

"Que cuando llegue el día terrible y tú me preguntes por mis obras, sean mis hijos testigos, para tu gloria y mi premio".

GUIÓN PRELUDIO

por Monseñor LISBONA

Entrados ya tan de lleno en 1945, el orbe católico y particularmente España, tienen en puerta una data y un hecho históricos de máxima trascendencia a celebrar con el más fervido homenaje. Y aunque fragmentado en tres etapas, que abarcan casi veinte años, su fecha inaugural, 15 diciembre 1545, merece el máximo homenaje centenario.

Es el glorioso Concilio de Trento, el Concilio de la contra-reforma o antiprottestante y XIX de los Concilios Euménicos de la Iglesia Católica. Acontecimiento doctrinal-religioso indiscutido y punto de partida de la más honda y sólida transformación—consolidación, mejor diríamos—evangélica y canónica de la Iglesia, divinalmente erguida frente a la revolucionaria Herejía Protestante; pero también asiento en firme para toda ideología filosófica y social verdadera y punto de apoyo inmovible para cualquier reforma política de pueblos.

Acontecimiento, ayer, la celebración del Concilio; y acontecimiento, hoy, su remembranza, que habría de ser su revisión más fiel posible. Si no para la Iglesia Católica como institución divina directriz, que vive firmísima respaldada fielmente en los Cánones de Trento, sí, en cambio, para muchos Estados y aun masa de creyentes que viven ignorantes de aquellas decisiones conciliares y sustraídos a su disciplina. Y ¡son tan exactamente parecidas ambas épocas!

Precisando más, diríamos que este 1945 en guerra mundial, de ingentes e insospechables consecuencias, es descendiente directo y fatal degeneración de aquel 1545 en que el Protestantismo puso a la Religión la tea incendiaria que progresivamente había de prender en todos los órdenes de la sociedad. Y no ya humea todavía, sino que arde y está calcinando alarmantemente Estados, regímenes políticos y naciones, sin excepción, apenas.

Hará como dos años que se habló en las columnas de EL CORREO CATALAN de la proximidad del Centenario, al iniciarse en Roma—si mal no recuerdo—la publicación de la revista internacional «El Concilio de Trento».

Pero hoy es otro preludio al magno acontecimiento, de mayor envergadura, el que mueve nuestra pluma, al que no vacilo en calificar lo que dicen mis modestas titulares: «Guión preliudiar». Un número extraordinario y notabilísimo de la acreditada revista doctrinal-histórica «Razón y Fe», de PP. Jesuitas en España.

El sumario de su rico contenido, basta a su valoración. Helo aquí, ante la imposibilidad material de un mayor detalle: «Actualidad del mensaje de Trento», por la Redacción.

ANTECEDENTES: La Cristiandad pide un Concilio, P. Villosladar.

HISTORIA EXTERNA: Primera época del Concilio Tridentino (1545-47), P. Olazarán.

HISTORIA INTERNA: La justificación, eje dogmático de Trento, por el P. J. M.ª Dalmau, y La reforma disciplinar en Trento, P. B. Llorca, ambos del Colegio Máximo de Sarriá.

ESTELA DE TRENTO: La Teología post-Tridentina, R. de Aldama.

El Derecho Tridentino: P. Sánchez de Lamadrid.

Los Estudios bíblicos y Trento, P. Criado.

Los Seminarios Tridentinos, de N. Sánchez Aliseda, Pbro. El arte en Trento, P. M. de Hornedo.

ESPAÑA EN TRENTO: Ecuemenicidad y españolismo, del P. Cereceda, Trento y las Indias españolas, por el P. Bayle.

Añádese a tan sugestivos enunciados la valía intelectual y competencia especializada de dichos PP. Jesuitas escritores renombrados, la nitidez y documentación de sus peculiares estudios; más la doble «Bibliografía sobre Trento», extranjera por el P. Montalbán, y española, del antedicho P. Cereceda, ambas nutridísimas y extensas; y podremos así formarnos, idea aproximada de lo que es el Número extraordinario de «Razón y Fe» que nos ocupa.

Y es sólo el primer Número de los que la revista se propone dedicarle. Un verdadero monumento doctrinal de homenaje de la españolísima Compañía de Jesús al Concilio que sirvió de secular pedestal a los PP. Lainez y Salmerón, jesuitas españoles y escogidos teólogos pontificios de Paulo III y Julio III ante aquella excepcional Asamblea.

Reciprocidad postsecular de la Compañía al Concilio de Trento y nuevo homenaje de la misma en servicio lealísimo y constante de la Iglesia Católica y el Papa.

Del rememorado Concilio de Trento pudo escribir, imparcial y objetiva, la Historia que «en medio de aquella gran perturbación de ideas ninguna dejó sin aclarar, ni hubo abuso que no corrigiese a pesar de ser general la corrupción de costumbres». Su remembranza cumplida, bien requiere el contraste más fiel posible de ideas con ideas y extravíos con extravíos, de normas convenientes ayer ¡con las inaplazables de hoy, y de época con época.

Mas precisan para ello guiones, imposibles en sólo artículos periodísticos. Y el de «Razón y Fe» es de los que honran a la publicación, sus autores y a la ínclita Compañía de Jesús.

Por lo que contiene y más promete todavía, es un valioso preludio al Centenario. Nuestra enhorabuena.

Los ejercicios de San Ignacio La mejor forja de los caracteres viriles

LA GRAN ENFERMEDAD MODERNA. — ¡Las almas están enfermas! La anemia de las almas es más alarmante que la de los cuerpos. La gran enfermedad de la edad moderna, fuente principal de los males que todos deploramos, es la falta de reflexión, en la vida pública lo mismo que en la privada; en la vida intelectual como en la vida moral y hasta en la misma vida de piedad se buscan con demasiada frecuencia el sentimentalismo y las emociones. «La piedad, ha dicho Tissot, padece hoy una enfermedad general; carece de «substancia y de fondo, le falta el elemento «sólido»».

EL MEJOR REMEDIO. — Para una enfermedad tan profunda, dice Pío XI, ¿qué remedio mejor podemos proponer que los Ejercicios de San Ignacio de Loyola?

«A la verdad, dice en su Encíclica sobre los Ejercicios Espirituales, los Ejercicios de San Ignacio son: el más sabio y universal código espiritual de las almas, fuente inagotable de la piedad más profunda y al mismo tiempo más sólida, estímulo irresistible y vía segura para la conversión de los pecadores y para la más alta perfección de las almas ya justificadas por la gracia santificante».

«Es un hecho innegable, históricamente probado, que no hay medio moral más apto para transformar y elevar la conducta moral del hombre, que los Ejercicios Espirituales de San Ignacio».

«Quien de buena voluntad se somete al troquel de los Ejercicios, sale robustecido en su voluntad de obrar el bien, y permanece firme y constante en el buen camino empezado.» (Lindworski, en su obra «El poder de la voluntad».)

El Mundillo de las Artes

PINTURA

Tito Cittadini

Galerías Costa

Hace muchos años, en mis mocedades, cuando visité por primera vez la Cala de San Vicente, en la que la mano del hombre puesto a urbanizar no había llegado a aquellos parajes abruptos, algunos pintores residían en una especie de barraca que «Toni es loco» pescador de oficio, de corazón noble pero algo arisco y bravo como la mole del Cavall Bernat, tenía abierto para los escasos turistas. Los pintores acogidos en aquel lugar eran gentes extranjeras que se acomodaban en aquella cala saturándose de belleza pollensina y degustando diariamente unas calderas de pescado formidables, mejores que las boullavaisses de la mejor calidad que pudieran proporcionar los marseleses, que en esto tienen fama.

Entre aquellos clientes heterogéneos figuraban Montenegro y Cittadini.

Tito Cittadini, es una personalidad en materia pictórica y en su estilo ha realizado soberbios lienzos que encuadran el paisaje de Pollensa dándole un colorido perfecto y muy acertado, haciendo maravillas sobre todo en amarillos y rosados.

Su exposición señala un nuevo triunfo en su derrotero plasmando muy finamente, su lugar preferido de tantos años.

LUFACU

LA MEJOR FORJA. — Son los Ejercicios la mejor forja de caracteres viriles. Precisamente San Ignacio y la Compañía de Jesús en los principios, y por un largo período de su historia, sólo daban los Ejercicios a los varones y no a las mujeres. Los Ejercicios a las mujeres son una posterior adaptación y nada más.

San Ignacio habla a la inteligencia y su mérito principal consiste en la encadenación sistemática de las verdades fundamentales de la vida moral y en la manera psicológicamente fina y magistral de conducir a su adición y asimilación por parte del ejercitante, mediante la gracia de Dios.

Los psicólogos experimentales admiran el notable conocimiento de las leyes psicológi-

cas que se descubren en el autor de los Ejercicios, prueba evidente de su inspiración divina, ya que la Psicología Experimental no empezó a existir como ciencia hasta 1850.

«Los Ejercicios de San Ignacio, obligando al hombre al trabajo interior del espíritu, a la reflexión, a la meditación, al examen de sí mismo, son para las facultades humanas una admirable escuela de educación», en la cual la mente aprende a reflexionar, la voluntad se esfuerza, las pasiones se dominan, la actividad recibe una dirección, una norma, un impulso eficaz y toda el alma se levanta a su nativa nobleza y sublimidad.» (Pío XI: «Enciclica sobre los Ejercicios Espirituales.» 20 diciembre 1929.)

José P. BULNES, S. J.

El Monasterio de las Huelgas, de Burgos, uno de los más famosos de toda la cristiandad

Fué fundado en el siglo XII por Alfonso VIII

Su triple importancia en la historia de España

Uno de los más importantes sepulcros reales de España es el del Monasterio de las Huelgas, de Burgos. Los otros están enclavados en León, en San Juan de la Peña, en el Monasterio de Poblet y El Escorial. San Isidoro de León guarda los

Las monjas de las Huelgas

El Monasterio fué fundado en el siglo XII por el Rey Alfonso VIII para que sirviera de tumba a su familia. La orden del Cister que elevó por toda la cristiandad la crestería mística de sus monasterios ocupó en 1199 el Real Sitio. Las monjas de las Huelgas pronto supusieron una de las más famosas comunidades de toda Europa. Enriquecidas por innumerables mercedes reales por un lado y beneficiadas largamente por la Santa Sede con privilegios excepcionales, las religiosas del Monasterio burgalés llenaron con su presencia un agitado período de la Historia de España. Las abadesas mitradas de las Huelgas fueron señores feudales de grandes territorios y ejercieron jurisdicción criminal y civil sobre varios pueblos de la meseta. Muchas de ellas además del báculo episcopal que gozaban llegaron a considerarse como abades en ejercicio y así predicaban desde el púlpito y bendecían a sus religiosas. El Cardenal Aldobrandini llegó a decir una vez: «Si el Papa hubiera de casar no habría mujer más digna que la abadesa de las Huelgas».

Las más ilustres familias castellanas llenaron con sus nombres el libro de oro de las abadesas y de las monjas de las Huelgas de Burgos. Numerosas infantas españolas ejercieron la prelatura. En la actualidad el Monasterio lleva una vida próspera y tranquila. Las monjas de clausura absoluta visten de blanco con un escapulario negro y toca blanca, velo negro y cogulla. Tienen el tratamiento medioeval de «Doñas».

(Pasa a la segunda página)



LA TORRE DEL HOMENAJE DEL MONASTERIO DE LAS HUELGAS, vista desde el arco de entrada.

cuerpos de la dinastía asturiano-leonesa; San Juan de la Peña parte de los de la monarquía aragonesa; Poblet los sepulcros de los condes catalanes. Las Huelgas de Burgos una serie de tumbas de reyes de Castilla y por último El Escorial es el panteón de los reyes de la monarquía española. Aun quedan otros enclavamientos singulares donde reposan el sueño eterno algunos ilustres monarcas: en Granada están enterrados los Reyes Católicos y en la Iglesia de Santa Bárbara de Madrid Fernando VI y su mujer Doña Bárbara de Braganza.

El Monasterio de las Huelgas, de Burgos, tiene una triple importancia en la historia de España: primero por ser uno de los más famosos de toda la Cristiandad; en segundo término por sus tumbas reales y en último lugar por haber servido de escenario a ilustres acontecimientos de la Historia.



Antrio de la Iglesia del histórico Monasterio de las Huelgas

De Sociología

El Mundo del Obrero

¿Cuál es el mundo del obrero? nos preguntamos cuando al cruzar las calles vemos ese ir de hombres y mujeres hacia los talleres, las fábricas o las tiendas. Por de pronto podríamos establecer dos puntos de vista desde dónde estudiar la vida del obrero. No hablémos de la técnica. Esto de momento no nos interesa para nuestro objeto. Nos interesa el hombre, no la máquina y en este aspecto humano cabe pensar en el obrero, en su vida de trabajo y en la familiar. O sea la personalidad social del obrero.

Todas las mañanas se forman riadas de hombres y mujeres que acuden al trabajo. Algunos llevando el cenacho con la comida hecha—o a punto de poder ser condimentada—lo cual significa que vivirá un tiempo determinado fuera de su hogar y ajeno a las horas de trabajo. Se deja el hogar, donde está la esposa, los padres, o los hijos. Se deja la familia para luchar, poniendo todas sus energías al servicio del trabajo del cual saldrá el sustento de los suyos.

Y ese hombre o mujer, prueban las acideces de su constante labor, y siente ¡como no! el orgullo natural y lógico de ser artífices, cooperadores de una obra nacional de economía; sienten el orgullo y la satisfacción de una labor que bien considerada puede calificarse de artística, de belleza, y de técnica precisa y metódica, y sobre todo esto de ser seres humanos.

En el taller, es el esfuerzo continuado de unos músculos puestos en tensión al servicio de una industria y de una capacitación técnica que les hace ser maestros en su oficio. Sus manos, callosas, nervudas, son garfios que apresan la herramienta y ésta obedece a su voluntad, a su educado intelecto o práctica sutil y serena puesta a prueba durante un período de aprendizaje. Su cuerpo se engrasa con el sudor de su frente. Con el ganado el sustento de los suyos. Y esta conciencia y ese amor a los suyos es lo que hace que, a los imperativos de llenar una necesidad de orden material se una el deseo natural y lógico de verse luego rodeado de aquellos seres que con él constituyen la familia.

Vivir para los suyos, y vivir trabajando. Más allá, está su casita. Cuantas veces al asomarnos al escenario íntimo hemos visto la nota alegre de unos semblantes tranquilos que rebosan honradez por sus cuatro costados y otros, sumidos en la penuria y en la desdicha. Unos y otros viven afanosos, por el bienestar propio, quienes entregados al reniego constante, o a la esperanza de un pre-

mio en la otra vida. Quienes absorbidos por la materia, vencidos por el ambiente saturado de vicio, y otros en cambio relegados a lo íntimo de su conciencia y puesta su alma a los pies del verdadero Dios rindiéndole tributo, y rezando.

Pero el mundo de los obreros, siempre más próximo a los males que a los bienes guiado por la luz de la fe, tiende a abrirse mejores horizontes, unos para la mejora justa en sus necesidades, otros devolviéndole el sentido espiritual que procuran arrebatarse quienes buscan en la subversión del orden social una ganancia egoísta, ilícita e inmoral, anticristiana y en pugna con los valores innatos del hombre.

Para unos «su mundo» es un infierno, para otros un lugar de tránsito. Pero para todos su mundo verdadero necesita un arreglo.

Tiempos terribles, angustiosos fueron los del siglo XIX en que «ingente muchedumbre de obreros, reducida a angustiosa miseria, luchaba en vano por salir de las estrecheces en que vivía» según palabras del Papa Pío XI. Así vino el desorden, y el caos, la controversia y la revolución social.

La Iglesia, guiada por León XIII halló sereno el camino de la concordia, señaló y proclamó «los derechos y las obligaciones» reguladoras entre el capital y el trabajo. Se atacó a los principios liberales, tan confundidos siempre, que habían forjado el mundo de los obreros. Se habló claro y fuerte, y la voz Apostólica fué escuchada con estupefacción.

Hoy la estupefacción crece ante la creación del mito comunista al pretender crear el paraíso obrero. Como hijo del liberalismo el comunismo de exportación crece y se filtra con odios y rencores mal disimulados. El obrero precisa amplia libertad dentro de unas normas jurídicas que salvaguarden los derechos que proclamara la Rerum Novarum, pero necesita también ser coadyuvador de la obra de derrocar al ídolo comunista que al ofrecerle un régimen social antagónico lo esclaviza y perturba, coartándole en su libre albedrío, pese a las promesas de mejoras de dirigentes sin conciencia ni escrúpulos y por demás sádicos.

Cuando vemos la riada de obreros que acuden al trabajo pensamos en que siguen en pie todavía las exclamaciones de los Papas, y que es deber de todos cumplir fielmente la doctrina de la Iglesia en materia social, modificando la vida del obrero en un sentido más humano más espiritual.

Santo Evangelio

Dominica I de Cuaresma
San Mateo IV-1-11

En aquel tiempo fué Jesús conducido del Espíritu Santo al desierto, para que fué tentado allí por el diablo. Y después de haber ayunado cuarenta días con cuarenta noches, tuvo hambre. Entonces, acercándose el tentador, le dijo: Si eres el Hijo de Dios, dí que esas piedras se conviertan en panes. Más Jesús le respondió: Escrito está: No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra o disposición que sale de la boca de Dios. Después esto le transportó el diablo a la santa ciudad de Jerusalén, y le puso sobre lo alto del Templo. Y le dijo: Si eres Hijo de Dios, échate de aquí abajo; pues está escrito: Que le ha encomendado a sus ángeles, los cuales te tomarán en las palmas de sus manos, para que tu pié no tropiece contra alguna piedra. Replicóle Jesús: También está escrito: No tentarás al Señor tu Dios. Todavía le subió el diablo a un monte muy encumbrado, y mostróle todos los reinos del mundo y «la gloria de ellos. Y le dijo: Todas estas cosas te daré, si postrándote delante de mí, me adorases. Respondióle entonces Jesús: Apártate de ahí, Satanás; que está escrito: Adorarás al Señor Dios tuyo, y a él sólo sólo servirás. Con eso le dejó el diablo; y he aquí que se acercaron os ángeles y le servían.

CALENDARIO

Día 18. Domingo I de Cuaresma.— Santos Simeón, ob. y mr. y Máximo — Lunes 19. Stos. Alvaro, Gabino y Conrado.—Martes 20. Stos. León y Eleuterio.—Miércoles 21. Stos. Máximiliano y Félix ob.—Jueves 22. La Cátedra de San Pedro en Antioquía.—Viernes 23. San Pedro y Sta. Margarita de Cortana.—Sábado 24. Stos. Matías, Apóstol y S. Modesto, abad y confesor.

Cuarenta Horas en Palma

Días 18. Terminan en S. Jaime a Nuestra Sra. del Sagrado Corazón.—Días 19, 20 y 21. En Santa Teresa al Inmaculado Corazón de María.—Días 22, 23 y 24. En San Jaime a San Matías.

ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES
Amiantos y empaquetaduras
TUBOS Y MANGUERA S
Reparación de Neumáticos
y Cámaras

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) — PALMA

CERERIA

BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías

San Miguel, 142

Palma de Mallorca

FABRICA DE ALPARGATAS

Obra de Palmito Lonas y Apargatas

Catalá y Riutord

Lonjeta, 14—Tel. 1715

PALMA DE MALLORCA

Materiales para Edificaciones S.A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avda. A. Rosselló, 14

OPTICA

Hijo de V. Tort Matamala

General Goded 14, Victoria, 2
PALMA

El Monasterio de las Huelgas de Burgos,...

Viene de la 1.ª

Las tumbas reales

En el Monasterio de las Huelgas se encuentran mezclados los estilos arquitectónicos. Desde el románico al churrigueresco se suceden las formas artísticas en una maravillosa unidad gótica. Predomina el estilo gótico y el románico. Uno de los tesoros más importantes que guarda es el pendón del rey Miramamolín, cogido a los moros en las batallas de las Navas de Tolosa.

Los sepulcros reales se hallan repartidos en diferentes naves de la iglesia. En una de ellas se cuentan 16 sepulcros. Entre ellos están el de Sancho III, padre de Alfonso VIII, el del Fundador Alfonso VIII y el de Enrique I. En otra nave se encuentran otras nueve tumbas de personas reales. En ellas descansan las Infantas Doña Constanza, Doña Leonor, la Reina de Aragón hija de Alfonso VIII, la esposa del Fundador Doña Leonor de Inglaterra, un infante de la Cerda, etc. Se decía que también estaba enterrado en las Huelgas de Burgos Alfonso VII el Emperador. Después de las últimas investigaciones se ha comprobado que el sepulcro atribuido al Emperador pertenece a un Infante de la Cerda. Durante algún tiempo se creyó igualmente que en las Huelgas dormía el sueño eterno Alfonso X. Las investigaciones contemporáneas han fijado la verdad de los hechos: Alfonso VII está enterrado en Toledo y el Rey Sabio en Sevilla.

Las aperturas de los sepulcros

Los cuerpos de los Reyes han sido respetados por el tiempo. De todas maneras de cuando en cuando la investigación histórica o la rapiña han levantado las losas para asomarse al pasado. Las últimas aperturas se han celebrado en 1908, 1942 y 1943.

En la primera se encontró la tumba atribuida a Doña Urraca completamente vacía. En otros sepulcros quedaban huesos tras de la rapiña francesa de 1808. Uno de los sarcófagos

contenía tres cabezas. El 29 de septiembre de 1942 se abrieron dos sepulcros: uno el de Doña Berenguela y otro que se atribuyó a Alfonso VII. La última revisión histórica tuvo lugar el 15 de mayo de 1943 y fué realizada por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. La tumba atribuida a Alfonso VII "imperator totius hispaniae" fué reconocida como ya hemos dicho como la de un infante de la Cerda. La momia conservaba perfectamente el vestido todo lleno de escudos con leones y castillos. Dos colores predominan en el vestido y sombrero maravillosamente conservado: el oro y el amarillo. En otro de los sepulcros se encontró una caja de cerillas de 1870.

La apertura de las tumbas de las Huelgas ha servido para corroborar interesantes problemas de nuestra Historia que se creyeron durante muchos años meras leyendas. El cráneo de Enrique I, de quien la historia legendaria contaba que había muerto en Palencia al caerse una teja en la cabeza, ha aparecido en la última investigación, partido, lo que demuestra la verdad del hecho histórico.

Las Huelgas, lugar histórico

El Monasterio de las Huelgas ha sido espléndido escenario de diversos hechos históricos de trascendencia importante. En él recibió la orden de la Caballería San Fernando. También en el Real Monasterio de Burgos se armó Caballero Juan I. En nuestros días se celebró en él la jura del Primer Consejo Nacional de FET y de las JONS. Una lápida escueta recuerda la impresionante ceremonia: "Caminante. En la sala capitular de este Monasterio el dos de diciembre de 1937, II año Triunfal, se celebró el Primer Consejo Nacional de FET y de las JONS. Jurando ante Dios y sus santos Evangelios el Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco y consejeros dar su servicio y vida en holocausto de una España Imperial, Grande y Libre".

Genio y figura

(Viene de otra página)

tal o cual asunto puesto bajo su arenero de porcelana, debía esperar, esperar a que él tosiera y se dignara levantar la vista; no era servidor del público —pese a que con este objeto estuviera tras de su mesa— que acudiera a su despacho. Y no hay que decir como se pontea el bueno del tío Pepe cuando alguien levantaba su voz para advertirle que llevaba varias horas aguardando a que terminara de leer el periódico con la última noticia bomba. Entonces se indignaba, saltaba de su asiento, fosía dos o tres veces y por último, enseñando su descuidada

dentadura, soltaba un terno que hacía salir más que de prisa al tanto de cliente.

Era el tío Pepe el prototipo de los covachuelistas de una España decadente, necia y sucia.

Cuando se nos dijo que todo esto y mucho más sería barrido pensamos en el respiro fuerte que daríamos todos los clientes de ventanillas burocráticas. Y lo dimos. ¡Vaya si lo dimos!

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48
Palma de Mallorca

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofríu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90—Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las cortes, 3 y BARCELONA: Balmés, 21 y 25

NIQUELADOS * PLATEADOS

DORADOS - COBREADOS - LATONADOS - OXIDADOS
Restauración de Lámparas y objetos de arte

TALLERES TUDURY

GRABADOS METÁLICOS
Sobre - ACERO - BRONCE - PLATA - ORO, cet.

MOREY, 33

PALMA

Teléfono 2628

RIERA, Fundición Mallorquina, S. A.

(Casa fundada en 1890)

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones

Maquinaria agrícola - Mecánica de precisión

Forja — Soldadura eléctrica y autógenas

: : — : — : — : — : — : — : —

Instalación y Reparación de Motores a G.S., DIESEL y SEMI DIESEL

PROYECTOS, PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS

BOBIANS DEL 1 AL TELEFONO 1916

PALMA DE MALLORCA

Bebida Blanca

Magnat

Contra infecciones gripales

S. S. C. N.º 5628

DEPORTIVAS

El triunfo de la tenacidad

La brillantísima campaña realizada bogaño por el «Manacor», culminada en la conquista de los dos más preciados trofeos puestos a disputa en nuestra isla, devuelve al fútbol de la industriosa ciudad el esplendor y el rango que tuviera hace años, cuando —como ahora y acaso

más que ahora— el equipo titular era una seria amenaza para los de más postín de la región.

Durante una y otra temporada, por causas de todos conocidas y que, en esa hora jubilosa, no hay porque sacar a colación, ese esplendor fué empañado... y todo hundióse en la



mediocridad. Los valores de la cantera local emigraron para nutrir elencos. Pero —al fin— surgió la minoría entusiasta decidida a cabar con tal estado de cosas, a devolver al club el rumbo de la superación y el buen marchar. Sus propósitos, acogidos escépticamente en un principio, no tardaron en cristalizar en halagüeñas realidades. Afortunadamente, el cuadro de jugadores, día a

día reforzado, respondió a los anhelos de los dirigentes. Y el producto de tantos factores diestramente conjugados está ahí, vivo y operante, en ese «Manacor» dispuesto al gran paso para conquistar el Campeonato de Baleares.

El suyo, bien puede ser calificado como el triunfo de la tenacidad de cuantos, de las más diversas maneras, influyen en la vida de un club.

R. S. HÍPICA DE MALLORCA

Mañana, 3 tarde

Sensacionales Carreras

¡Deportividad!

¡Emoción!

Crítica de películas

“Encontró una estrella”

Un inglés pretende ganar dinero mediante la formación de artistas para el teatro y las revistas. Contrata a varios de ellos, mas son escasos los resultados que obtiene. Toma de secretaria a una joven que se ve abrumada por los acreedores, a los que no puede pagar a causa de los contratos que hace su señor alquilando casas y salones donde realizar los artistas sus ensayos antes de salir a escena.

Tiene esta película escenas de bailes que desde nuestro punto de vista resultan censurables.

“Al caer la noche”

Drama policíaco sin nada de particular, con todos los trucos de rigor en esta clase de producciones para conseguir el interés y la emoción del espectador, aunque a veces se cargue un poco la mano en ella. Aquí el ladrón y asesino acaban en la horca.

“Detectivo genial”

Merced a un nuevo descubrimiento, uno de los protagonistas de la película logra descubrir a una terrible y poderosa banda de ladrones.

Esta película ha sido revisada nuevamente habiendo sido declarada tolerada para menores.

TEJIDOS NOVEDAD EN LANA Y ALGODON PARA SENORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral PALMA DE MALLORCA

HOTEL PERU

PROPIETARIO JUAN SANSO

Calefacción Central Agua Corriente Caliente y Fria

Plaza Palou Coll, 18 Teléfono 1934 PALMA DE MALLORCA

SAQUES...

Para conseguir el título de campeón en una competición no se hace más que eso; ganar todos los partidos... menos uno... y ¡ya está!

La «receta» es original de Manacor. El que no lo crea que lo pruebe.

¡Cuidado con lo de la isla «hermana»!

Que, a lo mejor, «en familia» nos propinan una paliza que... ¡ni ocho días después tiene arreglo!

Dos novatos en finales campeonales: el Alayor y el Manacor. Ojalá no sean los mallorquines los que paguen la «novatada».

Otra vez la Liga. Que cada día «aprieta» más. ¿Verdad... Mallorca y Constancia?

Los ferrolanos sólo perdieron por 2-0 en Madrid.

¿Un mal augurio con vistas al choque de «Es Cos»?

Simplemente, un toque de atención.

Es posible que Gayo juegue en el Mallorca ante el Santander.

Si «juega»... estupendo. Lo malo será si sale al campo... de espectador.

¿Saben Vds. lo que comerán los manacorenses mientras aguarden las noticias de Menorca?

¡Sospilos!

¿Nos dirían optimistas si «pronosticásemos» que mañana ganarán nuestros tres equipos? ¿no?

Pues... ¡ahí queda eso!—A.



Espejos — Cristales — Vidrios Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) — Tel. 1965 PALMA DE MALLORCA

Poesía en el cine

Bienvenidas sean a las pantallas de nuestras salas de cine las películas sencillas y bellas que despiden plácidamente aroma agradable de un celuloide impregnado de poesía. Su llegada ni quita ni pone mérito a otras películas de distintos estilos que han abarcado y abarcan la mayoría de los programas cinematográficos. Ya nadie duda que el cine es un arte. Y no será «cine» en este sentido bello, la película que no posea las características esenciales de la hermosura.

No hay que creer tampoco que con la llegada de cintas suaves y bellas que pasan por la pantalla como estrofas de buenos poetas entre un silencio que demuestran el interés y la emoción del público, se marque una meta definitiva en el novísimo arte, no; se ocupa, eso sí, un lugar vacío en el cine —en el buen cine— que tiene además hoy, por otra parte, los mayores adeptos: el hueco de la poesía.

El público tiene sus gustos medidos y encuadrados por las épocas. Si bien es verdad que en muchos momentos manda la masa de espectadores también es cierto que a ésta se la puede dirigir. Y no creemos haya un espectáculo tan apropiado y en el que el público se deje guiar mejor que en este del cine, cuando se hace «buen cine». Y aquí está el caso que demuestra la clase de películas que comentamos.

Si para los que se encuentran fuera de estas generaciones, «las cosas de su tiempo» eran, según afirman, muy superiores, en general, a los de estos, tendrán que reconocer que en el descanso dominical el placer de una película bella, bien trazada y dirigida, con suavidad y dulzura en el desarrollo, con horizontes y aires que refrescan el alma, es más sano al espíritu que unas horas de taberna y mucho más que las tardes de los cafés cantantes, envueltas todas en humos de cigarros, cuplés picares y bailes de turgurio.

El triunfo palpable que en los días que corren obtienen las cintas sencillamente dramáticas, humanas, sensibles, que llegan al alma, en una palabra, tiene la explicación doble del gusto cada vez más refinado del

público de cine y la realidad tremenda de la amargura de los días que vive el mundo y que tiene en las almas la traducción contraria de lo que, en general, rige de momento las relaciones de los pueblos.

La sensibilidad de los espectadores de cine va siendo la misma en todas las regiones y latitudes. Lo hemos venido observando en correrías por ciudades grandes y pequeñas. Se siente, a veces, el público, un poco actor de los hechos que se realizan ante su vista y diríamos también que otras varias un poco autor de todo aquello que ve. Cuando ocurre esto siempre puede asegurarse que el espectador ha llegado al fondo del asunto y que lo vive como una realidad. Todo lo que ve lo encuentra sencillo, dulce, agradable, capaz de ejecutarlo él mismo. Y lo cierto es que la habilidad y dulzura de la cinta se apodera del público al que hace despertar o avivar su fibra sentimental o poética, su bagaje de recuerdos.

Como caben en la música, a nuestro entender, las mismas sensaciones que pueden producirnos los más hermosos versos de los grandes poetas entra también en el cine —y de hecho lo hemos observado en una última película que no citamos por no ser propósito de este comentario ni el elogio de una sola producción o marca determinada —esa posibilidad y feliz realidad de hacer poesía con la cámara, el celuloide y la pantalla.

El recogimiento de los cinematógrafos estaba ya de por sí pidiendo el recitado dulce de poetas románticos, pero hemos tenido aun más ventura al señalar en el arte nuevo la llegada de una poesía original producido con sus medios propios de rapidez, fotografía, sonido y alma. Alma; es decir, guión.

Recordando a un poeta americano podemos asegurar que el cine demuestra con esto que caben en él todas las sensaciones habidas como en el rayo de sol todos los colores.

Las salas llenas, y en silencio como si estuvieran vacías, recogen el primer verso de la poesía moderna en el cine: «Anoche soñé que volvía Mandarín...»

CASA BOSCANÀ

Droguería, pinturas, esmaltes artículos fotográficos PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

LA PERFUMERIA MEJOR SURTIDA

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR

Lzo. Vicens, 3 (Trv. J. Anselmo Clavé (Sindicato, 198 — (encima Café Triquet) Teléfono, 2664

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Matias Montero, 20 Teléfono 2466

Las acreditadas fábricas



de Santa Catalina

REGALARAN UN MAGNÍFICO PAR DE BOTAS O ZAPATOS



a todos los lectores de EL LUCHADOR que pronostiquen con exactitud de goles

Los tres resultados de cada jornada de la Liga o seis de tres jornadas consecutivas

Usted puede ser uno de los favorecidos, si llena el presente boleto y lo lleva hasta las 7 de la tarde del sábado, personalmente a

HORNABEQUE, NÚM. 50

DESPACHO NÚM. 1

de Calzado Avion

Don

que vive en

calle

núm. pronostica, para el próximo domingo día 25 de

Febrero los siguientes resultados

Mallorca - Hércules

Celta - Constancia

Manacor - Alayor

Los residentes fuera de Palma pueden enviar los boletos por correo

Balonazos

"Tongo"

Siempre nos ha parecido de perlas el que los malos terminen sus fechorías y encuentren un respiro, en su accidentada carrera, bien tras de unos barrotes o en un sanatorio psiquiátrico. En las películas los buenos sufren mil peripecias, hasta en algunas de tipo Oeste llegan al punto álgido (?) de verse en trance de ser ahorcados. Lo que no nos gusta ni poco ni mucho es el que los malos jueguen «beatíficamente» con la candidez de los buenos, los diviertan y al mismo tiempo les saquen los cuartos del bolsillo. Ni está bien, ni es moral.

Cuando se nos habla de esos «tongos» nos malhumoramos. Lo mismo pasa cuando se nos dice que tal o cual ficha ha costado sus miles de duros y nos sirven luego un partido lastimoso de fútbol, con un centro que se ladea y un extremo que nos resulta un centrista de puro estilo. Esos «tongos» que pueden llamarse timos deben ser perseguidos con todo rigor, y sin trucos cinegéticos. Y, ahí va uno del Oeste con su final a lo jurídico.

"Tongo" en un partido de baloncesto

Dos tahures neoyorquinos "compraron" a los jugadores del Brooklyn College

Y se embolsaron 300.000 dólares

Nueva York, 1.—El en apariencia inocente juego del baloncesto, dió origen en esta ciudad a un escándalo deportivo, en el que intervino el Juzgado al ordenar el juez de Manhattan, la detención de dos tahures, a quienes se acusa de haber realizado un «tongo» con los cinco jugadores del equipo campeón universitario de baloncesto Brooklyn College, para que perdieran su partido del pasado lunes, como así sucedió, contra el mediocre conjunto del Garden Boston.

Cada uno de los jugadores recibió mil dólares, según confesaron, y esto sirvió, a los desahortados, para que, dando enormes beneficios en las apuestas cruzadas, se embolsaran 300.000 dólares en otras de carácter clandestino.

Los jugadores han sido arrestados.—Alfil.

Y ahora otra de

Piedra

La noticia dice así:

Santiago de Chile va a ser la primera ciudad del mundo que erija un monumento a una carta

Santiago de Chile.—Esta capital va a ser, probablemente, la primera ciudad del mundo que erija un monumento a una carta. Está firmada por Pedro de Valdivia y dirigida a Carlos V, cantando las excelencias de la situación y clima de esta ciudad, exhortando al monarca a que recomiende a sus súbditos que vengan a avocarse. Esta fecha es del 4 de septiembre 1545.

La inauguración se realizará en abril. Consta de mil letras, de las cuales ya van esculpidas 600 en una enorme mole de granito de siete toneladas. Se trata de un regalo que hace a la ciudad el escultor Alberto Ried, y que el Ayuntamiento ha dispuesto se emplace en el cerro de Santa Lucía, precisamente donde Valdivia fundara la capital de Chile.

La de cartas que alguien escribirá por si entra su fama por el camino de las piedras.

Tristeza

Estamos verdaderamente apenados ante el hecho de que la Carabela Santa María, naufragara cerca de Cartagena. Estaba mal de cascos... Pero en los astilleros—que dicen estar contruidos cerca del mar—surgirá la fiebre constructiva. Si perdimos a la Santa María, botaremos cientos de naves que crucen los océanos.

PERONIO

Efemérides

Día 8

Londres.—Se tienen ya noticias parciales de los acuerdos de la conferencia tripartita. Se ha empezado por la discusión de lo militar: los frentes europeos. También han empezado las conversaciones sobre los problemas que plantea el establecimiento de un paz segura.—En los frentes del Oeste ha sido conquistada por los aliados Schlansbach, y en Sur de Alsacia Morsbach.—Berlín.—Los defensores de Budapest han rechazado todos los ataques del adversario y las guarniciones de Grandenz y Elbing han resistido también sus poderosos ataques.

Día 9

Extremo Oriente.—El N. de la capital de Manila ha quedado ya limpio de japoneses e igualmente la ciudad Quesón. Han sido ocupados en la isla Muñoz, Rizal y Lupac.—Londres.—El Gobierno holandés ha presentado la dimisión a la Reina Guillermina.—Berlín.—En las cercanías de Pyritz ha sido aniquilada una brigada acorazada rusa.—La guarnición alemana de Posen ha evacuado el castillo refugiándose al barrio norte de la ciudad.—Las vanguardias rusas se hallan a 64 Kms. de las afueras de Berlín. Londres.—Se sabe que en la conferencia de los «tres grandes» se decidió nombrar oficiales de enlace norteamericanos, rusos y británicos para las operaciones contra Alemania.—Los canadienses han desencadenado una ofensiva al S. E. de Nimega.

Día 10

Bruselas.—Achille Van Acker tiene más probabilidades de substituir a Pierlot en la dirección del gobierno belga.—Londres.—En la baja Alsacia ha cesado la resistencia alemana organizada Berlin.—Entre los Besquides occidentales y la alta Silesia los alemanes se encuentran en combates ofensivos para rechazar al enemigo que había conseguido algunas irrupciones. Se ha conseguido la reconquista de la antigua línea principal de combate. La línea rusa al norte de Bletitz ha sido rota en tres puntos. Los alemanes han entrado en Luben, en las cercanías de Stetnan.

Día 11

Nueva York.—En el programa de Roosevelt para las conferencias tripartita figura la resolución de la cuestión polaca, la participación de Rusia en la guerra contra el Japón, después de la derrota alemana; el reconocimiento de Lituania, Letonia y Estonia como parte integrante de Rusia; el castigo de los criminales de guerra; restablecimiento de la economía rusa después de la guerra con la ayuda de E. E. U. U. El dominio de Stalin en la mayor parte de la Europa central.—Londres.—El primer ejército de los E. E. U. U. avanza a través de los sectores más difíciles y densamente fortificados de la línea Sigfrido y ha llegado a las fuentes del Boer. Los combates son encarnizados y la resistencia alemana muy dura.

Día 12

Berlín.—En el O. de Cleveris, frente occidental, las tropas alemanas se encuentran en la orilla oriental del Roer y han rechazado numerosos ataques.—Las guarniciones alemanas de Posen

y Schneidemuch siguen manteniéndose.—Londres.—Las tropas rusas han ocupado Elbina y Pressicheln. Los canadienses han alcanzado el Rhin en Millingen a menos de 2 Km. de la frontera alemana. El séptimo Ejército ha cruzado el Moder y ha penetrado en las posiciones defensivas alemanas.

Día 13

Londres.—Después de la reunión de Churchill, Roosevelt y Stalin en Yalta (Crimea) se ha hecho pública una declaración conjunta que describe los planes formados para la derrota final de Alemania, su ocupación y desarme.—Esta declaración que concreta una elaboración de ocho días esta siendo comentadísima por toda la prensa mundial.—Si en ninguno de los comentarios vistos se nota satisfacción en los de Polonia y Alemania se nota la inquietud y exasperación que respectivamente les han producido los cuerdos de los tres grandes. Los aliados han conquistado Plevrés, Kekkons y Han. En el frente del Roer ha sido ocupado Gennep.

Día 14

Londres.—Los aliados han ocupado Millingen y Keeken. Fuerzas aliadas han llegado al ferrocarril que va de Treveris al Rhin.—Berlín.—La guarnición de Budapest húngaro-alemana, aprovechando la niebla ha abandonado los últimos bastiones de la fortaleza al haber agotado las provisiones.—En los medios políticos alemanes se considera la declaración de «los tres grandes» como «un documento de odio» que les obliga a defenderse hasta el final con las armas en la mano.

MIRADOR

Instantáneas del momento por

REGOCIJO



Estoy muy complacido por las manifestaciones de simpatía que he recibido estos días de no pocos señores que se adhieren en un todo a mis protestas cerca del film documental? dedicado a Mallorca.

Y de estas manifestaciones espontáneas que he recibido van testimonios de ciertas personas de viso y de gran solvencia. ¡Bonita manifestación! y siento regocijo al pensar que hay gentes que sienten un delicado amor por nuestra Roqueta.

Van pasando comparsas. Unas en bicicleta, otras a pie. Se dirigen al campo a saturarse de oxígeno puro y a deleitar la vista con los almendros en flor.

También vi el otro día un conjunto bien notable de seres endomingados. Eran un grupo de unos cuarenta entre hombres y mujeres, gentes de taller, todas ellas, quienes aprovechando el descanso dominical, iban a visitar el Museo de la Arqueológica Luliana. Es un grupo que periódicamente va conociendo los museos y las joyas arquitectónicas de la ciudad, es otro puñado de inteligentes que imitando a los socios del Museo Arqueológico Luliano, hacen patria, estudiando los episodios históricos que les narran personas entendidas en la materia. Ese conjunto de obreros pertenece a la sociedad «La Protectora».

Las vistosas pinturas al fresco y las afligranadas arañas de cristal de roca que adornan el gran salón del Círculo Mallorquín han reverdecido con motivo de la fiesta caballeresca, en que las parejas trenzaron el rigodón, los lanceros y el minué. Señoril galantería que ahuyenta la música de Jazz.

Y en las pastelerías palmesanas han vuelto el manjar típico para deleite de los buenos paladares; sabrosas ensaimadas relleñas y las de sabrassada.

El Moro de la Calle de Jovellanos

GENIO Y FIGURA Agradecemos

por Leonardo GRAU

cumplirse, así perjudique a la mismísima nación, o se hunda el Estado. Sólo el pueblo soberano, por mayoría, puede alzarse contra esto o aquello. Y el pueblo soberano podía decidir su muerte y su vida. ¿Qué se votaba el suicidio? Deben suicidarse... Era el tío Pepe, el gran tipo. ¡Ah! que no le tocaran el asunto de los tratados. Cuando un pueblo «trataba» con otro bajo la fuerza y presión del otro, no tenía derecho a revolversse. Debía seguir «per in eternum» postrado. Los leones de Castilla estaban muy bien en los bajos del Congreso, convertidos en bronce.

El tío Pepe, que también usaba «quevedos», leía; sólo leía, pero no interpretaba, y así se pasaba horas y horas frente a legajos y manuscritos. Como todavía no existían «taquimecas», ni Underwood ni Ibeiras, conocía la trampa para que el buen «papel del Estado» se multiplicara en los pequeños escritos, caligrafizando letras mayúsculas del tamaño de un

El Comisario Jefe del Cuerpo General de Policía de Baleares, don José Tricaz Guirao, nos participa en atención a B. L. M. haber tomado posesión del mando de la plantilla de esta provincia. Al agradecerle su fina atención deseamos que el mayor acierto le acompañe.

EL LUCHADOR le ofrece su colaboración decidida para bien de la Patria.

duro y rasgueando minúsculas que parecían largas series de cometas. De esta manera lo que ordinariamente hubiera cabido en una cuartilla ocupaba varios folios. Letra, ¡lo que era espíritu de letra, sí que tenía un rato largo!

Y no digamos de su genio. Su genio era terrible, terribleísimo. Al calarse los «quevedos» y mover los bigotes sagastinos, hacían saltar los gatos negros de la oficina salían corriendo. Entonces se convertía frente al público ciudadano en el «representante de la dureza». El servía al Estado, era el Estado, y quien dirigiera una pregunta solía

(Continúa en segunda página)

¡Dientes luminosos!
CREMA DENTAL
y
ELIXIR
FORMAHINA

NORIT
LAVA LANA y SEDA