

BALEARES ESPECIAL

* suplemento del domingo

1979: MAL AÑO PARA LOS DICTADORES

● FUERON DEPUESTOS AUTOCRATAS COMO MACIAS, IDI AMIN Y POL POT, QUE DEJAN SUS PAISES EN LA RUINA TOTAL

● TAMBIEN FUE DERROCADO EL PINTORESCO EMPERADOR BOKASSA, QUE HIZO RETROCEDER UN SIGLO A SU PAIS

Para diez de los gobernantes absolutos del mundo, 1979 ha sido un año funesto. Los dictadores caídos en este año van desde el presidente surcoreano Park Chung-Hee, muerto en accidente según el Gobierno y a causa de un golpe de Estado de acuerdo con otras versiones, hasta el pintoresco y sangriento Idi Amin de Uganda y Pol Pot de Camboya. El primero gobernaba un país próspero y estable; los dos últimos dejan sus naciones en ruinas.

Cambios convulsivos se han producido también en Irán, la República Centroafricana, Guinea Ecuatorial, Nicaragua, El Salvador, la isla de Granada y Afganistán.

Park, el presidente de 62 años que se adueñó del poder en Corea del Sur en un golpe de Estado incruento en 1961, fue muerto a tiros por el jefe de la agencia de seguridad surcoreana, Kin Jae-Kyu cuando este último sacó una pistola durante una acalorada discusión en una cena, según el Gobierno, pero los rumores sobre un complot no han sido acallados.

ATROZ HISTORIA

Apenas habían terminado las conmemoraciones del Año Nuevo cuando los dictadores empezaron a caer. El 8 de enero, los rebeldes camboyanos apoyados por fuerzas vietnamitas comunicaban que se habían adueñado de la capital, Phnom Penh, y habían "liberado totalmente" a Camboya del poder de Pol Pot, cuyo gobierno habría dado muerte a un número de camboyanos que se calcula diversamente desde 1,2 millones a 4 millones. Figura borrosa cuando estaba en el poder, Pol Pot parece que prosigue una resistencia suicida en las selvas de esa nación del Sudeste asiático.

Su caída no ha sido el final de la agonía camboyanos, sino solo un episodio en una atroz historia de crimen, sadismo, hambre y enfermedad.

El príncipe Norodom Sihanouk, ex gobernante de Camboya, dice: "Los chinos y los rusos están de acuerdo... Todo el mundo está de acuerdo en luchar mientras quede un camboyanos".

Las Naciones Unidas y algunos gobiernos occidentales han calculado que, de los 45 millones de camboyanos que sobrevivieron para celebrar la caída

de Pol Pot, hay ahora unos tres millones en peligro de muerte.

TRAGEDIA EN NICARAGUA

La lista continúa:

El 16 de enero, el Sha Mohammed Reza Pahlevi, de 60 años, escapó del levantamiento islámico en el país que había gobernado con mano férrea —y muchas veces cruel— desde 1952. La nación, rica en petróleo, quedó bajo el rígido poder del ayatollah Ruhollah Jomeini, quien ha impuesto su estricta ortodoxia musulmana chiíta con la colaboración de pelotones de fusilamiento y de revolucionarios fanáticos.

El Sha, enfermo de cáncer, se encuentra de momento en Panamá.

El 13 de marzo, el Primer Ministro de Granada, Eric Gairy, se enteró durante una visita a Nueva York de que había sido víctima de un golpe de Estado. Gairy, de 56 años, un hombre pintoresco que todos los años pedía a las Naciones Unidas que realizara una investigación sobre los platillos volantes, fue acusado por sus enemigos de asesinato y fraude.

El 11 de abril, las tropas tanzanas y los rebeldes ugandeses ocuparon Kampala, capital de Uganda, y obligaron a Idi Amin a exiliarse.

El voluminoso y caprichoso Amin, que se convirtió a la fe islámica y que, según parece, se ha refugiado en Libia, fue acusado de dar muerte a 200.000 compatriotas suyos (el país tiene 13 millones de habitantes) durante los ocho años que estuvo en el poder.

Al marcharse, dejó a su país —en otros tiempos la joya del África británica— en ruinas.

El 4 de junio, un grupo de oficiales de las fuerzas aéreas de Ghana derrocó al gobierno militar del teniente general Fred W. K. Akuffo. Akuffo, que llegó al poder en 1972, fue ejecutado el 26 de junio.

La insurrección fue encabezada por el teniente Jerry Rawlings, de 33 años, quien prometió una "revolución moral" que limpiara de corrupción al país, de 8,5 millones de habitantes.

El 17 de julio, el presidente nicaraguense Anastasio Somoza dimitió y salió del país. La familia Somoza había gobernado el país (de 2,5 millones de habitantes) desde principios de los años treinta tras llegar al poder con el respaldo de los "marines" norteamericanos.

La guardia nacional de Somoza libró una desesperada batalla contra los rebeldes sandinistas. Murieron más de 200.000 personas y una cuarta parte de los nicaraguenses buscó refugio en otros países durante la lucha.

Somoza, que tiene 53 años, vive ahora lujosamente en Asunción.

CASTIGOS MEDIEVALES

El 8 de agosto, Francisco Macías Nguema Glyogo, de 57 años quien había dado muerte a miles de personas en una década de terror en Guinea Ecuatorial, cayó víctima de un golpe militar. Según la emisora estatal de radio, "de 50 a 60 víctimas fueron asesinadas diariamente por conspiraciones imaginarias" contra Ma-

ciás. Unas 300.000 personas escaparon del país y decenas de miles —comprendidos prácticamente todos los intelectuales— murieron asesinados. Macías fue ejecutado el 29 de septiembre.

El 14 de septiembre, Nur Mohammed Taraki, de 62 años, cuyo gobierno prosoviético se había visto constantemente acosado por una sangrienta rebelión musulmana, fue muerto de un disparo durante un enfrentamiento armado en el palacio de Kabul. Dos días después le sucedió el primer ministro Hafizullah Amin, quien prometió poner fin a las detenciones arbitrarias pero quien posteriormente inició una nueva era de represión.

El 20 de septiembre, Jean Bedel Bokassa, que había adoptado el título de emperador Bokassa I, huyó de su país tras un golpe de Estado incruento. Bokassa, de 58 años, había impuesto su sangriento y pintoresco dominio en la República Centroafricana en 1965, a la que convirtió en imperio en 1976. Intervino personalmente en la matanza de cien escolares y había puesto en vigor en el país castigos medievales tales como la amputación de las orejas y la muerte a palos de los delincuentes.

El ex presidente David Dacko, de 49 años, que encabezó la rebelión, declaró que Bokassa había hecho retroceder un siglo a su país. El depuesto emperador vive ahora en Costa de Marfil.

El 15 de octubre, un grupo de rebeldes militares se apoderó de cuatro importantes cuarteles del ejército en San Salvador y derrocó al presidente Carlos Humberto Romero. Romero había sido elegido presidente por cuatro años en 1977 en unas elecciones en las que abundaron las acusaciones de fraude. El golpe de Estado se produjo después de varios meses de agitación izquierdista y actos de violencia contra Romero.

En El Salvador continúan los disturbios mientras una junta compuesta por civiles y militares se esfuerza por imponer su autoridad.

ROBERT BARR

(Fiel, Servicios Especiales Efe-AP).



AMIN



PARK



BOKASSA

● LOS DICTADORES DE GUINEA Y GHANA FUERON EJECUTADOS TRAS SU DESTITUCION

● OTROS GOBERNANTES ABSOLUTOS QUE RESULTARON MUERTOS: EL AFGANO TARAHI Y EL SURCOREANO PARK



PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

O C A S O

Han pasado ya las Navidades. Y hemos vuelto a la normalidad de los días más o menos grises. Nos sentimos mejores en la noche santa y acaso nos duró todo el día de Navidad nuestra buena disposición. Estábamos decididos a amar al prójimo, a explicar en buen sentido sus actuaciones, a perdonar. Pero luego hemos vuelto a las andadas. Somos como siempre. Como son los hombres de ordinario. Como nos ven los otros. Ahora caminamos hacia el ocaso del año 1979. Otro que se precipita en el abismo de lo que fue, sobre el que ya no podrán darse en adelante nuestros torpes pasos, ni será para nosotros ya más una oportunidad. Se acaba el año 1979... Cargado, que ha estado de tristes presagios, intensamente problemático, y sin haber aportado soluciones, al menos viables, a la mayoría de los complicados problemas, que nos ha traído. Que la culpa no es de él. Que la culpa es nuestra. Todos los años son iguales. Somos nosotros los que los diferenciamos, los que los hacemos buenos o malos, favorables o infortunados. Estamos asomándonos al ocaso de este año, terriblemente conflictivo, que nos fue el 1979. Acaso no tenemos perspectiva suficiente para hacer justa crítica de él. Hay que verlo desde más lejos, para poder apreciarlo tal como él se merece. Y ahora llega a su fin, vive los estertores de su agonía... Morirá entre gritos de histeria colectiva, entre bacanales, más o menos costosas, en mitad de los grandes sa-raos y de las solemnes veladas. Morirá sobre un lecho de espumas, de excesos humanos, más o menos salvables, de frustraciones y de fracasos. El que conduce desde lo alto las riendas del tiempo sonreirá ante el espectáculo, más o menos carnavalesco, de la última noche del año. Desde el balcón de su eternidad se asomará al tiempo y verá como los hombres siguen jugando, niños grandes, a hacerse unos a otros la vida imposible. No podrá menos de oponer al velados querer humano la potencia más firme de su voluntad de Dios, que quiere, por encima de todo que todos los hombres se salven y vengan al co-

nocimiento de la verdad. Frente a su mirada los altos montes de las mentiras, las cordilleras inmensas de las falsedades a que es tan aficionado el hombre. Pero Dios se sonreirá. Porque, si bien parece que el hombre canta el triunfo de lo suyo, será Dios en definitiva el vencedor. Se hará la voluntad de Dios, y desde el ocaso más o menos ribeteado de temporal, al que los hombres están mirando con cara de espanto, Dios llamará hacia el nacer de un nuevo día, en el que su victoria será total, a despecho de toda la torva voluntad humana.

No voy a hacer, no tengo elementos para hacer balance del año, que agoniza. Ni soy quien para osarlo. No pretendo condenar a nadie, porque quisiera librarme yo mismo de la condena. Pero mucho me temo, que a lo largo de estos trescientos sesenta y cinco días, que fueron, haya sido más en peso y en medida lo negativo que lo positivo. Ha dominado el mal sobre el bien. Y sin embargo el mal que los hombres hayan podido actuar, es siempre un mal finito, y la misericordia y el poder perdonador de Dios no tiene límites. Y esto infunde esperanza al pobre corazón del hombre, que sufre ante la contemplación de la desolada tarde, en la que parece cobran nueva fuerza y se acumulan todos los males obrados a lo largo del año. Y de repente sobre la visión absur-

da de conflictos y duelos, sobre la mucha sangre derramada, sobre el montón de muertos y contra los ríos de lágrimas, que abren cauce, se impone la presencia de Dios. Y no pasa nada. Porque Él está con nosotros. Y si Él está con nosotros, quién en contra?...

Rugen los vientos anunciadores de una noche fatal, se iluminan trágicamente los montes a la luz siniestra de los rayos, y la tronada despierta salvajemente majestuosa todos los ecos dormidos de las grietas. Y sin embargo no va a pasar nada, porque la presencia de Dios se impondrá, y la muerte y el dolor, y las rabias contenidas, y las más torvas venganzas, y los odios y las envidias y todo este cúmulo de males, que empuja la malicia del pecado, verán parado su avance por la palabra salvadora del que todo lo puede, por el amor esencial de quien por amor creó y por amor redimió y al amor convoca, y hace que el amor se entronice y reine y se haga dueño de toda la universalidad.

Ya los hombres miramos con más serenidad el ocaso del año 1979. Se disiparon las nubes amenazadoras, y el sol de la eternidad lució sobre la miseria del tiempo en un empeño de redención efectivo, que no puede fallar, porque palabra de Dios no miente nunca, y Cristo es la Palabra del Padre, por la que todas las cosas fueron hechas, y que a todas las rehizo a golpes de sangre

derramada. Cristo dijo que se quedaba aquí entre nosotros hasta el final de los tiempos. También hacia el final de todos los años. Y ahora, sobre la agonía del año 1979. Cristo sonríe salvador, por encima de la estupidez humana... Se convulsiona el universo entero, se estremecen las bases del abismo, tiemblan los cielos en un baile, que pone en la nuestra piel de gallina. Pero Cristo es. Él de ayer, el de hoy, el de todas las edades. Cristo ha estado en todos los momentos de este año, que termina, ha salvado todo lo que había para salvar, ha echado a manos llenas sobre todo la plenitud de su amor, que nunca deja de cumplir su destino, y que a todos los hombres destinó con voluntad inmutable de Dios a la salvación eterna. Será acaso en la gran página de los siglos el año 1979 un renglón torcido, pero Dios escribirá recto con Él, y él se verá obligado a servir al querer divino.

El cristiano está convencido de que no puede ser confundido. Su fe en Dios es más firme hoy que nunca, y contra todos los pronósticos y contra la voz de los agoreros, la esperanza se encrespa, apoyada en la cruz de la redención, para salvar de la catástrofe a este año, como se salvaron todos los que le precedieron, como todos los que le sigan van a ser igualmente salvos. Para que se vea la gloria de Dios, para que el triunfo de Cristo sea total y absoluto, universal.

«Dialoga... que algo queda»

«O CRISTO O LA IGLESIA»... UN DILEMA FALSO

Quien conozca un poco la Historia de los hombres, ya lo sabe. Las épocas de confusión, de anarquía ideológica, de descomposición social son propicias a la aparición de "vedettes", de "reformadores" y de profetas", que desde su cátedra o desde el ágora o desde la chabola nos traen la receta salvadora. Es la hora de los nuevos teólogos, de los demagogos de siempre, de los apóstoles de los marginados. En sus ojos altivos o desalentados, fulge el engrandecimiento o la autosuficiencia o por lo menos la plena convicción de que son los otros" los que se equivocan, sin ocurrírseles la sospecha de si es en ellos donde está, si no la culpa, el error.

Es la hora de la Subversión que vocifera ante el Estado o ante la Iglesia. Una subversión ambiciosa y tremendamente absolutista a pesar de las apariencias libertarias con que se presenta. Con esta total seguridad de sí mismo, --que sólo es posible en quien desconoce sus propias limitaciones--, dogmatizan, y sentencian sin apelación posible. Si Luis XIV decía: "El Estado soy Yo", ellos gritan: "El Pueblo... soy Yo", "El Proletariado... soy Yo", "La Teología... soy Yo", "La Liturgia... soy Yo". Estos gritos absurdos, que se oyen a izquierda y a derecha, sólo son concebibles en un mareo ambiental de utopía individualista y sin sentido comunitario, en unos momentos de Falta de Autoridad de Abdicación de la

Jerarquia, de la Dimisión de los Tribunales de Justicia. Cuando quizás en la calle es tan precaria la seguridad ciudadana que muchos evocan --innecesariamente-- la imagen del "caballo de Pavia"; cuando quizás es tal el desquite incluso entre los escritores cristianos que --infundadamente-- hablan de "nuevos galopes inquisitoriales", como si pudiera existir Democracia y Libertad sin Autoridad ni Orden, y como si la jerarquía de la Iglesia no tuviera el irrenunciable deber de velar por la Fé auténtica del Pueblo de Dios, la que nos transmitieron los Apóstoles de Jesucristo el Señor y el Maestro único. Así lo han reconocido y acatado los teólogos creyentes, incluido el dominico Schillebeeckx que acudió recientemente a Roma ante la autoridad competente doctrinal para aclarar varios puntos oscuros de sus teorías.

Por lo mismo es lamentable el gesto protestón de Hans Küng, más exitoso por su habilidad de publicista sensacionalista que por sus aportaciones realmente serias a la Teología. No le han bastado a Hans Küng diez años de tenaz renuencia. A pesar de las graves censuras del Episcopado alemán, a pesar de las múltiples llamadas y amonestaciones de la Sda. Congregación de la Fé, Hans Küng se ha negado a comparecer y a aclarar ciertas tesis cristológicas y eclesiales disconformes con las enseñanzas de los concilios, incluido

el Vaticano II. Lo lógico y justo es que deje la cátedra que le confió la Jerarquía. Cualquier persona imparcial lo ve; y así todas las "campañas de protesta" torpemente amañadas no han bastado ni para desarmar al Episcopado germano (nada romanófilo por cierto) ni para hacer callar a los pensadores católicos de Alemania hartos ya de diez años "de Yoísmo, de arrogancia o soberbia del teólogo suizo". Para colmo, H. Küng --que sabe muy bien la enorme paciencia que con él han tenido varios Sucesores de S. Pedro-- se ha atrevido a exclamar ante sus alumnos: "Yo me avergüenzo de una Iglesia como ésta". Ante tal bravata yoísta me temo que sean muchos los que digan a Hans Küng: "somos nosotros, los miembros de la Iglesia, los que nos avergüenzamos de Ud. y de su conducta".

Desgraciadamente, también aquí entre nosotros, alguien --según parece-- ha caído en la trampa saducea, como antes Evelyn, hablándonos de un supuesto dilema. "Hay que escoger entre el Evangelio y la Iglesia: éste es el dilema". El amor al hombre" y la "libertad" es lo que importa". "Para ser cristiano hay que ir contra la Iglesia". "El Evangelio es libertad, y la Iglesia quiere dominarte, ahogarte"... como si el pastorear no fuera un servicio de amor y como si encanear y orientar --que es lo que hace un pedagogo y un

padre-- fuera estrangular. Con infamia tristeza he leído la "homilía" del amigo Jaume Santandreu. Pero también soy amigo de la Verdad, y la verdad es que no hay tal dilema. Ni puede haberlo, Cristo y la Iglesia son inseparables, como la Cabeza y el Cuerpo. Seguir de veras y plenamente a Cristo es sólo posible dentro de su Cuerpo Místico. Ni el sarmiento puede separarse de la Copa, si ha de continuar fructificando... y viviendo. El Evangelio hay que tomarlo complejivamente y sin mutilaciones traidoras. El Evangelio habla de amor y de temor, de ciclo y de infierno, de libertad y de orden, de matrimonio y de divorcio, del más acá y del más allá, de la persona y de la Comunidad, del diálogo y de la Autoridad, de las obras de misericordia y también de los místicos que han elegido la mejor parte. Por lo demás es evidente que la Libertad de que nos hablan Cristo y Pablo es la del Espíritu, no la de "la carne y cama", que también ellas están bajo la normativa del Creador del amor y de la vida.

Es cierto que Cristo fastigó a los escribas y fariseos, que se habían sentado en la Cátedra de Moisés; pero advierte: no hagáis según sus obras sino conforme a las normas morales que os transmiten. Creo que se necesitaría estar desmentado para lanzar a Juan Pablo II el calificativo de "escriba y fariseo". En cualquier

hipótesis es el Sucesor de Pedro, a quien a pesar de su triple negación confió el pastoreo supremo y universal de su Grey y de su Pueblo. Las llaves de la Iglesia de Cristo están en las manos de Pedro y de Juan Pablo II. Solamente en las suyas. Ninguna ofuscación doctrinal, ningún desaliento o resentimiento de apóstol social, ningún prejuicio saduceo o marxista podrán autorizar jamás a nadie para subvertir la estructura que el mismo Jesucristo dio a su Iglesia. A la Suya. Otras iglesias o sectas las puede crear cualquiera: la herejía, el cisma, el resentimiento, el desengaño, un mal entendido quizás... pero jamás el Espíritu de Cristo.

No se trata de que "cualquier día le excomulguen a uno". No es esto lo que desean ni los hermanos ni "el Padre de Roma" que tiene el carisma de recordarnos a todos nuestro deber. Sería lamentable que ocurriera lo que advierte Juan, el evangelista del Amor y el apasionado de la Verdad en su 1.ª Carta: "De entre nosotros han salido, mas no eran de los nuestros; que si de los nuestros fueran, con nosotros hubieran perseverado sin duda... pero convenía que se viera claro que no eran de los nuestros". No es la Madre la que arroja de su hogar a sus hijos; son ellos --algunos-- los que se apartan de Ella...

José SABATER

FAROLAS TERRAZA Y JARDIN

Electrica Española
costa y llobera nº9-tel.46 27 66

Para enero próximo está prevista una subida de la gasolina a sesenta pesetas litro, producto de la última elevación de los crudos de dieciocho a veinticuatro dólares el barril.



¿NOS QUEDAMOS SIN COCHES?

- La locura revolucionaria iraní hará que en dos meses el precio del litro de gasolina se ponga en ochenta pesetas y poco más tarde llegará a cien pesetas... doscientas.
- Por falta de combustible nuestras ciudades se convertirán en grandes almacenes de chatarra y el hombre tendrá que reinventar su medio de transporte y evasión.

- Muchos obreros se quedarán parados. Cerrarán fábricas de automóviles y las de accesorios auxiliares, los comercios de repuestos, los talleres, las gasolineras, refinerías, etc.
- Grave quebranto para las compañías de seguros, fábricas de chapa y pintura y para medio país y el otro medio que vive de los demás.

Independientemente de lo que se acordó en la reunión ordinaria de la OPEP que se celebró en Venezuela, Arabia Saudí, los Emiratos Arabes, Qatar y Venezuela han subido el precio del barril de petróleo de dieciocho a veinticuatro dólares. Pero esto, que representa algo así como el 33,33 por ciento del precio anterior, no es más que una anécdota comparado con los cuarenta dólares a que se vende ese mismo barril en el mercado libre. De todas formas, para los españoles, la medida de los árabes puede suponer un aumento considerable de nuestros costos energéticos, ya que el veinticinco por ciento de nuestro aprovisionamiento se hace en Arabia Saudí. ¿Estamos, pues, en peligro de quedarnos sin coches?

En su lugar. Lo malo de todo esto es que la crisis va a desencadenar una catástrofe de imprevisibles dimensiones, ya que todo ocurrirá en poco tiempo, puede que en menos de un año. La tremenda, rápida y galopante subida del petróleo no afectará tanto a los bolsillos de los particulares como a la economía de los países. España por de pronto no puede permitirse el lujo de pagar crudos a lo que cuesta por mucho tiempo. Así que no entrará crudo. Y punto. Automóviles que funcionarán, al principio, muy poco, porque se racionalizará el combustible y que no funcionarán nada después porque no se importará ni gota. ¿Y cómo? Pues como ocurrió después de la guerra. Que no había gasolina, que no había ruedas, que no había repuestos y los coches todos parados.

rodar las grúas para llevarse tanta chatarra.

El otro aspecto es más grave. Un tanto por ciento muy importante de nuestra industria rueda en torno al automóvil. Las fábricas de vehículos, las auxiliares de piezas, neumáticos, pinturas, baterías, etc. Los talleres de reparación y entretenimiento, los comercios de venta de accesorios y repuestos, las compañías de seguros, la CAMPSA, las gasolineras y surtidores por cientos de miles, las fábricas de señales de tráfico, la misma policía de idem. ¿Cuántos vivimos hoy del automóvil? Hasta este humilde reportero que ya no podrá escribir de ello sino dentro de muchos años para recordar como eran nuestras ciudades automovilísticas.

Se impondrá desde luego un nuevo sistema de transporte, unos nuevos sistemas de trabajo, una nueva forma de divertirse y escapar a la realidad, que no sea apretando el acelerador. La Humanidad tiene recursos inmensos para salir de la indigencia, para superar sus fracasos, para renacer otra vez, como esos grandes inventores de negocios que se arruinan una y otra vez y siempre vuelven a inventar algo nuevo que les repone de las pérdidas.

M. MARIA

UNA GRAN CHATARRERIA

Las ciudades se convertirán en una gran chatarrería. Entonces, cuando la otra vez, había muy pocos vehículos y cada uno tenía su garaje. En ellos podían verse inmovilizados. Hoy, como la inmensa mayoría queda aparcada en la calle, ahí se quedarán hasta que puedan movilizarse. Porque esa será otra. Tampoco podrán

Irán sería cortar el grifo a todo aquel que no colabore con la revolución. Los verdaderos interesados en el negocio del petróleo —las multinacionales Esso, etc.— se frotarán las manos. Cuanto menos petróleo haya en el mercado, más ganancias al bote. Y no moverán un dedo en favor de Jomeini ni de su revolución. Entonces, el petróleo será más caro, la gasolina también y todos los productos afectados, que son la mayoría, por uno u otro concepto. En resumen, la gasolina a ochenta pesetas, a cien después y a millón cuando les dé la gana.

Una seria complejidad de problemas se ciernen sobre el «homo hispanus automovilístico». ¿Cómo ir al trabajo? ¿Cómo ir al campo los domingos? ¿Cómo ir de vacaciones en Semana Santa? ¿Cómo veranear? ¿Cómo echar fuera tanta bilis si no se puede apretar el acelerador y gritar a la competencia todos los venablos que se llevan dentro? Cualquier observador puede imaginar lo que puede ocurrir el día que se corte el grifo.

HACIA UNA ECONOMIA NUEVA

Sería iluso pensar que esto de cada día más automóviles, cada día más atascos habrá de durar toda la vida. El automóvil es un invento que no tiene aún cien años. Y como medio popular de transporte, en nuestro país, apenas si tiene veinte. En otros países se hizo popular más pronto, pero siempre después de la segunda guerra mundial. Es, por tanto, un fenómeno de la moda que no podría durar de ningún modo. La crisis de la energía va a acabar con él casi por casualidad, porque cualquiera otra crisis lo hubiese hecho

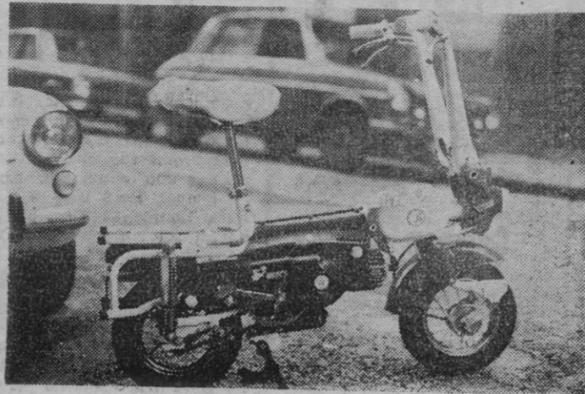
EL EJEMPLO DE ITALIA

No hace muchos días en Italia se ha tomado una medida que puede incidir bastante en el uso del automóvil. La gasolina, que hasta ahora se pagaba a 600 liras ha pasado a costar 800. Y teniendo en cuenta que 100 liras italianas viene a valer unas 8 pesetas, conviene que quede claro que un litro de ese preciado líquido nos costaría en Italia 74. O sea, al revés de 46, que es lo que venimos pagando por ahora los españoles. La información que tengo a la vista dice que ello es producto, aparte de la escasez y carestía de la materia prima, a la mala administración del gobierno italiano. Pero es evidente que no. La gasolina es cara y en España pronto la vamos a pagar a SESENTA PESETAS, y menos mal si nos la racionan, que si no, más de uno y más de tres nos quedaremos sin comer por tal de ir en coche.

El otro fantasma que se avasala y que puede poner la gasolina a OCHENTA PESETAS es el del ayatollah Jomeini, que, aunque asegura de momento que no nos cortará el grifo, sí puede hacerlo el día menos pensado y veamos por qué. De momento se propone reclamar a multitud de países que le entreguen las respectivas fortunas que el ex Sha Reza Pahlavi tiene depositadas en cada uno de ellos. Entre esos países está España que, naturalmente, no va a devolver esa prenda así como así porque aquí, de momento, somos un Estado de derecho y, mientras no se demuestre lo contrario, ese dinero es de Mohamed Reza Pahlavi.

CUANDO NOS CORTEN EL GRIFO

La inmediata represalia de



De un tiempo a esta parte se ha denotado un incremento considerable de ventas de minimotos, que dotadas de transmisiones automáticas, y debido a su facilidad de manejo, pocos problemas mecánicos y sobre todo facilidad de maniobra y diseño compacto, son ideales para determinados usos, especialmente como vehículo para barcos, utilizándolo en los diferentes puertos en los que se hace escala, garajes, grandes fábricas o simplemente para traslados cortos por la ciudad o fincas rústicas. Un ejemplo típico de estos vehículos es la motograziella, distribuida en Baleares por «Moto's», que cuenta con un motor Sachs de 47 centímetros cúbicos, embrague automático, etcétera, que puede alcanzar una velocidad de 40 kilómetros por hora con un consumo de un litro y medio cada cien kilómetros. Las dimensiones son las siguientes: 1,10 x 0,62 x 0,98 metros y una vez plegada (por si fuera poco pequeña aún se puede plegar) 1,10 x 0,34 x 0,62. Se sirve en colores blanco verde, blanco rojo y blanco azul. El peso es de 36 kilos, como decimos, muy manejable. Tiene una garantía de seis meses y el precio de venta al público es de 55.000 pesetas. Naturalmente, no hace falta carnet de conducir para llevarla ni necesita matricularse.

(Foto Juanet)

CINTURONES, ALCOHOL, VELOCIDAD...

EL 1 DE ENERO ENTRARA EN VIGOR EL «PROGRAMA NACIONAL DE SEGURIDAD VIAL»

El director general de Tráfico, José María Fernández Cuevas, celebró una rueda de prensa para presentar el «programa nacional de seguridad vial» y el plan para el año 1980, aprobados por el Gobierno a mediados del pasado mes de noviembre, y que entrarán en vigor el próximo 1 de enero.

Dentro del programa —de carácter trienal—, el plan para el año que viene pretende que todos los conductores utilicen el cinturón de seguridad respeten los límites de velocidad y sean conscientes del peligro que supone conducir después de haber ingerido alcohol, según manifestó el señor Fernández Cuevas.

Si estos tres objetivos son cumplidos por los conductores —añadió el director general de Tráfico— el número de accidentes mortales que se registran anualmente en España —cifra que calificó de francamente grave y alarmante, porque atiende a aumentar— durante el año 1980 no aumentará respecto a este año a pesar del incremento del parque móvil, lo que supondrá 1.000 víctimas mortales menos en accidentes.

CAMPAÑAS DE INFORMACION

Con objeto de llevar a la práctica estas metas, se han programado campañas de información, por una parte y de vigilancia y control en carretera y ciudad, por otra.

Según la Comisión Nacional de Seguridad de la Circulación Vial, el uso correcto del cinturón reduce, por lo menos a la mitad, el riesgo de muerte, el alcohol es el responsable del 30 al 40 por 100 de los accidentes mortales, y la observación de unos límites de velocidad reduce el número y gravedad de los accidentes. Por otra parte, el límite de velocidad en autopista será aumentado a 120 kilómetros por hora.

El plan de seguridad para el próximo año incluye un plan de acciones correctoras en vías peligrosas, la potenciación de la educación vial en las escuelas la reelaboración del código de circulación, con objeto de que pueda entrar en vigor el nuevo a mediados de 1981, la implantación progresiva de la educación vial a los reclutas de los próximos reemplazos, la planificación de una red nacional de auxilio, mecánico y sanitario, en carretera, y otras medidas.

EUROPA: LANCIA DELTA, «AUTOMOVIL DEL AÑO»

Un jurado internacional de expertos eligió al «Lancia Delta» como «automóvil del año».

En la elección, promovida por el semanario alemán «Stern» y otras 5 publicaciones europeas, tomaron parte 52 periodistas de otros tantos países.

Los factores que se tuvieron en cuenta fueron: concepto técnico y diseño, confort, seguridad, economía, comportamiento en ruta, fun-

dionalidad y precio. El resultado fue:

	PUNTOS
1. Lancia Delta	369
2. Opel Kadett	301
3. Peugeot 505	199
4. Citroen Visa	109
5. Alfa «6»	78
6. Mitsubishi Colt	69
7. Mazda «RX 7»	50
8. Toyota Tercel	36
9. GM «X»	25
10. Daihatsu Charade	22

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS DESAPARECIDAS EN 1979

MILITARES Y POLITICOS:

General Aranda, Alberto Martín Artajo

LITERATOS Y PERIODISTAS:

Blas de Otero, C. F. Ferreiro, Carmen de Icaza, Arturo Serrano-Plaja, Tomás Navarro Tomás, José Camón Aznar, Vicente Gallego

ARTISTAS:

Durancamps, Navascués, Luis Seoane

ECLESIATICOS:

Fray Justo Pérez de Urbel, Manuel de la Pinta Llorente

MUNDO DEL ESPECTACULO:

Pastora Imperio, Laly Soldevilla

DEPORTISTAS:

Alfonso Queipo de Llano, Conde de Villapadierna

CIENCIA Y TECNICA:

Carlos Buigas

RAFAEL DURANCAMPS (5 de enero): Considerado como el decano de los pintores españoles nació el 29 de marzo de 1891 en Sabadell (Barcelona). Su madre, que falleció a los 3 meses de su nacimiento, le impuso el nombre de Rafael con el deseo de que imitase al gran maestro de la pintura. En honor a ella Rafael unió sus dos apellidos Durán y Camps.

Su padre se oponía a que desarrollase sus dotes artísticas. Ya casado y sin descuidar sus obligaciones industriales, montó su primer estudio de pintura. Cuando murió su padre, vendió la fábrica y se trasladó a París fundando la Galería de Arte Filantrópica. En 1969 creó la Fundación María Casas de Durancamps en honor de su mujer. Hasta su muerte residió en Barcelona dedicado por completo a su pintura entre las que destacan las fiestas catalanas, los bodegones y las escenas de capeas.

GENERAL ARANDA MATA (8 de febrero): Nació en Madrid en 1888. Realizó sus estudios en la Academia de Infantería, obteniendo el grado de oficial en 1906. Tras ingresar en la Escuela Superior de la Guerra fue promovido a Capitán de Estado Mayor en 1913. Nombrado Comandante General de Asturias en 1934 se sumó al Movimiento Nacional, realizando una heroica defensa a la ciudad de Oviedo, sitiada por las tropas republicanas. Esta hazaña le valió la Cruz Laureada de San Fernando y el ascenso a General de Briga-

da. También tomó parte en las batallas de Teruel y Aragón ocupando Castellón de la Plana. Se retiró del ejército en 1947 tras haber sido distinguido con diversas condecoraciones.

CARMEN DE ICAZA (17 de marzo): Baronesa de Claret, nació en Madrid año 1904. Su novela más famosa y con la que se da a conocer es «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», libro que algunas universidades americanas utilizan como libro de texto. Sus obras, de carácter sentimental y amoroso, están llenas de optimismo.

LUIS SEOANE (5 de abril): Pintor y escritor gallego considerado una de las figuras más representativas e importantes de la cultura gallega de este siglo. Nació en Buenos Aires en 1910 de padres emigrantes. En España se licenció en leyes y en 1939 se exilió a la ciudad que le vio nacer, permaneciendo hasta los últimos años de la década de los 60. En Argentina se convirtió en pintor universal, sus cuadros se hallan repartidos por todos los museos tanto nacionales como internacionales. Y en España se hizo escritor. Fundó periódicos como la revista de Galicia. Dirigió emisoras de radio. Creó editoriales e impulsó la cultura gallega. A su muerte, su gran biblioteca fue donada a la Real Academia Gallega.

JOSÉ CAMÓN AZNAR (14 de mayo): Crítico de Arte, dramaturgo, catedrático y ensayista nació en Zaragoza en 1908. En esta misma ciudad

se licenció en derecho y se doctoró en filosofía y letras. Fue catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Salamanca; de Historia del Arte en Zaragoza y de Historia del Arte Medieval en la de Madrid, siendo Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de esta misma universidad. Dedicado vocacionalmente a la enseñanza y a la literatura fue director, fundador y colaborador de diversos periódicos y revistas. Entre sus obras principales se encuentran: «El Héroe» (1934), «Picasso y el Cubismo» (1956), «El Tiempo en el Arte» (1957) «Velázquez» (1963)...

ARTURO SERRANO-PLAJA (28 de junio): Este poeta, novelista ensayista había nacido en San Lorenzo del Escorial y falleció a los 70 años en Estados Unidos donde residía exiliado. Perteneció a la llamada generación del 36, grupo de intelectuales que optaron por el compromiso político. Sus primeras publicaciones fueron apareciendo entre 1931 y 1936 en «La Gaceta Literaria». Junto con Sánchez Barbudo fundó la revista «Hoja Literaria» La noticia de su muerte llegó a España sin demasiada urgencia informativa. Entre sus obras poéticas se cuentan «Destierro infinito» (1936), «Les mains fertiles» (1947) y «La mano de Dios pasa por este perro mundo». «El realismo español», (1944), «Libro del Escorial» (1944) y «Realismo mágico de Cervantes» (1967) son notables libros de ensayos.

BLAS DE OTERO (29 de junio): Una gran pérdida para la poesía española. Había nacido en Bilbao pero por problemas económicos de su familia se trasladó a Madrid cuando tenía nueve años y estudió el bachillerato. Fue en esta época cuando conoció la poesía de García Lorca. Su primer libro «Cántico espiritual», aparece en 1942, seguido de «Ángel fieramente humano» y «Redoble de conciencia». Viajero incansable recorría junto con su poesía el mundo. Numerosos premios avalan su categoría universal.

FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL (29 de junio): Nació en Pedrosa del Río Urbel (Burgos) en 1895... Profesó en la Abadía de Santo Domingo de Silos en 1912, cursando en dicho centro Humanidades, Filosofía y Teología. Es ordenado sacerdote en 1918 y es en esta fecha cuando inicia sus actividades histórico-literarias, colaborando en varias revistas y periódicos al mismo tiempo que se da a conocer como predicador y conferenciante. Después de viajar por América, de desempeñar diversos cargos en instituciones y universidades es nombrado, al inaugurarse la nueva Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, Primer Abad. Algunas de sus obras son: «Los Monjes españoles en la Edad Media», «San Isidoro de Sevilla», «San Eulogio de Córdoba» «Las grandes abadías»...

VICENTE GALLEGO CASTRO (5 de julio): Había nacido en Zaragoza el 14 de marzo de 1896. Durante toda

su vida fue escritor y periodista, fundador y director de empresas informativas (EFE, Ya, Nuevo Mundo). Sus dotes como escritor aparecieron cuando todavía era niño. En el colegio elaboraba un periódico que él mismo vendía. Colaboró con infinidad de revistas y periódicos. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones y galardones tanto españoles como extranjeros.

ALFONSO QUEIPO DE LLANO (12 de julio): Si todos los personajes que hemos estado recordando murieron por enfermedad o vejez, no es el caso del Teniente Coronel Queipo de Llano. Su muerte le sobrevino a causa de un incendio, según algunos intencionado, ocurrido en el hotel Corona de Aragón de Zaragoza el día 12 de julio cuando se encontraba allí para asistir a la entrega de despachos de su hijo en la Academia Militar. Era el más veterano de los jinetes españoles. Cinco veces ganador de la copa de las Naciones en la que participó en 32 ocasiones. Su vida deportiva comenzó cuando contaba 14 años en competiciones junior. Su muerte deja una huella profunda dentro de la hípica española.

CARLOS BUIGAS (27 de agosto): El genial ingeniero creador de la monumental fuente luminosa de Montjich nació en Barcelona el 18 de enero de 1898, hijo de Cayetano Buigas autor del monumento a Colón en la Ciudad Condal. En 1925 construyó las tres primeras fuentes luminosas (Continúa en la pág. siguiente)



Figuras españolas desaparecidas en 1979: (de arriba abajo y de izda a dcha.), Alberto Martín Artajo, Rafael Durancamps, General Aranda, Vicente Gallego, Carlos Buigas, Pastora Imperio, Blas de Otero y Celso Emilio Ferreiro. (Foto EFE - FIEL)

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS DESAPARECIDAS EN 1979

(Viene de anterior) sas para el Palacio Real de Predalbes. Un año más tarde las de la plaza de Cataluña y la del Paseo de Gracia. En 1929 realizó la admirada fuente principal de la Exposición Internacional de Barcelona. Entre sus proyectos en el extranjero hay que destacar: un teatro de agua-luz sobre el Sena; la gran fuente luminosa de la Plaza del Imperio en Lisboa; el Teatro agua-luz Angelita en Méjico y la fuente luminosa y musical para la Plaza de las Naciones Unidas en Casablanca el año 1967.

CELSE EMILIO FERREIRO (31 de agosto): Este gran poeta gallego nació en Celanova (Orense) en 1912. Fue fundador, con otros intelectuales, del movimiento "Unión do Povo Galego". A su regreso de Venezuela, donde estuvo exiliado, ingresó en el Partido Socialista Galego por el que se presentó candidato en las elecciones de 1977. Fue director del Aula de Cultura Gallega del Ateneo de Madrid. Entre sus obras cuentan "Cartafol de poesía" (1935), en gallego, "Al aire de tu vuelo" (1941) y "Baladas, cantigas y donaires" (1947) y

nuevamente en gallego "O sono sulgrado" (1954) y "Longa noite de pedra" (1962), el más notable éxito de la poesía gallega en la postguerra.

PASTORA IMPERIO (5 de septiembre): Hija de un sastre de toreros y de una bailaora gitana nació en Sevilla Pastora Rojas Monje. Su nombre artístico se debe a don Jacinto Benavente quien dijo después de haberla visto bailar: "Esta Pastora vale un imperio". Comenzó a bailar cuando tenía cuatro años. En 1917 estrenó "El amor brujo" que Falla había compuesto especialmente para ella. Posó para escultores y artistas y paseó su talle por toda Europa y casi todos los países hispanoamericanos. Contó con la amistad de la propia reina Victoria Eugenia y poseía varias condecoraciones.

LALY SOLDEVILLA (13 de septiembre): Eulalia Soldevilla Vall no era una de esas actrices con cara bonita que aparecen hoy en día en nuestras pantallas, pero era una verdadera profesional. Nació en Barcelona y comenzó a actuar en grupos de teatro de cámara y ensayo. La carrera de Laly prosiguió con éxito estrenando comedias de

gran impacto. Alterna cine y el teatro comenzando primero en estos géneros con la película "Tres de la Cruz Roja" (1961) a la que siguen muchas más. Laly Soldevilla era una de las actrices más conocidas de nuestro país, de extraordinario prestigio y de marcada personalidad. Tuvo siempre elogiosas críticas y una gran aceptación. También se hizo muy popular por su incursión en la pequeña pantalla con el personaje publicitario de la "Tía Felisa".

TOMAS NAVARRO TOMAS (17 de septiembre): La muerte de este insigne filólogo español se produjo a los 95 años. Nació en La Roda (Murcia) en 1884. Cursó estudios en España y más tarde los amplió en diversas universidades extranjeras. En 1934 fue elegido académico de la Española de la Lengua. Al terminar la guerra civil hubo de salir de España y durante 40 años permaneció en los EE. UU. donde muchas universidades se disputaron su presencia. Decenas de trabajos y publicaciones sobre la fonética española avalan su gran categoría como filólogo. Sus obras fundamentales son "Manual de pronunciación española" (1918), "Estudios de Fonología Española" y "Métrica Española" (1956).

ALBERTO MARTIN ARTAJO (30 de septiembre): Había nacido en Madrid en 1905 y ya desde su época de estudiante trabajó en Acción Católica. En junio de 1945 fue nombrado ministro de Asuntos Exteriores, cargo que desempeñó durante 12 años, en una época difícil en que se liquidaba la guerra mundial. Durante su desempeño del cargo se registraron entre otros importantes acontecimientos la firma del Concordato con la Santa Sede y la conclusión de los convenios con los Estados Unidos y el ingreso de España en la Organización de las Naciones Unidas. También durante su ministerio se creó el Instituto de Cultura Hispánica y se reorganizó la Escuela Diplomática. Se hallaba en posesión de diversas condecoraciones.

JOSE MARIA PADIERNA (23 de octubre): Otro gran deportista José María Padierna, conde de Villapadierna, nació en 1912 en Málaga. Fue abogado, diplomático y oficial de caballería de Húsares de la Princesa. Una de sus grandes aficiones y pasiones eran los caballos. En 1930 debutó en los hipódromos como propietario. Durante la guerra civil combatió en los escuadrones de caballería. A partir de ese momento se dedica a las carreras de caballos resultando su cuadra ganadora en numerosas ocasiones. Otra de sus grandes aficiones eran las carreras de automóviles. Participó por primera vez en una de ellas cuando contaba 18 años y en 1968 tomó posesión como presi-

dente de la Federación Española de Automovilismo.

MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE (26 de octubre): Ensayista e historiador nació en Valladolid el 23 de mayo de 1908. Realizó sus estudios superiores en el Real Colegio de Filipinas de Valladolid, en el Monasterio de la Vid (Burgos) y en el Real Monasterio de El Escorial. Ordenado sacerdote en 1929, pasó a Madrid, donde fue redactor de revistas religiosas. Especializado en Ciencias Históricas comenzó en este mismo año sus grandes trabajos de erudición histórica con la publicación de los procesos inquisitoriales contra los hebraístas españoles, aportación excepcional para el conocimiento del Renacimiento

español. A su muerte estaba en posesión de las Palmas Académicas concedidas por el gobierno francés.

JOSE MARIA NAVASCUES (12 de noviembre): Uno de los grandes maestros de la escultura española, murió cuando apenas contaba 45 años. Había nacido en Madrid y en 1939 se trasladó a Gijón. Su vida artística comenzó como pintor, afición que desembocaría en la escultura. Obras suyas forman parte de colecciones privadas en España, París, Londres, Nueva York, Estocolmo, Milán...

Pepa BARCELO

(FIEL - Servicios Especiales EFE).

MESON DEL REY SANTA PONSA
LES OFRECE SU
CENA DE NOCHEVIEJA

APERITIVO

- * CREMA DE AVE
- * LENGUADO CON SALSA DE MARISCOS
- * TURNEDO «MESON DEL REY»
- * COPA POP GLASEEN
- * POSTRES NAVIENSES
- * VINOS PATERNINA
- * CHAMPAGNES CASTELLBLANCH
- * CAFE Y LICOR
- * UVAS DE LA SUERTE

Y desea a sus clientes y amigos un feliz y próspero AÑO NUEVO
RESERVAS: 68.07.90. PRECIO: 1.150/-

¡ATENCIÓN! Amas de casa, Bares, Restaurantes y Público en General
FRIGORIFICOS ISLEÑOS, S.A. ACABA DE INAGURAR EL 1er COCEDERO DE MARISCOS DE BALEARES Donde le ofrecemos el marisco a punto de comer. A precios mínimos.

Y además le ofrecemos:

- | | |
|------------------------|--|
| AHUMADOS | — MON
— TRUCHA
— ANGUILA |
| PESCADO CONGELADO | — LENGUADOS
— CALAMAR
— SEPIA
— MERLUZA
— EMPERADOR |
| MARISCOS | — LANGOSTA
— BUEY DE MAR
— LANGOSTINOS
— CIGALAS
— ANGUILA |
| VERDURAS CONG. | — EN GENERAL |
| CARNES FRESCAS Y CONG. | — PAVO
— CORDERO
— POLLO
— LECHONAS |
| COLA DE LANGOSTA | |
- Tels. 23 29 19 - 23 29 20
FELIZ AÑO NUEVO

HORARIO

DE MARTES A SABADOS:
De 9:30 a 13:30 y de 16 a 20h.
DOMINGOS: De 9:30 a 13h.
— día 31 abierto.

FRIGORIFICOS ISLEÑOS, S.A.



Ctra. La Vileta, s/n.
(frente policlínica miramar)



CENA DE NOCHEVIEJA
MENU

- Sangría y aperitivo
- Pollo asado con guarnición
- Lechona con ensalada
- Helado — Turrón — Barquillos — Mandarinas
- Uvas de la suerte
- Vinos blanco y tinto
- Champan Freixenet, 1/2 botella por persona
- Bolsa Cotillón

Durante la cena las alegres canciones de

LOS ZAMBOMBA

Y luego, las superbailables canciones de

ORQUESTA MARCO POLO

Y para los más jóvenes nuestra superactual discoteca

2 PISTAS DE BAILE

Cena - Cotillón y barra libre 1.500 ptas.
Cotillón y barra libre 700 ptas.

Reservas y recogidas tickets:

- Teléfono: 25.00.25 Calle Capitán Castell, 18
- Teléfono: 28.02.73 Calle Capitán Clar Aloy, 22
- Teléfono: 21.49.58 Calle Avenida Jaime III, 17, 2º

o en el mismo Barbacoa, Carretera de Puigpuñent, Km. 7.

Teléfono: 23.78.32

PERSONALIDADES MUNDIALES DESAPARECIDAS EN 1979

■ Varios jefes de Estado murieron violentamente

■ En diez días fallecieron las viudas de tres célebres figuras de la Segunda Guerra Mundial: Mussolini, Eisenhower y De Gaulle

■ Lord Mountbatten, víctima de excepción en la oleada de terrorismo que azota al mundo

■ Desaparecieron Victoria Ocampo y Juana de Ibarbourou, dos grandes damas de las letras hispano-americanas

■ Mary Pickford y John Wayne, figuras legendarias de Hollywood, fallecidas en los doce últimos meses

Son numerosos, y algunos de gran talla, los políticos desaparecidos durante 1979. He aquí los más destacados:

NELSON ROCKEFELLER (27 de enero): Nació en 1908 en el seno de ese puntal del capitalismo que es la familia Rockefeller, pero su gran afición era la política. Fue en cuatro ocasiones gobernador del Estado de Nueva York y en 1974 el presidente Ford le nombró vicepresidente de los Estados Unidos, cargo que desempeñó durante dos años. Nelson se dedicaba a la caza de cerebros en las universidades y producto de esa búsqueda fue, entre otros, Henry Kissinger. La fortuna que ha dejado se estima en 700 millones de dólares.

JEAN MONNET (10 de marzo): Bautizado como el padre de Europa, este gran político francés murió a los 90 años y las banderas de los nueve Estados de la Comunidad Económica Europea se pusieron a media asta en su honor. No tuvo más títulos que los que le concedieron "honoris causa".

JOSE VELASCO IBARRA (30 de marzo): Nació en Quito, capital de Ecuador, en 1893. Inició su vida política en 1933 y fue presidente de su país en cinco ocasiones. Cuatro veces desempeñó diversas cátedras universitarias tanto en Ecuador como en los países donde estuvo exiliado.

ZULFCAR ALI BHUTTO (4 de abril): Fue primer ministro de Pakistán durante más de cinco años tras restablecer la democracia en su país después de la desastrosa guerra contra la India en 1971. Destituido en 1977 por un golpe militar, Bhutto fue acusado de haber

mandado asesinar a uno de sus contrincantes políticos y fue ahorcado a pesar de las intensísimas presiones y demandas de clemencia procedentes del mundo entero.

AMIR HABBAS HOVEYDA (7 de abril): Una de las más destacadas víctimas de la revolución islámica en Irán. Había nacido en Teherán en 1919 en el seno de una familia de diplomáticos. Dirigente desde 1963 del partido "Nuevo Irán" fue designado un año más tarde ministro de Hacienda. En 1965 fue designado primer ministro de Irán, cargo que desempeñó hasta 1977. Tras el derrocamiento del Sha fue condenado a muerte por un tribunal islámico y ejecutado.

ULD BUSEIF (27 de mayo): El primer ministro mauritano murió en accidente de aviación cuando se dirigía a Dakar después de anunciar que su país reconocería la autodeterminación del Sahara. Había nacido en 1934 y estaba considerado como el hombre más fuerte de Mauritania.

FRED W. K. AKUFFO (26 de junio): El 4 de junio, un grupo de oficiales de la Fuerza Aérea de Ghana derribaba al Gobierno del teniente general Akuffo, quien se había hecho con el poder mediante un golpe de Estado en 1978. El día 26 del mismo mes, el depuesto presidente era ejecutado por orden de los vencedores.

GUSTAVO DIAZ ORDAZ (16 de julio): Uno de los políticos más discutidos de la moderna historia mexicana, nació en el Estado de Puebla en 1911. Durante su mandato presidencial, iniciado en 1964, su país consiguió grandes avances económicos. Un punto negro fue el

conflicto acaecido en 1968 cuando varios estudiantes fueron ametrallados por fuerzas del Ejército. En 1977, fue nombrado embajador de México en España, el primero desde la Guerra Civil.

VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE (3 de agosto): El fundador del partido APRA peruano nació en 1895. En 1928 encabezó el movimiento obrero de su país. Le tacharon de comunista y de fascista, pero en realidad fue siempre anti imperialista. Candidato a la presidencia de su país en varias ocasiones, nunca consiguió la máxima magistratura, pero fue una de las fuerzas políticas peruanas más importantes, con ramificaciones en otros países de Iberoamérica.

LORD MOUNTBATTEN (27 de agosto): Una trágica muerte tuvo este hombre destinado desde su nacimiento a realizar grandes hechos. Lord Mountbatten de Birmania estuvo, durante la segunda guerra mundial, al mando de cuerpos de ejército y flotas navales, recibió la rendición de los japoneses en Singapur y fue el último virrey británico de la India. Su vida fue tan extraordinaria como su puante a manos de unos terroristas. La embarcación en que navegaba saltó por los aires en la bahía de Donegal, desintegrándose en mil pedazos. Para los ingleses, era el último héroe del siglo XX.

AYATOLA TALEGHANI (10 de septiembre): Uno de los más importantes líderes religiosos iraníes, durante más de 30 años se opone al régimen del Sha y fue uno de los que más contribuyó a su derrocamiento. Considerado como el portavoz de la moderación en la

revolución islámica, parece que sus diferencias con el Ayatollah Jomeini fueron importantes en los últimos tiempos de su vida.

AGOSTINHO NETO (11 de septiembre): Se formó en las universidades de Coimbra y Lisboa. Poeta y músico, militó desde 1957 en el movimiento por la liberación de Angola. Al proclamarse en 1975 la independencia de esta colonia portuguesa, fue nombrado presidente de la nueva nación. Falleció en Moscú, donde se encontraba sometido a tratamiento quirúrgico.

NUR MOHAMED TARAKI (14 de septiembre): Acosado por una violenta rebelión musulmana, el presidente pro-soviético de Afganistán murió de un disparo en su palacio de Kabul. Gobernaba el país desde 1978.

FRANCISCO MACIAS (30 de septiembre): A partir de 1968, cuando Guinea Ecuatorial obtuvo la independencia, se adueñó progresivamente del país. Todo quedó bajo el control del dictador, que anuló los derechos humanos. Expropió empresas y requisó cosechas. En 1977 rompió las relaciones diplomáticas con España. Tras el golpe militar que le derrocó fue juzgado y condenado a muerte.

PARK CHUNG LEE (26 de octubre): Elevado al poder en Corea del Sur como consecuencia de un golpe de Estado en 1961, fue reeligido ininterrumpidamente para la presidencia. Falleció a consecuencia de unos disparos hechos por el jefe de la CIA surcoreana. Según la versión oficial de la muerte fue un accidente, según otros fue provocada para des-

encadenar un golpe de Estado.

ROBERT BOULIN (30 de octubre): Ministro de Trabajo francés, se suicidó y su cadáver fue hallado junto a su automóvil en el bosque de Rambouillet, cerca de París. Al parecer este suicidio fue provocado por una campaña de prensa contra supuestos negocios poco claros de este miembro del Gabinete galo.

Caso curioso, en 1979 desaparecieron en el plazo de apenas diez días las viudas de tres figuras de primerísimo plano de la Segunda Guerra Mundial:

RAQUEL MUSSOLINI (30 de octubre): Sus relaciones con Benito Mussolini, que por aquella época era dirigente socialista, se iniciaron en 1908. La boda se celebró según unos en 1915 y, según otros, en 1926. Lo cierto es que las relaciones entre el matrimonio atravesaron momentos difíciles. Raquel nunca participó directamente en la política. En sus últimos años, vivía de lo que le proporcionaba un pequeño restaurante y de la pensión que le concedió el Gobierno italiano en 1969.

MAMIE EISENHOWER (1 de noviembre): Se llamaba en realidad Geneva Doud y nació en Iowa. Conoció al que sería presidente norteamericano cuando éste era teniente y se casaron en 1916. Cuando « Ike » se convirtió en primer mandatario de la nación en 1952, Mamie pasó a ser la primera Dama del país. Estaba considerada como una de las más fieles colaboradoras de su marido, aunque tenía fama de no interesarse por la política.

(Continúa en la pág. siguiente)



Personalidades extranjeras desaparecidas en 1979: (de izda. a dcha. y de arriba abajo) José Velasco Ibarra, Agostinho Neto, Jean Renoir, Lord Mountbatten, Raúl Haya de la Torre, Madame De Gaulle, John Wayne y Juana de Ibarbourou. (Foto EFE-FIEL)

PERSONALIDADES MUNDIALES DESAPARECIDAS EN 1979

(Viene de la página anterior)

IVONNE CHARLOTTE DE GAULLE (8 de noviembre): De carácter afable y discreto, murió a los 79 años. Era hija de padres canadienses, Yvonne Vendroux conoció a Charles De Gaulle en 1919 y dos años más tarde contrajo matrimonio. Siguió a su marido al exilio en Gran Bretaña durante la segunda guerra mundial. Cuando murió el general en 1970, se retiró a su casa de campo. Cada semana depositaba una rosa en la tumba de su marido. En los últimos tiempos estaba totalmente dedicada a las actividades religiosas.

El mundo de las letras lamenta la desaparición de varias figuras de gran relieve, entre ellas dos excepcionales representantes de la literatura hispanoamericana:

VICTORIA OCAMPO (29 de enero): Miembro de número

de la Academia Argentina de Letras, autora de numerosas obras que le valieron renombre y fama. Fundó la revista «Sur» y tradujo novelas de Faulkner, Camus, Green, etc. También vertió al francés numerosos poemas de autores argentinos.

JUANA DE IBARBOUROU (16 de julio): Murió a los 84 años y con su desaparición, Uruguay y todo el mundo hispano parlante, perdieron una gran figura de las letras. Fue propuesta para el Premio Nobel y proclamada «Juana de América». Su poesía influyó muy profundamente en las mujeres sensibles de todo el ámbito de la lengua castellana.

NICHOLAS MONSARRAT (8 de agosto): El autor de «Mar cruel» murió a los 69 años en la isla de Malta donde residía desde hacía 7 años. Nació en Liverpool en 1910 y estaba considerado como un gran narrador.

En el terreno de la filosofía, el año que se va ha visto la muerte de **HERBERT MARCUSE** (30 de julio), un hombre que marcó profundamente a toda la juventud comprometida del mundo occidental. Fue el ideólogo de mayo de 1968. Propugnaba una sociedad sin opresión y sin guerras.

En 1979 no se ha producido una connotación semejante a la del año anterior, en el que fallecieron dos papas, en la Iglesia Católica. Dos papas sensibles, cabe señalar sin embargo:

CARDENAL VILLOT (9 de marzo): Había nacido en Francia en 1905. Pablo VI le nombró secretario de Estado en 1961, convirtiéndose de este modo en el segundo prelado no italiano que ocupó el cargo. Fue igualmente el único que lo desempeñó durante tres pontificados: el de Pablo VI, el de Juan Pablo I y el de Juan Pablo II.

CARDENAL OTTAVIANI (2 de agosto): Nació en Roma en 1890 y fue nombrado cardenal por el Papa Pío XII en 1953. Tuvo una importante participación en los trabajos del Concilio Vaticano II, estando considerado como uno de los abanderados de las tendencias tradicionales.

El mundo del espectáculo ha experimentado también considerables desapariciones, entre ellas las de varias figuras legendarias del séptimo arte:

JEAN RENOIR (13 de febrero): Era hijo del pintor impresionista Auguste Renoir. El notabilísimo director cinematográfico francés cultivó un naturalismo poético directamente relacionado con Maupassant y Zola. Trabajó en su país y en Hollywood. Entre sus películas más célebres están «La gran ilusión», «Memorias de una doncella», «La carroza de oro», «Can-Can» y «Elena y los hombres».

MARY PICKFORD (29 de mayo): Su auténtico nombre era Mary Gladys Smith y nació en Canadá en 1893. Subió a un escenario por primera vez cuando tenía cuatro años. Se la llamó «la reina del cine mudo» y «La novia de América». Mujer de gran visión comercial, combinó sus trabajos en el cine con los negocios y desplegó una gran actividad social en favor de los necesitados. En 1919 fundó la United Artists. Entre sus grandes éxitos se cuentan «La huertanita», «Gorriones», «La fierrecilla domada», etc.

JOHN WAYNE (12 de junio): El legendario actor norteamericano falleció a los 72

años tras una esforzada lucha contra el cáncer. Fue el actor predilecto de John Ford, quien le hizo triunfar clamorosamente en su histórico film «La diligencia». Llamado el «Duke» de Hollywood dejó tras de sí cientos de películas y se había convertido en una auténtica institución de la cinematografía norteamericana.

MERLE OBERON (24 de noviembre): Había nacido en Australia en 1911 e inició su carrera cinematográfica en Londres en 1930. Se reveló en el célebre film «La vida privada de Enrique VIII». Casada en cuatro ocasiones, no solo triunfó en el mundo del espectáculo, sino también en la diplomacia, representando a los Estados Unidos en diversos países.

Dos figuras del llamado «gran mundo» desaparecieron, entre otras, en 1979:

CONRAD HILTON (27 de enero): El gran coloso de la industria hotelera era hijo de un emigrante noruego arruinado. Su gran aventura empezó realmente en 1925 cuando construyó su primer gran hotel en Dallas. En 1949 compró el Waldorf Astoria de Nueva York por 3 millones de dólares y continuó su ascendente carrera que le convertiría en el gran magnate de la hostelería mundial.

BARBARA HUTTON (12 de mayo): Heredera de los famosos almacenes Woolworth, estaba considerada por algunos

com la mujer más rica del mundo. Casada siete veces, siendo sus consortes desde príncipes a actores, nunca obtuvo la felicidad, considerándose ella misma la persona más desgraciada del mundo. No tenía descendiente ya que su único hijo murió víctima de

un accidente en 1972. Así se cumplió la profecía de su padre: «Nadie te querrá por ti misma sino por tu dinero».

Pepa BARCELO

(FIEL, Servicios Especiales EFE)

LOS DOCTORES CRISANTO BORRAS Y JUAN I. GASULL
comunican a su distinguida clientela y compañeros el traslado de su consulta privada a partir del 1º de Enero, en el Paseo de Mallorca, 26, 1º. B. — Teléfono: 21.01.21.

REVEILLON NOCHEVIEJA
CENA BARBACOA SON AMAR
Pesetas 1.600
INCLUYENDO: CENA, VINOS, CHAMPAGNE, TURRONES, UVAS, COTILLON, BAILE Y ESPECTACULO.
SUPLEMENTO TRASPORTE: 175— PTAS.
RESERVAS:
VIAJES ORBITA
(GAT 101)
GALERIAS JAIME III, 4 — TFNO. 22 70 40 (4 líneas)

CELEBRE SU NOCHEVIEJA

HOTEL Sofia

Menú

La sopa tostada de cebolla al Graten

La Langosta a la Americana

Arroz pilaff

Vino blanco: Carlos Serres

El Pato con Naranjas

Patata delfina

Vino Tinto: Yago

Los Melocotones Imperiales

Champaña: Extra Castellblanch

Las Doce Uvas de la Suerte

Gran cotillón sorpresa

San Ramón Nonato

Salida 5

ENTRE BALNEARIOS 5 Y 6

25 Años

riu Hotels

reservas: 26 16 73 26 72 28

1.700 Pts.

Hotel RIUTORT
C/. Bmé. Calafell, 25. — El Arenal.
GRAN CENA Y BAILE DE FIN DE AÑO

MENU 1º

- * Consomé Royal
- * Salmón de Mar, S. Mariscos
- * Pavo San Silvestre
- * Lomo de Cerdo Almendrado
- * Fruta del Tiempo
- * Tarta a la Reyna
- * Turrones Variados
- * Café y Licores
- * Vinos Valle del Foix
- * Champagne Castellblanch
- * Cotillón y Uvas de la Suerte

Menú 1º 1.700'— Ptas.

Menú 2º 2.200'— Ptas.

Cotillón 650'— Ptas.

MENU 2º

- * Consomé Royal
- * Langosta Bellavista
- * Pavo San Silvestre
- * Turnedo Enrique IV
- * Fruta del Tiempo
- * Tarta a la Reyna
- * Turrones Variados
- * Café y Licores
- * Vinos Conde de Caral
- * Champagne Extra Cristal
- * Cotillón y Uvas de la Suerte

Reservas: Teléfono 26.12.50

» 26.51.50

Plazas limitadas

COMPRE AHORA EN PALMA

«SEBATES D'INCA» precios de fábrica

ULTIMA MODA EN CALZADOS

«SEBATES D'INCA» lo mejor en calidad y precios de Palma

CALLE SAN JOSE DE LA MONTAÑA, 1 (Esquina Gral. Riera (Salvat - 3) Palma

VISITENOS Y SE CONVENCERA

SABADOS TARDE ABIERTO

FELICIDADES

Y... ULTIMOS DIAS DE JOAQUIN GASA. Piense, y sea objetivo que se vive una sola vez y... Vd. merece aprovecharlo BROADWAY

Ofrecó alegría, borra las penas, y deja un buen recuerdo ya que sus espectáculos, sus mujeres, y el ambiente todo son únicos

Calle Calvo Sotelo, 36 (Junto Gomila) RESERVAS: Teléfono 28 52 72 - 28 52 73

NOCHEVIEJA!!

SI QUIERE PASAR UNA NOCHEVIEJA AGRADABLE Y EN UN AMBIENTE INTERNACIONAL NOSOTROS SE LO OFRECEMOS EN:

Hotel BARRACUDA (MAGALLUF) Tfnos. 68 12 58 - 62 Hotel TORRE NOVA (PALMA NOVA) Tfnos. 68 16 12 - 16

CONJUNTO YEDRA - DISCOTECA GARAGE CUSTODIADO

MENU

- APERITIVO PERLAS DE MELON «CANTALUP» CONSOME AL JEREZ FILETE DE LENGUADO MEUNIER PATO A LA NARANJA (Champiñones bouquet de legumbres, patata duquesa) TARTA AL WHISKY TURRONES Y UVAS DE LA SUERTE VINO RIOJA CAMPO VIEJO, BLANCO Y TINTO CHAMPAGNE FREIXENET CARTA NEVADA CENA Y COTILLON: 2.500.— Ptas. Con habitación y desayuno día 1: 2.800.— Ptas.

COMPANIA DE SEGUROS ESPAÑOLA PERTENECIENTE A GRUPO FINANCIERO DE PRIMERA LINEA SOLICITA:

JEFE COMERCIAL

Para su Sucursal de PALMA DE MALLORCA SE REQUIERE: Nivel cultural Bachiller Superior Dotes Comerciales Experiencia en su Sector Coche propio. SE OFRECE: Sueldo fijo a convenir Incentivos importantes Dietas y kilometraje Posibilidades reales de promoción. Interesados, escribir adjunto curriculum vitae a: núm. 1063-P de ROLDOS ANUNCIOS, Vergara, 10, Barcelona - 2. DEF. INGRES. PM - 36.607.

GUIA DEL CINEASTA

Y DE LA TERNURA QUE? (Comedia). Una película muy inteligente en la que los sentimientos y reacciones humanas son metódicamente observadas con un fino sentido del humor. Se estudian diferentes parejas, la riqueza de tipos es notable, las distintas historias entremezcladas se nos ofrecen de una forma muy clara y sin pedanterías y el conjunto resulta muy agradable y de calidad. LOS ENERGETICOS. (Comedia). Los Belloto y los Mondongo andan a la greña desde tiempos ancestrales por causa de un poco que no beneficia a nadie. El proyecto de construcción de una central nuclear en el terreno de ambos, moverá a los productores de petróleo y a las multinacionales. De una forma desenfadada se dicen no pocas verdades, especialmente en una primera parte que supera el resto. El conjunto es el de un film divertido con el trio Estepe-Pajares-Ozores.

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES. (Erotica). Las películas eróticas de factura alemana tienen sus características propias. Aquí hay un ramillete de chicas guapas dentro de un ambiente más o menos exótico y se ofrece lo que el público adicto al género espera.

DE PEARL HARBOR A MIDWAY. (Bélica). Hemos visto los dos episodios históricos desde el lado americano y ahora —desde el japonés—. Lo que era una derrota se convierte en victoria y viceversa. Se trata de justificar las causas, el film está narrado con el énfasis propio del cine nipón y se han utilizado maquetas para reconstruir barcos, aviones, bases, etcétera. Efectos especiales espectaculares y sinceridad en el planteamiento del tema.

MISSION GALACTICA: CYLON ATACA. (Ciencia Ficción). La nave "Galáctica" se encuentra con la "Pegaco", ocupada también por humanos y que se creía perdida. Para sobrevivir, luchan con los cyloones. Los efectos especiales están muy perfeccionados y la historia —que puede continuar— tiene el interés propio del género. Un espectáculo brillante y un relato acorde con los tiempos que corremos.

BARRACUDA (Denuncia). La playa de una pequeña ciudad americana en la que está ubicada una industria química presenta indicios de contaminación que además afecta a la agresividad de los peces. Una película que, al principio, parece seguir fielmente las pautas de otras películas catástrofes, y que luego deriva hacia una denuncia de signo muy grave.

LA FAMILIA BIEN GRACIAS (Comedia dramática). Los chicos de "La gran familia" se han vuelto adultos y tanto el padre como al padrino les cuesta adaptarse a la nueva mentalidad de los tiempos nuevos. La trama melodramática tiene sus puntos interesantes que presentan las diferencias entre una generación y otra.

METEORO (Ciencia-ficción). Una cometa choca con un asteroide y varios de sus fragmentos se dirigen a la tierra. Sólo colaborando rusos y americanos se puede evitar la mayor catástrofe de toda la historia. Una de las mejores películas de ciencia ficción que hemos visto y que combina muy bien la parte espectacular con la fantástica científica e incluso política.

MANHATTAN (Comedia costumbrista). Woody Allen ha conseguido reflejar perfectamente su propio mundo a veces burlándose de él. La película es el producto de la evolución del cómic americano y de un estilo que ha llegado a perfeccionar al máximo. Muy bien reflejado el ambiente de Manhattan.

EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE. (Acción). Una película "made in Hong Kong" con todo lo que ello supone para los amantes de un género que cultiva la acción por la acción.

FUGA DE ALCATRAZ. (Drama de aventuras). En 1969, Alcatraz era el penal más seguro de los Estados Unidos, pero Frank Morris consiguió escaparse. El lenguaje cinematográfico utilizado hace que el relato resulte apasionante. A pesar de algún que otro convencionalismo, la película está muy cuidada en sus detalles.

EL LIBRO DE LA SELVA (Dibujos). Esta fue la primera película de dibujos animados producida por los estudios Walt Disney ya desaparecido el genial dibujante. Sus colaboradores y herederos se mostraron fieles a las pautas marcadas por el maestro y consiguieron del famoso libro de Rudyard Kipling una película excelente con unos personajes de lo más divertidos y deliciosos.

ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS (Aventuras cómicas). Tom y Slim se declaran defensores de los animales salvajes en contra de la ambición de unos gangsters Bud Spencer y Terence Hill en África en una película hecha a su medida y para satisfacer a sus muchos seguidores. La violencia se utiliza como factor cómico.

LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT. (Aventura). Reposición de una película producida por Walt Disney en 1962. De la famosa novela de Julio Verne se ha dejado la parte más fantástica y los personajes han sido tratados con humor y con mucho optimismo, las más peligrosas aventuras. El espectáculo resulta ligero y brillante y apto para todos los públicos.

EL TAMBOR DE HOJALATA. A Oscar le regalan un tambor cuando cumple tres años, y se propone no crecer. Ante él desfilaron los hechos que precedieron a la II Guerra Mundial en la ciudad de Danzig, el comienzo del conflicto bélico, la euforia nazi, la conquista de la ciudad por los soviéticos. Una obra cinematográfica de excepción y cuidada en sus más mínimos detalles.

F.E.N. (Denuncia). De una forma muy personal y discutible, se arremete contra la educación en los centros religiosos y sobre otros aspectos que aparecen más o menos claros en un film narrado en clave.

APOCALIPSIS NOW. (Bélica). Un militar con una excelente hoja de servicios se ha vuelto loco y masacra los pueblos por donde pasa. En misión especial y para acabar con él, es mandado un capitán. Forá Coppola nos ofrece un film grandioso que va más allá de la realidad. Todo es apocalíptico y la violencia se utiliza como revuisto. Si tiene algo polémico no se pueden olvidar momentos que por su espectacularidad e intención pueden pasar a las antologías del cine.

CARTELERIA

CIRCO

Teléfono 21 12 55. GRAN OLIMPIADA DEL CIRCO! La actuación personal de Botones, con sus débiles canciones de Don Quijote y Sancha, ¡Tarzan! con su ballet de color y el clonfante Tantor Superman, el nombre que vuela. ¡Sansón! con sus músculos de acero. Todos los días funciones a las 4:15 y 6:45 tarde. Sábado, Día de Navidad y día 1 de enero, a las 4:15, 6:30 y 8:45 tarde. Domingos y día de San Esteban, matinal 12 horas tarde 4:30 y 7. Diariamente taquilla abierta desde las 11 de la mañana. Niños: 150 ptas



Plaza Rossellón. Tfnos. 22 11 74

MUSICALES

Hoy, a las 7:30 tarde y 10:45 noche: MANOLO ESCOBAR.

TEATRO

7 tarde y 10 noche: «EL PRECIO» de Arthur Miller, por la compañía TEATRO DE LOS BUENOS AIRES

Hoy, a las 7 tarde y 10 noche: «UN HOMBRE SOLO», por FREDERIK SU COMPANIA. (Últimos días)



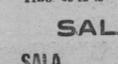
Plaza Weyler, 16 Tfnos. 22 55 48



Paseo Marítimo, Tfnos. 23 47 35



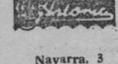
San Fello, 5 Tfnos. 22 12 45



Av. Conde Salent, 2 Tfnos. 25 20 55



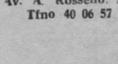
Navarra, 3 Tfnos. 21 01 35



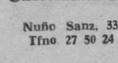
Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57



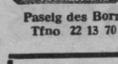
Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



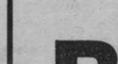
Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24



Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

AUDITORIUM

Paseo Marítimo, Tfnos. 23 47 35

TEATRO PRINCIPAL

Plaza Weyler, 16 Tfnos. 22 55 48

SALA MOZART

Paseo Marítimo, Tfnos. 23 47 35

SALA AUGUSTA

San Fello, 5 Tfnos. 22 12 45

SALA ALCATRAZ

Av. Conde Salent, 2 Tfnos. 25 20 55

SALA ALCATRAZ

Navarra, 3 Tfnos. 21 01 35

SALA ALCATRAZ

Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57

SALA ALCATRAZ

Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

SALA ALCATRAZ

Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57

SALA ALCATRAZ

Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

SALA ALCATRAZ

Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57

SALA ALCATRAZ

Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

SALA ALCATRAZ

Av. A. Rosselló, 124 Tfnos. 40 06 57

SALA ALCATRAZ

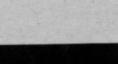
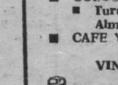
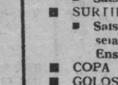
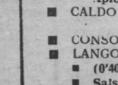
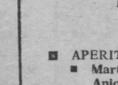
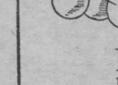
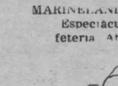
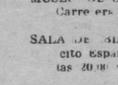
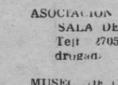
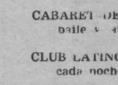
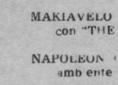
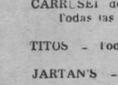
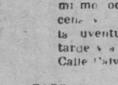
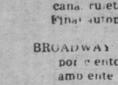
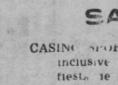
Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

SALA ALCATRAZ

Niño Sanz, 33 Tfnos. 27 50 24

CIRCO

Teléfono 250387. — Desde las 3:00. Segunda semana. METEORO con Sean Connery Natalie Wood, Henry Fonda, Karl Malden, Brian Keith y Trevor Howard. Film de Ronald Neame en Panavisión Complemento: LOS PRODUCTORES DE MEL BROOKS con Gene Wilder (Apto menores). «LOS ENERGETICOS» Andrés Pajares, Fernando Estepe, Sara Mora, Aijla Wilson Director: Mariano Ozores. «LOS BINGUEROS» en otra película mucho más divertida y explosiva rodada en Palma con algunas guapas palmasinas desnudas. Complemento: «UNA VIUDA DESENTRE-



Avda. Alejandro Rosselló 38 — Tel. 374776 Climatizado. — Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10:00 horas. «SALUDOS CARINOSOS EN EL HOTEL DE LOS 5 SEXOS». Peter Steiner, Julia Tomás, en color. Clasificada «S». Complemento: «LECCIONES PRIVADAS», Carol Baker, en color. (Programa prohibido a menores de 18 años).

«EL CONDE DE MONTECRISTO», con Richard Chamberlain y Tony Curtis; y «LOCO POR EL CIRCO», con Denny Kaye y Pier Angeli.

SALAS DE FIESTA

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. De domingo a jueves inclusivo de 18 a 4 horas, viernes, sábados y vísperas de fiesta, de 18 a 5 horas. Precio entrada 300 ptas. Ruleta americana ruleta francesa, black jack, dados, boule punto y banca. Fútbol automata Andraitx (desviación Caja Fizuera) Tel 680000

BROADWAY es... fabuloso, objetivo, avanzado y europeo, cien por ciento tanto sus espectáculos como los locales el sitio, el ambiente las mujeres, y cuanto le rodea. Además hay en el mismo local su sala aparte de parking gratis, su bar de tapas, su GRAN DISCOTECA. «EURO-BROADWAY» para la juventud normal de 18 a 28 años en sábados y domingos tarde y a la noche, de 18 a 80. Conocerlo es nacerlo su casa. Calle Calvo Sotelo 36 a 100 m. Plaza Gomila Tel 28-273-72.

CARRERA de Espectáculo (antes S'Escair) Avda. Argentina, 1. Todas las noches: BAILE Y ATRACCIONES.

TITOS — todos los días, baile y atracciones.

JARTAN'S — Baile y atracciones.

MAKIABELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBIN'S QUINTET»

NAPOLEON (Discoteca). Cala Mayor. — Cada noche, el mejor ambiente Domingos y festivos «Galas de juventud»

CABARET DE SABA (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches baile y atracciones. Dos pases diarios.

CLUB LATINO Las Maravillas (entre Balmatros 5 y 6). — Baile cada noche con KUARZO y CONSTELACION.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — C/ Héroes de Manacor 99. — Palma. Tel 270567. — Cada día desde 18:30 hasta las 3 de la madrugada. — Servicio de cafetería.

MUSEO DE UERA — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Calle de Palma — Alcudia Km. 25 Tel 511238. Binissalem.

SALA DE BINGO — HOTEL BAHIA DE PALMA — C/ Ejercicio español 74 — Telf. 264253. El Arenal. — Abierto desde las 20:00 horas

MARINERAS (Costa d'en Blanes, Telf. 675125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario. Cafetería Abierto todo el año, de 9:30 a 17:00 h. excepto lunes.



Restaurante Portixol El Molinar (Palma) MENU

- APERITIVO Martini Cocktail. — Canapés de Caviar, Foie-Gras, Apto al Roquefort. Acelunas Rellenas, Cacahuetes. CALDO MARINERO ESPECIAL PORTIXOL CONSOME A LA REINA LANGOSTA DEL MEDITERRANEO BELLAVISTA (0400 gr. por persona) Salsas Mayonesa, Tártara y Rosa SURTIDO DE LECHONA ASADA Y PAVO RELLENO Salsa de Grosellas. — Guarnición de Coles de Bruselas, Castañas Glacadas y Patatas Doradas. — Ensalada de Escarola y Apio. COPA MELBA GOLOSINAS SAN SILVESTRE Turrones Variados, Barquillos, Nueces, Avellanas, Almendras y Coca. — Copa de Moscatel. CAFE Y LICORES

VINOS: Masia Bach Extraísimos Seco; Masia Bach Tinto; Champagne Codorniu Extra Semi. — Aguas Minerales.

CENA Y BAILE amenizados por el conjunto FONER'S con TONY AZORIN. BOLSA DE COTILLON y las Doce Uvas de la Suerte

PRECIO POR PERSONA: 3.000.— PESETAS. RESERVAS: TELEFONOS 27.18.00 — 27.18.04

CODORNIU

«BALEARES»

espectáculos

Viajes BRUMAR, S. A.

G.A.T. 539 C/. ARQUITECTO FORTEZA, 25 - C (CAMP REDO) DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS Feliz y próspero 1980 Telfs. 252440 - 41

CAFETERIA RESTAURANTE GOMILA PARK

al mismo tiempo que desea unas felices fiestas y venturoso 1980 a sus clientes y amigos, les ofrece su

MENU ESPECIAL DE NOCHEVIEJA

- Consomé de Ave Lenguado Meunier Escaldums de pavo Tarta Whisky Turrones - Café - Licores Uvas de la suerte

Vinos Paternina Banda Azul Champán Freixenet Carta Nevada

Precio: 700 Ptas.

También y para evitarles molestias, les comunicamos que el próximo día 7 de enero, cerraremos para unas breves reformas y que a partir de su reapertura será dirigido y regentado por

DON GABRIEL MONSERRAT

con un total reajuste de precios equiparados a la calidad.

Reservas de mesas: Teléfonos 238189 - 237795

ASI FUE MUSICALMENTE EL 79

Vamos a recoger en la última página disco de este año, los éxitos y novedades que en resumen ha dado de sí mil novecientos setenta y nueve.

Recopilaremos toda la información aparecida domingo a domingo desde aquel día quince de julio, fecha en que nacimos como página informativa del mundo discográfico y que hemos intentado llevar adelante bajo una crítica constructiva.

Varios han sido los lanzamientos de nuevos «astros» del redondo. Algunos valen la pena, otros no tanto, pero todos, absolutamente todos han marcado historia dentro de la música disco.

WILLAGE PEOPLE

Quizás ha sido el grupo más discotequero del año. Aún se pueden oír temas de su L.P. "GO WEST" en la mayoría de salas, no tan sólo de nuestra isla, sino del resto del territorio nacional. Recordemos su primer éxito llegado a España bajo el título "IN THE NAVY".

MIGUEL BOSE

El Super-Bosé ha marcado pauta dentro de la música juvenil. El ha conseguido lo que muchos aspiran: seguidores, imitadores y gran número de fans en todo el país. Sus éxitos "SUPERMAN", "SHOOT ME IN THE BACK", "CREO EN TI", "ANA" y en resumen el L.P. "CHICAS" na sido su mayor acierto. Ahora está en Norteamérica estudiando pensando proyectando su línea para la próxima década. Nos aventuramos a pronosticar un MIGUEL BOSE más romántico, más entero y más asequible a todos los públicos.

LORENZO SANTAMARIA

Creemos que con la salida al mercado del álbum "CARNAVAL" Lorenzo Santamaria consiguió en este año su gran popularidad a nivel nacional. "Carnaval" se oía en hoteles bares, discotecas y demás ambientes musicales. Produjo el primer sencillo de la cantante de color afinada en Mallorca, Gwen Peery. Creemos que para abril o mayo Lorenzo sacará algo nuevo con la calidad que le caracteriza. ¡Esperémoslo!

VICTOR MANUEL

Después de algunos años, el poeta-cantante español Victor Manuel volvió al primer puesto con el elepe "SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL". Su tema "SOLO PIENSO EN TI" aún es escuchado, sin duda debido a la calidad de su letra y a su excelente música. Recordamos que el tema que da título al L.P. es una autobiografía de Victor Manuel.

DONNA SUMMER

Fue la ganadora este año del oscar a la mejor canción con el famoso tema "LAST DANCE" pero su gran lanzamiento fue con el álbum "BAD GIRLS", el más completo de su carrera y que estuvo producido y arreglado por los "monstruos" PETE BELLOTE y GIORGIO MORADER creadores del sonido Munich. En resumen; excelente álbum cargado de sonido disco.

FALCONS

Otro grupo mallorquin que ha conseguido fama durante este año y la consiguieron con su sencillo "DEJA TODO Y VENTE A NUEVA YORK". Ritmo entre samba y bossanova de gran calidad. Hace escasas fechas han lanzado al mercado un álbum que

bajo el título "FALCONS II" recoge nueve temas incluido lógicamente el que les dió el éxito.

ANA BELEN

Este sin duda ha sido el año de Ana. Su elepe titulado "AGAPIMU" ha sido uno de los más vendidos en nuestro país y se han registrado ventas importantes más allá de nuestras fronteras. Quizás podríamos apuntar que el setenta y nueve ha traído a la pareja Ana Belén y Victor Manuel mucha fama y algún que otro dinerillo. ¡Que siempre es importante! ¡Veremos a una Ana diferente en el 80?

TEQUILA

El grupo rock más importante del año en nuestro país. Ellos han revolucionado lo que desde mucho tiempo atrás no se veía; llenaron salas, campos de fútbol, y lo más importante es que la gente les sigue. Donde va "TEQUILA" lleno seguro. Podemos asegurar que ha sido el mejor grupo de rock del setenta y nueve.

GOMA DE MASCAR

Tres varones y dos hembras que a través de un apoyo sin límites por parte de una de las revistas musicales con más difusión del país, han logrado una cierta fama. Cinco caras acorde con el tiempo que estamos. Su sencillo lleva el mismo título del grupo. En los ochenta vemos difícil su presencia si no llegan a un cambio. ¡Ah!, continúan regalando chicle a todos cuantos asisten a sus galas.

BONEY M.

"Gotta go home" ha sido sin duda el mejor tema que ha lanzado el grupo de color. Lograron publicidad y fama a través de su reciente creación dedicada a "EL LUTE". Fue éxito antes de llegar a nuestro país. Su sencillo contempla los dos temas y Boney M. seguirá pegando fuerte en los ochenta, y si no al tiempo...

PEDRO MARIN

Después de Miguelito Bosé salieron muchos imitadores. Algunos fueron lanzados desde la misma casa discográfica. El como todos los "nuevos" arrastra gran número de fans allí donde actúa. No sabemos si en el ochenta encontraremos un Pedro Marin más hecho (musicalmente hablando). De todas maneras estos "fenómenos" se producen frecuentemente.

LEED ZEPPELIN

Después de dos años de silencio reapareció uno de los mejores grupos de rock de todos los tiempos. Lanzaron el elepe "A través de la puerta afuera". Fue sin duda una de las mejores producciones del año. Eos han tenido una evolución durante el setenta y nueve y creemos que para bien del buen rock,

EAGLES

Y seguimos con el rock, pero esta vez en la modalidad del "COUNTRY". Eagles es uno de los quintetos más destacables del año. Han creado escuela en su estilo. Es un grupo para especialistas. Su L.P. "THE LONG RUN" sustituyó al archifamoso "HOTEL CALIFORNIA" que marcó la pauta en la historia del setenta y siete.

IVAN

Fue otro lanzamiento de una importante multinacional del disco pero esta vez acertaron porque IVAN canta bien hay que tener en cuenta su corta edad pero podemos vaticinar un prometedor ochenta para él. Su lanzamiento al mundo discográfico fue "SIN AMOR". Posteriormente lanzó un L.P. con canciones propias y colaboraciones de otros autores importantes como Gómez, Perales, Oscar, etc. El "rubio" mueve fans a tope allí donde va.

THE WHO

Ellos han vuelto al candelero a través de la película "QUADREPHENIA". Ha sido el acontecimiento audiovisual más importante del año que se nos va. Los "WHO" han sido tristes noticia a raíz de un recital que se ofreció no hace demasiado tiempo y en el que perdieron la vida varios jóvenes. ¡Lástima!

ABBA

Que si se separan que no, que si, ellos han hecho correr gran cantidad de tinta en los informativos impresos a raíz de la separación de la rubia Agnetha del millonario grupo "ABBA" aunque por parte de la productora se ha desmentido tajantemente tal separación. Es más se espera la actuación de este famoso conjunto en nuestro país dentro del próximo año.

LOS AMAYA

Indiscutiblemente el dúo gitano ha conseguido este año un privilegiado lugar en ventas. Sacaron al mercado el sencillo "Decirle a ella que vuelva", tema que estará incluido en el próximo álbum que será lanzado al mercado dentro de breves fechas. Delfín y Pepe continuarán en los ochenta con sus rumbas que al fin y al cabo son canciones llenas de vida y de mensaje. Algo que muchos deberían de imitar.

BOB DYLAN

Importante ha sido para Bob el setenta y nueve. Es el año de su reconversión religiosa. Pasó del judaísmo al cristianismo, desconcertando a la mayoría de sus allegados. Y ese paso se ha manifestado notablemente en sus producciones musicales. Destacamos el álbum —nuevo aún en España— "UN TREN AVANZA LENTAMENTE" donde se ponen de manifiesto sus arraigadas creencias religiosas.

SUPERTRAMP

"DESAYUNO EN AMERICA" ha sido la llave que ha abierto al grupo al éxito internacional. Tumultuosas fueron sus actuaciones en Barcelona y Madrid, de donde consiguieron su reconocido prestigio en España. "SUPERTRAMP" será grupo de actualidad en el ochenta.

NEIL DIAMOND

Neil es noticia año tras año. Es quizá el solista más importante de EE. UU. Dieciocho años de éxitos continuados, gran número de discos de oro de platino. Con la banda musical de "JUAN SALVADOR GAVIOTA" alcanzó en nuestro país un indiscutible número uno. Recientemente lanzó al mercado otro importante L.P. que recoge los veinte mejores temas de su repertorio bajo el título "20 DIAMONDS HITS".

LOS BEE GEES

También este año ha sido importante para el trio-hermanos Gibb. Actuaciones en directo, festivales, galas, arrastrando al público con nueva mentalidad. Son los sucesores de los "Beatles". A principios de este mes salió al mercado un álbum con triple carpeta y poster titulado "BEE GEES. GRANDES EXITOS" donde se recogen temas incluso desconocidos para muchos, pero con esa calidad que caracteriza a los hermanos Gibb.

DONNA SUMMER Y BARBRA STREISAND

Ha sido todo un acontecimiento. Las dos mayores divas del "show-bussines" juntas por primera vez alrededor de una canción "No more tears...". Gran éxito en EE. UU. y pegando fuerte en España. Doce minutos de buena música disco con una gran entrada de lo más admirable de la voz de Barbra. Fue acontecimiento en el mundo del disco.

BEATLES

No podíamos cerrar este resumen sin mencionar a los chicos de Liverpool. Tan sólo un álbum se lanzó este año, pero estamos seguros que va es un "super-ventas". "20 EXITOS DE ORO" recoge lo mejor del cuarteto inglés más popular, famoso, etc. de los años sesenta. Ahora cuando finalizan los setenta, los BEATLES continúan siendo noticia en el mundo musical. GARY'S GANG

Quizá uno de los más altos índices del sonido disco ha sido el "SIGUE BAILANDO" conjuntamente con "KEEP ON DANCING" y "LET'S LOVE DANCE TONIGHT". Grupo de estudio que lanzó y marcó en todas las discotecas españolas. Últimamente nada se ha sabido de este grupo, aunque se comenta que están preparando algo importante para el próximo año.

JULIO IGLESIAS

Algo que los amantes de la música melódica esperaban fue el lanzamiento del álbum "24 EXITOS DE ORO". En el que se recogen los temas más famosos, más románticos, más oídos y más tarareados del cantante madrileño que desgraciadamente —y como siempre suele ocurrir— ha sido más profeta en otras tierras que en la suya.

Este ha sido a grandes rasgos el panorama musical que domingo a domingo ha mantenido esta página de información discográfica. Preparámonos cosas nuevas ante el nuevo año, esperamos que vean la luz muy pronto. A todos cuantos habéis seguido de alguna manera la marcha de esta página, os deseamos los mejores deseos para el próximo año. ¡"MUSICALES 80!"

LA JUVENTUD Y LA MUSICA DE LOS 70

Todavía nos parece que fue ayer cuando nuestras madres recriminaban el hecho de preferir los pantalones vaqueros al típico traje de tergal, no nos comprendían, había comenzado la época que cambiaría el mundo los años 70. EE.UU. era el paraíso perdido de los jóvenes, Inglaterra la maestra en el arte de ser diferente, las motós, las chaquetillas de cuero, los vaqueros, el pelo largo estilo BEATLES, y todo el mundillo de la adolescencia rebelde que imitaba a JAMES DEAN, unos, y a JYMMY HENDRIX, otros, el momento de los tocadiscos y de las reuniones en casa de "PURITA", etc... Se nos van los 70, y se nos van con orgullo de raza de una juventud que cambió al mundo, la de HAIR, la de FLOWERS, la de JESUCRISTO SUPERSTAR, la de los BEATLES, la de la TAMLA MOTOWN, la de los festivales como WOOSTOC, WHITE, BANGLA DESH, la década de BOB DYLAN, DE SAMBA PA TI, DEL ROCK AND ROLL, LA DE UN CONCEPTO DE IDENTIDAD que diferenciaba a los MOODS y los ROCKERS, toda una época dorada que ahora se nos presenta diferente. Ni PINK FLOID, ni YES, ni LEED ZEPPELIN, suponían que todo podía cambiar, pero ahora en nuestro país ya somos maduros, —ya "EUROPA"—, y tenemos nuestro propio rock, nuestros propios ídolos, RAPHAEL, desapareció, JOSELITO; pertenece al álbum de la abuela. MANOLO ESCOBAR, ES UN DESCONOCIDO para la nueva juventud de MIGUEL BOSE-É IVAN; PEDRO MARIN; etc... fue un año de éxitos, el disco fue "CULTURA", vínculo de identidad entre los pueblos, SUD-AMERICA, encontró en España las minas del rey Salomón, los poetas y cantantes oprimidos hicieron de la canción popular toda una cátedra de libertad que todavía mantienen viva sectores de jóvenes comprometidos en la realidad de los pueblos, fue el año y la década del sonido DISCO, o sea el SOUL, para bailar, el año de las discotecas, el de la fiebre de sábado noche, de TRAVOLTAS, y OLIVIAS que han inundado las discotecas. Pero desglosemos la historia de las historias por partes...

◆ EL SOUL, que había marcado el inicio de los 70, se transformó en el sonido DISCO. Hasta los más clásicos, DIANNA ROSS, ARETA FRANKLIN, RAY CHARLES; STIVE WONDER, se pasaron al "DISCO". Aunque fue muy aceptado y sigue siendo el máximo exponente en ventas, el disco tuvo verdaderos dioses, VILLAGE PEOPLE, CHERRY LANE, GARY'S GANG, PATRICK HERNANDEZ, CHIC, ANITA WARD, THE JACKSONS, DONA SUMERS, BEE GEES, BONEY M etc.

◆ EL GAY POWER: LA HOMOSEXUALIDAD AL PODER; los cantantes Gay también nacieron y murieron en esta década, DAVID BOWIE, KISS, LOU REED, VILLAGE PEOPLE, siendo este último un grupo DISCO, el GAY POWER, como resultado del rock marginal tuvo éxito, pero evolucionó hacia otros derroteros, ahora solo queda el remanente de VELVET UNDERGROUND.

◆ CATALAN: Merece capítulo aparte el movimiento de música cantada en catalán que comenzó con la canción popular, el folk y que ya ha alcanzado toda una madurez con grupos de rock, disco y marcha, toda una filosofía de identidad y una muestra de saber hacer de músicos como SISA, TOTI SOLER, LLACH, RAIMON, LA DARMA, MIRASOL etc.

◆ FOLK: LOS 70 y su último año han servido para encontrar las raíces de nuestra música en la canción popular, lo más destacado el lanzamiento en España del sello GUTMBARDA, todo un encuentro con la música Folk del mundo.

◆ ROCK: Intentar hablar de rock es casi imposible. Desde 1970, todos los grupos que han hecho algo en música, han seguido una evolución constante, desde el rock and roll, el rock rollo, marcha, etc., desde JYMMY HENDRIX, hasta PINK FLOID, SUPERTRAMP; FLEEDGOD MAC etc. Todos ellos continúan enarbolando la bandera de los 70, todos ellos son candidatos seguros a la presidencia de cualquier país, ellos solos son capaces de mover millones de jóvenes, de vender más discos que productos pueda exportar un país mínimamente desarrollado. Ellos han cambiado el mundo, ellos lo cambiarán como BOB DYLAN ha conseguido con su conversión al cristianismo más cristianos que cualquier Papa de este siglo, todo un sub mundo que todavía no ha enseñado sus dientes pero que es el mundo del futuro, el del año 2000, el mundo de la música Pop.

DEMASIADO TEMA para intentar plasmar en unas líneas, pero que esté patente en todos nosotros, desde aquí nuestro sentido recuerdo y homenaje a todos aquellos, vivos y muertos, que con su labor en pro de la música cambiaron el curso de la historia y del mundo. Desde VIVALDI y los clásicos, hasta el último grupo aparecido al mundo de la música, para todos aquellos que han hecho posible que las generaciones venideras puedan decir con orgullo que su mundo lo formaron sus abuelos en los FELICES AÑOS 20 y SUS PADRES EN LOS MUSICALES AÑOS 70, a todos ellos, GRACIAS.

Escriben y coordinan:
JORDI CASANOVAS y ARMANDO POMAR

CRITICA DE EXPOSICIONES

EXPOSICION PATRIMONIO ANTIGUA DIPUTACION, EN LA LONJA-COLECTIVA NAVIDAD 79, EN GALERIA BEARN.- CRISTINA PEÑARREDONDA, EN GALERIA ROCH MINUE.- ADOLFO ALVARADO, EN GALERIA ART-FAMA.- COLECTIVA «MAESTROS ACTUALES DE LA PINTURA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA», EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.- LLUIS FIOI MORA, EN GALERIA «DIBUIXOS»



EXPOSICION PATRIMONIO ANTIGUA DIPUTACION

Una magna exposició composta per obres pertencents al Patrimoni Artístic de la antiga Diputació i organitzada per la Conselleria de Cultura del «Consell General Interinsular», se mostra estos dies en el edifici de la Lonja. Perfectament montades i distribuïdes per èpoques i escoles el aficionado puede admirar obres pertencents a los siglos XVII, XVIII, XIX y XX, muy bien conservadas y ciertamente representativas

del arte vigente en los citados siglos. Cabe señalar una atribución a Goya, una obra de Delacroix así como obras de Zuloaga, Sorolla, Ribas, O'Neill, Fuster, Cittadini, Rusiñol, Mir, Mercant, etc.

COLECTIVA NAVIDAD 79

Como es costumbre por esta época la galería Bearn muestra al público una gran exposición colectiva «Navidad 79». El espíritu selectivo y de gran seriedad expositiva que caracteriza a la sala queda ampliamente demostrado en una muestra muy completa en nombres y tenden-

cias, alcanzando el conjunto expuesto (óleos, acuarelas, dibujos, grabados, esculturas y cerámicas) un importante nivel medio de calidad.

CRISTINA PEÑARREDONDA

La obra de Cristina Peñarredonda —obra «naïf» de los pies a la cabeza— tuvo su bautizo expositivo la pasada temporada, ya entonces encontré en ella la suficiente dignidad, espontaneidad y honradez expresiva como para enjuiciarla muy positivamente dentro de su estilo.

Estos días vuelve la pintora a ofrecernos una colección de óleos, con temas de paisaje y escenas rurales, que reafirma el concepto que de la artista nos habíamos formado. Hay en sus obras todo el desenfado, el enfrentamiento y la anécdota que cualifican a la pintura ingenuista. Tanto el dibujo como el gesto se nos muestran con la desnudez de lo inmediato, de lo inamoldable; en esas escenas rurales cada elemento juega un trascendente papel refrescante y explicativo. El perro, la payesa, una longaniza que cuelga con evidente desafío a la ley de la gravedad y tantos otros detalles que la vista recorre con auténtica delectación, hacen que nuestro espíritu sonría y participe de estas sanísimas y felices faltas de respeto a la insulsa realidad cotidiana.

ADOLFO ALVARADO

Variada en técnica, temática y calidad es la muestra de Adolfo Alvarado que se exhibe en la galería Art-Fama. Componen la exposición dibujos a tinta, óleos y pinturas sobre pana; resaltamos, por su ejecución e ideación general, el conjunto de óleos, obras bien entendidas en estructura de base, entonación y rítmica del gesto.

COLECTIVA «MAESTROS ACTUALES DE LA PINTURA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA»

La colectiva correspondiente a estas fechas que organiza el Círculo de Bellas Artes, «Maestros actuales de la Pintura Contemporánea Española», merece una especial atención tanto por la renovación que supone en cuanto a pasadas temporadas, en las que lo que se exponía era un millón de cuadros cuyo nivel medio de calidad no llegaba a aceptable, como por la interesante selección de artistas que la conforman: Abella, Francesch, Opisso, Fresquet, Cruañas, Lloveras, Gaspar Riera, Martínez Lozano, Vayreda, y Vives Fierro, si bien notamos a faltar algún representante no figurativo.

—Destaquemos los óleos de Abella, firmes en gesto y estructura y muy buena concepción plástica-cromática; las propuestas de Cruañas, grávidas en composición y de paleta seria; el horizontalismo cerialista, mallorquín y relajante de Gaspar Riera y los paisajes entre barrocos y temperamentales de Vives Fierro.

LLUIS FIOI MORA

Los grabados de Lluís Fioi, en general, conforman una exposición de notable interés, interés referido ante todo a la faceta temática. Lluís Fioi traslada sus ideas al papel con una cierta inclinación hacia el surrealismo, a veces simbolista; sus composiciones tienen la originalidad de lo onírico y la capacidad de comunicación de la obra enriquecida con símbolos y alegorías válidos. De todas formas, y sin restar cualidades a los grabados anteriormente citados, encuentro un mayor funcionamiento expresivo en los temas simplificados con elementos estructuralistas, composiciones en las que el artista hace gala de un notable dominio de la síntesis formal y del espacio.

D. RAMIS CAUBET

QUINZE GENERACIONS D'UNA FAMILIA CATALANA

Per Miquel Gayá

Martí de Riquer, home de la meua generació, és un dels romanistes més competents de Catalunya. Les seves edicions i estudis de clàssics catalans són força nombrosos, entre els quals podem comptar Pere Torrella, Antoni Canals, Jordi de Sant Jordi, Pere Martínez, Ramon Llull, Bernat Metge, Andreu Febrer, Gilabert de Proixita... Són remarcables les seves edicions del «Tirant lo blanc» i la seva edició crítica de «L'Atlàntida» de Jacint Verdaguer en col·laboració amb Eduard Junyent, Provençalista de gran renom internacional, ha contribuït també a l'estudi de la literatura castellana a través de noms tan significatius com Sebastián de Covarrubias, Cervantes, Bosca, etc... En català és autor d'obres tan importants com «L'humanisme català», «Comentaris crítics sobre clàssics catalans», i dels tres primers volums de la «Història de la literatura catalana». És net, per altra banda, del dibuixant, pintor i poeta Alexandre de Riquer, de qui en la meua adolescència vaig veure edicions tan belles dels seus poemes «Aplech de sonets» i «Poema del bosc», alguns dels quals en vaig aprendre de memòria, enamorat de la seva veu fàcil i de la seva musicalitat carregada de romanticisme.

Martí de Riquer, però, té encara una ascendència que s'endinsa en la boira de més d'un mil·lenni. Probablement descendeix d'un tal Riquer que ja figura documentat en una es-

criptura datada a l'època del Comtat de Urgell l'any 879, ara fa mil cent anys. De totes maneres, la línia troncal dels Riquer es pot seguir ininterrompidament des de l'any 1429 amb Pere Riquer fins a l'esmentat poeta Alexandre de Riquer: forment, doncs, quinze generacions d'una família catalana, que ara Martí de Riquer s'ha complagut a historiar minuciosament, bé que amb elegància de gran erudit i amb una aportació de documents de primera mà veritaderament enlluernant. Documentació, per altra part, extreta de l'arxiu familiar, que la mare de l'autor, dona Maria Morera i Camps, havia ordenat durant els vint anys darrers de la seva vida, en una difícilíssima tasca, puix que es trobava en situació càdica, l'estudià amb gran cura i detall, la classificà i hi feu una magnífica labor de poliment, com ens adverteix Martí de Riquer.

En aquestes «Quinze generacions d'una família catalana» historiadades en un monumental llibre que duu precisament aquest títol i publicat per l'editorial Planeta, hi veim desfilar tota una llarga processó de centúries que abraça els Riquer més multicastrats i bigarrats: militars ficats en empreses guerreres, micoers, homes d'església, emigrants al Perú, poetes i artistes. Gent que amuntegà glòria i poder, i gent que dilapidà fortunes i es bolcà en passions humanes. Martí de Riquer ad-

verteix amb molt d'encert que el seu propòsit no ha estat pas de fer una història encomiàstica de la seva família, i pel que fa a les opinions o actituds que avui diríem polítiques dels seus avantpassats, sobretot quan el país estava dividit en dues faccions, ell presenta els fets tal com resulten de la documentació utilitzada, i, com que la gent ben educada respecta l'opinió d'altri, m'abstinc —diu— de justificar-los o de blasmar-los. En referir-se als papers familiars conservats diu també que «tots aquests petits documents, i molts d'altres que podria recordar ara, potser no afegeixen res al que hom ja sap sobre tals esdeveniments, però tenen el valor d'haver estat escrits en calent, de vegades sense entendre ben bé què s'estava esdevenint». Colpeixen, endemés, certes afirmacions de Riquer, com quan adverteix que «els lletres d'amor més impressionants de tot l'arxiu, amb serena tendresa i conscient apassionament, són les que el 1639 remeté Lionor d'Agullana al seu marit Martí, quan ja feia trenta-sis anys que eren casats i havien tingut dotze fills».

L'astima que l'espai d'aquest curt article no doni per endinsar-nos més profundament en el llibre, car es tracta d'una obra d'investigació històrica que, filada per una ment tan lúcida com és avui Martí de Riquer, pot aconseguir d'apassionar lectors i estudiosos.

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES. — Gral. Mola, 3. «Maestros actuales de la Pintura Contemporánea Española».
- GALERIA XALOC. — Calle Agua, 3. Oleos de A. Bennassar.
- GALERIA DERA. — Calle San Jaime, 6. Exposición colectiva cuadros pequeño formato.
- GALERIA BYBLOS. — Avda. Argentina, 16. Obras de Maureen Lucy Both.
- GALERIA 4 GATS. — Calle San Sebastián, 7. Obras de Will Faber.
- SALA PELAIRES. — Calle Pelaires, 23. Oleos de John Ulbricht.
- GALERIA LATINA. — Calle Imprenta, 1. Exposición de Longino.
- GALERIA UNIVERSO. — Calle Muntaner, 7. Muestra de A. Baldovino.
- GALERIA RUBINES. — Calle San Jaime, 11. Exposición colectiva, Navidad 79.
- GALERIA ROCH MINUE. — Centro comercial Los Geranios. Pintura «naïf» de Cristina Peñarredonda.
- GALERIA ART-FAMA. — Centro comercial Los Geranios. Obras de A. Alvarado y colectiva.
- GALERIA BEARN. — Calle Concepción, 6. Gran Exposición colectiva Navidad 79.
- GALERIA JOAQUIM MIR. — Calle Concepción, 28 - B. Exposición de Cuixart.
- GALERIA ARIEL. — Calle San Bernardo, 16. Colectiva de obra gráfica.
- GALERIA DANUS. — Calle Danús, 3. Exposición de Fidel Bofill.
- GALERIA 19. — Calle Conquistador, 7. Ofrece una muestra de óleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA ALMUDAINA. — Calle Morey, 7. Exposición de Vicente Sastre.
- SALA REMBRANT. — Calle San Cayetano, 1. Sala A — Colectiva «Paisajes». Sala B — Obras Selectas (Siglos XVII al XIX)
- GALERIA JAIME III. — Avda. Jaime III, 25. Obras de Gaita.
- GALERIA DENARIO. — Calle Olmos, 5. Pinturas siglos XIX y XX. Muebles y antigüedades. Tapices indios.
- GALERIA «DIBUIXOS». — Calle San Pedro Nolasco, 12. Grabados de Lluís Fiol Mora.

NOTAS DE ARTE

— Mañana, en la galería Almudaina, inaugura una muestra de dibujos a tinta, cera, lápiz y acuarela, Vicente Sastre. El artista en esta ocasión aborda la temática rural y urbana, interesándose por aquellos parajes o rincones con más carácter y años. Sin duda alguna la muestra de Vicente Sastre merecerá, por su calidad y expresividad, tan buena acogida como las anteriores exposiciones de este joven y reconocido artista.

— Francisco Aguilar expone, hasta el próximo 15 de enero en las «Galerías D'Art» de Pollensa una colección de sus últimos óleos.

— También en Pollensa, esta vez en las «Galerías Bennassar» se exhibe una muestra de arte popular hindú. En la misma galería expone óleos la conocida pintora Beatriz Anglada Huelin.

— En la recién inaugurada Galería «Sa Volta», (Felanitx) ha colgado marinas, paisajes y retratos Federico Molina.

— Pons Fullana, pintor de Santanyí, expone en la sala

de exposiciones de «La Caixa» de su villa natal, una muestra de paisajes y escenas urbanas.

— En el Salón Mercantil de Inca se exhibe una exposición de óleos de Bernardino Celià hasta el 8 de enero.

— Rafael Garau Coll, pintor de reconocido prestigio, inauguró el pasado día 15 una muestra de óleos en la sala de exposiciones «Guillem Cifre de Colonya» de la Caja de Ahorros de Pollensa.

— Una interesante exposición de acuarelas de Ellis Jacobson puede ser visitada en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Manacor.

— Días pasados quedó inaugurada en la sede de la «Fundación Juan March» de Madrid la «V Exposición de Beccarios de Artes Plásticas», muestra integrada por un total de 32 obras pertenecientes a 10 artistas becarios.

— Con motivo de la exposición en la que figuran algunas de sus obras, Gaspar Riera ha presentado al público un importante libro sobre su pintura.

NOCHEVIEJA EN MOLI C'AN RIGO

MONTURI — Teléfono: 64 61 69
SU TIPICO MENU

- Aperitivo típico.
- Arroz de matanzas o Entremeses.
- Escaldums de matanzas o lechona con patata y ensalada.
- Vino blanco y negro.
- Fruta variada y almendras — Pijama especial.
- Champaña, café y ron cremat.

BAILE CON DISCOS y SORTEO DE REGALOS
650'— Ptas.

PROGRAMA PARA HOY

- 9,45: CARTA DE AJUSTE (c)
Música de María Escribano.
- 10,00: HABLAMOS (c)
Informativo dominical especialmente dirigido a los espectadores sordomudos.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
Retransmisión desde los estudios de TVE en Prado del Rey, de la Santa Misa.
- 11,15: GENTE JOVEN (c)
- 12,15: SOBRE EL TERRENO (c)
Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.
- 13,30: SIETE DIAS (c)
Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
- 14,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Primera edición)
- 15,00: LA CASA DE LA PRADERA (c)
«EL SONIDO DE LOS NIÑOS»
Mary Ingalls Kendall comunica a sus padres que va a tener un hijo, noticia que provoca una gran alegría en toda la familia. En medio de este júbilo familiar, una sola nota es triste. Se trata del padre de Adam, que no sabe nada de su hijo, ni siquiera que está casado, y mucho menos que vaya a ser padre. Mary insiste con Adam para que se pongan en contacto con su padre.
- 16,00: FANTASTICO (c)
José María Inigo presenta y dirige un espacio de carácter familiar que se emite en directo desde los estudios de TVE en Prado del Rey.
- 19,00: 625 LINEAS (c)
Adelanto de la programación de Televisión Española para el semana siguiente.
- 20,00: FUTBOL (c)
REAL MADRID-SEVILLA
Desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, retransmisión en directo del

- partido entre el Real Madrid y el Sevilla.
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Segunda edición)
- 22,15: LARGOMETRAJE (c)
«EL TULIPAN NEGRO»
La acción transcurre en Francia, en el año 1789, cuando se está gestando la revolución. En el Rosellón, un revolucionario llamado «El Tulipán Negro», ataca a todos los nobles en fuga, pero un día cae en la trampa que le tiende el jefe de policía, llamado La Mouche, que le hiere en una mejilla. La Mouche sospecha de que «El Tulipán Negro» es el conde Guillermo de Saint Preux. Lo va a comprobar ensanguinado, cuando en el castillo del gobernador se da una fiesta y el joven conde tenga que acudir. La herida lo delatará. Pero el conde acude con la cara totalmente limpia. Se trata de Julián, hermano gemelo de Guillermo, que ha venido de otra provincia muy lejana.
- 0,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15,15: CARTA DE AJUSTE (c)
Exitos de Nacha Guevara.
- 15,30: LAS AZAFATAS DEL AIR (c)
«FIN DE SEMANA EN PALM SPRINGS» (c)
- 16,20: VICKIE EL VIKINGO (c)
«LA LIBERACION» (c)
- 16,45: DOCUMENTAL LUCIO FONTANA
- 17,45: LOS CASOS DE ROCKFORD (c)
«EL FIASCO DEL PAJARO ITALIANO» (c)
Una nueva aventura de Jim Rockford
- 18,45: PANORAMA MUSICAL (c)
«PROFESIONES MUSICALES» (II)
- 19,15: CONCIERTO (c)
- 20,00: LARGOMETRAJE (c)
CICLO «LOS ULTIMOS ANOS DEL CINE ESPAÑOL» (XII): «NEUROSIS» (c o o)
Carlos Ferrer, un importante industrial, padece una neurosis, agravada por la actitud de su esposa Helena, que siente celos de su prima e invitada Fernanda. Durante una violenta discusión, Carlos

golpea a su mujer, que cae al suelo, aparentemente muerta. Fernanda, que ha presenciado la escena decide ayudarlo. Arrojan el cuerpo de Helena al mar. Luego, Fernanda, maquillándose como su prima, usando unas gafas oscuras y poniéndose la peluca que utilizaba Helena, suplanta su personalidad y cruza la frontera con Carlos. Después de una estancia en Francia sin que nadie sospeche de ellos, vuelven a España donde hacen creer que Helena se ha fugado con su amante. Pero de regre-

so a su ciudad, Carlos se ve sorprendido por la noticia de que algunas personas han visto a Helena por distintos sitios, después del día en que fue arrojada al mar. Todo esto contribuye a acelerar la neurosis de Carlos, que se dedica a beber.

- 21,30: LA DANZA (c)
MANUELA VARGAS
- 22,30: A FONDO: SOFIA LOREN
- 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

(c) Programas en color.
(o) Mayores de 14 años.
(o o) Mayores de 18 años.



EL RESTAURANTE PEQUEÑO MUNDO

DESEA A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA UN FELIZ 1980

AL MISMO TIEMPO COMUNICA QUE

DIA 31 NOCHEVIEJA PERMANECERA CERRADO A PARTIR DE LAS 17 HORAS

REANUDANDO SU SERVICIO NORMAL EL MARTES DIA 1 DE ENERO

HOTEL ISLA DE MALLORCA

Plaza Almirante Churruga, s/n.

SON ARMADANS

CENA DE NOCHEVIEJA

CREMA DE ESPARRAGOS ARANJUEZ

1/2 LANGOSTA BELLAVISTA A LA RUSA
Salsa Olga — Salsa Mavones

PAVO RELLENO Y COCHINILLO BRACEADO «MIMOSA»
SALSA MANZANA
Patata Puente Nuevo
Habichuelas frescas
Castañas glaseadas

TRONCO DE NOEL «SORPRESA»

SURTIDOS DE TURRONES «SAN SILVESTRE»

UVAS DE LA SUERTE Y COTILLON

Vinos:
KLALINER — RENÉ BARBIER — Blanco seco
ROMERAL tinto — Rioja
Champán Dubois — Freixenet

Precio 2.100 ptas.

BAILE CON ORQUESTA «LOS COMETS»

Reservas teléfono 28.12.00 (plazas limitadas)

festival DANCING PALMA NOVA

¡USTED! CON SU FAMILIA

VENGA A PASAR CON NOSOTROS LA

NOCHEVIEJA

Y DISFRUTE DE UNAS HORAS MUY AGRADABLES EN NUESTRO LOCAL, TOTALMENTE REFORMADO.

NO TENEMOS UN GRAN MENU, PERO LE OFRECEMOS UN EXCELENTE BUFFET FRIO Y SERVICIO DE CANAPES. MEDIA BOTELLA DE CHAMPAN, POR PERSONA, COTILLON, UNA CONSUMICION Y LAS UVAS DE LA SUERTE.

TODO ELLO AMENIZADDO CON NUESTRA

Orquesta SOLERA

Calle Miguel de los Santos Oliver, s/n.

RESERVAS, de 20 a 24 horas — Tfno. 68 11 57

Precio: 1.000 Ptas.

CELLER CAS CHATO

Cta. Artá - Alcudia — Ca'n Picafort

CENA DE NOCHEVIEJA

MENU:

- Crema de Fin de Año
- Lenguado Menier
- Entrecot del Chef
- Vino Rioja, blanco y tinto
- Puding Nevada
- Champagne Freixenet
- Uvas de la Suerte
- COTILLON.

CENA y COTILLON: 1.500 Ptas.

COTILLON: Turrone y champagne Freixenet 600'— Ptas.

BAILE HASTA LA MADRUGADA.

Reservas al Teléfono: 52 70 35

NOCHEVIEJA

BAILE HASTA LA MADRUGADA CON LA MEJOR MUSICA

EN

TAI - TAI

MENU

- Entremeses super Tai - Tai
- Lenguado del Mediterraneo a la Meuniere
- Pavo navideño y lechona asada
- Judías verdes y patata dorada
- Frutas en almibar
- Tarta 1980
- Uvas de la suerte
- Vinos: Blanco y tinto
- Champaña Delapierre

Precio 1.800 ptas.

Sólo entrada y consumición 500'— ptas.
Reservas de 12 a 20 horas Tel. 260737, ó en Tai - Tai (Final Arenal - Principio carretera Cala Blava) de 20 h. a 3 madrugada.

BURBUJAS DISCOTECA

Entrada, consumición, cotillón y uvas de la suerte: 600'— ptas.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Su energía física le pondrá en excelentes condiciones para que pueda aprovechar cuantas oportunidades surjan en su camino, dirigidas a una mejora general de su posición. Si ha de realizar algún viaje, procure extremar su prudencia.



Aunque tendrá una semana agitada, por cuestiones familiares o porque las consecuencias de un pasado error repercutan en su círculo de amistades, lo cierto es que disfrutará de un golpe de suerte y que todas sus ambiciones tenderán a cumplirse.



Le espera una semana sumamente activa en el aspecto social, y su actitud y palabras serán observadas por quienes pueden representar mucho en su futuro. Por ese motivo, procure frenar sus impulsos y tener la lengua bien sujeta a la hora de hacer confidencias.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



No confíe en sus fuerzas y escuche los consejos y advertencias que le hagan personas capacitadas o que le hayan demostrado un afecto a prueba de dudas. Las nuevas amistades deberá acogerlas con ciertas reservas si no desea sufrir un desengaño.



Los excesos de todo tipo, y en particular los de la mesa, le serán sumamente perjudiciales. Además, es posible que ingiera alimentos en dudosas condiciones, que pueden producirle intoxicaciones intestinales y molestas erupciones.



Algo relacionado de alguna forma con el pasado será, durante el fin de semana, uno de los motivos que más sacudirá su interés, obligándole a reflexionar las posibles consecuencias de sus decisiones, sin echar en saco roto sus pasadas experiencias.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Las noticias que le lleguen de alguien residente fuera le llenarán de confusión y es fácil que pase de la euforia al pesimismo, sin apenas darse cuenta. De cualquier modo, sea prudente en todo, ya que murmurarán de usted con cierta base.



Vivirá pendiente de una noticia, de la resolución de una cuestión oficial o de la concesión de un permiso. Controle sus nervios y procure mirar más hacia el futuro, aunque sin acometer empresas de las que no tenga una cierta seguridad.



No saldrán algunas de sus aspiraciones actuales, pero no debe adoptar por ello una actitud de desánimo, sin reflexionar antes detenidamente las causas, pues es muy posible que la culpa de que esto ocurra sólo sea debida a su impaciencia.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Cuide de no poner en peligro, al menos durante los próximos días, el curso normal de sus relaciones sentimentales con intransigencias dictadas en un momento de obcecación. El exceso de ocupaciones podrá poner en tensión su sistema nervioso.



Puede caer en una trampa, ya que la persona encargada de hacerle tragar el anzuelo disfruta de su entera confianza. Por ese motivo no perderá nada con ser prudente y, sobre todo, con reflexionar detenidamente todas sus decisiones.



Deberá tomar todas sus decisiones según su propio criterio, ya que atravesará una situación muy delicada, con posibles repercusiones sociales que podrán llegar incluso a minar su prestigio. Dedique todo su tiempo libre a la familia.

MODATECC

Feria Internacional Tecnología y Moda del Calzado

8-11 ENERO 1980

SECTORES:

- Modelistas
- Curtidos - Piel
- Maquinaria
- Pisos
- Hormas y Tacones
- Productos Químicos
- Adornos y Fornituras
- Textiles y Sintéticos



FICIA · ELDA · ALICANTE

Entre al por la puerta divertida.

80



GRAN CENA Y COTILLON EN HOTELES SOL

SITUACION	HOTEL	CENA COTILLON	SOLO COTILLON
PALMA	PALAS ATENEA SOL ****	4.000	-
	BELLVER SOL ****	3.500	-
PLAYA DE PALMA	ALEXANDRA SOL ****	2.500	900
	PLAYA DE PALMA SOL ****	2.250	750
PALMA NOVA-MAGALLUF	CORAL PLAYA SOL ****	2.500	900
	CALA BLANCA SOL ****	2.500	900
	BARBADOS SOL ****	2.500	900
	ANTILLAS SOL ****	2.500	900
	GUADALUPE SOL ***	2.000	-

(estos precios son por persona)
En los Hoteles Bellver Sol, Alexandra Sol, Playa de Palma Sol, Coral Playa Sol, Cala Blanca Sol, Barbados Sol, Guadalupe Sol y Antillas Sol, por 500 pesetas más, tendrá derecho a HABITACION y desayuno con BUFFET LIBRE.

CADENA HOTELERA



Hoteles Mallorquines Asociados
Nacida con 20 años de experiencia

INFORMACION Y RESERVAS:
TELF. 298966-297816
O EN LOS HOTELES MISMOS.

DAMEROGRAMA

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

- A - - - - - Da saltos.
30 29 10 6 17 24
- B - - - - - Mondes.
3 28 14 21 25
- C - - - - - Juez turco.
7 18 12 31
- D - - - - - Residuo de una cosa.
4 8 16 5 20
- E - - - - - Palanca impulsada por el pie
9 13 19 32 8
- F - - - - - Muy grueso.
21 27 16 22 26
- G - - - - - Pronombre personal.
1 23

SALTO DEL CABALLO

<u>U</u>	DA	HA	DO,	CA
GA	ME	MÍ	CUÍ	SE
DO	NA	TA	BE	CA
TÍE	CON	DE	QUE	SÍN
VEZ	LO	NE	PI	ZA.

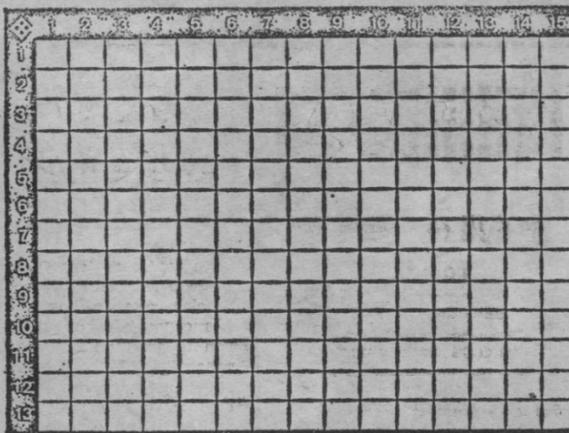
Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrá leer una conocida frase del condestable de Castilla y favorito de Juan II, Alvaro de Luna.

SOPA DE LETRAS

O	X	O	R	O	S	V	I	M	A
D	I	O	D	O	O	I	A	D	S
A	R	I	A	G	A	L	I	T	A
J	U	J	A	A	P	L	L	O	L
O	M	Ñ	I	I	A	A	L	R	L
M	A	I	C	S	I	T	E	R	I
L	D	A	N	O	S	O	S	I	R
A	A	E	T	I	O	B	C	J	R
V	U	E	L	L	A	A	O	A	
F	G	O	L	I	A	S	S	S	P

En el recuadro se encuentran los nombres de once pueblos de la provincia de Toledo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 28 cuadros negros que contiene).

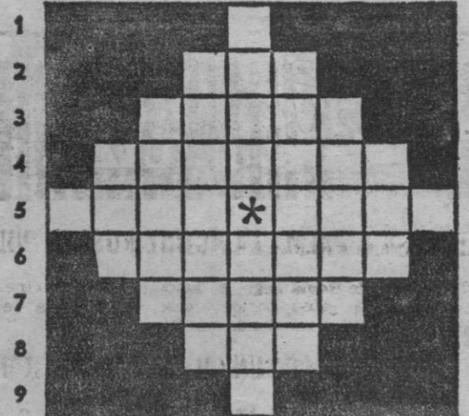
HORIZONTALES.—1: Vulgaridad, trivialidad. Municipio de la provincia de Salamanca.—2: Magnetizaras. Cimiento medicinal de sustancias vegetales.—3: Hijo de Ulises y Penélope. Perteneciente o relativo a la mejilla.—4: Juntote. Terminación propia del aumentativo. Matricula española. Asidero, agaradero.—5: Principio azucarado del maná, que se encuentra singularmente en los frenos. Pusieran precio a algo.—6: En numeración romana, noventa y nueve. Díraseles apariencia de oro. Consonante.—7: Emperador romano célebre por haber mandado incendiar esa ciudad. Río que pasa por París. Extremidades de las aves.—8: En química, terminación propia de nombres de alcoholes. Hijo mayor de Noé. Desafiare a duelo. Vocal.—9: Moneda fraccionaria japonesa. Dícese de las que mueven al sueño.—10: Te atrevas. Lucha, combate. Símbolo químico del neón. Perturbada. 11: Consonante. Entona, vigoriza. Apellido de una célebre dinastía de escultores franceses.—12: Cierran con una pieza de corcho o madera un orificio. Entrega. Juguete.—13: Lisa, llana. Dícese de la que tiene miedo a las

alturas o a las montañas. Partícula inseparable primitiva.

VERTICALES.—1: Que tienen betún. Consonante.—2: Déles a entender que pretende hacerles daño. Símbolo químico del tántalo.—3: Río de la provincia de Asturias. Consonante. Puras, sin mezcla.—4: Animales vermiformes, de cuerpos blandos y con anillos. Pedazo de pan empujado en un líquido.—5: Acciones propias de lamer con ansia. Negación.—6: Pecado capital. Terminación verbal. Artefacto para triturar el trigo a otros granos.—7: Género de insectos dípteros de la familia de los mscidos. Campoén. En germanía, picar al caballo con la espuela.—8: Río de la provincia de Santander. Localidad argentina del departamento de Iriondo, en Santa Fé.—9: Consonante. Poseer. Letra numeral romana. Consonante.—10: Consonante. Estado feudatario del antiguo imperio germánico.—11: Cogiese con la mano. Anticuado, ahé. Matricula española.—12: Ave palmípeda. En sentido figurado, tostaré. Preposición. Vocal.—13: Nombre propio de mujer. Provincia española.—14: En sentido figurado, amalgama. Estrella de segunda magnitud en la constelación del Can Mayor.—15: Cesto ordinario hecho de madera de castaño. Municipio de la provincia de Burgos.

CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Movimiento convulsivo habitual de origen nervioso.—3: Figurado, desvergonzados.—4: Plantas meliáceas, árboles grandes, de hojas imparipinadas y flores pequeñas y agrupadas en panojas.—5: Recipiente de cristal. Cierta clase de pera muy apreciada.—6: Estandartes romanos.—7: Entre los musulimes, oraciones, plegarias.—8: Figurado, donaire.—9: Consonante.

VERTICALES.—A: Consonante.—B: Planta hortense.—C: Grande, espacioso.—D: Señalabas el peso a rebajar en una mercancía en razón de su embalaje.—E: Hoguera en que se quemaban las víctimas de los sacrificios. Alero del tejado.—F: Dícese del que cuida los ganados usados en la labranza.—G: Ciertos recipientes de tela.—H: Apellido de un sacerdote compañero de Palafox en las defensas de Zaragoza.—I: Consonante.

IEROGLIFICOS

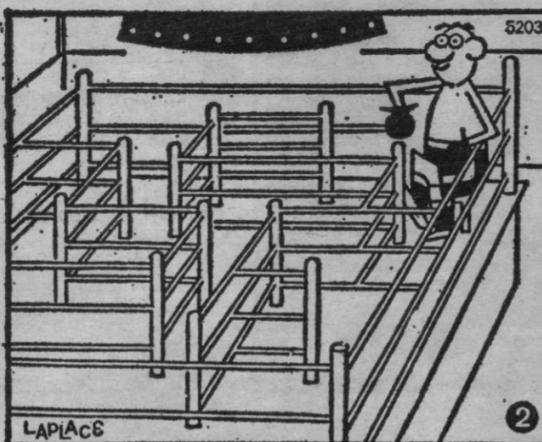
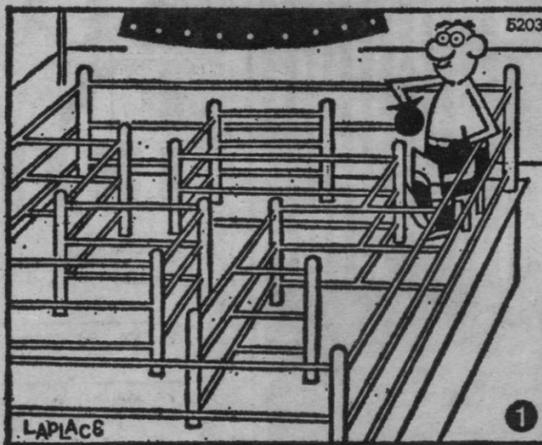


1. ¿En qué trabaja?



2. ¿Qué opinas del precio?

OCHO ERRORES



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SALTO DEL CABALLO

"Una vez decapitado, me tiene sin cuidado lo que se haga con mi cabeza".

DAMEROGRAMA

"Tray Luis de León" soberbia.

IEROGLIFICOS

En el alambre (en el ala m; b; re).
Es cara, Colas (es; caracola).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Fros.—7: Zetas.—8: Sal.—9: Fros.—5: Copa. Oca.—6: Láda.—2: Tío.—3: Caras.—4: Caras.—VERTICALES.—A: C.—B. Col.—C: Capaz.—D: Tarabas. —E: Pira. Alar.—F: Caporal. —G: Sacos.—H: Sas.—I: L.

SOPA DE LETRAS

mojado y Villatobas. Olla, Partidas, Tortijos Valmur, Illasas, Malpica, Ocaña, Borox, Fuenzalida, Guada.

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES.—1: Banahid. Topas.—2: Imn. —3: Póemas.—4: Uñote. On Pa. —5: Manita. Tazarán. —6: IC. Dorcasías. L.—7: Ne. —8: Sem. Soporite. —9: Ol Sem. —10: Ocas. Ild. Ne. Ida. —11: S. Tonifica. Adam.—12: Taponan. Da. Aro.—13: Rasa. —14: Orofoa. An.



HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO; San Sabino; El Sol sale a las 8'10 y se oculta a las 17'31. — Luna: C. creciente.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

REGRESA A PALMA LA ACTRIZ ROSANA PODESTA

Procedente de Roma llegó, en avión la actriz de cine italiano Rosana Podestá, quien, como se sabe, figura en la realización mejicana que se está rodando en Paguera.

LA PRIMERA COMUNION DE GOPAL KANDIHA

El pasado día 23, en la Catedral Basílica, tomó por primera vez el Pan de la Anjeles, el joven, "mcrenito" ceilandés Gopal Kandiha, que como se recordará fue bautizado en Palma a principios de verano. Fue madrina la señorita Francisca Guasp Perelló y actuó como padrino, en nombre del Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, el conocido industrial don Juan Bauzá Martorell.

Cupón del ciego 204

FARMACIAS DE GUARDIA

Roca Roca, Calvo Sotelo, 358 (San Agustín), 403181; Sbart, Isabel, plaza Progreso, 1 (Santa Catalina), 233021.

ABIERTAS DE 9.00 DE LA

MAÑANA A 10.00 DE LA NOCHE

(*) Balaguer Riera, San Miguel, 26, teléfono 211249; Cardell Mir, plaza Cardena Reig, 1, 251328; (*) Clavero Mut, plaza de la Reina, 11, 215371; Fluxó Monserrat, Pineda, 44 (C/Can Pastilla - Cada Estancia), 264560; Lladó Garcés, Aragón, 164 (C. Capas), 274141; Llobera Vicens, plaza Santa Eulalia, 1, 212143; Martínez Grande, San Ramón Nonato, 31 (Las Maravillas, frente hotel Sofía), 262599; Mique Geibert, plaza Barcelona, 19-A (junto campo Mallorca), 287183; Morell Massanet Héroes de Manacor, 55-A, 278632; Palmer Vida, Colifurá, 8 (viviendas Camp Redó), 251078;

ABIERTA DE 10 NOCHE

A 9.00 DE LA MAÑANA

(*) Miró Forteza, Colón, 6.
(*) Tienen servicio de oxígeno

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5.00 de la tarde a 8,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido E Arenas.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Dora.

TELEFONOS DE INTERES

— Policía: 991.
— Policía Nacional: 28 04 00.
— Policía Municipal: 092.
— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 50 32.
— Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 96 - 24 33 45 y 27 70 20.

— Bomberos: 29 12 53 - 25 12 34 y 29 12 54.
— Casa de Socorro: 22 21 79.
— Ambulancias: 25 14 45.
— Guardia Civil: 25 12 73.

NOCHEVIEJA INOLVIDABLE

Hotel Bermudas

PALMA NOVA

«Extenso aparcamiento en el mismo recinto del hotel»

TELEFONO 68 00 50

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

10,50 — 17,30.

Palma — Barcelona:

08,45 — 10,30 — 12,10 — 14,40
17,15 — 21,20 — 21,50.

Palma — Madrid:

07,40 — 10,50 — 18,05 — 20,00
21,30.

Palma — Valencia:

07,10 — 14,20.

Palma — Málaga:

13,20.

Palma — Jerez de la Frontera:

14,20.

Palma — Sevilla:

10,50.

Palma — Las Palmas:

10,50.

Palma — Ibiza

08,25 — 17,35 — 19,30

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

13,15 — 20,20.

Palma — Madrid:

13,05 — 20,10.

Palma — Menorca:

08,25 — 17,40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11,00 h.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20,00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — CIUDADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 9,00 horas.

ALCUDIA — CIUDADELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.
Lunes, miércoles y viernes: servicio extraordinario a las 12 h.

PARA MAÑANA

LUNES

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

10,50 — 21,40.

Palma — Barcelona:

07,10 — 08,45 — 10,30 — 12,10
14,40 — 17,15 — 19,30 — 21,20.

Palma — Madrid:

07,40 — 10,50 — 18,05 — 21,30.

Palma — Valencia:

07,10 — 14,20.

Palma — Málaga:

13,20.

Palma — Jerez de la Frontera:

14,20.

Palma — Sevilla:

10,50.

Palma — Las Palmas:

10,50.

Palma — Tenerife:

14,20.

Palma — Ibiza:

08,25 — 17,35 — 19,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

13,15 — 20,20.

Palma — Madrid:

13,05 — 20,10.

Palma — Menorca:

08,25 — 17,40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11,00 h.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20,00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — CIUDADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 9,00 horas.

ALCUDIA — CIUDADELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.
Lunes, miércoles y viernes: servicio extraordinario a las 12 h.

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

(Programa para hoy)

Onda media:

Matinal - Mediodía:

7,30: Apertura de la emisión. Programación del día. Música, hora y temperatura.
8,00: España a las ocho. Primer diario hablado de RNE.
8,30: Programa motor. RCE.
9,00: Caravana de amigos. En conexión con RNE.
11,00: España en un Seat.
11,45: Los R.J.: En directo desde Super Star.

13,45: Avance deportivo.

14,00: Diario hablado de subtema de RNE.
14,30: Radiogaceta de los deportes.

14,45: Óptica Moreno.

Tarde - Noche:

15,00: Temas de cine.
15,30: Radio chequeo. Emisión de RCE.
16,00: La cara «B».
16,30: Domingo deportivo español.
19,00: Tarde musical.
20,00: Tercer diario hablado de RNE.

20,30: Caravana de amigos:

Operación retorno.
21,00: Información deportiva. Resultados.
22,30: Seleccion musicales.
23,00: Radio teatro.
24,00: Disco parada.

1,00: Cierre de la emisión.

F.M. estereofónica 88,8 Mghz:

8,30: Apertura de la emisión. Radio Maritim: Programa en lengua alemana.

9,15: Primera hora musical.

10,00: Así es...

11,00: Protagonistas...

11,30: Burbujas RJ-2.

12,00: El musical de los 12.

14,00: Recordando a...

15,00: Seleccion musicales.

16,00: Tarde musical en RJ-3.

22,00: Resumen de noticias de RNE.

22,15: Escenario: Conexión con RNE.

23,30: Pequeño concierto.

1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Matinal «Cuando Mallorca despierta».

9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Coracones.

9,45: La música de mis recuerdos.

10,00: La Ser informa.

11,00: La Ser informa.

11,03: España a un Seat.

11,45: Intermedio musical.

12,00: La Ser informa.

12,03: E. gran musical.

13,15: Cóctel de mediodía.

13,55: Hoja de cadensiro.

14,00: Hora exacta. Última hora deportiva.

14,10: Cita con los éxitos.

14,30: Ser informativo. Carteleras.

15,00: Música de las tres.

16,30: Carrusel deportivo.

20,00: La Ser informa.

20,05: Deporte y música: Resumen de la jornada. Resultados, crónicas y comentarios.

22,00: Ser informativo.

22,15: Canciones de otros tiempos.

22,45: Melodías en la noche.

23,30: Informativo «Hora 25».

24,00: Extra-García.

1,00: Medianoche.

2,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

7,00: Apertura. Simultáneo en onda media.

9,00: Radio Fu Service: Emisión en alemán.

10,00: Canal 2: Seleccion musicales.

19,00: E show de Riki Lash: Música y amenidades en inglés.

23,30: Simultáneo en onda media.

2,00: Cierre.

RADIO POPULAR

(Programa para hoy)

Onda media 1.224 kilociclos:

Informativos:

12,45: En torno al mar.

13,45: Illes: Informatiu regional.

14,30: Informativo día: En cadensiro.

15,00: Temas candentes.

16,30: Tiempo de juego.

19,30: Jornada deportiva.

Culturales:

11,00: España en un Seat.

12,05: Kenia... ¡Hobby-Club!

14,00: Radioturismo.

22,00: Ronda de Mallorca.

23,00: Radioteatro.

Musicales:

9,30: Hoy domingo.

19,30: Páginas célebres.

22,30: Gran d'escotea.

24,00: Orquestas en la noche.

DISCOTHEQUE



MR. MOUSTACHE

PALMA NOVA - MALLORCA

Gran cotillón

NOCHEVIEJA

UVAS

CHAMPAGNE

COTILLON

EN UN GRAN AMBIENTE

RESERVAS: 40 30 75

LOS PREMIOS NOBEL DE 1979

● LEWIS, PREMIO NOBEL DE ECONOMIA, NACIO EN LA ISLA ANTILLANA DE SANTA LUCIA

Como cada año, los premios Nobel traen al mundo y a todos los seres humanos el producto de unas investigaciones, de unos avances y de un progreso que haga a la humanidad resarcirse de las dificultades y encontrar nuevos campos y métodos de importante aplicación.

Sin duda alguna la edición de los Premios Nobel 1979 ha tenido una nota sentimental y extraordinariamente humana, llena de calidades, al ser elegida una mujer, la madre Teresa, para el premio de la Paz.



La madre Teresa, misionera católica, de 70 años de edad y nacida en Yugoslavia, fundó hace ahora treinta años la Congregación de Misioneras de la Caridad, Fundación que vive exclusivamente al servicio de los pobres, sin aceptar recompensa alguna por el meritorio trabajo que realiza.

Esta congregación cuenta con tres mil miembros, teniendo más de ochenta mil colaboradores en todo el mundo. Sus comunidades están extendidas por Venezuela, Perú, Méjico, Guatemala, Australia, Nueva Guinea, Jordania, Israel, Bangla Desh, Italia e Inglaterra.

Premiar a la madre Teresa con este importante galardón es premiar a los muchos que sufren y se entregan totalmente a los demás. El sentido cristiano de la vida se demuestra con hechos y no con palabras. Y la madre Teresa es el fiel testimonio de una entrega to-

tal, entusiasta y absoluta a los demás.

Es el prototipo de la esperanza viviente. Con plena dedicación a unas tareas en las que siempre ha estado a libre disposición de los demás. De los que sufren y tienen sed, hambre y deseos de justicia. Estas virtudes no pueden darse sino en una mujer de excepcionales cualidades humanas y morales como es la madre Teresa. Una esperanza para este atribulado mundo en que vivimos.

ELYTIS, EL POETA DESCONOCIDO

El poeta griego Oyseus Elytis ha obtenido el Nobel de Literatura. La sorpresa ha sido muy grande en todo el mundo aunque ya está tradu-

● EL NOBEL DE LA PAZ A LA MADRE TERESA, UNA ESPERANZA PARA EL MUNDO Y LOS QUE SE DEDICAN PLENAMENTE A LOS DEMAS

cido al español— de la misma forma que hace catorce años la produjo su paisano Seferis. Elytis ha publicado relativamente poco. Su primer libro, "Orientaciones", data del año 1940, al que siguió "Sol primero" (1943), aunque la fama le llegó con su poema titulado "Canto heroico y fúnebre para el teniente caído en Albania". Luego seguirían otros libros: "El monograma", "Cartas abiertas", "El árbol brillante y la décimocuarta belleza", "Dignum est" entre otros títulos.

Un aspecto que conviene destacar aquí es que algunos poemas de Elytis inspiraron composiciones musicales de Mikis Theodorakis.

Nació en la isla de Creta, estudió Derecho y Letras en las Universidades de Atenas y París. Llegó a ser presidente de la junta directiva del Ballet Nacional griego y miembro de la dirección del Teatro Nacional de Grecia.

MEDICINA: ESTUDIO

E INVESTIGACION

DE LOS PULMONES

Los Nobel de Medicina fueron otorgados a Allan MacLeod Cormack, de Estados Unidos y al inglés Hounsfield. Ambos eminentes médicos han realizado importantes avances en el estudio e investigación de todo cuanto afecta a los pulmones. Su trabajo premiado ha sido por el desarrollo de la Tomografía por ordenador. Un importante avance técnico y científico que se reflejará en importantes aportaciones en este campo.

EL ORIGEN Y COMPOSICION

DEL UNIVERSO

Los Nobel de Física los han obtenido el paquistaní Abdus Salam con los norteamericanos Weinberg y Glashow. Los físicos señalan en los trabajos realizados un importante paso adelante hacia la comprensión del origen y composición del Universo. Tema que ocupó a Einstein en su desarrollo de la teoría unitaria de los campos.

Los Nobel de Química fueron para los profesores Brown y Witting, este último de 82 años. Ambos son conocidos en el mundo científico por sus trabajos sobre los compuestos de boro y fósforo. Los trabajos aportados por ambos han dado a la industria una importantísima contribución a la lucha contra el hambre.

LOS PROBLEMAS DE LOS

PAISES EN VIAS DE

DESARROLLO

El subdesarrollo y el hambre han sido también centro de atención a la hora de conceder los premios Nobel de Economía. Han recaído estos sobre el norteamericano Schultz y el británico Lewis.

La importante tarea que han desarrollado ambos eco-

nomistas y profesores universitarios, ha sido por sus numerosos trabajos en torno al tema de la investigación sobre el desarrollo económico y particularmente sobre los problemas de los países en vías de desarrollo.

El profesor Schultz, de la Universidad de Chicago, en alguno de sus trabajos ha insistido en el hecho de que la agricultura no debe ser tratada aisladamente, sino como una parte de la economía total.

Lewis, nacido en la isla antillana de Santa Lucía, se ha dedicado al estudio del comercio entre países desarrollados y subdesarrollados. Es autor de libros tan importantes como los titulados: "Teoría del planteamiento económico" y "Teoría del desarrollo económico".

Los Premios Nobel en la edición de 1979 han supuesto avances importantes en el campo de la química, la economía, la medicina aún a pesar de los supuestos teóricos que se deducen de los trabajos premiados en los de física.

Sin duda los que mayor atención han despertado, aparte los señalados, han sido el de la Paz a la madre Teresa —una esperanza para la humanidad—, y el poeta griego Elytis.

Los Nobel una esperanza para el mañana a través de todas estas personas que han destinado sus horas de trabajo y estudio al servicio de la humanidad.

Manuel MARTINEZ FERROL

(Fiel. — Servicios Especiales Efe)



● EN MEDICINA, IMPORTANTES AVANCES TÉCNICOS Y DE INVESTIGACION EN EL ESTUDIO DE LOS PULMONES Y SU TRATAMIENTO

HOTEL HONOLULU

CALA BLANCA PALMA NOVA TEL. 68 04 50

GRAN CENA COTILLON NOCHEVIEJA

MENU

LAS DELICIAS DE SALMON AHUMADO ORLOFF

- * Melbas
- * Pan de centeno
- * Mantequilla

JEREZ SECO

LA PETIT MARMITE

LAS MOUSSELINES DE CANGREJOS DE RIO A LA NANTUA

MADRAZO BLANCO RIOJA PATERNINA RINSOL

EL SORBETE DE LIMON CON PERFUME DE LIMA

EL FILET (FRESCO) DE SOLOMILLO WELLINGTON (individual)

- * Patata noizette
- * Guisantes a la Flamanda
- * Salsa de rábano picante
- * salsa demi-glace

EL FAISAN A LA PERIGUEUX

- * Forcemeat
- * Guisantes a la Flamanda
- * Patata noizette

MADRAZO TINTO RIOJA PATERNINA BANDA AZUL

EL MONT-BLANC GATEAUX (individual)

CHAMPANA FREIXENET Carta Nevada

LAS DELICIAZAS NAVIDERAS DE LA CASA

- * Turron
- * Frutos secos, etc.

UVAS DE LA SUERTE

BOLSA COTILLON

Y el ticket de cena numerado dará participación a unas rifas con importantes premios.

BAILE Y ENTRETENIMIENTOS con 2 POPULARES ORQUESTAS

Recuerde la situación de nuestro comedor es privilegiada: se domina toda la bahía de Palma Nova. El menú será elaborado con artículos de primerísima calidad.

precio por COTILLON 900 ptas.

precio por CENA Y 2750 ptas. COTILLON

Posibilidad para los Srs. asistentes a la cena, de habitación y desayuno con un descuento especial.

RESERVAS: 68 04 50

Freixenet

● EL GRAN DESCONOCIDO FUE EL POETA GRIEGO ELYTIS, YA TRADUCIDO AL ESPAÑOL