

Baleares

Director
JUAN JOSE PORTO

AÑO XLIII
Nº 13.381

el diario de las islas

35 Pts.

PALMA DE MALLORCA
Domingo, 21 marzo 1982

Esta semana, conversaciones
con la CEE

IMPULSO DECISIVO

La negociación para la entrada de España en la Comunidad Económica Europea (CEE) va a recibir el lunes un impulso decisivo, tras la sesión ministerial que preside el ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca.

En medios comunitarios se estima que las negociaciones deben dejar expedito el camino tras la aprobación de seis capítulos de los dieciocho previstos.

Este primer avance «sustantivo» de la negociación, según la delegación española, permitirá pasar a capítulos más importantes como agricultura, unión aduanera y aspecto social.

Raimundo Bassols, secretario de Estado para las relaciones con la CEE, continúa desde el viernes sus consultas con las autoridades comunitarias para resolver los últimos detalles de la negociación.

La delegación española discutirá, el lunes por la tarde, sobre seis capítulos con la comunidad, que preside el titular del Consejo de Ministros, el belga Leo Tindemans.

MAS BENEFICIOS. QUE GASTOS

La entrada de España en la Comunidad Económica Europea beneficiará a la economía española con ayudas sociales y agrícolas equivalentes al doble de los gastos, señalan los expertos en un informe publicado en Bruselas.

La comisión europea, órgano ejecutivo de la CEE, ha facilitado una especulación sobre la incidencia financiera en el presupuesto comunitario de la entrada de tres países, España, Grecia y Portugal.

Aunque se trata de una extrapolación sobre las cifras de 1980, el cálculo sirve para observar las grandes líneas de lo que será la CEE con doce miembros.

La comisión señala la importancia de estos datos en vísperas de una importante negociación ministerial con España y en pleno período de discusiones sobre la reestructuración del presupuesto de la CEE.

Entrevista de Su Santidad con
Calvo Sotelo en Roma

El viaje del Papa no será electoral

La visita del Papa a España, prevista para el próximo mes de octubre, no tendrá ninguna significación política, declaró ayer en Roma a los periodistas el presidente del Gobierno español Leopoldo Calvo Sotelo, después de su visita al Vaticano donde se entrevistó con el Papa Juan Pablo II.

Calvo Sotelo se mostró muy satisfecho con la audiencia del Santo Padre y subrayó que tampoco está previsto que se



celebren elecciones generales coincidiendo con la estancia del Papa en España.

El jefe del Gobierno

español conversó después con el cardenal Agostino Casaroli, secretario de Estado del Vaticano.

Francia: gendarme muerto en atentado

Un gendarme muerto y otro gravemente herido es el balance del atentado perpetrado anteanoche en la localidad fronteriza vasco francesa de Saint Etienne de Baigorri (Pirineos Atlánticos), a sesenta kilómetros de Bayonne.

El atentado no ha sido asumido hasta ahora por ninguna organización terrorista, pero las primeras hipótesis no descartan que sea una acción del «Batallón Vasco Español», de «Iparretarrak», o de ETA.

La Gendarmería y las compañías Republicanas de Seguridad han incrementado la vigilancia de la frontera franco-española.

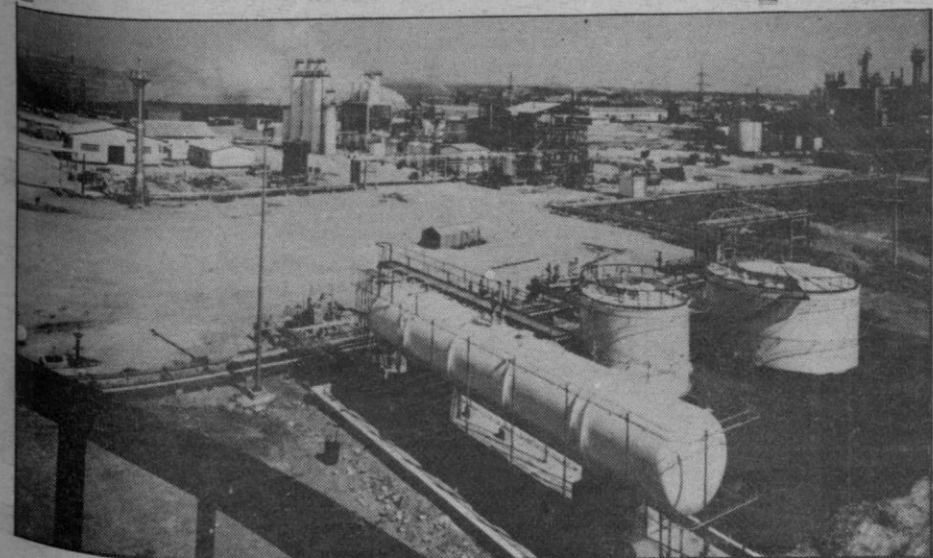
Hoy, «Baleares» extra

Hoy, con el presente ejemplar, recibirá el lector nuestro habitual suplemento dominical, que se abre con la sección de Mascaró Pasarius «Mallorca paso a paso», que habla de Krekovic y Gandhi, dos paladines de la paz; Lorenzo Ripoll, a doble página, entrevista al hermano Tarcisio y Garbiel Estarellas es el personaje que se asoma a «Con mayúscula». Además, las tradicionales secciones de ocio, música, arte y cultura, campo, motor y mujer.



En la página 34 publicamos la lista completa de la Lotería.

La OPEP reducirá la producción de petróleo



La producción de crudo de la «Opep» se rebajará hasta 17,5 millones de barriles diarios el próximo mes de abril y puede bajar todavía más si es necesario con el fin de mantener estable el precio del crudo fijado oficialmente en 34 dólares por barril.

Doce de los 13 países miembros de la «Opep», han tomado la decisión de reducir la producción a 18 millones de barriles diarios durante la conferencia extraordinaria de ministros del petróleo de la organización que finalizó ayer en Viena.

Según «Diario 16»

Un derivado del cianuro, en el aceite de colza

El fenilsocianato, elemento altamente tóxico perteneciente a la familia química del cianuro, ha sido aislado en el aceite de colza desnaturalizado, según informó ayer «Diario 16».

El descubrimiento lo ha llevado a cabo el centro nacional de Alimentación y Nutrición de Majadahonda, que lo comunicó el pasado 2 de diciembre al Ministerio de Sanidad.

Dicha sustancia se forma en la tercera fase del refinamiento del aceite adulterado, en el proceso de calentamiento y vacío a que fue sometido este aceite para eliminar el sabor y el olor del aceite de anilina.

«Diario 16» informa que, según las últimas experiencias hechas por el citado centro, en colaboración con el hospital de la Cruz Roja de Madrid, se comprueba que el aceite de colza desnaturalizado y refinado por «Danesa Baus», de Madrid, e «Interlache», de Sevilla, es el vehículo de la enfermedad.

DECLARACIONES DE VICTOR CONDE

Victor Conde, director general de planificación Sanitaria, ha manifestado que se cree que el fenilsocianato, derivado del cianuro, no es el causante del síndrome tóxico.

En declaraciones a Radio Nacional de España, Víctor Conde dijo que el fenilsocianato, «es una de las sustancias que han aparecido en los análisis de los distintos aceites que se llevan a cabo en los centros de investigación».

«Concretamente —afirmó— entendemos que la noticia publicada ayer en un diario madrileño se refiere a un informe periódico que se envió a este Ministerio de Sanidad en el día 2 de marzo y en el que se hacía referencia a que en uno de los aceites había aparecido esa sustancia.

Santorol

21 marzo

HOY, DOMINGO; San Filemón.
El Sol sale a las 6,52 y se oculta a las 19,3. Luna: C. Menguante.

Radios



7.30: Apertura.— 8.00: Buenos días.— 8.30: Noticias.— 10.00: Discorama Pop.— 11.00: La sardana del año.— 13.00: La cara B.— 13.30: Radioestadio 2ª edición.— 14.00: Calanova 81.— 14.30: Noticias.— 15.00: Temas de cine.— 16.00: El deporte está aquí.— 18.30: Domingo.— 19.30: América es una voz.— 20.30: Kisicossas.— 21.30: Radioestadio 3ª edición.— 23.00: Discoparada.— 00.00: Teatro.— 2.00: Cierre.



Destacamos para hoy

7.00.— A quien madruga... R.P. le acompaña (F.M. y O.M.)
11.00.— Baricentro (musical F.M.)
12.40.— Hispanoamérica, hoy (O.M.)
14.00.— Radio—Turismo (O.M.)
16.30.— Tiempo de juego (Deportivo Cadena COPE O.M.)
21.00.— Match—Parradó (Jornada deportiva Cadena COPE O.M.)
22.00.— Rondaia mallorquina: «Es set Flets» (F.M. y O.M.)
23.30.— Del nostre arxiu: «Maria de la Salut» (F.M. y O.M.)
24.00.— Esta noche con: «Edmundo Ross» (F.M. y O.M.)

Mallorca

ONDA MEDIA

INFORMATIVOS: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 20.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00: SER informativos. 14.30: Informativo de las dos y media. 22.00: Informativo de las diez. 23.30: Hora 25.

MUSICALES: 7.00: Vamos de excursión. 11.03: España en un Seat. 12.00: El gran musical. 14.10: Aperitivo musical. 15.00: Musical de las tres. 20.30: Música para viajar. 22.15: Canciones de otros tiempos. 22.45: Melodías en la noche.

DEPORTIVOS: 14.00: Última hora deportiva. 16.30: Carrusel deportivo. 21.00: Resumen de la jornada deportiva. 23.30: Hora 25.

RELIGIOSOS: 9.03: Habla la el obispo.

FRECUENCIA MODULADA

RELIGIOSOS: 8.30: Sta. Misa retransmitida desde el Convento de Sta. Magdalena de Palma.

MUSICALES: 10.00: F.M. Radio Mallorca. 19.00: El show de Riki Lash. 23.30: F.M. Hora cero

Horario de trenes

PALMA — INCA Domingos y festivos, servicio extraordinario con salida de Sóller a las 21 horas y de Palma a las 22.00 horas.
Salidas de Palma: 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 y 21 hs.
Salidas de Inca: 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 y 21 hs.
PALMA — LA PUEBLA Servicio de autocares desde Palma a Alaró, Inca, Lluc, Ca'n Picafort, Pto. Pollensa, Pto. Alcudia, Felanitx, Algaida, Villafranca, Manacor, Artá, Cala Rajada, Porto Cristo, Cuevas del Drach, etc., así como a todas las poblaciones intermedias. Con EL ARENAL servicios cada 8 a 10 minutos, información teléfonos Ferrocarril: 252245 y 252246. Autocares: 252224.
PALMA — SOLLER Salida de Palma: 8 — 10 — 13 — 15,15 — 19,45.
Salida de Sóller: 6,45 — 9,15 — 11,50 — 14,10 — 18,20.

Servicio farmacéutico de urgencias

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

CLAVEROL MUT
Plaza de la Reina, 11, 215371
FUSTER BONNIN
Camino Vecinal La Vileta, 201, 236151
GRAU SBERT
Juan de Saridakis, 24 (Apart. Pullman II), 401588
LLADO GARCÉS
Aragón, 164 (Ca'n Capas), 274141
MAS GUAL
Francisco Fiol y Juan, 10 (junto Plaza París), 293337
MATARO MULET
Fátima, 2 (Esqu. Avda. Argentina), 232578
MORELL MASSANET
Carrer de Manacor, 55-A, 278632
TARONGI FUSTER
San Miguel, 41, 211235
VIVES MIQUEL
Marqués de la Cenia, 40 (Son Armadans), 231825

FARMACIA DE GUARDIA EN LA ZONA DE C'AN PASTILLA ARENAL DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

SOLER MINGUEZ
Fernando Alzamora, 24 - Final salida nº 7 (entre Balnearios 7 y 8), 261993

FARMACIA DE URGENCIA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

MIRO FORTEZA
Colón, 6, 211368

GRUAS PALMA
Servicio permanente
Teléfono 294273

Servicios aéreos

VUELOS NACIONALES

DOMINGO

Palma—Alicante: 11'20, 18'10
Palma—Barcelona: 07'15, 09'20, 12'05, 15'05, 17'25, 19'30, 23'35
Palma—Jerez: 15'45
Palma—Madrid: 07'45, 10'50, 19'50, 22'45
Palma—Sevilla: 11'20
Palma—Valencia: 15'45
Palma—Ibiza: 10'25, 19'20
Palma—Las Palmas: 11'20
Palma—Tenerife: 15'45

AVIACO

Palma—Madrid: diario excepto sábados a las 15.40. Diario a las 17'10.
Palma—Barcelona: diario a las 21.10.
Palma—Menorca: diario a las 13.00. Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8.30 y 20.00
Palma—Ibiza: Martes, jueves y sábados a las 8.30 y 20.20.

Transportes Urbanos

LINEA	NOMBRE	P. Salida	U. Salida	Frec.
1/12	P. Marítimo	7,30	21,00	30
3/13	P. d'Inca-Catalá	5,45	23,00	10
4	Pl. Reina-Génova	6,00	22,00	30
5/15	Arenal-S. Dureta	5,45	24,00	8
6	S. Español	7,00	20,00	30
7	S. Rapiña-S. Vida	6,20	22,30	20
8	S. Roca	5,40	23,25	9
9/A	C. Capiscol-Hiper	6,00	21,45	20
9/B	C. Capiscol-Amanecer	7,00	21,24	24
11	S. Cladera-Coliseo	5,00	22,00	20
14/A	S. Gotleu-Rafal	6,00	22,10	25
14/B	Pio XII-La Soledad	6,00	21,40	12
16	Establiments	6,05	22,30	30
17	Aeropuerto	6,30	23,05	30
18	Ingima	7,15	20,30	35
20	Calviá-Capdellá	7,00	19,30	
21	Palma-Palma Nova	6,15	24,50	15
22	Portals-Nous	7,45	19,35	120
23	Pl. Reina-Illetas	7,00	21,30	15
	(E. Sóller) Polig-ind	6,05	22,00	30
	(E. Sóller) S. Cladera	6,05	22'00	15
	31 Dbre.—S. Sardina	6,50	20,15	60

Gasolineras de servicio

SEMANA: 15 al 21 de marzo

Calle Eusebio Estada, s/n. — E.S. Eusebio Estada
Cra. Palma a Puigpunyent. — E.S. Asima-La Paz
Calle Tramuntana, s/n. — E.S. Ca'n Pastilla
Calle General Franco, s/n. — E.S. Artá
Cra. L-503, km. 5'500. — E.S. Porreras
Cra. Campos a Colonia de Sant Jordi. — E.S. Colonia
Cra. Pollensa a Andraitx, km. 95'500. — E.S. Es Coll des Pi
Calle General Luque, s/n. — E.S. General Luque
Calle Cecilio Metelo. — E.S. Pollensa
Cra. 719 km. 8 Mar. Izquierda (No nocturno). — E.S. Bendi-nat.



Teléfonos:
279999
278888

GRUAS AN-SA FAUSTO MORELL 23

Auxilio en carretera

Servicio de reparaciones de urgencia de automóviles que permanecerán abiertos al público de 8 a 14 horas.

PALMA
SERVICIO PERMANENTE DE GRUAS
A.N.S.A.— C/ Fausto Morell, 57. Tel. 278888.
Grúas B. Munar.— C/ Antonio Noguera, 13. Tel. 292007-278239.
A. Martorell.— Cno. Nuevo, 117 (S'Indiotería). — Tel. 297039 (Grúas y taller).
ASPANO.— Biniali, 8. Es Rafal. Tel. 245109 (Grúas y taller).
Grúas Palma.— Cabrellas, 32. Tel. 294273.

TURNO DE TALLER
Francisco Fernández Aliaga.— General Riera, 138. Tel. 201708
Francisco Fernández Martín.— San Isidoro, 10. Tel. 277982

TURNO DE NEUMATICOS
Día 19: Neumáticos Son Ferriol.— Avda. del Cid, 73. Tel. 413155.
Día 21: Abastecedora Balear.— Santiago Ramón y Cajal, 12. Teléfono 236047.

TURNO DE TALLER
EN EL TERMINO MUNICIPAL DE CALVIÁ
Día 19: Garage Gayá.— Calle Mayor, 42. Calviá.
Día 21: Garage Calviá.— Avda. Capdellá s/n. Calviá

CAMPOS DEL PUERTO
José Roldán Carrera.— Carretera de Palma, s/n.

SERVICIO DE GRUAS EN MURO
Miquel Calvo Crespi.— C/ Libertad, 21. Tel. 537092

SERVICIO PERMANENTE DE GRUAS EN PORRERAS
M. Llaneras Mora.— C/ 18 de julio, 30. Tel. 647347.

SERVICIO DE GRUAS EN SANTA MARGARITA
Grúas Barceló.— Tte. Fluxá, 25. Tel. 523165.
También permanecerán turnos de talleres de reparación en Inca, Pollensa, Sóller y Manacor, en cuyas Casas Consistoriales y lugares de mayor concurrencia, habrá carteles indicadores detallando dichos turnos.

Relación de museos palmesanos

DEPENDIENTES DEL MINISTERIO DE CULTURA
MUSEO DE MALLORCA: Calle Portella, 5. Palma de Mallorca.
Horario: 10 a 13 y 16 a 18, excepto sábados tarde, domingos y festivos. Verano: Cambio tarde de 17 a 19 h.

DEPENDIENTES DE PATRIMONIO NACIONAL
MUSEO PALACIO RESIDENCIA DE LA ALMUDAINA: Plaza Almoina. Palma de Mallorca.
Horario: 10 a 13 y 15 a 18, abierto domingos y festivos de 10 a 13 h. Precio: 40 Ptas. Lunes gratis a escolares con profesores.

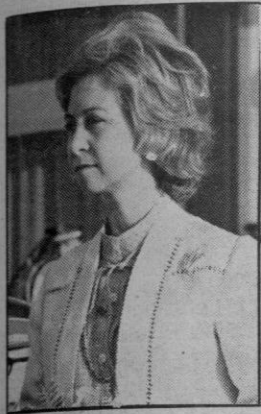
DEPENDIENTES DE AYUNTAMIENTOS
MUSEO HISTORICO DE LA CIUDAD: Castillo Bellver. Palma de Mallorca.
Horario: de 8 h. a la puesta del sol, domingos y festivos cerrado.
Precio: 30 Ptas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO: Calle San Cayetano, 22. Palma de Mallorca.
En preparación.

MUSEOS DIOCESANOS
MUSEO CATEDRALICIO: Pza. Almoina. Palma de Mallorca.
Horario: 10'30 a 12'30 y 15'30 a 18 h. Cerrado domingos y festivos.
Precio: 50 Ptas.

MUSEO DIOCESANO: Calle Mirador (Palacio Episcopal). Palma de Mallorca.
Horario: 10 a 13 y 15 a 19. Cerrado domingos.
Precio: 50 Ptas. a escolares 25 Ptas.

Cupón del Ciego 707



La Reina habla a la prensa

Su Majestad la Reina doña Sofía ha concedido unas declaraciones al periódico madrileño «Ya» en las que habla de su familia y sus aficiones.



Homenaje a Sáenz de Santamaría

El general Sáenz de Santamaría, al mando de la Séptima Región Militar, recibirá un homenaje de sus paisanos asturianos por su amor a la patria chica.



Fraga, duro en Andalucía

Manuel Fraga está completamente volcado en la campaña electoral de Andalucía. Ayer dijo que un pacto UCD-PSOE no sería natural.

Pleno del Consejo Preautonómico valenciano

«La aprobación del estatuto, un asunto de Estado»

Agredidos tres consejeros socialistas

El Pleno del Consejo Preautonómico del País Valenciano, en una sesión celebrada ayer mediodía en Valencia, redactó un documento, con los votos en contra de PSOE Y PCE, sobre la autonomía valenciana, en el que se pide la rápida tramitación del Estatuto.

A la salida de la sesión del pleno, un grupo de personas insultaron y zarandearon a tres consejeros socialistas, entre ellos a Felipe Guardiola, vicepresidente de la Institución Regional.

El Pleno se inició pasadas las once de la mañana, presidido por su titular, el centrista Enrique Monsonis, y contando con la asistencia de los cinco consejeros centristas, cinco socialistas y uno comunista.

Según la referencia facilitada por el consejero adjunto al presidente José Luis Sorribes, se analizó un documento propuesto por Enrique Monsonis, que contaba con cuatro puntos, que los centristas consideraban imprescindibles para sacar el estatuto valenciano del «impasse» en que se encuentra, tras el rechazo por el Congreso, el pasado día 9, de un anteproyecto de estatuto para la comunidad valenciana.

El documento aprobado (con los cinco votos de los consejeros centristas más

el voto de calidad del presidente), que será remitido al presidente del Gobierno, solicita que se tramite rápidamente en la comisión constitucional del Congreso del Estatuto valenciano. También pide que se tome como base para ello el proyecto enviado el pasado mes de junio al presidente del Congreso, que recoge textos alternativos y mantiene determinadas enmiendas a algunos artículos por parte de los centristas valencianos.

Se solicita igualmente que se celebren próximas

reuniones «al más alto nivel parlamentario entre representantes de los partidos nacionales con presencia de dirigentes políticos valencianos de estos partidos para llegar a un acuerdo en los artículos con enmien-

das o textos alternativos, y la obtención, al menos, de compromiso de voto afirmativo a la totalidad», ya que se considera la aprobación del estatuto valenciano como un asunto de Estado.

Por su parte, Felipe Guardiola, portavoz socialista en la institución, aseguró tras el Pleno, que los representantes socialistas y el comunista habían votado contra el documento presidencial por no aceptar los representantes de UCD la mediación del presidente de la comisión constitucional, el centrista Emilio At-

tard, y, en segundo lugar, por no conceder la categoría de acuerdo autonómico base para iniciar las discusiones al denominado en su día estatuto de Benicasim».

Por su parte, el presidente Enrique Monsonis aseguró que es partidario que la mediación la realice el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, como alta institución nacional. También declaró que el estatuto de Benicasim no sirvió para alcanzar más que acuerdos parciales por lo que se debe utilizar para negociar un texto que incluya redacciones alternativas a los motivos de desacuerdo entre los partidos.

Mientras se celebraba la reunión del consejo del País Valenciano, unas 300 personas se congregaron

en las inmediaciones del palacio de la Generalidad pidiendo que se transmitiera la sesión por altavoces, lo que no se concedió, haciendo patente los manifestantes su protesta en varias ocasiones.

A la salida del palacio de la Generalidad del vicepresidente del consejo, el socialista Felipe Guardiola, al que acompañaban los también consejeros socialistas señores Ciscar y Bru, se profirieron sobre ellos insultos por parte de un grupo de los concentrados, al tiempo que les increpaban de «catalanistas», y les empujaban y zarandearon.

En el transcurso de la concentración se profirieron diversos gritos a favor de la aprobación del estatuto valenciano que recoja la denominación de Reino.

Declaraciones del vicepresidente segundo del Congreso

«La situación parlamentaria es de un equilibrio difícil»

«No cabe duda de que la situación parlamentaria en estos momentos es de un equilibrio difícil», ha manifestado en declaraciones a la agencia «Efe» el vicepresidente primero del Congreso y diputado de UCD, Modesto Fraile.

Los grupos parlamentarios —afirmó— están haciendo una aportación de ingenio para poder seguir funcionando sin necesidad de que se produzca un trauma permanente y diario en la vida parlamentaria que llevaría a una convocatoria de elecciones anticipadas.

Sin embargo —dijo— con la política de pactos, los partidos políticos intentan dar la normalidad necesaria en un país donde las elecciones se celebran cada cuatro años.

El pacto —puntualizó— siempre es bueno cuando se salvan los principios ideológicos de los grupos o partidos que intervienen en él. El consenso es más seguro para la vida nacional que el cambio frecuente del partido en el poder.

Excepto en algunas cuestiones —como el estatuto de Valencia— que han hecho quebrar la mayoría parlamentaria están saliendo a la luz leyes importantes que eran necesarias en este primer momento de desarrollo constitucional.

Respecto a una posible disolución de las Cámaras, Modesto Fraile afirmó que «si las cosas se ponen de frente para que todos los plenos tengan un carácter dramático indudablemente será muy difícil aguantar la legislación».

Hasta ahora el Gobierno solo ha fracasado en el Estatuto de Valencia —dijo— y la situación no es tan grave, porque el texto se ha devuelto a la comisión, y veo un deseo por parte de todos los grupos de sacar adelante el estatuto para Valencia.

De cualquier modo —dijo— estando ya en el último año de legislatura la convocatoria de elecciones sería normal. Antes de los tres años creo que es anticipar, dentro del cuarto año estaríamos dentro de la normalidad de convocatoria de elecciones.

Si la vida parlamentaria se desarrolla sin grandes traumas, las elecciones se podrían convocar dentro de seis meses, antes de la disolución obligada.

Respecto a la declaración del Gobierno de apoyo al Rey y de crítica al tratamiento que algunas personas hacen de la figura del Monarca en el juicio del 23-F, el vicepresidente primero del Congreso manifestó que, a petición de varios diputados, la mesa del Congreso, en su reunión del próximo martes, estudiará el tema y fijará el criterio del Congreso al respecto.

«He notado en los diputados de todos los grupos —dijo— la indignación profunda por el intento de implicación de la figura del Rey en el 23-F por parte de algunos defensores y acusados».

«Para mí —añadió— el Rey no necesita defensa. Estamos hablando en libertad porque el Rey Don Juan Carlos tuvo una actuación que todos los españoles valoramos y conocemos del 23-F».

«Me parece muy legítimo el derecho de defensa, pero lo que no parece oportuno —señaló— es que se aproveche una defensa jurídica para este intento de implicación injusta que se hace con el Rey».

El vicepresidente primero del Congreso valoró el nuevo reglamento del Congreso y afirmó que con el se responde al mandato constitucional, se recoge la experiencia de cuatro años de vida parlamentaria.

El vicepresidente primero del Congreso dijo que «hemos comenzado un sistema de turnos de preguntas e interpelaciones que agiliza mucho los trabajos de la Cámara».

Los plenos —añadió— se convierten en debates vivos y actuales porque las preguntas se formulan con solo cinco días de antelación y los diputados pueden tener una contestación del Gobierno a las realidades de la vida nacional de cada momento y no esperar a lo mejor un año o dos por una acumulación excesiva de preguntas».

La agilización de los debates da también una impresión de eficacia a la opinión pública que se queja muchas veces de un exceso de discusión.

En cuanto a la compaginación de su labor institucional y como hombre de partido, Modesto Fraile manifestó que el matiz está en que la actuación institucional tiene que ser siempre objetiva, serena y no partidista. «Los miembros de la mesa mostramos nuestra adhesión a un grupo parlamentario cuando votamos».

Tomó posesión el capitán general de la zona del Mediterráneo

«Las Fuerzas Armadas seguiremos nuestra vigilancia serena y permanente y mirando el presente con calma y realismo. Pero yo invito a todos a la ilusión y a la esperanza», ha declarado el nuevo capitán general de la zona marítima del Mediterráneo, almirante Manuel María Manso Quijano, en su toma de posesión.

Continuó el almirante Manso Quijano manifestando que «en esta hora que vivimos, tenemos que tener fe en España y en el pueblo español, que es un pueblo histórico, a la vez que viejo también muy joven. Trabajemos unidos en convivencia y respeto y haciendo, como decía Balmes, que lo nuevo nos impulse y lo antiguo nos modere. En las situaciones difíciles siempre se sale por el camino del esfuerzo, del realismo y del

tratar de comprender; por el camino de la disciplina como unidad en la acción para el bien común y por el camino del fin de la ejemplaridad y del trabajo de cada día para que la nave española siga el rumbo de la prosperidad y del progreso».

La toma de posesión tuvo lugar, a mediodía de ayer, en el salón del trono de la Capitanía General, y en presencia de las primeras autoridades militares de la región.

Con anterioridad, el vicealmirante Miguel Riera Pons, que desempeñaba accidentalmente el puesto de capitán general, tuvo unas palabras de bienvenida para el almirante Manso Quijano y recordó su historial en la Armada, donde comenzó como marinero voluntario en el almirante «Cervera».

Congreso del PSUC

Aprobado por mayoría el informe del comité central

Por 837 votos a favor, nueve en contra y 74 abstenciones, fue aprobado el informe que presentó el comité central al congreso del PSUC.

Las abstenciones se concentraron básicamente entre los representantes de la delegación de bajo Llobregat. Los noes, poco significativos, correspondieron en su mayoría a la delegación de Gerona, de marcado carácter eurocomunista.

Antes de procederse a la votación el secretario general saliente Francesc Frutos, resumió las distintas intervenciones de las delegaciones. Destacó entre otros aspectos, la necesidad de que se inicie una campaña de solidaridad con Nicaragua.

En cuanto a la política española, Frutos hizo una valoración positiva del papel jugado por el Rey en la defensa de la democracia.

al referirse a las consecuencias del 23-F.

En el marco de la política laboral, hizo una defensa del ANE. En este sentido, destacó que si el mencionado acuerdo no se cumple «representa una gran hipoteca para los partidos y sindicatos que en su día lo firmaron».

Se mostró partidario de explicar, con mucho más detalle, los contenidos y la postura del PSUC ante los actos autonómicos y la «LOAPA».

Por último, reiteró que solo con un partido «único y cohesionado, el PSUC volverá a ser un instrumento capaz de defender los intereses populares en Cataluña».

Tras la aprobación del informe, se procedió a la exposición del proyecto del documento político y estatutos.

Independentistas catalanes, a disposición judicial

Seis personas presuntamente implicadas con grupos independentistas catalanes han pasado a disposición judicial.

A este respecto, el gabinete de prensa del Gobierno Civil ha facilitado una nota en la que dice que «con relación a la presencia de diversos grupos de cariz independentista, el pasado domingo en la manifestación anti-LOAPA, se ha procedido a la detención de seis personas».

«Los detenidos —añade— son Eva Serra Puig, María Blanca Serra Puig, Ramón Pelegrí Pinas, Carlos Castellanos Llorens, María Teresa Carrasco Pastor y María Teresa Lecha Berges, que han pasado a presencia judicial».

Prosiguen las investigaciones para tratar de determinar, en su caso, las responsabilidades de otros grupos y personas que se manifestaron en los hechos referidos, según concluye la nota del Gobierno Civil.

Segunda jornada del congreso de Euskadiko Ezquerria

Las ponencias sobre estatutos-organización, socioeconómica, institucional y de movimientos sociales

FILATELIA LLACH, S. L.

FUNDADA EN 1915

Diagonal, 489 • BARCELONA - 29



Nuestra firma con más de 65 años de experiencia, le ofrece sus servicios:

Somos especialistas en piezas clásicas, series antiguas y modernas de todos los países.

Nuestro servicio de abono a Novedades, por países y temas, le ofrece la oportunidad de adquirir los sellos a un precio muy ventajoso.

Escribanos solicitando el envío GRATUITO de nuestros catálogos quincenales.

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Firma: _____

están siendo tratadas en comisiones durante la segunda jornada del congreso constituyente de Euskadiko Ezkerria-izquierda para el socialismo que se está celebrando este fin de semana en Lejona (Vizcaya).

Por otra parte, el pleno del congreso ha aprobado la ponencia sindical, sin apenas modificaciones sobre el texto que se presentó al congreso. En ellas se dice que «el sindicalismo tiene en Euskadi que impulsar una dinámica tendente a crear un marco de relaciones que respondan a sus necesidades. La autonomía no debe limitarse al terreno puramente político y cultural».

La salida de la crisis para Euskadiko Ezkerria pasa por «conseguir la máxima acumulación de fuerzas para imponer una salida progresista» lo cual, continúan, resulta hoy incompatible con una dinámica de acuerdos en la cumbre como el que viene a constituir el Acuerdo Nacional de Empleo. (ANE)

Fraga, en Granada

«Un pacto entre UCD y PSOE daría la mayoría antinatural»

«No es exacto que una coalición entre U.C.D. y A.P. provocaría un frente popular de la izquierda, puesto que esta unión de la izquierda está funcionando ya desde las elecciones municipales», ha dicho ayer en Granada, en una rueda informativa, el presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga.

Añadió, sobre el mismo tema, que otro de los argumentos centristas para no formar coalición con A.P. es que dos listas obtienen más votos que una sola. «Esto —manifestó— no es más que una opinión; yo considero que la mayor parte de los votos de U.C.D. son los votos del miedo y no hay que olvidar que el partido más votado es el de la abstención».

A preguntas de los pe-

riodistas, Fraga insistió en su vieja idea de la mayoría natural y se manifestó rotundamente opuesto a un posible pacto U.C.D.-P.S.O.E. para el gobierno de Andalucía. «Esto sería, por el contrario, una mayoría antinatural —comentó— y además un fraude al electorado, porque no pueden marchar juntos dos partidos que propagnan modelos distintos de

sociedad».

El presidente de A.P. manifestó, referente a las alusiones que se vienen haciendo a la Corona en el juicio del 23-f, que él fue el primer político en pronunciarse al respecto y reafirmó que solo cabe una postura posible: la de una clara defensa de la institución monárquica, sin que ello signifique inmiscuirse en la marcha del proceso.

Empresarios y Centrales dan cifras diferentes

Desigual valoración de la incidencia de la huelga de grandes almacenes

La convocatoria de huelga en el sector de grandes almacenes presenta, como en días pasados, una valoración desigual para las distintas fuentes informantes, y mientras la organización empresarial Anged sitúa la huelga en niveles similares a los del jueves (4 por ciento), CC.OO. central convocante junto con UGT, afirma que se ha producido incremento y sitúa la cifra en el 75 por ciento.

Fuentes de Anged han señalado a Efe que la incidencia de la huelga en toda España es igual o incluso menor que la registrada el pasado jueves, y que se cifraba, por parte empresarial, por debajo del 4 por ciento de incidencia.

Añaden las fuentes de Anged que la situación en estos centros es de más tranquilidad que el pasado jueves, debido a la ausencia de piquetes. Asimismo han señalado que la incidencia de la huelga en el nivel de ventas ha sido prácticamente nula y que las ventas se producen con normalidad.

Por su parte fuentes de CC.OO. señalan que la huelga ha registrado un incremento sobre días anteriores y sitúan el nivel de Participación en el 75 por ciento a nivel nacional y en el 60 por ciento en Madrid.

Según dicha central, la huelga ha alcanzado mayor participación en Bilbao, Alicante y Valladolid y sitúa la cifra de incidencia en porcentajes en torno al 100 por ciento en dichas localidades. Otras ciudades en las que según CC.OO. la huelga ha sido secundada mayoritariamente son Sevilla y Castellón.

Tanto las fuentes sindicales como empresariales

han coincidido en que no se han registrado incidentes de consideración, similares a los que tuvieron lugar el pasado jueves en Bilbao, Valencia y Sevilla.

La repercusión de la huelga ha sido variable en los distintos centros de trabajo de las ocho provincias andaluzas, según han señalado a EFE distintas fuentes empresariales y sindicales.

En ninguno de los centros se han registrado incidentes, aunque la policía vigila los alrededores de los establecimientos. En Sevilla permanecen detenidas cinco personas de las 30 que fueron conducidas a comisaría el pasado jueves, y se espera que estos cinco detenidos sean puestos en libertad hoy mismo.

Como dato curioso, y según informan fuentes sindicales, la huelga solo ha sido secundada en Gijón por un trabajador. Este trabajador, perteneciente a la plantilla de «Simago», ha sido también el único que ha secundado, en los días pasados los paros en este sector.



Por otra parte, fuentes de ANGED señalan que se ha mantenido la misma tónica de días anteriores, de incidencia exclusivamente en zonas donde los sindicatos dominantes son los no convocantes (LAB, EIA, en

el País Vasco). Asimismo, añade que ha convocado a los portavoces de la comisión negociadora para el día 23 de marzo, en un intento de avanzar en el principio de acuerdo con los sindicatos Feticio y Fasga.

Dimite un concejal centrista del ayuntamiento de Lérida

El concejal centrista en el Ayuntamiento, José Luis González, ha presentado la dimisión de su cargo ante el comité local de CC-UCD, según han manifestado a «Efe» fuentes de este partido.

La aceptación de la dimisión se verá en el transcurso de la reunión del próximo comité local, que se celebrará el jueves, dado

que el día 3 de abril finaliza el plazo para la sustitución de concejales en las corporaciones locales.

Las razones aducidas por el concejal dimisionario hacen referencia a motivos de trabajo profesional, así como a la dedicación que le requiere su cargo como presidente de la Federación Catalana de Fútbol.

Mañana en Oviedo

Homenaje a Sáenz de Santamaría

El teniente general Antonio Sáenz de Santamaría y Tinture será objeto de un homenaje mañana en Oviedo.

Entre los promotores se encuentran el secretario de la Casa del Rey, general Sabino Fernández Campo, el presidente del Spórting de Gijón, Manuel Vega Arango Álvarez y el director de la Fundación Principado de Asturias, Graciano García García.

El motivo del homenaje es la reciente designación del teniente general Sáenz de Santamaría como capitán general de la VII Región Militar, «ocasión que permite mantener y fortalecer los valores de la amistad, que entre los asturianos se conservan permanentemente vivos».

El homenaje se celebrará en el hotel de La Reconquista de la capital asturiana.

El miércoles, el Senado dictaminará el proyecto de ley sobre los MCSE

Actividad parlamentaria para la próxima semana

El jueves día 25, celebrarán reuniones las comisiones de Educación y Cultura, que contará con la comparecencia del ministro quien responderá a las preguntas de los grupos; la de agricultura, ganadería y pesca, y la de peticiones.

Ese mismo día tendrán lugar las reuniones de las ponencias, constitucionales (estatuto de Canarias), Justicia e Interior, presupuestos y U.I.P. por la tarde se reunirá el pleno de la Cámara.

En el Senado, que no celebrará pleno la próxima semana, el martes día 23 se reúne la ponencia de la comisión de Economía y Hacienda para informar del proyecto de ley orgánica del Tribunal de Cuentas y, la ponencia de la comisión de Educación y Cultura que informará del proyecto de ley de supresión del organismo autónomo, Medios de Comunicación Social del Estado.

El miércoles día 24, se reúnen las comisiones de Educación y Cultura, para dictaminar el proyecto de ley de supresión de organismo Medios de Comunicación Social de Estado; la comisión de Economía, para dictaminar el proyecto de ley orgánica de Tribunal de Cuentas, la comisión de derechos humanos y la ponencia de la comisión constitucional para informar del proyecto de ley orgánica del estatuto de autonomía de Rioja.

El jueves 25 se reunirá la comisión mixta de investigación del síndrome tóxico.

El Congreso de los Diputados celebrará el próximo

martes una sesión plenaria en la que coemzará el debate de la ley de incompatibilidades.

Asimismo en la cámara baja, el lunes día 22 se celebrarán dos reuniones de una delegación de parlamentarios del Reino Unido con UGT, por la mañana y con Comisiones Obreras por la tarde, esa misma tarde se reunirá la Junta Electoral Central

El martes día 23, tendrán reuniones por la mañana, la ponencia y la mesa de la comisión constitucional, la junta de portavoces y la mesa, así como los grupos parlamentarios comunista y de Coalición Democrática. Por la tarde, la Cámara celebrará un Pleno en que se debatirá la ley de incompatibilidades.

El miércoles día 24, se reúnen las comisiones de política social y de empleo, la constitucional, que estudiará la LOAPA y en su caso, designará la ponencia para el estudio de esta ley. También celebrará una reunión la mesa de Congreso y Senado y la comisión de Asuntos Exteriores con una delegación de parlamentarios del Reino Unido.

Asimismo el miércoles se reúnen las ponencias de justicia e interior, régimen de las administraciones públicas y presupuestos. Por la tarde se celebrará un pleno a las 16,30.

Declaraciones de Doña Sofía en el dominical del «Ya»

«El Rey y yo tenemos muchas aficiones comunes»

Al Príncipe le interesan las ciencias y a las infantas las letras

«El cumplimiento del deber, la observancia de las obligaciones, la dignidad personal, la generosidad, la facultad de conocerse a sí mismo para poder comprender a los demás, ayudar a quien lo necesita en todo aquello que sea posible, espiritual o materialmente, son elementos fundamentales de una formación humanística, que es preciso perfeccionar constantemente», afirma S.M. la Reina Doña Sofía en unas declaraciones que publicará hoy el dominical del diario «Ya».

«Amar a las personas y a las cosas —continúa la Reina—, recrearse con las obras de arte y con las maravillas de la naturaleza, nos proporciona la mayor felicidad que se puede obtener en este mundo».

En la entrevista que publica «Ya», una de las pocas ocasiones en que la Reina doña Sofía ha concedido declaraciones, afirma la soberana: «no me hago a la idea de haber podido vivir y reinar en otros tiempos. Realmente estoy muy satisfecha de esta época, con todas sus preocupaciones, pero también con todas las alegrías que nos proporciona y todas las posibilidades que nos brinda».

Con relación al Rey don Juan Carlos, dice: «el Rey tiene sus propias aficiones, pero afortunadamente coincidimos en muchas de

ellas y tenemos la satisfacción de compartirlas».

«Aunque aún pueda ser pronto para hacer afirmaciones definitivas, dice la Reina, creo que, en efecto, el Príncipe de Asturias se interesa preferentemente por las ciencias, y las Infantas por las letras».

«Mi afán, dice doña Sofía, es el de saber adaptarme en cada momento al desarrollo y a la evolución de la humanidad. Tratar de estar en el momento con la ayuda y la experiencia del pasado y dirigiendo siempre mi vida a buscar la perfección, por lejana que esté, tratando de mejorar en todos los sentidos.

«Tal vez la mejor aportación que recibimos de la cultura oriental, concluye S.M. la Reina, es el concepto de la sabiduría como

ansia de perfeccionamiento; la tranquilidad de espíritu. El conocimiento de uno mismo, que Sócrates aportó a Grecia; el afán de progreso material, pero unido indisolublemente al espiritual, tendiendo siempre a un fin idealmente perfecto, aunque resulte utópico realmente».

DON JUAN CARLOS EN BAQUEIRA-BERET

S.M. el Rey don Juan Carlos prosigue su estancia en el Pirineo leridano, donde se encuentra descansando a lo largo de este fin de semana.

Ayer por la mañana, el Rey pudo reanudar la práctica del esquí que anteaer, hubo de abandonar poco después del mediodía debido a las intensas precipitaciones de nieve.

Don Juan Carlos ha permanecido esquiando a lo largo de la mañana en las pistas de la estación invernal de Baqueira-Beret, que se encuentran repletas de visitantes, dado que en muchos puntos de Cataluña el día de San José fue declarado festivo.

Para hoy domingo, a mediodía, está previsto que el Rey regrese.

Desde el miércoles

Desaparecido un policía foral de Navarra

El miembro de la Policía Foral de Navarra Francisco Javier Martínez Nogales, de 27 años de edad, se encuentra desaparecido desde el pasado miércoles, sin que por el momento se tengan noticias de su paradero ni de los motivos de su desaparición.

El policía foral se encontraba el pasado día 17, miércoles, de servicio en el palacio de la Diputación Foral y, a media mañana, solicitó permiso para ir a una entidad bancaria, a donde, al parecer, no acudió. Sin embargo, fue visto poco después en la residencia donde vive, y a partir de este momento no se ha vuelto a saber de él.

Se fugaron cinco presos de Carabanchel

Cinco reclusos de la cárcel de Carabanchel se han evadido este mediodía del centro en el momento de las visitas, informaron a «Efe» fuentes de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

Los reclusos evadidos son Miguel Angel Rodríguez Benito, Miguel Angel Pérez Martín, José Antonio Tellez Ruiz, Antonio Sánchez Moreno y Luciano Alvarez Julián.

Cuando se celebraba la comunicación de la tercera galería, según las mismas fuentes, los cinco reclusos, ayudados por visitantes del exterior, arrancaron los junquillos del cristal de seguridad de una de las cabinas y, una vez que lo retiraron, a través de los barrotes, pasaron a la zona de los visitantes. Aquí se confundieron con el público y salieron al patio de coches. Tras eludir el control exterior, consumaron la evasión.

Milady
boutique

SAN MIGUEL, 2

boutique

Karola
MODA SELECCION

PL. CORT, 7

Milady
boutique

AV. JAIME III, 8

ANUNCIAN PARA EL MIERCOLES DIA 24 DE MARZO

SU GRAN DESFILE DE MODAS *Prêt a Porter* QUE SE CELEBRARA EN **Tito's**

PRESENTANDO SUS ULTIMAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 82

FIRMAS QUE COLABORAN:

PERFUMERIAS

Rillova

FLORISTERIA

La Rosaleda

Flores y plantas selectas

ZAPATOS



CHARLES JOURDAN

AL FINAL DEL DESFILE SE SORTEARA ENTRE LAS ASISTENTES:

3 VESTIDOS ESCOGIDOS ENTRE LOS QUE HAYAN DESFILADO
1 PAR DE ZAPATOS DE SEÑORA DE CHARLES JOURDAN
1 LOTE DE COSMETICOS Y PERFUMES DE PERFUMERIA RILLOVA



HORARIO: 18 horas. PLAZAS LIMITADAS VENTA DE TICKETS EN NUESTRAS BOUTIQUES

PRESIDIDO POR LA ESPOSA DEL CAPITAN GENERAL DE BALEARES
EXCMA. SRA. DÑA. JOSEFINA NARVAEZ DE PASCUAL

Policía muerto y otro herido en el país vasco francés

Especulaciones sobre la identidad de los terroristas

El atentado perpetrado contra dos miembros de las Compañías Republicanas de Seguridad (CRS), a 60 kilómetros de Bayona, no fue asumido aún por ninguna organización terrorista.

Los policías encargados de la investigación examinan, según algunas indicaciones de fuente policial, la posibilidad que existe de poder atribuir este atentado a una de las tres organizaciones siguientes: ETA, el «Batallón Vasco Español» y el grupo terrorista francés «Iparretarrak» (llamado «la ETA del Norte»).

Las circunstancias del atentado han sido relatadas por el único superviviente de los dos guardias atacados, Bernard Roussarie (el otro, Jacques Bouillier, falleció poco después del ataque terrorista).

Estos dos guardias, que se encontraban en la región vasca francesa para reforzar la Policía del Aire y las Fronteras (PAF), encargada de evitar eventuales infiltraciones de terroristas españoles en Francia, realizaban de noche una patrulla, en coche, a la salida del pueblo de Saint Etienne de Baygorri cruzaron un coche «4L» blanco, con las puertas de atrás abiertas.

En el momento del cruce, dos hombres dispararon, con metralletas, contra los guardias, a unos cinco metros de distancia.

Siete impactos de bala han sido encontrados en la

carrocería del vehículo de los policías.

Los dos autores del tiroteo y el conductor del coche abandonaron el «4-L» a unos seis kilómetros del lugar del atentado y huyeron a pie.

En el telediario de mediodía, la televisión francesa dijo que los terroristas huyeron hacia España.

La hipótesis de un acto terrorista de la ETA parece ser que está siendo descartada, por considerarse aquí que esta organización no tiene interés en que la violencia se extienda a territorio francés.

El viernes por la mañana la policía francesa interrogó a cinco vascos españoles,

pero sólo uno de ellos fue detenido por hallarse en posesión de documentos falsos.

Una venganza por parte de la ETA, basada en esta detención, parece poco probable, dado que el coche abandonado por los terroristas había sido robado varios días.

El «Batallón Vasco Español» asumió ya la responsabilidad de unos treinta atentados en territorio francés, todos ellos contra exiliados vascos españoles o contra sus bienes.

Pero en Bayona se considera poco probable que, de ser extranjeros, los tres terroristas hubieran podido pasar desapercibidos en una zona tan poco habitada

como la de Saint Etienne de Baigorri.

«Iparretarrak» se hizo ya responsable de varios atentados con explosivos, ninguno de ellos contra las fuerzas del orden.

Hace poco menos de dos años dos de sus militantes perecieron, cuando se disponían a colocar un artefacto explosivo debajo del coche de la mujer del sub-prefecto de Bayona.

En octubre pasado esta organización anunció en un comunicado «una ruptura espectacular».

Desde la victoria socialista del 10 de mayo «Iparretarrak» se encontró bastante marginado y últimamente hizo un llamamiento en favor de la abstención en las elecciones cantonales.

También estos últimos días, la organización separatista francesa, muy minoritaria, cubrió de pintadas los muros de varias localidades, anunciando «una lucha más fuerte» y pidiendo la liberación de uno de sus miembros, detenido por atraco a mano armada.



El teniente Jaled Islambuli grita al tribunal que lo juzga, desde el lugar reservado a los acusados. (Efe).

Mubarak ratificó las sentencias

Cinco penas de muerte por el atentado a Sadat

El teniente Jaled Islambuli, un soldado a sus órdenes y tres paisanos, un librero, un ingeniero y un ex-oficial del Ejército, autores materiales del asesinato del expresidente egipcio Anwar As Sadat, el pasado 6 de octubre, serán fusilados y ahorcados respectivamente en el transcurso de los próximos quince días, tras la ratificación ayer por el jefe del Estado egipcio, Hosni Mubarak, de sus sentencias de muerte.

El pasado día seis el tribunal superior militar compuesto por tres generales, que juzgó a los cinco asesinos de Sadat y a otras veinte personas acusadas de la conspiración que le costó la vida condenó a Islambuli y a sus cuatro compañeros a la pena de muerte, a otros cinco más a trabajos forzados por vida y al resto a penas de entre dos y quince años.

Aunque pocas esperanzas se daba a los cinco condenados a la pena capital de que su sentencia les fuese conmutada por trabajos forzados sin embargo, tanto a nivel privado como semioficial y de instituciones diversas dentro y fuera de Egipto habían solicitado a Mubarak la absolución de la sentencia.

Pero ayer el primer mandatario egipcio se mantuvo firme y ratificó la sentencia del tribunal militar, lo que, tampoco ha extrañado a nadie en este país, donde su inmensa mayoría veía con buenos ojos un castigo ejemplar para los asesinos del antiguo «RAIS». La ratificación de la

sentencia es penalmente aceptada y compartida aquí, pese a que en diferentes sectores más extremistas del Gobierno sigue pensándose que sólo cinco sentencias de muerte entre 25 acusados es algo escaso en comparación con la magnitud del asesinato.

Sin embargo, no hay que olvidar que otras cinco sentencias, las de condenas a trabajos forzados de por vida equivalen prácticamente a una pena de muerte a más largo plazo. Picar piedra en el desierto egipcio durante diez horas diarias y bajo temperaturas de cincuenta y sesenta grados pueden acabar con un hombre de treinta años en menos de cinco.

Además, y aunque no relacionados directamente con el asesinato de Sadat, las cárceles egipcias guardan todavía unas 700 personas que serán juzgadas en breve y que aprovecharon la muerte del «RAIS» para ampliar la conspiración y levantarse en armas en la ciudad de Pasyut e intentar crear un régimen jomeinista en Egipto.

El Salvador: 34 periodistas amenazados de muerte

Con los cuatro periodistas holandeses que murieron esta semana en El Salvador, son ya siete los informadores extranjeros que han fallecido en los últimos dos años a raíz del conflicto armado en este país centroamericano.

Los periodistas holandeses Jacobus Andreis Koster, Ter Laac Hans Lodevijk, Ghuisper Yan Cornelis y Johannes Jan Willimsen empleados de una cadena de radio-televisión de Holanda perdieron la vida durante un fuego cruzado entre guerrilleros izquierdistas y miembros del Ejército, según informes militares.

El hecho ocurrió en el lugar conocido como Guajiniquil, en la jurisdicción de Santa Rita, departamento (provincia) de Chalatenango, en el norte salvadoreño.

Después del reconocimiento legal de los cadáveres de los periodistas holandeses, estos fueron trasladados a una funeraria capitalina, en espera de que diplomáticos de Holanda tramiten los requisitos de ley para ser llevados a su país.

Uno de los periodistas citados, Jacobus Andries Koster, fue llamado la semana pasada a declarar ante autoridades militares salvadoreñas, debido a que le fueron encontrados datos suyos a un guerrillero muerto en combate.

Koster se presentó al cuartel general de la policía de Hacienda acompañado de los tres periodistas holandeses que murieron con

él en Chalatenango y declaró que «no conocía a ningún terrorista salvadoreño», y que «posiblemente sus datos los había proporcionado algún otro periodista al guerrillero muerto».

Los otros tres periodistas extranjeros que han muerto en El Salvador, cubriendo información sobre el conflicto armado, son Ignacio Terrazas, mexicano, Ian Mathes, sudafricano, y Solive Rabbot, francés.

Terrazas murió a finales de 1980, cuando cubría un enfrentamiento entre guerrilleros y miembros del Ejército en el sector noroeste de San Salvador, donde está situada la mayoría de las oficinas gubernamentales.

El sudafricano Mathes perdió la vida durante un

combate en la provincia de Cabanas y el francés Rabbot fue herido en una situación similar en la provincia de Morazán, y posteriormente murió en un hospital de los Estados Unidos.

Además de los periodistas muertos, desde diciembre de 1980 se encuentra desaparecido en El Salvador el reportero norteamericano John Sullivan.

Por otra parte, 34 periodistas, entre salvadoreños y extranjeros, han sido amenazados de muerte esta semana por la agrupación «Alianza Anticomunista de El Salvador».

En comunicado hecho llegar a medios informativos locales la agrupación derechista detalla una lista con los nombres y empresas para las que trabajan los periodistas amenazados, a quienes acusan de ser «responsables del desprestigio internacional de la fuerza armada salvadoreña y principales cómplices del comunismo soviético-cubano-sandinista».

Misionero español retenido en Angola

La organización guerrillera UNITA ha hecho llegar a la agencia Efe una fotografía y un mensaje manuscrito del misionero español Roberto Benjamín Fernández, apresado y retenido desde hace seis meses en algún lugar de Angola.

«Estoy muy bien tratado por los guerrilleros de la UNITA», dice la nota, fechada el pasado ocho de febrero.

En la foto, el misionero aparece con buen aspecto y sotana blanca, sentado junto a cinco miembros de UNITA, uno de ellos el sacristán del sacerdote.

El dirigente de UNITA que entregó los documentos a Efe dijo que su grupo, adversario del régimen marxista actualmente en el poder en Angola, apresó y retiene al misionero español «para que el mundo reconozca que existimos. El padre no es un prisionero nuestro. Lo que pretendemos como un medio para hacernos conocer y causar problemas al Gobierno de Angola».

«Queremos solamente que se reconozca que el misionero se encuentra en poder de alguien y que ese alguien es UNITA», dijo.

La lucha contra el cáncer sólo será positiva, teniendo presentes dos cosas:



- 1º - Diagnosticando a tiempo. Ante la duda visitar al médico.
- 2º - Ayudando a la Junta Local de cada población con el donativo fijo de SOCIO PROTECTOR, de modo que el dinero garantice un servicio permanente de investigación y campañas preventivas. HAGASE SOCIO!

ES UNA LLAMADA Y UN RUEGO DE LA

Centenario "Sa Nostra"

1882

1982



100 años progresando día a día.



Hoy tenemos muchas cosas que ofrecerle:

- Ayudas sociales y culturales.
- Créditos de todo tipo.
- La red más extensa de oficinas en Baleares.
- El sistema técnico más avanzado.
- Servicio de Cajeros Automáticos.
- Auto-Caja.
- Ahorro Tercera Edad.
- Pago de nóminas, etc.

"Sa Nostra", actualmente, es la Mayor Entidad de Ahorro en Baleares, resultado de cien años trabajando día a día con unos objetivos muy definidos y con un equipo humano entusiasta del desarrollo de nuestra tierra y de nuestras gentes.

La Caja de hoy desde hace un siglo

Un Siglo 100% Balear



1882

1982

CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

La visita del Papa no coincidirá con las elecciones

Calvo Sotelo se entrevistó ayer con Juan Pablo II y almorzó con Casaroli

La visita del Papa, el próximo octubre, a España, tendrá un carácter netamente espiritual, de significación pastoral, y no hay ninguna valoración política que hacer, dijo ayer el presidente del Gobierno español, Leopoldo Calvo Sotelo, tras ser recibido en audiencia privada por el Papa Juan Pablo II.

El jefe del Gobierno español se reunió brevemente a primeras horas de la tarde con los periodistas para informarles sobre su entrevista con el Papa, el secretario de Estado Casaroli y otros altos cargos de la Santa Sede.

El presidente español se mostró muy satisfecho de la audiencia privada concedida a él y su familia por Juan Pablo II, y destacó los contactos habidos con el cardenal Casaroli, y con el sustituto de la Secretaría de Estado, el arzobispo español Eduardo Martínez Somalo.

Afirmó Calvo Sotelo que había conversado con Juan

Pablo II por espacio de media hora y durante este tiempo habían tratado cuestiones como el próximo viaje del Papa a España, la situación de España, «que conoce muy bien», así como de la situación polaca.

El jefe del Gobierno hizo grandes elogios del Papa, afirmando que «es un hombre sencillo, llano, que sabe escuchar, valiente, que sabe donde está la verdad y la dice».

En relación con la próxima visita papal a España, Calvo Sotelo informó que todavía no está decidido el programa del viaje, pero, que en cualquier caso, «di-

cha visita se realizará con toda seguridad durante el próximo mes de octubre y durará entre ocho y nueve días».

Interrogado si el mencionado viaje podía tener alguna significación política especial, puesto que España está ya inmersa en un período electoral, Calvo Sotelo respondió: «el viaje del Papa tiene un carácter esencialmente pastoral, religioso y el Gobierno no lo inserta en ningún contexto político y sólo espera que tenga mucho provecho espiritual para la sociedad española y su Iglesia».

De cualquier forma, dijo, «no habrá elecciones coincidiendo con la visita del Papa».

En respuesta a otra pregunta formulada, el presidente del Gobierno español afirmó que no había hablado para nada con el Pontífice de una amnistía. Ante la insistencia de los periodistas en relación con una posible amnistía coincidente con el viaje papal, el jefe

del Gobierno dijo categóricamente: «como presidente del Gobierno y aquí en Roma, no me he planteado para nada ese tema».

Afirmó que es probable, pero no segura una visita de Juan Pablo II a Loyola dentro de un contexto de ordenes religiosos y al castillo de Javier, en Navarra, por su relación misionera.

En otro momento de su conversación con los periodistas, calificó de «muy buenas» las relaciones actuales entre España y la Santa Sede, «después de algunos problemas surgidos hace aproximadamente año y medio, cuestiones que ya han quedado resueltas». Indicó que el Papa sigue con gran atención la evolución de los acontecimientos en España, y a título de ejemplo, subrayó que tiene una estadística muy actual sobre los divorcios habidos en nuestro país desde la aprobación de la ley y de la inclusión de los religiosos españoles en la Seguridad Social.



Equipo de fútbol infantil La Salle, de Palma, que ayer en Menorca conquistó el título de Campeón de Baleares.

La Salle, campeón de Baleares de fútbol infantil

Se confirmó el pronóstico. El equipo de fútbol infantil La Salle, de Palma, se alzó ayer tarde en Menorca con el título de campeón de Baleares de su categoría en disputa con Olímpic de Manacor, finalísima asimismo vaticinada.

Los dos equipos mallorquines superaron el viernes las eliminatorias con sus respectivos contendientes, menorquín e ibicenco. Un exceso de original impidió dar noticia en nuestra edición anterior del resultado de esos partidos. La Salle ganó a Peña Blau Blanca, de Menorca, por dos Sant Jordi, de Ibiza por un rotundo ocho a cero.

El campo «San Bartolomé», de Ferrerías, estuvo muy animado de público repitiéndose la asistencia en la ronda final jugada ayer.

El partido disputado por los equipos mallorquines fue muy igualado y de ahí la victoria de La Salle por la mínima, un gol a cero, con la que confirmó el pronóstico a que hago referencia más arriba.

El título de campeón de Baleares le otorga a La Salle plaza para participar en el campeonato de España de la categoría por clubs, que dará comienzo a primeros del próximo mes de abril. Ayer finalizó el plazo de inscripción de equipos. Según sean se procederá al emparejamiento, por proximidad geográfica, como es norma y costumbre. En consecuencia, a La Salle le corresponderá enfrentarse al campeón catalán o al valenciano.

CHUS

LIQUIDACION TOTAL

EXISTENCIAS:

INDUSTRIA DEL TRESILLO

(POLIGONO DE LA VICTORIA)

- | | Pts. |
|-----------------------------------|--------|
| ● Rinconera 4 módulos y mesa | 13.000 |
| ● Tresillo tres plazas Skay..... | 16.000 |
| ● Cama-nido dos plazas..... | 13.500 |
| ● Tresillo cama Skay..... | 22.000 |
| ● Tresillo Dralón..... | 24.500 |
| ● Tresillo Moderno..... | 29.000 |

Y OTRAS INTERESANTES OFERTAS EN TRESILLOS

Al hacer su compra pida un puf obsequio regalo de INDUSTRIA DEL TRESILLO

APARCAMIENTO PROPIO
ABRIMOS LOS SABADOS POR LA MAÑANA

Poligono La Victoria
Gremio Zapateros
Esquina G. Tonereros



ARTES GRAFICAS

REPRESENTANTE BALEARES (contrato mercantil)

- Necesitamos persona dinámica conocedora del mercado tipográfico y offset'
- Esta representación puede ser compatible con su actual actividad, siempre dentro del campo de la venta.
- También se tendrán en cuenta los candidatos que estén trabajando en cualquier tipo de ventas.
- Posibilidades de buenos ingresos inmediatos. Tenemos mercado abierto y funcionando en las Islas.
- Interesados escribir al n.º 9620-P de ROLDOS ANUNCIOS Calle Vergara, 10. Barcelona-2.

Boda real en Luxemburgo

La infanta Elena acaparó la atención de los invitados

Ayer, a las once de la mañana, dio comienzo la ceremonia de boda entre la princesa Margarita de Luxemburgo, de 24 años de edad, hija menor de los grandes duques Juan y Josefina Carlota, y el príncipe Nicolás de Liechtenstein, de 34 años, tercer hijo varón de los príncipes soberanos Francisco Jose II y Gina de Liechtenstein.

Poco después, la princesa Margarita llegaba del brazo de su padre, el gran duque Juan, mientras que el novio lo hacía del brazo de su madre, la soberana Gina. El cortejo estaba flanqueado por jóvenes «scouts» de Luxemburgo y Liechtenstein.

A la salida de la ceremonia, todas las miradas de los invitados estaban fijadas en la infanta Elena, que salió acompañada por el príncipe Felipe de Bélgica, 21 años, hijo de los príncipes de Lieja y, tras su padre, heredero de la dinastía belga ya que su tío Balduino no tiene descendencia.

Elena y Felipe, que tuvieron que salir protegiéndose de la lluvia bajo un para-

guas, mantenían una animada conversación y sonrieron a las numerosas personas que les aplaudían.

El príncipe Felipe de Bélgica, caballero acompañante de la infanta Elena durante todos los festejos, iba vestido con el uniforme de piloto de aviación de las fuerzas aéreas belgas. Hace apenas tres semanas, el príncipe realizó su primer vuelo en solitario.

Poco antes, la Reina doña Sofía había salido junto con la infanta Cristina, quien, durante la recepción de gala bailó repetidas veces con Juan de Borbón, príncipe de Luxemburgo, hermano gemelo de la novia.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados se reunieron nuevamente para asistir a un banquete, que cerró oficialmente el festejo matrimonial.

La Reina de España y las infantas seguirán, sin embargo hasta hoy en el Gran Ducado. Esta prolongación de la visita que se ha anunciado a «título personal», no deja de ser comentada.

Se les aplica la ley antiterrorista

Detenidos dos periodistas en San Sebastián

Los periodistas Antonio González y Pepe Rey han sido detenidos ayer por inspectores del Cuerpo Superior de Policía y trasladados al Gobierno Civil de Guipúzcoa, donde se les ha aplicado la ley antiterrorista, según ha confirmado «Efe» en fuentes oficiales.

Junto con estos dos informadores han sido detenidos María Jesús Garmendia, novia de Antonio González, y la esposa de Pepe Rey.

Pepe Rey y Antonio González pertenecieron a la plantilla del desaparecido periódico de «Medios de Comunicación Social del Estado», «La Voz de España».

En la actualidad Pepe Rey ejerce como corresponsal de «El Periódico», de Barcelona, y trabaja también para la revista «Inter-viú».

Antonio González fue durante un tiempo corresponsal en San Sebastián de el diario «El País».

En primer lugar se ha

detenido a Antonio González y a María Jesús Garmendia. Con posterioridad, a media mañana, los funcionarios gubernativos se personaron en el domicilio de Pepe Rey y le detuvieron, al igual que a su esposa, Luisa García Pelaez, la que posteriormente fue puesta en libertad.

Los dos informadores pertenecen a la Asociación de la Prensa de San Sebastián.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La asociación de la prensa de San Sebastián está realizando gestiones interesándose por los dos periodistas detenidos en la capital guipuzcoana.

Conocida la noticia, el presidente de la asociación, José Acosta, se ha puesto en contacto con el Gobierno Civil de la provincia para tratar sobre las circunstancias en que se ha producido la detención de Pepe Rey y Antonio González.

Libreta Creciente.

La Libreta Creciente es una nueva modalidad de ahorro a plazo, creada por "la Caixa", que a Ud., sin duda, le interesa conocer.

Vaya a "la Caixa". A cualquier oficina.
Pida información. Pregunte por la Libreta Creciente.

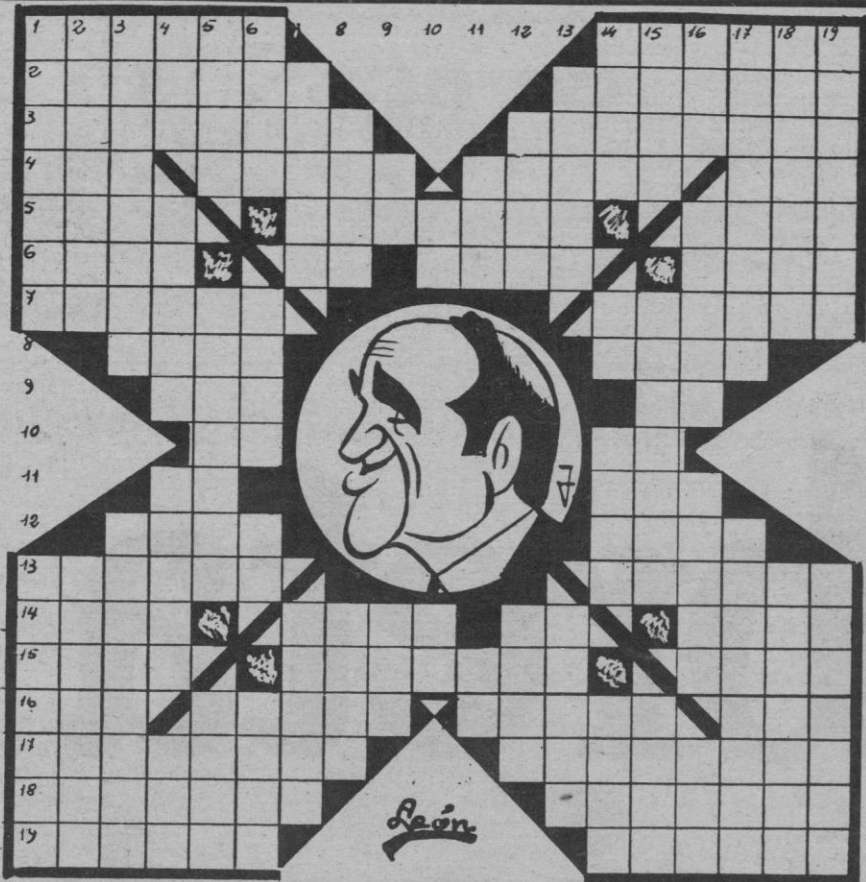
Pregunte en "la Caixa"



Crucigrama

HORIZONTALES: 1.- (al rev.) Unirá, confederará.- Semilla de algunas frutas. 2.- Sirviente que en los esquilos ata de pies y manos a las reses lanaras.- (al rev.) Los produce el verano. 3.- Batir o vear las legumbres una vez secas, para que el grano salga de las vainas.- Región española. 4.- Establecimiento de bebidas.- (al rev.) Altura de terreno pequeña y prolongada (pl.).- Martillo grande de madera (pl.) Cantidad. 5.- (al rev.) Hongo.- Azaroso, abominable.- Morada de las aves. 6.- Antiguamente; digno.- Negación.- Siglas de cierta organización internacional.- (al rev.) Batracio. 7.- Predicador.- Se excede, pasa de un límite. 8.- Extrae.- Estimación, cariño. 9.- Claridad.- (al rev.) Nota musical. 10.- Repetido; familiar.- Verbo. 11.- Vocal, repetida.- Apdope. 12.- Conjunto de obras artísticas.- Unir, sujetar con cuerdas. 13.- APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE.- Lista o catálogo de personas o cosas. 14.- Oficina de palacio, donde se cuidaba del agua y del vino.- Dícese de ciertas frutas muy gustosas.- Repetido; ser querido.- Paraiso. 15.- (al rev.) Armadura del pecho.- Persona que exhibe y maneja fieras domadas.- Costumbre o ceremonia. 16.- Océano.- Amontonamiento.- NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE.- Perro. 17.- Chaqueta interior de punto.- Resultado de dividir por dos una suma.

VERTICALES: 1.- Motete que se canta en honor y alabanza del Santísimo Sacramento.- Embista, ataque. 2.- Redoblar, reforzar.- Nativos. 3.- Moras.- El testamento se otorga ante el párroco y dos testigos. 4.- (al rev.) Yunque de platero.- (al rev.) Costados.- (al rev.) Apellido de un famoso actor de cine y teatro español. (al rev.) Prep.



18.- Fastidiosa.- (al rev.) Sentirá pesar y dolor. 19.- (al rev.) Cede a favor de otro una letra de cambio, haciéndolo constar al dorso.- Renombrada.

insep. 5.- Gaseosa aromatizada (al rev.).- Encárgate de un trabajo.- (al rev.) Observa. 6.- Lo es la silla que le falta una pata.- Grieta, hendidura.- Existe.- Ponga el pie encima. 7.- Nombre de varón.- (al rev.) Lo es el limón. 8. Obtuso, sin punta.- Trofeo taurino. 9.- Cincuenta y uno.- Dueño. 10.- Negación.- Nota musical. 11.- (al rev.) Río siberiano.- Regala. 12.- Vivienda.- Apellido español. 13.- Punto de madurez de las cosas.- (al rev.) Lo es la noche. 14.- Cabo de la podadera.- Dios del Sol entre los antiguos

egipcios.- Nombre ruso de varón.- (al rev.) Antiguamente: hambre. 15.- Terreno destinado para la trilla de la mies (pl.).- Territorio que comprende el gobierno de un emir.- Instrumento musical de cuerda. 16.- Pueblo marítimo catalán.- Cualquier raíz gruesa o principal (pl.).- Pasar la lengua por encima. Personaje bíblico. 17.- Alumbrar.- Extraño, irregular. 18.- Sonido de la cosa tocada (pl. y fem.).- (al rev.) En Cataluña; rebato. 19.- Se enciende y fatiga con exceso.- Apocada, parada.

¿Podría Vd. ayudar a estos señores a colocar los sumandos?



Solución a los pasatiempos

11111
4532
6579

"PROBLEMA" DE LA SUMA

HORIZONTALES: 1.- árasac.- Pepita. 2.- Legador.- serolac. 3.- Abotajar.- Cataluña. 4.- Bar.- sa- mol.- Mazos.- Mil. 5.- ates.- Omnioso.- Nido. 6.- Dino.- No.- OTAN.- anaR. 7.- Orador.- Reba- sa. 8.- Saca.- Amor. 9.- Luz.- IS 10.- Pa.- Ir. 11.- AA.- Val. 12.- Are.- Aitar. 13.- ANDRES.- Nómima. 14.- Cava.- Ocal.- Pa.- Edén. 15.- otep. Domador.- Rito. 16.- Mar.- Apilo.- ANGEL.- Can. 17.- Elástica.- Semisuma. 18.- Tediosa.- ná- melD. 19.- asodne.- Famosa.

VERTICALES: 1.- Alabado.- Acometa. 2.- Reba- tir.- Nates. 3.- Agarenas.- Adverado. 4.- sat.- so- dal.- araf.- sid. 5.- ados.- Ocupate.- aton. 6.- Colja.- Raza.- Es.- Pise. 7.- Ramón.- odica. 8.- Romo.- Cola.- 9.- Li.- Amo. 10.- No.- La.- 11.- mot.- Da. 12.- Casa.- P ons. 13.- Sazon.- argen. 14.- Pato.- Ra.- Iván.- emaf. 15.- Eras.- Emtrato.- Lira. 16.- Pol (San).- Nabos.- Lamer.- Sem. 17.- Iluminar.- Ridículo. 18.- Tahidas.- néta.- mos. 19.- Acalora.- Anonada.

El Zodíaco, el amor y su destino

Los mejores signos de la semana

Los peores signos de la semana



Marte le anuncia nuevas posibilidades profesionales. No pierda la ocasión para exponer sus proyectos a las personas que pueden ponerlos en práctica, pues sus ideas serán mejor recibidas de lo que supone. En sus manos estará el conseguir cristalizar todas sus ambiciones.



Si da con la forma de aprovechar las ventajas que le ofrecerá la influencia astral, logrará solucionar sus problemas materiales. No desdeñe ningún ofrecimiento que le hagan para mejorar laboralmente, porque atravesará un período en el que será capaz de remontar cotas insospechadas.



Podrá aceptar compromisos a largo plazo, en la seguridad de que aumentarán sus ingresos. Considere que el pesimismo que le embarga puede ser fruto de una reflexión equívoca con respecto a su vida conyugal, en la que no existe razón para que siga considerándose culpable.



Ahorre, ya que le esperan fechas en que le será necesario afrontar pagos extraordinarios, que podrán desequilibrar su actual situación económica. Controle su trabajo y vigile el curso de sus relaciones conyugales, procurando dejar para más adelante los nuevos proyectos.



Una circunstancia inesperada aumentará sus actuales preocupaciones, obligándole a cambiar su opinión con respecto a una persona de su círculo habitual de cuya integridad no había dudado. Cúdense, también, de los cambios bruscos de ambiente, que pueden amenazar a su estado físico.



Déjese llevar por su intuición, sobre todo si, como es previsible, surge un conflicto con su cónyuge, motivado por sus propios familiares, que tratarán de sacar provecho de una circunstancia inesperada. Busque en sus hijos, si los tiene, la tranquilidad de espíritu que le será tan necesaria.

Los signos normales de la semana



Deje a un lado las diversiones intrascendentes, no intente prooósditos precipitados en el terreno financiero y dedíquese por entero a sus asuntos en marcha, pues puede lograr una interesante mejora económica. Por otro lado, no trate de forzar una decisión ajena, que podría volverse contra usted.



Le conviene dar la máxima discreción posible a lo que se refiere a sus asuntos laborales. Se está fraguando algo que es muy posible que mejore sus ingresos, pero sólo a base de mantenerlo en silencio dará su fruto. Si lo divulga, es seguro que se malogrará.



Dadas las circunstancias que deberá afrontar en plazo muy breve, le será preciso tomar una resolución definitiva con respecto a cierto problema familiar. No malgaste su escaso tiempo libre y dedíquese por entero a las empresas y proyectos que tiene entre manos.



No le convendrán las cenas copiosas, el exceso de alcohol, las vigiliass sostenidas, ni todo lo que puede representar actividad física a la que no tiene costumbre, pues su salud podrá acusar desfavorablemente todos estos excesos con los riesgos que son de suponer.



Deberá mantener serenos los nervios, aunque le relacionen con un error ajeno, sin recurrir a la violencia para tratar de resolver las consecuencias. En el terreno conyugal, se abrirán nuevos caminos a sus ilusiones, que le ayudarán a recuperar, sin esfuerzo, la confianza perdida.



No destruya objetivos casi logrados en un momento de genio inoportuno. El hacer uso de sus derechos en las circunstancias actuales no será aconsejable. Deje que los acontecimientos se desarrollen según lo previsto y es muy posible que todo se solucione satisfactoriamente.



Hoy, Día Forestal Mundial

Con la entrada de la primavera, se celebra hoy el Día Forestal Mundial, que este año lleva por lema «El bosque y el agua». Los escolares, por ser fiesta hoy, lo celebrarán mañana.

(Información en la página 13)



Hacienda ingresa más dinero

Los aumentos en los ingresos de la Delegación de Hacienda de Baleares en los últimos años, se sitúa muy por encima del conjunto nacional, con una diferencia de más de setenta puntos.

(Información en la página 12)



Canción a la Armada

Climent Garau Salvá, el popular glosador, ha compuesto recientemente una canción a la Armada española, que cuenta en una entrevista concedida a nuestro periódico, «gustó al Rey».

(Información en la página 12)

Ayer, en el Campeonato de Baleares de «420»

Tomeu Sbert

Ayer tarde en el Club Náutico Arenal tuvo lugar la celebración de la cuarta prueba puntuable para el Campeonato de Baleares, clase «420» y «Finn», en la que participó el Príncipe Felipe, el cual pese a desconocer el campo de regatas arenalense, logró un meritorio 8º puesto en la clasificación, actuando como proel y siendo patrón Santiago Cañellas.

Digamos que el mar estaba en un principio en unas condiciones algo difíciles, para luego a medida que avanzaba la prueba mejorar. Nosotros vimos evolucionar sobre el mismo mar el Príncipe de Asturias demostrando su buena preparación en todo momento y esta mañana muy bien puede dar la sorpresa en la 5ª prueba que va a tener lugar, teniendo su comienzo previsto a las 11,30 horas, bajo organización asimismo del C. N. Arenal.

CLASIFICACIONES:

En la clase «420» triunfó Paul Maes y Oscar Estellés, el primero monitor nacional de la Escuela de Cala Nova.

3º. «Dominguero» de Miguel Sánchez Cuenca y Fernando Torralba, del C. N. Arenal.

2º. «Despistat» tripulado por José Cazador y Federico Sánchez Albertí, del C. N. Arenal.

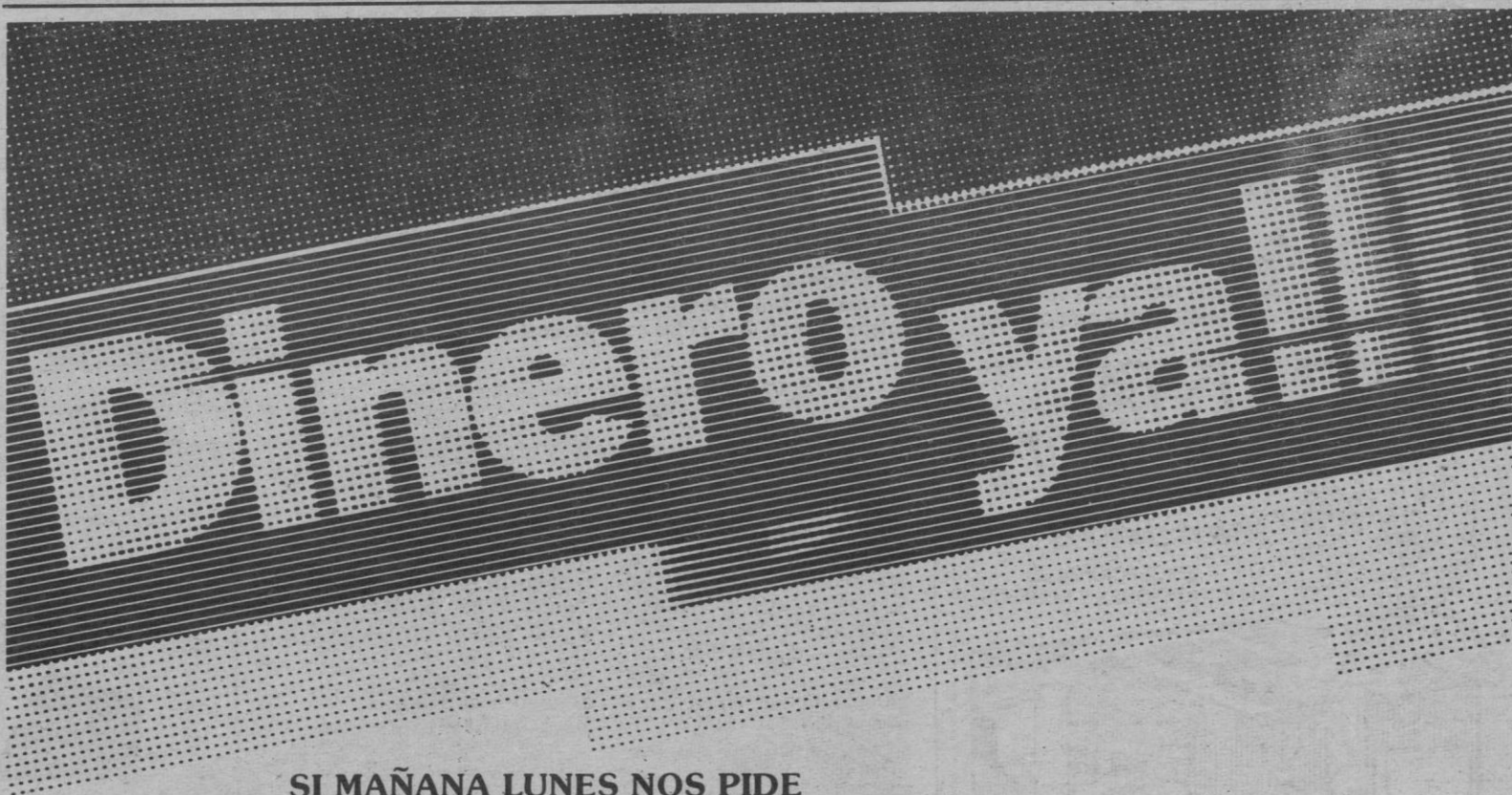
4º. «Chistoso» de J. F. Cardona y F. Pérez, del C. M. de Mahón y hasta 14 clasificados. En la categoría

El Príncipe Felipe, en octavo lugar

«Finn» ganó «Casquin-yolis»: 2º. «Pastanaga»: 3º. «Quart», todos

del C. N. Arenal y hasta 9 clasificados.

Foto DELPHI



SI MAÑANA LUNES NOS PIDE UN CREDITO, PODRA COBRARLO EL JUEVES, UTILIZARLO EL VIERNES ... Y CELEBRARLO EL DOMINGO PROXIMO.

— En 3 días, de 50.000 pesetas hasta 1 millón.

A devolver hasta en 5 años.

Sin avales, basta su sola garantía personal.

CREDITO INSTANTANEO



BANCO DE BILBAO



AYUNTAMIENTO DE SES SALINES

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Ses Salines convoca concurso para la explotación de los servicios temporales de las playas de este término municipal, según anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia nº 18.000, de fecha 23 de febrero de 1982.

El pliego de condiciones está de manifiesto en la Secretaría Municipal.

Las proposiciones podrán presentarse, en las oficinas municipales, hasta el día 27 de marzo de 1982, en horas de oficina.

Ses Salines, 15 de marzo de 1982
El alcalde

DELEGACION PROVINCIAL
DEL MINISTERIO DE CULTURA

ANUNCIO-CONCURSO

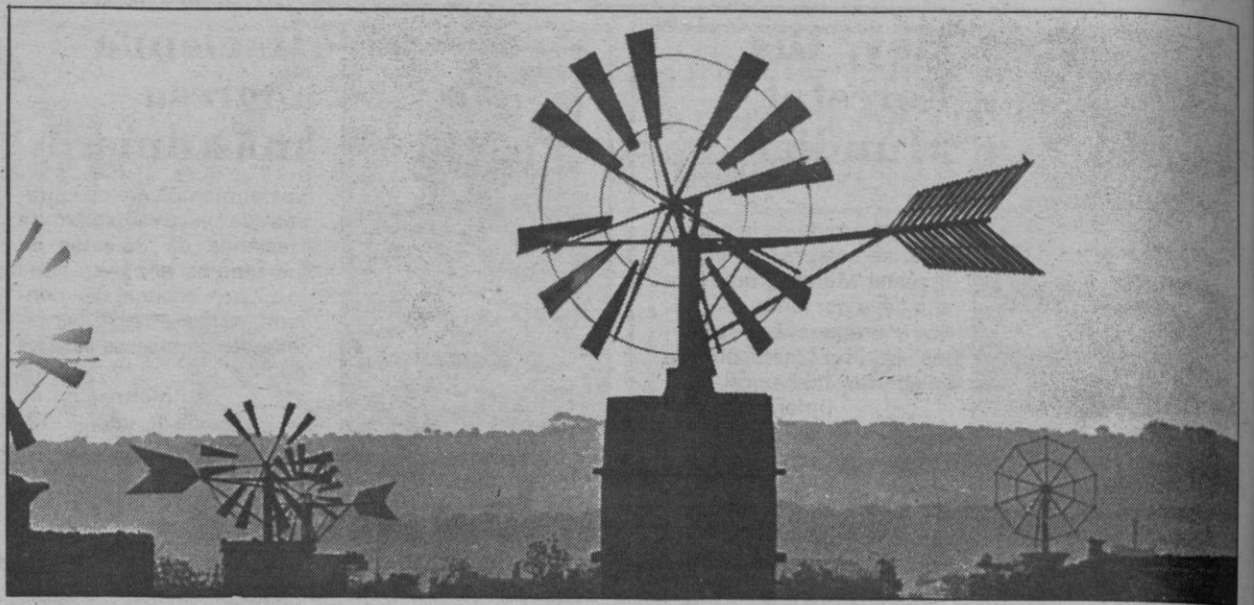
PARA LA CONTRATACION, MEDIANTE CONCIERTO DIRECTO, DE LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL BALUARTE DE CIUDADELA EN MAHON (MENORCA)

Habiendo sido aprobado un gasto de DOCE MILLONES SEISCIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS SESENTA Y CINCO PTAS. (12.686.665), para la ejecución de las obras de restauración del Baluarte de Ciudadela (Menorca), se comunica a todas las empresas interesadas en la participación en el concurso de contratación mediante concierto directo, que a partir de la fecha de publicación del presente anuncio, se abre el plazo legal de DIEZ DIAS para la presentación de la documentación correspondiente.

Para conocimiento del proyecto y Pliego de Cláusulas Administrativas, pueden personarse en la Delegación Insular del Ministerio de Cultura en Mahón y en esta Delegación Provincial (Sección de Promoción Cultural) C/ San Felio, 8, de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 horas (Teléfono 212007).

Los gastos del presente anuncio, correrán a cargo de la empresa adjudicataria de las obras.

Palma de Mallorca a 18 de Marzo de 1982



Baleares tiene mayor aportación en los ingresos de Hacienda

Según las informaciones recibidas por el Cercle d'Estudis Economics de les Illes, los aumentos en los ingresos de la Delegación de Hacienda de Baleares, en los últimos años, se sitúan muy por encima del conjunto español con una diferencia de más de setenta puntos, acumulados durante los últimos cinco años (1977-81). Si en 1977, Baleares aportó 10.058,2 millones y el conjunto del Estado español 1.135.544,6 millones, en 1981 (hasta noviembre) la aportación de las islas fue de 25.852,2 y la de todo el país de 2.121.271,2.

Se aprecia un fuerte aumento de la recaudación dependiente de la imposición directa debido sobre todo al impuesto sobre la renta de las personas físicas que tiene in-

crementos muy elevados en estos últimos años. (Así por ejemplo del año 79 al 80 éste fue de un 156% y es de esperar que continúe en los próximos años). Ello ocurre de igual forma para el caso español, pero con ritmos de crecimiento más lentos.

Puede concluirse por tanto que los importantes ritmos de crecimiento de la recaudación impositiva de Baleares, provienen en su mayor parte de la imposición directa, que aumenta su participación hasta un 62% vía el impuesto sobre la renta de las personas físicas y que de forma parecida se da para el caso español, aunque con aumentos más débiles.

Climent Garau, glosador, ha compuesto una canción a la Armada

Climent Garau Salvá acaba de editar un primer libro de glosas titulado «Honorifiquem els nostres artífexs Llucmajorers». En el libro se glosan trece personajes de esta localidad mallorquina. Comienza con la glosa titulada «Sa vinguda del Rei en Jaume I» y concluye el tomo I con la dedicada a Gabriel Ramón Juliá, más conocido como «Gara» y compañero en las tareas informativas en Lluchmajor, siendo uno de los corresponsal, de «Baleares» más veteranos.

Climent Garau nació en Llucmajor el 23 de noviembre de 1913.

Su profesión es la de podador de árboles. Desde 1969 regenta el Hostal Climent, en el Arenal, y a lo largo de estos últimos años ha dedicado más de 150 glosas a sus personajes queridos de Llucmajor y Algaida, ya que enviudó y casó con una mujer de este pueblo, donde es querido y respetado.

—¿Cómo son sus biografías?

—Son biografías en versos de toda clase de trabajadores. Todos son de Llucmajor. Algunos han muerto; otros viven. También tengo escrito en mi cuaderno de apuntes unas glosas de personajes de Algaida, de toda la gente, pues yo no distingo a las personas. Sólo les canto lo que han hecho bien, pues no quiero cantar lo malo que tengan. Eso ya lo harán otros.

—¿Cuál fue la primera glosa que escribió?

—Estaba dedicada al campo mallorquín. Hará de esto unos diez años. Y lo hice así porque veía que el campo se iba despoblando; de él sale todo lo que usamos en la ciudad y resulta que nadie quiere ir allí a trabajar. Se está muriendo. Y en el bar donde nos encontramos me recita

una de sus glosas. Otras me las canta, pues no en balde, también es músico. Me regala en castellano una glosa dedicada a Mallorca. Comienza así:

«En el mar Mediterráneo, cuando Dios todo creó dentro la mar destinó allí un terreno extraño dijo será admirado del que lo visitará de todo encontrará árbol, montaña y prado...»

Ha puesto música a varios de sus poemas, pues durante años tocó en una orquesta de jazz. Ha interpretado con conjuntos musicales, como «Marbell», «Ritmo club», «Club Ritmo». «Los Faraones». Sus instrumentos son el saxo, el clarinete y el contrabajo. Formó parte de la banda municipal de Lluchmajor, llegando a ser el clarinete principal hasta que se retiró.

UNA CANCIÓN A LA ARMADA

—Me han dicho que compuso una canción a la Armada.

—Así es. Era el mes de octubre del año pasado. Un día me presenté en la Comandancia de Marina solicitando ver al comandante para hacerle oír la canción que había compuesto a la Armada española. Le gustó

HONORIFIQUEM
ELS NOSTRES ARTIFEXS
LLUCMAJORERS



Obra poètica de
CLIMENT GARAU I SALVA

tanto que se la llevó al almirante y éste dijo que tenía que escucharla el Rey. Le hice llevar a Su Majestad una cinta magneto-fónica y a los pocos días recibí una carta del Rey agradeciéndome la canción a la Armada. Estoy muy contento por ello.

—Una última pregunta, ¿qué le mueve a componer estas glosas?

—Lo digo en el prólogo de mi libro: Me mueve el amor a mi pueblo natal y al adoptivo para hacer la biografía de una serie de personajes que han llevado los nombres de Llucmajor y Algaida por esos mundos y por la historia y han destacado en los deportes, en la artesanía, la cultura, las ciencias y en el mundo empresarial.

De Sociedad

NATALICIO
El hogar de los esposos Don JOSE MANUEL LOPEZ COLL y de Doña MARIA ROSA FRAU PALMER, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña venida felizmente al mundo en la Clínica «Mare Nostrum».

REGALOS

1000 metros de exposición
10.000 artículos para escoger
350 fabricantes nacionales e internacionales

y para su

LISTA DE BODA

Estamos mejor preparados

EXCEPCIONALES
CONDICIONES Y REGALOS



comercial
BUADES
S.A.

PALMA

Av. A. Rosselló, 26. Telf. 46 1200
Av. Jaime III, Pro XII, Telf. 22 14 27
C/ Pascual Ribot, Ed. Caja Pensiones, Telf. 23 93 23
Galerías Avenida, Telf. 22 23 34
Gran Via Asirna, Pol. La Victoria, Telf. 29 05 00

MANACOR

C/ Artá 89-A, Telf. 55 03 17

Con el lema: «El bosque y el agua»

Hoy, Día Forestal Mundial

Rivero

Con la entrada hoy de la primavera se celebra el Día Forestal Mundial, que este año tiene como lema «El bosque y el agua». La jornada fue propuesta en 1969 por la delegación española asistente en la XXI asamblea general de la Confederación Europea de la Agricultura (CEA), celebrada aquel año en Helsinki.

La jornada forestal, a nivel mundial, es algo más que la celebración del Día del Arbol, aquel que veníamos considerando en España como algo teórico y nada más.

Y un ejemplo de cuanto vengo diciendo lo muestra la revista de ICONA el biólogo de este Instituto en Baleares Joan Mayol, quien haciendo un resumen de la actividad de la X Día Forestal Mundial y ante las redacciones que escribieron los escolares de nuestra isla citaban como animales del bosque «a 23 especies con exotismos tan lejanos como el canguro el oso polar o el coyote, y no abundan las referencias a los animales de las islas, cuyas especies autóctonas no suman más que 19. Esto puede indicar escribe Mayol— que nuestros escolares ven aún los bosques como algo lejano, mientras el medio ambiente inmediato es menos conocido.

«Queda mucho que trabajar en este campo!». Y uno se pregunta ¿sólo en el campo de los niños? Si a un adulto se le hicieran unas cuantas preguntas sobre los bosques y animales autóctonos de Baleares tendría sus buenas razones para no contestar. La más simple de todas es que los desconoce.

LA EDUCACION EN BALEARES

Y en Baleares, unas islas donde la naturaleza está tan viva, causa principal de que tantos millones de personas se sientan atraídas por ellas, se cuida el bosque. Cada vez más las autoridades de ICONA, en colaboración con las municipales y con los maestros proponen concursos de redacción o de dibujo a los niños para que traten el tema de la ecología y la muerte de la naturaleza.

No hace muchos meses, el «Grup d'Ornitologia Balear» editaba un interesante folleto hablando del Parque de Bellver para escolares. En él había unos cuidados dibujos y sencillas explicaciones de cómo estudiar la naturaleza más cercana que tiene el niño palmésano.

El propio ICONA editó el año pasado, coincidiendo con el X Día Forestal Mundial una «pequeña guía elemental de los árboles de las Baleares». Estaba previsto reeditarla, incidiendo sobre cuestiones prácticas (incendios, repoblaciones...) y cuidando el lenguaje a la mentalidad infantil, pero a pesar de los esfuerzos no ha sido posible. La guía es sencilla y elemental adecuada para los niños explicaba cómo son los árboles de Baleares, como la encina, el pino carrasco, el pino piñonero, el acebuche, la sabina, el olmo, el maíz, el roble, el álamo blanco y el negó, el espino albar, el madroño y el tejo.

Joan Mayol explicó a este periodista que se intentaba reeditar el catálogo de árboles sobresalientes y dignos de protección en Baleares para evitar lo que le ocurrió a la encina de Mossa, que fue cortada a pedazos a primeros de siglo para hacer carbón. El sacerdote-poeta Miquel

amb màgica remor, dels segles que aquí foren me deia l'existència, com si de la nostra illa guardàs la consciència, com si dugues per saba la sang de l'avior».

Y no hace muchos días «Baleares» dio la noticia de que varios colegiales se llegaron al campo y se pasaron la jornada colocando nidales. Otro colegio se ha comprometido a apadrinar una parcela del vivero forestal, sito en Manut, en la sierra de Tramuntana, en pleno bosque mallorquín. El colegio, el «Luis Vives», tendrá como misión la de cuidar los arbolitos de la parcela y una vez que tengan edad suficiente plantarlos en alguna parte de la isla. Lógicamente el vivero y las parcelas del mismo está abierto a todos los alumnos de los colegios de Mallorca que deseen realizar una labor similar.

UN ARBOL AUTOCTONO

Pero no sólo son los alumnos quienes se dedican a plantar árboles. El club de Leones de Son Armatans hizo días pasados una plantación en pleno centro de la ciudad de un roble («Quercus faginea»). El presidente anual del club, Sam Cordell, en memoria de la visita a España del presidente internacional, el japonés Karoru «Kay» Murakami plantó el árbol. El roble es un árbol europeo, del mismo género que la encina, pero de hoja caduca, de borde ondulado. En España existen varias especies, pero en Baleares son muy escasas y todos pertenecen a la especie denominada Quejigo.

En realidad, sólo existe un núcleo de estos árboles

en el Puig des Reures, de Puigpunyent. El topónimo («reure» significa roble) demuestra la antigüedad de este pequeño bosque. El roble plantado en los jardines de S'Hort del Rei la semana pasada fue obtenido en dicha localidad y se arraigó en el vivero de Manut. Se eligió por ser una especie autóctona de Mallorca y además muy escasa, con el propósito de simbolizar en esta plantación el cuidado especial que debe tenerse por las especies raras.

En el momento de la repoblación estaban presentes un representante de ICONA, Juan Martín de Vidales, y el concejal del Medio Ambiente del Ayuntamiento de Palma, Ginés Quiñero.

LA CELEBRACION, MAÑANA

Pero como hoy, Día Forestal Mundial, es domingo, se ha decidido que la jornada se celebre mañana lunes. Precisamente se ha dirigido a las escuelas y centros de enseñanza de Baleares una circular, como guía para las actividades que puedan desarrollar los chicos. Algunas líneas sirven como reflexión: el bosque es un ecosistema complejo, con gran diversidad de plantas y animales. Destruir los árboles implica destruir también toda esta flora y fauna.

El bosque es un activo productor de oxígeno a través de la función clorofílica, con lo cual se convierte en un factor de higiene ambiental de primer orden. Y esto lo tuvo muy claro una chiquilla de 10 años, Amalia Martínez, quien en

su redacción escolar escribía: «El árbol no sólo sirve para estar sembrado hasta que muera. Además de ser muy bonito, es el que nos proporciona oxígeno y también el que limpia el aire que respiramos».

Otra compañera suya, Ana Elvira Oteiral se puso melancólica y escribió «... el bosque también sirve para olvidar, te sientas al lado de un árbol y olvidas, olvidas...» otros equivocan las palabras y trágicamente dicen «El bosque es una fuente de salud incandescente».

LUCHA CONTRA LOS INCENDIOS

En Baleares hay buena conciencia de que hay que terminar con el mayor peligro del bosque: El fuego. Recientemente en una conferencia de prensa el gobernador civil de la provincia anunciaba, no con cierto éxito, y orgullo, que en nuestra provincia sólo hubo el año pasado 124 incendios forestales, quemándose un total de 1.629 hectáreas, de las cuales 1.296 eran arboladas. El costo de lo quemado supuso unos 25 millones. Todo un éxito comparado con el año anterior, el 80. Todo esto fue debido gracias al convenio firmado entre el Consell General y el ICONA.

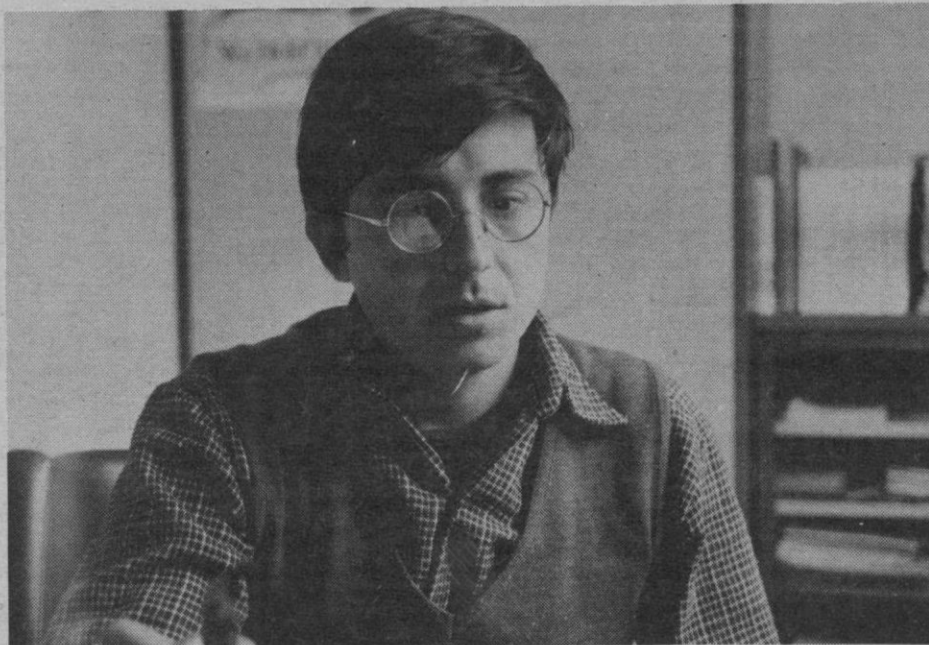
Indudablemente también está la ciudadanía de grandes y chicos. Pero aún hay que concienciar más. Para éstos se les propone un concurso de actividades plásticas (paneles, «collages», etc) que deberán presentar en ICONA antes del 30 de marzo. Con todo, el bosque en Baleares está en buenas manos.

Costa i Llobera la coneció y la dedicó un soneto titulado «La gran alzina de Mossa», del que entresacamos la segunda cuarteta: «Tal me semblà aquell arbre que,

XI DIA FORESTAL MUNDIAL



«La gran alzina de Mossa», poema de Costa i Llobera.— (Foto Delphi)



Joan Mayol, biólogo de ICONA.— (Foto Delphi)

● Los escolares lo celebrarán mañana

● Baleares defiende el árbol

Algo nuevo y delicioso junto al mar a precios ajustados



RESTAURANTE PIZZERIA ANCLA VERDE

CHEFF: GIORGIO PRINZI

Av. Magalluf tel. 68 07 78. MAGALLUF



SACOS DORMIR

Utilizables como edredón
Mayor surtido
Mejor calidad
Mejor precio

¡COMPRE AHORA QUE
REGALAMOS VIDEOS!

CASA CODINA

UNIO. 4 GALERIAS AVENIDA. 14
PLAZA PEDRO GARAU. 3

**Ahora aún
más cerca**



ENTRADA
SON OLIVER

230 mts.

LLUCHMAYOR

PALMA

Nuevo acceso directo
PALMA-LLUCHMAYOR
Km. 14,400 Izda.

Se pone en venta
SEGUNDA FASE

- Chalets terminados:
De 302 m². (Parcela nº 46)
De 175 m². (" nº 21)
- Chalet excepcional de 500 m².
(Los interiores
a terminar a gusto del comprador)

Parcelas desde 290 pts.F.M. Agua y Viales asfaltados
totalmente terminados

PARCELACION RUSTICA

son oliver

Entre S. Jordi y S.Aranjasa

Informes: Tels. 22 22 60 - 26 68 05

**ESPECIAL SEMANA SANTA
GALICIA**

**GALICIA-PORTUGAL
GANE SU JUBILEO**

AVION + HOTEL + AUTOCAR + GUIA

DESDE 14.750 PTS.

CIRCUITO 1 SEMANA GALICIA

precio por persona: 24.595 Pts.

CIRCUITO 1 SEMANA

GALICIA-PORTUGAL

precio por persona: 27.535 Pts.

Estancia en hoteles 2 estrellas en régimen de alojamiento y desayuno.

CONSULTE PRECIOS PARA GRUPOS; estudiantes, empresas, jubilados, etc.

INFORMES Y RESERVAS

VIAJES AZOR S.A.

VIAJES HALCON S.A.

Conde Sallent, 9
Tel. 224220-213697
Gat. 127

M^a Antonia Salvat, 2
Tel. 265730-62
El Arenal
Gat. 254

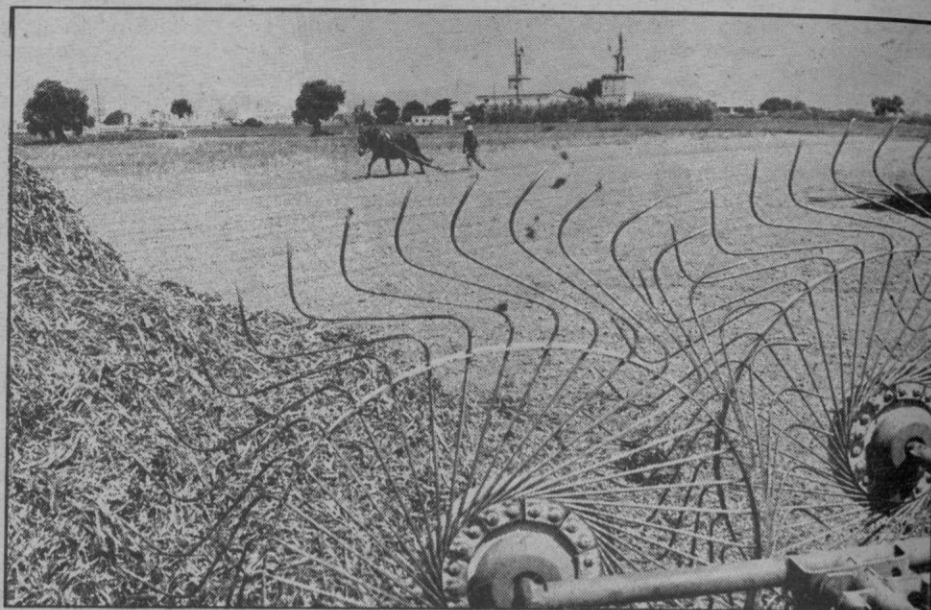
A su Agencia de Viajes

Con la reestructuración aprobada

La Consellería de Agricultura funcionará más eficazmente

Como ya informamos, el último Consell Executiu aprobó la reestructuración de la Consellería de Agricultura, al considerarse oportuno articular las reformas orgánicas y funcionales necesarias dentro de un marco de eficacia administrativa y de actuación responsable de los servicios públicos. Con esta finalidad, y pretendiendo un mejor servicio hacia los administrados se consultó a los sectores agrarios afectados por las transferencias recibidas en la materia, que unidos a los criterios propios sobre las necesidades estructurales del sector público agrario de la región, han conducido a la creación de nuevos departamentos, a la unificación de otros y a la centralización de unas funciones hasta ahora dispersas entre los diversos servicios que ejercían las materias transferidas, conllevando una falta de información y coordinación manifiesta.

Agricultura es la Consellería que más competen-



cias tiene: Extensión y Capacitación Agraria, Producción Animal, Sanidad Animal, Ordenación de la Oferta, Desarrollo Ganadero e Industrias Agrarias.

Con la nueva estructura lo que se pretende es adecuar las nuevas competencias a las necesidades rea-

les de las islas en materia agraria, organizando los servicios imprescindibles, reestructurando los otros, para así desarrollar las funciones sobre los principios de eficacia y economía administrativa.

De esta manera la Consellería de Agricultura del

Consell General Interinsular estará integrada por la Dirección General de Agricultura, la Secretaría General, la Coordinación General de Departamentos, los órganos y entidades dependientes de los centros directivos citados, y los Consejos y Patronatos en materias específicas de la Consellería.

«Col.loqui d'Onomàstica» en homenatge a Mn. Antoni Maria Alcover



M.C.
«La Societat d'Onomàstica» y los Departamentos de Lengua y Literatura Catalanes de la Facultad de Filosofía y

Letras de Palma, organizan para este año el séptimo coloquio denominado «Col.loqui d'Onomàstica» en el monasterio de la Real (Palma) los días 2, 3 y 4 de abril, todo ello coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de Mn. Antoni M. Alcover.

La temática del coloquio es doble: «Onomàstica de les Illes Balears i Toponimia marina dels Països Catalans». Los ponentes serán los siguientes:

«Passat, present i perspectives de futur dels estudis d'antroponímia a Mallorca» por Antoni Lluïl Martí.

«Els estudis de toponímia a Mallorca. Estat de la qüestió» por Joan Miralles i Monserrat.

«L'aportació menorquina a l'onomàstica» por Joan López Casasnovas.

«L'onomàstica a Eivissa», per Enric Ribes.

Referente a la segunda parte de las ponencias éstas estarán a cargo de V.M. Rosselló-Verger y María Teresa Muntanya, que hablarán, respectivamente sobre «toponimàstica litoral valenciana i Toponímia marina a Tarragona».

Por otra parte están previstas diversas comunicaciones sobre ambas temáticas:

«La toponímia de Sa Dragonera», por Cosme Aguiló Adrover.

«Algunes anotacions sobre l'interés de les «talles» com a repertori antroponímic» por Maria Barceló.

«Toponímia berber de les illes orientals d'Al Andalus», por Miquel Barceló.

«Toponímia missàrab balear, por J. Mascaró-Pasariu.

«La transmissió de noms de bateig a Ciutadella por Jaume Mascaró Mossen Alcover i l'onomàstica por F. de B. Moll.

«Un sobrevingut: barranc, per E. Moreu-Rey.

«La nova toponímia de les illes Balears. Una aportació als topònims sorgits arrel del turisme», por Climent Picornell.

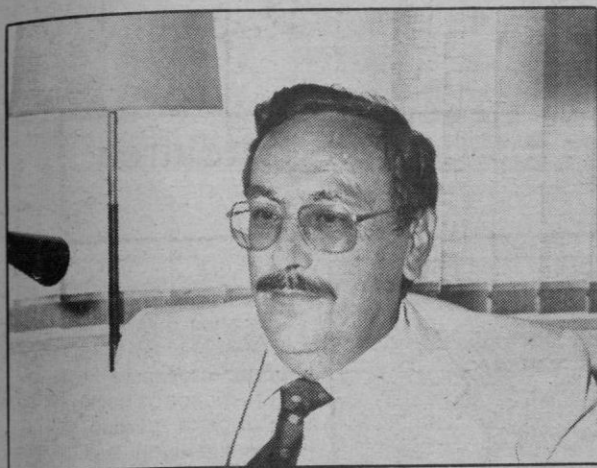
«Aigües i corrents d'aigua a la toponímia de Mayurqa segons el llibre del repartiment, por Angel Poveda.

«Onomàstica jueva mallorquina» por Jaume Riera i Sans.

Los interesados en estos coloquios que quieran alojarse en el monasterio de La Real deben confirmar su estancia con anticipación en la misma Facultad de Filosofía y Letras (Departament de Català). El precio de la pensión es de 700 pesetas diarias.

Todos los actos y coloquios tendrán lugar en la sala capitular del monasterio. Por la noche habrá una sesión de cine de Mallorca a cargo de Vicenç Matas.

24 horas



Nueva imagen de «Avante»

A partir del número de este mes la revista «Avante» de la CAEB ha cambiado de formato eligiendo el tabloide o de «periódico», por pensar que así se facilitará la lectura a los que mensualmente la reciben. Al mismo tiempo, al pasar de las doce páginas del formato anterior que prácticamente era la mitad del actual, a las ocho de ahora, se incrementarán los espacios informativos de la revista.

El cambio en la presentación de «Avante» coincide con su segundo cumpleaños. En ese período de tiempo ha pasado de 4.500 a 8.000 ejemplares que se remiten a empresarios y profesionales de Baleares para tenerlos informados de los hechos que CAEB considera más importantes de la actualidad de las islas.

El número de marzo que abre la nueva etapa de imagen de «Avante» se abre con un editorial titulado «Imaginación, investigación y formación profesional para superar la crisis económica».

Una cooperativa de Felanitx debe devolver al Consell dos millones

Con cargo al presupuesto de la Comisión de Agricultura de 1980 el Pleno del Consell de Mallorca aprobó la concesión de dos millones de pesetas a la Unión Agrícola de Felanitx, dinero que tenía que emplearse en el proyecto de un matadero en la localidad. Este dinero, según acordó la comisión estaría condicionado a la puesta en marcha de dicho matadero.

Posteriormente, la Unión Agrícola se fusionó con la Bodega Cooperativa de Felanitx, por lo que los dos millones fueron a parar a ésta, aunque en las condiciones señaladas.

Teniendo en cuenta que el matadero no se ha realizado, el portavoz socialista en el Pleno del Consell Insular, propone que se pida a la Cooperativa de Felanitx que devuelva los dos millones de pesetas al Consell y que este dinero se reparta entre todas las cooperativas que debían ser objeto de ayuda, tal como acordó la Comisión de Agricultura en su día.

Censo de asistencia a la misa dominical en Mallorca

La delegación Diocesana de plegaria y celebración de la fe está preparando el censo de asistencia a misa en nuestra diócesis. Este censo se hace por indicación de la Conferencia Episcopal Española.

Para su realización se ha pensado en un recuento de las personas asistentes en un sábado y un domingo y se haría en toda Mallorca, el mismo día

y en todas las iglesias y lugares de culto.

Una segunda parte constaría de una encuesta a realizar entre los asistentes.

Las fechas previstas son el mes de mayo para el recuento y el mes de noviembre para la encuesta.

En Mallorca no se ha hecho ningún censo desde que en 1972 se hizo un estudio sobre el tema.

Exposición y audiovisual

Dentro del encuentro anual de archiveros y bibliotecarios se han programado dos actos diferentes. El primero es una exposición de libros de archivística y bibliotecomanía y murales sobre el libro. La exposición se abre el próximo martes, día 23 y estará hasta el viernes, día 26 en la sala de exposiciones de La Caixa, Avenida Alejandro Rosselló, 40. Colaboran en la muestra el archivo del reino de Mallorca, la

biblioteca pública, la de la Caixa y la de la biblioteca Bartomeu March.

El segundo acto es la sesión de diapositivas en la casa de cultura, Ramón Llull, 3 el jueves a las ocho de la tarde. El audiovisual consistirá en un recorrido por la costa de Sóller.

Las diapositivas son de Jesús García Pastor y el tema que presenta se titula «Rutes amagades de Mallorca».

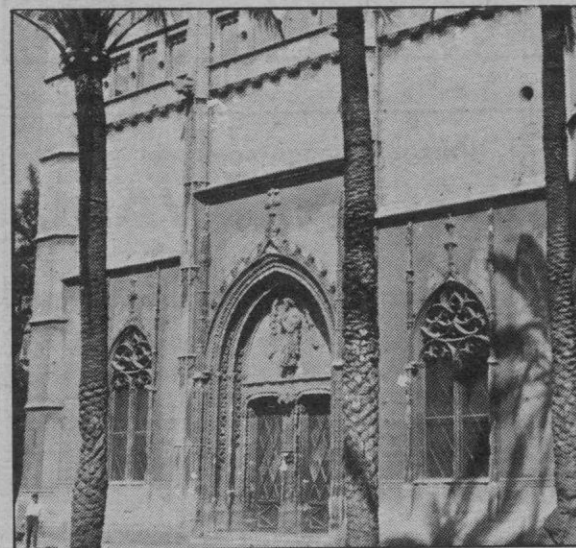
Concierto coral en Montuiri

A las ocho y media de la tarde de hoy está programado un concierto de dos corales en la parroquia de Montuiri. Estos corales, una de Mallorca y otra de Granollers, dieron ayer por la tarde uno en la parroquia del beato Ramón Llull, de Palma.

En el concierto participan la

coral de esta parroquia «Els Aucells», y la coral infantil «Albada», de Granollers. Cada una de ellas interpretarán nueve temas para concluir el concierto con dos canciones conjuntamente: «Els aucells han arribat», que es una popular alemana y «Sol, solet».

Consejo de Europa: audición parlamentaria en Palma



Como hemos informado en otras ocasiones, los próximos días 23 y 24 se celebrará en la lonja de Palma una audiencia parlamentaria pública del Consejo de Europa sobre el tema: «Problemas de la agricultura mediterránea. Contribución de las tecnologías».

A dicha audición, asistirán unos doscientos parlamentarios, técnicos y numerosos informadores nacionales y extranjeros de entre los que destacamos: Patrick Charrier, «Sud Ouest», Burdeos; Charles Saint André, France Presse, Madrid; Jean Wolf, redactor jefe, «Remarques AraboAfricaines», Bruselas; Necati Dogru, del diario «Gunes», Estambul; Antonio Arcos Muñoz, Ciudad Real; Alessandro Di Giacomo, «Il Coltivatore Italiano», Roma; Thomas Lorenceanu, agencia «Agra Press», París.

Aunque los trabajos de la audición parlamentaria empezarán el martes 23 a las 16 h., el lunes los parlamentarios y asistentes realizarán una excursión por la isla para conocer diversas fincas agrícolas de Mallorca.

A las 20 h. y en el Consolat de Mar, se celebrará un cocktail.

IRESO

ORGANISMO DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMERCIO

SUBVENCIONA CURSOS DE:

- 1. CONTABILIDAD PARA COMERCIANTES**
- Duración 90 horas (Días alternos, de 19h30m a 22)
- 2. INFORMATICA APLICADA A LA EMPRESA COMERCIAL (con prácticas con microordenador)**
- Duración 96 horas (Diario, de 19h30m a 22h).

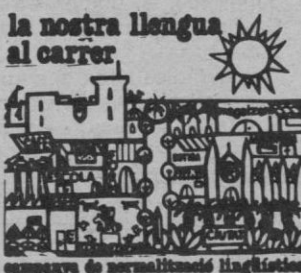
INICIO DE LOS CURSOS: El próximo día 15 de Marzo
PLAZAS LIMITADAS: Las plazas serán adjudicadas por riguroso orden de fecha de solicitud

INFORMACION Y MATRICULA:



Vía Roma, n.º 5-B entlo.
(Frente Institutos)
Teléfonos: 21.50.96
21.75.41

PAJITAS PARA REFRESCOS
Buscamos distribuidores introducidos, para ofrecerles la exclusiva en la zona de Baleares. Escribir al nº 61308 de MARTE Publicidad C/. Vergara, 16 Barcelona-2



- | | |
|-----------------|--------------------|
| INCORRECTE | CORRECTE |
| Bisagra | FRONTISSA |
| Bisco | GUENYO, GUERXO |
| Bocadillo | ENTREPA, |
| | SANDVITX, BOCINADA |
| Bodega | |
| | CELLER, TAVERNA |
| Bogavant | |
| | GRIMALT, GROMANT |

ajuntament de palma

LOS NUEVOS SEAT.

131 Supermirafiori 1600

NO COMPARE

Salta a la vista.

Hay que estar muy seguros de un coche para decir esto. Ahora que usted ya conoce las grandes diferencias del Seat 131 - 1600 con los demás, ya no necesita comparar. El Seat 131 Supermirafiori 1600 es un coche importante, no importado.

Estamos orgullosos de poder ofrecerle un coche importante por su potencia, por sus prestaciones, por sus novedades, por su elevado confort... y ¿por qué no decirlo?, por sus lujos acabados.
No compare, decídase.

Cilindrada (c.c.): 1.592 • Potencia (DIN): 95 CV/6.000 r.p.m.
Consumo (90 km/h): 6.3 l. • Aceleración 0-100 km/h: 12,6 seg.
1 km. salida parado: 34 seg. • Velocidad máxima: 165 km/h.
Precio ptas. FF: 718.000 ptas.

C/. Rosselló y Cazador n.º 22 Tel. 25 22 40
Aragón, 215 Tels. 27 85 50-54-58-62-66 PALMA



Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Llegó la tradición de cada año

EL RAM

invitando a toda la isla a su feria instalada en el Polígono de Levante, abierto desde las 5 tarde hasta las 24 horas, sábados, domingos y vísperas a partir de las 10,30 de la mañana hasta las 24 horas.

Próxima inauguración del

TUNEL DE LAVADO

Palma Nova (día 23-3-82)

servicio de limpieza, engrase, cambio aceite, equilibrados, pinchazos, etc. venta de pequeños accesorios.

Domingos y festivos, hasta las 13 horas, limpieza de exteriores por sólo 250,- ptas.

PRODILE S.A.

Aparatos de detección de gas anti-robo e incendio.

Somos distribuidores exclusivos de los aparatos arriba indicados, Radar, Infrarrojos, Contactos Magnéticos, etc. etc.

Precisamos distribuidores en exclusiva en todas las comarcas ha de ser instalador con experiencia y local de exposición.

Aparatos de primera calidad.

Interesados: Escribir a PRODILE S.A. Rda. General Mitre 147. Barcelona (22)

III Mostra de Teatre de Marratxí

«Lo importante es dar a conocer los grupos de teatro»
(Xisco Barceló)

Mateo Cladera

Está ya en marcha la «III Mostra de teatre a Marratxí». Es una interesante novedad para todos aquellos grupos de teatro que quieren presentarse a esta Mostra.

Es su organizador, Xisco Barceló, quién nos cuenta los pormenores de este tema, aclarando que esta mostra que en este caso es la III, se celebrará en Es Pla de Na Tesa.

—¿Por qué se llama ahora de Marratxí?

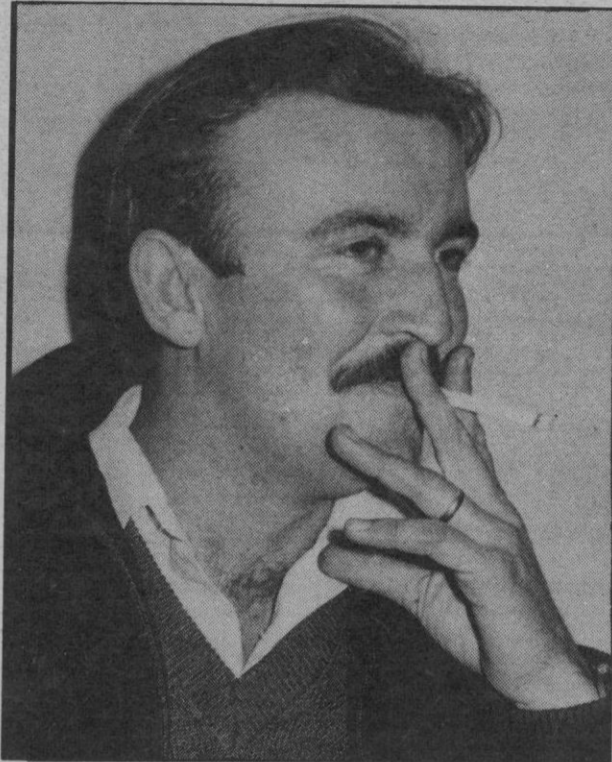
—En definitiva porque estamos en esta demarcación y porque esta tercera edición tendrá lugar en «Ses tres germanes».

—¿Fecha indicada para esta demostración?

—Las fechas están aún sin decidir, sin embargo pensamos que serán a principios del mes de septiembre.

—¿Algunas compañías han confirmado su asistencia?

—Las compañías aparte de la de Marratxí, que lleva por nombre «Mitjorn» y «Coberbos», contamos con



la participación de la compañía «Auba» de Son Ferrer. Una compañía esta última, que lleva trece años sin abandonar el teatro y esto es muy importante y difícil contando con los medios precarios pero convin-

centes que tiene la compañía «L'auca».

—¿Habéis pedido la colaboración de algún grupo en concreto?

—Además de los citados nos gustaría que viniese una selección que dirige

Pere Noguera con una obra que ellos mismos elegirán.

—¿Cuál es lo más importante de esta Mostra?

—Nosotros hacemos esta mostra porque pensamos que algunos grupos de Palma y de los mismos pueblos no tienen acceso a los grandes teatros, como puede ser el Principal, por ejemplo y por ello necesitan de un ambiente y de un público que acoja sus obras.

—¿Contáis con la colaboración de algún organismo oficial?

—En este caso el Ayuntamiento de Marratxí lo ha tomado con mucho interés y esperamos que se sumen otros organismos para que la Mostra adquiera el rango que nosotros pretendemos darle. Cuantos más grupos se presenten mejor. Esta es una demostración más de la gran afición que hay en Mallorca referente a las obras de teatro, porque muchos son los grupos que están actuando, aunque solo se conozcan en sus respectivos pueblos. Esto es un trampolín para darse a conocer.

FOTOS: C. VIVES

Publicación de los resúmenes de nueve tesis doctorales

Mateo Cladera

El servicio de publicaciones de la Universidad de Palma acaba de editar unos resúmenes de las últimas tesis doctorales que se han defendido en esta universidad.

Entre ellas están las siguientes:

—La arquitectura mallorquina desde la ilustración a la restauración de Catalina Cantarellas Camps. La tesis fue defendida en la Facultad de Filosofía y Letras y obtuvo la calificación de sobresaliente «cum laude». El presidente del tribunal fue el doctor Cristóbal Cuevas García y el director de la tesis Santiago Sebastián.

—«Indicadores operativos del fracaso escolar» de M. del Garmen Fernández Bannasar. Dirigieron la tesis los profesores Ricardo Marín y Antonio J. Colom. Fue el presidente del tribunal Antonio Arribas. La tesis mereció la calificación de sobresaliente «cum laude» por unanimidad.

—Miguel Seguí Aznar defendió la tesis que lleva por título «La arquitectura contemporánea en Mallorca». Presidió el tribunal Antonio Arribas y dirigió la tesis el profesor Jorge Bernalles. Sobresaliente «cum laude» fue la calificación de la misma.

—«La poesía de Ramón M. del Valle-Inclán» tesis de José Servera Baño. Fue presidente del tribunal Cristóbal Cuevas y director de la tesis el profesor Joaquín Marco. Mereció la calificación de sobresaliente «cum laude».

FACULTAD DE CIENCIAS

En la Facultad de Ciencias se han defendido las siguientes: tesis doctorales, que también ha sido publicados sus resúmenes:

—«Estudio del mecanismo de alquilación catalítica de arenas sobre ALPO4 de Pedro M. Deyá Serra. Dirigió el trabajo el profesor José Vicente Sinisterra. Presidió el tribunal Rafael Pérez y él mereció la calificación de sobresaliente «cum laude».

—«Estudios conformacionales de la fosforilasa b de músculo de conejo», tesis doctoral de Josefina Palou Franco que mereció la calificación de sobresaliente «cum laude». Presidió el tribunal Antonio Roig y fue el director de la tesis el profesor Francisco García.

—«Estudio de la fijación de 5-hidroxi-triptamina a proteínas hidrofóbicas cerebrales» de Félix Miguel Cabello López. Fue presidente del tribunal Antonio Roig. Director de la tesis Francisco García y la calificación fue de sobresaliente «cum laude».

—«Acción catalítica de los cationes CU (II), HG (II) y AU (II) en la transformación oxidativa de hidrazonas y acinas en productos fluorescentes», de Feliciano Grases Freixas. Presidió el tribunal Antonio Roig. Dirigió la tesis el profesor Miguel Valcárcel y la nota fue de sobresaliente «cum laude».

—«Estudios de las reacciones de la L-Amino-4-hidroxiantraquinona y la 1,4-Diamino-2,3-dihidroantraquinona con C (C), Fe (III) y TL (III)» de Catalina Genestar Juliá que también obtuvo la calificación de sobresaliente «cum laude» ante el tribunal que presidía Fermín Capitán y la tesis fue dirigida por el profesor Francisco Salinas.

Estas son las últimas publicaciones de los resúmenes de las tesis doctorales que acaba de publicar el servicio de publicaciones de la Universidad de Palma de Mallorca.

Oyó hablar de «porros» en un grupo y avisó a la Policía

Lo que discutían era el sorteo de un pollo

El mal entendido de la conversación que sostenían ayer varios hombres en un bar sito en las inmediaciones de Son Gotleu, dio lugar a un movimiento policial que revistió cierta espectacularidad.

La bien intencionada señora oyó que el grupo estaba hablando, con cierto misterio, de como resolver la cuestión que les ocupaba que relacionó con el tráfico de droga puesto que llegó a escuchar varias veces la palabra «porro» y ni corta ni perezosa se dirigió a su domicilio para alertar a la policía.

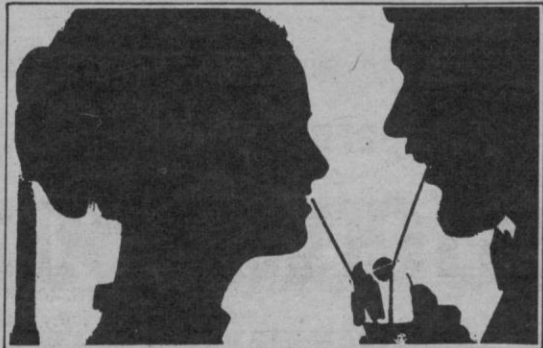
No tardaron en llegar dotaciones de coches-patrulla de la Policía Nacional y Policía Municipal que «coparon» el lugar. Previa invitación al grupo de que se identificaran y de someterlos a un registro, nada de particular fue encontrado y preguntados acerca de la sospechosa conversación que mantenían, manifestaron que estaban debatiendo el procedimiento a seguir para sortear un pollo con el fin de recaudar fondos para una actividad deportiva.

El suceso vale como anécdota y no como censura para la vecina porque pese a tan monumental «planchazo» es importante la colaboración ciudadana y en este menester más vale pecar por exceso que por omisión.

DFDS SEAWAYS

las vacaciones empiezan cuando usted sube a bordo

AGENOVA O TUNEZ
A TRAVÉS DEL MEDITERRANEO
(con o sin su coche)



PISCINA ☺ CASINO ☺ RESTAURANTES
NIGHT CLUB (con orquesta) ☺ TIRO AL PLATO
CINE ☺ TIENDA sin impuestos ☺ BOUTIQUE

INFORMACION
PALMA GENOVA / TUNEZ Agente General en Baleares
PALMA MIGUEL PUIGSERVER
SALIDA DESDE PALMA C/ Antonio Maura, 26
TODOS LOS JUEVES Tel. 21 53 03
Y DE GENOVA o en su
TODOS LOS LUNES Agencia de Viajes

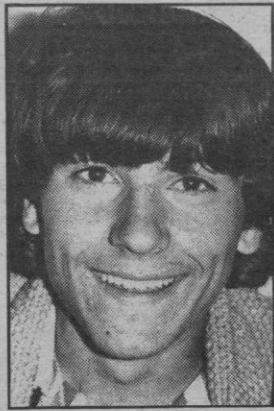


INFORMESE
Sobre nuestro
CRUCERO
A EGIPTO



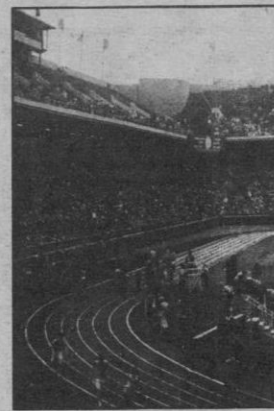
Para evitar falsificación de entradas

El Comité Organizador del Mundial de Fútbol, ha reiterado que no se pondrán a la venta las entradas hasta el mes de mayo, para evitar que puedan falsificarse. Se sabe que pensaban hacerlo imprentas clandestinas.



Emoción en el fútbol juvenil

Hoy se disputa la penúltima jornada de la Liga Nacional Juvenil, con tres partidos en Palma: el Mallorca-Europa, La Salla-Tarrasa y Cide-Figuera. El más importante lo disputa el equipo mallorquinista, por jugarse la categoría.



Peligro para la salud

La realización de los Juegos Olímpicos de 1984 en Los Angeles, podría ser perjudicial para los atletas, según el doctor McFerthy, debido al «smog» que allí se produce en julio y en agosto.

Campeonato de España grupo edades

Siguen mejorándose marcas

Jorge Moisés

Ayer se disputó la segunda jornada del Gran Premio, grupo edades, de natación que se disputa en la piscina del Club Natación La Salle con la asistencia de sesenta equipos que aportan un total de 215 nadadores. Cabe destacar que en el palco de autoridades se encontraba presente el presidente de la Federación Española de Natación, Enrique Landa. De nuevo las gradas del complejo polideportivo de La Salle volvieron a mostrar un buen aspecto con bastante público que siguió las incidencias de las dos sesiones, mañana y tarde.

En la tercera prueba de la jornada, la de 200 metros libres femeninos, se registró la primera mejor marca nacional, cuarta del campeonato, que fue la de Josune Gutiérrez, con un crono de 2.10.56, anterior 2.11.5 (1968). En 400 metros estilos individuales pascumascuinos, Harri Garmendía (1966), cubrió el recorrido en 4.44.26, con lo que batió la mejor marca nacional en 16 años (anterior 4.46.0). Juan Rubias, del Club Natación Tarrasa, también fue mejor marca nacional en quince años con 2.12.15 (anterior anterior 2.14.9). La última

mejor marca nacional de la tarde, fue para Marcos Verdaguier, club Natación Barcelona, que en 100 metros mariposa obtuvo 0.59.21 (anterior 0.59.54).

BIEN LAS PROMESAS

Haciendo un paréntesis, en lo que a los resultados del campeonato se refiere, diremos que los nadadores que participaron fuera de concurso por no estar en las edades que conforman esta competición, pero que habían logrado mínimas para poder tomar parte fueron:

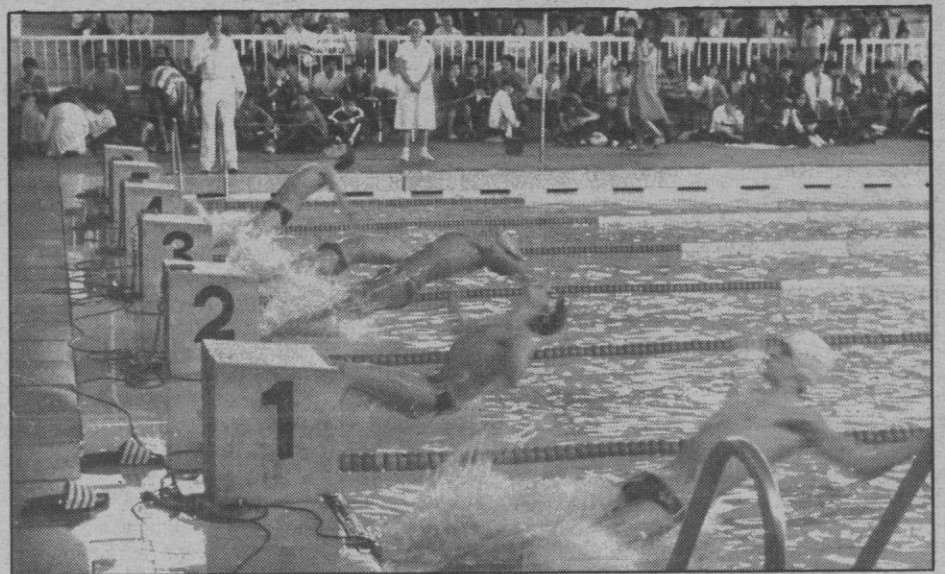
María José Carrió, en 200 metros espalda, del Club Natación Palma, con 2.35.78.

Francisco Delgado, en 200 metros espalda, Covadonga, que con 2.19.05 se proclamó mejor marca nacional, siendo la anterior 2.19.59.

María José Carrió, en 100 metros espalda, C.N. Palma, 1.14.76.

Francisco Delgado, en 100 metros espalda, Covadonga, 1.05.71.

José Manuel González, 400 metros estilos, La Salle Baleares con 5.12.16, mejor marca regional en 13 años, siendo la anterior



La foto de nuestro compañero DELPHI recoge el instante de la salida de los 200 metros espalda masculinos.

5.13.96.

Fue en resumen una excelente actuación la de estas promesas que apuntan altos con las marcas logradas, aunque tendrá que pasar cierto tiempo hasta que logren mayor madurez.

nos, 4 x 100 metros libres masculinos y 4 x 100 metros estilos femeninos. Jornada de tarde. 16 horas.—

1.500 metros libres masculinos y 4 x 100 libres femeninos.

(Foto: Delphi)

Sin dudas

Hoy, Mallorca - Córdoba



No hay novedades, en relación con el encuentro Córdoba Mallorca, que se disputará esta tarde en El Arcángel. Hay problemas conflictivos con el equipo andaluz: económicos y deportivos. Todo lo contrario del equipo isleño, que milita en zona tranquila, sin poder vislumbrar un ascenso ni tampoco peligro de descenso.

Ninguna de los dos entrenadores tiene dudas, en cuanto a los conjuntos ini-

ciales que, salvo imponderables de última hora, formarán así:

Mallorca: Tirapu, Dahuquillo, Ferrer-Piña, Gallardo, Juanito, Delgado, Barrachina, Riado, Orellana, Kustudic y Barreira.

Córdoba: Luna, López II, Klaus, Viñuesa, De la Cruz, Monzón, Alvarez, Manolín-Cuesta, López I, Charles y Muñárriz.

Arbitrará el castellano Yáñez.

Foto: Juanet

ACTUACION DE LOS MALLORQUINES

Bartolomé Pocoví (C. N. Palma) - 3.º, 200 m. libres - 1.59.22 (1966).

Javier Lladrés (c. N. Palma) - 9.º, Idem. - 2.03.67 (1966).

Federico Planas (C.N. Palma) - 2.º, 400 m. Estilos - 4.53.58 (1967).

Víctor Tascón (La Salle) - 6.º, Idem. - 5.11.41 (1967).

María Oliver, (C.N. Palma) - 11.º, 400 m. estilo. 5.44.13 (1968).

Manuel González, (La Salle) - 9.º, 200 m. espalda. 2.26.79 (1967).

Víctor Tascón, (La Salle) - 7.º, 200 m. braza, 2.41.81 (1967).

Luis Campins, (C.N. Palma) - 2.º, 200 m. braza. 2.30.08 (1966).

Pilar Inocencio, (C.N. Palma) - 5.º, 200 m. braza. 2.54.68 (1967).

Pilar López, (La Salle) - 7.º, 200 m. braza. 2.56.11 (1967).

Juan P. Rodríguez (C.N. Palma) - 4.º, 100 m. mariposa. 1.03.12 (1966).

JORNADA DE HOY

La tercera y última jornada de hoy domingo estará compuesta por las siguientes pruebas:

Mañana.— 10 horas.— 800 metros libres femeni-

Renacer una prueba de gran tradición

Lorenzo Ripoll



La noticia merece un comentario: renace una prueba de gran tradición, años atrás, dentro del deporte de nadar. Se trata de la travesía del puerto de Palma. Recuerdo —y parece que fue ayer— cuando gané una medalla, compitiendo en la categoría infantil y más tarde juvenil, cuando José Luis Riera, hoy presidente del C.N. Palma, fue vencedor absoluto. Si la memoria no falla, también fue el último ganador. El hoy práctico del puerto, Mariano Mas, fue el campeón en la categoría cadetes. Nadaban entonces muchas personas conocidas. La lista, sería muy larga y siempre podría caer en el error de los olvidos involuntarios.

Los tritones, salían a bordo de un remolcador, desde S'Aigo Dolça, hacia el faro (entonces solo había uno, el del llamado muelle comercial). Nos entregaban unos gorros con número. Al sonar el disparo, ¡todos al agua! Luego, era proclamado un vencedor absoluto masculino, un ganador femenino y los vencedores de cada una de las categorías. Era un verano, era un día de fiesta —siempre en domingo— porque lo requería la prueba y las circunstancias que lo rodeaban.

Ahora, la Pimem, en colaboración con Miret y Caja de Ahorros, resucitan la prueba, deseando que sea eminentemente popular, habiéndose establecido tres categorías, según edades y sexo y una participación especial para minusválidos.

Se ha considerado fecha idónea, la segunda fiesta de Pascua, que este año será el día 12 de abril.

La salida, será desde el muelle comercial, con meta frente al Auditorium.

Todos los datos de la travesía, nos han sido facilitados por Jaume Moncades Boyeras. Habrá que seguir informando. La idea es muy buena.

Salnikov, el rey de los nadadores de fondo

(Jesús Torrente)

Basta dar un ligero repaso a las estadísticas deportivas para darse cuenta que, en lo que a natación se refiere, el dominio de los estadounidenses y australianos ha sido total y absoluto. Sin embargo actualmente este dominio ha pasado a la historia. Un nadador soviético, Vladimir Salnikov, se ha convertido en el rey de las pruebas de fondo. Ahora acaba de batir el récord del mundo de 800 mts. libres.

VELOCIDAD Y RESISTENCIA

La clave de las pruebas de fondo está en conjuntar equilibradamente la velocidad y la resistencia. El gran avance técnico fue dado, paradójicamente, por los japoneses. Estos dieron mayor importancia a la propulsión de los brazos que a la de los pies, limitando estos a una mera función estabilizadora. De 1931 a 1935 el nipón S. Makino batió cuatro veces el récord del mundo, y en 1949 H. Furuhashi y S. Hashizume lo hicieron en otras cuatro ocasiones. A partir de entonces los australianos y americanos se dedicaron a perfeccionar el estilo japonés, y se llegó al clásico «batido de dos tiempos» que sigue siendo la técnica más utilizada en la actualidad. No obstante entre los nadadores de fondo de la «vieja escuela» cabe destacar al sueco Arne Borg que consiguió entre 1923 y 1927 dos marcas mundiales de 800 mts. y cinco en 1.500. Otro gran fondista, contemporáneo de Borg, fue el australiano Andrew Charlton que logró tres récords en 800 y uno en 1.500. Señalaremos también al famosísimo «Tarázán» Weissmuller que en 1927 arrebató la marca de 800 mts. a Charlton, pese a no ser esta su especialidad. Los años cincuenta marcaron el inicio del apogeo australiano y americano. De los primeros destacan J.

Konrads (tres marcas en 800 y dos en 1.500) y, posteriormente, Stephen Holland (cuatro récords en 800 y tres en 1.500). Este último se enzarzó en una dura lucha con el norteamericano Tim Shaw (cuatro veces récordman mundial) por ver quién era el primero en bajar de los 15 minutos. Ninguno de los dos lo conseguiría, ni siquiera el extraordinario nadador estadounidense Brian Goodell que en Montreal ganó la medalla de oro en 1.500 y estableció una nueva marca (15 m. 02s. 40). Habría que esperar a los Juegos de Moscú para que Salnikov se convirtiera en el primer hombre en bajar de los quince minutos, concretamente 14 m. 58s. 27.

UN MUCHACHO DE LENINGRADO

Vladimir Salnikov nació en Leningrado el 21 de Mayo de 1960. A los seis años se inició en la natación, aunque este deporte le atraía mucho tuvo que dejarlo por una enfermedad. Afortunadamente a los ocho años volvió a nadar. Cada vez entrenaba más y por fin ingresó en la escuela deportiva Erkan, allí empezó a trabajar bajo las órdenes de Igor Koshkin, el hombre que lo iba a dirigir hacia la hazaña de Moscú. Salnikov siempre ha reconocido el mérito de su preparador: «Igor realizó el planteamiento óptimo para que coincidiera el día de la competición con mi mejor

estado físico y anímico. Aunque el triunfo lo realicé yo, son la preparación adecuada no hubiera conseguido nada».

A pesar de que actualmente es el mejor nadador del mundo Salnikov no es el deportista más popular de la Unión Soviética. En su país hay muchos y muy buenos campeones en todas las disciplinas. En el mismo Leningrado el saltador de triple Saniev, o el martillista Sedykh son más famosos. El gran nadador soviético es un trabajador incansable. Alterna la práctica del deporte con sus estudios en el instituto de Educación Física y el perfeccionismo del idioma inglés. Tiene toda la ilusión puesta en el futuro: «Tengo que seguir entrenándome y estudiando, para mejorar en todos los aspectos de mi vida. Mi triunfo de Moscú fue algo importante, pero hay que superarse». Así es como Vladimir se enfrenta a los tiempos venideros.

UNA NUEVA MARCA EN SU HABER

Salnikov acaba de batir el récord del mundo de 800 mts. lisos dejándolo en 7-52-83. En realidad lo que pretendía era batir su marca de 1.500, pero por el momento no ha podido ser y al final hizo 15-3-7 en el kilómetro y medio. Si hubiera mantenido el mismo ritmo después de los primeros ochocientos metros habría establecido un nuevo récord, en fin, otra vez será. Lo cierto es que para rebajar los 14-58-27 Vladimir tendrá que entrenarse muy a fondo. Nadar más de prisa en la última parte de la carrera que en la primera no es imposible, es cuestión de emplear la táctica adecuada, cosa que es bas-



tante difícil.

Este delfín soviético sigue pensando en lograr nuevas marcas. Dedicará diariamente más de cinco horas a la natación. A lo largo de este tiempo combina los ejercicios físicos de gimnasia y pesas con el nadar en la piscina. Todos los días recorre una media de 30 a 40 kilómetros en el agua, quizás pueda parecer una exageración, pero es prácticamente indispensable si quiere aspirar a una nueva marca. El campeón no sabe donde puede estar el límite del hombre en la natación, según sus propias palabras: «La programación es constante, los métodos de entrenamiento y preparación varían de año en año. Nosotros cuidamos especialmente la potencia de la brazada, por eso además de nadar hacemos pesas y gimnasia. Los entrenamientos cansan pero son inevitables si se quiere mantener la forma».

Es posible que si sigue intentándolo Salnikov consiga superar la ya legendaria marca de Moscú. Pero lo logre o no su nombre ya forma parte de la historia por haber sido el primer nadador en bajar de los 15 minutos en la prueba de 1.500 mts. libres.

Hipódromo

Resultados del jueves

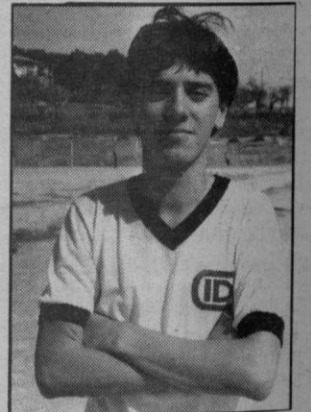
1º carr. 1. Crack Mora (A. Prats), 34. 2. Cecilia (E. Henares) 34.-1. 3. Ajsmin (G. Coll) 34-1 Q. a 360 pts.
2º carr. 1. Amir (P. Frau) 30. 2. Cantarina (F. Puigserver) 28-3. 3. Carolina Mayo (C. Oliver) 30. Q. a 6.390 pts.
3º carr. Dart Hanover (Bme. Esterich) 31-3. 2. De Marta (N. Tous) 30-2.-3. Dior 11 (M. Alomar) 33-9 Q. 200 pts.
4º carr. 1. Carlowitz Khan (M. Bordoy) 27-8. 2. Briancon II (A. Pou) 28-7. 3. Bella Ley (J. Arnau), 29-6 Q 200 pts.
5º carr. 1. Truman (P. Sebastián) 20-2. Rekauros (J. Vich) 28-9. 3. Zenobia (J. Terrasa) 28-1 Q a 1.800 pts.
6º carr. 1. Quibus Khan (P. Sebastián) 28-5. 2. Zambrana (S. Crespí) 28-5. 3. Belinda J.B. (J. Arnau) 28-5. Q. a 1.160 pts. Trío a 3.700 pts.
7º carr. 1. Ferret du Lay (F. Crespí) 23-3'. 2. Grand Trianon (J. Arnau) 24-2. 3. Diamantaire (O. Barceló), 24-2. Q. a 1.650 pts. Trío a 2.670 pts.

Penúltima jornada Liga Nacional Juvenil

Mallorca-Europa, La Salle-Tarrasa, Cide-Figueras

G. Genovart

Penúltimo encuentro de los equipos palmesanos, a disputar cada uno en su ambiental rectángulo de juego, de este competitivo campeonato de la Liga Nacional Juvenil. Tres encuentros envueltos de alicientes y dificultades añadidas, con un común denominador canalizado a «favorecer» al Mallorca, ya que caso el filial mallorquinista solventara con éxito su «dura prueba» frente al Europa y coincidiera simultáneamente con los triunfos del Cide contra Figueras y de La Salle a costa del Tarrasa, para entonces, el respiro que en todo el contorno del Luis Sitjar se podría dar, de veras que sería inenarrable, habida cuenta que con ello, sería un hecho totalmente garantizado la permanencia una temporada más, en la máxima categoría juvenil nacional, del conjunto bermellón. El encuentro «clave» tiene señalada la hora de su comienzo para las 6,45 de la tarde, una vez haya concluido el envite tercer divisionario entre Collerense y Felanitx. Con respecto al envite que tendrá lugar en el Polideportivo lalsalino, la hora señala-



Monterrubio (C.I.D.E.)

da para su iniciación, será a partir de las once de esta mañana.

En cuanto a la tradicional matinal quincenal que se disputa en Son Rapiña, a partir de las 9,30, contenderán Estudiantes y Virgen de Lluch para hacerlo a continuación, Figueras y Cide, correspondiente a la liga juvenil nacional.

Luego... solo quedará conocer los resultados que dicte la última jornada, que tendrá lugar el domingo día 28 de marzo, y en donde los equipos palmesanos obligados se verán a «viajar», el Mallorca al rectángulo del Barcelona Atco. La Salle a Sabadell y el Cide al siempre difícil estadio del Castellón, correspondiéndole al manacorense Olímpic, cumplir el compromiso que le situará en el campo del Trajana barcelonés.

Foto Maldonado

Hockey sobre patines

Hoy, España, H.C.-Vilafranca



Del Sol

A falta de dos jornadas para que finalice el Campeonato, con el equipo mallorquín ya descendido, el España recibe al Vilafranca, uno de los que pueden pasar a ocupar tercera plaza de descenso. Los otros, ya

fijos, son España H. C. y Montemar, de Alicante. El interés de la jornada estriba en que el Vilafranca ha de salir esta mañana a luchar por todas, puntuar para mejorar su clasificación ya que Mataró, San José y Castelldefels, son los otros

que están en peligro. De estos, uno jugará la próxima campaña en II División.

Puestos al habla con Juan Riudala, entrenador españolista, nos ha manifestado que, para el partido de hoy, que a las 12 de la mañana dará comienzo en la

pista ubicada en la Plaza Obispo Berenguer de Palou, cuenta con Tomás y Mir como porteros así como con Sabater, Obrador I, Pujol, Obrador II, Martínez y Sabater.

En el España, entre sus directivos, se lamenta el descenso pero también se ha iniciado una campaña de consolidación del club. Se estima como muy efectivo el que se le incluya, temporada 82-83, en el grupo de Valencia, Alicante, Castellón y Murcia, como ya dimos a conocer y con la esperanza de que la pista que se utiliza sea cubierta.

En otro aspecto, el descenso de categoría no va a ser obstáculo, contando con el apoyo económico del Ayuntamiento de Palma, para que tenga lugar el «II Ciudad de Palma», allá por mayo con la presencia del Sentmenat, ganador de la anterior edición y otros dos equipos de la División de Honor.

(Foto: PACUAL)

Sumario

Radiografía
Con mayúscula
Mujer
Arte y Cultura
Campo
Música
Motor
Ocio
Mallorca,
paso a paso

Director:

Juan José Porto

Coordinador:

Jaime Jiménez

Han colaborado:

Jordi Casanovas
Miguel Moreno
Mercedes V. Mestres
Lorenzo Ripoll
Ramón Reig
Tomás Martínez
Pedro Cabrer
Heraclio L. Bonilla
J. Mascaró Pasarius
M. Santolaria

Fotografías de:

Cosme Vives
Juanet
Delphi
Toni Maldonado
Matías Pascual

Dibujos:

«Bibi»

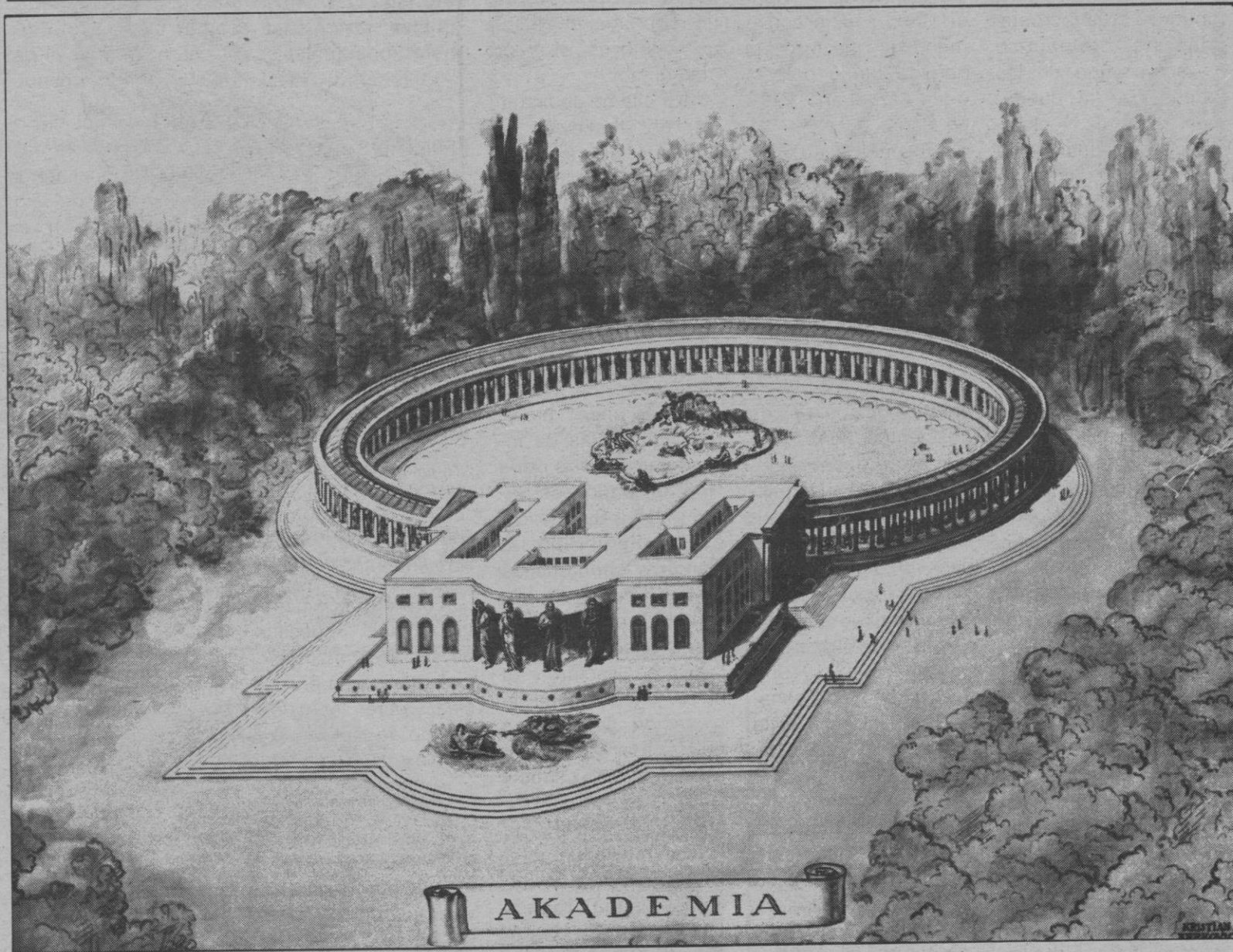
Confección:

Macià Riera

Baleares

especial

Mallorca, paso a paso



Este es el boceto para la «Akademia», nueva escuela para la juventud para un nuevo renacimiento mundial

Krekovic y Gandhi, dos paladines de la paz

Mascaró Pasarius

Nuestros lectores saben que en el Polígono de Levante se encuentra uno de los museos de pintura más singulares de Europa, el de Kristian Krekovic, al que acuden como en peregrinación los visitantes más cultos que llegan a nuestra isla, y que todo el contenido del Museo es un fabuloso legado que Kristian y Sina Krekovic hacen a Mallorca, a España. Sin embargo, hoy no vamos a hablar del Museo.

Pocas personas saben que Kristian Krekovic es un relevante Apóstol de la Paz y que en este mismo Museo tiene expuestos sus grandes proyectos para contribuir a hacerla posible. En diversos dibujos, magistrales,

propone los tres centros básicos que han de servirle de fundamento: La «Akademia» (una nueva escuela para un nuevo renacimiento mundial), el «Pangeion» (proyecto

(Continúa pág. siguiente)



En varios paneles del Museo Krekovic se exponen las ideas que para la Paz ha concebido Kristian Krekovic. En la parte de arriba del panel de la izquierda pueden verse los bocetos de la «Akademia», del «Pangeion» y del «Pantempion». (Foto Mascaró Pasarius)

dedicado a la armonía y convivencia pacífica entre todas las naciones) y el «Pantempion» (templo dedicado a la tolerancia y respeto mutuo entre todas las religiones).

En el curso de la Primera Guerra Europea Kristian Krekovic, un joven artista croata, idealista, romántico —tal vez uno de los pocos que le quedaban a Europa— pletórico de vitalidad y de bondad, de compleción fuerte, de nobles facciones varonilmente bellas, horrorizado ante los estragos de la guerra: muerte y destrucción a todos los niveles, concibió un proyecto grandioso, la creación de un ente supranacional que hiciera imposible la guerra y propiciara la fraternidad humana universal.

Abordó su proyecto con el fervor de los iluminados, con la fe de los grandes soñadores y con la convicción del amor. Compartía de hecho, con Marco Tulio Cicerón el convencimiento de que es preferible la paz más injusta a la más justa de las guerras.

Recorrió con su caballete y su paleta Londres y Viena, París y Roma, Estocolmo y América. A lo largo de

sus periplos conoció a otros relevantes pacifistas. Con el Mahatma Gandhi que preconizaba la renuncia a la guerra para conseguir la libertad, le unió una gran amistad y uno de los dibujos de Kristian Krekovic con más fuerza expresiva y vigor artístico es precisamente el que hizo del heroico hindú paladín de la Paz, el año 1936 en París.

Después vino otra guerra, más terrible, mucho más, que la anterior.

Toda la vasta obra pictórica de Krekovic fue destruída en Belgrado durante un bombardeo aéreo. Aparte del valor material y artístico de sus más de trescientos lienzos de formato grande, aquella destrucción significaba la pérdida de miles de jornadas de trabajo, un tiempo totalmente irrecuperable. Un objeto extraviado puede encontrarse de nuevo, una fortuna destruída puede rehacerse, pero una sola hora perdida es totalmente irrecuperable. La marcha ininterrumpida del hombre hacia el infinito es imparable y el tiempo pasado no puede recuperarse jamás.

Solo había una fórmula, pensaba Kreko-

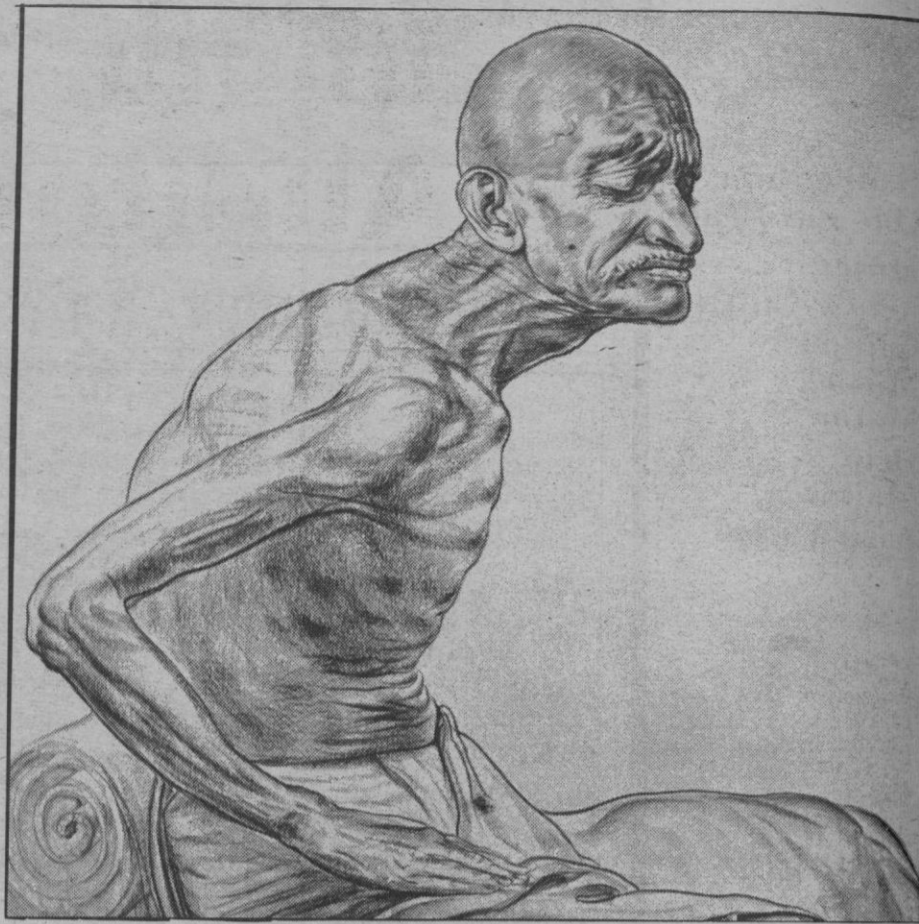
vic, para evitar la destrucción del hombre por el hombre, hacer fructífera, útil y hermosa cada hora de su vida y fecunda su creatividad, la Paz Universal mediante un Nuevo Renacimiento y una Federación Mundial. Poner en práctica la ley suprema entre todas las leyes; el amor al prójimo.

Y a ella ha dedicado Kristian Krekovic los años más hermosos de su vida, sus esfuerzos más nobles, su genio de artista y su corazón de apóstol.

En su estudio del Polígono de Levante, en el «sancta sanctorum» de su Museo y Fundación, entre cientos de grandes pinturas, figuran las de inmortales colosos de la Humanidad, desde Ramón Llull a Beethoven, desde Rembrandt a Gandhi y Leonardo da Vinci.

Kristian Krekovic con la elocuencia que da la convicción y el amor, nos explica la gestación de su idea por la Paz Universal, con su palabra cálida y persuasiva, matizada por el dulce acento de su Croacia natal e inolvidable. Sentado en una sencilla butaca con sus brazos distendidos, la cabeza erguida y la mirada serena, su aspecto se me antoja una extraña e insólita fusión de Abraham Lincoln y de Benjamín Franklin. Solo faltaba que citara textualmente una lapidaria frase de las «Letters» de este último: «There never was a good War or a bad Peace» (jamás hubo una guerra buena o una paz mala). Pero, si no por la cita textual, sí, por su espíritu, Kristian Krekovic me dice:

«La vida en nuestro superpoblado planeta está en grave peligro. Sus riquezas vitales se acercan a su inevitable fin. Urge una nueva educación pacificadora de la juventud en todos los continentes, en el espíritu de la No violencia, del respeto a la Naturaleza, de la Justicia Social, de la Paz, de la Belleza, del Amor, de la Tolerancia entre todos los hombres, sin distinción de



Una de las obras con más fuerza expresiva y vigor artístico es este dibujo del Mahatma Gandhi que hizo Krekovic en París en 1936.

razas, creencias, lengua, sexo o color».

Le pregunto cual es la función específica de las tres instituciones que considera básicas para lograr su ideario de paz, la «Akademia», el «Pangeion» y el «Pantempion», y me responde:

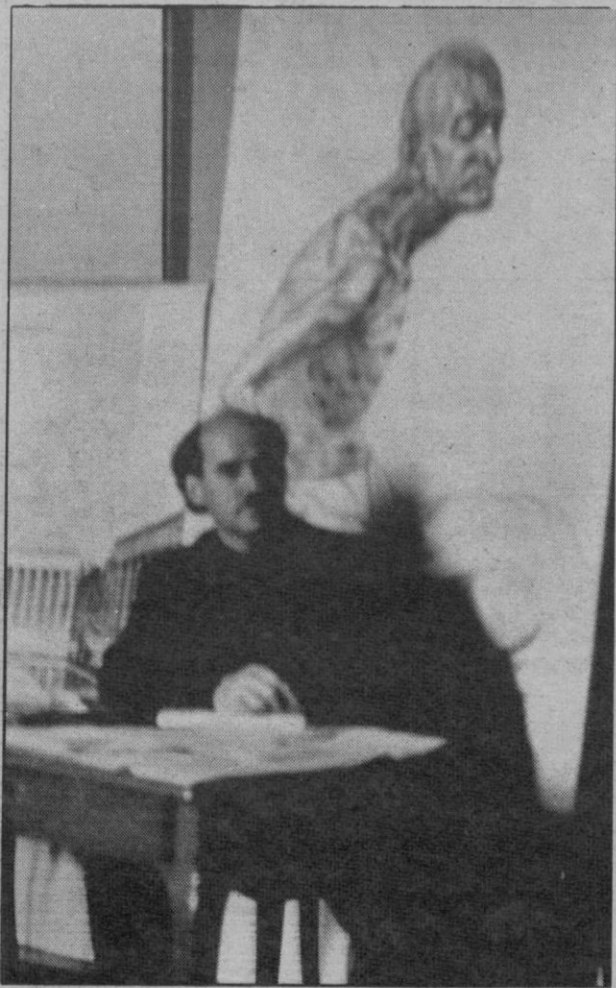
El proyecto de la «Akademia» es educar y preparar mediante las obras cumbres del espíritu humano a la juventud de todo el mundo para un renacimiento universal de la No Violencia y la Paz. El «Pangeion» sería la sede del gobierno de una Federación Mundial cuyo espíritu vendría impulsado por la ley de oro, la ley de todas las leyes: «No hagas a los demás lo que no quieras que hagan contigo», proclamado en el curso de los siglos por Lao-Tse, Buda, Confucio, Jesucristo. El «Pantempion» reuniría las grandes religiones de la Humanidad, que para la salud de nuestro espíritu, hombres buenos, sabios, profetas, filósofos, intérpretes de la palabra de Dios, han fundado, obedeciendo un mandato divino para guiarnos y hacernos más fácilmente comprensible el misterio del origen de nuestra vida y nuestra muerte, dándonos es-

peranzas de que tras ésta, nuestra alma pasará a otro nivel de vida, desconocido por nosotros, pero inmortal. Es muy importante que las religiones se modernicen al compás de los nuevos tiempos, con moderación y sabiduría, poetización y amor, jamás con odio, terror, destrucción, intolerancia, exclusivismo y muerte, adaptándose con prudencia y firmeza al progreso científico y técnico de su tiempo. A través de muchos millones de años el eje de la Tierra ha cambiado de posición muchas veces provocando numerosos diluvios y cataclismos universales, tras los cuales los supervivientes tuvieron que empezar de cero, creando cada vez una «Nueva Era» una nueva civilización y unas nuevas creencias religiosas, pues el sentimiento religioso anida en lo más profundo del ser humano. No olvidemos que todos los seres humanos, creyentes o no creyentes, sabios o ignorantes, somos hermanos, obra del mismo Creador de millones de galaxias, las cuales desarrollan sus ciclos vitales miles de millones de años en completa oscuridad, en continuo movimiento y perfecto orden por el espacio infinito, de límites inabarcables

para la mente del hombre, el cual ha de desparecer con la muerte de nuestro planeta, fin inevitable por el agotamiento de los recursos vitales de la Tierra, por la contaminación al más alto grado y el envenenamiento letal de la atmósfera o por una guerra de exterminio con la bomba de neutrones.

Las palabras de este singular hombre de paz resuenan en su estudio de artista como oráculos de un mensaje lejano y eterno.

Sin vanidad, sin ambiciones materiales, sin ansias de protagonismo, sin avidez de gloria, Kristian y Sina han dedicado sus fecundas vidas, todas sus energías y recursos a esa obra monumental, única en el mundo del arte, que es la Fundación Krekovic, obra insigne que ha requerido grandes sacrificios económicos y esfuerzos que nos parecen sobrehumanos. Y Kristian, como un nuevo profeta, alza una y otra vez, inclaudicante, su voz en el desierto del mundo de hoy, para proclamar con firmeza y pasión un mensaje de paz, la consigna de amor entre los hombres, único camino para salvar lo salvable en nuestra atribulada, amenazada, acobardada y desorientada Humanidad.



Kristian Krekovic en París, cuando trató al Mahatma Gandhi con quien tuvo una fraterna amistad.



Antonio: «La libertad ante todo»

«Soy un hombre tranquilo. Me gusta salir al caer el sol. Pienso a menudo en mí mismo, y en lo que ocurre a mi alrededor. Pero hay personas que deciden lo que tu y yo tenemos que pensar. Hay personas que no admiten que seas diferente, que cantes a la libertad.

Con cascos y cadenas quieren quitarte tu derecho a vivir. Libres recorren las calles, al acecho de algún hombre feliz. Ten cuidado, te puede tocar a tí.

Así piensa Antonio. Simplemente, porque no admite, ni quiere que se le familiarice precisamente con su maternidad. Dña. Lola, la Lola de España. La Flores. Dinastía cantidad para la España más España de las Españas. Ahí es ná...

Antonio es un personaje que no busca a nadie para que comparta sus ideas. No lo necesita. Rebelde, conectado temporalmente a su generación. Tiene eso que modernamente se llama «feeling». Y lo que es más importante, un futuro muy esperanzador.

Con motivo del lanzamiento de su último disco —ya no es novedad— se le hizo una interesante entrevista de la que entresacamos algunos de los puntos más importantes.

«No aguanto a las niñas quinceañeras que van a desmayarse con su ídolo. Tampoco a las madres de estas niñas que van a ver al hijo de Lola Flores, haga strip-tease, rock, cante tangos o lo que sea. Yo no soy el hijo del mito. No lo hago por dinero y estoy en contra de todo ese «rollo».

Soy un tío de rock y un tío de banda. Quizás entre demasiado rápido y eso lo estoy pagando ahora. Los únicos problemas, quiero que sean los míos. Las letras de mi primer L.P. me parecen buenas y nada más. Fué simplemente el trabajo de un chaval.

Así de tajante se expresa Antonio. No quiere familiarismos y «pasa» mucho de su familia. Tiene carácter, y muy fuerte.

Mañana, Stan Getz en el Auditorium

Mañana a las diez y media de la noche, tal y como anunció «Baleares», actuará en el Auditorium de Palma, el «Stan Getz Cuarteto». Aparte de este famoso saxofonista, estarán en la formación Jim Mc. Neely (piano), Mark Jonshon (bajo) y Victor Lewis (batería).

Sin lugar a dudas, Getz es un gran estilista jazzístico a la vez que un virtuoso del saxofón. Según los muy entendidos, posee una de las sonoridades más bellas y puras.

Stan Getz pertenece a la generación de saxofonistas blancos que buscaron la inspiración del gran Lester Young. Dicen las críticas que no se encontrará en este blanco de 52 años, uno de los escasos jazzistas ricos, la amargura, el

dramatismo o la angustia que transmitiría Young, por ejemplo. Su arte rechaza todo expresionismo y se centra en la delicadeza de los matices y en el gusto por la melodía.

Tras el éxito del «bossa nova» de los años sesenta Getz realizó junto a Bill Evans y el batería Elvin Jones, bellísimas composiciones como «Night and Day» en las que la maestría del saxofonista alcanza una madurez indiscu-



tible. Getz junto a Miles Davis ha sido uno de los músicos, más perspicaces a la hora de incorporar jóvenes valores a sus formaciones. Chic Corea,

Gary Burton y Steve Swallow contribuyeron a renovar los conceptos de Getz en 1960.

En su actuación realizada por tierras catalanas hace esca-

sos días, ha cosechado, de nuevo, un rotundo éxito, lo que hace suponer que mañana vamos a disfrutar con el concierto del «Stan Getz Cuarteto».



JOSE FELICIANO

(mismo título). Si la pasada semana presentábamos la nueva imagen de este artista, esta vez nos complace presentar el último álbum que ha nacido tras una etapa bastante larga de inactividad musical. José Feliciano ha vuelto con un renovado estilo. Su nueva etapa ha comenzado. Títulos incluídos en el L.P. como «I Wanna be Where you are» o «Let's make love over the telephone» están ya ocupando los primeros lugares de las listas americanas, lo que demuestra la extraordinaria acogida que se está dispensando a este portorriqueño. Todos los temas contenidos en esta producción, aportan nuevos matices en la habitual forma de entender la canción de Feliciano, pero respetando su habitual línea. Un disco muy interesante, grabado con la colaboración orquestal, lo que le da, sin duda, un agradable y mejorado sonido.

OZZY OSBOURNE

(Diario de un loco). Álbum a cargo de uno de los más extravagantes, controvertidos y polémicos héroes del rock en la industria musical de hoy. Fue líder del grupo «Black Sabbath» y decidió emprender, en solitario, una carrera que por el momento está llevando como un cohete. Ozzy Osbourne reivindica para sí el título de primer cantante-vampiro de la historia del rock durísimo. Y nosotros damos fe de que lo consigue. La banda que le acompaña está formada por gente muy bien catalogada en EE.UU. Acreedores de importantes galardones como Randy Rhoads que consiguió el premio al mejor nuevo guitarrista de 1981 y mejor guitarrista de «Heavy Metal». Como dice la presentación, son para nosotros parte de «Mis terrores favoritos».



SKYY (Sky Line) álbum compuesto, en su mayoría de temas, por música disco. Este grupo, que ahora se presenta en España, está alcanzando auténticos primeros puestos de las listas europeas y americanas. Llegan con mucha fuerza y gran promoción, por lo que muy pronto estarán sonando muchísimo en las discotecas de nuestro país.



LEMO (Flash epidérmico) Rock español. Composiciones propias que muestran una serie de vivencias e historias cotidianas recogidas día a día por los propios componentes del grupo. Rock fuerte sin llegar a ser duro que agrada a los muchísimos seguidores de este estilo musical condenado a sobrevivir eternamente. En resumen: rock denuncia.

miniNOTICIAS

EXPRES el grupo revelación de Mallorca, JUANITO BIBILONI, ANGEL MATASANZ y VICENS, así como ERROL WOISKY, son los próximos fichajes de «TRUI Centre». Los primeros actuarán hasta el día 28, Juanito Bibiloni, Angel Matasanz y Vicens a primeros del próximo mes y Errol Woisky, que además cantará lo hará del tres al doce de abril. ¡Esto se anima!

PARCHIS es noticia continuamente. En su gira sudamericana el grupo ha tenido de todo, desde intento de secuestro hasta un espectacular recibimiento a cargo de las primeras autoridades del Perú. También miles de fans llenaron los accesos a los aeropuertos donde hacía escala, y el bueno de KIKO LEDGARD, recuperado de su importante dolencia, les presentó ante miles de espectadores. Se les entregó el primer disco de platino que se concede en Perú y las medidas de seguridad llegaron en algunos momentos, a ser insuficientes. En Caracas (Venezuela) tuvieron un frustrado intento de secuestro, que, felizmente fue dominado por la policía. Parchis, como tantos artistas españolprofetas en tierra ajena.

PUCHO BOEDO recibió el pasado jueves, en la discoteca «Baccus», un entusiástico homenaje, en el que intervinieron, entre otros artistas, LOS VALLDEMOSA, LOS PARAGUAYOS, COSME ADROVER, PACO BALLINAS y la ya conocida pareja ANGEL y ROSA. Fue una velada cargada de emoción en la que el público brindó un incondicional homenaje a PUCHO, tras una larga etapa de inactividad musical. Recordemos que PUCHO BOEDO mantuvo durante largo tiempo su formación en el archifamoso grupo «LOS TAMARA», y aunque su enfermedad renal le mantiene apartado del mundo de la farándula, mantiene toda su viveza artística. Y así se demostró.

Página a cargo
de
Jordi
Casanovas



Los domingos, camping

A treinta y noventa días

Pedro Cabrer

Por el título de este trabajo parece que se va a tratar de un tema financiero, de algo referido a letras de cambio, pero nada más lejos de ello, pues se trata nada más y nada menos que del «CAMPING-82».

Como ya he dicho en otra ocasión, este es el año más importante para el camping en España, pues coincide en él, la 24 ACAMPADA NACIONAL en Sevilla y el XLIII RALLYE INTERNACIONAL en Gerona.

La 24 Acampada Nacional tendrá lugar del 8 al 11 de Abril, en Sevilla. Para esta acampada la Diputación Provincial ha cedido la finca «EL CORTIJO DE CUARTO» que tiene una superficie de 80.000 metros cuadrados y está situada en la barriada de Bellavista, en la carretera a Cádiz, a siete kilómetros de la Giralda.

Esta finca ha sido preparada magníficamente para la acampada. Se ha realizado un estudio técnico racional que permitirá el cómodo emplazamiento de las cuatro mil instalaciones, con más de diez mil personas, que se prevé asistirán a la acampada. Han construido una calle central de cuatrocientos metros de longitud y dieciséis de ancho, que se denomina Avenida de España. De esta Avenida partirán unas calles transversales que llevarán los nombres de las distintas regiones españolas: Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla, Cataluña, Euzcadi, Extremadura, Galicia y Valen-

cia. La zona donde se ubicará el escenario para los actos oficiales se llamará Plaza de Andalucía.

Cada Club podrá izar su bandera en los mástiles situados a lo largo de la Avenida de España, y dispondrá en la misma de un espacio para instalar la venta de souvenirs de su región.

Se dispondrá de todos los servicios, a excepción de energía eléctrica en los vehículos, pues son ya muchos los kilovatios que se necesitaban para la iluminación del camping y de las instalaciones generales. Estas instalaciones han sido muy tenidas en cuenta habiéndose construido bloques sanitarios con lavabos, wc., así como duchas, lavaderos y fregaderos.

Se ha montado una cafetería y una freiduría de pescado, así como un supermercado de artículos de alimentación y droguería. Existe una terraza cubierta para bar-restaurante de doscientos metros cuadrados.

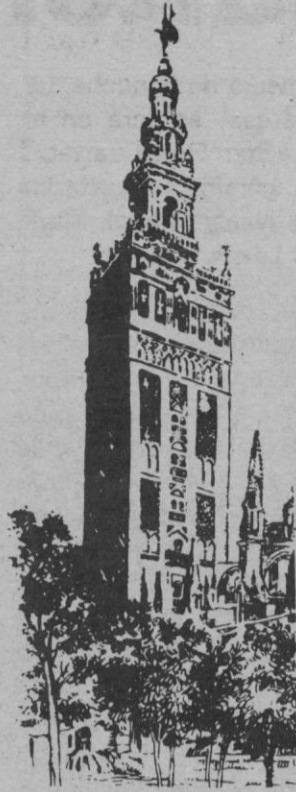
Debido al gran número

de campistas que se espera asistan a esta acampada, y ante el temor de que la comida de hermandad, que tiene lugar en todas las acampadas, fuera un fracaso, si se encargaba a un restaurante, se ha decidido que se celebre en la Plaza de Andalucía, del camping, llevando cada uno su mesa y sillas, así como la comida y bebidas, ya preparadas en su propia caravana o encargadas a algún establecimiento. La organización invita a los vinos y dulces de la región. En fin una verdadera comida de hermandad.

Durante la acampada tendrán lugar las competiciones y juegos de siempre con los premios correspondientes, tanto para mayores como para pequeños. No faltará el desfile de los grupos regionales así como el fuego del campamento. Mallorca estará representada por que yo asistiré con mi familia y es casi seguro me acompañe el socio D. Juan González con su familia. Así pues la bandera con la tienda y la tortuga estará en el mástil junto a la bandera mallorquina.

Para terminar diré que en esta acampada corresponde, durante la asamblea nacional, que tendrá lugar, elegir presidente nacional de la Federación Española Camping Caravaning (FECC).

Mucho ha hecho en favor del Campismo el presidente saliente, el Dr. D. Manuel Aparici Ibáñez, ahora lo que hace falta es



que tengamos acierto en la elección del sucesor que desde luego tendrá un rodaje comprometido y de gran responsabilidad ya que debutará organizando el XLIII RALLYE INTERNACIONAL, que tendrá lugar dentro de «noventa días», en Gerona, cuya presidencia de honor ha sido aceptada por S.M. D. Juan Carlos, lo que apreciamos y agradecemos todos los campistas de España.

De esete XLIII rallye ya hablaremos en otra ocasión.

El amor a la belleza de Torrents Lladó

Martine de Mendoza Cortina



El pintor con su esposa en el acto inaugural, junto con el parlamentario Antonio de Senillosa, uno de los muchos asistentes.

Joaquín Torrents Lladó presenta, en la Galería Heller, tres años de pintura a través de retratos y paisajes al óleo y a la acuarela.

Quizá lo más relevante de su pintura figurativa es el encuentro con la belleza, ya sea la de la naturaleza en su despertar o en su plenitud; la de una persona, a través del alma, la inteligencia, la elegancia, cuando se trata de un hombre maduro; o de las formas gráciles de un adolescente, el interés del rostro, la dignidad de la madurez, para una mujer.

En los paisajes como en los retratos, maneja la acuarela con maestría, sin retoques, con la transparencia, la soltura y la intensidad a la vez que caracterizan la pintura al agua. Sin embargo, al óleo, el retrato no pierde nada cuando Torrents Lladó lo realiza: solamente cambia. La mirada sigue profunda, soñadora, interrogativa o aguda, «porque ella crea el diálogo con el espectador», según sus propias palabras. Pero el personaje se envuelve de misterio, los fondos se oscurecen, las sedas de los trajes vibran y se agudiza el contraste entre el porte a menudo altanero de la mujer con la suavidad clara y luminosa de la cara y del escote.

Al principio, sus retratos me recordaron a Boldini, pero es la belleza de la mujer, su elegancia, una cierta lejanía, la falla brillante del traje largo y las reminiscencias de mundo proustiano que crea la ilusión. Aparte de las lógicas influencias de la cultura y de los estudios académicos, el pintor defiende de inspiraciones demasiado concretas y de preferencias.

El artista nos ha dicho que el retrato es «una doble meditación, sobre el sujeto y sobre uno mismo, el resultado de la personalidad del retratado y del pintor, la búsqueda a través de distintas personas de la riqueza del alma humana, de la veracidad de una mirada, la dulzura de una sonrisa, la autenticidad; en fin, la búsqueda de un ideal. Es un tema muy complejo, muy ambiguo, donde juega la libertad del pintor con la influencia del modelo; el reto que surge de ello es el estímulo indispensable al artista».

Joaquín Torrents Lladó tiene interés por el retrato desde estudiante. Nació en 1946 en Cataluña e inició sus estudios de dibujo y pintura a los nueve años, en la Academia Valls de Barcelona. Los prosiguió en Bellas Artes y en la Escuela Superior de San Jorge donde obtuvo diversos premios que merecieron la beca de la fundación Amigó-Cuyás. En 1965, durante el último año de su carrera, fué nombrado profesor adjunto por el claustro de la escuela.

Reside en Palma de Mallorca desde 1968 y abrió en 1969 una escuela de dibujo y pintura. El pintor que ha hecho los retratos de S.M. el Rey y de numerosas personalidades del mundo, ha expuesto en Barcelona, Palma, Mónaco, Estocolmo, Copenhague, Río de Janeiro y Florida.- Efe

tresillos

A PRECIOS DE FABRICA

TRESILLO
5 PLAZAS
17.500'-

TRESILLO
CAMA
24.000'-

RINCONERA
5 MODULOS
22.500'-

DECORACION

- Variedad en muebles Auxiliares
- Artículos de decoración
- Lámparas

VISITENOS
EN
AVDA.
ARGENTINA, 91



LA FABBICHA DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 281720 Palma
Avda. Argentina (frente iglesia San Sebastián.)

VAGACIONES

Primavera - Semana Santa

HOTELES Y APARTAMENTOS

Unas cómodas vacaciones con nuestra amplia gama de alojamientos individuales y para toda la familia, en las zonas más interesantes de

NIEVE

Las mejores estaciones de ESQUI de España y Europa a su disposición, para estancias de 1 semana o más en:

	desde Ptas.		desde Ptas.
ESPAÑA	7.000	SUIZA	16.250
FRANCIA	5.450	AUSTRIA	7.200
ANDORRA	10.125	ITALIA	13.350

Haga sus reservas HOY MISMO en:

VIAJES
ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Carrer Palau Reial, 12
Tel. 22 33 44
Plaza de Madrid, s/n
Tel. 28 38 52
PALMA DE MALLORCA

Amor es...

Mateo Cladera



Pienso que, después de cuatro mil años de literatura, el hombre ya no se siente con fuerzas para ensayar una nueva definición del amor humano. Y ¡pobre de mí!, días pasados, frente al mar —lugar donde la mente pasa con facilidad de lo finito a lo infinito—, al ver dos amantes, pensé decir algo nuevo sobre el tema que, a la vez es añejo pero también embrionario. El amor es... Y la pluma no tiene tinta, el bolígrafo no funciona, las teclas de la máquina de escribir se encasquillan.

El amor, es... Siempre será una de cal y otra de arena. Una relación mutua y una empresa común, dos líneas convergentes, y, sin embargo, paralelas, paralelas por suerte y no menos por desgracia. Porque todo amor fácil que no ha tenido que luchar, que ha sido en exceso comprendido, que no ha tenido sus momentos de silencio, que no ha tenido que esconderse muchas veces... ese amor deja de serlo.

Al leer la historia, historias de grandes amores, siempre se da la casualidad de que, los verdaderos han sido aquellos que nadie ha comprendido, aquellos que la sociedad no ha aceptado y de ahí y sólo por esto, han sido los más grandes.

Quien haya amado de veras sabe que el sufrimiento puede muy bien emparejarse con la felicidad; lo que a todas luces se revela contra el amor es la insensibilidad. Aquel día en que el amante no se da cuenta de que la persona amada necesita de algo, y no sabe intuir tal necesidad, entonces el amor se convierte en costumbre, y eso que llamaron amor, que nunca pasaba por alto una fecha clave en la vida de los dos, por fuerza de la costumbre, se extingue, igual que la estrella que termina su ciclo. Por inercia, sin embargo se mantienen sus efectos, las buenas formas sociales, los intereses de una empresa común, cierta gratitud recíproca, el púrpura virando hacia el malva pálido, cierto tipo de fidelidad rara vez atormentada por los futuribles; todavía ilumina la tierra aquella estrella que hace siglos se apagó.

Nuevas Derbi y Puch Cross de 74 centímetros cúbicos

Han sido presentados recientemente los nuevos modelos 74 cc de Derby y Puch para motocross, con la denominación: Derbi 74 Cross CR/82 y Puch Cobra 74 Cantilever, esta última por el sistema de suspensión avanzado que monta. Esta categoría de motos pequeñas se ve así animada, hecho que agradecerán los pilotos que quieran iniciarse en la competición del motocross.

DERBI

La Derbi cúbica 74,22 centímetros, con una relación de compresión de 14:1 con embrague multidisco con amortiguador de par, engranaje recto en la transmisión primaria y cambio de seis velocidades en toma constante. El encendido es electrónico de rotor interior, con un carburador Bing de difusor 32 (diámetro). La suspensión

delantera es hidroneumática de eje alcanzado. La trasera está confiada a amortiguadores hidroneumáticos de doble muelle. El peso en vacío es de 88 kilos y rinde 17 caballos a 12.000 vueltas.

PUCH COBRA

Por su parte, la Puch cobra ve reducida la cilindrada a 71'8 centímetros, con una potencia de 8'8 Kw. (no confundir con CV) que prácticamente iguala a la Derbi. El carburador es Dell Orto de 24 mm. y las revoluciones máximas se quedan en 9'500 al minuto. El encendido es electrónico motoplát y el bastidor, de doble cuña en tubo de acero. La suspensión delantera es de horquilla telehidráulica y la trasera cantilever de 220 milímetros. Pesa 89 kilos y tiene modificaciones en el modelo M-82 TT, más potente y capaz.

Corsa, un Opel original



En el 52º Salón del Automóvil de Ginebra que se celebró desde el 2 al 14 de marzo, OPEL/General Motors, estuvo presente con las novedades más recientes de su actual gama de vehículos, así como con estudios de diseño en automóviles del futuro.

Fueron exhibidos el «TECH I», ya presente en el pasado Salón de Frankfurt (1981) que no es solamente un desarrollo aerodinámico, sino que de él se van a extraer una serie de ideas para aplicarlas a los nuevos modelos y un estudio de diseño de vehículo convertible, el «CORSA SPIDER» (Corsa será el coche español de G. M.).

Este vehículo, realizado

en fibra de vidrio, está diseñado en principio como un 4 plazas, puede ser convertido en 2 plazas y si el conductor desea ir solo, puede tapar el espacio del acompañante por medio de una tapa enrollable dentro de la puerta. En caso de necesidad, por ejemplo, lluvia, sol, etc. se puede colocar una lona enrollable, que protege el habitáculo del coche.

En este estudio ha destacado principalmente la gran perfección aerodinámica de la fibra de vidrio, gracias a la cual se pueden realizar en ella todo tipo de molduras frontales, laterales y traseras, con las que el vehículo ofrece menor resistencia al viento.

3.500 empleados en General Motors española

A finales del pasado mes de Febrero, General Motors España tenía contratadas a unas 3.500 personas para la factoría que actualmente se está construyendo en Figueruelas.

El personal contratado pertenece a las áreas de Administración, Producción y Mantenimiento, así como a las de otros servicios indispensables para una compañía de estas dimensiones.

Los plazos de contratación de personal se están cumpliendo según lo previsto, y se espera alcanzar la cifra de aproximadamente 11.000 empleados directos, como se ha venido anunciando hasta el momento.

Una experiencia de promoción en marcha, de la mano de Fiat

I TROFEO A-112 ABARTH



Ha sido presentado el Trofeo Autobianchi Abarth, primero que se hace en nuestro país sobre vehículos A 112, a disputarse en los circuitos de la península coincidiendo con las pruebas programadas para el Campeonato de España de Velocidad de 1982. El máximo de pruebas puntuables será de diez. El Trofeo, reservado a los Autobianchi Abarth tiene el objetivo, según definición de los organizadores, de promocionar a los pilotos principiantes y fomentar el deporte entre los más jóvenes, dándoles la posibilidad de competir en igualdad de condiciones técnicas con pilotos ya consagrados, lo que dará una valoración exacta de las posibilidades y progresos de cada piloto.

CARACTERÍSTICAS

La denominación oficial es «I Trofeo A-112 Abarth» y quedan excluidos a efectos de puntos y premios todos los pilotos que figuren en una lista de notoriedad FISA, los campeones y subcampeones de España en cualquier especialidad durante los últimos dos años y los vencedores de un Trofeo de Promoción en circuito en el transcurso de los últimos dos años. Los neumáticos designados por Fiat Hispania para dicho trofeo son los Pirelli P.6 para llantas de cuatro pulgadas y media.

Los kits del trofeo están compuestos del material siguiente: 1 Arco de seguridad 4 puntos.

- 1 Cinturón de arnés.
- 1 Cierre capó tipo americano.
- 1 Cierre capó goma.
- 1 Refuerzo Mc Pherson Ant.
- 1 Retrovisor der. ext. Californian.
- 1 Litro líquido frenos DOT 5.
- 1 Extintor de 4 Kg. Halon.
- 1 Recuperador aceite 2 Lts. completo.
- 1 Cuota abono Promoservice.

Dichos kits estarán disponibles al precio de Ptas. 27.500 en:

—Repuestos Díez
Víctor Andrés Belaunde, 7
Telf. 2596442

MADRID (16)
—Promoservice (D. Paco Crous)
Cardenal Vives y Tutó, 63
Telf. 2042744

BARCELONA (34)
O directamente a: —D. Jorge de Bagration
Pº Embajador, 5
Ciudalcampo (SAN SEBASTIAN DE LOS REYES) - MADRID

Pirelli Neumáticos (Avda. de las Cortes Catalanas, 614 - Barcelona - 7, teléfono (93) 317.40.00 - Sr. Casart) está a disposición para suministrar los neumáticos P 6, a condiciones especiales al presentar la Tarjeta «FIAT - SPORT».

Los neumáticos a utilizar son los P6 175/60 HR 13 sin cámara de Pirelli, con perfil rebajado en el que la relación entre la altura y la anchura del neumático es de 0,60. El dibujo de su banda de rodadura, constituido por bloques de goma, de diferentes dimensiones, dispuestos sobre la cir-

cunferencia del neumático de acuerdo con una frecuencia progresivamente variable ayuda a la consecución de los fines deportivos deseados.

DÉPORTIVO DIVERTIDO

Cuando hicimos en «Baleares» la prueba del Autobianchi Abarth ya decíamos que era un auténtico rey de los semáforos. El coche es muy pequeño, extremadamente manejable y consigue setenta caballos con una mecánica de 1050 centímetros cúbicos. Las prestaciones son, por lo tanto, brillantes en cuanto a aceleraciones y repris, lo que unido a su tamaño le convierte en un coche muy divertido no sólo para ciudad, sino también para circuitos. La lástima serán los gastos que se ocasionarán para seguir este trofeo, aunque las primas de salida son buenas (20.000 pesetas) y hay compensaciones a los menores de 20 años y a sus mujeres. Al final, por supuesto, habrá bonificaciones y los recambios son más baratos. Desde luego, el campeón hará la temporada gratis. Los demás deberán buscarse un sponsor para correr, principalmente, con los gastos de desplazamiento.

Las características y reglamentos pueden conseguirse en el distribuidor de Fiat para Mallorca, Darder S.A. José Blanch será el encargado del tema en la isla.

CALENDARIO PROVISIONAL DE PRUEBAS I TROFEO A-112 ABARTH

1-2	de Mayo	Jarama
8-9	de Mayo	Jarama
22-23	de Mayo	Calafat (x)
12-13	de Junio	Calafat (x)
17-18	de Julio	Calafat (x)
4-5	de Septiembre	Alcañiz
11-12	de Septiembre	Jarama
11-12	de Octubre	Jarama
23-24	de Octubre	Jarama
sin fecha		Jerez

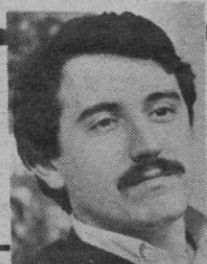
(x) Sujeto a la forma de cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo referente al Circuito de Calafat.

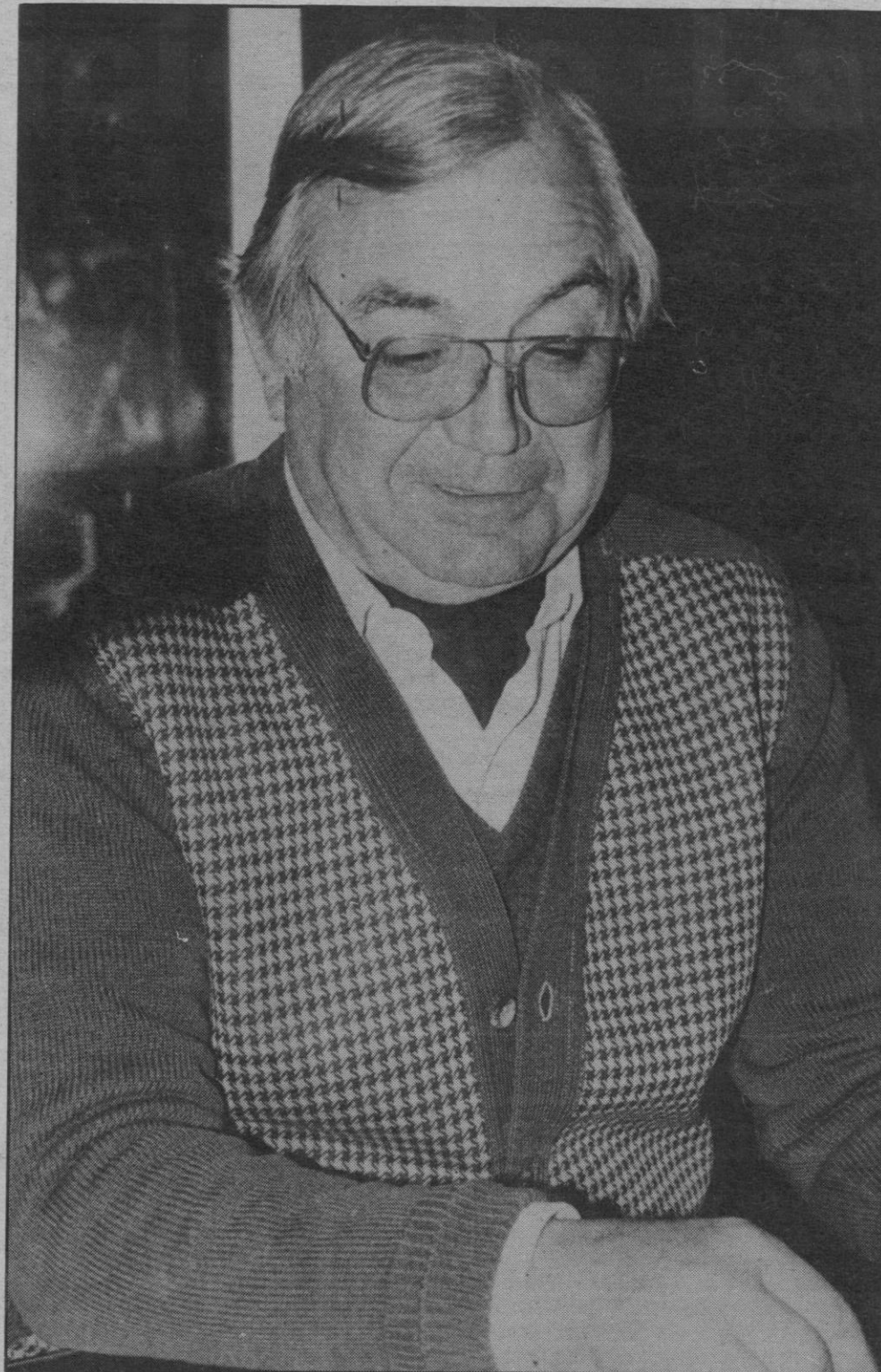
Este calendario es provisional y puede ser modificado.

Conforme al artículo 6.2 del Reglamento del Trofeo, cada una de las pruebas mencionadas será válida a todos los efectos cuando haya un mínimo de 10 participantes.

Página a cargo de
MIGUEL MORENO

Casa B. Capó es distribuidora
de Derbi y Puch





Escribe: Lorenzo Ripoll

Fotos: Delphi

Decirles a ustedes que se dedica esta doble página a don Antonio Batle, seguramente no les llamaría la atención. Pero decir que se trata del Hermano Tarsicio de La Salle, cambia totalmente. Pocas personas, en Mallorca, le desconocen. Tiene un amplio historial dentro de la Congregación de los hermanos de las escuelas cristianas, en la que ingresó en 1934, estando un año en Valencia, un año en Menorca, tres en la ciudad de Manacor y, posteriormente, y hasta ahora, en Palma.

El diálogo comenzó a las siete de la tarde. En la piscina cubierta, se entrenaban a fondo los que iban a participar en el campeonato de España grupo edades. Durante una hora, siete veces fue interrumpido el diálogo por amables «visitantes»: Uno, pidiendo una escalera para colocar unas banderas (el hermano Tarsicio se le solucionó), otro pidiendo que los entrenos de la piletta se reservaran a nadadores inscritos en el campeonato (se solucionó), otro entregando datos deportivos; otro, regalándole un artístico cenicero (y otro a este servidor)... y así sucesivamente.

Allí, en aquel centro, el hermano Tarsicio imparte enseñanza, dirige todo lo deportivo, se encarga de arreglar un enchufe, es maestro de obras, albañil... Lo es todo.

Y así, día tras día, año tras año, desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche.

Pronto cumplirá las bodas de oro, aunque el tiempo parece no transcurrir para este hombre. Su aspecto sigue siendo el mismo de antaño.

¡Y por muchos años!

- ¿Nombre?
- Antonio Batle Llompart.
- ¿Dónde nació?
- En Inca.
- ¿Por qué se le conoce por Hermano Tarsicio?
- Cuando entrabas en la congregación La Salle, era costumbre adoptar otro nombre. Ahora, se mantiene el de pila.
- Horóscopo.
- Sagitario.
- ¿Qué ha estudiado?
- Bachillerato, magisterio y estudios de catequesis.
- ¿Sabe cocinar?
- He cocinado. Hoy mismo.

Hermano Tarsicio, de La Salle

Estudio grafológico

- ¿Su plato preferido?
- La paella.
- ¿Y el que no comería?
- Me gustan todos.
- Idiomas que conoce.
- Español, francés e italiano.
- ¿Cómo ve su futuro?
- Optimista.
- ¿Qué ha ido perdiendo a lo largo de la vida?
- Siempre hemos perdido alguna energía física, no moral.

- ¿Prefiere obedecer o mandar?
- Mjor obedecer. Mandar es complicado.
- ¿Qué le hubiera gustado ser?
- Lo que soy.
- ¿Reza?
- Es normal en nosotros.
- ¿Cree que la envidia abunda mucho?
- (Medita). Siempre existe.

- Sigue habiendo un judas entre cada 12 personas?
- Yo no conozco a ningún judas.
- ¿Cree que todos tenemos un precio?
- Sí.
- ¿Quién ha sido su mejor consejero?
- Mi madre, que se llamaba Margarita.
- ¿Qué le irrita?
- La falta de formalidad en las personas.
- ¿Qué virtud admira de una persona?
- La caridad con el prójimo.

- ¿Prefiere hablar o escuchar?
- Es mejor escuchar... así no se equivocan.
- ¿Qué le apasiona?
- (Piensa casi un minuto). El cumplimiento de mis obligaciones.
- ¿Le han atracado —o robado— alguna vez?
- Personalmente, no.
- ¿Se interesa por el arte?
- Me interesa y me intereso, pero a veces no sé valorar una pintura.
- ¿Qué opina de la juventud actual?

- Es completamente distinta que la nuestra. Ahora tienen valores superiores a los nuestros y tienen defectos que nosotros no teníamos.
- ¿Perdonaría un infidelidad?
- Sí.
- Políticamente, ¿dónde se sitúa?
- No soy político.
- ¿Practica algún deporte?
- Actualmente, no. Antes, jugué al fútbol con el Sallista de Inca y posteriormente, en el colegio, practiqué la mayoría de deportes que se juegan aquí.
- Un deportista en la historia.
- Ricardo Zamora.
- ¿Qué prenda de vestir le molesta más?
- El sombrero.

- ¿Cómo ve nuestra democracia?
- Incipiente.
- ¿Tiene confianza en los gobernantes del mundo?
- No inspiran demasiada confianza.
- ¿Qué le preocupa de la situación mundial?
- El abandono del tercer mundo?

- ¿Es ambicioso?
- Sí. (sonríe)
- ¿Y supersticioso?
- No.
- Lo mejor y lo peor de Mallorca.
- Lo mejor, el paisaje; lo peor, la destrucción del mismo paisaje.
- ¿Tiene animales en su casa?
- Perros. Concretando perras.
- Naciones que conoce.
- España, Francia, Suiza, Italia, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Alemania, Luxemburgo...

- ¿Qué viaje turístico le gustaría realizar?
- Visitar Argentina, porque allí tengo familiares.
- ¿Cómo pasa el tiempo libre?
- Trabajando desde las 7,00 de la mañana hasta las 10,00 de la noche.

- ¿Playa o campo?
- Ahora prefiero más el campo. Antes, la playa. Pero desde hace bastante tiempo, siento como pánico a la playa. Ocurre desde que salvé de parecer ahogado a tres personas: dos adultos y un niño, en tres situaciones distintas, dos en Valencia (en el Saler) y una en Mallorca.
- ¿Dónde vive?
- En el colegio.
- ¿Es nervioso?
- A ratos.
- ¿Juega a algo?
- Normalmente, no juego a nada. Alguna quiniela de fútbol y a veces, acompañando a algún grupo, me

- han metido en un b... pero sin suerte.
- Recuerdo más gran... he dejado. He sido en un poco inconstante.
- Lo último que le han regalado.
- Acaba de suceder an... un símbolo del cam... de España de na... que se está celebrando en La Salle.

- ¿Y el más amargo?
- La muerte de mi madre.
- Personaje de la historia que te gustaría conocer o haber conocido.
- Juan Bautista de Salle.

- ¿Ha sufrido alguna intervención quirúrgica?
- Una, de varices.
- ¿Recuerda su mayor despiste?
- Sucedí en París. No podía encontrar el sitio donde había aparcado el automóvil.

- ¿Avión o barco?
- Avión.
- ¿Fuma?
- Sí, rubio. Creo que tendré que pasarme al negro, por el precio.
- Una bebida.
- Café.

- ¿Ahorra?
- Procuro ahorrar lo más posible para el Colegio y para las obras que realizo.
- ¿Cuánto dinero lleva ahora encima?
- Seiscientos pesetas para salir del paso.
- ¿Qué libro está leyendo?
- Tengo que decir verdad?... «El amor mata no de Dios», de Boff.
- Música preferida.
- La clásica.
- Un cantante.
- Caruso.

- Una obra de teatro.
- No voy al teatro.
- Un actor.
- Marlon Brando.
- Una actriz.
- Ingrid Bergman.
- ¿Mira la televisión?
- Poco.
- ¿Qué cine le gusta?
- El de acción.

- ¿Algún hobby?
- He comenzado con diferentes colecciones, pero me he dejado. He sido en un poco inconstante.
- Lo último que le han regalado.
- Acaba de suceder an... un símbolo del cam... de España de na... que se está celebrando en La Salle.

- Se trata de un cenicero (muy original)
- ¿Madrugar o trasnocharse?
- Las dos cosas.

- ¿Qué coche tiene?
- No tengo. Uso un 127 del colegio.
- ¿Ha dado alguna bofetada?
- (Sonríe). Más de una.
- ¿Olvida fácilmente las cosas feas?
- Sí.

- ¿Se siente satisfecho de sí mismo?
- De momento, sí.
- ¿Tiene muchos amigos de verdad?
- Yo supongo que sí.
- ¿Qué error no volvería a cometer?
- No creo que tenga que rectificar nada.

- ¿Cuántas horas duerme?
- Seis.
- ¿Hace siesta?
- No.
- ¿Practica el mandala?
- «amarás al prójimo como a ti mismo»?
- No podemos decir que no, aquí.
- ¿Qué le hace reír de verdad?
- No soy fácil a la carcajada.

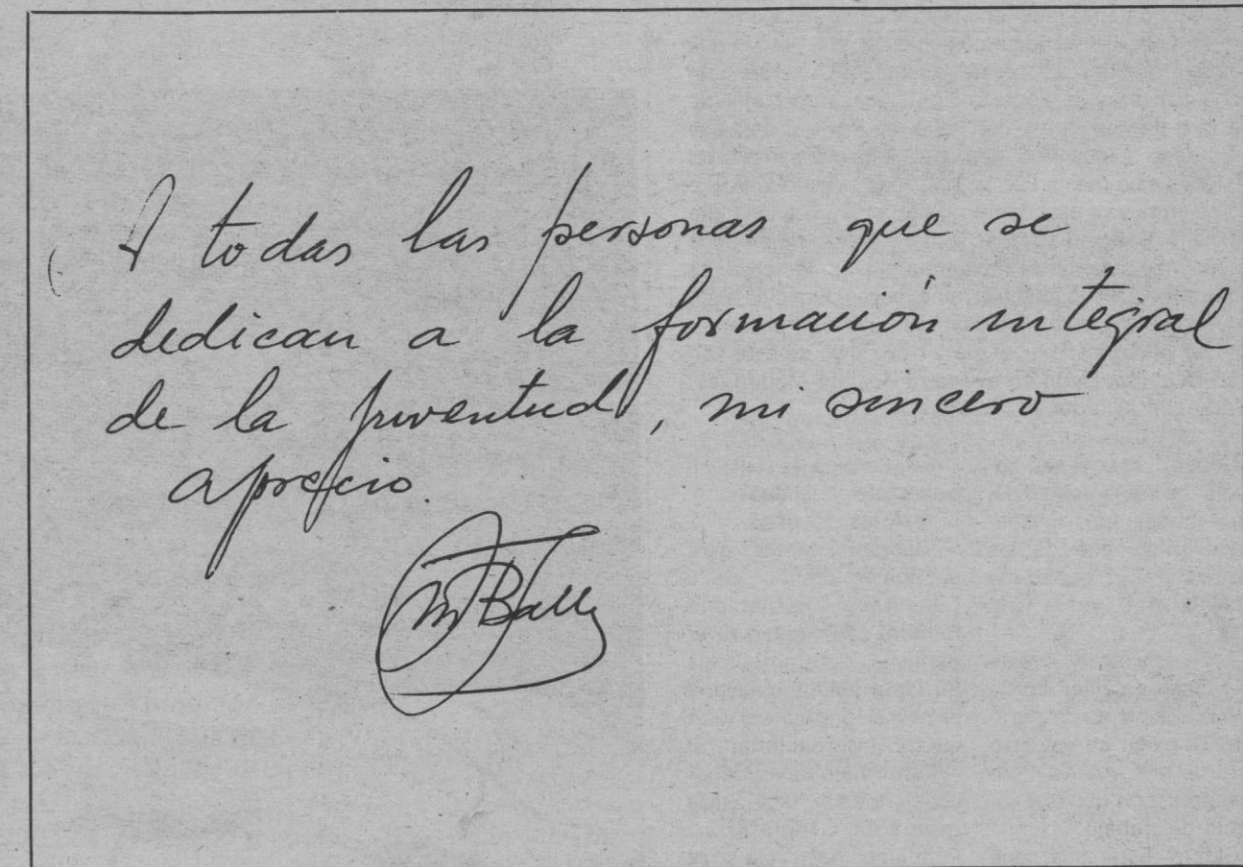
- ¿Cree en otra vida?
- (Sonríe) si no existiera otra vida, no haríamos lo que hacemos.
- ¿Cómo le gustaría pasar a la posteridad?
- Como una persona entregada al cumplimiento de su deber.
- Fuera de test.

- Hermano Tarsicio: ¿La Salle de 1934 a la de 1982?
- La de ahora. Hemos evolucionado en todos los sentidos.
- ¿Magisterio o deporte?
- Las dos, compaginadas. Además, se deben compaginar.

- Un defecto.
- La pereza que siento para escribir cartas. Se me acumula la correspondencia.
- ¿Ha sentido miedo alguna vez?
- No.

- ¿Qué impuesto considera más injusto?
- Como yo no los pago... ¡Cuidado, que puede interpretarse mal! No los pago a nivel individual porque va incluido en la comunidad.
- ¿Cree que la prensa sigue siendo «el cuarto poder»?
- Creo que tiene mucha fuerza.
- ¿Qué clases de revista lee?
- «Palabras», «Ciervo», «Vida nueva», todas ellas de formación. «Sinite», que es la nuestra...
- ¿Sueña?
- No.

- ¿A qué político español admira o ha admirado?
- ¡Hemos de ir con cuidado! (Sonríe)... Primo de Rivera.
- ¿Y a nivel mundial?
- Winston Churchill.
- ¿Qué le pide en estos momentos a la vida?
- Paz.



Lo primero que destaca en la escritura del Hermano Tarsicio, es su fuerza, su potencia física, propia de una persona de veinticinco años.

El margen de la izquierda, revela un acusado temperamento artístico. Es espontáneo, sabe ser generoso, en todos los aspectos, preocupado mucho más en dar que en recibir. Contrasta un poco con el margen de la derecha irregular, con dos líneas más cortas que la del centro: Es reservado, fácil al entusiasmo, capaz de hacer muchas cosas, de abarcar mucho. Prefiere hacer un trabajo que ordenarlo, pero si cuando inicia algo no le sale bien al comienzo, lle da la patada y a otra cosa!

Persona ordenada, que intenta poner cada cosa en su sitio.

Notable apertura mental y persona de amplias miras. El grado de inclinación de la letra —hacia la derecha— es propio de la persona que se deja dominar más por el corazón que por el cerebro. Personalidad afectuosa, emotiva, sensible, que gusta mucho de la compañía de la gente, concediendo más importancia a la vida afectiva que a la práctica.

Busca siempre la solidaridad en las relaciones humanas.

Ausencia de depresión, buen tono nervioso —líneas horizontales— serenidad de juicio, conseguida con esfuerzo y empeño, fuerza de voluntad y carácter.

Barras de las «t» fuertes y cortas: bondad, claridad. Con los rasgos inferiores más largos que los superiores: imperiosa necesidad de actividad física, amor por la vida física y el deporte.

Mayúscula grande: no es demasiado humilde, influyendo en ello la confianza que tiene consigo mismo.

Muy prudente («a» y «o» bien cerradas). La apertura de la «o» de la palabra sincero: franqueza, deseo de comunicarse con los demás, graciosa ingenuidad, según el ambiente en que se encuentra.

Claridad de espíritu, precisión. Mente elevada, capacidad para el pensamiento abstracto.

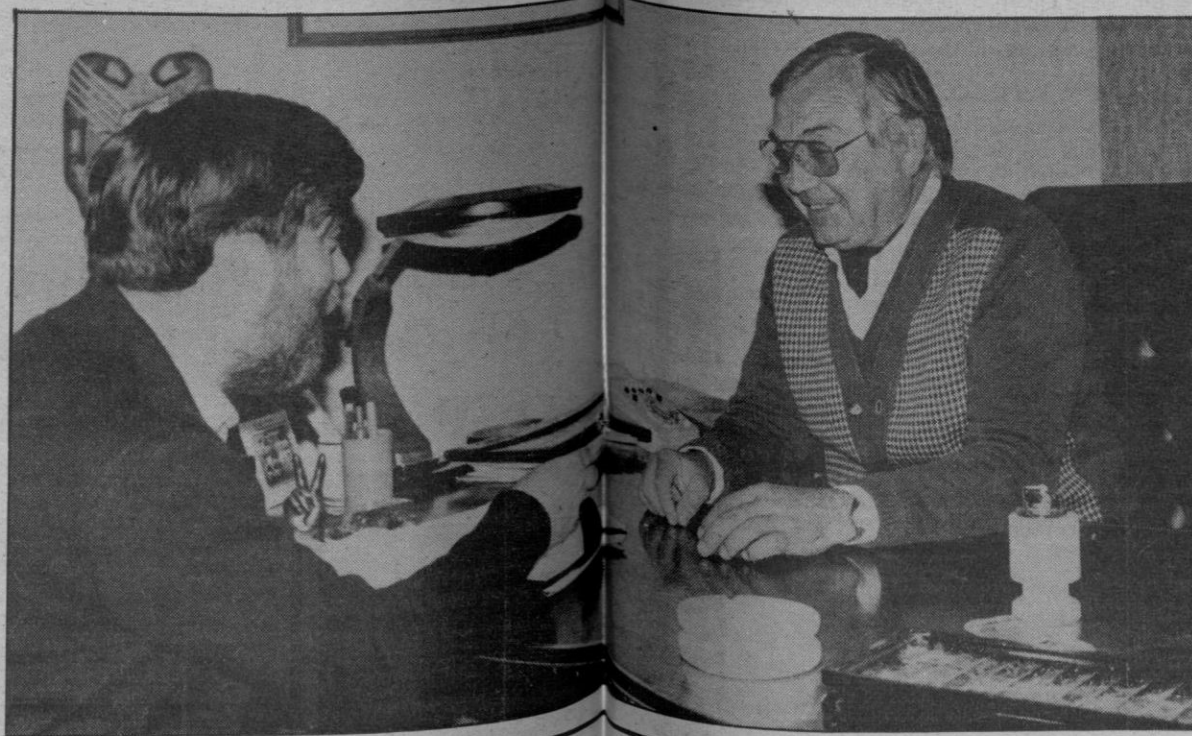
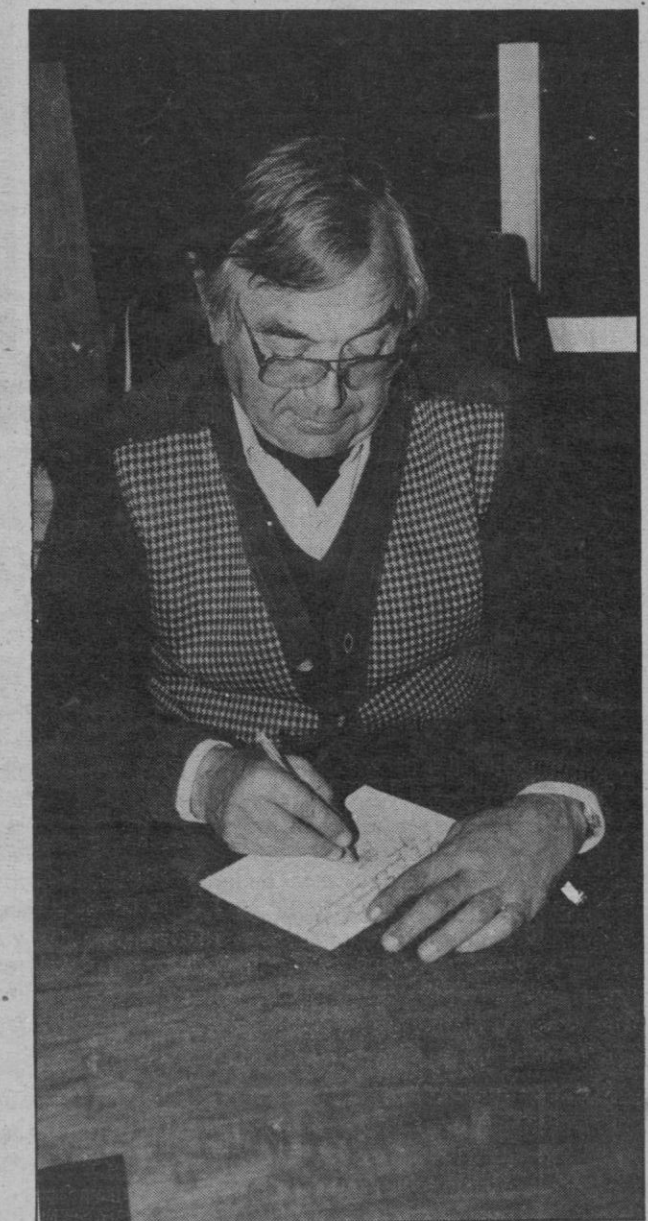
Posee mucha imaginación. Tendencia a colocar los puntos hacia la derecha: curiosidad hacia todo cuanto le rodea.

El amigo Batle, ha escrito: «A todas las personas que se dedican a la formación integral de la juventud, mi sincero aprecio». Y coloca su rúbrica. En el centro del papel, con ligera tendencia hacia la izquierda. Es lo propio de una personalidad muy acusada —con algún error— con una sociabilidad con aire un tanto diplomático. Amabilidad alta. Se impone una autodisciplina que, sin duda, a veces, es demasiado rígida.

Rúbrica envolviendo casi todo el nombre: habilidad, carácter sencillo y simpático. A sabiendas no hiere nunca los sentimientos de nadie. Las dos líneas paralelas, dentro de la misma rúbrica es propio de una persona que vive casi siempre bajo la pauta que indica otra persona (en este caso, una orden religiosa).

Ya saben como piensa y como es el Hermano Tarsicio.

L. R.



Con mayúsculas

Gabriel Estarellas, concertista de guitarra

Manuel Santolaria

Un joven concertista mallorquín de guitarra. Serio, constante, trabajador, tenaz en su tarea. Se llama Gabriel Estarellas. Todos ustedes le conocen. No sabemos si tiene o no tiene «fans» en el sentido popular y a veces hortera de la expresión como suele decirse, pero lo que sí tiene es calibre, valores de repetición. Lo acredita un hecho concreto de ahora mismo. Acaba de llegar de una gira de conciertos por Italia, de norte a sur, que han durado quince días. Llegó de vuelta exactamente el día 12 de este mes a Palma. Allí, en la bota italiana, dio 8 conciertos y ya está comprometido para volver el año que viene. Gabriel Estarellas se debe conocer bien Italia y su público si tenemos en cuenta que como solista de guitarra la ha visitado unas treinta veces. Eso dice algo, suponemos. Y por si no bastara la tarjeta de presentación, de valor y calidad, el día 27 de mayo de este año ofrecerá un concierto en el Teatro Real de Madrid, actuando con la orquesta Nacional.

Gabriel Estarellas, como la hormiga laboriosa, sigue trabajando, machacando el yunque de las cuerdas de su guitarra y peleándose a veces con Bach.

—Sí, es cierto —nos dice— Bach es difícil. Por la memorización de la partitura. Te exige un esfuerzo fuera de lo corriente. Pero se supera, con ganas y voluntad de trabajo.

Gabriel Estarellas nace en Palma el 14 de octubre de 1952. O sea que va a cumplir treinta años. Se casó a los 22 años y es padre de un niño de cinco. En su casa paterna era solo él y un hermano mayor, que es ahora arquitecto técnico. Si hay que hablar de antecedentes musicales en la familia, no los hubo. Pero sí contó con la gran afición de su padre a la guitarra. Gabriel fue estudiante de bachillerato como alumno normal, sin altibajos. Cumplía y nada más. Pero cuando llegó a sus manos la primera guitarra acabó siendo un mal estudiante. Se puso a estudiar guitarra y ésta le dominó por completo y con el tiempo fue marcando su camino. Tenemos unos datos en nuestro poder de hace algún tiempo y sabemos que Gabriel Estarellas dio su primer concierto a los doce años. El maestro Calatayud le inició en los secretos de las cuerdas. Luego marchó a Alicante para perfeccionar técnica bajo la dirección del maestro José Tomás. A continuación cursó estudios musicales con el maestro Pérez Busquier.

—¿Qué decían en tu casa acerca de tu camino hacia la guitarra y los conciertos?

—Mi padre me animó mucho debido a su gran afición a la guitarra.

—¿Y tu madre, qué decía?

—Ella escuchaba, asentía muchas veces y aceptaba el deseo de mi padre. No opuso nunca resistencia. En el fondo creo que le satisfacía, si era mi gusto hacerlo.

—¿Cuándo te lanzaste a la profesionalidad?

—A los 15 años.

Gabriel Estarellas ganó el primer premio en el Concurso Internacional Ramírez de guitarra, en Santiago de Compostela. Se fue a Italia y consiguió el primer premio del Concurso Internacional de «Viotti». Viajó luego dando conciertos por Italia, Suiza, Alemania, Inglaterra... Podríamos decir que se ha pateado toda Europa con la guitarra bajo el brazo ofreciendo recitales.

—¿Dónde te recibes mejor, Gabriel?

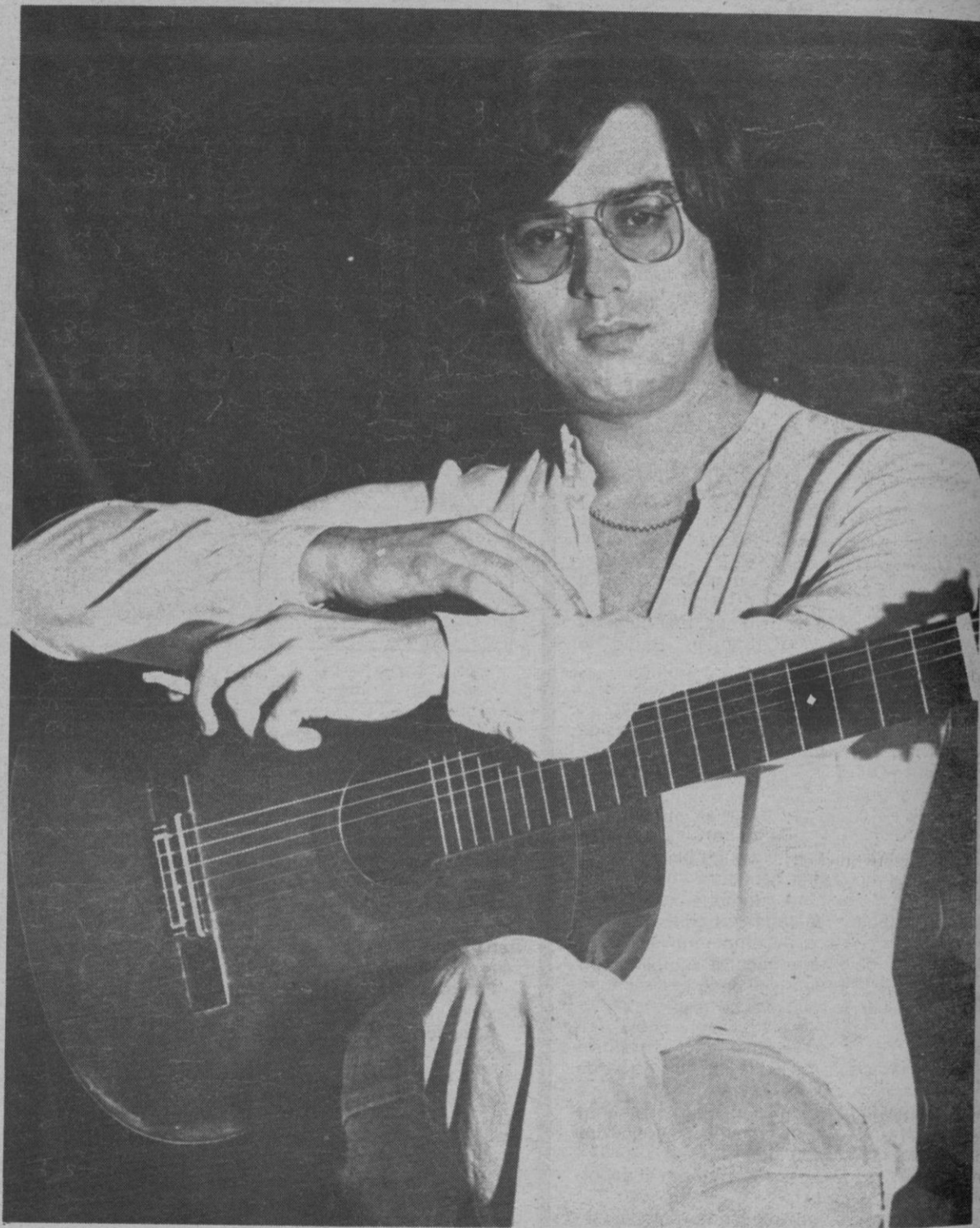
—En el primer contacto siempre hay una frialdad, una especie de curiosidad por ambas partes. Por parte del público la gente de la población que visitas, que piensa que tal serás y te observa con gran atención. Por mi parte, porque pienso que es otra experiencia que deberé pasar y medito sobre el público, sobre sus reacciones, sobre mi propia responsabilidad... Luego cuando actúo, todo desaparece, todo se diluye a medida que el público me recibe, me escucha, me aplaude y me pide más. Ahí todo queda resuelto. Ya no hay reservas por ninguna de las dos partes. Otra cosa diferente es cuando ya te conocen, como en el caso de Italia de la que soy multi-repetidor. Podría decir que ya nos conocemos, el público y yo. Eso sí, la sensación mía de responsabilidad, de cierto nerviosismo, no desaparece con las repeticiones. Cada debut es una prueba y un desgaste de energías.

—Tu trabajo exige un estar en forma constante y yo te pregunto ¿es duro estar en forma?

—Durísimo. Te creas y vives en una constante auto-disciplina. Y cuando llegas al máximo sigues sintiendo, teniendo la sensación, de que estás empujando porque siempre hay que estudiar.

—¿Será ya tu vida la guitarra?

—El problema es que



sin ella no sabría que hacer. ¡Cómo podría hacer otra cosa!

—¿Qué es más difícil, la mano izquierda o la derecha?

—Creo que las dos manos son difíciles. Son diferentes, pero deben ir complementadas. No pueden marchar cada una a su aire, sino mantenerse sincronizadas en función de lo que les dicta el cerebro. La mente es la que manda y si las manos no pudieran responder a ese mandato, mal andaría la cosa. Eso es lo que pienso.

Hay una pregunta que si no es obligada, por lo menos nos atrae y se la hacemos a Gabriel Estarellas.

—Vamos a hablar de otros guitarristas y de otros estilos. Nos gustaría

conocer tu opinión de Niño Ricardo, de Sabicas, de Manolo Sanlúcar, de Paco Cepero, de Paco de Lucía...

—Gracias a Niño Ricardo y a Sabicas, a sus aportaciones, podemos escuchar hoy a los demás. Su técnica, la de los dos veteranos, marcó un rumbo a Sanlúcar, a Cepero y a De Lucía.

—¿Y de esos tres actuales, con cuál te quedas?

—Con Paco de Lucía. En la vida de los artistas se habla siempre de las rivalidades profesionales y de que entre ellos se eluden para que no haya posibles comparaciones.

—¿En tu especialidad, qué guitarrista consideras rival fuerte?

—No lo he pensado. Ri-

val, para mí, sería quien me robara conciertos. Pero eso no me ocurre. Yo trabajo, trabajo bastante, me tienen en cuenta para sus programas anuales y como trabajo solo, sin nadie que haga lo mismo, no conozco rivales. No tengo rivales espirituales. El público es quien ve a veces rivalidades, y teje historias que no se ajustan a la verdad. Donde a veces se «ven» rivales existen dos buenos amigos. Esa es la otra historia del artista.

—¿Tu sistema de vida es normal, no te falta nada, no te gustaría carecer de tanta disciplina...?

—No, creo que no. Es una simple cuestión de hábito. Hay quien se acostumbra a levantarse a las seis de la mañana para irse a trabajar y no sufre

ningún trauma. Mi vida es normal dentro de lo que hago. Me levanto a las 11 de la mañana, pero me acuesto a las 4 de la madrugada. Eso es normal y no sufre por ello. Lo que sí debes tener muy en cuenta es la dosificación del esfuerzo, trabajar mucho, pero cuidar la salud.

Vamos a cerrar la charla con Gabriel Estarellas, con una primicia informativa que nos ha confiado: Dentro de unas tres semanas aparecerá su nuevo disco de larga duración, con 20 minutos por banda, de carácter monográfico, dedicado al maestro don Bartolomé Calatayud. Será como un homenaje del alumno que fue Gabriel, al viejo maestro desaparecido. ¡Suerte!

La mujer en la ciudad

Crónica de prensa y tele



Dallas. Se dice que esta historia tan americana es el prototipo de la vida actual de cierta sociedad privilegiada de los Estados Unidos.

Para los que no conocemos aquel país, más bien es el prototipo de lo —que después de tantos centenares de films americanos vistos nos han sugerido— creemos que es la vida americana, o tal vez, la vida que creen vivir los norteamericanos, y que se empeñan en mostrar como ejemplo de bien vivir, a ellos mismos y, de rebote, a todos los del resto del globo.

El malo, al correr de los episodios, ya no es tan malo, es decir, se quiere mostrar que es un individuo con pocos escrúpulos, decidido a lo que sea a fin de incrementar el negocio y proteger a la familia. Su proceder demuestra que está convencido de que es el único de su clan que, en realidad, trabaja en serio y sostiene más o menos en su lugar a los demás miembros, que proceden más románticamente, y por lo tanto, erróneamente, buscándose percances que solo él, J.R. ve venir y evita cuando puede. A los imposibles de la familia ya los ha echado fuera.

Los telespectadores, en una cierta mayoría, ya están de su lado, y de aquel refrán que asimismo es español y que dice: El fin justifica los medios.

El afán por vivir juntos una familia con los hermanos tan mal avenidos no se comprende mucho. En realidad, no viven juntos, sino que duermen y comen a menudo juntos, en la misma casa, y beben continuamente cuando se encuentran, sin distinción de sexos ni edades, aprovechando estos bellos momentos para discutir y herirse con saña, pero siempre con unos ciertos (¿buenos modales?) muy americanos, que no obligan a nada, como el lanzarse insultos muy claros sin aparente trastorno, tan bien vestidos, esto sí, y con la copa en la mano, y procurando que no se enteren los padres.

Es de esperar que, en

nuestras latitudes, este efecto filial surta efecto y ejemplo.

El cariño paternal y maternal, en cambio, es un desastre en la película. Aquel pobre niño tan deseado y esperado, siempre solitario a pesar de vivir entre tanto juguete y monstruo de peluche y bajo la vigilancia de una niñera que debe cumplir un jornal mínimo y con muchos permisos y vacaciones —los americanos no tienen ya conflictos laborales— porque cada vez que alguien sube a ver a la pobrecita criatura ella no está y lo encuentra solito como un naufrago dentro de una cupa inmensa, colocada en un cuarto para niños desolado y desierto, aislado en lo alto de una escalera, lejos del calor familiar de la sala de esta r, tan lejana, junto a las plantas y flores y a las vidrieras que dejan ver una piscina y un alegre jardín. Cuando lo natural sería que tuviera su cuna cerca de la gente, para que se sintiera acompañado, como marcan los cánones en la educación moderna de los lactantes, que tienen padres, tíos primos y abuelos.

Lo cierto es que «Dallas» está dando un mal ejemplo, solapadamente. Y dura tanto que, es de temer que viendo estos desastrosos caminos señalados como normales por gente tan bien y tan rica, no forme escuela, la escuela «Dallas».

Leo en la prensa francesa: En los grandes almacenes, hay que tener el valor —si es que se quiere comprar sea como sea— de in-

terrogar a la vendedora, una esfinge con los ojos vacíos, delante de quien te sientes convertir en sombra. «Donde nos hallamos, una amiga y yo, dispuestos a interrogar a la esfinge sobre el precio de una blusa, mientras esta continuaba una conversación personal con otra vendedora, al terminarla, a pesar de vernos esperando su contestación, sin mover una pestaña, quedaron en silencio, esperando que volviéramos a interrogarlas.

—En un salón de té, mi amiga y yo, nos dirigimos a una mesa. «¡Ahí, no!». Nos ordenan, mejor, nos niegan, desde lejos. Nos dirigimos a otra con timidez, pero hay suerte. Sobre la mesa, una carta con la lista de lo que puede pedirse. Una camarera se acerca.

Bloc de notas en mano, su actitud nos hace comprender que hay que decidir nuestro pedido. Así se economizan palabras inútiles. Diez minutos más tarde, nuestras consumiciones son echadas sobre la mesa. El que le digamos «gracias» no cambia nada de comportamiento.

Yo pienso en varios taxistas mudos que voy encontrado por la ciudad, nuestra ciudad. Cuando subo al taxi, digo ostensiblemente, buenos días: Una vez dentro, pido, por favor si quiere conducirme a tal calle, tal número. Si la calle es corta y recoleta, pregunto si la conoce. Debe conocerla porque sigue mudo y sin demostrar nada. Solo sabe decir el total de la carrera. Hoy muchos mudos aprenden a hablar, a los que han de conducir un taxi, les basta saber decir el importe que marca el taxímetro; así el aprendizaje debe ser breve. Me bajo después de decir, con voz clara, «buenos días», otra vez. Nada se me contesta, yo ya no lo esperaba, peor

está el, pobrecito.

De la buena educación se han dicho muchas cosas, entre ellas que era sinónimo de hipocresía. Como siempre, los extremos se tocan. De la mala educación ¿qué se ha de decir? ¿Sinceridad? ¿Deseo de que la persona que requiere un servicio que va a pagar ineludiblemente, desaparezca y no pida nada?

Mala o buena, que mas dá. Sería preferible un poco de educación, un mínimo, así, sin mala ni buena, de educación solamente. O mejor, corrección.

Cursillo sobre estética y belleza, organizado por Juvena



Durante la semana que acaba de finalizar, se han venido desarrollando en los salones del Hotel Bellver, un cursillo de estética y belleza, organizado por la firma Juvena al que han asistido gran número de profesionales, concesionarios de esta firma en Mallorca.

Los cursos han sido impartidos por la señorita Tofí Conde, esteticienne y delegada de Juvena en nuestra provincia.

Los temas tratados en el cursillo, han sido realmente interesantes. El primer día el tema primordial fue sobre el conocimiento de la piel, partes de que consta, y problemas que pueden surgir en ella.

El segundo día el cursillo estuvo dedicado al tema de los diferentes tipos de piel y explicación de las mismas, cuidados básicos, comple-

mentos y forma correcta de aplicación de productos.

A continuación, es decir el tercer día del cursillo, estuvo dedicado a la Línea Básica; Piel Grasa, Línea Claryfyng care, Sensitive skin y Sensible.

El cuarto día de la Piel Normal, línea Hidro Active (seca o desvitalizada), Línea Juvenance, Línea Solar Normas correctas para tomar el sol e Intensive Sun Care.

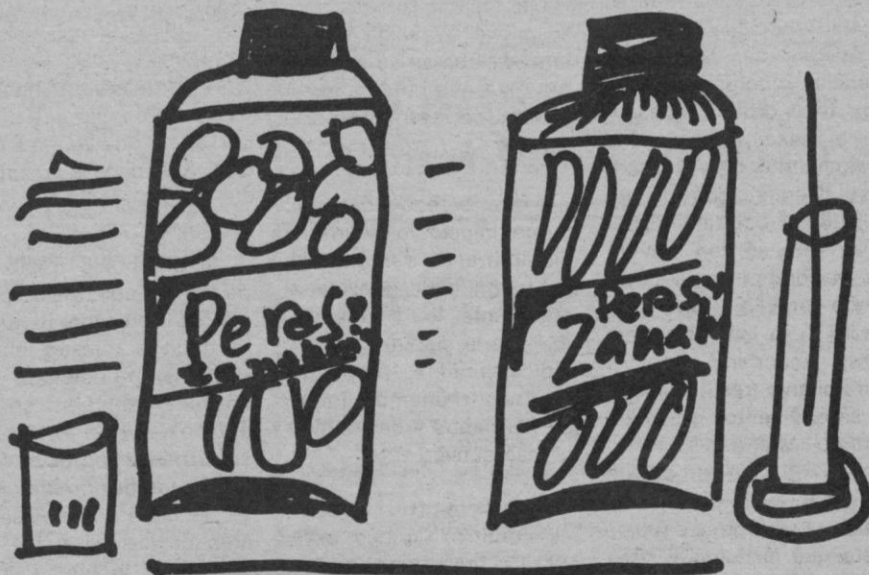
Para finalizar, la forma correcta de aplicación del maquillaje. Armonía de colorido, maquillaje de fondo, maquillaje de acentuación, técnica de venta y charla final.

Según manifestaban las asistentes al cursillo, este ha resultado muy interesante y altamente instructivo.

(Foto: MALDONADO)

Receta

Confitura de peras y zanahorias (receta rústica francesa)



- 2 K. de peras cortadas a cuartos sin piel ni semillas.
- 1 K. de azúcar.
- 1/2 K. de zanahorias cortadas en juliana, o ralladas gruesas.
- Un vaso de agua.

Se disuelve el azúcar en el agua, sobre fuego muy bajo. Se junta todo en un recipiente adecuado, y se deja a fuego lento a partir de la ebullición unas dos horas, moviendo a menudo con una cuchara de madera.

Esta confitura tiene de bueno su poca cantidad de azúcar, siendo por ello más sana y recomendable.



Página a cargo de
Mercedes
Verdager
Mestre

Relatos de un desequilibrado

La caja de cerillas



Cómo vino mi madre a vivir con Beatriz, mi esposa, y conmigo es un hecho casi inexplicable. No insólito, ciertamente, pero sí sobrecogedor.

Cuando murió nuestro padre, mi hermana pequeña, Caridad, tuvo que dejar su casa y, tomando a marido y dos hijos, irse a vivir con nuestra madre, pues ni quería vivir sola en el enorme caserón familiar ni dejarlo para irse a vivir con ella. No, nuestra madre no tenía el problema típico de los ancianos; bien al contrario, nos la disputábamos de igual manera que los galgos, en las carreras, se disputan la liebre mecánica.

Nuestros padres tuvieron cuatro hijos, tres hembras y yo, el tercero en edad. Viejos cristianos, de acendradas piedades, impusieron a mis hermanas los nombres de Fe, Esperanza y Caridad, y a mí no me pusieron Mundo, porque mi abuelo se opuso rotundamente, diciendo que estaba bien de desatinos. Mi abuelo, según mi madre, era un impío.

A nuestros padres no le salieron muy bien las cosas con los hijos. Fe se casó, con un oficial de la Marina, a estilo murciano; es decir, fugándose, con las consecuencias inherentes a una fuga de tal orden, regresando a casa transcurridos unos cuantos días y casándose, después, como si nada hubiera ocurrido. Esperanza se casó con uno de los mayores de la casa, dando con ello motivo a mi madre para que, sin descanso, mandara hacer a don Epifanio tres novenas a no sé qué santos o santas. Para no imitar a mis hermanas, yo me casé como Dios manda y, encima, con una mujer de tan buena o mejor casta que la nuestra, pero nuestra madre había decidido muchos años atrás calificarme de «vivo retrato de mi abuelo» cosa que, a pesar de no haberla exteriorizado jamás, me complacía. De tal manera ocurrieron las cosas que nuestra madre estuvo siempre convencida de tener una sola hija: Caridad. Ella y, cómo no, su marido eran modelo como personas, como matrimo-

nio y como padres; los hijos, reflejo de los padres.

Un buen día nos visitó Caridad. Nuestra madre, dijo esplendorosamente compungida, ha decidido ignorarnos a mis hermanas y a mí y hacer de tí su preferido. Quiere que vayáis a vivir con ella, en vez de hacerlo, como hasta ahora, conmigo.

Si me pinchan no me sale sangre. No pensé, claro, que mi madre se hubiera vuelto loca de remate, pero sospeché que algo importante fallaba en su organismo para que hubiera experimentado tan profundo cambio.

—Me parece absolutamente injusto lo ocurrido, dije abrazando a mi hermana, tratando de consolarla inútilmente. Pero supuesto que nos la disputamos tan codiciosamente, propongo que nos reunamos todos los hermanos y decidamos lo más conveniente.

—Lo haremos si tú quieres, contestó Caridad, pero ahora te toca a tí ser el preferido de mamá.

Una clara y helada ma-

ñana de febrero nos reunimos a comer en casa, en mi casa, toda la familia. Para Fe era un sueño, largo tiempo alimentado, que la abuela fuera a vivir con ellos. Para Esperanza y su prole (el marido estaba incluido en ella) era el juguete que siempre habían anhelado. Caridad y los suyos, muy serios, nada decían. Y Beatriz y yo parecíamos mudos de nacimiento.

La voz de la madre sonó dulce como una gota de abeja.

—Os quiero mucho a todos, pero mi hijo, ¡oh mi hijo! Quiero que venga a vivir conmigo, dijo seca, rotundamente.

Si al abuelo impío, su padre, le hubiera sido posible estar presente le hubiera dado a nuestra madre una solemne bofetada —él no solía hablar así en sus enfados— por expresarse en términos tan poco ortodoxos, tan discriminatorios. Y, sin duda, la hubiese increpado de tal guisa: ¿Y presumes de buena cristiana? ¿Te parece un buen ejemplo el distinguir tan os-

tentosamente a tu hijo? Y nuestra madre habría ido de inmediato a confesarse y hubiera rezado durante toda la noche, de rodillas y con los brazos en cruz, para expiar su culpa. Pero al abuelo hacía años que lo habíamos enterrado.

Aunque estoy seguro de que hablé con timidez, mi voz debió sonar como un trueno.

—Madre, me niego a ir a vivir contigo. Esta es nuestra casa; también la tuya en cuando lo desees.

Nuestra madre aceptó en venir a casa, lógicamente, sin pensarlo dos veces.

Advertí a nuestra madre que tenía cuatro hijos, invitándola a que no lo olvidara y le sugerí que no estaría mal que una vez por semana fuera a pasar un día con cada hija. Lo aceptó, igualmente, y todo resultó menos violento de lo esperado, en definitiva.

Mi esposa hizo de mi madre una niña malcriada. Le consentía todas las cosas, y hasta, incluso, ella no daba un paso que no le consultara, previamente, a su suegra. Parecían madre e hija y confieso, con cierto rubor, que en alguna ocasión he llegado a estar celoso del buen entendimiento entre esposa y madre.

Hace ahora unos veinte días salimos mi esposa y yo a cenar fuera de casa. Cenamos opíparamente y durante la cena bebimos un poquito más de lo que es habitual en nosotros. La verdad escueta es que no estábamos ni siquiera alegres, sólo algo más joviales.

Al llegar a casa, sobre las once y cuarto de la noche, nos encontramos a mi madre arrodillada en medio del salón.

—He perdido las cerillas. Deben estar debajo de la estufa o de algún sillón.

Nos apresuramos a levantarla y por todo comentario le dije:

—Las cajas de cerillas no rulan, madre. Anda, ve y busca otra caja. Cuando nos hubimos quitado la ropa de calle, y ya cómodos, mi esposa se puso a leer. Siete minutos más tarde, aparecí con la caja de cerillas extraviada.

—¿Dónde la has encontrado? dijo mi madre. Y añadió, dirigiéndose a mi esposa: Qué te parece, ahora ha estado hecho un sabio encontrándolas.

—He buscado en los sitios inverosímiles y las he encontrado donde, en buena lógica, no debían estar: en el retrete. Toma y colócalas en su sitio, y guarda la otra caja en su lugar habitual.

¡Jesús, qué cabeza! escuchamos que decía, perdida por algún lugar de la casa.

Estampas medievales



Matías Moll

Reino de Kurwood. Año 1270. Callejuelas húmedas, adoquinadas, llenas de charcos. Viejas casas y palacios señoriales. Gente a caballo, a pie y un gran bullicio. La gente guarda cola para adquirir «tickets» para la ejecución que tendrá lugar el domingo en una plaza pública. El condenado es un conocido malhechor, que fué apresado cuando intentaba sobornar al bufón del rey para que le colocara cucarachas bajo las sábanas. La pena es de muerte. Le cortarán la cabeza y luego será multado por tenencia ilícita de cucarachas.

Las calles adyacentes están llenas de mercaderes. Se venden empanadillas, bueyes y juegos electrónicos para T.V. Desesperación. Un hombre que ha regresado de las Cruzadas ha perdido la llave del cinturón de castidad de su esposa y busca una cerrajería. El cerrajero trata de romper el candado del cinturón, luego intenta romper a la mujer y más tarde, en un alarde de imaginación los rompe a ambos y es recompensado.

El lunes habrá un torneo. Se enfrentarán Sir Rosco y Lord Nicanor, que se habían desafiado mutuamente en el transcurso de una violenta discusión sobre buhos. Sir Rosco tiene una ligera ventaja ya que posee una lanza más larga. Tal ventaja, empero, es relativa por cuanto sir Rosco es ciego. Al final vencerá Lord Nicanor por ocho a cero. La vida sigue.

Un trovador canta «Guantanamera» bajo el balcón de su amada y le arrojan una olla de aceite hirviendo desde una ventana. Los gritos de dolor del trovador son interpretados como cante flamenco y le tiran monedas. El cantante lo agradece y después muere a consecuencia de quemaduras del 99%.

El tribunal de la Inquisición lleva a la hoguera bajo acusación de brujería, a tres hechiceras y un ventrílocuo. Las hechiceras mueren. El ventrílocuo también, aunque éste muere tras hacer una perfecta imitación de Bob Hope, sin despegar los labios. Luego anochece.

Los soldados de la guardia salen a efectuar su ronda nocturna. Llevan lanza y escudo y un «Walki-Talkie» que no funciona porque aún no se han inventado las pilas. El gallo canta. Alguien le dispara con una ballesta.

Nace el nuevo día. El marqués de Tutifrutí ha decidido subir los impuestos, luego decide subir la luz y el butano. Más tarde decide subir a la azotea y es apedreado por la gente. Después sube, el precio de las piedras. Es el caos.

Un mendigo pide limosna en la puerta de la iglesia. La gente sale de misa y le pasan por encima. Llega el carro de la basura y se llevan al mendigo identificándolo con un higo seco aplastado o tal vez con una caja de cerillas.

La amenaza de la peste se cierne sobre la ciudad. Los nobles deciden vacunarse. Los pobres deciden comerse la peste con un poco de mostaza. La peste huye despavorida. Una vez más, el valor ha triunfado.

Un pregonero llega a la plaza y lee un bando: «Al que encuentre el osito de trapo del rey, se le concederá la mano de la princesa». Todo el mundo se hace el sordo. La princesa es un horror y nadie se casaría con ella. Un forastero (en su ignorancia) acepta. Halla el osito y se casa con la princesa. En plena noche de bodas muere en medio de horribles alaridos. Ya se lo advirtieron.

El reino vecino declara la guerra. Se piden voluntarios y se presentan dos tirititeros y un subnormal. Al cabo de un año regresan victoriosos. El reino es una fiesta. El vino corre y los festejos son aprovechados por tres bandidos que roban en todas las casas. Al día siguiente los ciudadanos salen en su búsqueda. Pero es tarde. Llueve y además los ladrones están ya camino de Suiza con el botín.

Sir Gunther es armado caballero. Al darle los solemnes golpecitos con la espada en la frente, se le cae el mentón. Sir Gunther jura vengarse. El adivino del rey ha profetizado que vendrán tiempos de hambre. El rey alquila el palacio a unos turistas y se muda a las afueras donde abre un «bingo». Ya vendrán tiempos mejores.

Se ponen de moda las armaduras de «patita de gallo» y las cotas de malla «pret-a-porter». Señor... ¿A dónde iremos a parar?



Heraclio
López
Bonilla

La cesta de la compra universitaria

Juan López

Una habitación, con cama de una sola plaza y un toca-discos en donde ahora mismo Lou Reed canta «Heroine»; una sala de estudios inundada de personajes salidos de los libros para participar en una orgía (¡estamos invitados!); un cuarto invadido de maletas, camas viejas desmontadas, cuadros de nuestras familias, pantalones, faldas, camisas, blusas, camisetas, combinaciones, calcetines, medias, (yo no llevo), bragas, pijamas, camisones... que esperan ir a la lavandería un día de estos; un cuarto de baño en el que para estirar de la cadena debes leer primero un manual de instrucciones; una cocina en que lo que hace más bulto es una rata, llamada «Magi»; un comedor, ¡eso sí! Luis XIV (¿Rey Sol?)

Así de agraciada se muestra esta casa de estudiantes universitarios, enclavada en un barrio en donde las vecinas dicen esto, ¡escuchen!: «¡Vaya por Dios, esta mancha de tomate no se va ni con agua fría!; ¡claro, si es que no usas buen detergente!; ¿y cuál debo usar, Pepita?; ¡Haz como yo, usa «Blancor» y verás que diferencia!; ¡mañana mismo lo compro, porque estoy harta de la presumida del 5º!».

Y los vecinos, no se crean. En el bar también le dan al «cacareo» entre cerveza y cerveza. ¡Oigan!:



«¡Qué puños más limpios tienes Manolo!; ¡a ver. Tengo una mujer que vale una fortuna!; ¿con qué detergente te deja esos puños y ese cuello?; ¡con qué va a ser, con «Mimo». No hay otro igual, Paco!; ¡en cuanto llegue a mi casa se lo recomiendo, ya estoy harta del presumido del 5º!».

Y cada día igual. Hasta les diré que Betty y yo, estamos seguros que todo este «tinglado» influye muy directamente en nuestro rendimiento a la hora de estudiar. Pensamos profundizar en el tema y quién sabe si podría ser la base de nuestra próxima tesis doctoral. El título nos preocupa un poco, pero por ahora en las votaciones va por delante: «COMO «BLANCOR» Y «MIMO» INFLUYEN EN EL ESTUDIO DE DOS ESTU-

DIANTES DE DIFERENTES MENTALIDADES». El camino a seguir no está muy claro debido a la posibilidad de que aparezcan nuevos productos o nuevas conversaciones.

—Betty, ¿hay café en la cocina?

—No, lo único que hay es estas dos tazas para toda la night —las señala, pues están encima de la mesa de trabajo—

Esta pobre y deslucida conversación va atormentándose por momentos a medida que pasa el curso. Me da la impresión que la repite alguna cinta en algún cassette. Su reiterada sucesión —a modo de «moviola»— no deja aparecer, desaparecer incluso cuando Betty está integrada en mí por el lazo íntimo de la piel. En tal caso es mejor ir a ver

a «Magi» para comprobar si ha comido bien o no, y volver con la mente un poco más despejada. Betty se da cuenta y por eso sigue callada en la cama sin apenas hablar. Escucha tranquilamente un disco de los «Beatles». La noto un tanto nerviosa cuando me acuesto a su lado. Por fin, se acerca a mi oreja y me dice:

—¡Mañana acuérdate de comprar un paquete de «Blancor». ¡Si no hay, compra «Mimo», son igual de buenos!

¡Ya no aguanto más! Me levanto y me fumo un cigarrillo. Las palabras de Betty me han ofrecido y me han dejado en ridículo ante ustedes. Algún día se lo haré pagar caro.

Novedades literarias

«A LA BUSQUEDA DE WILHELM REICH», DE COLIN WILSON, Ed. Argos-Vergara. He aquí un espléndido estudio en profundidad, con aires de definitivo, acerca de esa controvertida figura que fue Reich. Idealista, revolucionario, observador clarividente del fenómeno de la sexualidad y, sobre todo, científico singular, Reich (nacido en Dobrzy, hoy Polonia, en 1897, y fallecido en la cárcel de Lewinsburg Estados Unidos, en 1957) es hoy objeto de una creciente revalorización de la que el inventor de la energía orgánica resulta más y mejor valorado. El libro de Wilson, es un acercamiento ameno y emotivo que ayuda a tomar posiciones.

«FRAGMENTOS DE NOCHES ROMANAS», de Pier Paolo Pasolini. Ed. Laia. Oportuna «salvación» de textos marginales en los que está el mejor Pasolini, el lúcido explorador de ese submundo, humanamente apasionante, del lumpen romano. Narraciones, poemas, apuntes, esbozos, con intención de establecer puntos de partida para una posible construcción cinematográfica. Ese excepcional conocedor del alma humana que fue Pasolini, da en ese libro la dimensión de su alta categoría como escritor.

«LAS HERMANAS MATRASSI», de Aldo Palazzeschi. Ed. Alfaguara. Espléndida novela de un autor (Florenza, 1885-1974), valorado ya hoy como un clásico, un indiscuti-

ble maestro de la narrativa italiana de este siglo. Narra este libro la bella, emocionante seducción de tres mujeres maduras, habitantes de un pequeño pueblo —Santa María a Coverciano—, al pasar a vivir con ellas un joven sobrino, Remo, hijo de una cuarta hermana que ha muerto lejos confiando su hijo a las supervivientes. El revulsivo que representa para la vida de las tres aldeanas, está magistralmente estudiado y descrito.

«CASAS MUERTAS», de Miguel Otero Silva, Ed. Bruguera. Historia de unas gentes agónicas moviéndose en el contexto de una ciudad moribunda, situable en la gran línea del friso social que representan «Cien años de soledad», de García Márquez, o el «Pe-

dro Páramo», de Rulfo, pero con el acento muy personal de Otero Silva (Barcelona, estado venezolano de Anzoátegui, 1908). Todo el colorido y la tensión dramática de la mejor novelística del llamado «boom» condensado en una pequeña obra maestra.

«EL FEUDALISMO HISPÁNICO», de Luis G. de Valdeavellano, Ed. Ariel. Recopilación de cuatro estudios ejemplares del profesor Valdeavellano. Los primeros dos —centrados, como el resto, en la época medieval—, analizan una cuestión tan atractiva como es el feudalismo en nuestro país y sus instituciones. Los textos complementarios, más breves, ofrecen curiosos e interesantísimos estudios acerca de dos documentos de excepción: un

antiguo documento original de los tiempos de la Reconquista y una carta particular inédita del marqués de Santillana. Un volumen indispensable para quienes amen el conocimiento en profundidad de nuestra historia.

«LA DAMA DE LAS CAMELIAS», de Alejandro Dumas, Ed. Bruguera. Oportuno lanzamiento en edición popular de una de las más célebres creaciones novelescas del s. XIX francés. La historia de la famosa libertina y su amante Armand Duval, sigue fresca y actual, fijada ahora la prosa de Dumas a un buen castellano por Ana María Moix.

«PARECIA DE SEDA», de Mercè Rodoreda, Ed. EDHASA. Sigue la traducción masiva al castellano de la obra de la extraordinaria narradora catalana, esta vez de la mano, buena mano, de la poetisa Clara Janés. La narración corta, que Rodoreda domina magistralmente, tiene en este volumen —uno de los últimos publicados por su autora— una representación suficiente tanto de las posibilidades del género como de la admirable técnica narrativa de la famosa autora barcelonesa.

Novedades en castellano

Tomás Martínez

—LOPEZ CASANOVA, Arcaide y ALONSO, Eduardo. «POESIA Y NOVELA». Esta obra, editada por Bello, lleva por subtítulo TEORIA, METODO DE ANALISIS Y PRACTICA TEXTUAL y estamos seguros que ha de ser bien recibida por el sector estudiantil y por los profesionales de la enseñanza de la Literatura. Los grandes temas de Poesía y Novela son tratados de manera rigurosa y a un nivel no apto para no iniciados.

—ALAS, Leopoldo. (Clarín). «Cuentos Morales». Este tomo de la colección Bruguera Libro Amigo, viene a revalorizar la figura de Leopoldo Alas como maestro de la narrativa corta. Clarín demuestra, en esta obra publicada por primera vez en 1895, su buen quehacer en estas pequeñas narraciones «morales» que no predicán dogmas dignificantes, sino que nos introducen en las zonas más sensibles del universo ético del hombre.

—SILVA, José Antonio. «BOMBA A BORDO». En el capítulo de la literatura de evasión, damos cuenta de esta novedad de Planeta. José Antonio Silva, presentador de TVE y piloto profesional, nos ofrece un impresionante relato que apasiona por el dramatismo de la acción y el interés de la trama, narrada de forma amena y rigurosa.

—MARSE, Juan. «UN DIA VOLVERE». Bajo el diseño aparente de un relato de acción, una estructura lineal y un lenguaje directo y a menudo coloquial, «Un día volveré» es una novela intimista y melancólica, remansada en algunos subtemas, la fascinación juvenil por la violencia, la afirmación de la individualidad frente a la chapuza patriótica... Esta obra se presenta en la colección Plaza y Janés-Literaria.

—DJALMA VITALI, Emanuele. «LA NUTRICION» y «LOS ALIMENTOS». Dos obras de ediciones del Serbal bajo el título común de GUIA DE LA ALIMENTACION. Obras interesantes para conocer el valor de los alimentos, cómo elaborar una dieta y conocer un poco mejor todo cuanto afecte a la educación alimentaria y a la mal nutrición, a la salud pública y los intereses privados.

—PARTAGAS, Joaquín. «EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS o MAGIA ESPECTRAL». Alta Fulla presenta el facsímil de la edición de 1900 de esta obra de Joaquín Partagás, el mago ochocentista catalán más destacado de su tiempo. La obra, una verdadera joya, se ve completada por dibujos del propio autor. La presentación del libro está a cargo de Joan Brossa.

—«EL LIBRO DE HENOCH» y «EL ENOCH» son dos obras íntimas ligadas. El libro de Henoch es la primera y única traducción en castellano sobre el texto etíope efectuada por François Martin en 1906. El Enoch o el libro de los secretos de Enoch es la versión castellana de diversos manuscritos hallados en Rusia y Servia a finales de siglo XIX y que suponen un nuevo fragmento de la literatura enoica de gran valor y antigüedad. Hoy se presentan juntos en la colección biblioteca Esotérica-Ediciones 7 1/2.

—Marius Alexander. «GUIA EXTRATERRESTRE DEL PLANETA TIERRA». Una obra que trata de un tema muy «manoseado» pero desde un nuevo punto de vista: el autor pretende que el lector se convierta en investigador y conocedor de los temas que hacen referencia a los extraterrestres mediante un trabajo «in situ». Nos encontramos ante una verdadera guía del fenómeno extraterrestre en la tierra. Edita Martínez Roca en la colección Fontana Fantástica.

Para su ganado, lo mejor:
Piensos Piema Protector

VENDEDOR

Máquinas reproducción de planos y fotocopiadoras

Precisa importante firma fabricante de dichos productos para potenciar la venta en Baleares, con dependencia del Delegado de Palma y del Jefe Nacional de Ventas. Si bien es preferible posea experiencias de venta dentro del sector máquinas de oficina, la Empresa estaría en condiciones de formar a un vendedor proveniente de otro sector distinto, si posee favorables conocimientos de otro sector distinto, si posee favorables cualidades comerciales. Retribución orientativa de 1 a 1,2 mill. brutos anuales, superables tras el período de prueba. Existen posibilidades de promoción a medio plazo. El proceso selectivo se efectuará en Palma, garantizando la más absoluta reserva. Rogamos a los interesados, dirijan historial a la Ref. 2034 de:

TECNIC CONSULTORES

C/ Conde de Salvatierra, nº 10 - 2º - 2A
BARCELONA-6

(Inem. PM-16.312)

L'esforç i valentia d'un poble de muntanya: Banyalbufar

RAMON REIG

—La vida dels pobles no sempre ha transcorregut de la mateixa manera. La diferència consistia amb la forma d'arrancar els fruits a la terra, sempre mitjansant la suor i l'esforç. Per el plà ha estat distint que la muntanya, precisament per això, per esser ben diferenciats aquests medis de produir, que en definitiva es la terra la que ens sostén i mantén.

—A dins la muntanya l'home s'els ha tengut que enginyar per sobre-viure, aprofitant tots els recons a on fos possible el sembrar per recollir, provant quina classe de cultiu es la més apropiada. Aquesta observança ha estat labor de molts d'anys. La Naturalesa li donar un mitjans que amb molts d'esforç s'enaven adequant. En el plà no es tengué aquests inconvenients, sols tengué que treballar la terra perquè li donás el fruit.

—Banyalbufar, terreny de muntanya a on l'home ha tengut que treballar fort ferm, per adequar els recons que tengué aprofitables, llavors treballar la terra perquè fos productiva. Quantes marjades i altres tantes de parets que les aguantás. Després omplir-les de terra i que, no en poques vegades es tengué que treginar d'enfora. Els carros arribaren lo més aprop possible, a dins les marjades mai. Havia d'esser a força de càvec i senaia.

—Per esser Banyalbufar lloc de molta d'aigua i bona terra, fou propici per sembrar-hi tomàtiguers. Poble que un temps tengué merescuda fama de collir-se tomàtiguers de «casta grossa». Aqueixes marjades produïen dues colletes a l'any, una de patata i l'altre de tomàtiga. Aquests productes durant molts d'anys s'embarcaren de cap a Barcelona.

—El treball a les marjades fou familiar i a vegades compartit amb la pesca. Banyalbufar essent un poble petit, també es pescador. De vorera de mar, la pescada es tenia que pujar en el poble a l'esquena i no massa «bon camí».

—Un temps aquest poble estava molt enfora de ciutat. Els transports es tenien que fer amb carros, lo que feia que els productes tenien que acondicionar-se bé, de lo contrari no hagués arribat res condret. Avui es un poble turístic i de veraneig. Els medis de vida no son els mateixos d'antany. Es veuen marjades que hi creixen les carritxeres i qualche esblandec que ja no s'aixeca, perquè no té l'importància el cultivar-les com de temps passat. Es ben evident perquè es veu, l'esforç i la valentia d'aquest petit poble de muntanya.

—Banyalbufar es un poble de muntanya i petit. Tot es coster, per això tot son marjades i fetes per la mà del home, a força de càvec, aixada i senaies. L'esforç per la subsistència tengué que esser molt gros, per quant es tengué que treginar la terra i les

pedres per fer la paret. Lo més avançat que es tengué en aquell temps, que per tenir-la a mà s'emprava, fou la sivera. Les bísties entraven per pujadors i l'arada la tengueren que treginar en el coll, quan hi eren a dedins enganxaven. Els fems foren dits fins allà a on el carro podia arribar, llavors fou a força de saquetes i senaies, fins a les marjades a on es tenia que sembrar les tomàtiguers.

—Per Banyalbufar ningú tengué gent llogada per cuidar aqueixes petites terres. Era una feina familiar i feta per la mateixa gent, aquest poble conta amb gent feina. Podia esser que aidassen en els veinats, s'ajudaven mutua-ment quan era precís. La gent de Banyalbufar mai va estar llogada per possessions, sols les dones, en l'hivern, anaren a collir oliva, per aquelles possessions del terme, con son s'Arboçar i Planissi... Moltes vegades eren les dones que cuidaven les terres, ja que els homes poc les podien ajudar, eren pescadors... conegut va esser «el gerret pescat a Banyalbufar». En tocar a terra —aquests homes—, tenien que arreglar l'ormei... i si quedava temps s'en anaven a fer feines per les marjades.

—Banyalbufar es un poble molt ric amb aigua, té moltes fonts. Les més importants son: La de la Vila, la font de Sa Menta, la font del Garbell, la font de S'Oubi, de sa Canaleta... altres com la de «la cova de na Léta», la de Ca'n Fura, la de Son Valentí...

—A les marjades si feien dues collites. Una de patates que s'arrabassaven per Sant Joan, el mateix dia aquella marjada romanía sembrada de tomàtiguers de «casta grossa». Les marjades que es sembrava tomàtiga per enfilat, o sigui, de ramellet, es sembraven més primerenc i sols feia un esplet.

—Fa molts d'anys, devia esser devers l'any 1934, —segons me compte en Tano de Son Vi-

ves—, aqueixa tomàtiga s'embarcava de cap a Barcelona. L'amo'n Pere «Prim», fou un speci de representant dels cultivadors de tomàtiguers de Banyalbufar, ja que tenia que anar a vendre en els detallistes. S'ha de tenir en compte, com se suposa, era un home il·lustrat i conegut, havia estat batle del poble.

—El transport d'aquest producte fou molt penós, es feia amb carros. En aquell temps a Banyalbufar sols hi havia dos camions, el de Ca'n Cosí i el de Ca'n Font. Aqueixos carros partien els dilluns a vespre per arribar al dimarts dematí a la plaça de Ciutat. En això ho feien tres pics en la setmana, dilluns, dimecres i divendres. La carretera estava en molt males condicions, sense asfaltar i quan plovia tota se rentava. L'acondicionament de les caixes de tomàtiguers tenia que esser molt bona, de lo contrari no en hagués arribat cap de sencera. Es feia amb canastres de fusta i les vergues que les ajuntaven eren de lladoner, posant-hi abaix un bon «llit» de fanàs o palla d'ordi, després s'hi posava el primer sostre. Llavors hi posaven paper d'estràça o diaris —si en tenien—, tornant posar un segon sostre de palla u fanàs. Si no s'hagués fet així el «género» hauria arribat tot copetjat.

—Aquests carreters quan havien descarregat, anaven per hostals o portasses que hi hagués bísties —bestiar gros—, compraven els fems i tornaven partir carregats de cap en el poble. Moltes vegades aqueixes carretades eren per ells, altres ho foren per encàrrec. Això durant molts d'anys fou la llecor de lo que es sembrava per dins les marjades.

—Apart de tomàtiguers, també es sembrava fessols per menjar tendres, fessols pintats —de confits i gitano—. Es feien pebres i cols per la casa, ja que aquests productes no es venien. Les tomàtiguers —com s'ha dit— es feien per embarcar de cap a

Barcelona i surtir el mercat de Ciutat. Més envant durant els anys 1939-40, després de la guerra, es dugué a una fàbrica «empotadora» que hi havia a Consell. Més tard, es va veure que era més negoci —per alguns— vendre la mercància directament a Ciutat que cultivar-la a Banyalbufar, lo que va fer que la producció manca- bés. Molta gent fogir del poble i partiren a fer de venedors a la capital, llogant un trast a la plaça i ven- guent els productes dels seus parents i amics. Aquells que feien de pescadors no solien tenir bístia, daven a fer la feina o bé, la barataven, «feina de bístia amb braços de pescador», que els tenen molt forts, ja que la majoria anaven a pescar «al rem». Els motors per les barques vengueren després.

—Les dones dels pescadors els esperaven a davant «Ca's Cosí» —que era café i botiga—, i a on anaven els pescadors a fer una xucla. Si qualqu del poble volia peix el compraven directament a «la pescadora», el sobrant l'enviaven a Ciutat. Hi hagué una dona vella, coneguda per madó Cardona, que el pas- setjava per el poble d'Esporles.

—Hi havia cultivadors que es dedicaven a fer marjades, professió que es diu «marjadors», per segons quins pobles «margers». Eren aquests que es dedicaven a fer paret seca, portells i safreixos, o ho feien el temps d'hivern. Altres es dedicaven a exsecar els «bocinets» d'olivar que existien per aquell poble.

—Les marjades de Banyalbufar totes son fetes de terra mudada, sense oblidar que es tenia que fer el gran marge de pedra i ben rebllit, llavors s'omplia de terra. De temps més en- rera fou terror de vinya. D'allà sortia la coneguda «melvasia» de Banyalbufar, que es repartia per les sacristies de Ciutat. L'amo'n Pere «Prim», ja anomenat, el duia a l'església de la Sang, apart d'altres llocs. Fou un ví de tanta calitat, que s'emprava per consagra- r.

—Les vinyes, que encara avui en dia hi ha rest dels Cellers, son: Sa Baronia, Ca'n Pico, Ca'n Gulla i Ca S'Hereu. Encara ara es conserva el nom de les vinyes de Ca'n Font i de Ca'n «Gulla», i, un lloquet que hi ha a la pujada dels «bolcadors», anant cap en el Rafals de Planissi, que es diu «Sa Vinya».

—En l'estiu, quan esta- ven les marjades en el seu plé de producció pareixia un «betlem», de tanta ver-



dor, vermelló i tan ben arreglat que es veia. La gent de Banyalbufar es una gent molt feina, forta de braços i de cap, ja que, les paneres de peix, conegudes per «correus», les duïen a damunt el cap amb una capsana feta amb «coverans d'alls», fofrrats de roba. Eren un especie de covonets plants, fets de canyes i verducs d'ullastre o de mata. Hi havia dones que la portaven plena de tomàtiguers com de peix, amb un pés d'uns trenta kiles. Eren ver- taderes mestres amb aquest «art», perquè també hi duïen les gerres d'aigua de la font de «sa Canafeta». També es cu- riós que, el dia que els pescadors havien feta una bona calada i no el porien pujar per el terreny o mates de la «Galera», tocaven el corn. Les seves dones —que ja coneixien el sò—, ja ho deien: Això es el «meu home» qu'em crida. S'ha de fer una aclaració, les dones dels pesca- dors rares vegades diuen «el meu home», si no que es coneixia per el nom del patró. Així deien referint-se en el seu: El patró Andreu Pico, en «Carabasseta», en «Pinyotes», el patró «Bac», en «Porret», en «Cunill», en «Dera»...

—Avui en dia soss hi ha quatre homes que pes- quen, son: En Joan Cunill i el seu germà Antoni, bons calamarers. Enguany han agafat els que han volgut. Bons pescadors i exce- lents coneixedors de la mar. En Pere Bujosa Thomàs, fill del patró «De- ra» i el seu company n'An- dreu Pico, homes que se- gueixen lluitant a dins la mar, per quant heredaren les pesqueres dels seus pares, els quals, un dia deixaren les marjades que els seus avantpassats ten- gueren, dedicant-se de plé a la pesca.

—Aquells que foren pa- trons, avui homes majors i vellets, es dediquen a ado- bar xarxes que empen o calen els seus fills. Banyal- bufar es lloc de roques i «golfins», que les espen- yen. Si les tenguessen que donar a arreglar, no seria

molt rentable, ja que els «ormetjos» son molt cars.

—Les agafades de peix sols basta per el poble. En l'estiu tot just, per quant com el rest de l'illa, també es lloc turístic i de vera- neig. Té els seus Hostals i Restaurants. En l'hivern per pegar-hi el mal temps poc peix s'agafa. La costa es del Nort i molt traïdora, per això son ben coneix- dors d'aquella mar. Si no la veuen ben «aixencada» no es fien a sortir.

—Es uns dels llocs a on els llauts tenen més vida, si no hi ha temporal i los s'en dur. Cada vegada han de varar i treure. Es banya i s'aixuga, lo que fa que ten- gui més protecció.

—En quant en aquelles marjades, que el visitant encara pot contemplar, moltes d'elles s'hi ha sem- brat tarongers i limoneres. Altres perquè els seus pro- pietaris viven a Ciutat si han fet un xaletet per anar- hi a l'estiu i caps de setma- na. Moltes d'elles encara les segueixen conrant els mateixos familiars. Els pro- ductes es venen per les places.

—No tots foren pesca- dors o «tomatiguers», en hi hagué que «un dia» parti- ren de cap a les «Améri- ques». Aquests s'en an- aren per millorar, però sem- pre pensant amb Banyal- bufar i mai deixaren de ve- nir, pocs son els que no tornaren. En hi hagué que, d'aqueixes fortunes com- praren terres a dins el ter- me. Així ho foren les pos- sessions de Son Vives i Ca'n Pico... altres es com- praren el seu llaut per se- guir pescant, com fou en Mateu «Tafona» més conegut per n'Hondures, per- que s'havia embarcat de cap en aquelles terres. Un altre molt conegut, li deien en «Mateito», ja que casi no parlava el mallorquí, havia après l'accent d'a- queixos pasos.

—Actualment Banyal- bufar —me compten— que de fet poc passa els doscents habitants, però els dissabtes i diumenges augmenta fort ferm, molt més a l'estiu. Sense comptar els passants que no son pocs.



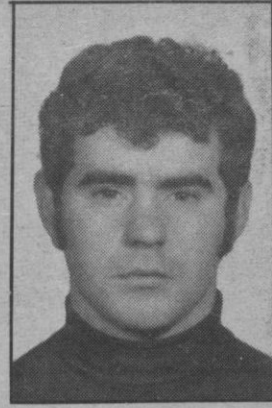
Agricultura y ganadería

Un pequeño pueblo de hermosa comarca o entorno agrícola se prepara para celebrar en abril su II Feria dedicada a la agricultura y ganadería. Gente animosa la de la Cámara Agraria de Santa Eugenia, cuyo presidente Tomeu Vidal no descansa.



Muy justo homenaje

Va a tributarse un merecido homenaje al doctor Cifre. Una de esas ocasiones en las que Inca sabe mostrar su sensibilidad ante quienes en el servicio de sus gentes han sabido poner abnegación y verdadero amor.



Un equipo infantil campeón

El «Olimpic» es un conjunto infantil manacorense de trayectoria ejemplar, que a un partido del final de la competición ya se ha calzado el título. Equipo, fruto en parte del entusiasmo de su entrenador Guillermo Llull.

Campeonato de Baleares de billar en Lluchmayor

Interesante suelta de palomas desde Chinchilla (Albacete)

GARA

Se está disputando desde el día 15 del presente mes, el Campeonato de Baleares de Billar, en el local «Bar Gual» de Lluchmayor, en la categoría nacional (2ª), modalidad 71/2, distancia 200 carambolas y de primera categoría regional, modalidad libre, distancia 150 carambolas.

Patrocina dicho campeonato el Magnífico Ayuntamiento de Lluchmayor, en

colaboración con la Federación Balear de Billar y otras entidades.

Organiza la Peña Ballester Lluchmayor y tiene como alma de la organización al billarista local Ballester, que toma parte en la categoría nacional.

Los participantes en la categoría nacional son: Gayá, Rosselló, Ballester, Sánchez, Rodríguez e Ignacio.

Los jugadores que toman parte en la primera regional son: M. Coll, Fornés,

Carbonell, Oliver, Rigo, Cañellas y G. Coll.

A medida que transcurre la competición, las partidas van cobrando interés y emoción, siendo bastantes los espectadores que acuden a presenciar el desenlace de las mismas, pues Lluchmayor ha contado siempre con buenos billaristas y aficionados.

SUELTA DE PALOMAS DESDE CHINCHILLA

Sigue desarrollándose

con interés el Campeonato local de palomas mensajeras a base de una serie de sueltas, de las que hemos venido informando, con asiduidad.

La suelta fue esta vez desde Chinchilla (Albacete), con total de 400 Kms.

Debido a las circunstancias meteorológicas desfavorables, la suelta que debía celebrarse el sábado 13, no pudo realizarse hasta el lunes, día 15.

Los resultados demuestran que tampoco fue un

día muy apropiado para el regreso de palomas, puesto que de 109 mensajeras que participaban en la suelta, sólo 11 regresaron el mismo día, balance elocuente y que explica la dificultad de la prueba.

Más o menos un cincuenta por ciento de colombófilos no cronometrarán ninguna paloma, lo que motiva un vuelco en las dos clasificaciones de que consta la prueba.

Clasificación de la suelta para el Trofeo «Barón de Vi-

dal»: 1º Janer-Tomás. 2º Bernardo Bonet. 3º M. Pellicer. 4º J. Vidal y 5º S. Paniza.

Para el Trofeo «Sanitarias Castell»: 1º Janer-Tomás. 2º José Vidal y 3º Salvador Paniza.

Clasificación general: Trofeo «Barón de Vidal»: 1º Janer-Tomás. 2º Juan Agulló y 3º Alejo Comas. Trofeo «Sanitarias Castell»: 1º Janer-Tomás. 2º José Vidal y 3º Damián Oliver.

Sóller

Debates sobre el túnel

Pere Vicens

En fechas recientes en el salón de actos del Casal de Cultura se celebró el debate sobre el túnel organizado por el semanario «Sóller», decano de la prensa isleña. Los invitados al debate más destacados fueron: el ingeniero redactor del proyecto debatido Gabriel Le Senne, el alcalde Bartomeu Mayol, el presidente de la asociación de vecinos, Josep Pizá, el dirigente del GOB, Xavier Pastor y el economista Antoni Sastre. El debate estuvo moderado por el periodista Manuel Picó, jefe de redacción del semanario organizador, y contó con la presencia de los representantes locales de varias entidades como PIMEM,

CCOO, Asociación de Hoteleros, Comerciantes y también Cía Trasmediterránea y servicios técnicos del ayuntamiento.

Mientras la mayoría de componentes de la mesa del debate y de las entida-

des representadas se manifestaron totalmente a favor del proyecto de túnel, el ecologista y el economista insistieron e en que antes de declararse favorables al proyecto es necesario examinar con seriedad y rigor

cada uno de los aspectos en que la obra influiría sobre el valle; poniendo de manifiesto el grave peligro que supone la posibilidad de que Sóller se convierta en una inactiva ciudad dormitorio o la amenaza de una descordada construcción de chalets con fines especuladores que sólo beneficiaría a sus promotores. Igualmente salió a debate el temor del pueblo ante la hipótesis de que el relanzamiento del proyecto del túnel obedezca a la decisión del Gobierno de entrar en la OTAN, dado que según estas suposiciones la perforación de la montaña facilitaría el acceso desde Ciutat a la base naval y a la base del Puig Major.

Foto: Guiem Deyá



Tomeu Mayol, Manuel Picó, Xavier Pastor y Antoni Sastre

Santa Eugenia

II Fira Agrícola i Ramadera

L'Ajuntament de Santa Eugenia ha concedit a la Cambra Agraria es lloc i els corresponents premis per tal de dur a terme es día de l'Angel la II Fira Agrícola i Ramadera. Tomeu Vidal, president de dita Cambra, espera que la Fira enguany, amb l'esforç seu i de tots els vocals així com de tots el veïns de la vila es fassi amunt. Fira i al mateix temps festa ja que amb el concurs de tots cal que el 18 d'abril sigui un día d'alegria pagesa a Santa Eugenia.



SEGUIMOS CREANDO NUEVOS ESPACIOS



con paredes móviles totalmente plegables, ligeras y herméticas
HOTEL, RESTAURANTES, CAFETERIAS, TERRAZAS...

Balcones, terrazas, piscinas... pueden ser espacios abiertos o cerrados a su gusto. Fácil instalación, sin obras. Decorativo. Posible también en curvas.

GE-ELE S.A.
TECHOS Y PAREDES MOVILES

Fray Luis Jaime Vallespir, 64 / Tel. 20 26 62 / PALMA DE MALLORCA

ALGUNAS DE NUESTRAS INSTALACIONES:

- CAFETERIA LADY DIANA - PALMA NOVA
- REST. L'ARCADA - PLAYA DE PALMA
- RESTAURANTE CIRO'S - PALMA NOVA
- MARINELAND - COSTA D'EN BLANES
- SPORTING TENIS CLUB - C. D'EN BLANES
- PIZZERIA VILLA RIO - PALMA
- CAFETERIA KAIS - PALMA
- REST. ES PLA - FORNELLS (MENORCA)
- H. PANORAMA - ES CANA (IBIZA)



HERNIADO

¡¡SENSACIONAL!!

Es el nuevo minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO». Único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, no pesa ni abulta, y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia. Para baño. Avance técnico, lavable, cómodo, ligero, se puede dormir con él. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expofesa para cada caso bajos pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días, martes 23, miércoles 24, jueves 25, viernes 26 y sábado 27, en nuestra delegación, calle Lonjeta, número 5, segundo (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes. Teléfono 215140 INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa central en Barcelona (C.C.S. 2.381).

BACHILLERES AMBOS SEXOS 800.000 PTS. AÑO

Convocatoria de TELEFONICA (C.T.N.E.) para cubrir plazas (sobre 350-400 PLAZAS) para TODA ESPAÑA, de Operador Técnico (puesto cualificado con especialización posterior en CURSO DE FORMACION a cargo de la Empresa). Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título exigido: BACHILLER SUPERIOR (ó similar). Retribuciones sobre 800.000 PESETAS MAS (véase GUIA). Pruebas para ingresar ESCRITAS (ninguna oral), que puede preparar en su misma casa (54 temas). Solicitudes 30-3-82. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese (CUANTO ANTES) sin compromiso: pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION (basta con que envíe este anuncio y SU DIRECCION).

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - Madrid-4

El Olímpic infantil, campeón

Brillante campaña la realizada por el Olímpic infantil que un partido antes de finalizar la Liga ya tiene el título de campeón para acabar esta con el palmarés de una sola derrota y con cinco goles encajados en todo el campeonato y con la particularidad de que ni una sola vez vio su portería batida en Manacor.

Ahora al campeonato de Baleares que se disputa en Menorca y más concretamente en Ferrerías y donde deseamos y esperamos se tenga una buena actuación y se defienda con esfuerzo y entrega unos colores que pesan en el ámbito provincial, pues de siempre el Olímpic ha sido animador en estas categorías de los «peques» lo que coloca al club como una de las entidades modélicas en el concierto balear.

Guillermo Lull, ex-jugador rojiblanco y actual entrenador del Olímpic infantil, tiene buena parte de mérito en la campaña realizada por sus muchachos.



La jornada «D'Esplai»

Varios centenares de muchachos de distintas localidades mallorquinas, se dieron cita el pasado domingo en nuestra ciudad, para convivir conjuntamente en una jornada de los llamados grupos de «Esplai».

Por la mañana representaron escenas de las «rondalles» en el Paseo Antonio Maura, juego hubo misa concelebrada y

plática de obispo de la Diócesis en el Parque Municipal, prolongándose la jornada de convivencia hasta última hora de la tarde.

En la fotografía de Alfonso puede observarse el aspecto que ofrecía el Parque, durante la celebración de la misa.

Foto Alfonso

Manacor

Hoy, domingo 21

CINES

Cine Goya: «Más allá del Poseidón» y «La niña de la mochila azul».

Sala Imperial: «Golpe maestro» y «Aberraciones sexuales de una mujer casada»

EXPOSICIONES

Galería «Es Cau»: Oleos de Francesc Aguilar

DEPORTES

Campo Municipal «Na Capellera»: Manacor - Murense (16'15)

SERVICIOS DE TURNO

Farmacias: Pedro Ladaria (calle Bosch).
Garajes y Grúa: «S'asfalt» C/. San Lorenzo.
Gasolineras: ninguna en la localidad.

URGENCIAS

Policía Municipal: 550063. Parque Bomberos: 550080. Guardia Civil: 550122. Clínica Municipal: 550050. Policía Nacional: 550044. Ambulatorio Insalud: 552393. Guardia C. Tráfico: 551996. Ambulancias: 550063.

Banco de Bilbao desea contratar 30 TITULADOS SUPERIORES

Requisitos

— Título superior, preferentemente en Económicas, Empresariales, Derecho, Informática o Ingeniería.

— No se requiere experiencia laboral.

— Se valorará el expediente académico y el dominio de idiomas.

— Disponibilidad para trabajar en cualquier punto de España, y en las Sucursales y Oficinas del Banco de Bilbao en el extranjero.

— Estar inscrito en una Oficina de Empleo del I.N.E.M.

Se ofrece

— Formación en técnicas bancarias.

— Amplias posibilidades de promoción.

— Oportunidad para el desarrollo de una carrera profesional en España y en el extranjero.

— Retribución inicial superior a un millón de pesetas anuales.

— Importantes beneficios sociales.

Información y solicitudes en las Sucursales del Banco de Bilbao
M.N.M.—1549



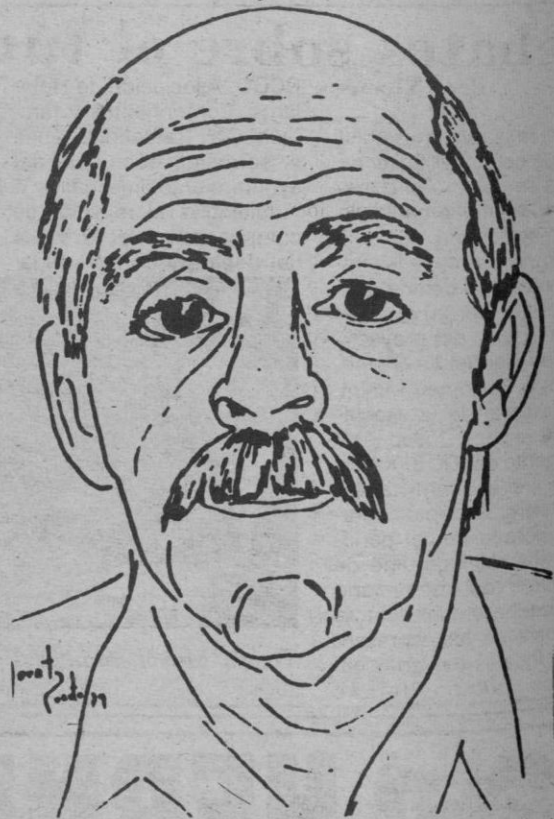
BANCO DE BILBAO

Girem fulla

Rafel Ferrer Massanel

Un día, fa molts d'anys, vaig entrevistar En Mus i sortí aquesta pregunta: Toni, com t'agradaria morir? En Toni, amb aquella espontaneïtat tan seva, respongué: rapidísimament. I afegí: girem fulla, Rafel.

En Toni Mus ha mort rera mig any llarg de no veure el carrer. Quan tengué la certesa de que tot s'acabava, anà tallant les seves lligadures externes perquè sabia que, de fet, tot mor un poc abans que nosaltres, que de no ésser així tot seria encara més terrible. I morí, pels amics, ja fa temps, ja fa potser massa temps. Aquella vitalitat seva, absorbent i contagiosa, s'havia esvaït amb la primera notícia de la gran ferida, de la gran, definitiva, irreversible ferida que el dugué al fossar aquest capvespre del divuit de març, mentre el Sol es ponía rera el tom-



bant de l'Ermita tancada. Quina piuladissa més esgarrifosa la dels gorrions de Son Coletes.

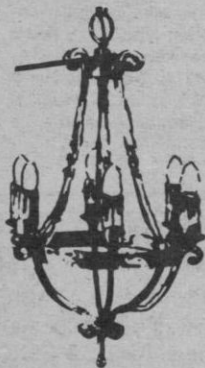
Ja no hi val dir que fou un gran amic, un escriptor entusiasta i rebilit de viva; agut, incisiu, clar, valent. Ja no hi val res de tot això. Ara el que importa es rellegir-lo, anà endevinant aquestes ganes de viure que tengué i el gran misteri d'aquesta la seva mort lenta, quasi en solitari, però qui sap si plena d'esperança en qualque cosa més. El seu endarrerir el dugué a esperar molt seriosament el més enllà, tancat en sí mateix i amb una praxis consciencuda; la d'anar deixant-ho tot des de lluidesa mental per tal de no tenir que rompre de cop quan la mort ladri di-

gués que havia arribat l'hora.

D'Antoni Mus, personalment, em resta la seva sinceritat, les incontables nits de teatre gairebé arreu de tota l'illa els llibres i les cançons, i, definitivament, els seus silencis. Aquests silencis tan eloqüents com la seva prosa, rotunda, tallats a cop de martell o a cop de cor. En Mus sabia de sobres que no s'ha de cercar la pau si un abans no trobà la soledat, i ell la trobà, trobà les dues coses. M'andit que els darrers dies només va somriure.

A Déu, al Déu de la justícia, cal demanar-li ara un recó de pau pel vell amic. I que la seva sinceritat pesi tant com les seves obres.

LAMPARAS HIERRO FORJADO



Electrica Española

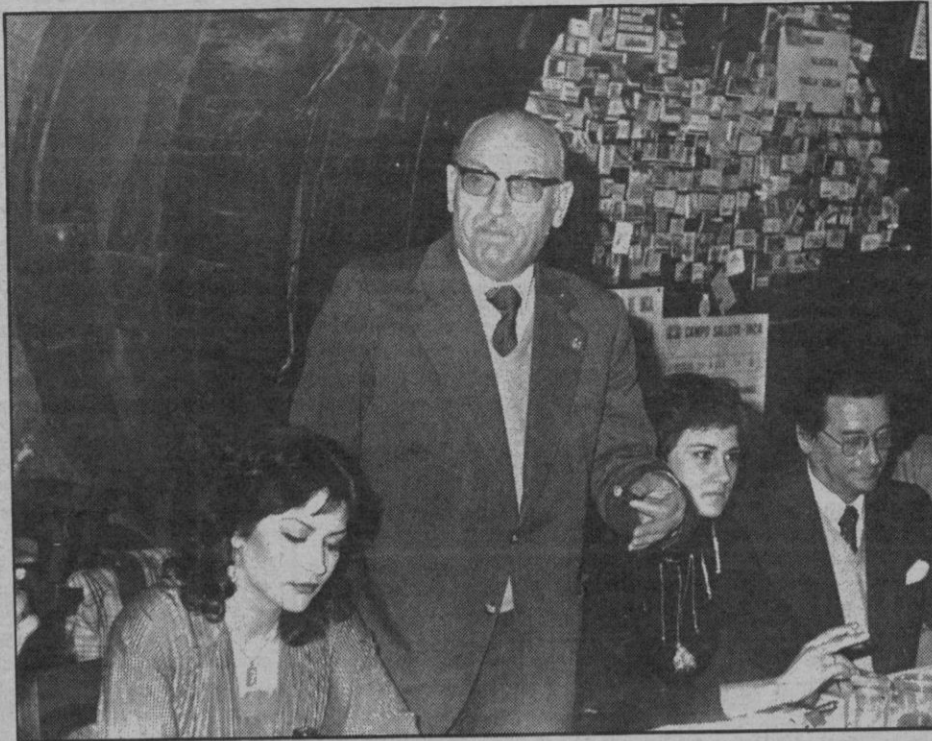
Costa y Mobera nº9-tel.46 27 66

Los clubs del fútbol inquense

Fue altamente provechosa la reunión que tuvo por escenario el celler Caña Mel, donde en la noche del pasado miércoles se reunieron tres familias deportivas de la parcela futbolística. Como anfitriones figuraban los representantes de Quely, que después de laboriosas gestiones han alcanzado la fusión de su equipo y la familia Sallista. Pero la nota dominante que merece ser destacada, es que en la mesa se sentaban el presidente y el vicepresidente del Constancia, prueba evidente de que la mencionada fusión tiene como objetivo prioritario promocionar, como se ha hecho hasta ahora, la valiosa cantera futbolística inquense, al objeto de ir descubriendo y puliendo nuevos valores destinados al primer equipo local.

En la mesa se encontraban, además, las guapas de Baleares, cuya representación ostenta Pilar Ramos, «Miss Baleares» y Pilar García, «Miss Mallorca», que en su día fueron nombradas presidente honorífica y madrina, respectivamente, del conjunto galletero.

Además del grupo directivo de Quely —Sres. To-



rrandell, Ooliete, Romero—, estaban los directivos Vallori, Camacho, Corró, del Sallista y los señores Cerdá y Malvido, del Constancia. Junto a las guapas estaba el alcalde de la ciudad, Antonio Pons, y representantes de los medios informativos.

A la hora de los parlamentos hicieron uso de la palabra el señor Torrandell, el señor Vallori, los directivos señores Malvido y Cerdá y el alcalde de Inca, que felicitó a los tres equipos y su buena política de colaboración. En nombre y representación de los medios

de comunicación habló el señor Genovart, de «Baleares», que analizó la trayectoria de los equipos allí representados.

Una velada familiar, en suma, que puede ofrecer frutos positivos para el fútbol local.

Hoy, Constancia Alayor

La buena marcha mantenida por el Constancia parece que no va a romperse en la tarde de hoy, ya que el rival de turno no es de los que, sobre el papel, ofrezcan dificultades.

El once inquense mantiene con firmeza la segunda plaza y todo parece indicar que los dos puntos se quedarán en Inca. Existen algunas dudas en la formación, puesto que la enfermería tiene algunos inquilinos. Lo más destacable es la baja de Corró I, lesionado el pasado domingo en Binisalem, lo que obligará a nuevas combinaciones. Por lo demás, no se esperan grandes cambios, por la sencilla razón de que el conjunto ha respondido plenamente y sus victorias pregonan que mantiene intactas sus esperanzas de conseguir alcanzar la promoción.

El partido dará comienzo a las 16,30.

Inca



Homenaje a «Es metge Cifre»

Los actos de homenaje que se desarrollarán el próximo domingo serán los siguientes:

A las 11,45 h.: Salida del Dr. D. Oswaldo Cifre, de su domicilio hasta la iglesia de Santa María la Mayor, acompañado de autoridades, invitados y homenajeados, Banda de música, «Reveta d'Inca» y «colla de xeremies».

A las 12,00 h.: Misa en acción de gracias y panegírico en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

Durante la celebración, el grupo «Reveta d'Inca» interpretará el «Ball de l'Oferta», dirigida por Jaime Serra.

Terminada la misa: Acto de homenaje, parlamentos y entrega de una placa conmemorativa al homenajeado, en la Plaza Española. Concierto por la banda Unión Musical Inquense, que dirige Vicente Bestard.

A continuación: Comida de compañerismo, en el Celler Moll Vell, a la que pueden asistir cuantas personas lo deseen, previa inscripción. Las plazas están limitadas a la cabida del local.

II Torneo Escolar de Ajedrez

El pasado día diez de marzo, dió comienzo el segundo Torneo Escolar de Ajedrez bajo la organización, al igual que en el año anterior, del Club de Ajedrez de Inca y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento. Los organizadores nos lo cuentan:

«El primer encuentro tuvo lugar en el local que aportó la comisión de deportes del ayuntamiento, tal como había quedado acordado en las reuniones previas entre organizadores, patrocinadores y representantes de los colegios participantes. Local, totalmente inadecuado e insuficiente, lo que hizo, que el encuentro se desarrollara en unas condiciones poco aptas para la práctica de dicho juego, ya que los participantes, amén de estar unos sobre otros, llegaron a carecer de sillas, lo que hizo que algunos de los jugadores tuvieran que realizar su partida de pie. Fallo del patrocinador, que fue de inmediato resuelto por la organización, y los representantes de los colegios, al acordar que, de ahí en adelante, los encuentros se llevarían a cabo en los colegios de Llevant y La Salle, acuerdo altamente positivo, después de ver el desarrollo del segundo encuentro jugado en el colegio Llevant.

En cuanto a la participación, cabe destacar que en la presente edición, se ha superado en bastante el número de participantes, ya que se ha alcanzado el centenar, y eso que no se han inscrito.

Cabe destacar también, que al margen de la importancia del torneo en sí, en cuanto al

desarrollo que pueda representar en la educación de los participantes, en el transcurso del mismo, surgen nuevas ideas entre los representantes de los centros y los miembros del comité organizador para fomentar el ajedrez entre nuestros escolares. Ya se está pensando en la forma de llevar monitores del club inquense a las escuelas, para que impartan clases a los alumnos, fuera del horario escolar; así como la celebración de torneos dentro de los mismos centros. Al fin de que, al tiempo que se desarrolla una sana afición entre nuestra juventud, se consiga savia nueva para el club representativo de Inca que tantos triunfos ha conseguido».

Resultados de la segunda ronda del II Torneo Escolar de Ajedrez de Inca y clasificaciones:

PRIMERA ETAPA:

Llevant B — R. Llull B: 2—2
Ponent — La Salle B: 1 1/2—2 1/2
R. Llull A — R. Llull C: 4—0
Llevant A — La Salle A: 4—0
Descansó: R. Llull D

CLASIFICACION:

Llevant A.....2
Ramón Llull A.....2
Ramón Llull D.....2
Ramón Llull B.....1 1/2
La Salle B.....1
Ramón Llull C.....1
Llevant B.....1/2
Ramón Llull E.....0
La Salle A.....0
Ponent.....0

SEGUNDA ETAPA:

Ponent A — R. Llull E, 3-1
Llevant C — R. Llull D, 2-2

R. Llull A — Ponent C, 3-1
Ponent B — Llevant A, 0-4
Llevant B — R. Llull, 2-2
La Salle B — R. Llull C, 0-4
Descansó La Salle A.

CLASIFICACION:

Ramón Llull C.....1 1/2
Llevant A.....1 1/2
Llevant C.....1 1/2
Ramón Llull A.....1 1/2
Ponent A.....1 1/2
Ramón Llull D.....1
La Salle A.....1
Llevant B.....1
La Salle B.....1/2
Ramón Llull.....1/2
Ramón Llull E.....1/2
Ponent C.....0
Ponent B.....0

El partido de la categoría de B.U.P. entre los equipos de: R. Llull — La Salle 2 1/2 — 1 1/2.

ALLEGRO

La primera firma Balear en Mobiliario de Cocina

En las principales tiendas del ramo en Mallorca:

Palma:
COMERCIAL
A. BUADES FERRER, S.A.
C/ Gilabert de Centellas, 17
Plaza Pio XII, 1
C/ Pascual Ribot - Es Forti
Avda. Alejandro Rosselló -
Galerías Avenida
ELECTRICA AGUSTI
Camino La Vileta, 128
GALERIAS PRECIADOS
Avda. Jaime III.

RADIO BORNE, S.A. y
Distribuidores
C/ San Miguel, 55
CUINE COMPLET
C/ Rosiñol, 40
CUINES I DETALLS
C/ 31 de Diciembre, 42
ELECTRO BAUZA
R. Rodríguez Mendez, 5
MUEBLES SERBALL
Via Portugal, 18
QUINELSA
Ctra. Valldemossa, 12.

D. FRANCISCO LIRAS
C/ Sta. Florentina, 45
DIDEX
C/ General Ricardo Ortega, 41
Inca:
D. ANDRES COMPANY
C/ Obispo Llopart, 79
Manacor:
COMERCIAL
A. BUADES FERRER, S.A.
C/ Artá, 69

Felanitx:
CASA RICARD
C/ Miguel Bordoy, 17
Campos:
COMERCIAL ALBONS
C/ Oeste, s/n.
El Molinar:
COMERCIAL CASAS
C/ Cap. Ramonell Boix, 54
Villafranca:
D. JUAN NICOLAU
Ctra. Palma, 100

Pto. Pollensa:
INSTALACIONES ANTOLIN
C/ Juan XXIII, 94
Sóller:
D. MIGUEL SOLER DEYA
C/ De la Mar, 193
Costa de la Calma-Sta. Ponsa:
ELECTRICA J. PUJOL
Avda. del Mar, 522
Cala D'or:
J. PEREZ
Avda. Bienvenidos, 47

Ca'n Pastilla:
MUEBLES RENE PARIS
Gran Via, 63
Son Servera:
SEBASTIAN LLANERAS
C/ Doctor Llitéras, 2
Palma Nova - Magalluf
ELECTRICA MAGALLUF
Avda. S'Olivera s/n.
Ca'n Picafort
MANOLO MORALES
Via Alemania, 7

o en el Centro Informativo y Exposición:

Polígono Industrial "La Victoria" Camino Viejo Buñola, 23 - Tels. 25 47 40/41/42 - Palma de Mallorca



Baleares/debat

No al pla d'urbanització de Ses Covetes

La Junta Directiva del Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa, en reunió del dia 15 de Febrer de 1982, ha avaluat la decisió de l'Ajuntament de Campos, presa al ple del propassat dia 10, i per la qual s'autoritzaven provisionalment els plans d'urbanització presentats per Ses Covetes, S. A. i Ses Covetes Foresta. Després d'una anàlisi urgent, i d'acord amb els principis conversionistes que constitueixen el fonament de les activitats del grup que representa, aquesta Junta Directiva acorda per unanimitat exposar les següents consideracions a l'opinió pública:

1.— El GOB, coherent amb la seva postura d'oposició raonada als projectes esmentats i de lluita per la conservació dels darrers espais naturals a les Balears, manifesta que des d'aquest moment incrementarà la seva campanya de sensibilització i de mobilització de l'opinió pública en contra dels esmentats projectes, que constitueixen sens dubte una de les amenaces més graus sobre l'excàs patrimonial natural del nostre poble.

2.— Contràriament a allò que semblava deduir-se de certs comentaris apareguts a la premsa local, els representants del GOB assistiren al ple del dia 10 a l'Ajuntament de Campos, si bé la seva presència tenia com objecte principal l'obtenció d'informació de primera mà dels esdeveniments i no la manifestació pública de la nostra actitud de rebuig que ja és coneguda i compartida per gran part de la societat mallorquina.

3.— El GOB creu que la platja d'Es Trenc-Ses Covetes i tota la zona dunar i humida afectada directa i indirectament per les urbanitzacions aprovades provisionalment tenen una importància cabdal en el conjunt dels sistemes naturals de l'illa de Mallorca; i que, per això, el seu ús no pot dependre mai d'una determinació exclusivament municipal. El seu valor paisagístic i ecològic supera les competències de l'Ajuntament de Campos sens que això signifiqui cap minva pe a la seva autonomia. Precisament, en virtut d'aquesta, el Consistori de Campos hauria de defensar amb tot el seu coratge aquells paratges únics del quals n'és simple custodi i no senyor indiscutible.

4.— En una primera aproximació al tema, la Junta Directiva del GOB creu que, en efecte, els membres de l'Ajuntament de Campos amb l'excepció coneguda —han

mostrat el seu acord amb els promotors de Seves Covetes, S.A. i Ses Covetes Foresta. En canvi, però, no han tengut presents les demandes actuals i futures del sector econòmic agrari, majoritari i bàsic en el terme del seu domini, amb el consegüent perjudici per la gran majoria de la població que hi treballa i hi depèn. Amb aquesta decisió, per tant, l'actual consistori pot hipotecar per a sempre el desenvolupament econòmic de Campos. En tot cas, i per a fer-ne una anàlisi més profunda, caldria conèixer quins són els pactes que han permès l'aprovació quasi unànime d'aquests projectes, i que sorpresivament han fet abandonar la postura d'oposició ferma manifestada fins ara per alguns dels membres de l'entesa Camponera.

5.— L'al·lusió a la crisi econòmica com a fons justificatiu de les urbanitzacions al terme de Campos, de dedicació quasi exclusivament agrícola i ramadera, és si més no una fal·làcia —extensiva a més al reste de les Balears—. El GOB, que sempre ha ofert sol·lucions alternatives en les qüestions que reivindica per a la societat mallorquina, creu que el vertader futur econòmic de Campos resideix en una adequada i positiva potenciació del sector primari. El Sr. batle de Campos, però, a penes no ha lluitat per a sol·lucionar els problemes graus d'aquest sector en crisi, i ha preferit, en canvi, consumir les seves energies polítiques per a afavorir els interessos del capital d'una pocs inversors estrangers i per a accelerar, consegüentment i lamentablement, la degradació de la naturalesa.

6.— En conseqüència, i des d'ara mateix, el GOB s'adreça a totes les persones i entitats interessades per la conservació íntegra de la platja d'Es Trenc-Ses Covetes i de tot el seu complexe ecològic, perquè manifestin el seu rebuig absolut als projectes en qüestió mitjançant declaracions públiques o notes de premsa. Aiximateix, el GOB demana dels organismes competents en matèria urbanística i d'Ordenació del Territori les sol·lucions necessàries que assegurin d'una vegada, per a sempre i sens cap retall, la conservació d'una de les darreres grans platges de Mallorca, els seus paisatgístic, cultural i ecològic de la qual es comentaran en ocasions futures, i que inclouen no només la barra litoral, sinó tota la zona dunar consolidada i la zona humida situada en el rera-pais.

La Junta Directiva del GOB

Cuarto domingo

M. Ramis Alonso



En este cuarto domingo de Cuaresma, la Iglesia nos recuerda la visita que Nicodemo hizo a Jesús.

Fue a visitarlo por la noche.

A pesar de ello, era la hora más oportuna para una conversación larga, con coloquio de comprensión.

Jesús no lo rechazó. Al contrario, alargó la conversación con enseñanzas fundamentales.

Están recogidas en el santo Evangelio según San Juan, en los versículos 14 al 21 del capítulo tercero.

Recordemos que Nicodemo, a quien iban dirigidas directamente esas enseñanzas, era persona principal entre los judíos, y «rabí» o maestro, que formaba parte del Sanedrín.

Apuntemos que, como fariseo, tenía un sentido excesivo y falso de la ortodoxia, muy apegado a la letra del sagrado texto.

Todo esto, nos muestra el interés especial con que hemos de recoger las enseñanzas que le dirigió el Maestro Jesús.

Fue de noche aquella visita de Nicodemo a Jesús, pero se llenó de gran luz y claridad cristiana, que amorosamente ha de iluminar nuestra alma.

Dijo Jesús a Nicodemo:

«Lo mismo que Moisés elevó la serpiente en el desierto, así tiene que ser elevado el Hijo del Hombre, para que todo el que cree en él tenga vida eterna.

Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único, para que no perezca ninguno de los que creen en él, sino que tengan vida eterna.

Porque Dios no mandó a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él.

El que cree en él, no será condenado, el que no cree, ya está condenado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.

Esta es la causa de la condenación: que la luz vino al mundo, y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz, porque sus obras eran malas.

Pues todo el que obra perversamente detesta la luz, para no verse acusado por sus obras.

En cambio, el que realiza la verdad se acerca a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios».

Estas fueron las palabras de Jesús a Nicodemo.

Son palabras y doctrina para el comienzo de una fe, que necesitaba de verdadera perfección.

Que nos sirvan también a nosotros, para enderezar desviaciones posibles.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0																			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas																		
24301	50.000	24302	652.500	24303	10.055.000	24304	652.500	24305	50.000	24306	50.000	24307	50.000	24308	55.000	24309	50.000	24310	50.000	24311	50.000																
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones																			
231..... 50.000		481..... 50.000		193..... 55.000		233..... 55.000		533..... 55.000		03..... 55.000		3..... 5.000		084..... 50.000		934..... 50.000		055..... 50.000		125..... 50.000		515..... 50.000		317..... 50.000		638..... 55.000		8..... 5.000		259..... 50.000		439..... 50.000		600..... 50.000		720..... 100.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Los estrenos

Buscando a Perico

HISPANIA

Cinéfilo

Producción: José Frade' 1981. Escrita por: F. Cebal, A. del Real. Dirigida por: Antonio del Real. Fotografía (color): Julio Maduroga. Música: Teddy Bautista. Montaje: E. Burrum. Intérpretes: Luis Escobar (D. Cosme), Agustín González (Ignacio), Antonio Gamero (Matías), Teddy Bautista (Baguira), Carlos Mandy (el gagster), Valentín Paredes, Carlos Santurio, Santiago Ramos, Ricardo Palacios, Guillermo Montesinos, Juan Carlos Senante, Yolanda Medina, María Elena Flores, Mercedes Lezcano y el niño Luis A. Sánchez.
Distribución: J. F. Distribución.
Duración: 1 h. 45 m.

D. Cosme e Ignacio llegan de un país de la América Latina y como regalo típico llevan unos cocos. Al robarle a Ignacio el coche, con su hijo Perico dentro y también con los cocos, origina un maremagnum terrible. En principio el film tiene este aire, creo que ya característico, del nuevo cine español con todo lo que ello puede significar en pro y en contra. No obstante hay que reconocer que la trama resulta muy ingeniosa, que lo complicadísimo del asunto ha sido resuelto por Antonio del Real con una encomiable claridad y gracia y que todo resulta en su conjunto una auténtica novedad dentro de un cine cómico a la española. En el film sale mucha gente que se mueve por un Madrid

que parece así de pequeño pues las coincidencias se acumulan y todo aquello que podía resultar fácil de resolver se embrolla de una forma desorbitada. Pero lo más interesante del film es el desfile de personajes pintorescos que aparecen sin interrupción y que van desde el señorón que inspira confianza y se dedica al tráfico de drogas, hasta los adeptos a los estupefacientes, «camellos» de mayor o menor monta, vividores hombres de derechas e izquierdas, policías poco mañosos, ultras de una clase y otra, chorizos, pasotas y un etc. muy largo que hace la delicias del espectador que ve reflejado el mundo de hoy convenientemente caricaturizado.

¡Caray con el divorcio!

CAPITOL

Producción: Izaro Films.— 1982.— Escrita y dirigida por Juan Bosch.— Fotografía (color) Leopoldo Vilaseñor.— Música: Gregorio García Segura.— Montaje: José Luis Matesanz.— Intérpretes Fernando Esteso (David), Rafael Alonso (Tío Carlos), Manuel Alexandre (D. Ernesto), Ricardo Merino (Mario), María Salerno (la esposa), Nadine Rochet (Laly), Vanessa Hidalgo (Sussy), Agustín González (Dr. Rivera), María Luisa Ponte (enfermera).

David ve con terror que se ha aprobado la ley de divorcio a pesar de que por todas las apariencias es un esposo modelo y un empresario solvente. Pero es que David es un mujeriego impenitente y sus líos han tenido más consecuencias que las normales en estos casos y hay promesas que ahora se le pueden exigir. No es la primera ni será la última película que nos hable del divorcio en España y mejor es hacerlo tomándolo a broma que en serio aunque abunden los casos dramáticos y el que nos ocupa lo sería de haberle dado otro giro Juan Bosch que nos da una prueba de su buen oficio aunque las metas del film no sean pretenciosas, sólo

las de divertir al espectador tomando como base un actor popular y exhibir generosamente a tres beldades. La esposa es poetisa, una de las amigas, calculador, y la otra apasionada y a ellas hay que añadir al tío calavera, el suegro que se repone de un accidente dentro de una armadura y al socio enamorado de la mujer del amigo. Además un médico tocón y una enfermera mandona. Entre más bromas que veras se dice algo sobre el temperamento hispano en esto del sexo y dentro de sus limitaciones —que un gran sector del público no desea sean mayores— la película cumple su objetivo a la perfección pues supongo que rendirá en taquilla.

En busca del fuego

ASTORIA

Producción: Michael Gruskoff-John Kemeny-Denis Heroux para ICC (Montreal) Cien Trail Belstra (París) 20th Century Fox 1981. Escrita por Gerard Brack basándose en la novela de J.H. Rosny Sr. Dirigida por Jean Jacques Annaud.— Fotografía (color-panorámica): C. Agostini.— Música: Filippo Sarde. Lenguaje especial: Anthony Burgess. Expreción corporal y maquillaje: Desmond Morris.— Montaje: Yves Laglois.— Intérpretes: Everett Mc Gill, Rae Dawn Chong, Ron Perlman, Na Meer El Kadi.
Distribución: Corona Films.
Duración: 1 h 50 m

Una tribu de hace 80 años posee el fuego y lo guarda como un tesoro. Otro grupo humano la ataca y pierde el preciado don que un día robó a la naturaleza. Los tres hombres más cualificados reciben la misión de traer nuevamente el fuego y en su largo viaje conocerán nuevas tribus con sus costumbres. Será una gran experiencia y entre las más importantes el modo de conseguir las preciadas llamas por medios que ponen en evidencia la inteligencia del hombre.

Es muy posible que todo lo que aparece en esta interesante historia en un tiempo y espacio limitados, tardaría muchas generaciones en realizarse pero el cine tiene sus exigencias especialmente si se centra en una serie de personajes tipos representativos y bien estudiados de los que puso ser el hombre en su lenta pero continuada evolución en los tiempos que precedieron a la historia. Es evidente que se quiso hacer un estudio serio y que se ha hecho con arte, además de resultar apasionantes muchas escenas, espectaculares otras y humorísticas muchas de ellas. Vemos una serie de tribus físicamente diferentes, todas ellas con este espíritu violento que, en definitiva, fue el que junto con un destello de inteligencia permitió que el hombre dominara a los otros seres de la creación mucho mejor dotados físicamente e incluso menos armonioso y bello. Las reacciones han sido muy bien observadas, cuesta creer que los protagonistas se esconden bajo una capa de maquillaje y cada momento ha sido bien calculado, tanto para expresar lo que se pretende como por el valor artístico del plano, cuya belleza no es un obstáculo para que la historia

sea seguida con sumo interés por el espectador. No se ha caído en la equivocación de recurrir a los animales antediluvianos, —que hacía milenios que habían desaparecido cuando el hombre apareció sobre la tierra— solo para ofrecer algunas escenas espectaculares y la secuencia de los mamuths resulta funcional ya que en ella se entrevé otra conquista del hombre que supo dominar con su inteligencia a los animales para que le sirvieran.

El film supera a los anteriores que han tratado la apasionante historia del hombre prehistórico, los elementos utilizados son excelentes —la banda sonora es de gran calidad— y hasta no falta su historia amorosa vista con realismo y humor.



Gallipoli

Grandes aventuras y los horrores de la guerra en otra gran película de fuerte impacto mundial: «Gallipoli».
En un lugar desconocido para usted, una historia que dejará una huella imborrable: «Gallipoli». Una película de Peter Weir.

Dice el crítico de ABC: «Peter Weir demuestra, sin lugar a dudas, su capacidad para la dirección de actores y su ajustado y oportuno sentido del ritmo... Una buena película».
Admiren «Gallipoli» en la pantalla de Sala Rívoli.

La historia de un hombre ridículo

Para la reapertura cinematográfica del Salón Rialto se ha seleccionado un auténtico acontecimiento. Se trata del nuevo film del realizador de «El último tango en París», «1900» y «La Luna», Bernardo Bertolucci. Ahora nuevamente le sorprenderá con «La historia de un hombre ridículo» con Hugo Tognazzi (Premio interpretación masculina Cannes 1981) con la sensacional Anouk Aimee y Laura Morante. Con música de Ennio Morricone.

Phantasma II

Esta es la película que aterroriza al mundo: «Phantasma II» ¡Mucho mejor que «Phantasma»!



Una mansión tenebrosa encerraba un misterio sobrenatural. «Phantasma II», protagonizada por David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia. Director: Tobe Hooper.

Un consejo: No vea esta película si le asusta sufrir de insomnio. Si la ve, contenga sus gritos de terror... puede estar a su lado el Phantasma. Si una mano se apoya en su espalda... ¡no mire atrás!

«Phantasma» se exhibe conjuntamente en Jaime III Cinema y Cine Lumiere.



La lucha contra el cáncer sólo será positiva teniendo presentes dos cosas:
1º Diagnosticando a tiempo. Ante la duda visitar al médico.
2º Ayudando a la Junta Local de cada población con el programa tipo de SOCIO-PROTECTOR, de modo que el dinero garantice un servicio permanente de investigación y campañas preventivas. HAGASE SOCIO.
ES UNA LLAMADA Y UN RUEGO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES TEL. 23 01 45


casino mallorca
RULETA AMERICANA
RULETA FRANCESA
BLACK JACK
DADOS
MAQUINAS AUTOMATICAS DE JUEGO
PUNTO Y BANCA
Imprescindible llevar D.N.I. o pasaporte
Todos los días de 18 a 4 horas
Restaurante - Buffet **TREBOL**

Final Autopista Andraitx (Desviación Cala Figuera) Tel. 68 00 00

Guía del espectador

- **MOMENTOS INTIMOS (MADAME CLAUDE 2).** - Una película que aprovecha el éxito de una de las primeras obras del cine erótico que hicieron furor. El director no es Just Jaeckin pero tiene más calidad que la mayoría de las obras del género.
- **EL SUBMARINO (Bélica).** - Un submarino y sus tripulantes son puestos a prueba durante una difícil y larga singladura. Un notable documento sobre la guerra en el mar realizado con rara perfección. Espectacular e íntima, tiene momentos antológicos dentro del tema.
- **JAIMITO CONTRA TODOS (Cómica).** Puesta en pantalla de «jaimitadas», muchas de ellas conocidas. Muy eficaz como diversión y caracterización adecuada de Alvaro Vitali, que da perfectamente en su personaje.
- **CALIGULA (Histórica)** La historia del cruel emperador romano discurre sobre un fondo muy espectacular y sobre unas imágenes que llegan más lejos que nunca en exhibicionismo y que serían totalmente pornográficas si no contáramos la intención del film. Film de fuerte impacto.
- **PHANTASMA II (Terror).** Consigue plenamente el fin propuesto de mantener en continua y creciente tensión al espectador y junto a los tópicos de costumbre, hay alguna nota de originalidad y buen cine.
- **DOS VECES MUJER (Drama)** Un tema escabroso ya que se basa en las relaciones lesbianas de las protagonistas. Buena interpretación y acierto en los tipos secundarios.
- **PUNTE AEREO (Comedia frívola)** Dos chicas aprovechan el puente aéreo Madrid-Barcelona para practicar el oficio más viejo del mundo. Trama muy movida, tipos caricaturescos, exhibicionismo y, en conjunto, una película divertida.
- **DETECTIVES CASI PRIVADOS (Cómica)** Una parodia de las películas de terror y policíacas e intento de introducir una nueva pareja cómica. Resulta entretenida.
- **LA JUSTICIA DE NINJA (Acción)** La productora israelí —americana de Menahen Golan e Yoran Globus emula las producciones que nos llegan de Hong Kong, consiguiendo un producto más cuidado, más sólido y entretenido. No defraudará a los amantes del género.
- **EN BUSCA DEL FUEGO (Fantasía).** - La película más importante que se ha filmado sobre momentos extraordinarios del ser humano en su evolución. Todo ha sido muy bien estudiado, los tipos resultan convincentes y el film tiene una notable calidad artística aparte de resultar muy interesante.
- **FANTASMA DE AMOR (Drama).** - Una historia fantástica de aparecidos llamados por el amor narrada con mucha sensibilidad y el exacto sentido que deben tener estas historias. Muy buena interpretación y la atmósfera creada alrededor de la historia.
- **BODAS DE SANGRE (Ballet).** - Carlos Saura, con la importantísima colaboración del ballet de Antonio Gades, consigue una película notable artísticamente y que incluso puede tener resonancia comercial. Basada en la obra de García Lorca.
- **LA HISTORIA DE UN HOMBRE RIDICULO (Drama).** - Un tema tan actual como es el de los secuestros y las ideas de la juventud narradas de una forma muy personal por un autor como Bernardo Bertolucci con sus ideas muy propias para el cine.
- **CUERNOS CON SALSA PICANTE (Comedia frívola).** El enredo es mayúsculo y en esta ocasión —de comedia italiana se trata— se ha dado más importancia al gag visual que a la gracia discursiva.
- **CARAY CON EL DIVORCIO (Comedia).** - Los problemas gordos le llegan a David una vez aprobada la ley de divorcio ya que además de la esposa, tiene a dos amantes con derecho a exigirle la legalización de su situación. El film consigue su objetivo de divertir.

Cartelera

MUSICALES

TRUI CENTRE	Hoy, Jordi Serras, cantautor. Desde el 23 y hasta el 28 inclusive nuevamente «EX-PRESS». Abierta «TRATTORIA PIETRO» desde las 20.30 hs. Pza. Porta Santa Catalina, 22. Palma.
AUDITORIUM	En preparación concierto de Jazz por el «STAN GETZ QUARTET» (Lunes día 22 marzo).

TEATRO

SALA MOZART	Avui, «FOLK-SONG I LA NOVA CANÇO», per el Grup MUSICA A L'ESCOLA, i «CLOCHARDS, CLOWNS I PIERROTS» per el Grup de Teatre BALLUMES. (Especial per a escolars corresponent al programa «La Caixa a les escoles».
TEATRO PRINCIPAL	Hoy a las 7'00 tarde y 10'30 noche, representaciones del gran éxito teatral «EL DIA QUE ME QUIERAS», con Florinda Chico, Julieta Serrano, etc. Director Gerardo Malla. Taquilla abierta de 11 a 13 y de 18 a 22'30 horas.

SALAS DE CINE

ALEXANDRA	«JOVENES AMIGUITAS BUSCAN PLACER». Un film de Iquino. Clasificada «S». «UN MILLON POR TU HISTORIA». Totalmente a menores 18 años.
ABC CINEMA	Todos los LUNES y DOMINGOS «SESION MATINAL» a las 10'00 horas. «COLEGIALAS PERVERSAS», en color. Director: Ernest Hofbauer. Clasificada «S». Complemento: «AGENTE 69 JENSEN». Ole Soltoff, Anna Bergam, clasificada «S» en color. Prohibido a menores 18 años.
ASTORIA	«EN BUSCA DEL FUEGO». Un film de Jean-Jacques Annaud. Complemento: «RUCKUS». (Mayores 14 años). «EN BUSCA DEL FUEGO», con la maravilla del sonido «DOLBY STEREO».
PALACIO AVENIDA	«MOMENTOS INTIMOS» (Madame Claude 2), Alexandra Stewart. Director Francois E. Mimet. Complemento: «Jugando a papás». Exclusivamente solo para mayores 18 años.
SALA AUGUSTA	Desde las 3'00. «PUNTE AEREO», con Esperanza Roy, Yliana Ross y J. L. López Vázquez. Director: Pedro Masso. Complemento: «CAMBALACHE», con Robert de Niro. (Mayores 16 años).
SALA AUGUSTA 2	Desde las 3'15: «DOS VECES MUJER», con Bibi Anderson, Anthony Perkins y la presentación de Sandra Dimas. ¡Un inesperado triángulo entre una mujer, su ex-marido y una atractiva joven! Complemento: «CUMPLEAÑOS SANGRIENTO». (Mayores 18 años).
BELLVER Cinema	Desde las 3'00 «Continuas». «EL DIA DE LA MADRE». «LOS LARGOS DIAS DE LA VENGANZA», con Giuliano Gemma y Pajares y Esteso en «LOS ENERGETICOS». (Mayores de 18 años). Cine de MEDIANOCHE: A las 12'30. «VIERNES 13» y «LA DAMA DE ROJO», a las 2'00 de la madrugada.
SALA BORN SEGUNDO MES.	Desde las 3'00: Tercera Semana. «CALIGULA», con Macolm Mac-Dowell, Peter O'Toole y Helen Mirren. (Pases: 3'50, 6'45 y 10'30 noche). A las 9'05: «DEL AMOR Y DE LA MUERTE». (Solo mayores 18 años).
CAPITOL	Desde las 3'00: «CARAY CON EL DIVORCIO», el último y más divertidísimo film de Fernando Esteso con María Salerno y Rafael Alonso. Complemento: «Mc VICAR» con Roger Daltrey y una producción de The Who. (Mayores 18 años).
LUMIERE	«PHANTASMA II» David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia. (Horario: 4'25, 7'25, 10'25). Complemento: «VICIOS DE VERANO».
NUEVO HISPANIA	Desde las 3'00: «BUSCANDO A PERICO», con Luis Escobar, Agustín González y Teddy Bautista como Baguira. Dirigida por Antonio del Real. Complemento: «CAZA SALVAJE». Con Lee Marvin y Charles Bronson. (Mayores 16 años).

CHAPLIN multicines 1	«DETECTIVES CASI PRIVADOS». Tim Conway, Don Knotts. Director: Lag Elliot. Horario: Continua desde 3'00 tarde. Complementos cortos. Sábados, domingos y festivos: MATINAL a las 11'15 horas. (Menores).
CHAPLIN multicines 2	«FANTASMA DE AMOR». Un film de Dino Risi, con Romy Schneider, Marcelo Mastroianni. Horario: Continua desde las 3'00 tarde. Sábados, domingos y festivos: MATINAL a las 11'15 horas.
CHAPLIN multicines 3	«LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO». Sofia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, Christopher Plummer, James Mason, John Ireland, Mel Ferrer, Omar Sharif, Antony Quayle. Horario: 3'00, 5'30, 8'00, 10'30. Sábados, domingos y festivos: MATINAL a las 11'15 horas. (Mayores 14 años).
CHAPLIN multicines 4	Gran festival Walt Disney: «101 DALMATAS» (4'30, 7'30, 10'30). «UN CANDIDATO MUY PELUDO» (3'05, 6'05, 9'05). Apto para todos los públicos. Sábados, domingos y festivos: MATINAL a las 11'15.
CHAPLIN multicines 5	Ciclo Carlos Saura: «BODAS DE SANGRE», de Federico García Lorca, con Antonio Gades. Horario: 3'00, 4'35, 6'10, 7'45, 9'15, 10'45. Complemento: «EMBRUJO DEL FANDANGO», con Carmen Amaya. (Menores). Sábados, domingos y festivos. MATINAL a las 11'15 horas.
LIRICO PALACE	«CUERNOS CON SALSA PICANTE», Bárbara Bouchet, Lina Banfi. Un film de Sergio Mastino. Complemento: «EL REY DEL TIMO». Con Jean Paul Belmondo.
PALACIO DE LA PRENSA	Desde las 3'00: 2.º mes. «JAIMITO CONTRA TODOS». Con Alvaro Vitali. Complemento: «AMOR Y BALAS», con Charles Bronson, Rod Steiger y Jill Ireland. (Mayores 14 años).
METROPOLITAN PALACE	«EL SUBMARINO» (Das Boot). Un film de Wolfgang Petersen. Complemento: «EL QUINTETO DE LA MUERTE». Alec Guinness. (Mayores 14 años). Horario: «Submarino», 4'00, 7'10, 10'20. Tercera Semana. ULTIMOS DIAS
MIRIAM CINEMA	Desde las 3'15 «Continuas»: «LAS 36 CAMARAS DE SHAOLIN». «EL GRANDIOSO HOMBRE DE PEKIN» con Evelin Kraff y «EL TIGRE EN SAN FRANCISCO», con Chuck Norris (Menores).
VERSALLES	«LA JUSTICIA DE NINJA». Franco Nero, Susan George, She Kosugi, Christopher George. Director: Menahem Golan. (Horario: 4'20, 7'25, 10'30). Complemento: «DESPIDO IMPROCEDENTE». Juando Menéndez-Jesús Puente. SEGUNDA SEMANA
JAIME III CINEMA	«PHANTASMA II». David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia. Director: Tobe Hooper. Complemento: «VICIOS DE VERANO».
FANTASIO	«LOS SUEÑOS HUMEDOS DE PATRIZIA». Un film de Iquino. Clasificado «S». «LAS QUE EMPIEZAN A LOS 16 AÑOS». Un film de Iquino. Clasificado «S». Totalmente prohibido a menores 18 años.
NUEVO MODERNO	Desde las 3'00: «EL TRIANGULO DE LAS DESNUDAS». Clasificada «S», un film de Walter Boss con Gina Janssen y Walter Krauss. Complemento: «TODA UNA MUJER», interpretada por María Schneider. (Riguroso solo mayores de 18 años).
SALON RIALTO	Desde las 3'00: «LA HISTORIA DE UN HOMBRE RIDICULO». De Bernardo Bertolucci, con Hugo Tognazzi y Anouk Aimee. Música Ennio Morricone. Preste atención al horario. Pases: 3'20, 5'40, 8'00 y 10'00 noche.
SALA RIVOLI	«GALLIPOLI». Una película de Peter Weir, con Robert Stigwood, Rupert Murdoch. (Horario: 4'30, 7'30, 10'30). Complemento: Riase con Charles Chaplin «CHARLOT». (Apto para todos los públicos).
CASINO MALLORCA:	Todos los días de 18 a 4 horas. Ruleta Americana y Francesa. Black Jack, Punto y Banca. Dados, Máquinas automáticas de Juego. Restaurante. F. I. n. a. l. Autopista Andraitx. (Desviación Cala Figuera). Tel: 680000.

Luchar contra el cáncer es:

Diagnosticar a tiempo y
Ayudar económicamente a la investigación

HAGASE SOCIO PROTECTOR!

**JUNTA PROVINCIAL DE
BALEARES**

TEL. 23 01 49

Teatro Balear

Desde 5 tarde a 3 madrugada

BAR SNACK Y PLATOS COMBINADOS

BINGO!

parking gratuito

El cine en casa

Comedia y violencia

«¿COMO ATRAPAR UN MARIDO?»

Película producida en 1959 bajo la dirección de George Marshall. El argumento presenta a un granjero que nunca ha pagado a Hacienda y, a pesar de llegar hasta su casa uno de los hombres más duros para poder deducir al granjero, no lo consigue.

El ambiente del guión profundiza la categoría de comedia de esta película, comedia muy norteamericana, con algunos momentos en los que el doble sentido es protagonista.

El punto más relevante del filme, la actuación en el mismo de dos figuras del género en el que se clasifica el largometraje, Debbie Reynolds y Tony Randall. Por otra parte, Hacienda es un invento entre los que no pueden considerarse propiedad de los Estados Unidos, y por desgracia para muchos: sus exigencias se padecen también aquí, lo que hará a más de un telespectador convertirse en protagonista.

En definitiva, película entretenida con un argumento diverti-

do que deja verla y esbozar la sonrisa.

«EL DON HA MUERTO»

Si el otro día vimos la primera película en que los bandidos dejaban de ganar y los inspectores del FBI pasaban a ser los buenos, hoy nos topamos con otra película que tiene como virtuosa protagonista la Mafia norteamericana. La historia, en breves palabras, la disputa por la tutoría del hijo del gran mafioso fallecido, pues se le considera por su corta edad incapacitado para llevar solo los

tinglados del padre.

La película está bien realizada, con elementos en ocasiones de gran acción, con escenas de violencia muy realistas Buena labor de su director, Richard Fleischer y excelente interpretación de Anthony Quinn con quien completan el reparto Frederick Forster, Al Lettieri, Robert Foster, Angel Tompkins y Charles Cioffi. La emisión de «El don ha muerto», a las once menos veinte de la noche en «Largometraje», por la segunda cadena.

En «Rasgos»

La primera astronauta del mundo

Capítulo para las mujeres en «Rasgos». Indira Gandhi era la primera invitada para este nuevo espacio que tuvo cambio y ofreció en su inauguración una entrevista entre Mónica Randall y Xavier Cugat. Entrevista que en algunos puntos recordaba a otra mantenida con Silvia Tortosa y ofrecida no hace demasiado por el circuito catalán. Por lo visto, van a seguirse los capítulos en el orden establecido en principio y hoy le toca el turno a Valentina Tereshkova, la primera mujer astronauta convertida en 1959 en paracaidista para entrar dos años después en el servicio de cosmonautas, con poco tiempo desde su creación.

Una vez más, el hecho de ser mujer crea la noticia, porque de otro modo, habría pasado más desapercibida su dedicación. Pero somos así y, a pesar de que las feminas merezcan todo el respeto del mundo, muy difícilmente las feministas conseguirán cuanto se proponen.

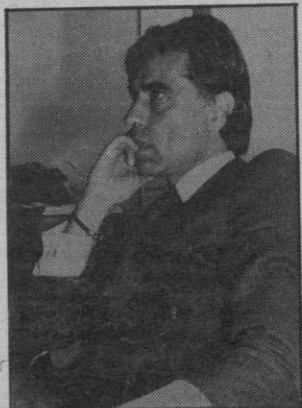
Valentina Tereshkova será, pues, la figura de hoy y no hay cambios previstos en cuanto a la invitada de «Rasgos».

¿«Los libros» o «Su turno»?

Que si tengo razón, que no tengo razón... Como la canción esto de los cambios. Esta vez, viene dado por el capítulo correspondiente en «Los libros», serie que le ha salido bastante económica a Televisión Española por aquello del viejo truco de la reposición, pero a pesar de todo tiene su audiencia ha tenido éxito. Para su emisión, estaba prevista la obra «Poe o la atracción del abismo», ba-

sada en textos del escritor, fragmentos de varias de sus obras mezclados con algunas de sus aventuras.

Bueno, pues una de las novedades previstas, la reaparición del inclito Jesús Hermida con su flequillo y el programa que ya presentó, «Su turno», había estado anunciada. El lugar de «Su turno», el actual de «Los libros». Pero por lo visto, o los hombres del último in-



forme de televisión estaban somnolientos por la fiesta o no llegará todavía «Su turno».

En evitación de males mayores, lo mejor es remitirlos a «Próximamente», la revista informativa sobre la programación de la semana que confeccionan las gentes de Televisión Española. Total, está en pantalla a las nueve y cuarto de la noche. Entre el informativo de los programas y el horario en el que se insertará uno de los dos espacios que han creado la duda, no habrá más que media hora de entretenimiento cancionil a base de «Ahora en adelante». Por cierto, otra vez estará en pantalla Mari Trini y, si no mal recuerdo, visitó la tele no hace demasiado tiempo. En fin, escucharemos una vez más las canciones románticas de Mari Trini, suponemos que las más nuevas, adentradas en una línea un poco distinta, pero en la que se mantienen los rasgos que han hecho de su canción una de las más personales. El artista invitado Yori. Todo esto si no surgen nuevos cambios, porque se hablaba de la aparición en antena de «Lucía», hasta ahora «La ruina», representante nuestra en Eurovisión.



Programación

PRIMERA CADENA

- 9.45: Carta de ajuste.
- 9.59: Apertura y presentación.
- 10.00: Hablamos.
- 10.30: Santa Misa.
- 11.20: Gente Joven.
- 12.10: Mirar un cuadro. «Programa número 6». Invitado: Francisco Calvo Serraller (crítico de arte y profesor). Cuadro: «Las tres gracias» (Rubens).
- 12.30: Tiempo y Marca. Desde el polideportivo de Magariños de Madrid, transmisión en directo del partido de balonmano, copa de Europa, entre los equipos de At. de Madrid y el Otwar San Galle.
- 15.00: Noticias.
- 15.35: Sport Billy. «Billy, ra, ra, ra». Wanda envía dos de sus agentes a la Tierra, para sabotear los juegos que se celebran en el colegio Clark de Colorado, con motivo de la entrega del premio a la deportividad.
- 16.05: Sesión de tarde. «Como atrapar a un marido» (1959), de George Marshall. Con Debbie Reynolds, Tony Randall. El granjero Sidney Larkin constituye un caso excepcional en la historia de los Estados Unidos: jamás ha pagado impuestos y ni siquiera se ha molestado en hacer la declaración sobre la renta. Ante lo escandaloso del asunto, Hacienda monta en cólera y envía a Larkin al más sagaz y temible de sus inspectores: Lorenzo Charlton, un joven vestido de luto y con aptitudes para llegar a fiscal general.
- 17.45: Automovilismo. Desde Río de Janeiro, transmisión de Gran Premio de Brasil de Fórmula 1 (salida).
- 18.00: Circo de Angel Cristo. Segunda parte del espectáculo de circo de Angel Cristo.
- 18.45: Automovilismo. Desde Río de Janeiro, transmisión de Gran premio de Brasil de Fórmula 1 (llegada).
- 19.00: Gol... y al mundial 82.
- 20.00: Avance deportivo.
- 20.10: Rasgos. «Valentina Tereshkova».
- 21.00: Noticias.
- 21.15: Próximamente. Información sobre la programación de TVE de la primera cadena.
- 21.30: De ahora en adelante. Programa musical en el que un artista consagrado en el mundo de espectáculo introduce a otro artista novel. Artista invitado: Mari Trini con Yur.
- 22.00: Los libros. «Poe, o la atracción del abismo». Dirección: Emilio Martínez Lázaro. Con Miguel Narros, Pilar Muñoz, Juan José Otegui, Julián Ugarte, Yelena Samarina, Luis Ciges, Antonio Puga, Pedro del Río, María Paz Ballesteros, María Vidal, Miguel Buñuel, María Rubio, Roberto Cruz. La azarosa vida de un escritor norteamericano Edgar Allan Poe. Sus aventuras literarias se entremezclan aquí con fragmentos de algunas de sus mejores narraciones cortas: «El pozo y el péndulo», «El hundimiento de la casa Usher»... Poe moriría en 1849, víctima del alcohol que le produjo angustiosos estados de «delirium tremens».
- 23.00: Deportivo.
- 23.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 15.00: Carta de ajuste.
- 15.13: Apertura y presentación.
- 15.15: Atletismo. En directo desde Roma, cross de las Naciones.
- 16.30: Las aventuras de super-ratón. «Los monstruos de la Luna» y las urracas parlanchinas en «Día de pesca».
- 17.00: Lou Grant. «Fraude». Lou Grant ha ganado cinco mil dólares y piensa invertir el dinero en algo que le produzca el mayor rédito posible. Pero un asesinato ordenado por un poderoso individuo viene a complicar la sencilla operación que Lou tenía planeada.
- 18.00: Musical Express. En este programa participan Stray Cats y Bernarda y Fernanda de Utrera.
- 19.00: La puerta del misterio. El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el programa titulado «El otro lado». Trata de la temática de la vida, después de la muerte.
- 20.00: Fútbol. Encuentro en España.
- 21.00: Producción española.
- 22.00: Largometraje. «El don ha muerto» (1973).
- 24.00: Despedida y cierre.

Página a cargo de:

José Juan Ruiz



A propósito de las corridas falleras

Valencia, cuna de toreros perseguidos por la muerte

Las corridas falleras abren la temporada taurina española. Este año se adelantan incluso a la castellanense feria de la Magdalena.

Entre tracas y «masclatás», al abrigo y cobijo de un sol luminoso y primave-

ral, la campaña taurómaca echa a andar.

Valencia atesora una enorme importancia taurina. Nunca faltó la afición en la ciudad del Turia. Plaza de primerísima categoría. Corridos falleras, feria de julio, toros durante la temporada

casi todos los domingos, infinidad de nocturnas, sueños de gente joven que desea alcanzar la gloria de los toros por el deambular, entre sacrificios, golpes y cornadas por las durísimas capeas de los pueblos levantinos, donde se echan los toracos más grandes de España, incluso de mayor trapío que los de las capeas de Castilla.

Pudo tener en Manolo Granero al auténtico y legítimo sucesor de José Gómez Ortega «Gallito», el inmortal Joselito, como le conocía toda la afición española, pero Manolo Granero, el hombre de la fina sensibilidad, el artista que lo mismo tocaba el violín por afición, que manejaba las sedas toreras con exquisita delicadeza, caía destrozado en la plaza vieja de Madrid herido mortalmente por un toro del duque de Veragua, «Pocapena» de nombre, que dejaría a mitad de camino a quien parecía predestinado a ocupar el lugar más alto del toreo.

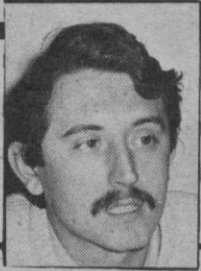
Una vieja crónica de «El Liberal» relata así la corrida: Ya llega el presidente. Ya la música irrumpe en el espacio con los vibrantes acordes de un pasodoble. Tras los alguacillos, Juan Luis de la Rosa, Manolo Granero y Marcial Lalanda. A las cinco y cuatro de la tarde salta a la arena «Pocapena» del excelentísimo señor duque de Veragua. Es el quinto de la corrida. Cárdeno, bragado, grande, gordo, con mucha cabeza y unos pitones como puñales. Al minuto sin doblar siquiera, acusa ya su manse-dumbre. No es posible el tercio de quites. Camero le

castiga cuanto puede y «Alpargaterito» y Rodas aligeran en banderillas. Cuando Granero se va al toro, nadie ve en su semblante aquella sonrisa triunfal de la magistral faena anterior. Dijérase que va triste y preocupado. El toro «Pocapena» le está esperando en los terrenos del «3». Desde el «1» ya Granero lleva apercebida la muleta. En los tendidos un silencio feo es rasgado por mil siseos de expectación. Una voz grita: «Granero, que eres la esperanza de la fiesta» Y apenas extinguido su eco, se rompe la esperanza y el destino trunca para siempre los sueños del ídolo y de la afición.

Arrancase el toro, y en el centro mismo de la suerte engatilla al torero por el muslo derecho y lo campea dejándolo en tierra unos instantes sin hacer por él. Sin saber porqué el estupor inmoviliza el espíritu de los compañeros que pueden salvarle. Embiste el toro de nuevo y a cornadas y hocicazos lo mete bajo el estribo, donde le tira varios hachazos. Cansado de corear se deja hacer el quite y, por fin se pueden llevar las asistencias a la víctima. Cuando lo incorporan, en la multitud de produce un grito de terror y espanto. El cuerpo inerte del torero se dobla como sin vida en los brazos de los monosabios. Y la cabeza, caída hacia atrás, aparece horriblemente destrozada y bañada de sangre, con uno de los ojos colgando como una piltrafa. La sien está rajada y por la terrible herida salen trozos de la masa encefálica... Era el 7 de mayo de 1922.

Las plumas alquiladas

Miguel Moreno



Hace un par de domingos, Antonio Gala, buen dramaturgo (a pesar de algunas críticas y comparaciones odiosas que hemos podido leer) y excelente articulista, aunque obviamente no puede gustar a todos, escribía que la profesión periodística se está llenando de advenedizos, de aficionados engolados y de perdonavidas sin base ni fondo. Desgraciadamente, hay que darle la razón. Ya no se trata de entrar en el contencioso de carnet o título, que también daría mucho que hablar, sino de la profesionalidad de los señores que se dedican a escribir o hablar en los medios informativos.

La seriedad que requiere cualquier crítica o tratamiento informativo tiene que ir acompañada de una base cultural y moral sólida por parte del autor. Luego, las páginas de debate, estén abiertas para todo aquel que tenga algo que decir. Pero la codificación semántica, fórmula altisonante acuñada por Aguinaga y otros maestros periodistas, requiere una cimentación que impida el engreimiento, el tratamiento casquivano y, sobre todo, el «alquiler» de la pluma. Existeten tres clases de periodistas: los que cobran su sueldo y viven exclusivamente para su medio y de su medio, aquellos otros que no alcanzan a colarse en una nómina y viven a salto de mata entre la publicidad encubierta y el cobro de las gacetillas, y las figuras (brillantes, pero deshonestas), que cobran del fondo de reptiles y se dedican a hacer campañas de imagen de determinados prebostes, partidos, ideas o productos comerciales. Afortunadamente, las dos categorías que cobran bajo cuerda son minoritarias, pero ensucian al resto de la profesión. Ahí están esas firmas conocidas con ideas monotemáticas a tanto la línea y sobre todo ahí están esos currinches, aprendices eternos, que escriben al dictado de las casas comerciales, elaboran suplementos en los que es difícil separar la publicidad de la información, y despistan al lector haciéndole comulgar con ruedas de molino. Son esos autodenominados periodistas (a los que llamamos intrusos), unos con carnet y otros sin él, que ensucian la profesión.

Perdón por este pequeño enfado y examen de conciencia de la profesión, pero a uno le duele ver presumir a gente que vive de despachar en una mercería (profesión digna, por otra parte) y que utiliza las horas perdidas (a porcentaje, claro) para salpicarnos a los demás con sus miserias. Así nos luce el pelo corporativamente.

Sa Gent

Antonio Agustín



Entre los taurinos circulan todavía frases del GUERRA, el celeberrimo califa del club taurino de Córdoba, como aquella de si el valor es tener miedo y no correr, etc. Solo que a estas alturas tenemos otro GUERRA —Alfonso, claro— cuyas frases a buen seguro perdurarán mucho entre políticos, que es un gremio de anecdótico como el de los taurinos. De anecdótico y de frases. Ayer, un POLITICO, me preguntaba si teníamos remedio y ustedes perdonen que no me refiera a la enfermedad a que aludía. «Es que a mí tanto me asusta la solución ARMADA como la solución GUERRA», añadió. Las dos soluciones alfonsinas. ¿Y qué me dicen ustedes de la SUERTE de vivir en un país en que le meten CIANURO al aceite comestible? La familia COLZA ha resultado peor que la BORGIA. ¿O no está justificado que entre GOLFISTAS y ENVENENADORES los españolitos se sientan con el agua al cuello? Mis queridos palmesanos (la gente de por aquí, un poco en términos generales) son españolitos a los que el VENENO no llegó, a los que el GOLPE les sobresaltó. Españolitos. EL POLITICO con quien ayer hablé —por supuesto LOCAL— con ese saldo de HUMOR (que no se de donde sacan) me decía que en el fondo todo el mundo está CONVENCIDO de que va a PERDER las próximas ELECCIONES GENERALES, por primera vez en la historia. En la joven historia de nuestra democracia, CLARO. «Unos conseguirán mas actas y otros menos, pero todos perderán». Lo mejor es estar como el MALLORCA, que ni sube ni baja y se toma tiempo para grandes decisiones. Como el AYUNTAMIENTO de nuestra ciudad que desde 1973 posee un INFORME TECNICO acerca de los PELIGROS que el FUEGO representa en el glorioso (debe poder decirse así, imagino) edificio de CORT, 1 y todo lo que ha hecho con dicho INFORME ha sido extraviarlo en la selva de sus PAPELES, excepción hecha de MITJA DOTZENA D'EXTINTORETS. Informe que redactó el sargento LUIS PEREZ, no se si efectivo o interino. Ejemplo de INFORME que NI SUBE NI BAJA y que se está tomando tiempo (casi DIEZ AÑOS) para grandes decisiones. VOULEZ-VOUS CIANURO AVEC MOI? En el Ayuntamiento sobran de treinta a cuarenta toneladas de papel de envolver. Otro tanto necesita, por su valor, ser puesto a BUEN RECAUDO. El riesgo es evidente. Pero ¿QUE LE QUEDA A LA VIDA SI LE QUITAMOS EL RIESGO? Quisiera que esta columna fuera de COMUNICACION amena. Vaya, que además SIRVIERA para ir procurando REMEDIOS en vez de SILENCIOS. De todos modos, no vayan ustedes a creer que los papeles se conservan en el Ayuntamiento nada más. También cantan las HEMEROTECAS. Aunque no la MUNICIPAL, claro. Ideada por un CENTRISTA LIBERAL —don MIGUEL DURAN PASTOR— y OLVIDADA por los reformistas del urbanismo cuyo responsable leemos que es el arquitecto CABELLO, contratado cuando ya todos los PRINCIPIOS estaban en el ENTREDICHO de la oposición.



Punto final

EL TOLDO GRADUABLE

- La mejor protección contra el sol y la lluvia
- Totalmente contruidos en Duraluminio
- Extensa variedad en todo tipo de TOLDOS para terrazas, bares, áticos, etc.

TECH-MÓVIL

Gremio Toneleros, 1 Polígono "La Victoria" Tels. 29 84 01 29 51 04

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO

Baleares
el diario de las islas

Palma de Mallorca
Redacción, Administración y Talleres:
Polígono de La Victoria
Gremio Silleros.
Teléfono: 201112 (8 líneas)
Oficinas en Palma
Paseo Mallorca, 9 - B, 1º
Telef. 231177 - 235940
Depósito Legal 1956

Director: Juan José Porto
Subdirector: Pablo Llull
Redactores-jefe: Antonio Pizá y Miguel Moreno
Jefes de Sección: Lorenzo Ripoll (Deportes) Jesús Cor (Sucesos)
Fotografía: Juanet y Cosme Vives

Administrador: Víctor Horas
Jefe de Publicidad: Gabriel Calafell

Edita: Medios de Comunicación Social del Estado (MCSE)
Paseo de la Castellana, 272. MADRID-16
Director Gerente: Antolín de Santiago
Director del Departamento de Prensa: Donato León Tierno
Director Económico Administrativo: Florencio Ahumada