfilm", de los que cuenta la Biblioteca con treinta y dos mil doscientos diecinueve carretes. También tiene una valiosa colección fotográfica que se aproxima a los trescientos mil ejemplares (295.631; según la estadística de 1944).

COLECCIONES RARAS Y MANUSCRITOS DE PRESIDENTES

De casi todos los presidentes de los Estados Unidos y de numerosos jefes de Estado y estadistas extranjeros figuran manuscritos en la sección especial de la Biblioteca. Cuenta esta con la colección más valiosa e importante de libros de aeronáutica y con una admirable, de libros orientales, particularmente de China y Japón, así como otra rarísima de obras rusas de todos los tiempos.

Los periódicos de la época de la fundación de Estados Unidos y los que se publicaron a todo lo largo de los últimos años del siglo XVIII, se hallan encuadrados y constituyen uno de los depósitos por el que los lectores americanos se muestran más interesados.

ESTUDIO DE LA CULTURA DE PORTUGAL, ESPAÑA Y AMÉRICA ESPAÑOLA

De las secciones más interesantes de la Biblioteca del Congreso es la Fundación Hispánica, creada precisamente el año de la liberación de España por las tropas del Generalísimo Franco. Se debe en iniciativa y en su parte material fundamental a la generosa y amplia aportación de la Sociedad Hispánica de América y su fin es servir de centro de estudios de las culturas española y portuguesa y de la América española y latina en general. Esta sección

tiene por sede un local adecuado expresamente construido para ella por el arquitecto Paul Philippe Cre, cuyos gastos fueron sufragados por un donante anónimo, entusiasta de cuanto iba a significar la creación de esta hispánica fundación. La arquitectura del local se ambienta en las del siglo de oro portugués y español: un barroco severo con aditamentos de la modalidad más serena del manuelino. En este ambiente perfecto se exhiben de tiempo en tiempo y con toda prestanda los libros y los documentos más raros e importantes. Con motivo del cuarto centenario del descubrimiento del Mississippi, con motivo de la conmemoración de la independencia portuguesa y con el de la del cuarto centenario también de la primera imprenta en América, se celebraron notabilísimas exhibiciones documentales. En el gran "hall" de entrada aparecen sobre el friso los nombres: señores de Cervantes y Camoens, y con ellos los de otras glorias hispanas y lusas. El escudo de armas de Cristóbal Colón figura en testero principal entre puertas de estilo español en hierro forjado y entre muestras llamativas de viejas y evocadoras cerámicas mejicanas. En el nuevo edificio anexo se han construido ciento setenta y dos salas acondicionadas con los últimos adelantos para la mayor comodidad del lector y del investigador.

INCUNABLES ESPAÑOLES Y RARAS EDICIONES AMERICANAS

La Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington contiene, entre otros raros y admirables ejemplares, tres incunables españoles de valor incalculable. Son éstos una edición de "Las siete partidas" de Alfonso el Sabio, manuscrita en Sevilla en 1491; el "Nobiliario perfectamente compilado", de Fernán de Mexia (Sevilla, 1492), y la "Repetición de amores y arte de ajedrez", de Lucena, editado en Salamanca en 1496. Figuran también los primeros libros impresos en México en 1544 por Juan Pablos y "Instrucción náutica", primer tratado de navegación compuesto en América por Diego García de Palacios y que publicó Ocarie en 1587.

LOS MAPAS SECRETOS DE TEIXEIRA

El cartógrafo oficial de la corte portuguesa Joao de Teixeira ostenta también su aportación hispánica en esta eminente Biblioteca. Figuran en ella muchos de sus mapas secretos de las dos Américas y de las Indias orientales, firmados en la primer mitad del siglo XVII. Asimismo, notables mapas de las posesiones españolas desde el descubrimiento a los años más impetuosos de la conquista.

OTROS IMPORTANTES DEPOSITOS MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI

Contiene la Biblioteca del Congreso numerosas obras jurídicas y publicaciones oficiales en intercambio con los pueblos hispánicos. En el primero de estos depósitos, muy completos, figura toda la obra española de arranque en la de San Isidoro, arzobispo de Sevilla. Ni que decir tiene que el código clásico español "Las siete partidas" se halla en varias ediciones comentadas por el famoso Gregorio López.

Más de quince mil fotografías recogen cuanto existe en el campo hispánico de las bellas artes, y en la sección de música existe manuscrita la "Misa de Réquiem" del compositor español del siglo XVI Francisco Guerrero. Toda la música folclórica hispanoamericana se halla recogida en una inmensa discoteca y en un magnífico archivo de partituras.



Esquina de la CIUDAD

Esta visto que nuestro Ayuntamiento en sus deseos de modernizar el alumbrado público no regatea nada. Ahí está la calle de Blanquerna que acredita nuestro aserto. En una noche paso de la penumbra casi absoluta a la luz resplandeciente de las nuevas farolas. Da gloria pasearse a transitar por dicha calle. Lo mismo aconteció cuando se colocaron las de 31 de Diciembre o las de Via Alemania. Pero esas últimas van extinguiendo sus fulgores. Nos tememos que el motivo sea cierta enfermedad crónica padecida por nuestra ciudad. Hemos de dejar para otra ocasión insistir sobre tal extremo.

Otra mejora es la escalinata que dará acceso al Paseo Marítimo. Pero queda en la atmósfera todavía el polvo levantado en torno a otra obra de carácter urgente pero que va camino de la eternización. Padece parálisis infantil.

En el plan de reformas queda sin solucionar el arreglo de la Plaza del Marqués del Palmer o Mayor. No están mal los jardincillos con sus estanques y surtidores. Los peces de colores y los niños tienen un motivo de regocijo. Pero se ha olvidado lo principal que junto con la regulación del tránsito haría de dicha plaza un lugar atrayente. Falta lo atayente y se halla en el plan de los atrasos. Es una "incompleta" que pide su pronta reforma.

Más reformas todavía. Hemos de referirnos al desnivel que creará a la desembocadura de la calle de San Jaime la rasante nueva trazada en la apertura de la nueva calle en construcción. Nos parecían demasiadas las escaleras que tenía Palma. Nos equivocamos puesto que se han creado otras nuevas y vamos camino de muchas otras. Supongo que eso es algo que va unido al folklore y a lo típico de nuestra ciudad.

CEPHAS

Se aclaró el misterio del pan maldito

Un compuesto de mercurio, utilizado para conservar el trigo, fué la causa

Por fin parece que se ha aclarado el misterio del "pan maldito" de tan trágico recuerdo en el pequeño pueblecito francés de Pont Saint-Sprit y que causó la muerte a centenares de personas en la primera quincena del mes de agosto del año pasado. Con pequeños intervalos, la Prensa francesa ha venido haciéndose eco del sensacional proceso en torno al descubrimiento de misterioso elemento que provocó, en los aldeanos que comieron de una determinada hornada de pan, horribles dolores, la locura, convulsiones y en la mayoría de los casos la muerte. Apartada la primera hipótesis de una mano criminal, por falta de pruebas, quedó únicamente la investigación, por medio del análisis de la harina, relativa a la sustancia capaz de producir el envenenamiento colectivo de los vecinos de Saint Sprit.

Por los síntomas de los enfermos, se pensó en la ergotina. Toxina que se halla con frecuencia en el centeno atacado de "cornezuelo", pero las cantidades de esta sustancia encontradas en la harina analizada no fueron suficientes como para atribuir a ella el ya famoso "mal de los ardientes".

FABRICA DE ALPARGATAS
Catalá y Riutort
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

HULES Y TAPETES - Amiantos y Empaque
taduras-TUBOS Y MANGUERAS-Reparación
de Neumáticos y Cámaras
(LA CASA DE LAS GOMAS)
CASA CODINA
(Junto al Borne) PALMA

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Se pedirá una acción legal contra el deán rojo de CANTERBURY

Londres. — El "Deán rojo" de Canterbury, Johnson, que acaba de regresar de la China roja, afirma que ha visto pruebas de la guerra bacteriológica y mostró un documento de los protestantes chinos (que se sabe han sometido a la tiranía roja).

Al serle preguntado si había visto a alguien con una enfermedad contraída por estos métodos, el "Deán rojo" vaciló y terminó reconociendo que no había visto a nadie pero si los cerebros de dos niños muertos con una enfermedad desusada. Ante nuevas preguntas, reconoció que no era bacteriólogo y no podía constatar, pero que se apoyaba en los testimonios de los científicos comunistas.

Nueve diputados conservadores han pedido en la Cámara de los Comunes que se destituya al Dean de Canterbury por sus declaraciones difamatorias acerca de los soldados británicos que se encuentran combatiendo en Corea.