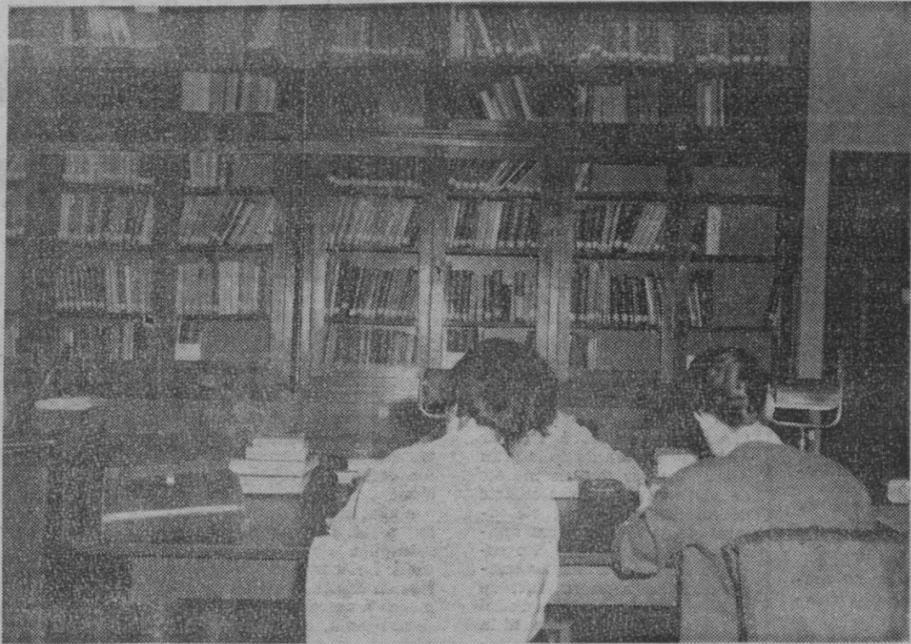


**H**ACE algunos días, en la entrega de los premios Cervantes celebrada en el paraninfo de la histórica Universidad de Alcalá de Henares, el Rey de España sentenció: «Una nación sin cultura, o no existe o agoniza». Y, a lo largo de su breve y sentido discurso se dejó decir «La patria común del idioma que subsiste y persiste en la orgullosa voluntad de escribir grandes obras, de levantar belleza, de golpear con hondas llamadas de exigencia en la conciencia colectiva». Pero no haría falta recordar todas estas frases para saber que el Rey está por la cultura. Lo que sí hace falta es partir de su autoridad para hacer ésta crónica de la vergüenza cultural de nuestro empobrecido país.

**«Una nación sin cultura o no existe o agoniza»**  
(Juan Carlos I)

En la biblioteca de Vallecas



## UN TERCIO DE LOS ESPAÑOLES

# NO LEEN NUNCA NADA

Hace también pocas semanas se inauguró la Biblioteca Municipal de Vallecas y sobre su puerta de entrada se ha colocado un rótulo que dice «Vale más una biblioteca que cien discotecas» y no porque la palabra escrita valga más que la grabada en discos, ya que se refiere a las discotecas bailonas y no a las culturales. Porque discotecas bailonas hay en España bastante más de cien mil, y por cierto, muy frecuentadas. Lo que no ocurre con las ciento y pico de bibliotecas, por las que apenas pisa algún que otro ser estrofulario.

Según las encuestas, el 33 por ciento de los españoles han declarado «no leer nunca nada». Y el 92 por ciento de nuestros compatriotas ha confesado no haber visitado nunca una biblioteca. Los datos estadísticos siguen siendo alarmantes.

La biblioteca de Vallecas citada se fundó en noviembre de 1933, pero en 1976 se cerró por mal estado de sus instalaciones. Ahora se ha vuelto a abrir, pero con solo 2.500 ejemplares porque los otros 7.000 están en restauración. En todo Madrid solo hay otras dos bibliotecas de barriada, en los distritos de Tetuán y Latina y otras dos en proyecto.

La cultura ayuda a la buena crianza

En la biblioteca de Vallecas, en su inauguración, el alcalde Tierno Galván dijo estas palabras: «Con la lectura se volverá a la buena crianza y se aprenderá a comportarse con finura, admitiendo que será una solución para la droga y la violencia y resaltando que la lectura supone

la igualdad y que la educación lleva a la paz».

Siguiendo estos días se celebró un seminario sobre formación de bibliotecarios y documentalistas, y en él se tocaron puntos interesantes a nuestro tema de hoy. Se sabe, por ejemplo, que en España existen 181 bibliotecarios para todo el territorio nacional. El dato es vergonzante, porque en Inglaterra hay 1.050, en Polonia que es un país más semejante a España, 314 y en Japón 843.

De Francia nos llega la siguiente comparación, sobre la frecuencia en la lectura. Sobre una encuesta realizada entre 2.000 personas representativas de toda la población francesa de más de dieciocho años, el 69 por ciento había leído por lo menos un libro durante los últimos doce meses. Y el 39 por ciento había leído por lo menos tres libros en el mismo período. Si se comparan estos datos con los expuestos anteriormente sobre España, de un 33 por ciento que nunca lee nada, la consecuencia es de echarse a llorar.

El ministro De la Cierva

Llegó hace poco al Ministerio de Cultura un hombre de libros, Ricardo de la Cierva, que parece que va a hacer cambiar el Departamento que, en otro tiempo y hasta ahora, no se ocupó casi más que de festivales de propaganda y de censurar lo que se escribía. Parece que el anterior y último ministro, Clavero, ya tenía un plan con los siguientes puntos, pero De la Cierva ya se ha dejado decir que «el libro es el centro de la cultura y que una socie-

dad sin libros es, incluso etimológicamente, una sociedad desencuadrada».

Pero veamos los planes del ministro Clavero. Acciones para conocer la actitud social frente al libro; campañas de estímulo a la lectura específicamente destinadas a la infancia y la juventud; acciones para favorecer el acceso a todos los españoles al libro; reforma del sistema bibliotecario español; política bibliotecaria a nivel nacional, determinación de los fines que debe cumplir la biblioteca pública y concierto para la formación de fondos bibliotecarios en centros de trabajo, escolares, etc.; estímulo a la creación intelectual; fortalecimiento del proceso productivo del libro, promocionando y ayudando su comercialización.

El ministro De la Cierva parece ser que no sólo ha asumido todo el programa citado de su antecesor, sino que se ha comprometido a que el programa de promoción del libro y de la lectura sea como una tarea que

defina su mandato. Y en varias ocasiones en que se ha dejado oír desde que ascendió al puesto ministerial parece haber expresado esta idea como una obsesión. Ahora no falta sino esperar que pueda cumplirla.

También los socialistas

Es un hecho que donde quiera que gobiernan los socialistas, el libro es un ser mimado, la biblioteca un santuario, y por lo que se dice y se oye, la cultura sube como la espuma. Las palabras de Tierno Galván citadas al principio y pronunciadas en la inauguración de la biblioteca Municipal de Vallecas son claras. El «viejo profesor» tiene su obsesión propia por la cultura, como socialista y como profesor. Pero ha sido otro hombre de su partido, Ignacio Sotelo, encargado del Departamento de Cultura del PSOE, quien ha dicho lo siguiente, con énfasis y con sobradísima razón: «La cultura española actual es una cultura de analfabetos, transmitida oralmente. Lo principal se transmite a través del periódico; el libro no cumple ninguna función a nivel popular».

Y más adelante dice: «En la actualidad no existe una política cultural de hecho. Son más bien fuegos de artificio para justificar el presupuesto. Lo necesario sería la crea-

**«Una sociedad sin libros es una sociedad desencuadrada»**

(La Cierva)

ción de bibliotecas y una verdadera promoción del libro. «Lo que se necesita es una escuela de bibliotecarios, que es la fuente de cultura principal de todos los países». «La literatura actual es de mínima calidad».

Y ahí es nada. Tenemos de acuerdo, en pleno consenso, a las dos fuerzas políticas mayoritarias del país. Si son capaces de llevar a cabo sus respectivos programas, en España tendremos cultura a no mucho andar, que es lo que hace falta, sobre todo para que, como dice el profesor Tierno, se vuelva a la buena crianza y a comportarse con finura, haya una solución para la droga y para la violencia y que la educación nos lleve a la paz.

MANUEL MARIA

(Servicios Especiales «EFE»)

**BROADWAY**

JOAN MIRO, 36  
JUNTO PLAZA GOMILA  
TELS. 285273-285272

ALGO EUROPEO CIENT POR CIENT DE GRAN IMPACTO EN PALMA.  
SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO...

LE CONVIERTEN EN... «AVANZADO Y REVOLUCIONARIO».

SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 a 4, Y, NUEVOS CADA MES.

UNA NOCHE EN EL BROADWAY, ES... INOLVIDABLE.

NUNCA EN EL MUNDO, VD. VIO NADA IGUAL. NO NOS ENGAÑEMOS

**GLOSA evangelica**  
por M. RAMIS ALONSO

**DECIMO DOMINGO**

En este domingo del tiempo litúrgico ordinario leemos en la misa el relato de la resurrección del hijo de la viuda de Naím.

El texto evangélico es de San Lucas, capítulo séptimo, versículos 11-17.

Lo recordamos desde nuestra infancia, con precisos detalles.

Pero a ciertos espíritus no les gusta oír hablar de la resurrección, porque, si bien es un volver a la vida, supone haberla perdido anteriormente.

La atención se fija más en la pérdida que en la restitución.

Anhelamos ser eternos en la vida. Pero se interpone la muerte y los hay que se desposarían con ésta.

No satisface un vivir que ha de acabar. Y, a la vez, se teme una vida que ha de venir a través de la muerte.

De todas maneras las resurrecciones en esta vida no acaban con la muerte. Es la muerte que acaba siempre con el resucitado en este mundo.

La muerte parece que se venga. El hijo de la viuda de Naím murió dos veces.

Este mundo es el reino de la muerte.

Debemos convencernos de que para vivir hemos de dejar esta tierra.

Para esto vino Jesucristo. Para indicarnos el camino de la vida verdadera, que es la eterna.

Vivir por siempre en este mundo sería una muerte continuada desde que entró el pecado en él.

Por esto Cristo no nos quiere en este mundo. Quiere que lo dejemos. Que nos desprendamos del afecto desordenado a las cosas terrenales, para ligar nuestro corazón a la otra vida.

No es que sea malo vivir en este mundo. Lo malo es vivir para este mundo.

El cristiano está de paso en esta tierra. No la desprecia. Es cosa del Señor. Pero el Señor encamina su ánimo, aceptando las cosas de este mundo, con la muerte incluso, para hacer-se con el vivir ulterior.

Morir, para el cristiano, no es perder la vida. Al contrario. Es enterrar esta vida, que no es vida, para alcanzar la vida.

Para el mundano en cambio, dejar este mundo —morir— es morir de veras, porque no vive sino para este mundo.

No le habléis de resurrección. No puede creer en ella. Como quien se ha comido el trigo en vez de sembrarlo, no puede esperar la recolección.

El cristiano, al revés, espera la resurrección. Como el sembrador tiene puesta su atención no en el grano que echa en el surco, sino en la futura y espléndida cosecha que espera.

La esperanza en la recogida le mueve a enterrar el grano. Se desprende de lo poco para que se convierta en mucho.

Esta locura del cristiano —la locura de la cruz— es sabiduría parecida a la del agricultor.

ARTICLE INEDIT DEL P. RAFEL GINARD BAUQA

**CORONACIO PONTIFICIA DE LA MARE DE DEU DE CURA**

El P. franciscà Francesc Amengual, ens ha enviat aquest article inedit del P. Rafel Ginart Bauqa, que publicam avui, quand fa 25 anys de se coronació de la Mare de Déu de Cura.

Fou diumenge passat, dia 5 juny. Vull escriure quatre notes, ara de cop calent quan encara tenc els ulls plens de l'aplec mariano-lul·lià, i el cor i els nervis vibrants de la gran diada. De per tots els indrets de Mallorca vingueren esbarts de romeus. Diumenge, els camins de la nostra terra anaven tots cap a Randa. No estic fort en matemàtiques eclesiàstiques o sigui en l'art de l'exageració. No me plau l'ofici d'inflar números. Ni Déu, ni la Mare de Déu ni el beat Ramon afretaren les nostres mentides. Hi devia haver a l'entorn de tres mil persones. Per ventura, més i tot. Però, tres mil persones "reals", son moltes persones. Més gent no hi hauria cabut, i això ocasiona conflictes. Endemés, les ombres són tan contades i curtes, que no n'hi hauria hagut per tot-hom, si la concurrència fos estada molt part damunt allò que hem indicat.

El llac enorme de la carretera, penja com son floc dels peus de la Mare de Déu, i anguileja, fent bagues, per la muntanya. La muntanya, igual d'un paquiderm antilluvià, mostra sa pell dura aspra i arrugada, peluda de vegetació baixa i clapada de roquissars o de roncs penyalars brunys de vent i sol.

Doncs, la carretera, en bon matí, ja ha començat a engolir-se autos, camions, motos i "gent pedestre", vull dir, que anaven en el cavall de Sant Francesc.

Des del cim la processó de

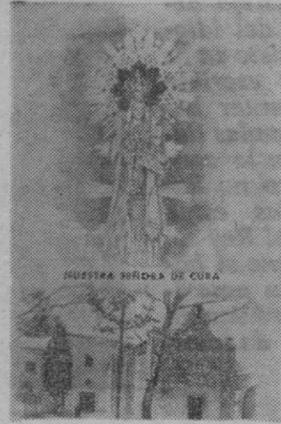
cotxos que reptaven costa amunt, caragols enormes llampuguejant de sol, s'assemblaven a grans de rosari engastats en la cinta onejant de la carretera. Feia l'impressió que tot cantava i cobrava moviment.

Alabat sigui Déu. Es arribada, a la fil·l'exaltació de la muntanya de Randa, on fou exultat el cor i enteniment de Ramon Llull Mallorca se comença a descarregar's del deute que tenia, de temps enera, amb la Mare de Déu Lul·liana, i amb el fundador del santuari que bellament podria esser patró de romeus i turistes.

Els vehicles anaven buidant el viatge. Tot seguit, el puig se tenyia de mils colors dels vestits i, sota la seva rasposa epidermis, hi sentien els batecs del cor.

Bellugueig i brunzidissa de festa religiosa, és veritat, però tannmateix, patriòtica i amb una punta de regust intel·lectual. Dels qui a Mallorca signifiquen quelcom en el camp de les lletres, no n'hi faltava cap. I si físicament hi faltava qualcú, hi era present en esperit. Els poetes mallorquins hi han escaigut a la festa com un bunyol dins la mel.

La coronació se feu en el pati del santuari d'ins març de pins i xiprers, en mig de banderoles i rest de mata, i sota un bell dossier de verd: sota un bell dibuig de rest trenat de mata. Els pins, son si es no es mundans, arribaren a xiular amb l'oratge que se mogué a mitjan ofici. Ara els xi-



prers, monjos vegetals amb la caputxa posada, mans juntes, i més recollits que mai, pareixien estàtics.

L'ombra dels pins i xiprers, encara que ben racconada, no bastà per tota la concurrència: sense importar-hi foren sacrificats els millors xiprers de Cura per la plebea sensibilitat d'alguns personatges els noms dels quals val més oblidar. La preciosa taringa de xiprers fou destruïda, "perquè el xiprers fan cementiri". Aquesta "raó" fou la destal que deumà la filera de la comunitat de monjos negres de la Verge blanca. La destrossa dels xiprers minva les ombres i matà en part l'emoció ascètica de l'entrada al santuari.

No obstant, a pesar de que molts hagueren de suportar la implemència del sol, ningú deixà la llarga cerimònia de l'ofici i coronació.

Després, veien moltes cares

torrades i braços bronzejats o patinats. Per paga de tot d'una, no corria un alé de vent. La naturalesa estava in-mòvil, meravellada.

A mitjan funció, el ventall de l'embotot refrescà els romeus. Quin saltar i cruixir de les banderes, i com railaven l'espai de colors fluents! La vegetació en honor de la Mare de Déu executava un pas de dansa religiosa. Els acobricels s'inflaven i desinflaven amb moviment de veles. I allà, a ple sol i aire, amb la naturalesa associada a la cerimònia, les paraules litúrgiques cobraven, son nou sentit, i l'incens era més aromàtic. Jo, allà, vaig entendre, més que mai el "cantate Domino omnis terra" que me brollava del cor.

Al moment de la coronació, s'aixecà espetegant cel amunt, son vívid brollador de colors, coets vius, que posaren sobre la Mare de Déu una tupida corona d'a'es. Hi hagué explosions de coets i bombes de festa que retgitaven els petits i els grans.

El passar pena, i esglaiarse, i tenir por, ve'g que es un ingredient ordinari en les festes, com les anxoes, les olives trenca-des i les herbes amargues i picans en els convits.

El capvespre, la "Corona poètica" que els poetes mallorquins han composta a la Mare de Déu (Lul·liana) de Cura. Les antigues pedres del santuari i aiximateix les pedres noves saltaren de goig.

La quasi totalitat dels pelegrins duen "pa a butxaca". A l'hora del dinar el puig era un mosaic de colors, vestits, fogons, caceroles, papers vrotats, botelles, tovallens en terra, esclafits de xampany, gassecs i pinxes: fumera de tacac i café. I després, les despulls, la tristesa que puja com son fil amarg de totes les alegries. Llaters de conserva buides i amb la llama arruïnada, escampall de papers saïmosos o oïosos, deixalles de plàtans escorçats, espirals i cintes de pells de tanonja, roïssos, rossogons de pa que seran una festa per les formigues i la volatina de qui també se cuida el Pare celestial.

Abans de 1913, en que el bisbe Campins ens confià (als PP. Franciscans de la Tercera Orde Regular d'Es. Francesc), el santuari aluciat de Cura, no hi havia pujat mai un carro. No hi havia camí de carro. Només caminós. Mai com diumenge la muntanya de Randa havia respirat "olor de multíbut" i mai s'era vista tan exaltada per la qualitat i número dels visitants.

Una ruta novella queda oberta a la pietat i al turisme.

«Dialoga... que algo queda»

**LOS CURAS, DEVOTOS DE FIDEL CASTRO**

Al leer este título tal vez ha creído que le fallaban los ojos, cómo se puede ser devoto de un tirano que ha convertido la paradisíaca isla de Cuba en un infierno del que se escapan todos cuantos pueden, aún a costa de dejarlo todo y de arriesgarse al naufragio? Ni el Berlín Oriental con su muro de la vergüenza resulta tan elocuente respecto de las excelencias de un régimen político. La Gran Estampida cubana pasará a la Historia. Eso de colarse por las buenas o por las malas siete o diez mil personas de todas las clases sociales en una embajada en busca de asilo es algo alucinante. «Un drama sin precedentes» dice ya la misma prensa que tanto incienso quemara al ídolo. Ello revela una situación interna caótica y un alejamiento dramático entre la burocracia castrista y su pueblo. Somos muchos los que pensamos que sería mucho más sencillo y justo que fueran Fidel el que abandonara la isla. ¿Cómo puede haber cu-

ras devotos de F. Castro? A su pregunta le replico con otra pregunta: ¿conoce Ud. el movimiento de los «Cristianos por el Socialismo» CPS? Es un movimiento que ha estado de moda en esta década de los años 70, incluso en España. Era un movimiento que atraía y seducía a muchos espíritus generosos con hambre y sed de justicia social. Sería la salvación del pueblo en Suramérica, en España, en Italia y en todo el mundo latino. La idea era sencilla y muy lógica: «Los cristianos han de luchar por la liberación del pueblo. Es así que la liberación del pueblo sólo es posible por medio de la revolución marxista. Luego los cristianos han de organizar su misión social bajo la inspiración del marxismo revolucionario. Tal es la tesis de los Congresos de CPS: el primero en Santiago de Chile (abril 72), el segundo en Ávila (enero 73), el tercero en Bolonia (septiembre 73). Los iniciadores y responsables de estos Congresos y del movimiento «Cristianos por el Socialismo» eran y son sacerdotes. Primero fue un «Manifiesto de los 30» (ochenta curas). Luego «El Grupo de los 200». Más tarde, la dedicación tesonera de centenares de sacerdotes a los programas y tácticas del marxismo.

¿Quién encendió la chispa? Fidel Castro. En su visita a Allende en noviembre del 71, Fidel habló a 140 sacerdotes chilenos dedicados a la acción social. Con su seductora ora-

toria les hechizó. Les animó a la alianza con el marxismo, del que él era el profeta en América. Ello podía hacerse —les dijo— sin renunciar a la fe: «Queda el problema de la fe. Pero los puntos estrictamente filosóficos no son el problema fundamental; dado que lo que se entiende por marxismo es la economía. Entonces se puede ser cristiano y marxista en la economía y en la política, y en ambas cosas, sin entrar en el terreno de la filosofía, que no se debata nunca». Por poco espíritu crítico que se tenga, cualquiera descubre al instante las falacias de F. Castro: «el marxismo es simple economía» y «el cristianismo pura filosofía». No podía ser mayor la simplificación y la mentira. Pero los idealistas pecan muchas veces de ingenuos. El líder cubano aprovechó la ocasión e invitó a doce sacerdotes a que pasaran algunas semanas de trabajo voluntario en Cuba donde surgía un paraíso a la luz de una nueva aurora. Al terminar su experiencia hicieron una declaración, publicada en «Gramma» periódico oficial del Partido Comunista Cubano, (6.III.72) en la que expresaban: «la obligación moral de los cristianos de luchar junto con los marxistas en la liberación de LA VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA».

Aquellos ingenuos curas chilenos sentían tanta devoción por el nuevo mesías y redentor que no se enteraron de lo que en realidad ocurría ya en-

tonces en Cuba. (Ya se sabe lo que en esos paraísos se muestra a los visitantes). Seguramente vieron muchas cosas buenas y por supuesto comprobaron las «grandes realizaciones» del régimen. Peor bien acompañados siempre en sus correrías por el país, no pudieron ver ni oír lo que era necesario para un juicio objetivo. Ya desde enero de 1959 la Constitución Nacional, de corte liberal, había sido totalmente desvirtuada día tras día por los decretos-leyes del Amo de Cuba. Más tarde había sido suplantada por una Ley Fundamental que hacía imposible todo Estado de Derecho. Cuando los curas chilenos estaban en Cuba, los cubanos disfrutaban de las siguientes normas legales: ley de alquileres con reducción del 50 por 100 de la renta, expropiación de fincas agrarias con «bonos» del Estado, suspensión del derecho de habeas corpus, proceso y condena de ciudadanos por leyes posteriores al «delito», supresión del libre tránsito por el territorio nacional, prohibición de salir al extranjero, detención arbitraria de ciudadanos sin autorización judicial, censura de la correspondencia y de las llamadas telefónicas, incomunicación de los presos políticos condenados a trabajos forzados en condiciones peores a las de los presos comunes, restablecimiento de la pena de muerte que se aplicaba con liberalidad, confiscación de las escuelas religiosas y privadas, imposición de la

enseñanza marxista, supresión de las manifestaciones públicas religiosas, inhabilitación para cargos públicos de quienes hubieren participado en las elecciones anteriores, nacionalización de todos los medios de comunicación social, creación de tribunales militares revolucionarios para juzgar y castigar los delitos políticos, etc. etc., etc.

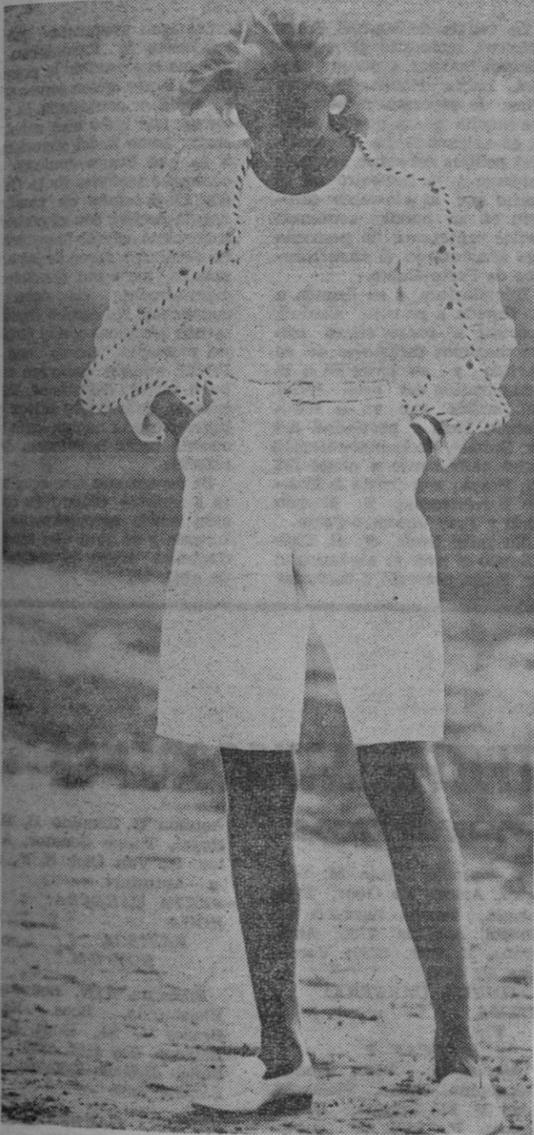
Todo esto, que era una sangrante realidad en el régimen de Castro, «no lo vieron» los buenos curas chilenos, hechizados por «la maravillosa liberación del pueblo cubano». Era el paraíso que soñara Marx, y que había implantado en pocos meses, ese mismo Castro que en Santiago de Chile había recomenzado la lucha por la liberación de la VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA. Por supuesto no pudieron interrogar a «la oposición». No existía! Si algo era tan maravilloso! Los infelices disidentes (héroes muchos de ellos de las guerrillas contra Batista) estaban bien encerrados en las tremendas mazmorras de la Isla de los Pinos pudriéndose de hambre y miseria y totalmente incomunicados del mundo exterior. Pero, claro! todo ese cúmulo de horrores no era VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA. Uno llega a pensar que el triunfo de los tiranos sólo es posible gracias a la idiotez de los ingenuos...

JOSE SABATER

INTERESA COMPRAR  
**DIE-BALEAREN**  
y otros libros antiguos de temática mallorquina, etc. Informes: Tel. 230248, de 2 a 4'30 y noche de 9 a 12 (preguntar por D. José)

**LOURDES ANDORRA y ZARAGOZA**  
Del 23 al 27 de Junio  
**11.000 pesetas**  
Aeromartina, S.A.  
G.A.T. 103  
Paseo del Ebro, 27-A  
Teléfonos: 225940 - 41 - 42

# LA ETERNA CHANEL



Sea invierno, verano o primavera, siempre se puede encontrar en el estilo Chanel una manera de vestir elegante y segura.

Aquí se reproduce una chaqueta que lo mismo puede ser interpretada en un tejido semi-hilo que en un algodón sólido, que en felpa, la que, como todos los veranos, no se limita a las salidas de baño, sino que alcanza a los vestidos de calle y de playa, demostrando que no hay nada como la toalla fina para cubrir sin transparencias, no arrugarse, lavar sin problemas, abrigar sin calor y tener siempre una excelente caída.

El modelo a la vista lleva cierres a presión —en las casas especializadas en cueros y derivados los aplican a máquina— pero bien se puede, en un modelo Chanel, prescindir de ellos.

Está totalmente bordeado de un sobrehilado con una mecha gruesa de algodón, color oscuro, de los que se usan para tejer y las costuras de los lados acaban con una pequeña abertura.

La terminación de las mangas no lleva sobrehilado, pero sí una abertura con un cierre o botón para hacerlas más cómodas.

El color es blanco, y el modelo lleva unas discretas hombreras.

CANDIDA ROS

# LA ABSOLUTA NECESIDAD DE EJERCICIO

El ser humano, como toda criatura, cuando es pequeño siente la necesidad de movimiento y la cumple siempre que puede pese a la continua vigilancia y prohibición que ejercen las personas mayores sobre él, por aquello de que las casas por dentro están dispuestas para los adultos y no para los pequeños, y porque corre peligro de hacerse daño tanto en el interior como en el exterior si se deja de vigilarle un solo momento.

de haberse cansado. Asimismo, las personas que sólo hacen el ejercicio inevitable muchas veces a causa de un trabajo sedentario que les fatiga parcialmente no haciendo desear el ejercitar después, acumulan grasas o toxinas (con frecuencia, las dos cosas) y por esta causa, como el pez que se muere de la cola, cada vez tienen menos deseos de moverse cuanto menos se mueven.

Puede ser que, cuando veamos proliferar los gimnasios canchales, campos de deportes, piscinas y circuitos de marcha a pie por nuestros pueblos y ciudades, veamos también dis-

minuir las farmacias por los barrios y no haya necesidad de ampliar continuamente los locales para la Seguridad Social.

M. VERDAGUER

## SEDENTARISMO

Cuando alcanza los 667 años ya va comprendiendo lo que se espera de él y disciplina su afán de ejercicio durante las horas de clase, aunque se le reserva su tiempo de esparcimiento y juegos. Poco a poco va entrando en el sedentarismo y después de los 20 años sólo un tanto por ciento muy pequeño tiene el instinto del movimiento aún despierto; son los que se dedican a algún deporte. Generalmente, después de esta edad la mayoría se limitarán a nadar durante el verano y a ver fútbol durante el invierno.

## DE MOVERSE POCO,

TAMBIEN SE VIVE

A MEDIAS

Nuestra salud exige que ejercitemos el cuerpo, éste está construido para funcionar en todas sus posibilidades, y tiene previstos los desgastes, las limpiezas, las reparaciones y el reposo. Si no funciona, ni se desgasta, ni tiene la necesidad de reposar sus músculos cansados, se estropea entonces por falta de ejercicio, porque al no moverse suficientemente sus toxinas (las que adquiere por falta de movimiento y que no elimina gracias a éste, y las que se procura por alimentación equivocada) no se eliminan y se acumulan en sus venas, músculos y huesos, tal como hace la suciedad en una casa que no se habita, ni se airea, ni se limpia.

## QUIEN NO SE CANSA,

NO DESCANSA

El reposo es indispensable, pero ha de ser merecido. Aquel que se pasa los días, los meses y los años descansando, las fuerzas se le limitarán al mínimo y no sabrá nunca lo bien que sabe el descanso después

## ¿IMPOSIBLE?

Cuando a una persona mayor u obesa se le sugiere la necesidad de ejercicio responden que les es imposible, que se fatigan, que ya no están para esto, o bien, al contrario, creyendo estar en lo cierto, explican que "ya hacen ejercicio" poniendo como ejemplo el trayecto de 500 metros de ir y venir del mercado, dos veces por semana, y el salir una hora los domingos soleados de invierno. O que se llegan al puerto a ver pescar todos los días de fiesta y salen a pasear al perro un cuarto de hora todas las noches, lo que es insuficiente para el amo, y muchísimo más aún para el perro.

## LA GIMNASIA

Y LOS DEPORTES

EN LA TERCERA EDAD

En el diario "El País" del 27 de mayo, y en un artículo en que se comenta la clausura de fin de curso de 1980 de las aulas de la tercera edad, hay un párrafo que dice: "...con una muestra realizada en Murcia sobre 10.000 personas a las que ha llegado la acción de estas aulas y durante un período de un año, el ahorro de coste social que han supuesto en fármacos, asistencia sanitaria, etc., alcanza los 276 millones de pesetas."

No será extraño que en el futuro se intensifique la promoción de estas aulas para la tercera edad. Al Estado le conviene enormemente esta descongestión sanitaria, aunque sólo sea para poder centrarse más en las necesidades de asistencia que no tienen prevención.

## EJERCITARSE

Y es de comprender que, si el ejercitarse un poco en la tercera edad ha producido todo este bien, el hacerlo en las demás edades tendría todavía unos resultados más óptimos.



## LA COCINA SENCILLA

### «CREPES» DE PATATA

Esta especie de mini tortilla de patatas tiene la gran ventaja sobre la clásica que apenas contiene aceite, lo que es algo muy digno de tener en cuenta, ya que la tortilla con patatas fritas está empapada de grasa y la que se confecciona con patatas cocidas antes de freirlas, aunque contenga menos, sigue teniendo excesivo para aquellas personas que no deben tomar grasas fritas de ninguna clase.

(Una ración.)  
Una patata grande, rallada cruda, con el rallador de la zahnoria.

Un huevo batido.  
Sal, aceite para untar una sartén pequeña.

Si se van a confeccionar para dos o tres personas será necesario emplear dos sartenes, puesto que se deben dejar cocer largo tiempo por cada cara.

Se mezcla la patata con el huevo y la sal y ha de quedar muy espeso. Por cucharadas se pone en la sartén untada, sobre poco fuego, aplamando enseguida la mezcla con un tenedor a fin de que quede una capa muy fina de "crepe". La primera vez se le da la vuelta con la ayuda de una tapadera o un plato, desprendiéndola de la sartén con una sacudida. Si necesita más vueltas ya se soltará con facilidad.

Se engrasa la sartén a cada "crepe", que han de quedar bien doradas, de lo contrario no estará cocida la patata. Para variar, se le puede añadir ajo y perejil, cebolla, etc., todo picadísimo. Son tan buenas calientes como frías. Han de salir como tres o cuatro "crepes" por ración.

## EXPOSICION DE MINICUADROS

### I. Martínez Nieto

HASTA EL 14 DE JUNIO

GALERIAS ALMUDAINA

Calle Morey, 7 — Teléfono: 22.32.84

## REPRESENTANTE CORSETERIA

Fábrica de Corsetería precisa, para completar su red de ventas. Representante a comisión para cubrir la zona de Mallorca.

Se requiere:

- Amplia introducción en el Comercio Mayorista y Detallista.
- Espíritu de trabajo y disposición para conseguir importantes ingresos.

Se ofrece:

- Colección muy completa y competitiva.
- Altos tipos de comisión.
- Elevados incentivos y premios.
- Apoyo total de la Empresa.

Escribir con historial detallado a: Apartado de Correos n.º 7 - MOLINS DE REI (Barcelona).

## LABORATORIO FARMACEUTICO NACIONAL

EN PLENO DESARROLLO NECESITA URGENTEMENTE

### VISITADOR MEDICO

para la Provincia de Baleares

Se ofrece:

- Incorporación inmediata, sueldo, comisiones, incentivos anuales, sobre la venta de toda la provincia.
- Dietas, kilometraje y gastos desplazamiento en ciudad.
- Vademecum actualizado e interesantes expectativas de buen futuro profesional.

Se requiere:

- Experiencia demostrada en visitas médicas.
- Aptitudes básicas para responsabilizar totalmente la gestión de INFORMACION Y VENTA. En la provincia de Baleares.
- Iniciativa, entusiasmo, extroversión y espíritu de superación.
- Residencia en Palma de Mallorca.

Interesados dirigirse por teléfono al Sr. Cerdá, en el Hotel Almudaina, los días 10 y 11 de Junio de 9 a 10 de la mañana para concertar entrevista personal.

(Inel Palma-6082)

## TOLDOS más y mejor protección con



VIA ROMA, 5 - TEL. 2177 75 - PALMA DE MALLORCA.

# PUERICULTURA

ABIERTA MATRICULA CURSO SEPTIEMBRE

PROMOTORA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PASEO BORNE 15-4.º E

TELF. 21 17 01

(Autorizado Ministerio Educación)

MANACOR DIA A DIA

fútbol

MANACOR - SEISLAN, EL PARTIT MÉS IMPORTANT DE L'ANY SE DECIDIRA L'ASCENS A TERCERA DIVISIO



Juntaments amb en Mesquida ha estat el jugador més regular i més segur de la liguilla. "Santa" s'ha mostrat com un llibero segur i contundent, sempre ben col·locat i sense cap fallida, cosa que ha donat una extraordinària seguretat a tota la defensa manacorina. No oblidem que "Santa" ha estat suplent mitja temporada; avui és insubstituïble. Esperem que avui decapvespre estigui a la seva altària habitual.

RESULTAT DECISIU

Avui decapvespre, a partir de les sis, se disputarà al camp de Na Capellera el partit més important de tot l'any entre el Manacor i el Seislan de Maó. És el partit de l'any pel fet que el resultat decidirà qui ascendeix a Tercera Divisió Nacional.

SEISLAN VA DERROTAR EL PORT

Recordem que el Seislan va apallissar el Porto-Cristo per 4-1 dijous passat i per tant deu estar en òptimes condicions ja que una derrota tan abutada no l'havia rebuda el Porto-Cristo fins ara. No sabem en aquests moments què degué passar en aquest partit, però el resultat és inamovible i per tant el Seislan vendrà a Manacor tot sabent que s'hi juga el tot-per-tot.

UNA CRIDA AL PUBLIC

Aquesta responsabilitat tota per part dels dos equips farà que vegem un partit molt disputat, possiblement de nervis, però sempre emocionant. No cal dir que feim una crida als espectadors perquè no s'aturin d'animar als manacorins perquè sabem que els crits d'ànim poden ser vitals a l'hora de donar als jugadors la moral que necessitem per a obtenir el que tots desijam: el triomf l'ascens.

TOT-HOM EN FORMA

El Manacor està en òptimes condicions i els únics dubtes que té són els suplents que ni tan sols es podran vestir. Tot-hom està en plena forma, no hi ha ni lesionats ni expulsats. Tenim, idò, tots els ingredients necessaris per a condimentar un bon menjar, ambient in-

és tota una proclama política de nacionalisme. Sabem que Rafel Nadal se va interessar molt pel tema i és ben possible, si hi ha temps, que la Banda Municipal l'interpreti enmig del camp. Vegem la lletra, que convé aprendre de memòria:

HIMNE DEL MANACOR per Guillem d'Efak

Ara ja surt an es camp, sí!  
Ara ja surt an es camp, sí!  
Ara ja surt an es camp, sí!  
el MANACOR que és es més bo.  
Hip, hip, hip! es nostre equip és s'equip de tots,  
de tots aquells qui voien ésser manacorins.

Tant si hem nascut aquí o allà deçà la mar s'equip del Manacor mos fa germans

Manacor, Manacor, tot bon manacorí t'estima de bon cor!

Manacor, Manacor, tant si guanya com si perd el Manacor és més bo.

MA-NA-COR ES MES BO

Ma-na-cor és més bo

Ma-na-cor és més bo

hipicas

HOY, LA GRAN FIESTA DEL TROTE MANACORENSE

La reunió hipica més important que a lo largo del año se celebra en Manacor es la de la Gran Diaada que desde hace 23 años por norma general se disputa en el mes de junio. Hoy a partir de las nueve de la mañana se abrirán las puertas del recinto para dar paso a gran cantidad de gente que tendrá la oportunidad de presenciar uno de los mejores —si no el mejor— programa que se nayen presentado en Manacor.

El programa consta de 11 carreras, ocho a desarrollar en la sesión matutina y las nueve restantes en la vespertina. Por la mañana las apuestas se iniciarán a las 9'40 para lanzarse la primera carrera a las 10'00, estando previsto lanzarse la última a las 12'55. Tras el normal descanso las apuestas volverán a iniciarse a las 4'00 para lanzarse la primera prueba a las 4'30 y estando anunciada la última para las 7'50.

MANANA

PRIMERA CARRERA: ARONITA P ZARIN POWER BRIO HANOVER

Z. Pamela, Brio Hanover, Baronesa Figuer, Adelina, Antígona d'Or, Botticelli, 2300; Zarin Power, 2320; Avelandina, A. Pamela, Aronita P, Zaida M, 2340.

SEGUNDA CARRERA: ZALESKI VALENTINA LANCE B VARCOLINA P

Vecero, Zalamera S.M., 2360; Victory Power, Azulgrana, Valentina Lance B, Zenit, Zaleski, Zepelin, 2380; Tatuska Pride, Sirio II, Vol de Nit R, Varcolina P, 2400.

TERCERA CARRERA: VINOLIA TILMA VISIR

Atocha M, Visir, Nirvana, Vinolia, Roquepina, Tilma, Violencia, Violeño, Ancañ Dior, 2300 m.—Autostart.

PROGRAMA Y PRONOSTICOS

CUARTA CARRERA: VOLCAN P ULISES VENT II

Abel M. M., Zapada, Silvia B, Volcán Rose, Ulises, Voronof S. F., Volcán P, Elsa du Carvallón, Vent II, 2.300 hm. — Autostart.

QUINTA CARRERA: VILLA TEAM VITELLO REINA

Z. Ninona, Villa Team, Tic-Tac, Tabú, Tabú, Reina, 2300; Vitello, Juli-Sport, 2320; Quinto Piroška, Zagala, 2340; Ieok, Jolie Mutine, Quito, 2360.

SEXTA CARRERA: BENAT BIENVENIDA BELINDA

Babieca II, Bugs Bunny S.F., Bolaines II, Briancon II, Boira d'Abril, Bienvenida Belga, Benat, Bizia Fiquier, Bafiro d'Or, Belinda, Bella Ley, 2.300 m.—Autostart.

SEPTIMA CARRERA: ZULIMA S.M. ECLAT DE VORZE HALICARNASSE

Konotop, Olé Senator, Tayu M, Zeta, V. Pamela, Tawi Tawi, Halicarnasse, Gogo de Luquet, Zulima S. M., Eclat de Vorze, 2.300 m.—Autostart.

OCTAVA CARRERA: GEROME BANG DU PODOUENG DIAFOIRUS

Glycine d'Anjou, Gwen Uhelle, Erié de Vorze, Bang du Padoueng, Rubiales, Gerome, Diafoirus, File dans Le Vent, Unita, Gary Pille, 2.300 m.—Autostart.

TARDE

PRIMERA CARRERA: ALCALA ZARZUELA M VARCOLINA P

Jornada de Fraga Iribarne en Manacor

La venida de Manuel Fraga Iribarne, secretario general de Alianza Popular, a nuestra ciudad, había despertado cierto clima de expectación, aún entre mucha gente que no milita en su partido. La personalidad política del señor Fraga es evidente y se demostró en el hecho que, al almuerzo ofrecido en su honor, asistieron varios centenares de personas que abarrotaron el Club Náutico de Porto-Cristo.

Inicialmente, a su llegada a su llegada a nuestra Ciudad, procedió a entrevistarse con los máximos dirigentes de su partido y se procedió a la inauguración del local social del partido, sito en la Plaza Ramón Llull y propiedad del Sr. Galmés. En la inauguración hubo parlamento a cargo del Sr. Fraga, con frases brillantes y referencias a Ramón Llull y Fray Junípero Serra.

Ya más tarde, en el Club Náutico y tras el almuerzo el Sr. Fraga procedió a contestar

todas las preguntas que los asistentes le formularon. El sistema era escribir la pregunta al Sr. Fraga quien comentaba el tema o contestaba la pregunta. Las hubo muy substanciales, como la del terrorismo a la que Fraga contestó que cualquier teniente de la Guardia Civil estaba en condiciones de acabar con el problema si las altas esferas lo permitían. Se decantó a favor de las autonomías, pero con condiciones, especialmente de desarrollo económico. No estuvo especialmente afectuoso con el Gobierno y mucho menos con el PSOE, aunque demostró tener buen sentido del humor. En su criterio, para poder salvar políticamente la nación sería necesario hacer la reforma de la reforma.

Se espera que tras esta visita a nuestra Ciudad su coalición quede especialmente reforzada y se abra una nueva y dinámica etapa de captación de afiliados.

Aquilón II, Renaldo B, Team Royal, Tango Senator, Alastor P., Van Dick S. F., 2300 m.—Autostart.

SEXTA CARRERA: BOGA BABIECA BOY S.M.

Brillante d'Or, Benvenüda, Bienvenido, Boca Ration, Benloy J. M., Boga, Baula, Babieca, Boy S.M. 2300; Berlinda, Belinda-S-Estela, 2320; Bácara, 2360.

SEPTIMA CARRERA: FILLE DE FRANCE GRAND COEUR FOLIGNO

Gour, Hissouney, Fille de France, Ego, Hember, Grand Coeur, Foligno, Elopyl, 2300 m.—Autostart.

OCTAVA CARRERA: ECHO VIKINGO M USA Y

Konotop, Olé Senator, Tikki d'Or, Takyu M, Echo, Sahib S.M., Teide, Vikingo M, USA Y, Panchito Y, 2300 m.—Autostart.

NOVENA CARRERA: ECHO DU VIEUX BOIS FIRMIN FYE

Fye, Darius M, Dervi, Tullismán Sus, Firmin, Echo du Vieux Bois, Andy Diamond, Gamin d'Isigny, 2.300 m.—Autostart.

JOAN

Adquiera Baleares

EN MANACOR:

Bar España  
Bar Ca'n Marit — Plaza Convento.  
Papelería Atenas — Calle 4 de septiembre.  
Estanco del Tren  
D. Juan Nadal (Estanco núm. 6) — C/. Maceo Alcover

Casa Jape — Plaza Antigua, 1.  
Estanco Catalina Mascare — Plaza José Antonio, 4.  
Estanco Sebastián Roselló — Plaza San Jaime, 11.  
Librería Farera — C/. Pto XII, 4.  
Librería Kalec — Avenida 4 de Septiembre, 1-8.

EN PORTO CRISTO:

Papelería HEIDI — C/. Puerto, 27.  
Bernardo Galmés / Souvenirs Playa, C/. Bardiá, 51.  
Papelería Alés — C/. Gual, 2.  
BAR PEPE — C/. Puerto

NOVEDADES

En esta sección damos cabida a todas aquellas nuevas producciones y lanzamientos del mercado nacional. La valoración se efectúa por los asteriscos que acompañan a cada título, de la siguiente forma: X = mediocre; X X = interesante; X X X = recomendable.

Intérprete	Título	Modalidad	Valoración
Demis Roussos	«Canción de boda»	single	X X X
Georges Moustaki	«Le meteque»	single	X X
Swansea Jack	«Los siete prodigios»	álbum	X X
The Tannahill Weavers	«Idem»	álbum	X X
Iris Reels Jigs	«Música instrumental irlandesa».	álbum	X X
Hornpipes and Airs	«Música instrumental irlandesa».	álbum	X X
Leonore O'Malley	«First be a Woman»	single	X X
Los diez que más brillan	Varios	álbum	X X
Julio Iglesias	«Hey»	single	X X X
Happy Traum	«Relaja tu mente»	álbum	X X X
Bob Marley and the Wailers	«No importa, que más da»	single	X X

COMENTARIOS

BOB MARLEY AND THE WAILERS  
EL EXITO DE LA CARA «B»

Hay que ver lo que hace la publicidad. Este single fue lanzado en vistas a conseguir una buena posición de su tema "impacto" titulado "Zimbabwe". La realidad ha sido otra, debido a la sintonía de un spot televisivo que anuncia una determinada marca de pantalones vaqueros, la cara "b" del

sencillo titulada "No importa, que más da" está siendo de lo más tarareado por los jóvenes, con lo que Bob Marley y su grupo ha conseguido una alta cota de popularidad en nuestro país. Y es que a veces tanto las previsiones como el marketing fallan...



«SEXYMUSICA» DE LA MANO DE LEONORE O'MALLEY

"First be a woman" es el tema que está haciendo popular a Leonore O'Malley, esa americana a la que muchos comentaristas han calificado de "dinamita pura". La cara "a" del sencillo que hoy presentamos encuadra perfectamente dentro de los márgenes de la música disco en su amplio

sentido interpretativo. La otra cara, la del disco se entiende, es un tema bastante más reposado y más melódico aunque no se pierde la "marcha" que caracteriza a esa nueva música inventada por las multinacionales y que tanto gusta a nuestra nueva oía.

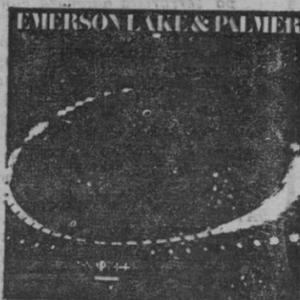


EMERSON LAKE AND PALMER, EN CONCIERTO

Album grabado en vivo en el estadio olímpico de Montreal el pasado año y que ahora llega a nuestro país. Para los amantes de la música del trío, este es un álbum antológico, con una perfecta grabación sonora. En él se recogen algunos temas ya conocidos. La entrada al redondo ya transporta al oyente a un ambiente diferente e irreal aquí y ahora, pero real en su momento. Resumiendo, es una

explosión del pop, de mano de un grupo que ha marcado historia en la música moderna.

Son 8 los temas que incluye el álbum: "Introductory fanfare", "Peter Gunn", "Tiger in a spotlight", "C'est la vie", "The enemy god", "Knife edge", "Piano concerto número 1" y finalmente "Pictures at an exhibition". Todas ellas muy recomendables, ya que se han



usado los últimos avances técnicos para estas grabaciones.

MURRAY HEAD «BETWEEN US»

El romanticismo y la melodía se pone de manifiesto en este álbum "Between us" de Murray Head. Diez temas componen el disco, el tema más destacable es el titulado "Mademoiselle", del que ya se ha lanzado un sencillo y que semanas atrás presentamos

en la sección de novedades de esta página musical. Encontramos, en algunas canciones, una profunda raíz folk, acompañadas de arreglos correspondientes a una serie de vivencias que son lanzadas a los cuatro vientos en esta buena producción.



LOS DIEZ QUE MAS BRILLAN

Si algo está de moda en estos últimos tiempos son las recopilaciones. Es ahora la firma "Polydor" la que lanza al mercado un álbum que incluye una selección de los artistas más destacados de la citada compañía. La cara "a" comienza con Andy Gibb y su tema "Desire", posteriormente es Jon And Vangelis, Peaches y Herb, James Brown y Bru-

ford, para pasar a la cara "b" con Barclay James Hasrvert, Leonore O'malley, Jim Capaldi, Godley and Creme y finaliza Isaac Hayes con el tema "Don't let go". Como se desprende de esta información, el álbum permite disponer de algunas de las mejores producciones que han salido al mercado discográfico español en un sólo álbum.



OLIVER'S PLANET, MUSICA DISCO-SIDERAL

Dentro de las "virguerías" que día a día se están realizando en el terreno de la música actual, cabe destacar esta nueva producción de Oliver's Planet. Este tipo de música disco con arreglos "espaciales" no tiene un fondo apreciable

de melodía, aunque suena muy bien a los oídos. Es música rítmica, no ballable, y en ella se demuestra la perfección que aportan los diferentes y sofisticados ingenios electrónicos acoplados a la música.



Página a cargo de JORDI CASANOVAS

PERSONAJES

UN JOVEN «CICLON»: SUPER GUY



SUPER GUY tiene 22 años; mide algo más del metro ochenta; pesa 60 kilos y parece un hermoso niño grande, todo ingenuidad y corazón. Para vivir alterna París con Los Angeles. Reside en las dos ciudades por un igual al cabo del año. SUPER GUY canta. Tiene un primer «sencillo» en España con dos canciones muy fuertes que se titulan «Skyway» y «Sweet Claire-Alice».

A SUPER GUY lo apadrina nada menos que la famosísima Amanda Lear, que siente por él una gran predilección. Este nuevo «ciclón juvenil» de la canción será muy pronto ídolo de las quinceañeras, y sólo tardará en serlo el tiempo justo que les lleve conocerlo.

Pero veamos lo que dice SUPER GUY:

—Me gusta el color azul y detesto el rojo; mis pasatiempos preferidos son el footing, el boxeo y la aviación; me gusta vestir tejanos y cuando era niño soñaba con ser agente secreto, sí como el «007» de Sean Connery.

—¿Y cómo es tu chica preferida?

—Me gustan todas. Lo mismo me da que sea morena, rubia o pelirroja.

—Entonces, y concretando, ¿qué tipo de chica es la que no te gusta?

—Pues... —sonríe burlón—

La que tenga 50 centímetros más que yo de estatura.

Aquí se percibe su ironía, puesto que si SUPER GUY mide exactamente 1.81 de estatura, la chica de la pregunta mediría más de dos metros. Sigue SUPER GUY:

—Me gusta mucho la música de Jefferson Starship y las canciones de Amanda Lear sobre todo he escuchado una canción de los Jefferson que me ha encantado de veras: «Jane».

—¿Tienes algún amigo íntimo?

—No. En general me gusta mucho rodearme de gente sana; es decir, abierta y sincera:

—¿Tu actor preferido?

—Luis de Funés..., porque me hace reír.

—Volviendo a las chicas, ¿prefieres en ellas alguna nacionalidad?

—Bien mirado..., sí: Francesas, españolas e italianas.

—¿Con qué mujer te casarías?

—Con aquella que me quiere de verdad; pero aún no la he hallado.

—¿Qué estación del año prefieres?

—Siempre verano. Procuro

pasar el invierno en el Trópico y el verano en Europa.

—¿Cuál es tu bebida preferida?

—Sin lugar a dudas, el té.

—¿Cuántos cigarrillos fumas al día?

—Ninguno. No fumo.

—De entre las películas que has visto recientemente, ¿cuál te ha gustado más?

—Piensa un poco y dice:

—«El hombre que quiso ser rey», de Sean Connery.

—¿Te enamoraste alguna vez?

—Sí, alguna, pero la primera fue muy bonito. Tenía yo quince años.

—¿Eres dormilón?

—No creo. Sueño dormir entre cinco y ocho horas diarias.

—¿Tu vehículo preferido?

—¡Oh, no hay duda! —sonríe y le brillan los ojos— El «Concorde».

—¿Cuáles son tus animales favoritos?

—El león, el elefante y el caballo. En cambio, detesto a la serpiente.

—¿Te molesta que las «fans» te persigan y te pidan fotos?

—¡Oh, no! ¡De ninguna manera! Me encanta,

GUIA DEL CINEASTA

**MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE.** (Denuncia). — Otra película, — esta vez de producción mejicana — que denuncia el proceso de descomposición de la sociedad actual. Una juventud caprichosa y violenta, el poder del dinero, resultados de una actitud, etc.

**VIAJE ALREDEDOR DEL EROTISMO.** — Después de una pelea, un joven matrimonio emprende unas vacaciones por separado. Se encontrarán en el mismo hotel, Bellos paisajes de la isla griega de Skiatos, exhibicionismo e intentos pretenciosos del realizador.

**EL TRIUNFO DE LOS 10 GLADIADORES.** (Aventuras). — Reposición de una película de "romanos" que expresa una de las tendencias del cine italiano en unos momentos bien determinados en el que imperaba un colosalismo conseguido sin grandes medios.

**FLINT, AGENTE SECRETO.** (Aventuras). — Flint nació ante el éxito creciente conseguido por las películas de James Bond. Ahora se repone la primera de una serie que se distingue por su brillante realización, su vibrante acción y su humor. Una buena combinación.

**JUVENTUD SIN FRENO.** (Comedia). — Una chica será el premio de una competición náutica. Película intrascendente a pesar de querer reflejar aspectos de la juventud actual. Bellos fotogramas de Méjico y Puerto Rico y exhibicionismo a cargo de Verónica Miriel.

**EL HOMBRE DE MARMOL.** (Política). — Una estudiante de cinematografía quiere presentar para su trabajo de fin de curso un estudio de los años 50 en Polonia. Se apoya en la estatua erinonada del que fue un héroe del trabajo y que ha sido olvidado. Una excelente película que demuestra que Wajda no es un mito. A sus valores cinematográficos hay que añadir su valor como documento y una parte crítica que causó problemas al realizador.

**RESCATE EN EL MAR DEL NORTE.** (Aventuras). — Un grupo terrorista amenaza con hundir una valiosísima plataforma petrolífera situada en el Mar del Norte. Sigue la fórmula de las películas de acción pero intervienen personajes actuales. Humor en el trazo del tipo del héroe y una parte documental no rigurosa pero interesante.

**"7 MUJERES PARA LOS MCGREGOR"** — (Western). — Rodada en los mejores tiempos de la colaboración italo-española en la producción de westerns, esta película totalmente informal, resulea muy divertida a pesar de que los muertos se nos ofrecen en cantidades industriales. Hay humor en la distorsión máxima de los tópicos del género.

**SATURNO-3.** (Ciencia ficción). — Un robot programado por impulsos del cerebro humano, pone en peligro una base experimental situada en uno de los satélites de Saturno. Dentro de su fantasía tiene su lógica y si no hay grandes combates, resultan muy eficaces los decorados y efectos especiales.

**CERO A LA IZQUIERDA.** (Comedia política). — Alfonso fue condenado a 18 meses de cárcel por enfrentarse a una manifestación enarbolando la bandera española. Todo está tratado en clave de comedia pero salen a relucir, son nombres y apellidos, todos los que están intentando forjar la democracia. La filiación derechista de Eloy Herrera —autor e intérprete— no se escamota. Por eso algunos la descalificarán sin más y otros la aceptarán porque dice lo que piensa.

GRAN GALA EN LIBERTY DISCOTECA

Alicientes insospechados reúne la GRAN GALA que mañana lunes a partir de las 22'00 horas tendrá por escenario la coquetona «Discoteca Liberty», una de las más concurridas de la cosmopolita zona de Cala Mayor.

Se aprovechará la gala, para hacer entrega de los premios de POPULARIDAD Y COLABORACION a los destacados artistas: LORENZO SANTAMARIA, TONY FRONTIERA, a nuestro dilecto compañero en los medios informativos: JUAN ANTONIO BAUZA y a LINA DE LEVANTE.

Todo apunta pues a que por unas horas vemos que es muy difícil que la mencionada sala pueda albergar a los numerosísimos invitados y distinguidos clientes que sin duda alguna se darán cita para disfrutar de unas horas de auténtico solaz y divertimento añadido.

EMPRESA LIDER EN EL RAMO DE LA CONFECCION DE JEANS PRECISA VENDEDOR PARA BALEARES

- Exige:
- Plena dedicación,
  - Experiencia en el ramo, mínima de tres años,
  - Vehículo propio,
  - Residencia en Palma de Mallorca.

Se ofrece:

- Alta en Seguridad Social,
- Sueldo, comisión y gastos pagados.

Interesados concertar entrevista a partir del lunes, día 9, preguntando por el SR. GARCIA en: HOTEL PALAS ATENEA.

Ref.: B-I Palma 5992

MUSICA

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALCUDIA

Hasta el momento, el anunciado Primer Festival Internacional de Alcudia, se ha desarrollado con éxito grande, lo cual constituye un motivo de verdadero orgullo para la Asociación "Música y Arte" y para su director artístico, Alberto Portugueseis.

Por otra parte, la Iglesia de San Jaime, de grandes condiciones acústicas, ha visto llenarse sus naves de un público enervado, entre el cual han figurado siempre las autoridades de la ciudad.

El primer recital, dedica-

do integralmente a la famosa "Suite Iberia", de Albéniz tuvo como intérprete al pianista Ricardo Requejo, que tocó con emoción y excelente técnica.

El segundo concierto, con obras de Manfredini, Bach y Mozart, lo dio la Orquesta de Cámara, bajo la segura y documentada batuta de Gabriel Estrellas, nuestro eminente guitarrista. El éxito alcanzado fue muy merecido obligando al público, con sus aplausos, a que la Orquesta tuviera que ofrecer un "bis".

La Escolanía de "Blavets", de Lluç, a través de un progra-

ma muy sobrio y variado, que abarcó desde el barroco hasta nuestros días, demostró su gran categoría, muy digna de la tradición coral de nuestro Monasterio.

Cabe esperar que nadie se perderá los dos últimos conciertos que faltan, hoy y mañana, en la misma iglesia de San Jaime, ambos a las 21.45.

El concierto de hoy estará a cargo del flautista Jean Claude Herрманjat, solista de la "Orquesta de la Suisse Romande", y el pianista ruso Alexei Golovin, los cuales interpretarán obras de Hay-

dn, Mozart, Moscheles, Prokofieff y Schubert. Mañana cerrará el Festival el eminente pianista español Joaquín Achúcarro, el cual desarrollará un programa compuesto por obras de Beethoven, Bach-Busoni y Schumann.

Cabe añadir que el gran acontecimiento musical reseñado alterna, conjuntamente con dos exposiciones de pintura: una en la Casa de Cultura, por el pintor-escritor Martí Mayol y otra, colectiva, de pinturas, grabados, dibujos, esculturas y cerámicas en la Caja de Pensiones, en la que colabora la Galería Noral.

Vaya nuestra más efusiva y admirada felicitación a toda la ciudad de Alcudia, a sus autoridades y a la "Asociación Música y Arte", por los éxitos alcanzados en su Primer Festival Internacional.

PEDRO DEYA

EN SAN FRANCISCO SEGUNDO CICLO DE CONCIERTOS DE PRIMAVERA

Organizado por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de San Francisco, tendrá lugar el "Segundo Ciclo de Conciertos de Primavera", que con motivo de conmemorarse el XV Aniversario de los Niños Cantores de San Francisco, se celebrará los días 9, 10, 12 y 14 del presente mes de junio.

El programa general es el siguiente:

Día 9.— Coral Sant José Obrer, que dirige Guillermo Mansito; Capella Oratoriana de la que es director Gori Maróus y "Coral Universitaria", bajo la batuta de J. Company.

Día 10.— "La Cuarta Ciencia es música...", grupo vocal-instrumental de la Coral Universitaria.

Día 12.— Niños Cantores del Colegio de San Fco., que dirige Antonio Riera, TOR. Colaborará al órgano Francisco Batle, TOR.

Día 14.— Banda Municipal de Palma, con Julio Ribelles al frente.

Todas las audiciones tendrán lugar a las ocho de la noche, menos la del sábado, que será a las seis de la tarde. Los días 9 y 12, los conciertos se darán en la Basílica de San Francisco y los otros días, en el Claustro de San Francisco.

TOROS

HOY, CORRIDA MIXTA EN EL COLISEO BALEAR

Hoy, tarde, a las cinco y media en punto se celebrará en nuestra plaza de toros una corrida mixta, en la que participarán el rejoneador catalán Vicente Pibernat, que con su singular maestría lidiará a la jineta un toro de la ganadería salmantina de don Francisco Galache. En la lidia ordinaria y en competición mano a mano el torero murense José Barceló «Campanilla», que actuará por primera vez en esta temporada, y Manolo Martín, la revelación novilleril y gran triunfador en la Monumental barcelonesa, se las enterarán con cuatro novillos de la ganadería de Beca Belmonte (Hermanos) de Sevilla. Cartel, si bien modesto, que puede depararnos una entretenida tarde, ya que tanto el lidete como los novilleros buscarán la repetición a costa de jugársela.

Esperemos que el tiempo acompañe y que los graderíos se vean concurridos para aplaudir la voluntad y el buen hacer de los componentes del cartel.

«BALEARES

Un caballo capaz de burlar a la policía, una «cazanoticias» capaz de acabar con la paciencia de cualquiera... y un cowboy capaz de todo



MAÑANA ¡FABULOSO ESTRENO!



UNIVERSAL PICTURES y COLUMBIA PICTURES presentan una producción RAY STARK-WILDWOOD

ROBERT REDFORD JANE FONDA en una película de SIDNEY POLLACK EL JINETE ELECTRONICO con VALERIE PERRINE y WILLIE NELSON

Director de fotografía OWEN ROTZMAN A.S.C. Música de DAVE GRUSIN. Guión de ROBERT GARLAND. Basada en una historia de PAUL GAER y ROBERT GARLAND. Producida por RAY STARK. ALBUM DE LA BANDA ORIGINAL EN DISCOS y CASSETTES DE CBS. Dirigida por SYDNEY POLLACK PANAVISION® TECHNICOLOR® Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

© 1979 Universal City Studios, Inc. Columbia Pictures Industries, Inc. Todos los derechos reservados.

Complemento: «EL ASESINO INVISIBLE» (APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CARTELERA

MUSICALES

**Trio**  
Teléfono: 22 68 55

**AUDITORIUM**  
Paseo Marítimo.  
Tfno 23 47 35

**SALA MOZART**  
Paseo Marítimo.  
Tfno 23 47 35

**TEATRO PRINCIPAL**

**Alexandra**  
Nube Blanca 3.  
Tfno 23 50 24

Hoy y hasta el domingo 8, actuación de TETE MONTOLIU TRIO, dos actuaciones diarias. 8'30 y 12'30. — Estrena piano de cola YAMAHA. — Reserve su mesa con antelación.

En preparación concierto ORQUESTA CIUDAD DE PALMA. (Día 10).

TEATRO

En preparación la obra «LAS MANOS DE EURIDICE».

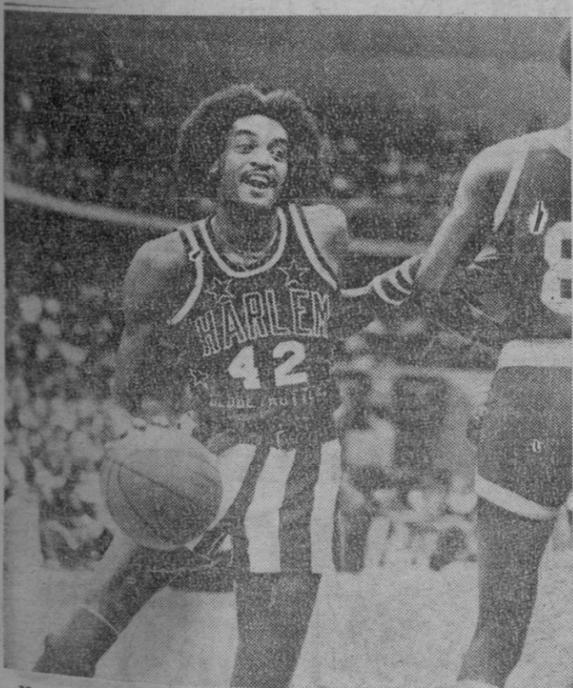
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche: «VIOLINES Y TROMPETAS», con Paco Morán y Fernando Guillén.

SALAS DE ESTRENO

«VENGANZA DE MUJER». Clasificada «S» George Eastman, Rose Marie Lindt. Director: Joe D'Amato. «HAGAN COLA. SENORAS». Clasificada «S». Totalmente prohibido menores 18 años.

LOS HARLEM GLOBETROTTERS EN NUESTRA CIUDAD

Jugarán contra el «California Chiefs» y presentarán sus malabarismos y atracciones



Nuestra ciudad y su Palacio Municipal de Deportes ha sido elegida este año para una actuación única de los fabulosos Harlem Globetrotters, el equipo negro de gigantes del baloncesto, de fama mundial, que continuamente gira por el mundo.

Es un acontecimiento grandioso, tanto para el deporte como para el espectáculo, y especialmente para los niños y adolescentes que adoran a este equipo de campeones de ébano, famosos en el cine y en la televisión, y que ahora pueden ver de carne y hueso en acción.

Fundados hace cincuenta años se han convertido en la atracción deportiva del mundo que arrastra a millones de espectadores, y no hay duda de que un lleno total, y un gran entusiasmo, responderá a su gesto de venir a nuestro Pabellón a deleitarnos con su gracioso y grandioso baloncesto, lleno de increíbles lances cómicos.

Entre su equipo de gigantes trae este año al original "Spa-

ghetti" Sanders de 2 metros 10 cms. de altura y otro tanto de envergadura que con sus contorsiones con el balón realiza cosas mágicas. Otros gigantes como Lou Dunbar y Rickey Brown, los dribladores Blacklock y Rivers, forman un equipo excepcional e incombustible pese a enfrentarse a un equipo blanco de la talla de los "California Chiefs", sus rivales en la gira de este año.

En el intermedio presentan su famoso "show" de atracciones americanas, lo que complementan un maravilloso y único espectáculo de fama mundial.

El festival de los Harlem Globetrotters, en actuación única, se celebrará el día 10 a las 8,30 de la noche en el Palacio Municipal de Deportes. Las localidades y entradas con precio especial para los niños y niñas se pondrán a la venta ocho días antes en el mismo Pabellón, y en los lugares habituales.

(Remitido.)

**SALA Antonia**  
Tfno 21 01 35  
Navarra. 2

**SALA AUGUSTA**

**Palacio AVENIDA**

**abc**  
CINEMA

**BELLVER**  
CINEMA

**BALEAR**

**SALA BORN**  
CINEMATIZADA

**Chaplin**  
multicines

(Climatizado)  
Grmé Torres. 56  
Tfno 27 76 62

**Chaplin**  
multicines

**CAPITOL**

**FANTASIO**

**NUOVO**  
VISTARAMA  
HISPANIA

**JAME II**  
CINEMA

**LIRICO**  
Palace  
SUPERAMA

«MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE». Un film de Rafael Villaseñor con Ana Martín-Emmanuel Olea. «THE WARRIORS». (Los amos de la noche).

Cerrado por reformas

«FLINT AGENTE SECRETO». James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Golan. Director: Daniel Mann. Complemento: Abbot y Costello «CONTRA LOS FANTASMAS». — (14 años y menores acompañados). — Horario «Flint»: 4'35, 7'35 y 10'35. (Climatizado). Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10,00 horas: «CASA PRIVADA PARA LAS SS», de Gabriele Carrara con Marina Deujna Clasificada «S» Complemento: «¿PERO, NO VAS A CAMBIAR NUNCA MARGARITA?» (Autorizada mayores 18 años).

Desde las 3'15 tarde: LE LLAMABAN «PEGAFUERTE», con Bud Spencer; y EL PODER DEL FUEGO, con Sofia Loren y James Coburn. — (Todos los públicos)

Desde las 3'— «7 MUJERES PARA LOS MCGREGOR», por David Bailey. Agatha Flory, Nick Anderson y Marguerita Horowitz. Complemento: «BILLY CHAN PIERNAS DE ACERO». (Tolerada menores)

Desde las 3'15: «SATURNO-3». Un film de Stanley Donnen, con Kirk Douglas, Fawcett y Harvey Keitel. Complemento: «EMPIECEN LA REVOLUCION SIN MI». — (Mayores de 14 años).

SALA 1: Horario: 4, 7 y 10: «EL HOMBRE DE MARMOL». Un film de A. Wajda. (Premio a la crítica Festival Cannes). (Mayores 14 años)

SALA 2: «EL PATRULLERO 777». Cantinflas. «LA GRAN JUERGA», Louis de Funès. (Apto todos los públicos). Horario: Patrullero, 3'10, 7 y 10'30. Gran juerga, 5 y 9. — (Todos los públicos)

SALA 3: Horario: 3'15 - 5'10 - 8 - 10'30. ULTIMO DIA «LA GRANDE BOUFEE» (LA GRAN COMILONA). Un film de Marco Ferreri con Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Andrea Ferriol. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. (Clasificada «S»)

(Climatizado) — Desde las 3'15: «EL TRIUNFO DE LOS DIEZ GLADIADORES», con Dan Davis y Helga Line, en panavisión. Complemento: «HOOPER EL INCREIBLE», con Burt Reynolds. — (Apto menores)

«JOSEFINA LA CACHONDA». Clasificada «S». Christine Schuberth. Director: Kurt Nachmann. «LA DOCTORA DEL REGIMIENTO». Totalmente prohibido menores 18 años.

(Climatizado) — Desde las 3'15: «VIAJE ALREDEDOR DEL EROTISMO», film clasificado «S», con Sascha Hehn y Margit Man. Complemento: «TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ», con Francisco Cevallo y Verónica Miriel. — Riguroso, solo mayores

«CHOCOLATE» Manuel de Benito, Angel Alcazar, Paloma Gil, Director, Gil Carretero. «JUVENTUD SIN FRENO». Verónica Miriel, Jorge Rivero. Dirección: José Ullos. ¡Un gran programa para toda la juventud!

Desde las 4'— «PHANTASMA», por Michael Baldwin y Reggie Bannister y «THE WANDERES». (Mayores 14 años).

**LUMIERE**

**METROPOLITAN**  
Palacio  
Gabriele Labrés  
Tfno. 27 17 67

**Nuevo MODERNO**  
Fábrica. 22  
Tfno 23 09 62

**Palacio**  
Vía Argentina

**Palacio PRENSA**  
Paseo Mallorca, 5  
Tfno 23 91 48

**Palacio**  
Antonio Marqués  
Tfno 25 12 62

**Palacio RIALTO**  
San Fello. 1  
Tfno. 22 12 45

**Palacio Versalles**  
Barceló y Combó  
Teléfono 461031

«FUGA DE ALCATRAZ». Clint Eastwood. Nadie ha escapado nunca de Alcatraz... «TIBURON» Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss. Ella fue la primera... Un doble programa gigante (Mayores 14 años). Horario: «FUGA», 3, 6, 45, 10,30. «TIBURON», 4,40 - 8,30.

«RESCATE EN EL MAR DEL NORTE» Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Director: Andrew V. McLaglen. Complemento: «SOY UNICO». Apto para todos los públicos.

Diariamente (100 ptas) — Desde las 3'15: «TU PERDONAS... YO NO», con Terence Hill y Bud Spencer. Complemento: «EL LADRON DE BAGDAD». — Apto menores. (De jueves a domingo inclusive)

Desde las 3'15 tarde: «UN BOTIN DE 500.000 DOLARES». Clint Eastwood y George Kennedy y «TELEFONO». (Todos los públicos).

Cerrado por vacaciones

«COMANCHE BLANCO». William Shatner, Joseph Cotten «KARTUM». Charlton Heston, Laurence Olivier. — (Apto para todos los públicos). Horario «Comanche»: 3,15, 7 y 10,40. Horario «Kartum»: 5 y 8,40. Horario «KARJUM»: 5 - 8'40. «COMANCHE»: 3'15 - 7 - 10'40.

Desde las 3'15: «ADIOS AMIGO» pases: 3'15, 7'05 y 10'55, con Charles Bronson y Alain Delon. Complemento: «ELVIS», pases: 5'15 y 8'55, con Shelley Winters. — Apto todos públicos.

«UN CERO A LA IZQUIERDA» Tony Soler, Eloy Herrera, Blanca Estrada, Miguel Ayanes. Director: Gabriel Iglesias. Complemento: «KEOMA». Horario «Cero»: 4'35, 7'35 y 10'40. — (Mayores 14 años)

SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmesanas. Es uno de los sitios más sobresalientes de Europa En él, se dan espectáculos de todo y como broche se programan las grandes figuras nacionales, como Mari Carmen Pajares, Rocío, Esteso, Agatha Lys, M. Otero, Mayra, M. Vega, B. Carvajal Eugenio Marisa Medina, Tony Leblanc, Nadiuska, P. Ruiz, Massiel, Flip y Coll Conchita Bautista Chicho, Xesc Forteza, Mary Santpere, Cassen, M. J. Cantudo Ramón, Gasa, Santy Sans Bibi, Susana Estrada, etc. etc. cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en Teléf. 285273-72.

LA SALA EURO, tardes de 5 a 9 discoteca que la mayoría acaban en bodas. C/ Joan Miró 36 (antes Calvo Sotelo); ches, baile y atracciones. Dos pases diarios.

TITOS. — Todos los días baile y atracciones.

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET»

CABARET DE SABA. (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches

CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). — Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO'S.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25. Teléf. 511228. Bicalalem.

MARINELAND (Costa d'En Blanes. Teléf. 6755125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario. Ca-

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL SALA DE BINGO. — Calle Héroes de Manacor. 99. — Palma. Telf. 27.05.67 — Cada día, desde 17'00 hasta las 3 de la madrugada — Servicio de cafetería.

CARRUSEL de Espectáculo (antes S'Escor) Avda. Argentina, 3. Todas las noches: BAILE Y ATRACCIONES.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. Todos los días de 20 a 4 horas. Precio entrada 300 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, boulé, punto y blanca y máquinas tragaperras. Final autopista Andraitx (desviación Cala Figuera). Tel. 68.00.00.

SALA DE BINGO R. C. D. MALLORCA, Albacete, 5 (antes cine Arlequín).

AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM

**ORQUESTA CIUDAD DE PALMA**  
**CONCIERTO**  
MARTES 10, A LAS 19 HORAS  
EN COLABORACION CON EL MINISTERIO DE CULTURA

SINFONIA DE LOS JUGUETES... J. Haydn. Colaboración alumnos del Conservatorio.  
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES. C. Saint Saens.  
SINFONIA N.º 4 (Italiana)... Mendelsshon.  
DIRECTOR: JULIO RIBELLES.

AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM - AUDITORIUM

Domingo, 8 de junio de 1980. — Página 10

# Tenemos su Oficina...



## en 640 puntos.

O lo que es lo mismo: tenemos 640 oficinas, pero es como si tuviéramos sólo una. ¿Que por qué? Pues porque, además de ser tantas y tan cercanas, todas las oficinas de «la Caixa», las 640, están comunicadas entre sí por el más moderno y eficaz sistema de Teleproceso. Esto quiere decir que todas las oficinas de «la Caixa» están unidas electrónicamente y permanentemente, todas con todas.

Por eso, cada oficina de «la Caixa» es su oficina. Porque todas le valen como si fuera la suya. No importa la que usted elija para ingresar o sacar dinero. Lleve su libreta o talonario, y

utilice la que le caiga más cerca. Así, usted tiene siempre «la Caixa» a mano.

Por eso somos los primeros. Aun teniendo una sola oficina...pero en 640 puntos distintos.

CAJA DE PENSIONES  
**“la Caixa”**

Por eso somos los primeros.

## BALEARES ESPECIAL

## zodiaco

### LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



No hay duda que alcanzará el reconocimiento de su eficacia, y que podrá establecer relaciones con personas importantes. Esto se lo deberá a la simpatía y a la confianza que le rodearán durante esta próxima semana. Todo le será sumamente favorable.



Se le presentarán nuevas ocasiones, que le facilitarán la consecución de sus deseos más queridos, siempre que no eche en saco roto los consejos de las personas que le rodean y en cuyas manos se halla su felicidad futura. No deje ahora nada pendiente.



¿Por qué duda al tomar lo que se merece? Ha luchado con tenacidad por conseguirlo y no es el momento de echarse atrás por los comentarios de los demás. Piense que su decisión le brindará la posibilidad de una conquista positiva y esperanzadora.



Abandone todos los esfuerzos que alteren su sistema nervioso; si no pudiera evitarlo, intente desarrollarlo con tranquilidad. Algunas de sus amistades le brindarán una ayuda que no debe desaprovechar. Grandes posibilidades en el terreno económico.



Existe una faceta de su carácter que rompe la armonía general que ofrece a los demás. Le interesa analizarse cuidadosamente, pues la corrección de ese defecto le situaría en un punto perfecto para iniciar una relación amorosa que puede ser definitiva.



Llegará a sus manos algo que esperaba y sobre lo que ha pensado tanto, que ya lo considera suyo. No pierda la calma en ninguno de los sentidos, porque no será lo que imaginaba. Deseche todos los reproches, pues habrá recibido lo que realmente merece.

### LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Se tropezará con alguien que sus amistades pretenderán menospreciar, pero usted no se dejará influir por sus palabras, y querrá comprobarlo personalmente. Esto le alejará de las vacilaciones sentimentales que ha venido padeciendo últimamente.



Los primeros días de la semana le resultarán muy favorables, pero entre el viernes y el sábado surgirán algunas contrariedades que, si no toma las medidas oportunas, pueden llegar a afectarle profundamente, sobre todo en el terreno económico.



Quizá se le plantee la ocasión de cambiar de vida o de dar otro rumbo a sus actividades profesionales. Céntrate en todo lo que signifique fortalecimiento de su personalidad, pues es la única manera de que no le perjudiquen demasiado las contradicciones.



La vida laboral y la hogareña ofrecerán una similitud muy destacable, por lo que tendrá que seguir una línea de acción firme y continuada. En sus manos estará el evitar un daño importante, y la solución de unos problemas monetarios y sentimentales.



Su espíritu rebelde acaso le perjudique en fechas inmediatas, debido a que sólo renunciando a mantener su criterio conservará la armonía en el seno de su familia. La sombra de una discusión, que no sería pasajera, amenazará su conducta afectiva.



Es posible que los días próximos le planteen un momento crítico, por lo que debe prevenirse de caer en discusiones inútiles, sobre todo de las que pueden surgir en el seno de su familia y trabajo. Problemas de entendimiento con su pareja.

## LAS MAYORES OFERTAS EN TRESILLOS Y MODULOS INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA)

Le ofrece la más grande exposición de TRESILLOS jamás igualada en la isla. Tresillos y módulos a un solo precio de UNION de FABRICANTES. Desde 12.500 y 2.800 Pesetas. APROVECHE SU DINERO EN ESTA PROMOCION REGALAMOS TRESILLOS INDUSTRIA DEL TRESILLO POLIGONO LA VICTORIA

Gremio Zapateros - Esquina G. Toneleros — APARCAMIENTO PROPIO — SABADOS MAÑANA ABIERTO



**PROGRAMA PARA HOY**

9,45: CARTA DE AJUSTE (c)  
 10,05: HABLAMOS (c)  
 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)  
 Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.  
 11,15: GENTE JOVEN (c)  
 12,30: SOBRE EL TERRENO (c)  
 Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.  
 14,00: SIETE DIAS (c)  
 Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las prin-

cipales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.  
 16,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
 (Primera edición)  
 16,16: EL HOMBRE Y LA TIERRA (c)  
 «EL ABEJARUCO» (II)  
 16,30: DOCUMENTAL: «VIAJE EN TORNO AL MUNDO CON ROMINA Y AL BANO VENEZUELA (II)  
 16,50: LA CASA DE LA PRADERA (c)  
 «WILDER Y WILDER» (c)  
 16,40: FANTASTICO-80 (c)  
 Programa que cubre la tarde de los domingos, presentado y dirigido por José María Iñigo.  
 18,15: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)  
 «SUEÑOS DE

PERDICIONA  
 18,48: 625 LINEAS (c)  
 19,35: INFORMACION DEPORTIVA (c)  
 19,50: LARGOMETRAJE: «TINIEBLAS» (c)  
 Pelham es un importante directivo de una empresa electrónica. Es un hombre ordenado, bien preparado para la actividad que ejerce. Afable en el trato, se comporta en la vida de una forma correcta. De pronto tiene un accidente automovilístico, y Pelham se da cuenta entonces de que él no ha podido hacer las cosas que ha hecho.  
 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
 (Segunda edición)  
 22,00: ESTUDIO 1: «LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC», de Tennessee Williams.  
 23,45: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

16,25: 240 ROBERT (c)  
 «PERDIDA DE VISTA» (c)  
 17,20: VICKIE EL VIKINGO (c)  
 «VICKIE EN EL AIRE» (c)  
 17,45: STARKY Y HUTCH: «LA PARTIDA» (c)  
 18,50: LA MUSICA (c)  
 20,00: LA DANZA (c)  
 20,30: ESPAÑA ENTERA «EL CABRITO NACIONAL» (c)  
 MAS ALLA: «ABDUCCIONES» (II) (c)  
 21,00: LARGOMETRAJE: «EL DEMONIO DE LOS CELOS» (c o)  
 Orestes, un albañil, casado y con hijos, vive una existencia tranquila con su esposa, una mujer mayor que él, que incluso parece su madre, hasta que cierto día conoce a una joven y atractiva florista del cementerio llamada Adelaida.  
 23,15: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

**UHF**

15,15: CARTA DE AJUSTE (c) (oo) Mayores de 18 años.

(c) Programas en color.  
 (o) Mayores de 14 años.

Una larga experiencia para un nuevo concepto en toldos:

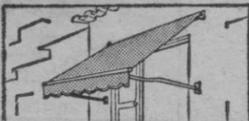
**Línea '80**

Resultado de largos estudios y muchas horas de trabajo, creando, remodelando, corrigiendo errores y mejorando aciertos.

En esta gama y sus variantes y accesorios está el toldo que Ud. necesita para su hogar o comercio. Pídanos un representante que lo asesore sin compromiso alguno.

**Punto Recto**

Nueva solución para un modelo clásico.



**Stor**

Sencillo y práctico, ideal para balcones. Brazos plegables.



**Europa 72 y 73**

Brazos invisibles. Amplio campo de aplicaciones. Muy versátil.



**Cofre Europa 78**

Provisto de Brazos Invisibles, cerrado es un cofre hermético. Elegante terminación.



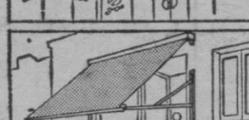
**Capota**

Un modelo clásico para proteger y decorar fachadas, ventanas, etc.



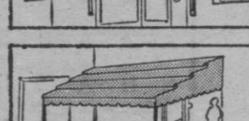
**Cofre Anti-Tempest**

De gran belleza, cerrado es un cofre hermético. Resiste vientos huracanados.



**Graduable y Plegable**

Gradúa la luz y el sol y se pliega totalmente. Una solución definitiva.



**Deslizante**

Se pliega como un fuelle. Muy decorativo en pequeñas y grandes superficies.



**Techo Retráctil**

Hermoso y práctico, para cubrir o cerrar desde una terraza hasta un estadio.



Toldos de todo tipo. Cerramientos. Recambios lona. Mobiliario hostelería, Jardín y Piscina.

almacenes **ARAGÓN**

Aragón, 40 / Tel. 27 01 00 - 27 46 77 / Palma  
 Ibiza: C/ Progreso, 58 / 1º / Tel. 34 02 45 / San Antonio

Para su ganado, lo mejor.  
**Piensos Piema Protector**

**¡LA RADIO!**

**HERNIADO**

**¡¡OLVIDE SU HERNIA!!**

Con el nuevo, minúsculo y científico "OBTURADOR AUTOMÁTICO" único que no necesita tirantes ni correas bajo ninguna ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expuesta para cada caso bajo presc. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días martes 10, miércoles 11, jueves 12, viernes 13 y sábado 14, en nuestra delegación, calle Lonjeta num. 5, segundo (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 4 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40 INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos Casa Central en Barcelona (C. C. S.).

**MUEBLES PARA SU VERANO**



Disponemos del surtido completo de Creaciones en Madera de Melo S.L. Muebles simples, de buen diseño y cuidada terminación, para poner un toque de belleza en su terraza, piscina o jardín. Realizados en madera lacada o lustrada, tapizados a elección, ideales para disfrutar el buen tiempo. Disponemos un amplísimo surtido en Mobiliario y Accesorios, para hogar y Hostelería. Visite nuestra Gran Exposición.

almacenes **ARAGÓN**

Aragón, 40 / Tel. 270100-278935 / Palma

OTRA *Zapatería*

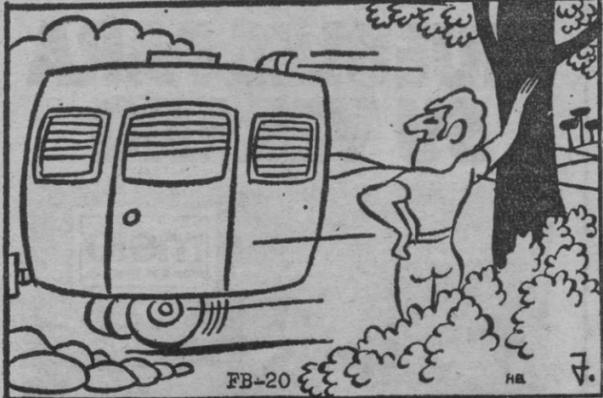
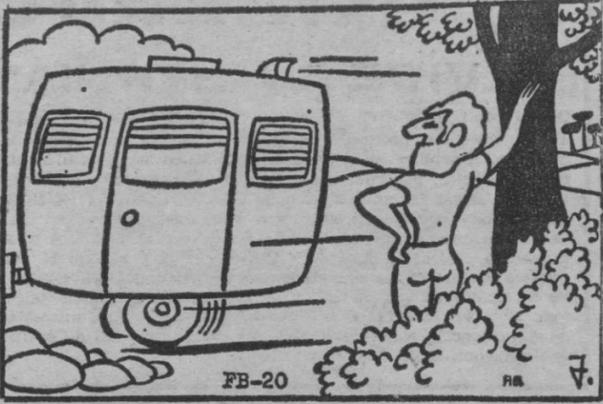
**AYAMANS**

INAUGURADA

en Pas d'en Quint, 2 (TRAVESIA COMERCIAL)

Prestigio en marcas de calzado

SIETE ERRORES



CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1.—Obtusas y sin punta. 2.—El que ejerce el oficio público de tasar. 3.—Dícese de las personas muy dadas a los placeres. 4.—Letra griega. (al rev.) Prep. inseparable. 5.—Nombre de consonante. 6.—Parte saliente del tejado. 7.—Ruido acompasado. (al rev.) Héroe legendario suizo. 8.—PRIMER NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. (al rev.) Piedra o cuña para trabar las ruedas. 9.—Servir. 10.—Gorda, grasienda. (al rev.) Cubren. 11.—(al rev.) Regalar. 12.—Patrona. 13.—Acomete, embiste. 14.—Hilo para pescar. 15.—Lista, banda o faja (pl.). 16.—Obstruye, tapa. 17.—Plato culinario caldoso. 18.—Habita. 19.—Género de mamíferos rumiantes, al cual pertenecen los toros (al rev.). 20.—Ciudad de la Costa Azul. 21.—(1). 22.—Fruta. 23.—(al rev.) Alabar. (al rev.) Higuera sagrada. 24.—El que guía y manda la gente de guerra. (pl.). 25.—Persona que avala a otra. 26.—(al rev.) Cesación del trabajo, inacción (pl.). (1) Abreviatura de punto cardinal.

**VERTICALES:** 1.—Animal que come mucho y con ansia.

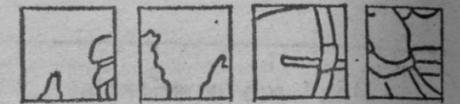
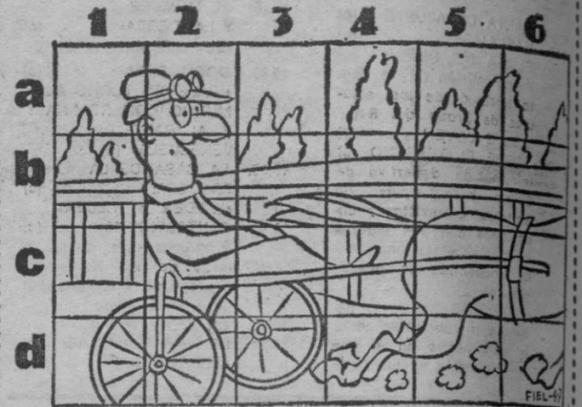
2.—Cachorros del jabalí. 3.—Naturales de cierta ciudad española. 4.—Fundamentos, principios. 5.—Haz de sarmientos. 6.—Recipiente de cristal para peces. (al rev.) Sobrepassa. 7.—Nota musical. (al rev.) Negación. 8.—Símbolo químico. (al rev.) Siglas de cierto organismo que tiene por objeto elevar los niveles de nutrición y de la vida en general. 9.—(al rev.) Establecimiento de bebidas. 10.—SEGUNDO NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. 11.—Estrella. 12.—Municipio de Filipinas, en la isla de Panay. 13.—Océano. 14.—Números romanos. 15.—(al rev.) Persona que no tiene juicio. (al rev.) Planta hortense. 16.—(al rev.) Espasmo. (al rev.) Pieza hecha en forma de filete y puesta dentro del escudo. 17.—Iguaja una superficie. 18.—Parte de una embarcación. 19.—Mueble para sentarse. 20.—Parte de la cabeza (al rev.). 21.—APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. (al rev.) Hijas de tus tios. 22.—Hilera de caballerías. (al rev.) Daño, calamidad, desgracia. 23.—Dícese de las plantas que trepan. 24.—Confabulará contra alguien. 25.—Inmovilízala con ligaduras.

TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24		
25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37
38	39	40	41			(47) FIEL

- A — — — — — Número  
27 40 20 5
- B — — — — — Vanos, inútiles  
15 32 1 26 10 33
- C — — — — — Idea capital de una obra (pl.)  
14 12 38 29 8 4 17 37 6 39 21 41
- D — — — — — Símbolo químico  
24 19
- E — — — — — Extremidad  
30 25 7 34
- F — — — — — Mamífero carnívoro  
18 36 23 16 31
- G — — — — — Número romano  
2 9 35 11
- H — — — — — Nombre de mujer  
3 22 28 13

VISTAGRAMA

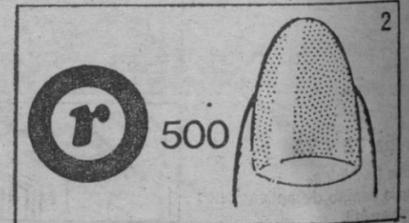


AMIGO LECTOR, DE LOS CUATRO RECUADROS DEL PIE DEL DIBUJO, SOLAMENTE DOS SON EXACTOS AL MISMO. ¿PODRÁ USTED HALLARLOS?

JEROGLIFICOS



1. ¿Qué escena te gustó más?



2. ¿Dónde vive tu hermana?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SOPA DE LETRAS

Braga, camiseta, enagua, ledanos, 4.—Bases. —Ca-  
raz. 2.—Jabatos. 3.—To-  
VERTICALES: 1.—Vo-  
—Pladora. 19.—soloc.  
—arp. 17.—Candillos. 18.  
—NE.—Pera. 16.—raza.  
Mora. 14.—SOB.—Niza. 15.  
ms.—Atora. 13.—Sopa.  
Alaca.—Sedal. 12.—Zo-  
10.—rad.—Ama. 11.—  
tera. 9.—Obesa.—napat.  
SE.—abert. 8.—Valer.  
NET (Guillermo). 7.—Jo-  
Be.—Alar. 6.—Tac.  
baritas. 4.—Pl.—alb. 5.—SI-  
mas. 2.—Tasador. 3.—SI-  
HORIZONTALES: 1.—Ro-

TABLEROGRAMA

"Alimentad el espíritu con grandes pensamientos".

JEROGLIFICOS

1: La del final (a); del-  
fin; ad).  
2: En Orduña (en o; r; d; uña).

VISTAGRAMA

1.—(C-6). 2.—(B-2)



**Radio Popular de Menorca**  
Tel: Oficinas - 38 05 99  
Dirección y Publicidad - 38 04 12  
y O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

SOPA DE LETRAS

R	O	D	A	T	E	J	U	S	A
S	I	A	M	U	B	U	R	I	O
L	V	S	F	R	A	S	A	I	O
C	I	A	A	U	T	T	I	M	J
A	J	G	Y	E	I	S	D	A	
A	A	A	U	S	A	L	E	U	F
N	N	A	I	E	I	L	B	O	E
E	R	M	R	P	R	O	A	G	R
H	A	E	R	A	A	O	L	O	S
C	V	O	J	E	L	A	G	A	Z

En el recuadro se encuentran los nombres de once prendas de ropa interior, masculinas y femeninas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

ANECDOTA

Invita Octavio Mirbeau a comer a su amigo J. médico, pero estaba este ocupado, se excusó y le prometió a Mirbeau que le escribiría el día que pudiera acompañarle. En efecto, cuarenta y ocho horas después recibe el escritor un aviso de su amigo; más la letra es ilegible de tal modo que Mirbeau no comprende una palabra. Adopta, pues, la resolución de llevarle el aviso a un farmacéutico, por entender que éste, como especialista, acertaría a descifrarle tal letra. El farmacéutico lo coge, lo examina atentamente, abre de pronto un estante, saca un frasco, y le dice a Mirbeau: —Vale ocho francos.

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO: San Salustiano. — El Sol sale a las 6'21 y se oculta a las 21'14. — Luna: Cuarto menguante.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

UN MALLORQUIN, PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA SUBMARINA

Desde que en España empezaron a organizarse concursos de fotografía submarina, los originales presentados por un mallorquín, Jorge Morey Gil causaron verdadera sensación.

CUATRO MALLORQUINES, PARA LA VUELTA A FRANCIA

Cuatro mallorquines han sido preseleccionados para la Vuelta a Francia. Se trata de Alomar, Gelabert, Company y Trobat.

DONATIVO AL PADRE DE LOS TRILLIZOS DE SINEU

Ayer al mediodía, en el despacho del Excmo. señor gobernador civil, se celebró el acto de entrega de un donativo de tres mil pesetas, que el Jefe del Estado, concede a doña Margarita Comas, esposa del obrero don Jaime Pons Jaume, ambos de Sineu.

Cupón del ciego 955

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Bolaguer Riera, S. Miguel, 29, teléfono 211249; Buñola Oliver, Barón Santa María de Sepulcro, 4 (junto Jaime III), 2238/6; Coll Solivellas, Viviendas Aguj...

FARMACIA DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA

ARENAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Soler Gayá, Carretera Arenal, 800 (Las Maravillas) (frente Balneario 5), teléfono 262668.

DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

Mascará Fernández, General Goded, 3 (junto Plaza Cort), teléfono 212663.

BALEARES

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5'00 de la tarde a 8'00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 2394 47 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

GASOLINERAS DE TURNO

Del día 2 al 9 de junio, las estaciones de servicio de guardia serán las siguientes:

- E. S. PROGRESO. E. S. AMANECER. CARRETERA SOLLER. E. S. ALGAIDA. E. S. CAMPOS. E. S. MURO. E. S. SANTA MARIA. E. S. PORTO CRISTO. E. S. ANDRAITX.

Del día 9 al 16 de junio, las estaciones de servicio de guardia serán las siguientes:

- E. S. ES FORTI. E. S. ASIMAI. Polígono La Victoria. E. S. ES MOLINAR. E. S. SECAR DE LA REAL. E. S. INA. Carretera Pollença. E. S. VILLAFRANCA. E. S. FELANITX. Carretera Porreres. E. S. NE BORGES. Artá. E. S. COSTA DE LA CALMA.

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

Radio Cadena Española

(Programa para hoy)

Onda media:

- 7,30: Apertura. Hora, temperatura y música. 8,00: España a las ocho. Primer diario hablado de RNE. 8,30: Programa motor. 9,00: En conexión con RN: Caravana de amigos. 11,00: España en un Seat. 12,00: Noticias de RN. Palabras del obispo. 12,05: Los R. J. 13,45: Avance deportivo. 14,00: Segundo diario hablado de RNE. 15,00: Temas de cine. 15,30: Radio chequeo. 16,00: La cara «B». 16,30: Domingo deportivo español. 20,30: Operación retorno. 21,00: Resultados de la jornada deportiva. 22,00: Ciclo de coloquios taurinos. 23,00: Radio teatro. 24,00: Disco parada. 1,00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica 88,8 Mhz.

- 8,00: Apertura. «Radio Marítima». 10,00: Programación especial de «Estudio radios». 14,00: Música para la tarde del domingo. 17,00: Especial RJ-3. 23,00: Disco parada. 1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

- 7,00: Apertura. Vamos de excursión. 9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones. 9,45: La música de mis recuerdos. 10,00: La Ser informa. 11,00: La Ser informa. 11,03: España en un Seat. 11,45: Intermedia. 12,00: La Ser informa. 12,03: El gran musical. 13,05: Revista Intma. 13,25: Cooctel melódico. 13,55: Hoja de calendario. 14,00: Hora exacta. Éxitos de la semana. 14,30: Ser informativo. Carteleros. 15,00: Musical de los tres. 18,00: Carrusel de verano. 20,00: Déjate llevar. 20,15: Ser informativo. 20,30: Música y deporte: Resumen de la jornada. 22,00: Ser informativo. 22,15: Canciones de otros tiempos. 22,45: Melodías en la noche. 23,30: Informativo «Hora 25». 24,00: Deportivo extra-García. 1,00: Medianoche. 2,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

- 7,00: Apertura. Simultáneo en onda media. 9,00: Emisión en lengua escandinava. 10,00: FM-Radio Mallorca. 19,00: El show de Riki Lash: música y amantidades en inglés. 23,30: Simultáneo en onda media. 2,00: Cierre.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

Onda media:

Programa para hoy:

- 7,00: Apertura. 7,02: Bon día. 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña.

- 9,00: Día de fiesta. 9,15: Seleccionamos para Ud. 9,30: Hoy domingo.

- 10,30: Lo que Vd. guste. 11,00: España en un Seat. 12,00: Había el obispo. 12,05: Seleccionamos para Vd. 12,45: En torno al mar.

- 13,40: Illes: Informatiu regional. 14,00: Radio Turisma.

- 14,30: Informativo día: Cadena. 16,05: Temas cordentes.

- 15,30: Sobremesa musical. 16,05: Fiesta.

- 18,00: Tiempo de juego. 21,00: ECCA: Rondalla Mallorquina y Radioteatro.

- 22,30: Crónica de la corrida. 22,40: Gran discoteca. 0,53: Bona nit. 1,00: Cierre de la Estación.

- F. M. Stereo - Popular 2: 97,5 megacilos

- 7,00: Apertura. 9,30: Prog. en lengua danesa.

- 10,00: Estudio alemán. 10,45: Popular-2. 22,30: Gran discoteca.

- 1,00: Cierre de la estación.

TELEFONOS DE INTERES

-Bomberos: 29.12.53 25.12.34 y 29.12.54.

-Casa de Socorro: 22.21.79.

-Ambulancias: 25.14.45.

-Guardia Civil: 25.12.73.

-Policia: 091.

-Policia Nacional: 28.04.00.

-Policia Municipal: 092.

-Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21.26.32

-Oxigeno a domicilio de la S.S. Telf. 23.35.96, 24.33.45 y 27.70.20.

-Taxi Radio 25.54.40

CLUB LATINO LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA Baile cada noche con la MUSICA VIVA de las orquestas Constelación Y SIROCCO'S

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 7'10 - 23'59.

Palma - Barcelona: 1'45 - 7'00 - 8'35 - 9'40 12'10 - 14'50 - 16'25 - 19'05 19'40 - 22'50 - 23'55.

Palma - Madrid: 8'15 - 15'30 - 18'15 - 22'40 23'50.

Palma - Málaga: 22'15.

Palma - Santiago de Compostela: 16'30.

Palma - Sevilla: 7'10.

Palma - Valencia: 11,05 - 21'20.

Palma - Vitoria: 16'30.

Palma - Ibiza: 7'30 - 17'20 - 20'40.

Palma - Menorca: 7'35 - 17'25.

Palma - Tenerife: 7'10.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona: Diario a las 15'40.

Palma - Madrid: Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma - Ibiza: Diario a las 8'30.

Palma - Mahón: Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados a las 23,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18,00 h.

PALMA - CIUADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

ALCUDIA - CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.

ALCUDIA - CIUADELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

PARA MANANA

LUNES

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 7'10 - 23'59.

Palma - Barcelona: 1'45 - 7'00 - 8'35 - 9'40 12'10 - 14'50 - 16'25 - 19'05 19'40 - 22'50 - 23'55.

Palma - Jerez de la Frontera: 17'00.

Palma - Madrid: 8'15 - 11'15 - 18'15 - 22'40 23'50.

Palma - Málaga: 19'45.

Palma - Sevilla: 7'10.

Palma - Valencia: 11'05 - 17'00 - 21'20.

Palma - Ibiza: 7'30 - 17'20 - 20'40.

Palma - Menorca: 7'35.

Palma - Las Palmas: 7'10 - 17'00.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona: Diario a las 15'40.

Palma - Madrid: Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma - Ibiza: Diario a las 8'30.

Palma - Mahón: Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados a las 23,00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18,00 h.

PALMA - CIUADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

ALCUDIA - CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.

ALCUDIA - CIUADELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Pruebas de mínimo consumo en el Jarama

# EL TALBOT 150 LS PUEDE GASTAR MENOS DE SEIS LITROS A LOS 100 KILOMETROS



Los coches de pruebas, en boxes.

Los pasados días 3 y 4 se celebró en el Jarama la prueba de mínimo consumo organizada por "Talbot" para periodistas especializados de toda España, a la que tuvimos la ocasión de asistir.

A las 9,00 de la mañana del primer día dieron comienzo las pruebas clasificatorias, que se realizaban en grupos de cuatro, con igual número de modelos "Talbot 150" LS, es decir, de gasolina normal, estrictamente de serie y preparados con una probeta con capacidad para 2 litros. Estaba prohibido modificar cualquier parte mecánica de los coches e incluso la presión de inflado de los neumáticos. Los únicos "trucos" a los que pudimos

recurrir fueron cerrar las ventanillas pese al extraordinario calor para evitar turbulencias de aire que habrían frenado y en última instancia recoger el retrovisor exterior para ofrecer un poco menos de resistencia al aire.

Se trataba de dar 4 vueltas al circuito del Jarama, de poco más de 3 kilómetros cada una, de la siguiente forma: la primera a la velocidad que se quisiera (lógicamente la mínima), la segunda y la tercera a una media mínima de 50 kilómetros por hora, lo que suponía dar las 2 vueltas en un tiempo máximo de 7 minutos 57 segundos, y la cuarta de nuevo al ritmo que se deseara. Aquellos que tardaron más del tiempo prescrito en las segun-

da y tercera vuelta fueron descalificados automáticamente, al margen del consumo que se hubiera hecho. Estaba prohibido, por supuesto, apagar el motor en las cuestas abajo, poner punto muerto, etcétera. Para ello, a cada participante nos acompañaba un comisario de carrera especializado, que velaba por el buen cumplimiento de las normas. Los consumos de los 15 primeros estuvieron muy ajustados, con poca diferencia, haciendo todos prácticamente lo mismo: cambiar de marcha lo antes posible al arrancar y una vez metida la cuarta no volver a cambiar en todo el recorrido, ni por supuesto frenar, a pesar de lo cerrado de las curvas. Así, mientras en las nu-

merosas pendientes el coche iba prácticamente ahogado en la directa, en las curvas cerradas de Bugatti las ruedas llegaban a chillar extraordinariamente, por la velocidad tan elevada (50 kilómetros hora, aproximadamente) que se alcanzaba para el trazado.

El día 4 se empleó toda la mañana en la final, en la que todos los participantes que habían llegado a ella (10 en total) corrieron con el mismo coche. Naturalmente, el orden de participación se hizo por sorteo y los más beneficiados fueron los últimos, por cuanto el motor estaba ya más caliente y consumía menos. El vencedor, al final, fue Eduardo Azpilicueta, de la revista "Autopista", que consiguió un consumo record de 777,3 centímetros cúbicos para las 4 vueltas al Jarama, con un consumo global de 5,9 litros cada 100 kilómetros. El premio, para el ganador, fue un Talbot 150 LS similar a los utilizados durante la prueba.

### UN BAJO CONSUMO CON GASOLINA BARATA

Hay que tener en cuenta que, aunque el consumo parezca alto para una prueba de economía, se debe considerar el trazado del circuito, con muchas curvas y cuestas, y que la velocidad media de 2 de las curvas era de 50 kilómetros por hora, prácticamente el doble de lo que se consigue cuando la velocidad es libre.



El ganador, pasando ante la torre de control del Jarama.

A esto hay que añadir que se trata de gasolina barata (bueno, ya no hay gasolina barata) de 90 octanos, con lo cual vemos que el gasto de pesetas por kilómetro es muy bajo si nos atenemos a estos resulta-

dos. Sin duda que en carretera normal, y a marcha normal, el consumo sube considerablemente, pero es casi imposible pasarlo de los 10 litros a menos que se haga mucha carretera de montaña.

# ŠKODA



**COCHES DE IMPORTACION A PRECIOS DE MERCADO NACIONAL**



MODELOS 120 LS (4 Puertas) y 110 R (COUPE)

- ENTREGA CASI INMEDIATA
- ROBUSTEZ
- BAJO CONSUMO (8 litros)
- ACABADO PERFECTO
- MAXIMA SEGURIDAD

Distribuidor:  
**V. MOYA**  
Carrer de Manacor, 91  
Tels. 27 21 88 - 27 53 58 - PALMA

## NOTICIARIO SEAT SEGUIRA ADELANTE

En una rueda de prensa celebrada el pasado miércoles el presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Miguel de la Rúa, confirmó oficialmente la retirada de la multinacional italiana FIAT de la empresa española SEAT. Reiteró que el INI y el Gobierno mantendrán, conservarán y garantizarán a ultranza la continuidad de esta compañía.

En este sentido informó que el Consejo de Ministros celebrado el pasado 22 de mayo acordó ampliar los presupuestos del Estado y el plan de actuación e inversiones del INI en 5.000 millones de pesetas. De ellos, 2.748 se destinarán a suscribir la parte de FIAT en la segunda ampliación de capital de SEAT, hecha a raíz de los acuerdos INI-FIAT.

Al confirmarse ahora que FIAT no ha acudido a esta segunda ampliación de capital, el INI ha utilizado los fondos de los que le ha provisto el Gobierno y ha puesto los 2.748 millones de pesetas que correspondían a FIAT. Así, el INI pasa a tener el 48,3 por 100 del capital, FIAT el 32,3 por 100, varios bancos el 13,9 y otros accionistas privados españoles el 5,4 restante.

### FUTURO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Según el señor De la Rúa, independientemente de esta demanda jurídica, el futuro comercial e industrial de las relaciones SEAT-FIAT está asegurado, por los acuerdos de asistencia técnica y de utilización de la red de FIAT para las exportaciones, que llevan veinticinco años en vigor y no venen hasta 1985. Los modelos actuales y los de próximo lanzamiento (el 10 de junio, el "Panda") tendrán "la vida que tengan".

## 15 POR CIENTO DE ENTRADA Y A PAGAR EN 3 AÑOS MAS FACILIDADES PARA COMPRAR AUTOMOVILES

El Gobierno está preparando un paquete de medidas de ayuda al sector del automóvil, que atraviesa por la peor situación de los últimos años. Las ventas de automóviles han descendido por encima de un 30 por ciento durante el primer trimestre del año.

Según han manifestado a «Efe» fuentes oficiales, antes de fin de mes se publicarán varias disposiciones de los ministerios de Economía e Industria, con el fin de revitalizar el sector. La decisión de Fiat de no cumplir los compromisos adquiridos con Seat ha sido un revulsivo, y el Gobierno está dispuesto a actuar con energía.

La primera de las disposiciones está ya preparada. Se trata de una orden del ministerio de Economía por la que se varían las condiciones para la actuación de las financieras del sector. En la actualidad, estas empresas no pueden financiar compras de automóviles con plazos superiores a los 2 años, ni con una entrada inferior al 25 por ciento. En virtud de la orden de Economía, que aparecerá en breve en el B.O.E., se aumenta el plazo de amortización a 3 años, y se reduce la entrada mínima al 15 por ciento.

Página a cargo de MIGUEL MORENO

## LIQUIDACION PRECIOS FABRICA

Botelleros, Armarios frigoríficos, Vitri-  
nas frigoríficas, Cámaras desmontables  
Fuentes agua fría. Garantía 1 año  
Antillón, 97. Tel. 27 27 57 - 29 69 08