

¡NAVIDADES!

Los niños de la doctrina

El joven catequista se llama Fernando. Frisa en los catorce años, hijo de padres ricos, estudioso como el que más, alegre como unas castañuelas y de un corazón de oro. Los rapazos de su sección lo adoran porque les da cuanto tiene y se lo da con un cariño que roba el alma. Tiene preferencias por Jaimito.

—¿Quién es el tal Jaimito? Pues, todo un tipo. Diez años, hijo de pescadores, vivo como el hambre, listo como una ardilla, con unos ojazos muy hermosos, y una carita, que si su madre se la lavara como conviene, sería un encanto. En el catecismo es, sin disputa, el primero de su grupo, y en la calle el capitán de todos los juegos y de todas las peleas. Es un muchacho simpático porque sí, y no feo.

—Oye, Jaime: ¿tú sabes lo que son las Navidades? ¿Lo que celebra la Iglesia en esos días?

—Pues son, el Niño Jesús que nace en el Portal de Belén a media noche, los pastores que van a adorarle y llevarle un cordero porque se lo ha mandado el Angel, y los Reyes Magos que le regalan oro, incienso y mirra, y además días de turrónes y de pavo.

—Sobresaliente. Pero dime ¿cómo celebran los cristianos esa gran fiesta?

—Con misa de gallo por la noche y después con castañas y turrón. Los días antes de Navidad peleando los pavos. Un año compró mi padre uno que les ganaba a todos.

—Y para este año ¿ya tienes pavo?

—No señor, que somos pobres y mi madre ha dicho que nos comprará castañas, higos y un poco de turrón, porque somos muchos en casa, y dice que va muy caro.

—Mira, Jaime; no pierdas la misa del gallo, no enredes en la misa ni te duermas y rézale al Niño Jesús, para que el turrón que hemos de rifar en el catecismo, te caiga a tí.

—Mire usted; Antoñito es más pobre aun que yo, y me gustaría que también le cayera a él. Vive en mi calle.

—No te apures; reza bien, id a la misa del gallo y veremos si hay para los dos. Pero ¡ojó! con comérselo por el camino.

Fernando ya ha echado sus cuentas y del bolsillo de su madre, doña Magdalena, saldrá el dinero para que Jaime y Antonio lleven a sus casas el codiciado turrón.

Las Navidades no son del todo cristianas, sin el complemento de los pobres socorridos. Lo que se da a estos es como si se lo diéramos al Niño divino del Portal de Belén; más aun si los favorecidos son los niñitos pobres como Antonio y el simpático Jaimito.

¡Acordaos de los pobres en Navidad.

UN GRAN ACIERTO

por MONSEÑOR LISBONA

Acaba de tenerlo, hace un mes, la Delegación Nacional de «Auxilio Social» organizando un concurso catequístico entre los 200.000 niños atendidos por la Institución en sus 1.200 centros de toda España, o sea, un gran acierto del nuevo Estado español.

Los premios ascienden a 1 millón de pesetas; pero tan práctica y provechosa su adjudicación, que consiste en pagar el Bachillerato completo y una carrera en la Universidad o cualquier Escuela Especial del Estado a los doce concursantes — seis niños y seis niñas — que obtengan el primer puesto en este Concurso-Exposición Nacional en sus exámenes, oral y por escrito, y con sus trabajos manuales. Además, se abren libretas de ahorro de 250 a 500 pesetas para los sólo premiados en el previo concurso provincial.

Su propósito, dice la convocatoria, es «crear un centro de interés que atraiga y estimule la atención de los niños y niñas asistidos en sus instituciones infantiles hacia el conocimiento y amor al Catecismo».

¡Hermosa orientación cristiana y sólida cimentación social!

Que «no de sólo pan vive el hombre...» recordó Jesucristo, enseñando a buscar «la palabra que fluye de labios de Dios».

Y todo el desmoronamiento social y político a que asistimos — ha recordado, como última palabra de la misma Ciencia humana, el sabio biólogo (Premio Nobel) Alexis Carrel que acaba de morir en Francia — es debido al divorcio absurdo entre una ciencia ensoberbecida, pero atrasada, y la Religión. «Las ciencias de la materia inerte — escribió en su libro famoso «La incógnita del hombre» — han hecho progresos inmensos, mientras que la de los seres vivientes permanece en estado rudimentario; por eso es necesario liberar al hombre del cosmos creado por el genio de los físicos y científicos, cosmos que se halla preso desde el Renacimiento.

Y añadía por conclusión: «Sólo una doctrina espiritualista, obra de una minoría adelantada, que fiña con su sentido al mundo moderno, puede llegar a la reconstrucción del hombre.»

El propio Carrel proclamó repetidas veces la supremacía indiscutible de la Religión católica, aun no escribiendo en perfecto ortodoxo. Pidiendo sus Sacramentos ante la muerte y muriendo feliz en su seno, la ha reconocido «única», reconstructiva y eficaz.

A dos prejuicios entrecruzados hay que salir al paso en nuestros

días: al que supone a la Iglesia desentendiéndose de procurar el bienestar material de los humildes y la teoría completamente laica de que el Estado no debe cuidar para nada la formación religiosa de sus ciudadanos o súbditos.

Al primero de tales prejuicios, le desmiente la brillante e ininterrumpida historia benéfica de la Iglesia católica en todos los tiempos y lugares. Desde los tiempos apostólicos, en que — según el libro de los «Hechos» — los poderosos eran obligados a poner sus bienes a disposición de los Apóstoles «para su distribución entre los menesterosos y las viudas» (y para recibirlos y cuidar de su distribución equitativa fueron creados los diáconos), hasta en nuestros días que estamos viendo al Papa constituido en un Limosnero supremo para todos los pueblos azotados y destruidos por la guerra. Judíos auténticos han sido los últimos que han agradecido y proclamado su liberalidad paternal sin límites.

Mas, si se dijera que ello es sólo cuando la desgracia se ceba en hogares y pueblos, mas no hay tal para levantar el nivel económico de los trabajadores, bastará con recordar algo de lo mucho que hace más de medio siglo escribieron y han venido recordando los Sumos Pontífices anticipándose a señalar la causa de la hecatombe revolucionaria que amenaza en la «deplorable condición económica y social de la clase trabajadora». En cambio, los Estados liberales del pasado y aun presente siglos, no lo han visto hasta desembocar en el comunismo anárquico e infrahumano.

Fué, sin embargo, un Doctor Angélico quien asentó ya en el siglo XIII este gran principio, recordado por León XIII en su «Rerum Novarum» del XIX: «A una bien constituida sociedad, toca también suministrar los bienes corporales y externos, cuyo uso es necesario para el ejercicio de la virtud». Aquel «mayor bienestar posible de ciudadanos» en que nuestro Balmes — tan fiel intérprete del pensamiento y acción de la Iglesia en todos los siglos — hacía consistir la verdadera civilización y auténtico progreso humano.

Hasta la práctica de la virtud es criterio y desvelo constante de la Iglesia, que se asienta sobre un holgado y relativo bienestar económico. Y ahí a granel han desbordado, diríamos, las últimas y repetidas enseñanzas pontificias de León XIII, Pío XI y Pío XII, exigiendo a Estados y pudientes el cumplimiento de su más estricto deber en mejorar la triste condición, material y moral, de la clase trabajadora.

¿Precisa recordar más, acaso?

En cuanto a que el Estado no pueda ni deba cuidar educación religiosa alguna de sus súbditos, basta con recordar que los Estados liberales que tal proclamaron desde la Revolución francesa (1793) fueron cabalmente los más entremetidos a legislar sobre cosas tan íntimas y exclusivas de la Iglesia con sus fieles, como el Bautismo, el Matrimonio y hasta los cementerios. Todo quisieron someterlo al fuero civil. No cuidaron de formación religiosa alguna de los ciudadanos, pero intentaron con leyes jacobinas descristianizar aun a los católicos.

La antítesis evidencia bien el sofisma sectario.

Baste también con repetir que el tal prejuicio está incluido y condenado en el «Syllabus» del inmortal Pío XI. El Estado PUEDE y DEBE procurar la mejor formación moral de sus ciudadanos. Y pues su base es la Reli-



Adoración de los pastores (Murillo)

¡NO TAN DEPRISA, SEÑOR..!

(Continuación)

nia con cierto gusto muy personal y... creía, en su infantilismo anímico, que era todo ello tan natural que nadie podía poner el más ligero reparo...

Con todo... este conjunto de circunstancias iba rodeándole de un ambiente de hostilidad cada día más denso.

Sin que la chica se enterara se creó un vacío a su alrededor que acabó por desembocar en... lo que el paciente lector verá.

III. EL MUNDO POR UN AGUJERO

El señor Tomás recibió una carta de unos parientes que re-

gión, no puede ni debe desentenderse de procurársela por medio de la Iglesia y sus ministros.

También ésta tiene su Tradición y fórmula moderna española. Tradición, la de nuestras más célebres Universidades. Fórmula, la que dió como antídoto contra la revolución nuestro inolvidable cardenal Monescillo sobre lo que urgía dar al pueblo: «Pan y hojas de Catecismo».

Y es lo que hemos visto en ese gran acierto de la Dirección Nacional de «Auxilio Social» o Estado español con el Certamen Catequístico convocado entre niños... de la calle y los premios señalados a su formación cristiana. Hacer de ellos católicos convencidos y ciudadanos prvechosos a nuestra Patria.

Así han de pensar y conducir-se los Estados que quieren salvar a sus pueblos respectivos.

sidían en la Villa y Corte.

El objeto de la misma era bien sencillo: que dejara a Oliva desplazarse un par de meses para la capital para que «viera mundo» y se solazara con sus primas en las fiestas de San Isidro.

Hubo concilio familiar. Tras varios cabildeos y consideraciones fué aprobado el proyecto. El señor Tomás acompañó a su hija y ésta se quedó en Madrid más que contenta.

Oliva veía todo sin aparentar asombro.

Comprendía era de mal gusto gritar mucho, hacer aspavientos, señalar con el dedo, correr al pasar la calzada... en fin que, con con un poco de cuidado y una aguzada mirada para apreciar lo que «se llevaba», no hizo mal papel junto a sus primas. Estas se mostraban encantadas.

Recorrió paseos, visitó iglesias, parques, museos; asistió a teatros, cines... en fin, para que nada le quedara sin husmear sus primas, a título de obsequio a la simpática primita y como acto sin precedentes, consiguieron de los papás que, acompañándoles el hermano mayor, se asomaran a uno de los más lujosos salones en que Tersicore recibe homenaje.

Oliva se percató de todo y, sin darse cuenta, iba evolucionando en su interior hasta sentir, aquellos días, una especie de compasión por los queridos familiares que, alla en Valdechozas, estarían afanados en la siega y trilla.

(Continúa en 2.ª pág.)

Lesiones a la Religión y al Arte

EN VALDERROBRES (TERUEL)

Es la iglesia parroquial de Valderrobres, de estilo gótico, bella y grandiosa, del siglo XV, toda de piedra sillar y de una nave, con ventanales largos y columnitas, que dividen el vano o hueco, casi todos tapiados,

La portada es de una soberbia arquitectura, con once archivoltas en degradación, conservadas en un frontón angular diseñado en el muro, que termina en un florón. Encíma, rasga el muro un rosetón espléndido y colosal, que embellece de un modo admirable la fachada y le da aspecto de antigua catedral.

Desplomóse parte de la iglesia por detrás del coro actual, y aún no se ha levantado, después de muchos años, lo caído. La torre es octógona, de dos cuerpos, poco elevada y con almenas.

El retablo del altar mayor era plateresco, de la segunda época. Habíalo pintado Jerónimo Cossida, por encargo del arzobispo don Hernando de Aragón. Constaba del basamento y cuatro cuerpos más, dividiéndose las fajas horizontales en cuadros de tablas pintadas, con muy buen dibujo y colorido. La mayor parte representaba misterios y pasajes de la vida de Ntra. Sra. Celebrábase mucho por los técnicos en el arte pictórico la tabla de San Sebastián.

La imagen de Santa María la Mayor—titular de la Parroquia—era de talla en su bien labrada hornacina. Veíanse con profusión columnitas abalaustradas y los adornos propios del estilo plateresco.

El retablo estaba encerrado en un grandioso marco, y tenía puertas pintadas para cerrarlo y preservarlo del polvo. En lo alto del retablo, a uno y otro lado, se hallaban dos escudos especiales, que, por contener las barras, cadenas, castillos, leones, granada, etc., eran las armas imperiales del arzobispo de Zaragoza don Hernando de Aragón, nieto del Rey Católico.

Por sus buenas pinturas, era digno de mención el altar del Rosario, que tenía también puertas como el mayor, para la finalidad ya dicha.

Las ventanas de la iglesia, por la parte exterior, son del más bello ojival, con su guardapolvo o frontón angular, ojivas en degra-

dación, calados entre las columnitas y la ojiva, etc. Hay innumerables canecillos, górgolas, etcétera de diversas formas y excelente trabajo.

Entre los ornamentos notables, sobresalta un terno de terciopelo encarnado, con excelentes bordados a mano, y de imaginaria antigua los de la tira o faja central de la casulla.

Desaparecieron de esta iglesia, a raíz de la dominación marxista, las siguientes preciosas alhajas: Una cruz procesional de plata, de las mejores de la diócesis cesaraugustana. Era sobredorada y media de larga un metro y treinta centímetros, y de ancha en los brazos, setenta centímetros. En el anverso llevaba la imagen del Crucificado, rodeada de las alegorías de los cuatro Evangelistas; en el reverso la imagen de la Santísima Virgen, rodeada del pelicano, San Miguel Arcángel y otras dos estatuillas. La manzana gótica era de dos cuerpos; en el superior, estaban las estatuillas de ocho Apóstoles; y en el inferior, en unas capillitas con sus contrafuertes y arbotantes y bajo espléndido doselete del tiempo de los Reyes Católicos, se hallaban, por el lado anterior, el sepulcro y la ascensión de la Virgen a los cielos; y, por el posterior, el descendimiento de la Cruz, y, a los lados, las estatuillas de los restantes Apóstoles.

Esta célebre y valiosísima cruz procesional fué construída a principios del siglo XVI.

Otra cruz procesional, también de plata, de sesenta centímetros de altura, neoclásica de imitación, del año mil ochocientos diecinueve.

Dos copones; un portaviáticos; tres cálices; vinajeras y campanilla; cuatro hermosos relicarios; una custodia de un metro de alta; en la que un ángel sobre el globo terráqueo figuraba sostener el viril, de una buena factura; un incensario; un portapaz; dos juegos de crismas; concha de bautizar; una calderilla con su aspersorio; todos estos objetos de plata, y algunos, como la custodia y el viril, sobredorados, además.

Un retablo de tablas, del siglo XV, de Santa Lucía, bastante deteriorado, que se hallaban en la sacristía.

ORLANDO



Santo Evangelio

Evangelio del día de Navidad
San Lucas II. - 1 - 14.

Por aquellos días se promulgó un edicto de César Augusto, mandando empadronar a todo el mundo. Este fué el primer empadronamiento hecho por Cirino, que después fué gobernador de la Siria; y todos iban a empadronarse, cada cual a la ciudad de su estirpe; José, pues como era de la casa y estirpe de David, vino desde Nazaret ciudad de Galilea, para empadronarse con María su esposa, la cual estaba encinta. Y sucedió que, hallán dose allí, le llegó la hora del parto. Y parió a su hijo primogénito, y envolvióle en pañales, y recostóle en un pesebre; porque no hubo lugar para ellos en el mesón. Estaban velando en aquellos contornos unos pastores y haciendo centinela de noche sobre su grey. Cuando de improviso un ángel del Señor apareció junto a ellos y cercólos con su resplendor una luz divina; la cual los llenó de sumo temor. Díjoles entonces el ángel: No tenéis que temer, pues vengo a daros la nueva de gratísimo gozo para todo el pueblo; y es que hoy os ha nacido en la ciudad de David el Salvador, que es el Cristo o Mesías, el Señor nuestro. Y sírvaos de señal que hallaréis al Niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre. Al punto mismo se dejó ver con el ángel un ejército numeroso de milicia celestial alabando a Dios y diciendo: Gloria a Dios en lo más alto de los cielos y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Calendario

Día 24.—Domingo IV de Adviento. Santos Gregorio, presbítero, Delfino y Luciano. Lunes 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo y Santa Eugenia. Martes 26.—Stos. Esteban, protomártir y Marino. Miércoles 27.—San Juan Apóstol y Santa Violante. Jueves 28.—La Degollación de los Santos Inocentes. Viernes 29.—Santos Tomás cantauriense obispo y San David. Sábado 30.—La Traslación de Santiago y San Sabino.

Cuarenta Horas en Palma

Día 24.—Terminan en S. Felipe Neri, a la Sagrada Familia, por varios difuntos. Días 25 y 26 y 27.—En Sta. Teresa, Anunciación (Hospital) y en S. Francisco, al Nacimiento del Salvador. (Día 25 a las 8, 10 y 16, respectivamente) Días 29, 30 y 31. En San Nicolás en acción de gracias al Altísimo por los beneficios recibidos durante el año.

CERERIA

BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías
San Miguel, 142
Palma de Mallorca

La Semana de Caridad y el Día de la Caridad

Tal vez nunca en los diecinueve siglos que han transcurrido desde que se conmemora el más luminoso Día que para la humanidad amaneció al poder contar en el número de los que la integran al mismísimo Dios, nunca la diócesis mallorquina había celebrado el advenimiento de hecho tan portentoso con la preparación que en el presente año con motivo de la simbólica Semana de la Caridad.

Y digo simbólica porque realmente es así, ya que ella tiene una providencial semejanza con el tiempo que la Iglesia Católica dedica al Adviento, o tiempo de preparación para el día de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Ha sido providencial que se fijara su celebración en el Adviento, como lo fué el que la Circular de nuestro Prelado para iniciación de la campaña se publicara al principiarse aquél y que la Semana sufriera también un aplazamiento para terminar en el mismísimo momento de empezar el Gran Día de Navidad.

Dios es Caridad. Bajando del cielo Dios en la Persona del Hijo, se concretó la Caridad en un Dios Hombre, en Jesucristo Nuestro Señor, y por tanto en el momento de nacer el Niño Dios pudieron ver los hombres hecha figura humana la más excelsa de las Virtudes.

Los hombres conocieron la Caridad en la Natividad de Cristo, y para ellos empieza a reinar en el mundo desde el instante mismo de su nacimiento y de aquí la más universal conmemoración de un Hecho y el más admirable para los hombres y de aquí la importancia que la Iglesia da al tiempo de su expectación.

La campaña de la «Semana de Caridad» ha llenado en esta diócesis todo el Adviento. Con él empezó, dándose publicidad a la Circular del Prelado; la prensa ha presentado la caridad a la consideración de sus lectores, primero a gotas, después a raudales. Las circulares y octavillas exaltadoras de tal virtud han invadido la calle; las escuelas han hecho palpar a sus alumnos al unísono con la Iglesia y la Iglesia con sus cánticos, su predicación y sus plegarias al Altísimo pidiéndole que la Caridad prenda de nuevo en el corazón frío de la humanidad; y toda esta preparación y propaganda termina en el mismo momento de la medianoche de Navidad.

Así quienes pudieron haber creído que esta Semana de Caridad, tan magníficamente celebrada por la Acción Católica de Mallorca, era el fin de una campaña, han de darse cuenta que muy lejos de ser así, ha de tenerse como Adviento, preparación de la concreción de la obra de caridad a desarrollar. Esta obra tiene también su Navidad y coincidiendo con la conmemoración de la de Cristo, ella nace también a la vida diocesana para reinar en la isla por dicha suya.

El Adviento ha terminado; mas la Caridad ha de pasar por la diócesis haciendo bien, derramándose sobre todos los necesitados, auxiliando a los menesterosos, envolviendo en el amor cristiano a cuantos de buena voluntad quieran darcipar de la paz celestial. Cristo pasó haciendo bien por tierras de Palestina y su obra ha seguido y seguirá en todo tiempo y lugar. De esta obra, de la Caridad de Cristo, organizado por la Iglesia con el auxilio de la Acción Católica, acaba de prender en nuestra isla una hoguera el Secretariado diocesano de Caridad.

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS: A. MINGARRO
Teléf. 2754 PALMA

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48
Palma de Mallorca

la cual no viene a asumir ni menos a apagar ninguno de los focos que flameaban acá y acullá, sino a vincularlos por encargo expreso de la Iglesia, para que no se desvíe, ni se tergiversen ni se pierda una sola chispa.

Bienvenido sea el Secretariado de Caridad y Dios quiera que comprendiendo todos los pueblos la trascendencia de su inicio, sumen a él todos sus trabajos para constituir en cada parroquia el organismo local—los secretariados parroquiales—que han de difundir los efectos de la caridad organizada.

A. F.

¡NO TAN DEPRISA, SEÑOR..!

(Viene de 1.ª pág.)

Hubo que volver. Oliva, acompañada de su primo, regresó hecha una mujercita encantadora.

Había afinado mil detalles: labios, uñas, bolso, guantes, zapatos, abrigo de entretiempo... formaban un conjunto tan atractivo que, apenas llegada, hubo comentarios para todos los gustos.

Oliva se dió por «no enterada». Y a las preguntas de amigas más o menos envidiosas daba más de lo que se le pedía relatando, con sencillez encantadora, sus impresiones.

IV. LA PRUEBA

Oliva seguía teniendo alma de niña en cuerpo de mujer.

Pero como las apariencias engañan, alguien creyó que había perfecta adecuación entre las apariencias y la realidad.

Este alguien fué Constancio, un guapo mozo que creyendo que sus tres pares de mulas y veinte yugadas de huerta eran razones más que suficientes para entontecer y encandilar no a Oliva sino a todas las muchachas de la comarca, se permitió, una tarde en que la chica volvía del río por estrecha senda, pararse en seco hasta que la muchacha no pudo pasar.

—¿Podrías dejarme pasar, Constancio?

—¿Tanta prisa tienes?

—Tanto como prisa, no; pero no quiero perder tiempo, que en casa siempre hay faena.

—Yo pensaba que no es perder tiempo prepararse un porvenir.

—Eso, tú lo sobrás; yo no me preocupo del porvenir.

—Desde que has aprendido a pintarte por los Madriles te falta aire para respirar, Oliva.

—Eso lo dirás por tí, que por que tienes cuatro huertos no dejas ni andar a pie a quien tiene perfecto derecho.

—Bueno, Oliva, yo pensaba que me ibas a hablar más amorosa y veo que saltas chispas.

—No, Constancio; yo no te digo más que me dejes pasar.

—¿Pero es que no te gusta hablar conmigo?

—Ni me gusta, ni me disgusta. ¡Apártate a un lado!

—Lo haré... si me dices que me quieres.

Un chillido y una risotada monumental hizo salir los colores al formado mozo que, como raterillo descubierta miró alrededor y... se escabulló apretando los puños y los dientes.

Oliva echó a correr hacia su hogar.

Llegó jadeante y... disimulando su emoción, que entonces comenzaba a surtir efecto arrojando sus redondas mejillas se puso a tararear una canción mientras llenaba de agua las tinajas de la bodega.

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRÓNICA
Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR
Lzo. Vicens, 3 (Trv. J. Anselmo Clavé
(Sindicato, 198 = encima Café Triquet)
Teléfono, 2664

Bebida Blanca

Magnat

Contra infecciones gripales

S. S. C. N.º 5628



La Virgen ha salido a lavar en el arroyo de agua que hay bajo el Portal. El sol esponja en su gracia matutina los verdes prados, las laderas y los vericuetos del monte, por donde suben hacia los pastos los rebaños de aquellos pastores que estaban aderezando en la hoguea su rica sopa de sartén, cuando se les apareció el ángel en la mitad de la noche. Resuenan sus voces cantando al Niño, y las dulces esquilas. Y el humo azul asciende de los tejados y se difuma en el glorioso azul de los cielos. Tanta frescura hay en olivos y en los viñedos y en las tapias enclavadas, tras de las cuales, acá y allá, asoman su rojo tejado las alquerías, que todo el paisaje parece de esmalte.

No se diría que estamos en el crudo mes de las nieves. Cuando la Virgen llega a la orilla, florecen los prados, y Tiberga, que ya se restableció de su parto, le tiene guardada la losa más vecina al manantial, de modo que ninguna otra lavandera pueda contaminar-selagua. Sobre la piedra cae la sombra de un verde sicomoro. Y en el sicomoro un pajarito de oro, que tiene a modo de cresta tres plumas coloradas, canta como si fuera una flauta de cristal.

Por la primera vez, la celestial figura de la Virgen se refleja en el agua, pura y gozosa. También el agua canta entre el cañaver, cuajado de lirios, y sobre las guijas pulimentadas, que tienen el el fondo del cauce un brillo de piedras preciosas.

La Virgen está lavando unos faldones de yute amarillo que le regalaron en la Nochebuena. Nadie, ni la propia dueña que los regaló, la cual lava también sobre su tabla en la orilla de enfrente los reconocería. Porque de yute eran aquella cruda noche; pero, ahora, cada vez que la Virgen los bate en el banco, resplandecen como si fueran de tisú o bien tejidos con florecitas de mayo. Y lo mismo sucede si se pone a la var reflajos y pañales, que parece que tiene entre sus manos manojos de rosas. Fuera de Tiberga, que no se aparta de Nuestra Señora, se ve que a las demás lavanderas las contiene una cortesía y un comedimiento desusado en su conversación de orilla a orilla. Y eso que la Virgen ha querido mostrarse en todo como una humilde vecina. Pero, entre sí, no pueden ocultar su gozo.

—¿Has visto cómo nos viene el agua?

—En mis sesenta años de lavandera nunca la he visto tan blanca y tan cristalina.

—¡Calderas de pez que pusiéramos a lavar se quedarían como el oro!

—¡Ya se conoce la compañía que nos ha venido!

—Y el señorío que tiene sobre todas las cosas!

En medio de este coro de alabanzas, repentinamente, todo el regato parece encenderse en un vivo resplendor de plata. Las lavanderas miran para lo alto y prorumpen con pasmo:

—¡La Estrella!

Efectivamente, el astro purísimo y milagroso que apareció en la media noche del nacimiento, vuelve a resplandecer en la mitad del cielo y en la mitad del día. Y la Virgen, que sabe lo que aquello significa, sonrío llena de gracia, y se va.

Tiberga prosigue lavando los propios pañales del Niño. ¡Claman todas las lavanderas:



—¡Qué gran suerte, Tibergal!

—¡Santificada vas a quedar para toda tu vida!

—Tendremos que besarte esas manos!

—Y tu hijo Simón, que nació en la tal hora, grande ha de ser! ¡No se quedará en esquilador, ni en leñador como su padre, no!

En esto, he aquí que sobre el puente asoma la santa caravana de los Reyes Magos. El paisaje

EL CINE ES...

ESCUELA

En pedagogía es incontrovertible que «todo lo que se ve se aprende», y tanto más cuanto mayor sea el interés y la atención. ¿Qué extraño, pues, que el cine sea la escuela más aleccionadora?

Si fuera para el bien..., eucantados.

Hace unos años, en París, se declaró una interesante epidemia de abnegación. Un sinfín de personas acudían al hospital, ofreciendo su sangre para la transfusión de los enfermos más graves.

Extrañeza universal...

Se inquiera, se indaga, se pregunta... En un cine de un barrio proyectaban una película, cuya heroína era salvada por la transfusión de sangre. Los espectadores, impresionados, no tenían dificultad en regalar el tesoro vital de sus venas.

Así todos bendeciríamos el cine...: sería escuela de bien, de sacrificio, de virtud.

Pero...

Un maestro eminente escribe desalentado: «Hemos perdido la batalla. El cine nos la ha ganado. Cuando enseñamos por la mañana en la escuela, lo contradice el cine por la tarde; los niños no aprenden nuestras lecciones y máximas, y sin embargo saben de memoria todos los nombres de los figurines y figurones de la pantalla».

La policía detiene a nueve o diez desaharrados chicuelos: descubren entre ellos una perfecta organización para el robo. ¿Quién les había iniciado en estos procedimientos? Lo sabéis: el cine.

Una joven descarriada, al ser admitida en un instituto de corrección, hizo esta sincera confesión que podrían firmar millares de jovencitos: «Hasta los trece años no me permitieron mis padres ir al cine. Hasta entonces fui buena. Después, iba tres o cuatro veces por semana. El cine me corrompió. Los adornos, las actrices, los galanes actores me electrizaron... Yo les tenía una envidia inexplicable. Busqué desde entonces sin descanso la ocasión de hacer lo mismo».

El cine es escuela: lo que se ve se aprende y se imita...

Si penetrásemos en los hogares rotos y exigiésemos a los cónyuges una confesión sincera de tal o cual infidelidad, de esta o aquella separación, del porqué de esos trastornos domésticos..., muchas veces no mostrarían otra escuela de aprendizaje. Con frecuencia diríamos: «Fue el cine». La gran escuela de costumbres.

Una modesta criada de servicio, a los trece o catorce años lo sabe todo, lo ha visto todo. Sabe servir un té y perfeccionar una «toilette», porque lo ha visto en el cine. Sabe esos ademanes, esos gestos, porque los ha visto en el cine; y sabe lo que es el casarse y, lo que es peor, el descasarse, porque lo ha visto en el cine. El cine le ha enseñado la mitad de lo que sabe y... quizá más.—P. A. GOMEZ, S. J.

se puebla de resplandores y magnificencias, como sucede en los frescos que pintaba Benozzo Gozzoli. Brillan al sol los brocados y las pedrerías de los mantos magníficos, los arreos de los pajes, de los palafreneros y de los dromedarios, que vienen cargados de tesoros, las áureas coronas de los santos Reyes. Y casi afirmaríamos que, más que nada, brilla la maravillosa barba de nieve del Rey Gaspar.

Este, que es el más anciano de todos, se ha inclinado sobre la baranda de palos que da al río y se pone como a pensar, como a buscar. Busca el Portal y la Estrella, que no se ven por ninguna parte, porque los esconde el recodo de la cuesta.

De algún rincón asoma la terca Luperca. Su olfato de posadera ha adivinado la rica parroquia que se le viene encima, y sale al camino tan presurosa, tan obsesiva, toda miel y manteca.

—¡Vengan mis grandes señores! ¡Vengan a mi humilde posada! ¡Humilde, pero limpia y regalada! ¡Hay de todo y para todos! ¡En cien leguas a la redonda envidian la posada de Luperca! ¡Tendrán arroje, tendrán requezones, tendrán para cada cama siete colchones!

Pero Tiberga, que sabe las iniquidades de la astuta vieja, les grita desde el río:

—¡Cierren las orejas, nobles Reyes! ¡Es una serpiente! ¡A la Virgen María, en la noche de su parto, le dió con la puerta en el rostro!

Y todas las lavanderas repiten a coro:

—¡Mucha verdad!

—¡Reinas habíamos de ser nosotras, y hace un siglo que la tendríamos en una jaula!

Y como Tiberga ha concluido de lavar la colada de Nuestra Señora, ella misma, con su refajo amarillo en haldas, se presta a guiarles.

Sobre el establo, la Estrella, que es como una gran llamada de milagro, lo envuelve todo en una temblorosa y dorada claridad. De lejos se divisa a la Virgen María, que está revestida de su manto azul, con el divino Infante en el regazo, y S. José a la diestra. San José, por veneración del Misterio, ha encendido un cabo de cirio, y con su mano lo protege atentamente de cualquier viento que se pueda colar por las rendijas.

Tiembla el corazón y la barba del buen Rey Gaspar.

Y sobre la canastilla de las ropas recién lavadas que Tiberga lleva en la cabeza enhiesta y galana, aquella pajarita que asombraba en el sicomoro, viene todo el camino cantando.

J. X. Vallejos



Para evitar eso...

hay un solo producto, el

SULFOPILOL

a base de azufre, el secular remedio contra las enfermedades cutáneas y el poderoso enemigo de la seborrea, productora de la

seborrea, productora de la

CALVICIE

Un producto de Laboratorios VILAR, S. A.

Vía Layetana, 50 y 52

BARCELONA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las cortes, 3 y BARCELONA: Balmés, 21 y 23

NOTAS SOBRE LITURGIA

Aunque bien pudiera haberse terminado ya esta exposición de las partes de que nuestros templos constan, puesto que las principales están suficientemente descritas, es preferible dedicar otro número al mismo asunto, para no callar sobre las imágenes, las capillas y el púlpito, elementos, como se ve, de suma importancia en nuestras iglesias.

IMÁGENES. — Es sabido que, por precepto particular, que sólo al pueblo de Israel se refería, estaba a los israelitas rigurosamente prohibido por el mismo Señor hacerse imágenes del cielo. Esta prohibición consta en numerosos textos sagrados, y era debida a que podían degenerar fácilmente en idólatras como los demás pueblos, y adorarían como las imágenes que fabricasen, bien fuesen pinturas o esculturas, como si fuesen dioses, a pesar de ser obra de sus propias manos.

Este precepto, por ser para exclusivo cumplimiento del pueblo de Israel, no tenía por qué ser cumplido por la Iglesia, y así, desde el principio usó imágenes para representar a Cristo, a la Virgen y a los Angeles y Santos. Pero su criterio, siempre justo y recto, hizo saber en toda ocasión que el culto tributado a la imagen no termina en ella, sino que se refiere exclusivamente a lo que dichas imágenes representan; por ello, no es idolatría venerarlas, porque a ellas no se dirige el culto en manera alguna, sino a la Santísima Trinidad, a Cristo, a la Santísima Virgen, a los celestiales Espíritus o a los Bienaventurados; es decir, a quienes representan.

Al obrar así la Iglesia, no hizo sino ajustarse a nuestra manera de ser; las pinturas o esculturas son un recuerdo para elevar nuestro pensamiento; son un medio material y natural para dirigir nuestro espíritu a un fin sobrenatural y divino; lo mismo que el retrato de las personas queridas o la imagen del ser amado, que miramos con gusto y con transportes de júbilo besamos, no son por lo material del retrato ni de imagen motivo de estos sentimientos, sino precisamente y tan sólo porque nos recuerdan las personas que representan y a ella van

directamente dirigidos nuestros afectos y efusiones. Por consiguiente, cuando besamos un crucifijo, no es a la materia de que consta a quien manifestamos nuestro respetuoso cariño, sino que el ósculo que damos a su imagen lo dirigimos al mismo Redentor. El que honra pues, la imagen de Cristo, no honra la efigie, sino a lo que designa y representa.

Parece ser, si creemos a San Basilio, que el culto de las imágenes es de tradición apostólica. Por lo menos, imparcial y objetivamente se ha de reconocer que existe una pintura, descubierta por De Rossi, perteneciente al siglo I, que representa al profeta Isaías ante lo Santísima Virgen, y que en los inmediatos siglos son numerosas las del Salvador, las de María con su divino Hijo en los brazos, las de los Apóstoles y las de la Cruz. Y sería prójimo exponer las simbólicas y decorativas, como los ágapes, la oración de los cristianos, coronas, palmas, corderos, ciervos, palomas, etc.

Es cierto que las imágenes de los primeros siglos fueron más bien pinturas que esculturas. Pero, venida la paz después de las persecuciones, fueron tan numerosas éstas como aquellas. El mismo Constantino donó estatuas de plata del Salvador, de los Angeles y de los Apóstoles a las basílicas por él construídas.

Era natural que la Iglesia obrara así, multiplicando las imágenes en los templos. Muchos que no podían leer las Sagradas Escrituras, tendrían en ellas el libro siempre abierto en que podrían ver los hechos maravillosos que aquellas refieren. Otros especialmente los que concurrían de fuera, pasarían las horas, no en la ociosidad siempre reprehensible, sino contemplando las maravillas del templo. «No se deben romper — dice San Paulino — las imágenes que se han puesto en los templos, no para adorarlas, sino para instruir las mentes de los ignorantes».

Contra el culto de las imágenes se levantó una furiosa persecución, sostenida principalmente por los emperadores bizantinos, convertidos en verdugos de los fieles,

y fueron muchísimos los mártires que derramaron su sangre generosa en el siglo VIII para defender dicho culto. Al fin triunfó la verdad, iconoclastas formaron, como tantos otros, número en la lista de los herejes.

La imagen del titular de cada iglesia ha de colocarse en el sitio principal del altar mayor, pues a este nuevo servicio, y en algunas iglesias, como en nuestras catedrales, se construyeron en las naves capillas laterales, que, por su capacidad, son otras tantas iglesias.

CAPILLA. — Especialmente a partir del siglo V. se multiplicaron los altares laterales en una misma iglesia; para facilitar su colocación, se acomodó el templo a este nuevo servicio, y en algunas iglesias, como en nuestras catedrales, se construyeron en las naves capillas laterales, que, por su capacidad, son otras tantas iglesias.

PULPITO. — Misión divina fué la de predicar encomendada a los apóstoles. Lo hicieron ellos y sus inmediatos sucesores seguramente sentados, en la cátedra a este fin desde un principio destinada. Mas edificados los templos en las grandes proporciones que hoy contemplamos, fué necesario construir los pulpitos en la forma que actualmente presentan. Sobre ellos se colocó el *tornavoz*, para facilitar la audición, y como símbolo de la caridad solicita de la Iglesia. que quiere que la palabra de Dios llegue por igual a todos sus hijos.

«¡Debiéramos emocionarnos en presencia de esta cátedra evangélica, donde resuenan los oráculos divinos! Cuando sabios viajeros, inspirados, por el amor a las letras visitan los lugares famosos donde floreció la antigua elocuencia, creen ver las sombras de aquellos grandes hombres, que en su tiempo fueron los maestros de la palabra; rinden una especie de culto a las elocuentes ruinas, de las que no han podido los siglos borrar la marca del genio del hombre. Más fuerte y más viva debiera ser la impresión que nuestros pulpitos hiciesen en los corazones cristianos. Es Dios mismo quien hace bajar de este lugar sagrado su palabra poderosa y triunfante; la palabra magnífica, justificación

CURIOSO LECTOR



El Boabah

Este árbol prodigioso es originario de Africa y bastante común en Senegambia. Su tronco suele tener solamente unos 5 metros de altura, pero adquiere tal desarrollo que llega a medir unos 30 de circunferencia y emite gran número de ramas de hasta 20 metros de longitud. Sus hojas, grandes y palmadas, le guarnecen de imponente vistoso follaje que desciende hasta el suelo, formando una como inmensa cúpula de 25 metros de altura por más de 60 de diámetro.

Da flores blancas y grandes, y un fruto del tamaño de la calabaza llamado vulgarmente pan de mono, cuya carne comen los indígenas, utilizando su corteza para fabricar jabón.

En las cavidades de su robustísimo tronco suelen colgar los naturales los cadáveres que juzgan indignos de honrosa sepultura.

Su longevidad es asombrosa, pues, según afirman los naturalistas, hay muchos ejemplares que tienen por lo menos 5000 años, y que, por la cuenta, existirían ya en tiempo del diluvio.

Si estos ancianitos hablasen, ¡cuantas historias podrían contarlos!

El periódico

y los bosques



Sabido es que el papel de periódico se fabrica ordinariamente con madera, y por eso el periodismo ha venido a ser uno de los enemigos más peligrosos de los bosques.

En los Estados Unidos se consumen anualmente más de 650 millones de metros cúbicos de madera, y como el incremento de los bosques no representa más que unos 200 millones, resulta que consumen tres veces más madera de la que producen sus extensas selvas. Es evidente que estos progresos de la industria habrán dado cuenta, a no tardar, de las reservas anteriores, por importantes que parezcan, y pronto echaremos de menos la época en

que nuestros abuelos se calentaban delante de la chimenea, sin preocuparse del combustible del porvenir, aun cuando no leyesen nuestros grandes rotativos.

En Inglaterra y los Estados Unidos sobre todo, se publican periódicos de grandes dimensiones con 20 y 30 páginas diarias; en este último país algunos diarios domingueros tienen hasta 80 y 100 páginas; y en tiempo de la guerra hispano-americana se publicó un ejemplar que pesaba kilogramo y medio, ilustrado con más de 100 grabados y que se vendió, sin embargo, a cinco centavos.



Las minas de California

Un obrero que tenía que hacer cierto trabajo en el sitio que hoy ocupa la ciudad de Coloma, al desviar un riachuelo que por allí corría y cavar en su lecho desecado encontró una especie de guijarro rojo obscuro, que por su aspecto le pareció una pepita de oro. En sucesivas excavaciones encontró otras pepitas que el obrero llevó a San Francisco, donde fueron examinadas, y del análisis resultó que eran de oro de muy buena calidad.

Algunos pescadores ganosos de hacer fortuna se fueron a remover el álveo del misterioso río y con un aparato de rústica factura empezaron la explotación del precioso mineral. Los emigrantes comenzaron a afluir a San Francisco, que en poco tiempo cambió de aspecto; sin embargo el afán de buscar oro fué causa de que no se encontraran trabajadores para construir casas, ni para los demás menesteres de la vida, y así se explica que para levantar una casa que bien pudiéramos llamar barraca, pues en su construcción no se empleó más que maderos viejos de navío, no se encontrara más que algunos albañiles y eso que se les pagaba jornales de 150 pesetas. Costó esa casa 150.000 pesetas y se alquiló en seguida por 70.000 mensuales. Algunos mineros en los comienzos recogían oro por valor de 2.500 pesetas diarias.

de sí misma, reveladora de abstrusos misterios, que da entendimiento a los pequeños, que convierte las almas...»

(Card. Gomá)

Lea todas las semanas
EL LUCHADOR

Afeitese con



PASTA
Nix

Afeitado higiénico, rápido, y sin brocha

Un producto de Laboratorios Vilar, S. A.

Vía Layetana, 50 y 52
BARCELONA



TEJIDOS NOVEDAD
EN LANA Y ALGODON PARA
SENORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral
PALMA DE MALLORCA

NIQUELADOS * PLATEADOS
DORADOS - COBREADOS - LATONADOS - OXIDADOS

Restauración de Lámparas y objetos de arte

TALLERES TUDURY

GRABADOS METALICOS

Sobre - ACERO - BRONCE - PLATA - ORO, cct.

MOREY, 33

PALMA

Teléfono 2628

DEPORTIVAS

Tras el Constanca - Mallorca

Lo logrado por unos y lo que han de lograr otros

Del Constanca-Mallorca recientemente disputado dedúcense en forma terminante estas consecuencias: el equipo de Inca encontró los refuerzos que necesitaba; el de «Buenos Aires» debe buscarlos con la máxima celeridad.

La evidente clase de Espada y Mendoza quedó prontamente acoplada a las características de los inquisidores. El primero fué el pilar máximo del equipo; el segundo el artífice de la extraordinaria movilidad de la línea delantera. Si persiste el buen actuar que hace seis días lució el once blanco, puede abrirse la espita de la esperanza.

En contrapartida, apreciamos, con caracteres de gravedad que demandan urgente medicina, la inutilidad de Morales en el centro de la línea atacante decana. Si es cierto que el once palmesano no merecía otro resultado que

el que logró, no lo es menos que sin la torpeza del mencionado jugador hubiera podido, a pesar de todo, obtener el empate por lo menos. «O el Mallorca acaba con Morales o Morales acaba con el Mallorca», dijo un estimado compañero en la crítica. Sinceramente, creemos un poquillo—un poquillo, nada más!—exajerada la nota. Pero esa frase da la tónica aproximada de lo que hay que hacer para dar a la delantera mallorquinista, la profundidad necesaria. Evidentemente, es el problema de difícil solución a estas alturas.

Esperemos que—una vez más—no será regateado esfuerzo. Va, en el hacerlo o no, la posibilidad de que el enorme alegrón que produjo el ascenso tenga permanencia o, por el contrario, se derrumbe ante la dolorosa realidad el bajón.

SAQUES...

En la carretera de Palma a Inca, el pasado domingo:

—En «Es Cos» será el «día del club»; pero aquí es el «día del taxi». Y era verdad.

Se dice que la directiva del «Constancia» está dispuesta a subvencionar a los equipos visitantes para que vistán camiseta encarnada, es decir, disfrazados de «Mallorca».

Parece que esta es la única forma de lograr que no escape de Inca ni un solo punto más.

Anuncio corto:

«Se necesita un delantero centro que no meta goles «morales» sino provechosamente materiales. Informes en «Buenos Aires».

¿Cómo no tenía que ganar el «Constancia» con una «espada» escondida en su mismísimo eje?

¡Así acabó alguien de sableado!

¿Jugará Modol? ¿sí? ¿no?

Y... ¡ya lo creo si jugó! Quienes no jugaron fueron sus compañeros. ¿Verdad, Castro?

¿Saben Vds. como llaman a su clasificación actual los del «Atlético Baleares»?

¡El limbo!

Claro. ¡Cómo no sienten pena ni gloria...!

Atención: ¡el «Oviedo» a la vista! Vamos a ver si el porvenir es tan color de rosa como lo auguran los convencidos de la «resurrección».

Que a Vds.—carísimos amigos—les sienten bien los turronecillos y el pavo!

Ya este su seguro servidor, también.—A.

RIOS DE AMERICA

Nada más sugeridor que el paisaje de un fértil valle por cuyo fondo avanzan, con el ritmo y la armonía de la música, las aguas de un río. Estas fotos de algunos de los ríos más importantes de la América septentrional nos dan una idea de esta sugerencia. La primera de arriba es una vista del Hudson, navegable, como otros muchos de sus hermanos de Norteamérica, de una gran belleza y rico en tradiciones, a su paso por La Empalizada, nombre que recibe la escarpada montaña del fondo; en primer término se ve uno de los muchos bellos jardines que hacen de la travesía del Hudson un espectáculo inenarrable. En la segunda, un recodo del río Delaware, con Pensilvania a la derecha, Nueva York a la izquierda y Nueva Jersey al fondo. Véase la carretera que corre paralela al curso de las aguas.



Contemplamos el puerto fluvial de Cleveland, importante ciudad industrial y comercial del Estado de Ohio, que se asoma a las aguas del río Cuyahoga. Y en la segundo lugar donde se levanta hoy la presa Kanet en el río Sacramento, de California, que será la mayor obra de ingeniería hidráulica que se conozca, una vez terminada según el proyecto de irrigación del Valle Central.

Y, por último, abajo, la pesca del salmón en el río Columbia, una de las industrias más prósperas de la región noroccidental de los Estados Unidos, y un rincón del Yukon, en Alaska, uno de los ríos más rápidos del continente y famoso en canciones, leyenda y hasta en el «cine», y que tan popular se hiciera a comienzos del siglo pasado, cuando se descubrió oro en su lecho.

J. A. A.

Esquina de la Ciudad

Durante meses los letreros colocados en sitios muy visibles en tiendas, barberías y cafés, nos han invitado a la adquisición de «lotería» para poder ser ricos de una vez y sin esfuerzo. La fortuna, tan voluble y tan vana, ha ido rodando, sobre alas, de número en número. Todo el mundo ha tenido bien guardadas las papeletas y alguien, muy previsora, procuró tener la serie de los diez primeros números como medio de pillar un reintegro, con lo cual podrá ufanarse de haber sacado, siquiera sea una pesetita, del Sorteo de Navidad.

Se ha soñado en lujos, coches, casas, comedores, bicicletas, casas y vacas, máquinas de escribir... etc., para luego exclamar sin enfado alguno pero sí un poco mohino: ¡otra vez será! ¡un año más de trabajo! ¿qué le vamos hacer!

Mientras se han ido despachando décimos, otros anuncios han ido suplantando a los primeros. Ahora son turronecillos, mermeladas, barquillos. Son los complementos de una alegría navideña, que todos desean. Han sido después los escaparates llenos de luz y vistosidad de las tiendas de juguetes las que atraen a los chiquillos y a los mayores. Vendrán los Reyes Magos, harán sus compras y en la noche gris de invierno del año que viene, los repartos a los balcones, junto a unos zapatitos bien relucientes, alegrarán a los inocentes niños. Es la alegría la que campa en los hogares felices, durante las Navidades. Y los católicos no permitirán, Dios así lo quiere, que la sonrisa alegre y franca deje de asomarse en las casas donde el niño pobre no tiene zapatos para colocar en los balcones, ni sus padres con qué adquirir un pedazo de turrón que les haga satisfactorias las fechas de las Pascuas.

LEONCIO



Espejos — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos
Avda. General Primo Rivera 51
(antes E. Figueras) — Tel. 1965
PALMA DE MALLORCA

OPTICA
Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14. Victoria, 2
PALMA

LEA «EL LUCHADOR»

VAJILLAS

CRISTALERIA

CUBIERTOS

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

Crítica de películas

La Jungla en armas

Entretenida película de aventuras, sufridas por unos oficiales norteamericanos en las ligeras islas del Pacífico, allá a principios de siglo y que, además de las incidencias naturales del terreno tienen en contra a un temible pirata malayo que con sus secuaces azotan el territorio. La indispensable trama amorosa y el drama del capitán que va quedándose ciego lentamente a causa de sus heridas, sirve de pretexto a las amocionantes escenas de lucha y a los bellos paisajes que abundan en la cinta.

El diablo burlado

Se trata de una película sin ningún interés por la escasa originalidad de su trama y cuyo desarrollo resulta totalmente bufo e inverosímil.

Perfidia

Uno de los asistentes a la subasta y enseres del palacio de los Marqueses de Rohal, cuenta a otro la historia trágica de los últimos moradores de la señorial mansión. El marqués de Rohan, para que no se extinga su estirpe, se casa con Clarissa. Esta aloja en su casa a su íntima amiga Esther, quien responde a este gesto generoso convirtiéndose en la amante del marqués y después mata a Clarissa con un refina-

miento monstruoso. El marqués mata a Esther, no para vengar la muerte de su esposa, sino por orgullo de casta.

CANCIÓN AL NIÑO JESÚS

Duérmete, Niño, que vienen para que duermas.

Pajaritas de las nieves
— alas de seda—
vienen a mecer tu cuna
para que duermas.

Dos a dos y cuatro a cuatro
— derecha, izquierda—
te están meciendo la cuna
para que duermas.

Se posan, vuelan, se posan
— patas de estrellas—
alternan— columpio aéreo—
para que duermas

Duérmete, Jesús chiquito,
— alas, estrellas—
(ya se va durmiendo el Niño)
para que duermas.

Gerardo Diego

CASA BOSCANNA

Droguería, pinturas, esmaltes
artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28. Tel. 1643 - PALMA

Materiales para Edificaciones S.A.

Materiales para la construcción. — Depósito exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avda. A. Rosselló, 14



CONTRA LAS LOMBRICES
LAXANTE Y ANTISÉPTICO INTESTINAL

¡¡Madres, alerta!!

Defended a vuestros hijos, de sus peores enemigos: los parásitos-intestinales que viven a costa de su salud.

Con una cura mensual lograréis tener vuestros hijos sanos, fuertes y alegres, porque el Lombrix actúa:

Contra las Lombrices, energética y rápidamente.

Laxante suave y eficaz sin producir hábito ni irritación.

Desinfectante intestinal.

Favorece la dentición de los niños.

NOTA: Los componentes del Lombrix, son a base de materias extraídas de plantas vegetales.

De venta en las principales Farmacias y Centros de Específicos al precio de 3'25

Las acreditadas fábricas

TOSCÓN

de Santa Catalina

REGALARAN

UN MAGNÍFICO PAR DE BOTAS O ZAPATOS

Avion

a todos los lectores de EL LUCHADOR que pronostiquen con exactitud de goles

Los tres resultados de cada jornada de la Liga o seis de tres jornadas consecutivas

Usted puede ser uno de los favorecidos, si llena el presente boleto y lo lleva hasta las 7 de la tarde del sábado, personalmente a

HORNABEQUE, NÚM. 50

DESPACHO NÚM. 1

de

Calzado Avion

Don

que vive en

calle

núm. pronostica, para el

próximo domingo día 31 de Diciembre los siguientes resultados

Constancia-Oviedo

Sevilla-Mallorca

Atl. Balnears Lérida

Los residentes fuera de Palma pueden enviar los boletos por correo

Mañana es Nochebuena, y no podemos sustraernos al pensamiento que entraña la festividad. Nochebuena es Paz en la Tierra. Gloria, en las alturas. Nochebuena es alegría, franca, jovial, cristiana. No es odio, ni venganza, ni muerte ni desolación. Es virtud en los hogares, fe en las familias, vida, resurrección de paraíso. Pero en manera alguna es diversión pagana, sarao, baile, truanadas, borrachera. Esto estará bien para las saturnales de los impíos, pues que para ellos no reza la fecha memorable del 25 de Diciembre, del año cero, principio de nuestra Era. Porque si Jesucristo, Nuestro Señor, vino al mundo, haciéndose carne, hombre, fué para vencer con su doctrina a la tiniebla del paganismo. Vino para que reinara el Orden, la Paz, la Caridad, el Amor; rompiendo las cadenas que esclavizaban a los hombres o la bestialidad. Dar normas exactas de vida, de luz, de salvación.

Por esto, al contemplar esas expansiones mundanas entroncadas a la tradición más santa, no podemos menos de pensar que los hombres son o están locos de remate, pues no es digno de la conmemoración del día de Nochebuena toda esa serie de frenesí y de gustos exóticos, y a veces pecaminosos, o de ofensa grave para la moral que vino a establecer el Niño-Dios.

Es indigno. Es feo, es malo y absurdo.

No vamos a demostrarlo, porque los axiomas no pueden ni necesitan demostración para evidenciar la verdad.

Y la verdad es una.

Una. Santifiquemos la nochebuena.

Alegremonos en el Señor. Hagamos nuestra Pascua con Santidad. Gloria en las alturas. Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Que los que motivaron una maldad cumplan como cristianos, satisfaciendo la deuda.

Que los murmuradores, callen.

Que se restituya la fama a quien se la robaron.

Que obren en justicia y caridad pensando en que para esto Jesucristo quiso nacer en la Cueva de Belén.

Que los ricos se acuerden de los pobres, que son sus hermanos.

Que los pobres, vean en Dios la razón de su estado.

Que todos los hombres se amen y se quieran.

Que lo que no se quiera para sí, tampoco se quiera para los demás.

Que sea efectiva la doctrina del Maestro: Ama a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a sí mismo, por amor a Dios.

Que en todos los hogares reine la satisfacción, que se cante y rece y festeje el día, con alegría, con amor.

Esto es lo que desea

PETRONIO

Día 12

Londres.—En la región de Aquisgran, sector de Inden, unidades aliadas hicieron un avance de más de 2 kms. En el valle del Sarre se combate en Sarrelouis. A pesar de la fuerte resistencia alemana las tropas aliadas han entrado en Hagenan.—Berlín.—En Hungría sigue la lucha muy violenta. Los submarinos alemanes han hundido cinco navíos que desplazaban 34.000 toneladas. También lo han sido algunos destructores.—Nauman y Ley con motivo de unas maniobras han hablado al Volksturn. Consideran que la situación alemana de hoy no es peor que al principio de la Guerra.—Atenas. Continúa la lucha en esta ciudad donde los rebeldes han atacado repetidamente el edificio de la Facultad de Ciencias Químicas ocupada por las fuerzas británicas.

Día 13

Londres.—Churchill ha dado instrucciones a Alexander para terminar la lucha en Grecia.—26 Divisiones de infantería norteamericana han avanzado un kilómetro y medio, han tomado Briesbrucken y siguen avanzando lentamente frente a la gran resistencia alemana.—París.—A lo largo del ala septentrional del general Patton los alemanes se repliegan sobre la línea Sigfrido. Las fuerzas aliadas han llegado al río Boer en un frente de 1000 Km. después de atravesar en lucha ferocísima los bosques que cubren la ribera occidental del río. Berlín.—El movimiento rebelde de Ucrania está asestando sentidos golpes al bolchevismo.—En todos los sectores de Aquisgran los alemanes han pasado de nuevo a la ofensiva.

Día 14

Atenas.—La situación en esta capital ha experimentado poca variación.—Los rebeldes han seguido su acción ofensiva lanzando decididos asaltos antes del amanecer. La R. A. F. ha actuado contra ellos. La embajada británica ha sido cañoneada.—Berlín.—Al SE. de Bukavar han proseguido los intensos duelos de Artillería. El centro de gravedad de los grandes ataques rusos es al S. de Budapest.—El ex ministro italiano Taruzzi ha sido condenado a quince años de prisión por el Tribunal Supremo de Roma.—París.—Los norteamericanos han ocupado Seltz.—Londres.—Los aliados han avanzado hacia el Roer en el sector de Duren-Julich.

Día 15

Nueva York.—Nada hodo resultado positivo el armisticio griego que se había anunciado. En Atenas la lucha continúa en torno a la estación Naval.—Londres.—El Ejército británico en Grecia lleva sufridas 160 bajas de ellas 35 muertos. Churchill ha vuelto a hablar sobre los sucesos de Grecia en los Comunes

El Mundillo de las Artes

PINTURA

Mateo Vidal Riera

Círculo Bellas Artes

18 telas expone el Sr. Vidal que desde su lugar hermoso de Estallenchs intenta reflejar el paisaje de bosque y mar con sus colores peculiares en grises y cenicientos de la falda de Galatzó y azul y verde de ese mar latino que besa su costa.

El lienzo n.º 2 «tarde de otoño» es el mejor conseguido y se observa un deseo ardiente de sobresalir y las crestas bañadas por el tenue sol otoñal es aún muy bien interpretadas y el conjunto re-

contestando a varias preguntas.

—En el sector de Julich-Duren los aliados han ocupado Sehan-soven. También han ocupado Marienweiler y Derichsweiler.—El 9.º Ejército ha ensanchado en Italia la cabeza de puente del río Lamore.—Berlín.—Por las pérdidas sufridas estos últimos días el IX Ejército norteamericano no ha proseguido sus ataques en las proximidades de Aquisgran.

Día 16

Londres.—En los sectores de Dillingen y Sarrelouis las fuerzas aliadas efectuaron progresos a través del río Blin. En el norte de Alsacia avanzaron nueve kilómetros y alcanzaron Riedsdeltz.—En la llanura de Alsacia al Sur de Estrasburgo han avanzado 3 kilómetros cerca del Rhin.—Según París, Karlsruhe está al alcance de la artillería aliada y el VII ejército norteamericano ha realizado dos cruces de la frontera alemana. Italia.—Prosigue la dura lucha al O. de Ravena. Los canadienses han establecido una cabeza de puente sobre el canal Naviglio. Berlín.—Los ataques rusos en las cercanías de Budapest han sido infructuosos. En Galitzia también fracasaron sus ataques.

Día 17

Atenas.—Sigue aún la lucha en las calles de esa ciudad, a pesar de las conversaciones políticas que se están celebrando sin interrupción. Según Plastiras, la lucha hubiera terminado desde el momento que se hubiese llegado a un acuerdo político.—Londres.—En el debate iniciado por Churchill en la Cámara de los comunes se pone de manifiesto que el problema de Polonia tiene muy preocupado al Gobierno británico. Según Eden—es deseable una nueva reunión Churchill Roosevelt-Stalin.—Atenas.—Se dice que el E. M. dará órdenes para que cese la lucha pero con la condición de que se forme un nuevo gobierno.

Día 18

Londres.—Las tropas del VII Ejército norteamericano en su ataque por el Palatinado han avanzado unos tres kms. Se ha establecido contacto en algunos sectores con la línea Sigfrido. En el sector de Aquisgran los alemanes han desencadenado una serie de ataques que se han convertido en una ofensiva de gran vnelo.—La potencia de la defensa alemana en el frente de Aquisgran ha obligado al enemigo a nueva pausa. Los contraataques alemanes les han proporcionado ganancias territoriales en varios sectores.—Atenas.—La situación apenas ha variado. El «EAM» entregó el sábado las cláusulas de contestación a Scobie. Serafis acusa a Scobie de querer conquistar Grecia. Italia.—Paenza ha sido ocupada por tropas neozelandesas.—A la altura de Génova hubo lucha naval.

sulta un trabajo halagüeño para el artista. El n.º 13 «en el varadero» es otra nota singular. Esperamos que Mateo Vidal Riera siga afianzándose en su Estudio pues tiene facultades para ello, creándose una personalidad propia para interpretar acertadamente los motivos abruptos de Estallenchs.

Aurelio Alou Mercant

Círculo Bellas Artes

Apesar de lo mucho que la cámara fotográfica puede captar de Mallorca, pocos son los afi-

MIRADOR

Instantáneas del momento por

Instantáneas del momento por



PEQUEÑAS COSAS...

Alegría, Frío y Jolgorio. Estas tres palabras resumen lo que damos en llamar «Sa Semana de Nadal».

La suerte para unos habrá sido aciaga y fría, y para otros bulliciosa y con proyectos que van a traducirse en realidad. Nuestro amigo el Gordo, y conste que no hago alusiones sino al Premio Mayor de la Lotería de Navidad, ha caído en alguna parte. No se lo que harán ahora los afortunados con tanto dinero; pero de todas maneras en toda la península y *Adyacentes* durante casi un mes han vivido de ilusiones y de consuelo esperando la salida del Gordo.

Los pavos y pollos charlotean y el glu glu glu característico, y el Ki Ki ri Ki ensordecen el espacio, y junto a las Enramadas, las lechonas chillan a más no poder. Poco piensan todos, como acabarán dentro un par de días, después de tanto pique.

Del gran campanario de la Seo, en son magestuoso de paz resuenan fuertes aldabonazos por el espacio. Es «n'Aloy» la campana grande que convida a Maitines. Por las calles la gente circula alegre y vivaracha. Van a la Misa del Gallo. Se cantará también La Sibila.

¡Ah, la Sibila! La profecía eterna. El órgano toca dulces melodías y las naves del templo huelen a incienso. El Rey de Reyes ha nacido y los villancicos son cantados por la muchedumbre. El Pesebre queda iluminado y es visitado especialmente por la gente menuda. *Molts ayms... molts ayms...* dicen los feligreses al encontrarse. Y las gentes reviven aforanzas de quienes descansan esta Navidad en la Paz del Señor.

Per Nadal cada auveya a son corral, dice el refrán. Y las familias se reúnen, y luego de la comilona junto al hogar «es cap de casa» piensa en las diadas casi olvidadas ya, por los años y cuan pocos le quedan para gozarlos aquí en la Tierra. Surcan lágrimas, pero el regocijo de la gente moza hace olvidar la nota sentimental.

Antaño por Navidad se pasaba toda la velada en casa. Hogaño, las exigencias de la vida moderna hacen quebrantar esa ley y la gente moza tiene su plan y los pequeños van al Circo y regularmente los viejos se quedan en casa viviendo de recuerdos... y más solos que de ordinario. Ya veis, paradojas de la Vida. Por ser el día de Navidad día solemne, es un día que resulta triste para algunos... que no se olvidan del gran día de la Natividad del Señor que resulta para todos los Cristianos la atracción verdad con miras al Hogar que es la Paz y la bendición de Dios.

Y sin dejar la Roqueta, el semanario humorístico de la antigua ciudad que conoció costumbres patriarcales de nuestros abuelos, va a continuación una piedra menuda de Navidad.

—Cuanita ¿has visto quin endiot?

—No me habléis de eso, madre mía. Ya me tiene más que fastidiada este tipo. Desde *sa capellería* va siguiéndonos al paso haciendo piruetas con el bastoncito.

—Si no te hablo de eso, mujer.

Te digo si te has fijado con aquel «endiot» que ha comprado el Señor Tomeu, y que le ha costado dieciocho pesetas.

—Ah! es que jo deia no val tant!

Desde el mirador, este humilde moro desea a los simpáticos lectores, suscriptores y anunciantes de El Luchador, unas felices Pascuas de Navidad.

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Matias Montero, 20 Teléfono 2466

Matías Terrades

Galerías Costa

Heterogéneos motivos nos presenta Matías Terrades, voluntarioso artista que no ha dado con la interpretación verdad del colorido que se precisa para trasladar al lienzo la luminosidad de Paguera, Santa Ponsa y Andraitx.

Merecen atención sus bodegones, singularmente los núm. 2 y 3 el paisaje de Orient n.º 14.

LUFACU

Lea «EL LUCHADOR»

ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES

Amiantos y empaquetaduras

TUBOS Y MANGUERAS

Reparación de Neumáticos y Cámaras

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) — PALMA