

Bar Rabban fué puesto esta mañana en libertad por el Pretor

En cambio el Nazareno agitador ha sido ajusticiado

El relato de sus acusadores no consigue borrar la atracción misteriosa del crucificado

(Reportaje de la Pasión de Jesús, por José María Pemán.)

Sería la hora de nona cuando entraba yo en Jerusalén, por la puerta de los Jardines. Había tenido que apretar el paso, porque el cielo se había puesto, repentinamente, de color de ceniza, y habían empezado a caer unos goterones de lluvia, densos y pesados como si fueran de aceite. Pensé que teníamos encima una de esas tardías tormentas abriñeñas: gruñidos malhumorados del decrepito Invierno al ver sus dominios invadidos por la señorita Primavera.

Como era la tarde que esta gentecilla judía llamaba «la Parasceve», o sea la preparación de la última vigilia de Pascua, Jerusalén ardía en una inusitada animación. Todo el abigarrado turismo religioso que viene, en estos días, a cobijarse a la sombra del Templo, bulle en las calles: judíos, samaritanos, galileos; tratantes de ganados de Galaad; pescadores de Bethsaida, aristócratas de Cesárea. Como en un zumbido de colmena, se mezclan todas las lenguas y todos los acentos: griego, hebreo, acaneno, latín. Por entre los corros, haciendo salpicar con sus sandalias el barro de los charcos, pasan erguidos y displicentes los soldados de la Metrópoli. Sus rostros limpios, contrastan con las barbas grises de los otros. Les doy gracias a los dioses por ser hijo de la Loba.

Los preparativos de la Pascua llenan la ciudad de un olor penetrante de carne fresca y pan caliente. Están las azoteas empavesadas de pieles de cordero y cabritos despellejados, en patios y zaguanes, destilan gota a gota su sangre sobre las baldosas del suelo. Van y vienen hombres y mujeres con cestos y barricas. Y entre los corros que charlan interminablemente, borriquillos minúsculos, con cabezadas de colorines, piden humildemente paso con la frente.

La ocupación preferente de esta gentecilla del país es charlar y charlar. Es ese un pueblo, sin acción, que se diluye en palabras. Hablan siempre a media voz, con profundos gestos misteriosos. Parece siempre que conspiran o que negocian... Pero hoy la conversación me resulta más animada, ligera y gesticulante. Aquel fariseo que nunca alzó su mano más allá de los labios, para el saludo ritual, hoy ha permitido llevarse hasta la frente en un supremo gesto de asombro. A mi entrada, un corro de mujeres, me dió levantados los velos, señalaban, bajo la puerta de los Jardines, no sé que huellas de sangre. Comentaban nerviosamente y se quitaban unas a otras las palabras. Hoy todas llegarán tarde a la cena doméstica. Como la lancha de los pescadores deja, al pasar, en el lago una estela de burbujas blancas, «algo» ha pasado hoy por Jerusalén, dejando una estela de gestos y palabras. ¿Qué será?

BAR RABBAN

Un balanceo general de la muchedumbre callejera y charlatana me ha hecho volver la cabeza. Cien uñas negras, sucias de polvo y miga de pan moreno, han señalado unánimemente a un hombretón, de revueltas greñas y áspera barba, que va allá, discursando y gesticulando, al frente de un corro numeroso. Se me va despertando mi curiosidad frívola de buen latino. Habría en todo esto una información interesante. He preguntado a una



Santo Cristo de la Sangre

mujer que llevaba una cesta con dos gallinas, quién es aquel hombre. Ha clavado, con extrañeza, en los míos, sus profundos ojos melancólicos.

—¿Llegas ahora de fuera?

—Hace un instante.

—Sólo así se comprende que no sepas que ese es Bar Rabban, el hijo de Rab; el que esta mañana fué puesto en libertad por el pretor. Estaba en prisiones, por una muerte que hizo con motivo de una sedición.

Hizo una pausa la mujer de la cesta, porque en aquel momento, pasaba cerca, susurrando bellas palabras civizadas, un soldado de la Metrópoli. Esperó a que desapareciera, siguiéndole con sus bellos ojos de cautiva. Luego me explicó que el «delito político» de Bar Rabban consistía en haber matado a uno, con motivo de uno de tantos motines movidos por los Zelotes contra el poder romano. Por la mañana, el pretor había ofrecido al pueblo que escogiera entre la

libertad de ese hombre y la del Nazareno. Y el pueblo había optado por la del sedicioso político. Porque el Nazareno, argüía la mujer, había hablado de derogar la ley de Moisés y de demoler el Templo.

No he comprendido bien todo esto. Me decepciona un poco. Me temo que se trata de un incidente doméstico y nacionalista, de esta pobre gente supersticiosa.

Cuando terminó sus verbosas explicaciones, se oyó rodar un trueno sobre las nubes negras y un relámpago iluminó el rostro de mi interlocutora. Estaba intensamente pálida. Las dos gallinas se revolviéron, con impaciencia, en su cesta. Las aplacó con caricias y me explicó que le apremiaba el tiempo para llegar a su casa. Se fué rápidamente. Pero dos pasos más allá se enganchó, otra vez, con nuevos gestos y comentarios, en otro corro de mujeres. Hoy todas llegarán tarde a la cena.

EL SOLDADO

Suceso de aldea; pleito interno de judíos comineros y ritualistas. No me parece que va a tener aquí el informador materia para hacer una crónica que entretenga a nuestras damas romanas en el tibio sopor de después del baño.

Ya casi tenía decidido no tomar más notas cuando he oído decir a un corro que aquel soldado de Roma, que viene por allá, llega del lugar del suplicio. Por lo visto ese Nazareno agitador, que decía la mujer de las gallinas, ha debido ser ajusticiado. Esto es más serio de lo que pensé. Será cosa de interrogar al soldado que vuelve del sitio de la ejecución. El podrá darme cuenta exacta y desapasionada del suceso, libre de los prejuicios y supersticiones de las gentecillas del país.

He logrado abrirme paso hasta él y me he preparado para tomar mis notas.

Pero... o aquel hombre era de pocas palabras o volvía intensamente preocupado. No encontré en él la versión ligera y roncante del suceso que yo esperaba de un paisano. Me manifesté que los judíos habían acuciado a Pilatos, el pretor, para que aligerase la muerte de los ajusticiados. Hablaba así en plural porque, juntos con el Nazareno, habían sido puestos en cruz dos ladrones. Los judíos querían aligerar la muerte de aquellos hombres, porque se venía encima el Gran Sábado de la Pascua, y no querían que la muerte lo impurificase. Yo me sonreí al oír esta cominería de los fariseos..., pero él no se sonrió. Continuó diciendo que el pretor había dado orden de que fuera una patrulla de soldados a quebrar las piernas de los crucificados. Así está dispuesto por la Ley, que previene que, si ha de aligerarse la muerte de los condenados a cruz, se haga aplicándoles otro tormento que compense en intensidad lo que en duración se les alivia. Aquí el soldado se interrumpió secamente:

—Y ahora ¿no te ríes?

Comprendí que verdaderamente aquella cominería de nuestra sabia Ley de Roma, allá se iba con la de la Ley de los judíos. No tuve tiempo, sin embargo, de razonar sobre tal descuido, brimiento porque el soldado continuó contándome que, al llegar al Monte Calvario, donde estaban los crucificados, el Nazareno había muerto ya. Aunque sólo llevaba tres horas en la Cruz, no era extraño, pues antes había perdido mucha sangre, al ser azotado en el Pretorio. Se le quebraron las piernas a los otros dos ajusticiados. Al Nazareno, por certificar su muerte, el propio soldado que me hablaba le había dado un fuerte lanzazo en el costado. Le había llegado casi al corazón. En la herida cabría la mano de un hombre...

Cuando llegó aquí calló de repente.

Fué a decir algo más, pero se arrepintió. Yo quise que me acompañara en mis comentarios sonrientes sobre la muerte de aquel agitador judío. Pero él se separó de mí, en silencio, mirándome fijamente con sus ojos profundos cargados de secretos misteriosos.

Se han ido aclarando las calles de corros, viandantes y borriquillos. La noche ha cerrado con viento y lluvia. Algunos rezagados que todavía van y vienen, chapoteando sobre el fango, amontonan comentarios fantásticos sobre el suceso de la tarde. A uno oí decir que el velo del Templo se había partido en dos mitades. Otro afirma que el Centurión Petronio dice que el hombre que ha muerto era un justo. Esra beligerancia que, con tanta seriedad, dan mis paisanos al suceso aldeano de la tarde es lo que más me turba. Sobre todo, cuando en un corro de chiquillos, he oído decir que el soldado que alanceó el costado del Nazareno, ha asegurado que de la herida brotó, extrañamente, sangre y agua.

Me temo, otra vez—pero ahora por razones totalmente contrarias—que esta información no va a divertir mucho a las matronas romanas en el tibio sopor de después del baño.

CLAUDIA PRÓCULA

He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con
(Continuará)

APUNTES DE SEMANA SANTA



Cuadro del Greco

Desde hace veinte siglos, que la Iglesia nuestra madre año tras año, nos recuerda el histórico episodio universalmente conocido de la muerte del Salvador, sin cuyo gran sacrificio, el mundo hubiera perecido sucumbiendo en el caos, de la manera más

miserable como premio a sus maldades. De ahí que en estos días de Semana Santa hemos de seguir paso a paso, a nuestro Redentor desde su última Cena, hasta que expiró en la Cruz por redimirnos.

Era una noche próxima a su fin y el Señor saliendo de Jerusalen se dirigía a Getsemani el huerto confidente de sus grandísimas amarguras, situado en las faldas del monte Olivete.

Hacia una noche hermosísima y la luna proyectaba los árboles como sombras alargadas, siniestras, como espectros alzando sus brazos, no es de extrañar que los discípulos después de tantas y tan variadas impresiones se apiñaran en varios grupos, e hicieran sus comentarios. Sentían miedo!.... Mas el Señor, adivinándolo, les recomienda la oración y se retira para orar a su vez a una gruta que había en las inmediaciones.

Al poco tiempo volvió y les halló dormidos. No se concibe como los apóstoles dormían en momentos tan angustiosos. Dormirse en el peligro es propio de espíritus excesivamente confiados o de ánimos extraordinariamente abatidos y rendidos por el desfallecimiento. Esto es lo que debió ocurrir a los apóstoles.

«Y hallándoles dormidos les dijo: «Levantaos que ya está ahí el que me ha de entregar» Pues de todos es bien conocido como Judas el más traidor que vieron los siglos, entregaba a su Maestro. Aquí podemos considerar las befas y sufrimientos de nuestro buen Jesús. Los grandísimos dolores de la Virgen, a las santas mujeres y a su discípulo amado, S. Juan, fidedignos representantes del valor y del cariño, y en fin, a todos los personajes que más o menos directamente to-



Marfil del Museo Británico (Siglo V)

maron parte activa en tan tristes y lamentables sucesos.

Tres personajes parecen sobresalir, Pilatos (el consul romano) luchando torpemente entre el deber y el orgullo, a Pedro tan débil hasta llegar a negarle tres veces, y a Judas el más criminal que vieron los siglos, entregando a su Maestro por unos míseros denarios!...

Así pues en estos días bien podemos hacernos un examen particular y preguntarnos a nosotros mismos con relación a Pedro. Si seremos miedosos en confesarle públicamente y en todo momento aun a costa de la vida?.. En cuanto a Judas si seremos traidores a su Santa Ley. Y en cuanto a Pilatos si preferiremos trocar nuestros deberes y obligaciones de cristianos por los honores y mentidas satisfacciones del mundo?...

Jesucristo muerto en la cruz, es el símbolo de nuestra redención, para no naufragar en este mar innumero de pasiones que es la causa primordial de las guerras y las desdichas que desangran a las naciones. En estos días de penitencia recojamos su sangre que vertió por nosotros y roguemos para que se apiade del mundo, y que venga una nueva era de paz du-



Cuadro de Murillo

radera, y haga en fin: que todos los hombres se traten como hermanos y que purificados con su sangre nos conceda el premio que nos prometió si nos negamos a nosotros mismos y procuramos imitarle a El.

M. C.

SANTO EVANGELIO

Dominica de Resurrección. San Marcos XVI - 1 - 7

En aquel tiempo María Magdalena, y María, madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas, para ir a embalsamar a Jesús. Y partiendo muy de madrugada el domingo o primer día de la semana, llegaron al sepulcro, salido ya el sol, y se decían una a otra: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? La cual, realmente era muy grande. Mas echando la vista, repararon que la piedra estaba apartada. Y entrando en el sepulcro, o cueva sepulcral, se hallaron con un joven sentado al lado derecho vestido de un blanco ropaje, y se quedaron pasmadas. Pero él las dijo: No tenéis que asustaros: vosotras venís a buscar a Jesús Nazareno, que fué crucificado: ya resucitó; no está aquí, mirad el lugar donde le pusieron. Pero id y decid a sus discípulos, y especialmente a Pedro que él irá delante de vosotras a Galilea, le veréis, según que os tiene dicho.

Calendario y Anastasia. San Máximo.

Cuarenta Horas en Palma
Días 9, 10 y 11 En San Jaime, a la Divina Pastora. Días 11, 12 y 13 En San Juan, por una difunta. Días 13, 14 y 15 En Santa Catalina de Sena a San Vicente Ferrer. Días 14, 15 y 16 En los Sagrados Corazones, a S. Francisco de Padua. Día 15 empiezan también en San Miguel al Sto. Cristo, por una difunta.

Día 9. — Domingo de Pascua de Resurrección y Sta. Casilda. Lunes 10. — Santos Daniel y Ezequiel, profetas. Martes 11. — San León papa y Santos Felipe, obispo e Isaac mártir. Miércoles 12. Santos Victor mártir, Sabas y Damián. Jueves 13. — Santos Hermenegildo y Justino. Viernes 14. — Santos Tiburcio Valeriano y Abundio. Sábado 15. — Santas Basílica

Buena prensa en MEJICO

En la FERIA del Libro, celebrada en Méjico, ha llamado poderosamente la atención de los visitantes la "Obra Nacional de la Buena Prensa".

No lleva más de ocho años de existencia, y la actividad por ella desarrollada es sencillamente asombrosa. Sin contar los millares de hojas de propaganda, que son el alimento espiritual de millones de católicos mejicanos, "Buena Prensa" dirige y edita 19 publicaciones periódicas, 14 mensuales y 5 semanales. Las principales son las siguientes: "Christus", mensual, para sacerdotes; "Adveniat", mensual, para dirigentes del Apostolado de la Oración; "El Mensajero del Corazón de Jesús", mensual, la revista católica más antigua y acreditada de Méjico; "Montezuma", mensual, órgano del Seminario Pontificio de Montezuma; "Sodalitas", mensual, de la Confederación Nacional de Congregaciones Marianas; "Nosotros", mensual, órgano de la Federación de exalumnos de la Compañía; "Nuestra Vida", mensual, dedicada a las Misiones de China y de la Tarahumara; "Vida Contemporánea", mensual, publicación de Historia, Filosofía, Sociología y Ciencias; "Favores del Padre Pro", publicación mensual, que inserta las gracias recibidas por mediación del mártir mejicano; "La Cruzada", semanal, de cuentos e historietas para niños; "La Cruzada Eucarística", mensual, dedicada a los catequistas; "¿Lo sabías?", semanario para empleados; "Vida Católica", semanal, que se reparte, gratuita-

mente los domingos en las iglesias; "Vida del alma", semanario de instrucción religiosa, etc. Una de las razones de la vasta difusión de estas publicaciones es su especialización. Cada revista está hecha para un sector —sacerdotes, empleados, catequistas, niños, dirigentes seculares, etc.— y cada sector del público tiene su propia revista. La O. N. de la B. P. tuvo como precedente a la "Comisión de Prensa y Propaganda" del Comité Episcopal Mejicano. Para apreciar debidamente la ingente actividad desarrollada por la "Buena Prensa", vayan unos pocos números: En 7 años, de enero de 1936 a diciembre de 1942, lanzó al público exactamente 80.471.783 ejemplares o piezas de publicidad. Esta cifra total se descompone así: revistas, 8.767.174; libros y folletos, 1.343.492; hojas de divulgación, 66.184.600; otras publicaciones, 4.176.517. Solamente al pasado año de 1942 corresponden 14.414.400 ejemplares. Alma de la "Buena Prensa" es el Padre José Antonio Romero, S. J.

Rápida

Para mis males remedio anduve buscando un día, pensando que encontraría distracción para mi tedio; pero fué mi engaño tal que no pude descubrir la manera de vivir sin ser esclavo del mal.

Huye cristiano de toda torpe y baja sensación que te ofusque la razón; huye de ella porque enloda de las almas el candor y destruye de la vida de ilusión pura y florida, fuente de paz y de amor.

T. T. LL

Para sus barcos: Pintura "K" a base de aceite de linaza puro. Pinturas submarinas "CYASA". Alta calidad.

CERERIA BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías
San Miguel, 142
Palma de Mallorca

Señoritas

Aprendan a confeccionarse sus prendas interiores -
SAN MIGUEL, 128 - 2.º - 2.ª

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS
A. Mingarro
Teléf. 2754 PALMA

Materiales para Edificaciones S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Porlant, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avenida Alejandro Rosselló 14

OPTICA

Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14, Victoria 1
PALMA

CALDOFRAN es el mejor condimento amarillo, Rehuya las imitaciones.

HOTEL PERU

PROPIETARIO JUAN SANSO

AGUA CORRIENTE PLAZA PALOU Y COLL, 18
CALIENTE Y FRIA TELEFONO 1934
CALEFACCION CENTRAL PALMA DE MALLORCA

CUPON v ledero por quince días. EL LUCHADOR (8 Abril de 1944).

Contra entrega de este cupón en Hornabeque, 52, Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO en toda compra que Vd. haga

Use Ud. Calzado



para hombres y niños

RIERA, Fundición Mallorca, S. A.

(Casa fundada en 1890)

Grannes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones
Maquinaria agrícola-Mecánica de precisión
Forja — Soldadura eléctrica y autógena
:: :: Bombas para riegos, etc. :: ::

Instalación y Reparación de Motores a GS, DIESEL y SEMI-DIESEL
PROYECTOS, PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS
BOBIANS DEL 1 AL 9 Teléfono 1916
PALMA DE MALLORCA

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA Y COMPLICACIONES
Especialista ANTONIO ALOMAR
Lzo. Vicens, 3 (Trav. J. Anselmo Clavé)
(Sindicato, 198 — encima Café Triquet)
Teléfono, 2664

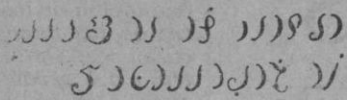
PROPIETARIOS, CARPINTEROS,

pintad siempre con pinturas preparadas por

Productos Químicos "AGO"

MIRADOR

Instantáneas del momento por



EN LONTANANZA.

Las palmas y palmones que adornaron los altares mayores de nuestros templos parroquiales el Domingo de Ramos, reposan ahora cadenciosamente en las balconadas y tribunas de muchas casas de la ciudad; es como un rayo de Luz en el paganismo de la Tierra.

* *

Las gentes visitan los Monumentos. Es día de Oración y Penitencia. La Preciosísima Sangre es llevada procesionalmente por todos los ámbitos de la Ciudad. Las marchas fúnebres dan tristeza al ambiente.

Ja desfila la llarga acompanyada de banderes, de llums y penitencia, enfosquit los carrers, acompassada, remorosa com l'aygua dels torrents,

Ja del Màrtir onejan las banderes, de la Creu el misteri desplendeix, guanya el dolor les celestials esferes lo que David canta ja se compleix.

(Dijous Sant, Emilia Sureda)

* *

¡Todo está consumado!

Esta palabra confirmaba el cumplimiento de las profecías del inefable sacrificio que voluntariamente aceptaba el Redentor del Mundo.

Jesús agoniza en el árbol de la Cruz, Sus pupilas, están materialmente cosidas de sangre y sudor. De pronto en un supremo esfuerzo mirando al Cielo, clama:

¡Padre en vuestras manos encomiendo mi espíritu!
Y habiendo dicho estas palabras expiró.

Un manto misterioso envuelve la tierra. Aquellas turbas diabólicas abandonan el Calvario y la soledad y la tristeza reinan por doquier.

Dins l'avench tenebrós de ma baixesa
postrat en sant horror,
oh Abisme sense fi de la grandesa,
oh Deu, jo vos adori!

(Adorant, Miguel Costa y Llobera)

* *

Deus, qui hodierna die per Ungénitum tuum
aeternitatis nobis áditum devicta morte re
serásti; vota hostra, quae praeveniendi aspi
ras, etiam adiuvando prosequere.

(Ps. 138)

El Salvador Rey de Reyes ha resucitado. La Ciudad de Palma vuelve a la normalidad. Todo es alegría y vida. Ondeán en lo alto de los mástiles las enseñas de la Patria. Los barcos lucen sus empavesadas. Los damascos cuelgan en los balcones. Las golondrinas anidan en los aleros de las casas señoriales. Y por encima de los terrenos de Bellver las gaviotas revolotean en vuelo planeado por la bahía. Todo es luz y belleza estamos en Pascua Florida y por los extramuros de la ciudad blanca y pulquérrima una cuadrilla de chavales guían a unos corderitos que comen unas briznas de forraje.

Hay viejas costumbres que se pierden en la niebla del pasado. Y en memoria de viejos matarifes como «Mestre Bernat Bailón» y otros que chillaban por las calles «qui vol matá es xot» o aquellos que pregonaban «qui vol vendre sa pell... des xot» y los que también provistos de una caña que les servía para hinchar los animales muertos, o sus predecesores que iban de casa en casa provistos de unos fuelles para descuartizar mejor a los corderos y prepararlos para hacer las empanadas. A todos los que pertenecieron a ese Gremio que aludo, y descansan ahora den faz, vaya mi mejor plegaria.

TE ESPERO EN EL **BAR PALERMO**

DONDE NOS SERVIRAN UN BUEN CAFE

Lea **EL LUCHADOR**

◀ Vajillas ▶ Porcelana ▶

Recibidos nueva remesa
Precios Baratos
PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

Crítica de películas

Idilio en Mallorca
(Aceptable)

Para resolver antiguos problemas de intereses, dos familias conciertan la boda de sus hijos; pero el noviazgo está condenado al fracaso por el desvío que ella —una joven consentida y mal educada— tiene hacia su prometido.

Lo que nos parece mal desde el punto de vista analítico, es la tendencia a copiar del cine americano esos tipos de mujer insustancial que hacen gala de su carencia de sentido espiritual.

El prisionero de Zengá
(Algo defectuosa)

El asombroso parecido entre dos hombres, uno de ellos próximo a coronarse, y otro recién llegado del extranjero, es causa de que dos fieles servidores del monarca hagan un hábil escamoteo de personalidades para salvar una situación momentánea que puede ser fatal para la dinastía. El amor y la fidelidad del sustituto van trenzando de emoción sus pasos, hasta llegar al momento del sacrificio sublime por esa misma fidelidad que hace imposible el enlace de los que se aman.

El asunto es limpio, y sólo cabe señalar alguna efusión amorosa desperdigada.

El vaquero y la dama
(Peligrosa)

Una dama norteamericana se enamora de un vaquero mejicano y después de haber faltado y desobedecido a su padre se reconcilia con él. Contrae matrimonio con el vaquero y vive en el rancho que éste tenía en San Antonio de Texas.

Pinocho
(Aceptable)

Película de dibujos en colores, de entretenimiento y risa, sobre todo para los niños. Es recomendable por su espíritu aleccionador bajo el punto de vista moral y religioso, puesto que enseña a no desoir la voz de la conciencia y seguir siempre el camino del bien para no dejarse vencer por la tentación y por los halagos de los sentidos.

(Viene de la 3.ª página)

El Santísimo Cristo de S. Pablo

—Te mataré, — gritó D. Ramiro fuera de sí —aunque sea al pié de los altares!

Don Roderich penetró en el templo, que estaba solitario, y se refugió en el altar del Santo Cristo, poniéndose detrás de la Imagen y clamando:

—¡La vida en nombre de Dios!

Pero D. Ramiro fuera de tino, tiró una estocada de frente para atravesar a su contrario, cuando la Imagen de Jesús crucificado adelantó su cuerpo a fin de parar el golpe.

Lleno de terror, D. Ramiro dió un grito, soltó el acero y cayó a los pies de la Imagen diciendo:

¡Perdón Dios mío! ¡No me castigéis como merezco! — y haciendo un acto de contrición exclamó: Sal, don Roderich, que voy a darte los brazos y pedirte perdón D. Roderich salió y los dos se abrazaron

Cásate con Doña Alda, — dijo D. Ramiro, — pues yo me quedo para siempre en este monasterio para llorar mis pecados.

— No me casaré con Doña Alda, — dijo D. Roderich; — Dios me salvó la vida y a él pertenezco.

Por mucho tiempo al caer la tarde,

...

se veía orar ante el Santo Cristo de San Pablo a dos monjes. Rezaban con fervor y de sus ojos caían lágrimas abundantes.

Al concluir su oración se abrazaban juntando sus rostros. Ambos murieron jóvenes a causa de sus penitencias. Ellos habían contado el milagro del Santo Cristo, y el pueblo que es el más fiel cronista que se conoce, lo cuenta aún.

La actitud, violenta que conserva aún la Santa Imagen lo confirma, y la clase humilde de Barcelona, cuando se encuentra atribulada por la desgracia o la enfermedad, acude al Santo Cristo del milagro.

Luis FABREGAS

Impresiones de un viaje por el Llobregat

por XIMENES

El viajero que de noche va subiendo el curso del Llobregat, por primera vez, siente una extraña sensación al ver las fábricas encendidas cual grandiosas linternas mitológicas; mas cuando vuelve a bajar si es de día, encuentra en la construcción maravillosa del paisaje, los monumentos históricos y la realidad del incesante trabajar en la industria, un tema de profunda meditación, que le remonta idealmente a las regiones de lo sobrenatural y eterno.

Como resumen de la histórica lucha por la vida, como ejemplo potente del triunfo de la voluntad sobre las pasiones, el Llobregat es la síntesis del esfuerzo del hombre que con su inteligente perseverancia ha triunfado a través del tiempo.

Sobre los promontorios que se elevan junto a la madre del río, viejos castillos parecen contemplar con la calma serena de los siglos la vida agitada de las aguas, que corren con furia para detenerse aparentemente cansadas, en los remansos artificiales de las presas de las fábricas.

¡Qué hermoso cuadro! A lo lejos a una y otra margen, dos castillos sobre dos montículos; en ruinas uno, parece decir al hombre lo poco que valió ante el tiempo la vanidad, el poder y la fuerza de aquellos guerreros feudales que fueron sus señores; el otro bien conservado nos dice también a los humanos, que no todo era caduco, que un íntimo y noble ideal vivía en el corazón de nuestros antepasados y que la Reconquista que comenzó en los Pirineos, como en ellos nace el Llobregat, fué posible gracias a aquellos varones y a aquellos castillos.

Entre las dos fortalezas unas turbinas inmensas y modernas atraen las aguas muertas del remanso y después de aprovecharlas para producir energía vital, que mueve máquinas y telares, las dejan libres, y revividas irrumpen con furia en la madre del río.

Los humildes obreros de las colonias fabriles, se sienten

tranquilos cerca del río que es su pan y su vida; en las horas de decanso matan el ocio regando sus diminutos huertos que ellos mismos han sembrado o pescan en las aguas que siguen su camino abajo, hacia otras fábricas, rodeando en su curso sinuoso otros montículos coronados por otros castillos: en ruinas unos, orgullosos otros de haber triunfado de los elementos y del olvido del hombre.

(Continuará)

Pintura "K" a base de aceite de linaza puro. Para trabajos rías y Ferreterías.

Guión cinematográfico

Tarzán y su hijo. -Defectuosa

Pinocho. -Aceptable

Ojos misteriosos de Londres. -Acep.

Pájaro de cuenta. -Peligrosa

Tarzán y su hijo. -Defectuosa

Más fuerte que el amor. -Aceptable

El vaquero y la dama. -Peligrosa

Tarzán y su hijo. -Defectuosa

El vaquero y la dama. -Peligrosa

Las cuatro plumas. -Aceptable

Leed "EL LUCHADOR"

Gestoría Administrativa

ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación en oficinas públicas

Fideos 5 - Telf. 1424

PALMA

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48

Palma de Mallorca

ESMALTE "CYASA" superfinopara el exterior.

Real Congregación de la Presentación y San Alonso

DOMINGO DIA 9

Acto de Congregación, a las 8.15, en Montesión.

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Matias Montero, 20 Teléfono 2466

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

Balonazos

Semana de Pasión, recuerdo constante de un dolor divino. Semana Santa, llena de estímulos pasa el católico, Jesús vivo, hecho carne, recorre el Calvario de crueles, amargos desengaños. Aquel pueblo cumpliendo lo que dice la Escritura: «El que como me pan levantará su pie contra mí» hizo sonar en el regazo de Judas treinta dracmas, que escondió en su cinto de cuero. Judas, espejo de egoístas, usureros, idólatras de vellocinos de oro, sólo tenía en su mente la mala pasada que le hicieron los alcahaleros cerca de Sichar, cuando huía de Keisot. Jesús vendido, Jesús ligado a una columna y fuertemente azotado por los esbirros de una feroz y deícida familia fué escarnio del mundo.

Mientras la luz bañaba con palidez mortal los olivos y cipreses de la montaña, Getsemani, donde corriera en abundancia sudores y bebiera el cáliz de la amargura, Jesús llamó al Padre. Después ya en la Cruz pudo contemplar a sus discípulos delectísimos, como atemorizados se escondían. Y el pueblo se preguntaba ¿es éste el Mesías que arrastraba en pos de sí a los pueblos, ¿envuelto en una nube de hosannas? Sólo unas mujeres — su Madre — siguieronle. ¿Cuándo comprenderán los hombres el gran misterio de la muerte de Jesucristo?

San Juan pudo oír los latidos de aquel Corazón, todo bondad, todo misericordia, lleno de amor, inflamado, que se entregaba con mansedumbre al sacrificio. Y todo se consumió, tal y como estaba escrito.

Ayer, como hoy, se mofaron de Él. Indiferentes, le volvieron la espalda. Del Hosanna al Inri, de los vitores a afrontosa muerte, el pueblo Judío veleidoso y materialista asistió al drama con la vesania satánica del pérfido.

Murió Jesucristo, pero resucitó glorioso, triunfante.

Y quiere que nos salvemos.

Que le sigamos.

Que tomemos nuestra cruz.

España siguió la trayectoria del Calvario. Ha una semana asistimos al tiempo de las fuerzas del Caudillo sobre III los patricidas sobre los Judas vendidos al oro judío. — ¡Siempre las talegas llenas de dracmas! Jesucristo volvió a ser escupido, escarnecido y hecho amargura. Cruces mutiladas, Crucifijos arrancados, Iglesias profanadas. Toda la pasión en años de persecución religiosa que dieron nuevos mártires la Iglesia. Pero triunfó la Verdad y la Justicia brilla.

Los que sufrimos persecuciones, los que llorando lágrimas de sangre también tuvimos parte en el dolor, pudimos confortar vuestras almas ante la Pasión de Jesucristo. Y nos alentó y por esto bebiendo de aquella Sangre y comiendo de aquel Pan—Cuerpo y alma de todo un Dios—siguiendo la ruta trazada por el Divino Redentor exclamamos:

¡Señor! perdónalos, porque no saben lo que se hacen.

PEIRONIO

NAVIOLINE (lavable) para habitaciones. Acabado perfecto. Gran duración.



Especios — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos
Avda. General Primo Rivera 51
(antes E. Figueras) — Tel 1965.
PALMA DE MALLORCA



RESURREXIT

Librame, Señor

Por Leonardo GRAU

Como bálsamo que cierra las heridas, habíanse vertidolas palabra misericordiosas del Sermón de la Montaña. El pueblo, vió en ellas la exaltación de los pobres de espíritu, de los buenos, de los misericordiosos. Pudo escuchar la doctrina del perdón que cerraba el paso al «diente por diente, ojo por ojo» que en dura ley Talión propugnará. Pudo, también, admirar como Jesús caminaba como un Rey sobre las olas. Calmadas las hambres del populoso se quitó cuando con cinco panes y dos peces multiplicaba el manjar, y en las bodas de Canaán, la mutación, que dijo, la transformación del agua en vino. Vieron a Lázaro como andaba, vuelto a la vida, como el hijo de la viuda de Naim. Sanos los leprosos, con vista los ciegos. Toda una pauta de milagros denotaban la presencia de Dios, el Dios mismo hecho Hombre.

Después, en el Cenáculo, la gran promesa hecha realidad: «Comer de la Carne y Sangre del Divino Maestro, fuente de vida, verdad y guía.»

Y el pueblo lo quiso Rey. Lo quiso hacer Rey a la manera del mundo. Más su reinado no era terreno. Sobre príncipes, reyes y emperadores está Dios. Por esto se escondió de las humanas miradas.

Nosotros lo queremos Rey. Cristo Rey.

Rey, a toda costa. Pese a los que aguzan sus lenguas como serpientes, y de los que extienden sus redes como lazo (para mis pies): como reza el Salmo 139.

«Los justos ensalzarán tu nombre, y los hombres rectos gozarán de la vista de Tú rostro:

Libranos, Señor, del hombre malvado: Defiéndeme, Señor, de las manos del pecador; y librame de los hombres inicuos.

«Luego el justo florecerá como la palma, y se multiplicará como el cedro del Líbano.»

Bueno es alabar al Señor y cantar Tú nombre, oh Altísimo!

Bálsamo que cierra heridas fué vuestra pasión gloriosa, porque con ella curaste nuestras llagas y nos diste ropaje de ceremonia en la nupcia de la Redención. Pusisteis, Señor, corona de piedras preciosas en las cabezas de quienes os amaron. Vos, Señor, con las sienes destrozadas por punzantes espinas purificasteis, con sangre y sudores, la triste y desolada tierra.

Cambiamos de vestido; cubramosnos de ceniza y de cilicio; ayunemos y floremos ante el Señor...

Para que nos libre de todo mal. Amen.

—¡Que se matan! —gritó — ¡favor!
Entonces se oyó un gemido de muerte y el ruido de un cuerpo que caía mientras la pobre vieja asustada, gritaba:

—¡Virgen del Carmen, amparadnos! y en su terror dejaba caer el candil a la calle y cerraba la ventana, quedando todo a oscuras.

Poco después llegó la ronda y encontró en medio de la calle a un hombre casi espirando en un charco de sangre.

El matador había desaparecido.

Algunos meses después un joven caballero se paseaba por las afueras de Barcelona seguido de su paje. El caballero estaba pálido, convaleciente de una grave enfermedad y había salido para respirar los aires puros de la huerta de San Pablo.

De pronto vió a otro caballero, y su tez pálida se animó de vivos colores.

Rápido se abalanzó sobre el desconocido, gritando:

—¡Defiéndete esta vez, infame!

—¿Quieres acaso que vuelva a tenerne en tierra como entonces, don Ramiro? ¡Sea pues!

Y en aquella soledad empezaron a reñir con desusada furia. Pero esta vez la suerte fué favorable a D. Ramiro, que en un quite desarmó a su contrario, y este previendo la suerte que le aguardaba, huyó hacia el templo de San Pablo.

(Pasa a la 3.ª página)

SEÑORA...
Pida a su tendero
CALDOFRAN

EFEMERIDES

Día 29

Madrid.—La Capital de España ha celebrado con entusiasmo y vibración extraordinarias el V aniversario de su liberación. La Falange ha organizado acto de homenaje al Ejército.—Berlín. Siguen los soviets sus violentos ataques en el sector de Nikolaiew y entre el Dniester y Pratts, todos los cuales han sido rechazados con grandes pérdidas. También lo han sido los ataques aliados en Cassino, Italia.—La aviación alemana hostigó la navegación aliada en Anzio resultando hundido un mercante y tres averiados. El mando supremo alemán en Italia dice que en Roma no existen fuerzas militares alemanas y que dicha capital sigue siendo ciudad abierta.—París. La aviación aliada ha atacado las regiones de Burdeos, Tours y Cherburgo causando gran número de víctimas.—Londres. Siguen los preparativos para la mayor empresa que en guerra alguna se habrá realizado. Se ha suprimido el correo aéreo con 13 países.—En los Comunes y en la discusión de una enmienda el gobierno británico ha sido derrotado por un voto.

Día 30

Berlín.—La guarnición de Tarnopol ha rechazado fuertes ataques soviéticos. En el Bug ucraniano han fracasado sus tentativas de paso, habiendo cogido muchos prisioneros. Nikolaiew ha sido evacuado.—Italia. Los destacamentos avanzados en las laderas orientales de Monte Cassino han sido retirados y han sido bombardeadas las concentraciones de artillería pesada alemana; otros bombarderos pesados con escolta de cazas han atacado objetivos ferroviarios de Verona y Mestre.—Berlín. Después de la retirada de los aliados de Monte Cassino se espera que los angloamericanos intentarán una operación ofensiva en Nettuno-Anzio.—Buenos Aires. Se comenta que las grandes potencias unidas en esta guerra no hayan alcanzado todavía la unidad política lo cual es objeto de honda preocupación en Londres y Washington.

LEYENDAS DE LA TIERRA CATALANA

El Santísimo Cristo de San Pablo

Estamos en la Barcelona de nuestros tatarabuelos, cuando las gentes para respirar los aires puros de campo, escogían para su paseo la huerta de San Pablo, cercana a la ciudad, pues ésta empezaba en el llano de la Boquería y seguía hasta el antiguo monasterio, pues no existían entonces las calles de San Pablo, de la Unión de Barbará ni la del Conde de Asalto, ninguna de las que hoy están urbanizadas, por ser todo aquello un verdadero desierto, poblado de huertecillos y árboles viéndose en la falda de Montjuic, las ermitas de San Beltrán, Santa Madrona, San Fructuoso y San Julián, de las cuales hace mucho no existe ninguna.

El antiguo monasterio según la tradición data del siglo V de la EC. y fué erigido por San Paulino, Obispo de Nola, cuando éste vivía en Barcelona. San Paulino dedicó el templo a su Santo Patrón, el apóstol de las gentes, San Pablo, y junto al templo erigió un monasterio que se tituló de Ermitaños de San Agustín. Este Monasterio fué destruido y más tarde sobre sus ruinas se levantó, según se cree en el Obispado de San Olaguer, un templo y claustro que fué habitado por canónigos regulares de San Agustín procedentes como los de S. Adrián del Besós de San Rufo de Provenza. Casi nada se conserva de esos edificios de San Paulino y del de San Olaguer. Hasta hace algunos años nuestros padres han visto el magnífico templo de arquitectura románica coronado por restos de torres con saeteras. Venérase en el templo de San Pablo desde tiempo inmemorial, una

Imagen de Jesús crucificado, respecto de la cual existe una tradición tan bella como tierna que justifica la actitud de la Santa Imagen; pues en lugar de caer aplanada con todo el peso de un cuerpo muerto colgando de la cruz tiene las piernas contraídas y el cuerpo echado delante, en actitud violenta, apareciendo como que con su contracción intentara ocultar a alguno y esconderlo con su cuerpo. La expresada imagen se halla colocada junto a la sacristía, y constantemente arde en su presencia una lámpara que las gentes de los barrios del casco antiguo de Barcelona, todavía proveen de aceite, acudiendo en sus cuitas a la protección del milagroso Cristo.

Hace de esto más de tres siglos. Cierta noche y en una de las estrechas y tortuosas calles de la ciudad, se veía, si verse podía entre las tinieblas, con solo el fulgor de las estrellas, puesto que en aquel entonces no había luces en las calles, se veía, decíamos, arrimado junto a una pared un galán que departía con una dama.

La gran campana de la Catedral, dió con sonidos pausos la medianoche, cerróse la reja y nuestro galán se retiró envuelto con su capa que levantaba por la parte posterior con la extremidad de su espalda: calóse su fieltro coronado por airosa pluma, y con paso apresurado dió vuelta a la calle, cuando una voz le dijo:

—¡Alto ahí! ..Era otro embozado que le interceptaba el paso.

—¿Quién se atreve a detenerme? dijo el galán dejando caer el embozo.

—Un noble como tú, D. Ramiro.

—Un villano rerá, pues oculta su nombre, y a quien voy a solfear la espalda con la vaina de mi espada.

No será, dijo el otro — sin que hayas probado el temple de la de D. Roderich de C., ¡vil rondador de noche!

—¡Ira del cielo! —gritó el otro tirando de la espada. Eres el amante de doña Alda y me vas a dar cuenta de ello.

—¡En guardia! rugió D. Roderich y allí en la oscuridad se cruzaron los aceros con la más terrible saña.

En un piso alto, asomó una vieja alumbrándose con un candil.



TEJIDOS NOVEDAD
EN LANA Y ALGODON PARA
SEÑORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral.
PALMA DE MALLORCA