

LA ESTRELLA QUE SEÑALÓ EL NACIMIENTO DE CRISTO FUE UNA REALIDAD



«La Natividad», cuadro del siglo XVI.— (Efe).

Los científicos John Parkinson, Richard Stephenson y David Clark al estudiar el antiguo libro chino «Tratado astronómico de la historia de la dinastía Han» hallaron la presencia de la estrella de Belén, localizada también en las actuales coordenadas astronómicas.

También en una obra coreana titulada «Crónica de Silla, o Historia de los Tres Reinos» aparece la presencia de tal estrella.

Kepler, a principios del siglo XVII, y el físico David Hughes, hace dos años, se reafirmaron en su opinión de que la estrella había sido producida por una triple conjunción de los planetas Marte, Júpiter y Saturno.

Lo que sí resulta indudable es que Cristo nació por las fechas que mencionaron los códices antiguos, y que los años que le señala la liturgia cristiana no corresponden a la realidad, debido a que el autor del calendario cristiano —confeccionado por Dionisio Exigio en el 533— se equivoca en cuatro años al hablar del reinado de Herodes.

¿Cómo surgió esa estrella que le señaló a los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, el lu-

gar en el que había nacido el Niño Dios?...

Desde tiempo inmemorial astrónomos, científi-

cos y curiosos estudian todo lo concerniente a tal estrella...

En un antiquísimo libro chino titulado «Tratado astronómico de la historia de la antigua dinastía Han» los investigadores británicos John Parkinson, Richard Stephenson y David Clark hallaron el siguiente párrafo:

«En el segundo año del período del reinado de Ch'ien-P'ing, segundo mes (año quinto antes de Jesucristo, del 10 de marzo al 7 de abril) apareció un hui-hsing en ch'ien-niu durante más de sesenta días».

Según las investigaciones pertinentes realiza-

das por Parkinson, Stephenson y Clark fijaron el equivalente de ch'ien-niu en las actuales coordenadas astronómicas: ¿Cometa o nova? Los chinos no mencionaban ningún movimiento por lo que no es de descartar que tal estrella fuese una nova, una de esas explosiones de un cuerpo celestial. Esta es también la teoría que, sobre todo David Clark —que ocupa el puesto de director del Observatorio de Greenwich— ha tomado más cuerpo en los tiempos actuales.

También en una obra coreana titulada «Crónica de Silla, o Historia de los Tres Reinos», se señala la aparición de una estrella luminosa en el firmamento «con varias semanas de presencia ante los ojos de las gentes». Sin embargo en este libro no aparecen fechas ni se hace ninguna alusión a las características de tal estrella.

La palabra hui-hsing mencionada en los primeros códices descritos viene a significar **estrella de escoba**, o lo que es lo mismo cometa. Por eso las dos interpretaciones difieren entre sí, por lo que el enigma sigue siendo el mismo.

Lo que es incuestionable es la confirmación de

la estrella de Belén. En una crónica publicada hace dos años en el periódico madrileño «ABC» por su corresponsal en Nueva York, José María Carrascal, éste manifestaba:

«Como el doctor Clark señala la palabra «Hui-sing» es el nombre habitual que los chinos daban a aquellos cometas. Pero siempre especifican «cometa en movimiento», mientras que en este caso —en el del libro «Tratado astronómico de la historia de la antigua dinastía Han» antes mencionado— no dicen nada. Y si brillaba sobre Capricornio en Belén debía estar sobre el horizonte pocas horas antes de la salida del Sol. Que es tal como nos lo cuenta el Evangelio de San Mateo. Habrán notado una discordancia en las fechas. Si era el año siete antes de Cristo no podía ser el año en que Este nació. Pero sí, podía serlo. Hoy reina unanimidad en que hubo un error de fechas sobre el año que Cristo nació, pues está claro que fue en el reinado de Herodes y éste murió en el año cuatro antes de nuestra Era. El error se debe a que el calendario cristiano fue confeccionado bastante después de la muerte de Jesús, en el año 533 exactamente,

por el monje Dionisio Exigio, que al echar las cuentas olvidó por lo menos cuatro años del reinado de Augusto. Así las fechas coinciden».

Kepler, a principios del siglo XVII, y el físico David Hughes, hace dos años, se reafirmaron en su opinión de que la estrella de Belén había sido producida por una triple conjunción de los planetas Marte, Júpiter y Saturno en el año siete antes de Cristo. Este hecho señalaría a los sacerdotes asirios y babilónicos —se dice que los Reyes Magos eran sacerdotes de la religión de Zoroastro— que había nacido el Mesías esperado por el pueblo de Israel».

La estrella de Belén es un hecho. De lo que no hay duda es de que los astrólogos caldeos, asirios, babilónicos... etc., conocían a la perfección todo lo referente a las manifestaciones celestiales y que aquella estrella que vieron era, además de una aparición celestial, la señal de que en el mundo había nacido alguien importante, en este caso Cristo, el hijo de Dios.

TITO BANDERA

(Servicios Especiales de Efe)



La estrella de Belén que marcó a Reyes y pastores el nacimiento del Hijo de Dios fue una realidad, según demuestran investigaciones astronómicas modernas. — (Efe).

GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

CUARTO DOMINGO DE ADVIENTO

Leemos en la misa de este domingo, la anunciación de Jesús. Es un maravilloso relato del evangelista San Lucas que abarca los versículos 26 al 38 del primer capítulo del santo Evangelio.

Empieza así: "A los seis meses, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la estirpe de David; la virgen se llamaba María". Analicemos esta introducción.

Dice "a los seis meses", y se refiere el evangelista a la concepción de Isabel, pariente de María, que concibió un hijo en su vejez y a la que llamaban esteril, "porque para Dios nada hay imposible", dijo el ángel a María.

"El ángel Gabriel fue enviado por Dios", Gabriel significa "poder de Dios". Bajo la forma de un hombre, había ya aparecido al profeta Daniel. También anunció al sacerdote Zacarías la venida de San Juan Bautista.

"A una ciudad de Galilea". La Galilea de aquel tiempo era una región poblada de razas diversas, dedicadas al comercio. Por Isaías fue llamada "Galilea de los gentiles". En la provincia de Judea los despreciaban como a judíos no puros. No obstante, en esta región mixtificada de razas y costumbres vino el anuncio de la encarnación redentora de Jesucristo.

"Llamada Nazaret" era un villorrio apenas conocido. Hasta el siglo VIII después de Cristo no aparece en los documentos extrabíblicos. Con tono despectivo llamaban "nazareno" a Jesús. La actual Nazaret —en Nasira— no da idea de lo que era en aquellos tiempos. A pesar de esto, aquella aldehuela fue elegida por Dios para la encarnación.

"A una virgen desposada con un hombre llamado José". Joven núbil, de una virginidad en sentido estricto. Pero desposada con José. El desposorio se realizaba en Israel entre los doce y los trece años de edad de las jóvenes, y para los jóvenes entre los 18 y 24.

Sigue el Evangelio:

El ángel entrando a su presencia, dijo: "¡Alegrate, llena de gracia, el Señor está contigo; bendita tú entre las mujeres".

Comentemos.

"Entrando". La aparición del ángel fue en su casa, en el viejo Nazaret. Según los datos arqueológicos, una casita humilde, especie de cueva o excavación de una sola habitación, con un relleno de piedras delante, como fachada. La pobreza y humildad, cargadas de virtudes, son las elegidas de Dios.

"¡Alegrate". Saludo de paz en sentido de alegría.

"Llena eres de gracia". En sentido inusitado. De plenitud de agradecimiento por parte de Dios.

"Ella se turbó ante estas palabras".

Y, seguidamente, el evangelista nos ofrece el maravilloso diálogo que acaba diciendo María:

"Aquí está la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra".

Y el ángel se retiró.



PRELUDIOS Y VARIACIONES por Bruno Morey

P A Z

De nuevo, al declinar del mes de diciembre, en las postrimerías del año; resuena acortando el mensaje celeste, que proclama la paz para los hombres, que ama el Señor. No puede existir mejor voluntad. Dios quiere la paz para los que ama, y a todos llega el amor de Dios.

Y sin embargo la paz no acierta a establecerse entre los hombres. No se cumple la voluntad divina. Parece como si la paz jugara a esconderse, huyera de este mundo, en el que no halla oportunidad de asentarse, ocasión de lograr su encarnación. Y no hay paz. Los nervios desatados de individuos y de pueblos más bien crean una situación de guerra, que en algunas partes es guerra fría y en otros tiene el calor de la sangre derramada. Pero no hay paz. ¿De verdad la quieren los hombres? ¿Hacen por lograrla?... Si la paz es fruto de la justicia, la paz está muy lejos de nuestras posibilidades, porque son muchos los injusticias y graves, que pesan sobre el hacer humano. Injusticias de todo orden, que imposibilitan casi la convivencia y dificultan el diálogo teniendo de que acoso podrían seguir las bases de una futura paz. La ambición desmedida de todos no les inclina a atender las necesidades del vecino, y los ojos están cerrados a toda llamada porque el corazón está reseco, y se agotaron los sentimientos nobles, para dar paso a los bajos instintos, en los que la envidia y el odio proliferan, y generan a diario nuevas y conflictivas situaciones. Navidad nos trae de nuevo su mensaje de paz. Los hombres pararemos, como todos los años, el ritmo de nuestro vivir diario. Parecía que a la voluntad de Dios, está pronta a colaborar nuestra voluntad. Pero será solamente una

tregua, y al día siguiente, cuando aun no se habrán extinguido las voces de felicitación, y estarán verdes los deseos de prosperidad, se volverá a las andadas, y no se hará esfuerzo alguno para consolidar lo que fue deseo de unos horas, quedará maravillosa, que podría darnos el camino de la felicidad.

Una inestabilidad creciente trae a los turbios manejos de quienes pescan siempre a río revuelto, de quienes mantienen a conciencia y fomentan el malestar. Hay demasiada gente amañada torpemente en que la paz no llegue. No sabrían que hacer con ella. Verían frustradas sus ideas, fallarían sus osadas maquinaciones. Gente que está acostumbrada a luchar contra el temporal, y a lo que no agrada de la calma de la nada, dejándose llevar por la ola gigante de mal, sobre cuyo lomo gustan de cabalgar peligrosamente. A ellos, que son legión, no les iría bien la paz, les estorbaría los proyectos y echaría por tierra sus planes.

Pobre humanidad, que no quiere que se cumpla en bien de ella misma, la voluntad divina, a la que se opone tenaz y absurdamente, acaso sin darse cuenta, acaso dándose a, que de todo hay en la vida del señor. Pobre humanidad, llamada por Dios a la paz, que vive dilacionada en la más trágica de las guerras, por un simple subsistir, que día a día, se hace más invidable. Porque la vida adquiere a diario un tinte más dramá-

tico, que la colorea todo y todo lo deja sucio y pegajoso. Y los pies se agarran pesados al barro de camino, que amasaron con lágrimas cuantos vieron rotos sus esperanzas y cerrados todos los horizontes. Y las manos se aprietan convulsas las voces de felicitación, que amaron con lágrimas cuantos vieron rotos sus esperanzas y cerrados todos los horizontes. Y las manos se aprietan convulsas las voces de felicitación, que amaron con lágrimas cuantos vieron rotos sus esperanzas y cerrados todos los horizontes.

Ahora tenemos otra vez la oportunidad, la ocasión de escuchar en silencio la llamada de Dios, sus deseos de paz universal, sus ansiosos de bienandanza. Podemos atender el querer divino o podemos seguir obstruyéndolo con nuestro más o menos culpable comportamiento. Pero luego culparemos a quien tenemos de culpable. Está clara y es patente la voluntad de Dios, por esta voluntad respeta y respetará siempre nuestras decisiones libres. Dios nos dará todo cuanto esté en su mano para que alcancemos esta paz, que El nos desea; pero los hombres podremos no usar de los medios aptos para lograrla y con ello podemos hacer fracasar la voluntad de Dios. Al menos en este cauce peregrino del tiempo en que es forzoso avanzar. La paz la encontraremos a la otra orilla, allá en donde ya los hombres no tienen poder para oponerse a la voluntad divina. Pero no deja de ser una pena que tengamos que esperar. No deja de ser una triste desgracia que los hombres, siquiera fuera por egoísmo, y en ello tenemos una larga ex-

periencia, porque es flor que cuidamos a placer, no hagamos de nuestra parte algo para que esta paz se realice entre nosotros. Que nos decidamos a poner en marcha a ejecución de la justicia, para que de ella florezca la paz, y sus dones caigan ubérrimos sobre nuestra necesidad desmedida.

Lo peor es que no podemos alegar ignorancia. Sabemos bien por qué la paz no se instauro entre los hombres. No nos engañemos a engaño. Y sabemos bien que las cosas se arreglan poniendo cada uno de su parte lo que pueda. No esperemos a que el milagro se obre. No vendrá la justicia por decreto. La justicia se establecerá, cuando ya y tú y el otro y el de más allá, tomemos conciencia de nuestra responsabilidad y nos decidamos a nuestra medida, y a nuestra escuela, y a nuestro nivel, a obrar justamente. Así demostraremos que queremos de verdad a paz, los que lo reclamamos, y la pedimos de rodillas a Dios.

Que la Navidad no vuelva a venir en vano. Que la Navidad cumpla su cometido, y a su ritmo, única y excepcional, a humanidad emprenda el camino, que conduce al ágora de la paz, en la que los hombres todos nos sintamos hermanos... Y el viento del bosque llevará la oración, que dice:

PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS...

«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

Sin duda alguna. Una de las obras teatrales que más impacto han causado en el público es la de Samuel Beckett: "Esperando a Godot". Es la expresión aburrida, monótona, desesperada y desesperante de dos pobres infelices, sin ilusión y sin trabajo, que aguardan, aguardan, aguardan... al desconocido... que les ha de librar de su hambre y de su miseria. Pero Godot —así llaman ellos a ese desconocido— el tan esperado salvador, no se presenta, ni ahora, ni después; no llegan nunca. Esto es la tragedia —monótona, absurda— de aquellos hombres. Esperan a quien nunca vendrá; y no vendrá nunca porque no existe sino en la fantasía de aquellos infelices soñadores de estómago vacío... "Esperando a Godot" causó tanto impacto en todos los públicos europeos porque es un símbolo: el símbolo de la humanidad actual. También ella aguarda... y espera... y desespera: porque no llega nunca el ser soñado, el mesías que debía salvarla.

¿A QUIEN ESPERAMOS...?

su terrorismo asesino con pretextos políticos, ataques a entidades bancarias y a simples ancianos inermes, sabotaje a usudibes centrales nucleares con matanza segura de sus guardias, agresiones piratas a cruceros pesqueros, asalto a trenes con mercancías extranjeras... Para descansar la mirada... y sosegar el corazón, centenares de miles de obreros en para víctimas del egoísmo explotador de unos y del protagonismo sindicalismo de otros, más preocupados de su propio liderazgo que de la efectiva solución de problemas inaplazables; miles de emigrantes que al volver a su tierra amada no encuentran trabajo ni siquiera en las factorías que sólo fueron posibles gracias a sus remesas copiosas de divisas; millones de niños que mueren de hambre y de inanición mientras cantidades ingentes de alimentos intactos son arrojados a la basura de los grandes hoteles, o se arrojan al mar toneladas de fruta o de arroz porque los precios son tan bajos. El Tercer Mundo, cada vez creciente, equilibrado de sus materias primas a cambio de baratijos y de alcohol que lo estragan y el propio Occidente, que hace poco soñaba en el progreso indefinido, al borde ahora de la ruina total ante la voracidad de la OPEP ajena absurdamente a la

imagen de la gran catástrofe que se cierne sobre el mundo y sobre los mismos países petrolíferos... Claro, que nuestra ciudad alegre y confiada pueda apartar su mirada de ese cuadro gótico de horror y de brujería, y continuar en su optimismo feliz, en la kermesse variopinta de los inefables delicias del sexo y de la droga, con sus bellas mujeres desnudas, y su libertad marcusana más allá de toda represión, con sus juguetes sofisticados de un erotismo banal y banalizador, y sus maravillosos viajes alucinantes entre gritos y chillidos de histerismo colectivo... A pesar de todas las apariencias... la realidad es ésta. El mundo se desangra, herido mortalmente por el odio, el terrorismo y el fanatismo; o se contorsiona entre ritos negroides y danzas de la selva, intentando olvidarse de su vacío interior. A pesar de sus bugonados y carcajadas históricas, en un mundo que sufre... que busca... que anhela. Anela la solución de sus tremendos problemas vitales; y espera a un líder que restablezca por fin en la tierra la Paz y la Justicia. Espera a un Salvador, a un Mesías. Pero ¿dónde está este Líder que pueda realmente dar la so-

lución auténtica a esos problemas que angustian y desesperan a la humanidad? Mucha gente ya no cree en los ideales, ni en los salvadores de la patria. Ya está desengañada de los "manifestantes", y de las "Promesas" de Constituciones Novisimas. Ya no cree en los Programas Nacionales ni en los Partidos Políticos. Estamos en pleno ocaso de las ideologías, incluida también la demócrata. Ya no queda en el mástil ninguna bandera, porque ya nadie se atreve a izarlos. En nada se cree; de todo se duda. Ya no hay ilusión ni esperanza, sino desgan, escepticismo, terror, angustia vital. La angustia entrañable, visceral, de quien anda sin saber a dónde, de quien vive y sin saber para qué, de quien no sabe cómo vivir, si es que debe continuar viviendo... La angustia del que está extraviado, perdido, solo —entrañablemente solo— en el desierto, en la estepa helada, sin saber siquiera a dónde dirigirse, para hallar por fin una cabaña, una chimenea, un hogar, donde refugiarse contra la intemperie y la helicia que azota la cara y hiela el corazón... mientras en vano grita con voz desolada, sin respuesta posible en la soledad del desierto. Nadie contesta. Nadie ya es capaz de dar una respuesta que

comun que aliento y esperanza. Los grandes líderes del pasado no son más que sombras nuestras después de ofrecer al mundo paraísos en la tierra o mil años de Paz y de darnos la guerra y la catástrofe. El mismo mito de Kennedy, el de la "nueva frontera", ha quedado roto por revelaciones indiscretas de mantener un programa de fraternidad comunitaria. Nadie se fía de nadie, ni siquiera de ciertos organismos internacionales pro niños que recaudan dinero para fomentar la matanza abortista.

Estamos en un mundo que da asco y que provoca náuseas. Uno se pregunta: ¿será éste el destino del hombre de hoy: morir de asco? No. No es este su destino. Todavía hay esperanza. ¡No, por supuesto!, una esperanza de acá abajo. La esperanza vendrá de arriba, de la boca de Dios. Esta esperanza en Dios mismo. El mismo Dios que baja otra vez a la Tierra para ser nuestra Luz, nuestro Guía, nuestro Amigo, nuestro Salvador. Es Emmanuel: Dios-con-nosotros, que viene a nuestro desierto a clavar su tienda de campaña entre nosotros, y a orientarnos en nuestra soledad sin rumbo. Emmanuel: Dios-con-nosotros. Cristo, el Dios-Hombre que viene a hacernos la gran revelación: la grandeza divina de todo hombre. Hijo de Dios, ahí está la solución. Ahí.

José SABATER

GAS Y ELECTRICIDAD S. A.



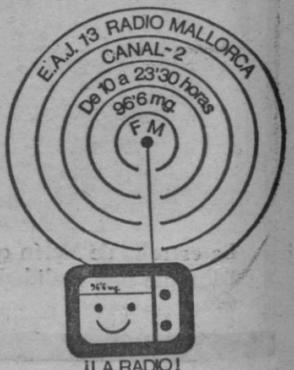
INTERRUPCIONES DEL SERVICIO ELECTRICO

JUEVES, DIA 27

De 8 a 14 horas

Zonas de Granja Avícola, Son Monserrat y Carretera de Alcudia, (de Santa María).

De todo lo cual se ha dado previamente cuenta a la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía



TURBO PARA LOS DIESEL NACIONALES

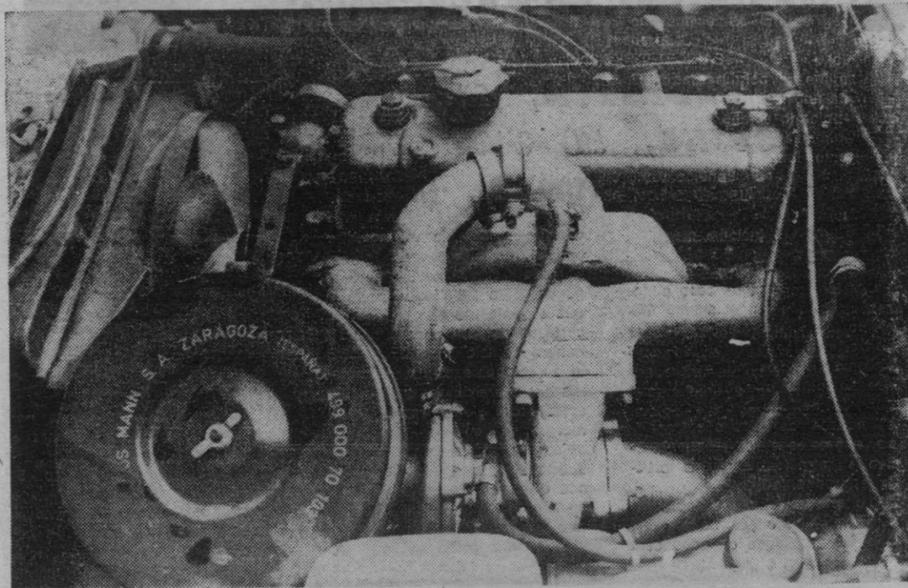
Hace ya algún tiempo que se hacen montajes en nuestra isla de turboalimentadores para motores diesel de fabricación nacional. De esta forma, lo que era norma en el extranjero, comienza a tomar cartas de naturalidad de España. Hemos tenido la oportunidad de acceder a uno de los modelos que llevan estos montajes. Darder S. A. nos ha prestado un Supermirafiori al que se le había puesto un motor Sava 1800, de Pegaso y se le había adaptado un turbo por Automoción Balear. Levantado el capó, nos encontramos con un motor diesel normal y un pequeño accesorio, a pase de tubos exteriormente, situado a la izquierda del motor y que actúa como turbo. ¿De qué se trata? Es bastante sencillo. Se aprovechan los gases del escape y, de esta manera, una vez filtrados, el aire caliente resultante, a presión, es mezclado con el gasoil e inyectado con los cilindros. De esta forma se consigue una mezcla más rica y potente y una mayor temperatura, lo cual repercute, indirectamente, en beneficio del consumo, ya que se aprovecha mejor el rendimiento mecánico.

Pero sin duda lo importante no es el menor consumo, sino la mejorada las prestaciones, de una forma considerable. Aunque sólo hemos tenido la oportunidad de conducirlo durante algunas horas, hemos podido comprobar que el comportamiento es similar a un motor de gasolina, aunque de menor cilindrada de los 1800 diesel. Hay que tener en cuenta que la potencia final no puede ser la misma y que las revoluciones, mucho más bajas en el diesel, también cuentan. El reprise es considerable, notándose sobre todo y curiosamente en las marchas altas, sobre todo en cuarta. Esto repercute en una mayor facilidad para los adelantamientos y para el tráfico en general, además de una velocidad punta que nos han asegurado en 160 kilómetros por hora, aunque a nosotros nos parece exagerado y suponemos que no pasará de los 130, aunque ya está muy bien. Pero más que esta velocidad punta, que se puede mantener con facilidad sin cansar el motor, que trabaja muy bien de temperatura, es la facilidad que se tiene para llegar a estas cotas, sin tener que esperar grandes rectas o

cuestas abajo para lanzarlo. Era sorprendente comprobar como en los semáforos éramos prácticamente los primeros en salir.

El montaje de este motor es muy sencillo, ya que cabe perfectamente en el vano de cualquier coche grande y el turbo no ocupa prácticamente nada. Sin embargo, los resultados son francamente buenos. Todo ello por un precio no muy alto (según como se considere). De esta forma, el motor y el turbo cuestan 300.000 pesetas. Naturalmente, este montaje es para alguien que vaya a sacar rendimiento al coche, a base de hacer muchos kilómetros, y a la vez quiera potencia y prestaciones. Ideal para viajeros, etcétera, sobre todo si aprovechan un coche que de origen traiga el motor diesel y simplemente le añaden el turbo, fabricado por una firma española. Este aparato puede acoplarse también al motor de las furgonetas, con el consiguiente mejor rendimiento.

En la foto de Juanet, en primer plano, el turbo.



NOTICIARIO BATALLA DE FAROS

PARIS. (Efe).— La polémica sobre si es o no conveniente utilizar los faros de cruce en las ciudades está alcanzando

en Francia una magnitud nacional, e incluso política, al pronunciarse al respecto los alcaldes de las principales capitales.

Una serie de accidentes mortales ocurridos en varias localidades, ha suscitado numerosas protestas contra el decreto ley recientemente promulgado, según el cual los conductores tienen la obligación de circular con faros de cruce por la noche, no sólo en carretera sino también en las ciudades.

El alcalde de Niza, Jacques Medecin, se pronunció hace días categóricamente en contra de tal disposición gubernamental, por considerar que la utilización de los faros de cruce impide al conductor tener buena visibilidad.

Desde entonces los alcaldes de las principales ciudades de Lille, Ruan y Marsella, han tomado posición en esta batalla polémica, que enfrenta desde hace meses a los partidarios y detractores de la nueva ley.

El alcalde de París, Jacques Chirac, como la mayor parte de sus colegas en otros ayuntamientos, ha puesto también en

tela de juicio la utilización de los faros de cruce en las ciudades y ha nombrado a un responsable para realizar una encuesta en la capital del Sena sobre esta cuestión.

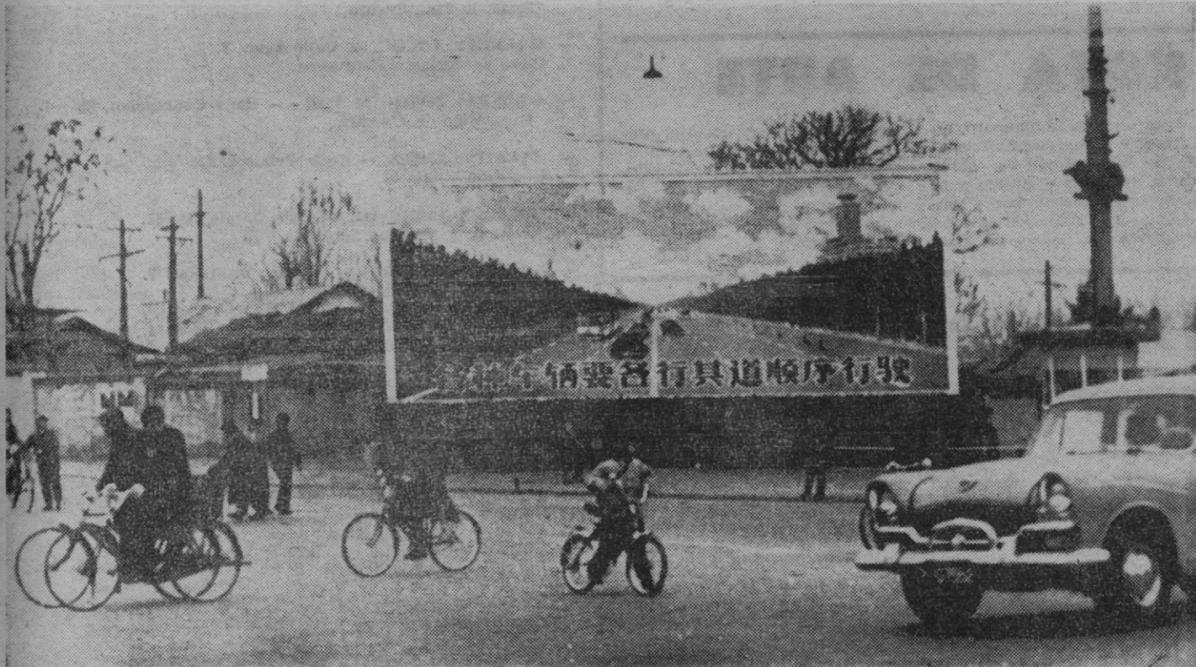
Algunos alcaldes han planteado incluso la necesidad de examinar el problema más globalmente en la próxima sesión del Parlamento Europeo en Estrasburgo.

Precisamente en la capital alsaciana, su alcalde, Pierre Flimlin, se ha declarado partidario del decreto dictado por el Ministerio de Transportes.

A juzgar por la polémica entablada, se puede decir que el decreto ley sobre los faros de cruce no es muy popular entre los conductores franceses.

El mismo ministro de Transportes, Joel Le Theule, ha reconocido que es absurdo encender los faros de cruce en los Campos Elíseos, pero ha anunciado que el decreto seguirá en vigor hasta el 31 de marzo de 1980, fecha en que será nuevamente examinada, ya que dicho texto de ley fue aprobado para un periodo de prueba.

CHINA: PROBLEMAS DE TRAFICO



PEKIN. — Gran cartel colocado en una de las intersecciones de la avenida principal de Pekin, en el que se pide que los motoristas y ciclistas circulen por sus carriles para reducir el caos circulatorio en la capital china. (Telefoto EFE-UPI)

ROMPE LA BARRERA DEL SONIDO EN AUTOMOVIL

EDWARDS AIR FORCE (California). (Efe).— Stan Barret, alcanzó, a parecer, el lunes en el lecho seco de un lago, en un coche impulsado por cohetes, una velocidad de más de 1.183 kilómetros por hora, convirtiéndose probablemente en el primer hombre que rompe la barrera del sonido en tierra.

No se produjo el estampido sónico durante la prueba y la

mayoría de los observadores no están seguros de si el vehículo había traspasado la barrera del sonido.

Barret ha comentado que sintió como si hubiera tropezado con un muro cuando el vehículo impulsado por un cohete de 48.000 HP y un misil «stabilizer» de 8.000 HP llegó al punto de velocidad máxima de la prueba.

LOS PRECIOS

DEL FORD - GRANADA

Han sido fijados ya los precios de venta del «Ford-Granada», que estará a disposición del público español a partir del 26 de enero próximo.

Los precios franco-fábrica son los siguientes:

Granada GL 2300, cuatro puertas, 831.230 pesetas.

Granada GL 2300, familiar, 875.650 pesetas.

Granada Ghia 2800, cuatro puertas, 1.084.260 pesetas.

Granada Ghia 2800, familiar, 1.137.730 pesetas.

Todas las variantes se ofrecen en doce colores, de los cuales cinco son metalizados, con cuatro combinaciones de tapicería.

Con independencia de los equipos de serie, se ofrecen opciones, entre las que figuran: transmisión automática, techo deslizante de acero, tapicería de piel, equipo «S» para conducción deportiva, con amortiguadores especiales y barra estabilizadora delantera, llantas de aleación y neumáticos de perfil bajo.

Además y a partir de abril próximo se ofrecerán opciones con motor diesel 2100 y motor de inyección.

A estos precios hay que añadir el 26 por 100 de impuesto de lujo, gastos de transporte, preparación y entrega y gastos de matriculación.

Página a cargo de:

MIGUEL MORENO

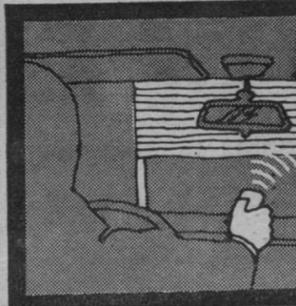


TALLERES
Timanfaya Automóviles

TOMAS LOPEZ Y SU EMPRESA

Desean a sus amigos, clientes y proveedores unas Felices Fiestas y Venturoso 1980.

Para su ganado, lo mejor.
Piensos Piema Protector



AUTOMATISMOS PARA PUERTAS

ARROLLABLES. Todas dimensiones. Nuevas o existentes ya colocadas. Mando a distancia. 1 año garantía.

Eléctrica DARDER

Avda. Argentina, 32
Teléfono 23 46 08

CRITICA DE EXPOSICIONES

JOHN ULBRITCH, EN SALA PELAIRES.- ANGEL BALDOVINO, EN GALERIA UNIVERSO.- ALZAMORA Y J.M. MUNAR, EN GALERIA ART-FAMA

ULBRITCH

Ulbritch es uno de esos pintores a los que, en el mismo momento de mentarlos se les va convertidos en pintura. Ello es síntoma, ni más ni menos, de que su obra, además de estar cubierta de una piel sensible, permanece identificada e indelible gracias a ese pálpito creativo e intrasferible que el artista le infunde.

Ulbritch, para mí, siempre ha sido pintor de almas, no de cuerpos. Quizá choque un poco esta

afirmación ante la visión de su pintura, de exagerados tamaños y hasta monumentalista para algunos, pero hay que reconocer que el pintor no se queda en las cortezas del asunto sino que le tiene querencia al sumergirse en la aureola plástica y sensible de las cosas (verduras, objetos, paisajes) para de este modo, al margen de la propia noción del objeto, recrearse en un codeo de sutilezas y confidencias plásticas que nos trasladan al nivel superior de lo estético a la frontera que separa al objeto de la idea. Y todo dicho con esa esti-

lo tan propio de Ulbritch en el que la sensibilidad pone sus matices y la inteligencia sus símbolos.

BALDOVINO

A la obra de Angel Baldovino, en cualquiera de las etapas por las que ha transitado, siempre le he intuido un importante trasfondo sensible, casi poético. Si a ello añadimos la sólida base cultural del artista, sus muchos viajes a todos los rincones del arte europeo y una consistente base técnica y de procedimientos, difícil sería que no saliera de sus manos una obra con fuerte personalidad y auténtica valdeorza plástica.

Lo presentado en esta ocasión por Baldovino es una colección de óleos, gouaches y mixtificaciones técnicas estructurados dentro de una abstracción con interesantes reminiscencias naturales. El pájaro como símbolo, concepto o idea está presente en la obra de Baldovino, aportando una admirable sensación de libertad y plenitud poética a las propuestas de este creador que no teme a nada ni se teme.

Baldovino se hace color gesto, poema y ser humano en cada trozo de papel, en cada lienzo. Y su arte nos sirve, nos habla, porque tiene corazón y lenguaje propio.



ALZAMORA

A Alzamora siempre lo he considerado como un paisajista serio con notables cualidades interpretativas; seriedad y virtudes pictóricas que se hacen evidentes en esta su actual exposición compuesta por óleos de paisaje.

Esa paleta predominantemente fría de Alzamora sigue mostrándonos unas naturalezas en las que el azul dirige y coordina el ambiente; Alzamora, pintor de gesto energético y constructivo, hace gala en esta ocasión de todos sus recursos técnicos en unos paisajes de empaste vibrante y efectismos cromáticos.

Ciertamente hay buenas maneras en la obra de Alzamora, maneras que habría que evi-

tar cayeran en el amaneramiento, ya que la reiteración temática, técnica y compositiva suelen llevar a ello. Otro peligro a salvar son ciertas premuras en la elaboración que restan base y sentimiento a la obra.

J. M. MUNAR

El paisaje de Mallorca visto

por Munar posee unas peculiaridades a las que no podemos dar, por ahora, filiación alguna. Zonas tratadas a modo de impresión, detalles realistas y bastante querencia a la anécdota ingenuista, se mezclan en unos óleos de luces con fundentes, dibujo recortado y una gama cromática con más imaginación que observación natural.

D. RAMIS CAUBET

PINTURA «NAIF»
de
CRISTINA PEÑARRREDONDA
Galería d'art ROCH MINUE: «Los Geranios». Palma. Teléfono: 21.72.71.



Galería de Arte

JAIME III

Avda. Jaime III, 25

Tels. 210863 - 216752

PALMA

COLECTIVA

EXTRAORDINARIA

AGUILAR VILLALONGA
ALCON J.
ALDOMA PUIG A.
ANCKERMANN R.
ANGLADA CAMARASA H.
BORRAS J.
BUENO P.
CATHERINE
CASADEMONT
CASTANEDA E.
CELLA B.
CITTADINITTO
CORDORNIU
COLL BARDOLET
CORONADO
COVAS J.
CHICO PRATS
DALI
DE CABO
DE EGUA H.
DIONIS BENASSAR
FERRER GUASCH
GAITA F.
GIL IGNACIO

GILSANZ
KRAMER
LLOBERA MATEO
MARTI JOAN
MIRET J.
MIRET VASALLO
MIRO JOAN
NADAL RAMON
PALAU ROSA
PERELLON
PUIGDENGOLAS J.
RAMIS JULI
RIBAS LLUIS
ROCA FUSTER
ROSO VICENTE
SANCHO A.
SARQUELLA
RICART SERRA
TARRASSO
TAPIES
TORRENTS XIM
VENTOSA
VIVES LLULL

NOTA DE ARTE

Esta semana se inauguró, en la Lonja, la exposición formada por la colección de obras de la Diputación, interesante muestra organizada por la conselleria de Cultura. Al acto de inauguración, asistió el Go-

bernador civil así como el presidente de la Audiencia, quienes elogiaron la magnífica colección que se mostraba. De tan importante manifestación artística daremos cumplido comentario.

EXPOSICIÓN DE ANTONIO COLOM
COLOM EN CAMPANET

Ayer tarde se inauguró, en el Salón de Exposiciones de «La Caixa» de Campanet, la muestra de óleos de Antonio Colom.

Antonio Colom, uno de los mejores paisajistas con que cuenta Mallorca en la actualidad, presenta en esta ocasión una colección de paisajes y marinas de muy alto nivel, tanto en su faceta plástica como en aportación sensible.

En esta muestra de Colom, una de las mejores que le recuerdo, cada paisaje nos habla de una Mallorca sentida en fondo y forma, una Mallorca con distintas sensaciones pero con un único sentimiento general. Antonio Colom sabe mucho de nuestra geografía, luces y ambientes, sus pinceles y su paleta se adecúan al momento interpretativo con la entrega auténtica del artista; por eso sus montañas nos hablan de fuerza y arrogancia, por eso sus llanos nos invitan a ponernos en paz, por eso sus mares tienen la sutileza de lo líquido y el misterio de lo infinito.

Antonio Colom expone en Campanet una muestra de paisajes de auténtica categoría.

SANMARTIN

(GESTORIA * ASESORIA FISCAL * AGENCIA INMOBILIARIA * AUTO-ESCUELA)

Plaza Mayor, 2 — Palma de Mallorca

Saluda, con el mayor afecto, a su distinguida clientela, y a cuantas personas se relacionan con su quehacer diario, y les desea, a todos, unas **FELICES NAVIDADES**, repletas de salud y bienestar, y toda clase de parabienes para el futuro **AÑO 1980**.

MOTOR - CLUB:

PONE EN CONOCIMIENTO PARA SUS SOCIOS Y CLIENTES LOS SIGUIENTES SERVICIOS EN LOS PROXIMOS DIAS FESTIVOS:

ASISTENCIA EN CARRETERA
SERVICIO DE TALLERES
SERVICIO GRUA
RENT A CAR

C/. Teniente Lizasoain. 27 — Teléfono permanente 28 16 66.

NOVEDADES LITERARIAS

LLIBRES MALLORQUINS 1979

Hem decidit que ara, damunt festes, és escaient fer un repàs a la producció literària mallorquina del moment. Naturalment no pretenim comentar tots els llibres que han sortit recentment, però sí els més significatius dels que ens han arribat.

Tenim, idò unes rondalles fabuloses de Pere Morey ben recomenables a petits i grans. També va de poetes, amb estils i intencions molt diferents, Guillem Soler, recuperat, sortosament, i que no sigui el darrer llibre, Antoni Alomar, segueix en la línia d'El Disc, ara amb «Una mar sense armes». No pot mancar un llibre d'història, Ramon Rosselló se refereix a un poble de Mallorca, Alaró, i finalment, dos treballs de narrativa que creim importants, cadascun dins la pròpia especialitat, el primer llibre en prosa de Bernat Nadal que profunditza en una anàlisi d'un ser afectat emocionalment i amorosa, i el darrer llibre de Maria Antonia Oliver, el més apassionat, el més literari, el de més densitat específica de l'escriptora manacorina.

RONDAIES MALLORQUINES DE'N PERE MOREY



Ens manca una nota biogràfica de Pere Morey que hem de considerar un contista, millor dit, un rondaista excepcional a rel del llibre que fa poc temps ha tret al mercat editorial Moll a la col·lecció Les Illes d'Or.

Pere Morey sap emprar un llenguatge avinent amb l'estil de les rondalles i alhora adopta expressions necessàriament lligades al món d'avui. Comencem, idò, per dir que estan molt ben escrites i que no hi manca la gràcia.

Com molt bé diu Maria Antonia Oliver al pròleg, els mallorquins hem matat les rondalles, i molts de nosaltres hi hem après de llegir, d'escriure i de contar. I d'inventar-ne de noves.

Precisament això, inventar-ne de noves, és el que ha fet Pere Morey que rememora En Bernadet, es ja, es gegant i tots els personatges tradicionals de la rondaia, però també fa sortir Na Hildegard, les cèlules fotoelèctriques, en Jotef, del Planeta Enlloc, en Magó i En Tago etc... es tracta, evidentment, de rondalles del nostre temps, però partit de les arrels i els esquemes ancestrals que la nostra tradició ha perpetuat.

Aquells qui ja saben totes les rondalles forçament han de llegir aquestes, però també les poden llegir els qui no han acabat de llegir els 24 toms de Jordi des Rocaó. Un llibre deliciós, mallorquí fins a

les arrels, entretingut, hàbil.

PERE MOREY Rondalles pels que les saben totes Editorial Moll.

GUILLEM SOLER, REAPAREIX UN POETA



Si mal no recordam feia una sèrie d'anys que Guillem Soler no publicava un llibre de poemes i ara ens arriba un breu recull de poesia amorosa, de poesia eròtica que, suposam, respon a les darreres tendències del poeta que es va donar a conèixer en la seva participació a TEMPTANT L'EQUILIBRI juntament amb Leonardo Muntaner, Joan Miralles i Joan Perelló, un grup de gent que hauria d'haver conreat més el camp de la poesia.

La poesia de Guillem Soler és molt assossegada, ha guanyat en cos, transparència i olor, com en diuen del vi. És un llibre agradable, de cotxe planes, editat a Gràfiques Miramar. Vegeu una mostra dels seus poemes:

IV

El sol matinal d'octubre fent punta a l'horabaixa està quiet.
No ho és com abans.
No hi ha futur sols l'atzar.
Tot se'n va i tot roman.
El temps passa i noitros miram 'a mar.

GUILLEM SOLER Ronda de Tardor PALMA, HISTORIA D'ALARO



Ramon Rosselló, qui de seguir a aquest ritme historiarà tots els pobles de Mallorca, acaba d'editar la Història d'Alaró corresponent als segles XIII i XIV. Molta de gent ha treballat en llibres històrics sobre aquest poble, encara que pocs ho han fet amb èxit, segons la nota pròleg de l'edició signada per un grup d'alaroners.

Rosselló, com sempre, ha anat a les fonts documentals i aporta precisió i rigor, fruit d'un treball ardu i honest de hores i hores passades als arxius. L'esquema del llibre és el clàssic que sol adoptar Ramon Rosselló, és a dir, està dividit en capítols que parlen de l'Administració Pública, La Poblatió, Milícies, Guerres i Moros, El Castell, l'Església, l'Agricultura, Alqueries i Rafals, crims i robatoris etc...

RAMON ROSSELLO Història d'Alaró.

LA MESURA DE LA LLIBERTAT POETICA



Era d'esperar que Antoni Alomar s'aficàs dins el cap la dèria d'escriure, ara en un pla exigent, aportant l'imaginació, esforç i sacrifici tot per a poder presentar una obra nova, que no novella, que reforçàs el seu llibre inicial EL DISC amb el que va entrar, amb bon peu o bon exit, dins el món de la creació literària mallorquina.

Alomar va néixer l'any 46 a Liubi, un poblet del centre de Mallorca. Actualment viu a l'Inca on exerceix de professor de guitarra. Antoni Alomar ha estat un del joves que més profundament han participat en el moviment de promoció de la música moderna aquesta dècada. Música de ball, música de dir coses, música de turismes, música de passar el temps... tota la seva experiència no va caber en EL DISC perquè UNA MAR SENSE ARMES està ple d'expressions apreses en aquella escola quotidiana d'emetre un só vocal o electrònic per a assegar la gent.

Aquesta mar sense armes és un llibre gens fàcil, suggestiu d'expressions i amb un garbuix d'idees que pretenen enterrar el poema a fi que sigui el lector qui s'esforci a trobar la poesia. Poesia al revés, podríem dir-li, versos d'escapament lliure, planes plenes de planols per a uns habitacles del moment. Vegeu si no aquests versos:

Té la passió de la música Té una gran passió pels viatges/aquesta Margalida. Si almenys tengués totes les [teves hores] Les col·locaria com espases [flamejants dins el cervell] I així rajaria la immensa sim[fonía: de les més belles armes.

II

El pensament s'aixeca Apunta treballs per tocar la [fantasia] i recollir la imatge de la res[piració] en el mirall.

ANTONI ALOMAR

Una mar sense armes

Guaret-Campos

DAMIA HUGUET: UN LLIBRE INSOLIT



Creo poder rompre la paraula de no escriure sobre aquest llibre perquè el temps ha canviat les condicions i avui que dedicam la pàgina de llibres als nostres autors necessàriament s'ha de fer referència a una obra introbable, gairebé secreta i no obstant significativa i plena d'atractiu: Em refereix a CARCELLES D'ALLIS, de Damia Huguet, prosa, si es pot dir així, encara que el poeta campaner el denomina poema, potser amb molt d'encert...

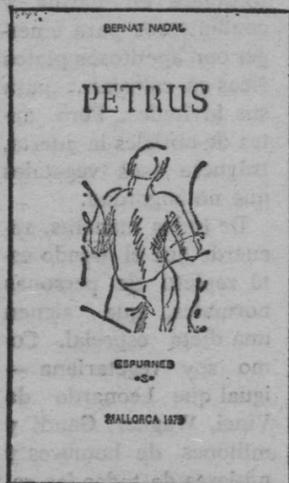
El llibre conta una història interessant, atractiva, insòlita: la manca d'humor entre els conreadors de la nostra literatura. Damia assegura que està passant un moment històric en què la gent no està per bromes, però CARCELLES D'ALLIS pot aclarir al lector el que no aclareix aquesta breu nota informativa.

DAMIA HUGUET

Carcelles d'Allis

La Garangola

LA PRIMERA OBRA NARRATIVA DE BERNAT NADAL



Quan ja du publicats, tot i la seva juvenesa, mitja dotzena de reculls poètics, Bernat Nadal (Manacor, 1950), acaba de treure a la llum pública el seu primer experiment en prosa narrativa. Es tracta d'una obra intensa i breu, de just vint planes, on es conta no una escena d'imaginació sinó quelcom que l'autor ha sentit contar, i així ho declara a una nota prèvia.

Es molt freqüent que un bon narrador es formi, precisament, mercès a un llarg exercici poètic (també ho és,

podria dir, que el tal exercici poètic condicioni exageradament fins al punt de malograr per a sempre la possible naixença d'un narrador). Quan la primera cosa ocorre, el fenomen es sol detectar per una cura especial en el tractament de la matèria expressiva, per una manera particular d'amar arreglant les paraules amb un esment molt especial. Els resultats, solen mostrar una prosa ben construïda, sense fissures, d'una expressivitat molt notòria. L'avenç de: fil narratiu es sol donar sense preses, atent, l'autor, a no deixar cap camí lateral sense explorar.

Aquest, probablement, és el cas d'aquest llibre del poeta manacorí, ara en funcions de narrador. Un motiu ben simple —la separació dolorosa, enc que voluntària, de dos essers als qui unia l'amor—, dona ocasió a Nadal per a fer una demostració de les seves possibilitats dins el difícil camp de la introspecció psicològica. Donant a l'anàlisi una preferència total arran de l'anècdota, ha construït admirablement una obra que, tot i ser primera, no és primària. La primera persona li ha valgut molt favorablement per establir en punt de mira narratiu des d'un angle que permeti, quan és oportú, fer una cucavela lírica que dona calor i profunditat i estableix un pont de participació molt directe amb el trama, humà i domèstic, que ha escollit per al seu primer intent com a narrador. Un intent del que n'ha

sortit ben reeixit.

BERNAT NADAL

«PETRUS»

«Espurnes», núm. 3, Mallorca 1979

UNA MEDITACIO DE MARIA ANTONIA OLIVER



Maria Antonia Oliver (Manacor, 1946) té ja ben demostrat ser quelcom molt més important i seriós que una esporàdica vocació literària deixonida pel contagi de la irrupció sonada de narradors mallorquins ben a finals de la dècada del seixante. Aquella jovenella que, als seus vint-i-quatre anys sorprenia els crítics i els lectors amb aquelles «Cròniques d'un mig estiu», encara de tan viva presència, ha anat publicant, des d'aleshores (1970), tres novel·les més. La darrera de les quals reaccionem amb aquesta nota insuficient) i un llibre de contes, a més d'escriure'n un altre, també de contes, de publicació imminent. És a dir, que en menys de deu anys ha escrit més del que d'altres escriptors donen de sí en tota una vida.

«Punt d'arròs», creim endevinar que marca la definitiva entrada dins el que podríem

considerar segon nivell de la seva narrativa: el primer —si realment existeix la tal dualitat— l'integrarien les seves tres primeres novel·les, amb les que va saber treure'n les millors derivacions de les seves apassionades lectures de la literatura popular, sobre tot de la rondallística de Mossèn Alcover.

En aquest segon nivell —tot i que ha sabut conservar els millors solams expressius d'aquella etapa—, s'ha endinsat dins un camí que probablement iniciava, d'alguna manera, el seu llibre de narracions «Coordenades espai temps per a guardar-hi les ensafameles», i els lligams estilístics són ben diferents. A «Punt d'arròs» —sigui dit com un dels millors èlogis— es podria detectar el resultat, ben paí, de la lectura, no gens menys apassionada, de l'obra colpidora i rutilant de la gran Virginia Woolf (de qui, fent palesa una devoció, transcriu una frase al pròleg del llibre). Profunda la lectura i profunds els resultats. «Punt d'arròs» és un dels llibres que s'escriuen quan un escriptor està molt segur d'ell mateix i sap que no necessita, ja, afalagar el lector.

Per ordi aquest, Maria Antonia Oliver ha prescindit quasi bé totalment de l'anècdota: el fil que en resta és més que senzill i ens parla de la situació d'una dona que, després de separar-se del seu home es troba —com es diu a la contraportada— «més sola, potser, però també més lliure».

Una soledat que cbrí el personatge a innumerables percepcions, quant a la seva pròpia identitat i al seu entorn, que, hem de creure, antes no abastava. I una llibertat que, d'una forma que podria ser simbòlica, fa difícil una pluja interminable, «enfiteosa». Ja al tombant del llibre, escriu: «I ara és quan els pensaments, imatges, sensacions, distets al carrer, l'assalt amb una densitat tal que és impossible obrir-s'hi camí». Són precisament aquests factors, aquests pensaments, aquestes imatges, aquestes sensacions, l'objectiu de Maria Antonia Oliver, per a qui, tot i la seva essor, no ha resultat, contràriament, impossible obrir-s'hi camí. Més endavant, escriu: «I l'aire es feia espès, irrespirable». I és precisament d'aquest aire espès, espessíssim de matissos, de suggerències, del que l'autora n'ha sabut fer una novel·la. Molt més endarrera, havia escrit: «I totes les sensacions són un únic teixit de punt d'arròs, ara al dret, ara al revés, i l'altra passada el contrari; un teixit atapeït, dens, la seva història i les altres històries...». Doncs bé: aquest teixit atapeït «és» la novel·la de Maria Antonia Oliver, la difícil i molt ben ordisada novel·la en no hi ha necessitat d'ocórrer res perquè el ritme, i l'inferes, està a un nivell molt més profund que el que marca, habitualment, el decurs d'una anècdota. Aquí l'anècdota no és moguda ni té més dinamisme que el psicològic. El moviment físic més espectacular, el donen les mans d'una dona vella, la radrina, que, des d'un segons pla que li permet transparentar ocasionalment la seva imatge asserenadora, mou les mans tot fent un jersel de «punt d'arròs». Més aquí d'ella, una dona més jove que contempla el món des d'una situació nova. I veu, sent, percep coses que abans no captava i que Maria Antonia Oliver ha sabut «salvar», quasi bé inventant-les, d'una manera esplèndida, amb una mà segura i molt femenina.

MARIA ANTONIA OLIVER

«PUNT D'ARROS»

Ed. Galba, Barcelona, 79, 119 pp.



FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

«cursales»: la reunión en la oficina, la despedida con las compañeras de estudio, el festejo en la parroquia. Gratos encuentros o reencuentros jalonados por pirámides de pasteles, confites, turrónes... Casi todo lo que gusta es inmoral, ilegal o... engorda.

¿Quién se resiste a semejantes incitaciones aun que sepa que le estropearán, a corto plazo, la silueta?

Cualquiera, con tal de que haya tomado la precaución de comer antes, en su casa. Huevos duros, zanahorias, lechugas, cuajada con miel, son alimentos sanos, que benefician a los ojos, las uñas y la piel al par que proporcionan una adecuada sensación de saciedad, como para enfrentarse a los banquetes sin el peligro de salir de ellos con unos cuantos gramos extra de grasa. Sin protestas, por favor, que me parece oírlos:

—¡No soy un conejo!

Ya lo sé. Pero, a veces, vale la pena imitarlo. ¿Se ha fijado en lo lustroso y suave que es su pelo?

¡BASTA DE PAVOS!

Las mismas recomendaciones para la dueña de casa que organiza un festejo: suméjase cuanto quiera en harina y condimentos para emerger con apetitosos platos ricos en calorías... para sus invitados. Pero, antes de abrirles la puerta, tráguese esos vegetales que no engordan.

De todas maneras, recuerde que el mundo está repleto de personas normales, que siguen una dieta especial. Como soy vegetariana — igual que Leonardo da Vinci, Wagner, Gaudí y millones de hombres y mujeres de todas las razas y épocas — sé por experiencia el efecto que causa la pregunta asombrada:

—Pero, si no comes carne, ¿qué comes?

Siempre tengo la sensación de estar conversando con alguien cuyo cociente intelectual es el

ciertos temas de conversación: las amígdalas de Pedrito, las proezas escolares de Carmencita o el costo de la vida pueden pasar si todos los invitados son matrimonios de la misma edad. Pero si también asiste un grupo de solteras y solteros logrará que se sientan torturados por semejante charla.

Pantuflos para las mujeres cuyos zapatos los martirizan, bebidas especiales para los abstemios, música de fondo sin estridencias y una «libertad controlada» para que los diálogos no desemboquen en monólogos, son ingredientes para una fiesta inolvidable. En el Río de la Plata, lo resumen así:

—La casa es chica, pero el corazón es grande.

NAAMA ENOCH

Si de lejos están envueltas en el encanto ingenuo de un villancico, de cerca las suele acompañar la trepidante atmósfera «travoltiana»... Fiestas navideñas, amenazas para el bolsillo, peligro para la silueta, tormento para los nervios.

Para no llegar al 7 de enero con las finanzas exánimes, la cintura desdibujada y ánimo marchito, hay que tomar tantas precauciones como las de quien prepara una expedición a la Antártida.

Los regalos son inevitables y, además, es lindo ofrecerlos, pero sin olvidar que son un testimonio material de afecto; jamás la prueba de cuanto dinero se posee.

Las compras compulsivas, de último momento, resultan desastrosas, lo mismo que la adquisición de objetos sin un destinatario previamente determinado. También habrá que eludir la tentación de retribuir el obsequio de una persona rica con otro que tenga el mismo valor material.

Con tiempo, paciencia (y algún espacio para almacenarlos) se pueden ir comprando los regalos

durante todo el año, en liquidaciones y ventas especiales.

También se logran importantes rebajas adquiriendo objetos por lote a mayoristas. ¿Cómo se enterará su prima Eulalia, esa que vive en otra provincia, que su bufanda es exactamente igual que la que recibió la maestra de su hijo y la vecina del tercer piso?

Además, están los «vales», un primoroso sobre con unas líneas: «Me comprometo a bañar al perro hasta junio». «Me quedaré con tus chicos cuatro sábados para que salgas con tu marido». «Voy a colaborar en la cocina todos los domingos de 1980». ¿Fórmulas poco ortodoxas? Quizá. Pero la hermanita menor encargada del perro, la amiga que no va al cine porque no tiene con quién dejar a su gente menuda, la mamá, se sentirán tan felices como si recibieran un frasco de Chanel Núm. 5.

¡MITE AL CONEJO!

Estas fiestas no se limitan a la cena de Nochebuena, la comida de Navidad o el ágape de Fin de Año. Tienen «su-

● «LA CASA ES CHICA, PERO EL CORAZÓN ES GRANDE»

● FRUTAS Y VERDURAS PARA UN MENU ORIGINAL

● LOS INGREDIENTES PARA UNA REUNION INOLVIDABLE

● PELIGRO PARA LA SILUETA Y EL BOLSILLO

● COMO REGALAR SIN EMPOBRECERSE: «VALES» Y REBAJAS

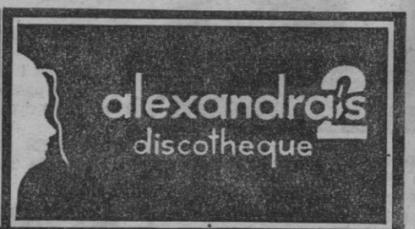
● LO QUE ENGORDA Y EL METODO PARA EVITARLO

de un mosquito... Cereales, verduras, ensaladas, legumbres y frutas ¡muchas frutas!, permiten componer un menú más original y lógico para las

geografías cálidas que el archiconocido pavo trufado de Navidad.

Igualmente socorridos (y soporíferos) resultan

2 opciones para su Nochebuena



PALMA

MAGALLAN

GRAN COTILLON



Brinde con

CODORNIU

TRES PLATOS EN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

PAVA RELLENA (PLATO PARA SEIS PERSONAS)

Es un plato muy tradicional en España de gran aprecio por todos los consumidores del mundo. He aquí los ingredientes:

Ingredientes

- Una pava de unos tres kilos.
- 200 gramos de pan de molde.
- 2 cebollas pequeñas.
- 250 gramos de champiñones.
- 250 gramos de higaditos de ave.
- 75 gramos de pasas.
- 2 manzanas
- 3 rodajas de piña.
- 250 gramos de ciruelas.
- 150 gramos de piñones.
- Sal.
- Pimienta negra.
- Tomillo.
- Romero...

Modo de hacerlo

Tras deshuesar la pava se laazona debidamente con sal, pimienta negra, tomillo y una briz-

na de romero. En un recipiente se prepara aparte el relleno, a base del pan troceado, cebolla picada y pasada por la sartén levemente, los higadillos, los champiñones, las manzanas troceadas, las pasas, la piña, las ciruelas y los piñones. Todo esto se cuece a fuego lento y tras dejarla enfriar se rellena la pava y tras atarla convenientemente se cuece a fuego lento en la misma salsa de la cocción del relleno. Se le puede añadir medio litro de vino blanco de calidad.

FAISAN CON SIDRA O CHAMPAN

(PLATO PARA SEIS PERSONAS)

Ingredientes

- Un faisán.
- Una cebolla.
- 125 gramos de manteca de cerdo.
- 1/4 litro de caldo de carne.

- 1/4 de higaditos de pollo.
- 1 litro de champán.
- 2 vasos de vino blanco de calidad.
- Sal.
- Pimienta.

Modo de hacerlo

Tras haberle quitado al faisán todos los pelos y pequeñas plumas pasándolo por una llama se le echa en su interior sal y seguidamente se le coloca en una cacerola de barro para dorarlo en manteca de cerdo, teniendo buen cuidado de haber metido previamente en su interior la cebolla. Cuando la piel del pavo ha cogido ya el color característico de estar dorado se le añade, caliente, el caldo de carne con unos granos de pimienta. Se deja cocer el pavo a fuego lento y luego, poco a poco, y sin dejar de cocer, se le va añadiendo el champán y al final de todo se le añaden, ya con la cocina apagada, dos vasos de vino. La duración del asado del faisán dura entre dos horas y media y tres. Se sirve regándolo previamente con salsa.



Los pavos indispensables en Navidad. -- (EFE)

POLLO A LA NARANJA

(PARA CUATRO PERSONAS)

Ingredientes

- 1 pollo de dos kilos.
- 3 naranjas grandes.
- 2 lonchitas de jamón muy fino.
- 75 gramos de manteca de cerdo.
- 4 cucharadas soperas de coñac.
- Un manojito de berros
- Sal
- Pimienta.
- Dos hojas de laurel.

Modo de hacerlo

Se sala interiormente el pollo media hora antes de utilizarlo, añadiéndole un poco de pimienta. En una cazuela se calientan cuatro o seis cucharadas soperas de coñac y se les prende fuego. Se echa el pollo con los gajos de la naranja en su interior. Se enciende el horno y cuando ya está caldeado se coloca en su interior la cazuela con el pollo, colocando una loncha de jamón encima y otra debajo. Se asa a fuego lento por espacio de una hora y pico, rociando de tiempo en tiempo con su propio jugo. Se sirve adornándolo con unos ramitos de berro muy limpios.

MELINDA

(Servicios Especiales de Efe)

CONFECCION PIEL

Fabulosa oferta Navidad
Prendas vestir ANTE y NAPA
Precios fábrica

CUIRLAN

Plaza San Francisco, 5 — Palma

Las tentaciones de
IBEROJET
con sus viajes

"Fortuna"

AHORRE CON "FORTUNA"
PLAZAS LIMITADAS

LAS PALMAS una semana
en régimen H. D. Hotel *** desde
16.350

TENERIFE una semana
en régimen H. D. *** desde
17.000

LAS PALMAS / TENERIFE una semana
(4 noches LPA/3 noches TCI) desde
16.495

LAS PALMAS / TENERIFE dos semanas
(7 noches LPA/ 7 noches TCI) desde
20.625

LONDRES una semana de lunes a lunes
en régimen de H. D. Hotel turista
11.275

LONDRES fin de semana de viernes a lunes
en régimen H. D. Hotel turista
12.150

LONDRES semana comercial de lunes a
viernes en régimen de H.D. Hotel turista
12.590

SALIDAS TODOS LOS LUNES
DESDE PALMA DE MALLORCA

Otras categorías de hoteles con precios "FORTUNA"
Condiciones especiales para niños,
Obsequio viaje de novios.

Para información y reservas en su agencia de viajes,
ES UN SERVICIO

iberjet
ni más ni menos.

VIVIMOS MAS TIEMPO PERO NUESTRO ESQUELETO SUFRE MAYOR DESGASTE QUE EN EPOCAS PASADAS

ELLO SE DEBE A FALTA DE MAGNESIO Y VITAMINA D EN DIETA Y TAMBIEN AL ABUSO DE FARMACOS

Durante mucho tiempo se ha creído que los huesos de nuestro cuerpo era material fijo e inactivo. Se estimaba que una vez desarrollado el esqueleto la sustancia ósea prácticamente no realizaba ningún proceso de transformación, al menos procesos que se originasen tan rápidos y permanentes como en la piel, pongamos por caso.

Las últimas investigaciones bioquímicas sobre esta importante parcela de nuestra armazón corporal han demostrado que no solo en los niños sino también en los adultos los huesos cambian continuamente y sufren desintegración y reestructuración a lo largo de toda la vida. En nuestro cuerpo no hay nada estático, todo está sometido a movimiento y cambios.

LA VITAMINA D, CLAVE

La mayor o menor transformación ósea lo da la vitamina D y ahora con los viajes espaciales se ha visto el

caso llamativo que muestran los astronautas. Los huesos de estos pilotos pierden súbitamente durante el vuelo grandes cantidades de sustancia ósea y se tornan porosos y este proceso de desinte-

gración es debido a su régimen especial de alimentación en el que falta la vitamina D en su esencial cometido. En el Congreso de Biología recientemente celebrado en Wiesbaden (Alemania Federal) fue expuesto detalladamente este tema en una de las ponencias.

Resulta que con el aumento del índice de vida-media, el hombre de nuestra época tiene un mayor desgaste de huesos que el hombre de antes que vivía muchos menos años. Parece un contrasentido pero no hay tal.

La causa de esta anomalía es la alimentación refinada de la hora presente, generalmente ayuna no solo de vitamina D natural sino también de un oligoelemento tan esencial y único a la composición de los huesos como es el magnesio, lo que trae como consecuencia que cada día aparezcan más personas con huesos porosos y que a estos individuos les afecta más fácilmente la alteración reumática pues el ácido úrico prende más fácilmente en el material óseo poco resistente.

Las alteraciones de la columna vertebral y de la espalda son signos de que los huesos no tienen normalidad no solo de calcio y fósforo sino también de magnesio, y estos esenciales elementos proceden (o deberían proceder)

de la alimentación pero son eliminados al menos en gran parte, con la refinación de los productos alimentarios.

Esta anomalía ósea hace que disminuya la estatura en las personas de edad y ello indica claramente que el individuo está envejeciendo de manera imparable. En el congreso de Wiesbaden los biólogos asistentes dieron como solución a este problema la alimentación normal rica en calcio y sin que falte vitamina D, magnesio y fósforo en dosis adecuadas.

CALCULOS BILIARES

Investigaciones sobre las secreciones de la bilis han dado una mejor comprensión del proceso de formación de cálculos biliares provocados por la colesteroína que fluye del hígado a la vesícula. Si el hígado funciona bien es difícil que se produzcan cálculos biliares y para que este órgano funcione bien se necesita la presencia normal de magnesio en la sangre, o sea que la alimentación sea correcta, variada y armónica, sin abusar nunca de las grasas animales.

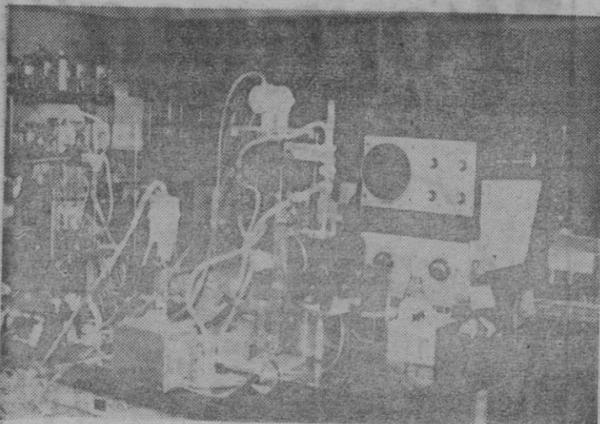
Los cálculos se originan cuando la bilis está sobresaturada de colesteroína y es entonces cuando se desprenden cristales de esta sustancia



En la actualidad vivimos más pero nuestro esqueleto es menos consistente. -- (Foto EFE-FIEL).

grasa y al acumularse forman los cálculos. Asimismo el abuso de medicamentos altera la composición de la sangre y el resultado es que el hígado también queda alterado. In-

cluso se llega a suponer que la leucemia tiene mucho que ver con las perturbaciones que los fármacos pueden originar, y la trombosis también. Por S. PRIETO CANTERO



Maquinaria ultramoderna donde se tratan las células después de la congelación para determinar las operaciones volumétricas. -- (Foto EFE-FIEL).

La criobiología, ciencia dedicada a investigar sobre la observación de la vida, abre campos de amplia positividad en el mundo animal, y, sobre todo, en los animales domésticos. A medida que los avances tecnológicos permiten al hombre aplicar temperaturas más bajas y próximas al cero absoluto, se consigue detener la actividad vital, con la posibilidad de recuperarla más tarde.

Aunque las técnicas de inseminación artificial ganadera no se han generalizado hasta hace medio siglo, ya en el año 1866 se consigue la conservación de espermatozoides animales en frío, a 17 grados centígrados bajo cero.

Pero la inseminación artificial, con las enormes posibilidades de obtener de un macho un elevado número de descendientes, no es sino el preludeo de experiencias más avanzadas que van a conseguir otra multiplicación masiva en la descendencia de una hembra.

TRASPLANTE DE EMBRIONES EN ANIMALES

CADA AÑO, 15 TERNEROS POR VACA Y 60 CORDEROS POR OVEJA

FECUNDACION

"IN VITRO"

Desde que en el año 1890 se consigue en Inglaterra el trasplante de embriones en conejos, los científicos han venido persistiendo y avanzando con profundidad en el tema. De esta forma se logra la fecundación "in vitro" del óvulo, se provoca con hormonas el celo en la hembra y se da paso a la ovulación múltiple.

En animales de ciclo largo, como es el vacuno, y relativamente también en el ovino, la ovulación múltiple, con ulterior trasplante de embriones, ha hecho posible que la vaca pueda facilitar 15 terneros por año y 60 corderos cada oveja. Las receptoras serán hembras de estas mismas especies, pero de inferior calidad en cuanto a factores de raza.

Los planes de mejora ganadera que se llevan a cabo en España, en cuanto a reproducción animal se refiere, permiten la inseminación artificial ganadera de más de 700 mil vacas cada año, partiendo tan sólo de unos 350 toros selectos. Con la aplicación comercial del trasplante de embriones, la selección será de doble sentido, utilizando a las mejores vacas como donantes de óvulos, que se trasplantarán a nodrizas de escaso valor como productoras de crías susceptibles de altas producciones en leche o carne.

OPERACION DE

TRASPLANTE

En un principio, para el trasplante era necesaria una operación que recuperara los embriones de la donante y permitiera adentrarlos en las receptoras. Actualmente esta operación se hace sin aquella parotomía, utilizando una pipeta que extrae de una parte y ajeja el embrión en el oviducto de la hembra nodriza.

En el Departamento de la Reproducción Animal que dirige el profesor don Tomás Pérez García, dependiente del Ministerio de Agricultura, existe un banco de germoplasma que contiene células de toros que murieron hace más de veinte años y que ahora siguen utilizándose con éxito.

Este retardo aplicativo, susceptible de aprovechar las 100.000 dosis de semilla que facilita un toro selecto durante los cuatro años de su vida útil reproductora, posibilita el que pueda analizarse la calidad y comportamiento de sus primeros descendientes, utilizando las dosis, si procede, o desestimándolas si el macho no tenía las características de transmitir a su descendencia cualidades mejorantes.

Ahora, tras de la facilidad con que se reservan para docenas o cientos de años las dosis seminales, la congelación centra su interés en conservar los embriones con sus 32 primeras células.

EL BANCO DE LA VIDA

Los científicos se manifiestan en favor y solicitan de los gobiernos ayuda para montar el Banco de la Vida, o Museo de la Vida. Existe evidente peligro con la progresiva desaparición de muchas especies animales en el mundo, que con el auxilio de este Banco se perpetuarían. Ante un gigantesco cataclismo, ese Museo de congelados potenciaría la vuelta de seres vivos a la tierra.

Continuas e intensas son las investigaciones y experiencias que se llevan a cabo en muchos países del mundo para la

aplicación del frío a la vida animal. Basta ahora ha sido posible congelar y descongelar posteriormente una variedad de insectos, peces ranas y hasta ratas. Las dificultades más grandes las ofrecen hasta el momento los vertebrados.

Apasionante esta tarea de los que dedican sus esfuerzos a la criobiología, no solamente en cuanto tienen de ciencia en sí, sino también porque permite al hombre multiplicar los recursos procedentes de la ganadería y mejorar sensiblemente las razas animales. por GINES DE GEA (Fiel, Servicios Especiales Efe).

ULTIMAS PLAZAS EXCURSION FIN DE AÑO

MONTSERRAT — MONASTERIO DE PIEDRA — ZARAGOZA — ANDORRA

Salida: 29 diciembre (YBARRA)
Regreso: 3 enero (AVION)

PRECIO 10.980 Ptas

(Palma-Palma en pensión completa)

VIAJES KRONOS, S.A.

G.A.T. 289

Bonaire, 6, pral. Tels. 22.34.63—22.37.46—22.57.43

LA COCINA SENCILLA



ESPUMA DE PIÑA HELADA

6 RACIONES.
UNA PIÑA DE 1.500 GRAMOS.

Se debe pelar la piña cuidadosamente, cortarla a pedazos pequeños y pasarla por la batidora, y el puré resultante pasarlo aún por un colador. Se vacía una cubitera o bien un recipiente parecido, donde quepa holgadamente el jugo de la piña, y se coloca en el congelador durante por lo menos tres horas. Cada 15 minutos habrá que remover a fondo, hasta que se produzca un granizado sólido y fluido al mismo tiempo. Entonces se llenan los vasos en que se va a servir y se deja en el congelador hasta el momento de sacarlos a la mesa.

Los helados no resultan indigestos si se saben tomar, es decir sorber con parsimonia y tragar cuando ya no está helado, y están confeccionados sin azúcar comercial, sino solamente el azúcar natural de la fruta. Esta espuma resulta deliciosa hecha con jugo de mandarina, o de cualquier otra fruta que sea muy dulce y algo ácida a la vez.

Impresionante éxito de la

"MODA NOCHE DE PARIS"

PRONUPTIA DE PARIS

Presenta a todas las mujeres de



SU FABULOSA COLECCION DE VESTIDOS DE «COCKTAIL Y SOIREE»

- * Diseñados por los mejores creadores de la Alta Costura francesa.
- * Todas las tallas y medidas.
- * Amplia selección en complementos y detalles.

- Visítenos SIN COMPROMISO
- Pruébate uno... o varios modelos...
- Solicita GRATIS Revista Colección

¡ESTO ES PRONUPTIA DE PARIS!

en Mallorca. Paseo de Mallorca, 32

« LA MUJER, HOY »

(CONCURSO LITERARIO ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE CULTURA)

Se han publicado ya las bases para este concurso literario, esencialmente femenino, en las que se dice que se premiará con 25.000 pesetas, y dos premios más de 15.000 y 10.000 respectivamente, a un artículo literario que no pase de 8 folios a doble espacio, cuyo autor sea una mujer residente en las islas baleares, en el que el tema sea «La mujer, hoy». Debe mandarse original y dos copias a la Delegación de Cultura de esta ciudad, antes del 5 de enero próximo.

Me dirijo a mis habituales lectoras, pidiéndoles que participen en este concurso. Recibo suficientes cartas comentando mis artículos, y haciendo preguntas sobre los mismos para suponer que hay por aquí muchas mujeres interesadas en su existir y en el de sus compañeras, en los días actuales de cambios y sorpresas, de libertades y de limitaciones, de aciertos y de calamidades en el vivir femenino, para que ellas quieran participar en la expresión de su sentir, y no sólo en su quehacer y sus pensamientos, sino en el decir de los mismos, que no han de ser expresamente de una forma o de otra, quiero decir avanzados o tradicionales, optimistas o pesimistas, sino sinceros y mesurados, bien pensados y claramente expresados según sea su manera de ver las cosas actuales relacionadas con la mujer, que pueden ser observadas desde variadísimos puntos de vista como los clásicos femeninos de hija, hermana, esposa, madre o soltera, jovencita o persona mayor solitaria o miembro de familia, o bien de los que van surgiendo en los tiempos que corremos, como los de mujer emancipada, trabajadora participando socialmente, mujer politizada, etc. Sea una empleada o una obrera la que hable, una enfermera, una peluquera, o una policía municipal, tenga su trabajo una relación directa con el hombre o esté completamente desligada o independiente de él, esta mujer puede tener cosas que decir, puesto que las vive y observa a diario, y dado el tiempo en que vivimos, aunque sea muy joven habrá tenido tiempo de comparar los resultados de su trabajo, de su presencia y de sus opiniones en su entorno con los de un tiempo cercano ya pasado y mucho más aun si es adulta o está en la tercera edad.

Ha obtenido ya su voto, y una libertad más figurada que real, más brillante que auténtica, más relacionada con la conveniencia de los hombres que con la suya propia, en fin, una libertad con un vestido de fiesta constelado de lentejuelas, pero muy frágil y poco apto para la vida diaria. Una libertad que le ha abierto las puertas de todos los errores del varón. Pero dado que las leyes han cambiado poco, con pocos resultados para que, haciéndoselos suyos tenga una vaga idea de que, ya que se iguala en cometer tonterías con su dominador, y este las vé sin escandalizarse, es que

ya ha remontado el escalón que los separaba.

LIBERTAD...

Las puertas que no se le han abierto todavía son muy difíciles de mover, aunque no hay duda de que, la libertad ficticia de hasta ahora no deja de ser un camino largo y difícil, tortuoso y a veces hasta falso, pero uno de los caminos en fin, para llegar al verdadero, y ya en este franquear las tales puertas.

A mi entender, el umbral que no ha franqueado todavía la mujer de nuestros días y de nuestro entorno, salvo espléndidas excepciones que por otra parte, siempre ha habido, es el de la formalidad y de la seriedad en sus proyectos, en sus ideas, en su trabajo y en sus realizaciones. La mujer continúa siendo frívola y poco consistente en su hacer, dejando para el hombre puesto que lo tiene tan suyo las realizaciones que de verdad cuestan esfuer-

zos largos y cansados, estudios y perseverancias de días, meses y años si es preciso.

SIGNO

Puede ser que esto sea un signo de la época, porque, si quiero ser sincera, resulta que observo asimismo en el joven varón esta falta de consistencia como si, para no dejársela arrebatar por la mujer, decidiera anularla igualmente en él y así no causarle envidia, será quizás cosa de los tiempos

pos inciertos y descorazonados que vivimos.

Toda, cualquier mujer puede hablar, explicarse por medio de un artículo, y optar a un premio. Toda mujer que sepa leer y escribir, y explicar con claridad sus pensamientos. Que no se crea que el expresar sus ideas en unos cuantos folios es cosa de profesionales. Sencillez y claridad son necesarias, y todo se dará por añado. ¡Escribid, escribid, que algo queda!

Mercedes Verdaguer

FAROLEY TERRAZA Y JARDIN

Electrica Española

costa y Hobera nº9-tel.46 27 66



unas felices y muy cómodas

fiestas

LES DESEA

LA FABRICH DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 46 - Tel. 275067 - Palma

Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid) - frente iglesia San Sebastián

MODA PARA ESTAS FIESTAS



cada una, es el protagonista de esta quincena navideña. Algunas mujeres saldrán entonces a por él, siguiendo un criterio, de estar al último grito de la moda, sin reparar en que a lo mejor no es el estilo que más le conviene a su tipo. Podemos ver estos casos de personas luciendo un vestuario muy a la moda pero que resulta chocante.

Sin embargo, la mujer española suele estar en su sitio, sin tender a la exageración siguiendo la moda, si es que ésta no le va.

Hasta hace poco tiempo, conseguir en Palma esta ropa especial podía ser un problema. Comprar modelo de categoría, de un famoso diseñador de moda, con ese "toque" que realiza la personalidad de cada una, exigía una visita a París. Sin embargo, ahora, ya no hay necesidad de moverse de la ciudad para conseguir los mismos modelos y grandes surtidos de tallas y colores. Pronuptia de París cumple la función de ponerle París a pocos minutos de su casa. Y allí, la más exigente de vosotras podrá, con toda seguridad, satisfacer hasta su último deseo de elegancia y bien vestir.

Estos modelos que veis son sólo una muestra de la variedad que podéis encontrar en Pronuptia los hay de todo tipo.

Todos son diferentes, pero tienen algo en común: su elegancia, distinción y actualidad.

Se acercan los días en los que las mujeres socialmente relacionadas precisan, más que nunca, repasar su vestuario. Almuerzos, cenas, galas, cotillones, salas de fiestas de

categoría o una noche en el Casino se suceden en un lapso de tiempo muy corto. El "traje de noche", que, si se sabe escoger, tanto puede favorecer al estilo particular de



Alomar

boutique

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Felices NAVIDADES

y

Próspero AÑO NUEVO

Espartero, 8 — Teléfono: 28.25.94 — Palma

LOS MAS PINCHADOS

- 1 NO MAS LAGRIMAS
(Donna Summers y Barbra Streisand)
- 2 ADIOS EXTRAÑO
(Supertramp)
- 3 DETRAS DE TI
(Pecos)
- 4 VIDA CALLEJERA
(Los Crusaders)
- 5 I GOT THE ANSWER
(Carol Douglas)

GUIA DE DISCOTECAS

SUPERSTAR Como cada domingo, hoy matinal en SUPERSTAR. En directo y a través de Radio Juventud los «RJ» con la actuación de CHAN Y CHEVY. Importantes regalos. (Joan Miró, 1 y 3. Teléfono: 26.26.80).

SAYONARA Venga con nosotros a celebrar la Nochebuena. Chocolate, ensaimadas, buena música. Importantes sorpresas a los asistentes. (Bajos hotel Gran Fiesta, entre balnearios 3 y 4. Teléfono: 26.26.80).

Club Valentin Más que una discoteca y mucho menos serio que un club. Todas las noches desde las 23 h., un ambiente de calidad y buen gusto. Sábados y domingos, galas de tarde, desde las 18 h. (El Terreno. Tfno. 28 05 20).

scorpio Ambiente internacional. Exquisita decoración. Abierto los viernes y sábados desde las 23 h. Domingos y festivos, galas de tarde desde las 17'30 horas. Recuerde PUBLICO SELECTO. — (Final de El Arenal. Teléfono: 26 30 70).

(Exclusiva Estudio Radio)

FLASH

* ARTIE GARFUNKEL, va lanzado con su tema "Ojos brillantes". Tan solo en Inglaterra ha logrado vender más de un millón de copias del disco. Eso no es todo, en España está entrando muy fuerte y ya es de los más pinchados.

* LA "EDIGSA" ha lanzado tres interesantes sencillos de cuyos elepés presentamos hace poco más de un mes en

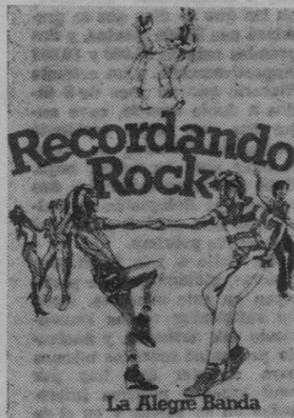
esta página "discos". Se trata de "El ventilador" y "tiene sabor", rumba catalana, el primero rock tropical, el segundo bajo la voz de GATO PEREZ. Otro de los lanzamientos y sacado del elepé correspondiente es SISA con "la magia de l'estudiant" en la cara "A" y "trenquem el compàs". El tercer sencillo es de Companya Eléctrica Dharma y recoge los temas "Limit de velocitat" y el famoso "Barna Blues".

NOVEDADES

RECORDANDO ROCK

"La Pehe", "La Pepe", "So-co", "Maise", "El Infrarojos" y "El Sultán Santarén", son los componentes de "La Alegre Banda". Ellos han hecho una "compilación de nuestro rock, del rock que todos los que estamos entre los veinte y los treinta, y que nos acordamos desde la "popotitos" hasta el rock de la cárcel. No sabemos nada de la alegre banda, pero eso sí, es un elepé machacón, ritmísimo y todo lo demás.

Para que os hagais una idea, vamos a relacionar los títulos del elepé que hoy os presentamos: Recordando Rock, La plaga, Rey Criollo, Lucila, Presumida, Doctor Brujo, Popotitos, Estremécete. Hasta luego cocodrilo, Rock del reloj. En la cara B: Be bop alula, Doctor brujo, La puerta verde, Presumida, Tutti frutti, Zapatos de ante



Recordando Rock
La Alegre Banda

azul, La plaga, y finaliza con "recordando el rock" otra vez.

Como observaréis, algunos títulos se repiten, pero es de agradecer en algún momento ya que en la grabación no existe ningún corte y toda la música —la letra también— va "enganchada". Aconsejable.

CAMEL EN ESPAÑA

Más que grupo, una banda. Llevan funcionando desde 1971. Su especialidad: el rock progresivo. Ahora llega a nuestro país el octavo álbum de su producción que lleva por título "I can see you house from here". De alguna manera estos no son los mismos que años atrás conocíamos. Ha habido reestructuración en sus componentes, solo se mantienen el líder Andy Latimer a la guitarra y el batería Andy Ward. La demás gente del grupo, son músicos —buenos músicos— que han estado en las filas de las



mejores bandas de Liverpool, grupo "Caarvan", etc.

El elepé que hoy presentamos cuenta con nueve temas, todos dentro de la misma línea progresista y buena de escuchar, aunque uno esté sentado y no en la pista. Hay música para todos los gustos en este álbum.

SISSI, LOS GALACTICOS

"Ya soy un hombre" es un tema que está siendo de los más pinchados en los medios de todo el país. Tres músicos españoles y un argentino componen el grupo "Sissi". En su producción se aprecia la influencia del rock, del pop, etc. Ellos mantienen su deseo de romper todos los conceptos establecidos en el mundo del disco. Nosotros creemos que existe bastante de punk en sus personalidades.

"Ya soy un hombre es te-



ma "marchoso" compuesto por Lito Hebia. En la cara "B" de este primer sencillo se presenta la canción "Aquí y ahora" también parecido a las características antes mencionadas. Atención que estos chicos darán que hablar durante el próximo año.

FRANCO SIMONE «PAISAJE»

Después de "Tú solo tú" vuelve el italiano Franco Simone con otro tema lleno de romanticismo. "Paisaje", título del single, está cantado en castellano. Buena letra, y la música continúa dentro del estilo que ha caracterizado a la música romántico-italiana durante los últimos tiempos.

En la cara "B" la canción

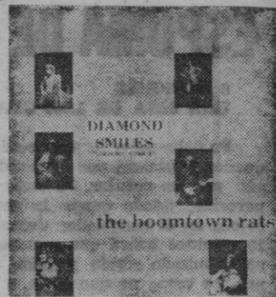


es más movidita. Lleva por título "La llave".

Colaboran: RADIO JUVENTUD y las discotecas más populares.
Escriben: JORDI CASANOVAS y ARMANDO POMAR

DIAMOND, SONRIE

Después del éxito conseguido con el tema "No me gustan los lunes", el grupo "Boontown rats" lanza un nuevo disco en nuestro país bajo el título "Diamond smiles, con mucha más "marcha" que el anterior y en "leña claramente rockera, este nuevo tema creemos no obtendrá la acogida que se le propició a su primer éxito en nuestro país. Los seis componentes del grupo buscan una línea entre el rock-puk y el



rock-marcha que ha difundido Ian Dury. El sencillo que hoy presentamos, está extraído de lelepé "The fine art of surfacing".

LOS PITUFOS

Los conocidos muñequitos "Pitufos" vienen de la mano del Padre Abraham en un sencillo que ha editado la compañía "Columbia" bajo el título "Desfilan los Pitufos". Música para los peques —que siempre hay que agradecer— en el año internacional del niño que se acaba. ¡Lástima!



NICK STRAKER BAND

Este cuarteto europeo se presenta ahora en nuestro país después de haberse situado en las listas de Inglaterra y Alemania, el tema con que se presentan lleva por título "UN PASEO EN EL PARQUE", tema muy pegadizo y discotequero que ya se está dejando escuchar con ganas en todas las discotecas, un grupo y una canción que muy pron-



to estarán entre los más pinchados, y la verdad es que para los 80, el sonido inglés lleva las de ganar, y sino, al tiempo.

MAS DE KISS

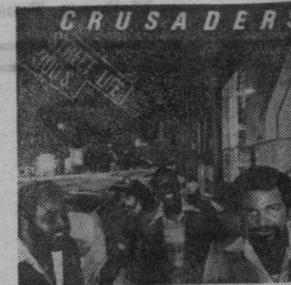
En su día ya os presentábamos el nuevo L. P. del grupo KISS, «DYNASTY», así como el tema que como avanzada aparecía en single, «ESTOY PREPARADO PARA AMARTE», tema con el que por fin lograron triunfar en España. Ahora y aprovechando la racha de su éxito, aparece el segundo de los singles de L. P., el titulado «SEGURO QUE SABE ALGO», tema que con la misma fuerza y forma que caracteriza a KISS, está llamado a ser un nuevo éxito. En dis-



cotecas ya suena y probablemente será uno de los temas más escuchados estas Navidades.

LA VIDA CALLEJERA DE LOS CRUSADERS

A los «Crusaders» ya los conocíamos en su faceta de banda de Jazz. Después de enterar el calificativo (Jazz), los «Crusaders», se lanzaron con las mismas raíces a un estilo más comercial pero altamente envuelto por la calidad que solo unos buenos músicos pueden imprimir en sus temas, ahora tenemos nuevo L. P. en nuestro país, lleno de buenas melodías y temas que nos recuerdan su época. El álbum lleva por título «STREET LIFE», vida callejera, y aparece al mismo tiempo la canción base con el mismo título en single, una



canción que realza al propio grupo y que puede ser el tema que les lleve a los primeros lugares en nuestro país. No hay que olvidar que la calidad musical siempre ha sido apreciada y que los «CRUSADERS», tienen todos los números en la lotería del éxito.

MUSICA

EN EL AUDITORIUM
PRIMER CONCIERTO DE LA
TEMPORADA POR LA ORQUESTA
CIUDAD DE PALMA

«Nunca es tarde, si la dicha es buena» según reza el conocido refrán. El retraso en la iniciación de la temporada por nuestra Orquesta, tuvo su razón de ser, como se sabe en la nueva organización al integrarse nuestro animoso conjunto orquestal en la disciplina y amparo de un Patronato idóneo, cuyas primeras determinaciones han sido altamente beneficiosas para los profesores —se les ha triplicado la remuneración— y para Mallorca entera, ya que, como hemos dicho en reiteradas ocasiones, la Orquesta interpretará el mismo programa tres veces: una en nuestra ciudad y dos en otras dos ciudades distintas, de Mallorca.

Hubo ilusión y capacidad, por partes iguales en el concierto que abrió anteayer la temporada en el Auditorium. La ilusión se percibe, bien distinguida de la rutina, cuando los profesores cuidan perfectamente todos los pormenores: atención, sentido de la responsabilidad, obediencia fluida —no rígida— a las sugerencias de la batuta. Y la capacidad, tampoco puede pasar desapercibida cuando se escuchan los conciertos con todas las prevenciones que el caso requiere —prevenciones no significa, como es lógico, animadversión— cuando la objetividad preside el ánimo del crítico, puesta al servicio de la superación; cuando mentalmente, se recuerdan pasados actuaciones en las que la Orquesta estaba, todavía, algo verde...

La verdad es que Julio Ribelles que siempre trabaja a conciencia, en esta ocasión se ha presentado ante el público, también, ilusionado y seguro de sus huestes. Y así, primero, como si de una especie de examen se tratara, nos ofreció la actuación de toda la cuerda, a través de una obra de prueba, como es «La oración del torero», de Turina; una obra repleta de matices e inflexiones; de sonoridades e intenciones... La interpretación, límpida, ponderada, cuidada en su interpretación y muy afinada, además, nos dejó perfectamente satisfechos.

Después se dio paso a otra ilusión, que es de las que dejan huella indeleble a lo largo de una vida. Nos referimos a la oportunidad que la Orquesta dio a Bartolomé Jaume, el joven pianista ilichmayorense, eminente discípulo de los maestros Miguel Segura y Juan Moll, que hacía sus primeras armas actuando con orquesta, como solistas del «Concierto en Do Mayor, K. V. 467», de Mozart. Digamos que el muchacho no desmereció, ni muchísimo menos. Pudimos admirar la perfección de su mecanismo, ágil, equilibrado, regular en la pulsación de todos los dedos, sin atibajos de ninguna clase; pulcro y claro en toda clase de pasajes; buen pedalista y hábil intérprete de una obra que también fue de prueba para él y que sirvió para calibrarle como pianista de gran porvenir.

Fue inevitable una pequeña tendencia a correr, a lo largo del

primer tiempo, lo cual en nada desmereció su labor interpretativa y expresiva y que se justificaba, además, por la trascendencia, para él, de su... estreno como solista de una orquesta. También queremos justificar que utilizara el papel en esta primera salida de tanta responsabilidad. En realidad, no es ningún pecado grave y de hecho algún que otro pianista —muy pocos, desde luego— también lo usan; pero a pesar de ello nos permitimos aconsejarle que no se acostumbre a ello porque se autocrearía un hábito del que no podría salirse. Por otra parte mejor es tocar de memoria, porque de este modo, se conoce más profundamente la obra y el artista se puede desenvolver con más libertad y más de acuerdo con sentido de la responsabilidad.

Fue muy justamente aplaudido por el público. Correspondió a las ovaciones, interpretando, fuera de programa una «Danza Op. 1», de Shostakovich.

En la segunda parte oímos la bellísima «Sinfonía N.º 8 en Sol Mayor, Op. 88», de Dvorak. La obra ofrece un primer tiempo a base de un tema amable, bellísimo que contrasta con otro, nervioso y dinámico; un segundo tiempo solemne, graciosamente entrecortado, en el que, como en toda la obra, las familias y grupos de instrumentos se van traspasando, de modo encadenado, las respectivas responsabilidades, en una labor sutil, de gran efecto para el oyente; el tercero es una aire de vals, repleto de encantador lirismo y el cuarto, tras la llamada de las trompetas, con que se inicia, adquiere, de vez en cuando, un aire de marcha muy sugestivo.

Digamos, además, que la orquestación es de maravilla, así como la instrumentación.

Julio Ribelles, indiscutible artífice de nuestra Orquesta —¡y que sea por muchos años, para bien de todos los aficionados de la Isla y para el prestigio de nuestra Ciudad y del Patronato!— dirigió todas las obras con serenidad, con empaque, con elegancia, recreándose y recreando... Su tranquilidad, fruto de la confianza depositada en sus subordinados, se dejaba traslucir por sus gestos, así como por los resultados que, minuto a minuto, se iban sucediendo, logrando una compenetración realmente admirable que nos permitió oír las tres obras del programa con verdadera delectación. Y, además, nos tenía preparada una sorpresa, muy agradable para todos. Esta sorpresa, no fue una vanidad a priori, sino un deseo, seguramente de gratitud hacia el público si los aplausos demostraban una suficiente complacencia. Y así fue: el público aplaudió con calor, entusiasmo y convicción a la Orquesta y a su director y entonces —esta fue la sorpresa— Julio Ribelles correspondió a la actitud del público añadiendo a su programa la interpretación de la brillante «Danza N.º 8», de Dvorak

PEDRO DEYA

EXPLORE SU MENTE

¡DESCUBRA SU SER MENTAL
Y DOMINE SUS LIMITACIONES!

Aprenda las extraordinarias posibilidades de su propia mente. Explore el Mundo misterioso que está dentro de usted. El libro «EL DOMINIO DE LA VIDA», que se distribuye gratis, explica cómo por medio de un estudio muy interesante, puede usted resolver los problemas diarios de la vida y obtener la felicidad.

Dirijase al Escribano W. C. K.
La Orden Rosacruz

San José, California 95114. EE.UU. de A.

restaurante

S'esbaude lla

Calle Industria, 52 — Teléfono: 28.96.66

Les desea: FELICES FIESTAS DE NAVIDAD
y PROSPERO AÑO NUEVO

al mismo tiempo que notifica, a su distinguida clientela que permanecerá ABIERTO todas las fiestas, incluidos los días de NOCHEBUENA y NOCHEVIEJA. — CERRADO; los días 23 y 30 por la noche y 27 y 3 todo el día.

Music-Hall
JARTAN'S
PALACIO DE LAS ATRACCIONES

Y TODO NUESTRO

**SUPER SHOW.
BOOM 79**

CON

GRAN GALA DE
NOCHEBUENA

(CON COTILLON)
EL MEJOR PROGRAMA
DE ATRACCIONES
DE LOS ULTIMOS AÑOS.

LA REINA DE LA CANCION
ELENA MARIA



LOS FANTASTICOS
HARLES

EL TRIO MAS BELLO
Y EXCITANTE
LES AMAZONES

EL INCREIBLE
VAN GEL

ORQUESTAS
**EUROPA
FLAMANTES**

BALLET ESPAÑOL
JARTAN'S

DIVERTIDO, SORPRENDENTE, SENSACIONAL...
UN AÑO MAS, NOS HEMOS ESFORZADO POR SUPERARNOS
Y LO HEMOS CONSEGUIDO
CON UN ESPECTACULO DE EXTRAORDINARIA CALIDAD.
LO MEJOR DE LA NOCHE EN EL MEJOR AMBIENTE
RESERVE SU NOCHE

RESERVAS
TELF. 28 56 50 - 23 38 02.

ENTREGA DE TICKETS
A DOMICILIO



TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.
POR LA TARDE

**GALAS DE
JUVENTUD**

CON DOS ORQUESTAS
Y NUESTRO FABULOSO
SHOW

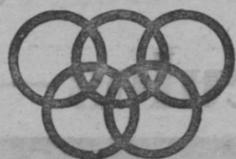
NOCHEBUENA EN

MOLI C'AN RIGO

(MONTUIRI — TELEFONO: 64.61.79)
SU TIPICO MENU

- * Aperitivo variado.
- * Arroz de matanzas o entremeses y un plato a elegir entre
- * Lechona — Cabrit torrat — Perdiz con col o Escaldums
- * Vino blanco y negro
- * Postre, fruta y pija especial
- * Champaña, café y ron cremat.

650 — PESTAS



deportes

Baleares

ciclismo

CUMPLIMENTARON AYER AL ALCALDE DE PALMA ORGANIZADORES DE LA XXV VUELTA A MALLORCA



El alcalde de Palma, Sr. Aguiló y el concejal-delegado de Deportes, Sr. Coll con una representación de los organizadores de la Vuelta a Mallorca. (Foto VIVES)

A última hora de la mañana de ayer —cuando nos encontramos casi a un mes del inicio de la prueba— una comisión de los organizadores cumplimentaron al alcalde de Palma en su despacho oficial. Ramón Aguiló recibió a dicha embajada que estaba presidida por el concejal-delegado de Deportes, Santiago Coll y en la que se encontraban, Sebastián Ordinas, presidente del C. C. Santa María y el vice-secretario Pedro Roca, club que organiza; Bartolomé Tramullas, relaciones públicas y por parte de la Federación Balear, el vicepresidente Bernardo Capó y vocal, José Soria.

Tras unas palabras del Sr. Coll, a modo de presentación, Tramullas fue exponiendo al alcalde datos de la prueba, recorridos, equipos participantes, etc.

El Sr. Aguiló se mostró muy interesado por el renacer de la Vuelta a Mallorca y prometió en su nombre y en el de la Corporación que preside, el apoyo necesario, para su mejor desenvolvimiento.

LAS ETAPAS

Con anterioridad a la audiencia estuvimos dialogando unos minutos con el amigo Tramullas y nos fue adelantado, sin recorridos definidos pero sí ya con metas de salida y llegada definitivas —salvo cambios de última hora— el detalle de las etapas.

DIA 27

Etapas prólogo. Tendrá su desarrollo en Bellver, con salida individual, cada minuto y recorrido de 3 kilómetros. El tiempo será válido para la clasificación general.

DIA 28

Primera etapa en línea. Se Saldrá de "La Caixa", Avenida Conde Sallent y meta final en Binissalem. En total, 150 kms.

DIA 29

Meta inicial frente a "Agama" y llegada al Velódromo "Andrés Oliver" en Algaida. 140 kilómetros de recorrido.

DIA 30

Comenzará la etapa frente al domicilio social del club organizador, C. C. Santa María y final en la playa de El Arenal. 160 kms.

DIA 31

La meta de salida en Capdellá y final en Calviá, pero siempre transcurriendo el kilometraje por el término de Calviá. Esta etapa aún no está totalmente definida pero no tendrá un recorrido superior a los 155 kms.

Todas las etapas darán comienzo sobre las 11 de la mañana. También nos manifestó el Sr. Tramullas que en los distintos itinerarios habrán de cubrirse 10 puertos de montaña de distintas categorías.

EQUIPOS PARTICIPANTES

En principio está previsto que tomen parte todos los profesionales españoles si bien en la fecha, sólo hay contratos firmados con los Verco, Teko, Kelme, Reynolds y

Flavia. Respecto al Henninger - Aquila Rossa y Manzanque, C. R., hay que mantener conversaciones. La organización de la Vuelta aún no está afiliada a la Asociación de Organizadores de Carreras Profesionales y de ahí que no se pueda obligar a estos dos últimos equipos a que tomen parte si bien se confía en su participación.

Respecto a participación extranjera, en firme están comprometidos los equipos belgas Bude D'Or, que cuenta en sus filas con el famoso De Vliet y De Wiof, ganador de 6 etapas en la última Vuelta a España y de la clasificación por puntos y el Eurobranlow.

Falta por confirmar la participación del inglés Falcón.

HISTORIAL DE LA VUELTA

Comenzó a disputarse en 1913 y su primer ganador fue Antonio Llompart. La segunda edición se corrió en 1932 y como vencedor, José Nicolau, que también ganaría la siguiente. En 1935 lo fue Salvador Cardona y en el 39, García Ribas. Posteriormente Juan Jimeno, José Campama en 1942 el portugués Joao Lourenço.

La Vuelta se ha caracterizado por sus interrupciones, no tener continuidad en su desarrollo y cuando se reanudó en 1946, como vencedor absoluto, Bernardo Capó, hoy vicepresidente de la Federación Balear y también primer puesto al año siguiente y un segundo puesto en 1948, tras Bernardo Ruiz.

Posteriormente ocuparon el primer puesto, Antonio Gelabert, Francisco Alomar, Salvador Botella, Gómez Moral, Urbezubía, Uriona, López Carril, Jan Jansen, Ponton, Miguel María Lasa, Andrés Ojiva, de nuevo Lasa en 1974, Antonio Martos.

El kilometraje más largo fue en el año 1973 con 732 kms., que ganó Lasa y el más corto, la primera edición, 246 en que ganó Llompart.

Lorenzo DEL SOL

RELIEVES

FUTBOL SALA: SE VERA ALGO SENSACIONAL



Mañana por la tarde y el día de Navidad, los aficionados al fútbol espectáculo, pueden presenciar algo inenarrable, con motivo de la presencia entre nosotros de los campeones del mundo, los malabaristas brasileños del Sport Club Internacional, que se enfrentará al equipo Talleres Salvá (que pueden ver en la fotografía) y a una selección balear.

En Madrid y en Sevilla, los cariocas, que se enfrentaron a unas selecciones nacionales, ganaron con rotundidad. Aquí, también ganarán. Pero lo importante, es que pueda verse ese fútbol tan ausente ya de los campos y también de las pistas. He leído maravillas del equipo brasileño. No es exagerada la frase de que se trata de los Globetrotters del fútbol sala.

Sus rivales, no serán de escasa categoría, porque T. Salvá, ha perdido un solo encuentro en tres años. Fue ante el Club de Hielo, por la mínima diferencia: 3-2. Y la selección, cuenta con los mejores elementos de la isla.

Al tenerse conocimiento de que los posibles beneficios se destinan a la Asociación de Subnormales de Mallorca, el promotor Tolo «Güell», ha encontrado buenas colaboraciones, comenzando por el patrocinio del Banco Occidental.

Quizá la única nota discordante sea las 120.000 pesetas que cobra por el alquiler, (dos tardes), el Palacio Municipal de Deportes. Pienso que debe saber valorarse un espectáculo y los fines que se persiguen en el mismo. — LORENZO RIPOLL.



DE NUEVO, RIVALIDAD COMARCAL EN «SA PLANA»

FUTBOL SALA

ANDRAITX - CALVIÀ

MAÑANA LLEGAN LOS CAMPEONES MUNDIALES

CON PRESENTACION DE NUEVOS JUGADORES

Aprovechando la ocasión que brinda la popular segunda Fiesta de Navidad, los Clubs Andraitx y Calvià, han llegado a mutuo acuerdo para ofrecer a sus de cada día, más enfervorizados incondicionales en base a la sugestiva trayectoria que ambos equipos vienen realizando, una atrayente matinal futbolística que tendrá lugar en



CAMPINS (Andraitx)
(Foto Pascual)

el rectángulo de Se Plana, el próximo miércoles a partir de las 11 de la mañana, y en donde se enfrentarán entre sí, las formaciones titulares del Andraitx y Calvià respectivamente.

Habrà novedades a cual más interesante, como será realizar una serie de presentaciones por parte del cuadro de Forneris, como serán las de José Gárate, (hermano del famoso jugador del mismo apellido, actualmente realizan el servicio militar en la Isla). De Monget, hasta ahora militante en categoría preferente catalana. Igualmente actuará Verdes, jugador muy conocido y que dada la experiencia de que está dotado podría encajar a la perfección en el esquema andraitxoí. Torrens, exintegram

te del Mallorca Amateur, así como algún que otro nombre que en cartera mantienen celosamente guardados, la Comisión deportiva del equipo local.

Por parte del Calvià, huelga hacer hincapié que se presentará con la totalidad de su constelación de jugadores que tan extraordinaria campaña vienen realizando en el campeonato preferentista, que les ha valido considerarse como grandes favoritos para a la decisiva liguilla de ascensión, que podría traer como añadido pasar a militar en tercera nacional.

Siempre fueron épicos y rotos de emoción, los lances disputados entre estos dos grades rivales y fratricidas enemigos futbolísticos. Tanto Moferes como Son Plana tiene registrado en su historial, encuentros erizados de enconada porfía, y como es de esperar, se confía que el que nos estamos refiriendo, no le vaya a la zaga.

Cuanto aficionados presenten el carnet de asociado de ambos equipos, tendrán solamente la necesidad de sacar media entrada, detalle gentil de ambos clubs, en ocasión de las fiestas que un año más quien menos, procura celebrarias rodeadas de total felicidad.

Solo falta repetir, que tan sugestiva confrontación, dará comienzo a las 11 de la mañana del próximo miércoles día 26.

Gabriel GENOVRT



Los campeones mundiales

Aquí están los actuales campeones del mundo que, aparte de ostentar este máximo galardón, han sido por tres veces campeones del Estado, en dos temporadas de Brasil y Porto Alegre entre otros muchos títulos.

De izquierda a derecha y en pie: Heraldo,

Oswaldo, Borille, René, Gelson, Caludio, Alfredo Gómez y Rimoli.

Agachados, Larry, Zego, Branco, Dante, Biazetto y Lico.

Zego, Branco y Lico son internacionales por Brasil en fútbol absoluto.

APUESTAS MUTUAS

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con las normas 30 y 31 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la Jornada 17.ª que pudiera tener unidos los sellos siguientes:

8 Aps. PM-0788648
32 Aps. P-5573381

De conformidad con las citadas Normas que constituyen las condiciones del concurso, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en consecuencia, los concursantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar, sin perjuicio de lo dispuesto en la norma 32. Palma de Mallorca, 22 de Diciembre de 1979. — El Delegado.

VEA LA NUEVA GAMA

2 AÑOS GARANTIA

DE T.V. Color SANYO

MORANTA San Miguel, 9 Tfnos. 211494 - 215728

ESTABLECIMIENTO abesa

Sabía usted que existe en Mallorca una Sala de Fiestas en una cueva natural situada en

ALCUDIA

Y que ofrecemos una GALA ESPECTACULO FIN DE AÑO con

HUMOR **ILUSIONISMO** **SEXY**

BAILE con la fabulosa orquesta EXPRESSO SUDAMERICANO y las actuaciones estelares de TONIKA, J. V. REYNOLS y PASTNER y la explosión sexy ELYS.

CUEVA QUINTANA

- * Una Nochevieja inolvidable.
- * Barra precios populares.
- * Reservas teléfonos 54.50.46 - 54.00.90
- * Plazas limitadas
- * Bolsa Cotillón, Uvas de la suerte, 1 botella champán Codorníu 2 personas

TIKET: 1.000 PESETAS

En los mejores equipos de sonido, el servicio de mantenimiento es tan importante como la marca.

Todos vendemos buenas marcas, pero nosotros, además de las mejores del mercado, ofrecemos un servicio de instalación, ajustes, reparaciones y mantenimiento de completa garantía ... un servicio de profesionales en sonido, y esto es tan importante como la calidad de un equipo. Por estas fechas, elija entre nuestra extensa variedad de marcas un equipo de sonido de Alta Fidelidad.

RADIO SON
Profesionales en sonido.

C/. 31 de Diciembre, 15 - Tel. 29 90 50

run-run

Aquí, confirmo la noticia insertada días atrás, de que el embargo de taquillas al Real Mallorca, decretado por un Juzgado de Palma, por débitos antiguos a una agencia de viajes con sede en Alicante, de momento había quedado "congelado", al alcanzarse una vía de acuerdo entre las dos partes litigantes. Precisamente la reunión más importante, para un acuerdo, tuvo lugar anteaer.

Me parece inoportuna por parte del Comité Nacional de Arbitros la sanción de un mes impuesta a Acebal Pezón, árbitro del Málaga-Real Madrid, al que no se "castiga" por no haber señalado un claro penalty contra los madridistas, sino, por no reflejar en el acta unos insultos y unos intentos de agresión. Inoportuna, porque los aficionados van a pensar que ha sido un paño caliente para los aficionados malaguistas.

Inoportuna, porque Acebal Pezón, que ha sido intervenido quirúrgicamente —apendicitis— está internado en una clínica asturiana y deberá permanecer inactivo precisamente un mes, por prescripción facultativa.

Por todo ello, es posible que Acebal cuele el pito, como hicieron antes otros compañeros suyos, como Zariquiegui y Diego Balaguer, entre otros.

El Barcelona ha hecho saber a Krankl que está transferible. Y aprovechando el viaje del "Pichichi" a Austria, es posible que negocie su traspaso a un club de su país o a un club alemán.

No obstante, el F. C. Barcelona está en negociaciones con tres destacadas figuras, para fichar la que considere mejor. Casi seguro que será Keegan (o Hans Mueller).

Resulta curioso que un equipo de la potencia del Bayern Munich fiche a un extranjero.

Da a entender que en Alemania comienzan a faltar figuras. Einar Jan Aas, defensa noruego, ha causado alta, desde ayer, en el equipo germano.

Las peñas del Real Mallorca, celebraron la anunciada cena de confraternidad.

Asistieron muchos comensales. Y hubiesen asistido más, de no ser la temperatura tan baja, que no invitaba a salir de casa.

El próximo viernes, en Dortmund, el Borussia de aquella capital se enfrentará a una selección mundial, en partido amistoso a beneficio de la UNICEF.

Los seleccionados, son: Panteja, Ivanovic, Susic, Kaltz, Keegan, Pezzy, Hans Mueller, Cruyff, Beckenbauer, Marinho, Neeskens, Platini, Botteron, Panenka, Krol, Blokhine Tresor y Six.

El Parlamento marroquí ha pedido que sea disuelta la Federación Marroquí de Fútbol o que al menos no participe en ninguna competición internacional.

Ha sido por considerar que el nombre del país ha quedado ridiculizado al perder en campo propio ante Argelia por 1-5 y ayer en Argel por 3-0 en partido de calificación para los Juegos Olímpicos.

Próximos partidos de fútbol televisados:
Día 30: Real Madrid — Sevilla.
Día 20: Atlético de Madrid — Real Sociedad.
Día 23: España — Holanda (amistoso desde Vigo).

A todos amigos y enemigos, feliz Nochebuena. Y el deseo ferviente de que la Lotería se haya acordado de todos ellos.

LORENZO RIPOLL

FUTBOL AFICIONADO SE DESTACA EL LIDER «ES CORN» EN EL «TORNEO DE LA AMISTAD»

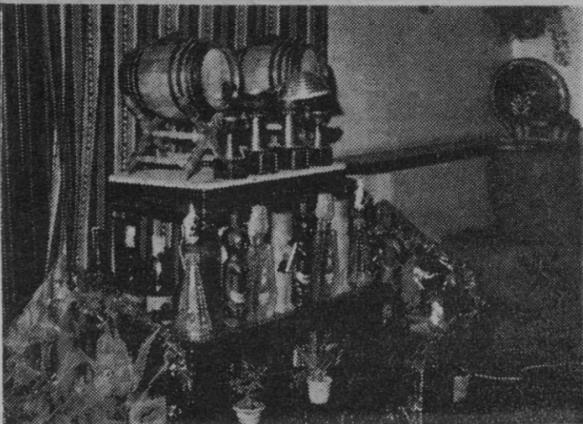
Novena jornada del "Torneo de la Amistad", de fútbol aficionado. En la que se registró la primera victoria del equipo "Amigos" y del vicecolega ante un contrincante muy por encima clasificado, "Son Pizá" en la cuarta plaza. Otra victoria inesperada fue la de "Círculo de Lectores" ante "Capxiriboixos" que produce el ascenso de dos plazas del vencedor y que el líder, "Es Corn Levi", se destaque.

No se dieron más novedades dignas de mención. Tras las fiestas volverán los equipos con renovados ímpetus. Felices Pascuas a todos, queridos amigos y muchos triunfos en el próximo año. — CORSAN.

Es Corn, 5 — Ciclos M., 0
M. Salom, 2 — Vivero, 2
Amigos, 2 — Cafetín, 1
Asvime "A", 1 — Asvime "B", 2
Bon sol — C. Médico (suspendido)
Círculo L. 2 — Capxiriboixos, 1
San Gabriel, 1 — P. Hispania, 0
Son Pizá, 1 — Aut. Ferrá, 3

ES CORN	9	7	2	0	37	5	16
CAPXIRIBOIXOS	9	6	1	2	21	9	13
BOMBEROS	8	5	2	1	22	13	12
C. LECTORES	8	5	1	2	16	9	11
SON PIZA	9	5	0	4	23	17	10
C. MARIN	9	5	0	4	23	17	10
M. SALOM	9	4	2	3	19	15	10
ASVIME "B"	9	4	2	3	19	15	10
ASVIME "A"	8	4	1	3	18	16	9
P. HISPANA	8	3	1	4	14	20	7
C. MEDICO	8	2	2	4	8	11	6
BON SOL	7	2	2	3	13	16	6
B. CAFETIN	9	3	0	6	20	27	6
VIVERO	8	2	1	5	13	25	5
SAN GABRIEL	8	2	0	6	11	15	4
AUT. FERRA	8	1	2	5	13	34	4
AMIGOS	8	1	0	7	6	32	2

ORGANIZADO POR LA CASA REGIONAL DE MURCIA Y ALBACETE SE CELEBRO LA FINAL DEL CAMPEONATO DE DOMINO



En el grabado, los trofeos del Campeonato de dominó, organizado por la Casa Regional de Murcia y Albacete.

En la Casa Regional de Murcia y Albacete, en nuestra isla, domiciliada en el núm. 24, piso 1.º de la céntrica Avda. de Antonio Maura, se celebró el pasado viernes día 21, a las 9 de la noche, no obstante querer impedirlo el mal tiempo.

po reinante, la final del campeonato de dominó, organizado por la misma, en la que habían intervenido 30 parejas, y que venía jugándose desde hace dos meses, hasta llegar a esta final.

Las dos parejas que habían quedado clasificadas, estaban compuestas por los Sres. don José Salinas — don José Lozano y don Felipe Artero — don Ginés Valls.

La partida prometía ser muy reñida e interesante, dado que ambas parejas eran dignas una de otra. Estaba la Sala, donde se iba a realizar, muy animada de espectadores, entre ellos muchos participantes del campeonato, que tuvieron la mala suerte de haber sido eliminados. A ello se le añadía, los valiosos trofeos que se concedían.

Y como en toda competición, una pareja tiene que ganar a la otra, pues en el argot del dominó se dice «que las fichas son las que mandan», resultaron vencedores la pareja integrada por los Sres. Felipe Artero — Ginés Valls.

Fueron obsequiados todos los asistentes, en el Restaurante de la Casa, con toda clase de tapas y buenos vinos de la Región. Después se brindó con champán.

El Sr. Artero, presidente de la Casa Regional, hizo los correspondientes brindis y hasta llegó a recitar algunas cosas del «Panocho Murciano», y para terminar la animación, se encontraba invitado el pintor Julio Viera, recién llegado a Mallorca de su gira por la península, de exponer y exponerse.

natación

ENTREGA DE TROFEOS EN «LA SALLE»

Anteaer, en el colegio La Salle, tuvo lugar la cena de entrega de trofeos del II campeonato social de natación «Navidad 79», acto entrañable que se vio realizado con la presencia, además de los nadadores, de familiares suyos.

Fue una velada en la que se puso de relieve, una vez más, la confraternidad entre la gran familia salaliana.

GUERIN, S. A.

Se complace en desear a todos sus clientes y amigos unas FELICES FIESTAS DE NAVIDAD y un muy PROSPERO AÑO NUEVO.

Aprovechamos para notificar asimismo que nuestro almacén permanecerá cerrado por inventario del 27 al 31 de este mes.



LA RADIO!

MIRIAM CINEMA

(VIA ARGENTINA) conjuntamente con



AVDA. GABRIEL ALOMAR

Si usted disfrutó y se divirtió con «LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA»

Esta es su continuación:



EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE

JACKY CHAN · YUEN SIAO TIEN DIRECTOR YUEN WOOD

Sin lugar a dudas EL GRAN ESTRENO DE ESTAS FIESTAS que todos esperaban

En el mismo programa:

«Tarán lucha por su vida» GORDON SCOTT

(Programa apto para todos los públicos)

AVISO: La empresa de ambos locales desea al público de Palma unas muy felices y divertidas fiestas, con «El mono borracho en el ojo del tigre»

Lluchmayor

MANOLO GARCIA MORENO, NUEVO SECRETARIO GENERAL LOCAL DEL P. C. E.

«Falta transparencia informativa de la gestión de la cosa pública municipal»

El jueves, día 13 de diciembre, la Agrupación Comunista de Lluchmayor, mediante votación abierta y en presencia del miembro del Secretariado de las Islas del PCIB, Miguel Rosselló, eligió nuevo Comité local. Salieron elegidos los siguientes afiliados:
 Secretario General: Manolo García Moreno.
 Secretario Organización: Lorenzo Pons.
 Secretario Municipal: Antonio Clar.
 Secretario Movimiento Obrero: Lorenzo Soler.
 Secretario Propaganda: Mateo Clar.
 Secretario Movimiento Femenino: Santiago Silva del Valle.

AL HABLA CON MANOLO GARCIA MORENO

Manolo García Moreno, nuevo secretario general del PCE local, es de trato simpático, hablador y diríamos que generoso en su forma de ser. Se ha pasado del partido socialista, en que militaba, al comunista, porque dice que siente una gran inquietud revolucionaria. Acaba de ser elegido para el citado cargo de la Agrupación Comunista local.

Al comunicarnos la noticia, le formulamos las siguientes preguntas:

—¿Contento de la elección?
 —Sí. Fue una elección democrática entre todos los miembros del Partido Comunista de Lluchmayor.
 —¿Qué motivos te han inducido a pasar del partido socialista al comunista?

—Tengo un concepto revolucionario del socialismo. Revolución, concepto éste que no significa intrínsecamente lucha armada, sino que se trata de una lucha continua, contra los poderes "fácticos" del capital. Yo creía y sigo creyendo que el socialismo democrático que propugnamos los comunistas pasa por una transformación total de la sociedad y no de una me-

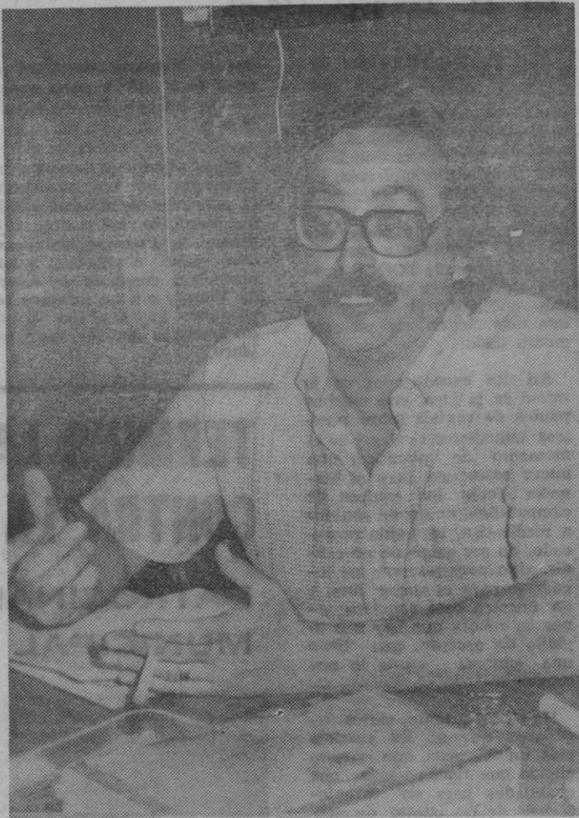
ra reforma o gestión de las estructuras capitalistas, como la práctica política del PSOE cultiva en la actualidad. Es decir, mediante una autocrítica, fundamental en todo buen comunista, he llegado a la conclusión de que la lucha política a favor de las clases sociales más oprimidas que lleva a cabo el PCE, es mucho más práctica que la del PSOE.

—¿Metas que persigue el P.C.E., en Lluchmayor?

—A pesar de que nuestra correlación de fuerzas es bastante reducida en este momento, considero que el PCE tiene un espacio político posible. La izquierda no está monopolizada por el PSOE, vamos a dejar de ser una agrupación meramente testimonial para convertirnos, una vez injertados en el cuerpo social, en una fuerza progresista y positivista en favor de la clase obrera y capas sociales más marginadas. Queremos hacer ver claramente que el PC tiene una alternativa de trabajo y una alternativa municipal a favor del pueblo de Lluchmayor. Queremos ayudar a nuestros compañeros socialistas en todas aquellas ocasiones que vayan encaminadas al progreso de la ciudad, pero también seremos la voz de alerta de todas aquellas acciones que no benefician claramente los intereses populares.

PERMANENTES PUBLICAS

Como portavoz del Partido Comunista, rechazamos integralmente la decisión del Consistorio de cerrar las Permanentes Municipales al pueblo, pues si no recuerdo mal la UCD y el PSOE, mayoritarios en el Consistorio, proclamaban, antes de las elecciones municipales, no solamente la transparencia política, sino un máximo de participación ciudadana en la gestión de la cosa pública. Consideramos esta actitud del más puro corte fascista, en detrimento de la actividad democrática que este Consistorio debe llevar. Deben abrirse las Permanentes. Basta de cotos cerrados. Al mismo tiempo pedimos información pública y clara, con participación de los informadores locales, de todos los asuntos concernien-



tes a nuestro Consistorio. Estas son las declaraciones intactas hechas para el periódico "BALEARES" por el nuevo y flamante secretario general del Partido Comunista en Lluchmayor. Agradecemos el detalle.

GARA

ORIENT MAITINES DE NAVIDAD

(De nuestro corresponsal informativo, P. O.)

La parroquia de Orient celebrará, D.M., en la noche de Navidad, los tradicionales Maitines en un ambiente turgico, tradicional y, en parte, folklórico y que congrega, todos los años, a centenares de asistentes de Palma y de otros pueblos.

Los actos comenzarán a las once y cuarto de la noche y, como siempre, cuidarán el tráfico y del orden público los agentes de la autoridad, recomendando la parroquia a los que asistan que lo hagan con el respeto y educación que pide tal conmemoración cristiana.

Empezará la función religiosa con el canto gregoriano del Rorate, seguirá la celebración de la Palabra de Dios con cantos de villancicos, la romería pastoril con las chirimías y ofrenda de los frutos del valle y corderitos, el canto de la Sibila, el sermón de la Calenda y la misa de comunión al final.

Un grupo juvenil de Palma integrado por estudiantes del B.U.P. y C.O.U., cuidarán de los cantos, la joven estudiante del mismo grupo Cati Gual cantará la Sibila y el niño de Son Barnadàs de Orient, Antonio Canals Rayó, dirá el sermón de la Calenda. La parroquia de Orient con

su párroco Jaime Capó, aprovecha la ocasión para desear una feliz Navidad y próspero Año 1980 a todos y agradece la ayuda moral y material que ha recibido de muchos bienhechores y visitantes durante este año que está a punto de fenecer. Que Dios que lo puede todo y lo sabe todo nos de su bendición y gracia.

LA HISTORIA DE ORIENT

Es digno de anotar y agradecer el interés que ha tenido el primer tomo de la historia de Orient, cuyo autor es el párroco y que trata de la iglesia de Orient desde el siglo XIV y la vida del pueblo, en el curso de seis siglos, ligada a la vida de la felesia. La venta en las librerías de Palma y de Inca y en la iglesia de Orient, ha pasado con holgura lo que podría llamarse el ecuador a los dos meses de su aparición y su adquisición ha sido no solamente por parte de personas particulares sino también de parroquias. El autor agradece las felicitaciones recibidas y está trabajando ya en la redacción del segundo tomo sobre la vida social y de los predios en los siglos anteriores.

18.º Salón Náutico Barcelona

Salida: 19,01 Regreso: 20,01
 Ptas. 4.975'.

Avión + Hotel *** + Traslados
 Jumbo TOURS

Plaza Reina, 13 — Teléfonos: 21.14.76 — 22.25.00

NOCHEVIEJA

en HOTEL REINA PAGUERA MENU

- Crema de Afrodita
- * Langosta del Chef a la Reina
- * Poularda al vino tinto de Rioja
- Peras al vino
- Patata noisette
- * Sorbete de naranja
- * Turrón - Golosinas confitadas
- Fruta
- * Vinos: Blanco y Rosado
- Champaña
- Uvas de la suerte
- Cotillón

Baile con la orquesta los HITS

- Precio por persona: Sólo cena y cotillón, barra libre bar 2.800'—
- Cena, cotillón, barra libre, habitación y desayuno 3.540'—
- Cena, cotillón, barra libre, habitación, desayuno y almuerzo 3.760'—

RESERVAS: Teléfonos: 68.64.00 — 68.63.58. Plazas limitadas

NIGHT CLUB

MAKIAVELO

Su tradicional Nochebuena

Cotillón

Orquestas CIRCUS

y RUBI'S QUINTET

Reservas mesa:
 Tels.: 26 62 00 día
 26 32 57 noche

700,— Ptas.

Bajos Hotel San Francisco

STEAK HOUSE Festival

Menú

- Los Pates del Chef
- * El Vichyssoise Caliente en Taza
- Blanco Marqués de Riskal
- * La Ternera Fina de Gerona Gran Siglo
- Las patatitas nuevas glaceadas
- Los champiñones Parisien
- Tinto Rioja Bordon
- * El Volcán. Biscuit al Chocolate
- * Las Delicias Navideñas
- Champaña extra Cristal «Castellblanch»
- * Moka Doble a la Crema

Amenizado por un célebre organista 1.600,— Ptas.

MANACOR DIA A DIA

HIPICAS

MAÑANA, CARRERAS A BENEFICIO PRO - VALLAS

Mañana a pesar de ser día laboral habrá reunión hípica en el hipódromo de Manacor y por cierto que el programa promete ser interesante, son ocho las carreras programadas y cuentan con una inscripción de 91 caballos.

Lo más destacado quizás sea en esta ocasión la buena voluntad de los caballistas que se han ofrecido a correr dicha reunión a beneficio pro-vallas. Muchos lectores se preguntarán por qué "vallas", ellas son las que se tienen que colocar en fechas no muy lejanas en el cordón de la pista de competición, en sustitución de los abetos.

Pero para que haya afiliente a lograr los primeros puestos, habrá trofeos para los tres primeros clasificados de cada carrera, además se contabilizarán los puntos y victorias para las puntuaciones del año y se bonificará para futuras programaciones con 5 metros a todos los concursantes, sin que haya retraso alguno.

El horario de comienzo se ha retrasado en media hora con respecto a anteriores reuniones, siendo las 3:30 la hora señalada para el lanzamiento de la primera carrera.

Entre las pruebas que destacan, esta la estelar arranque 1'26"8 que forma con esta combinación: Harriá, Exactus, Bang du Padoueng, 2100; Firmin, Fye, 2120; Gary Pile, Dervi, Fille de France, 2140; Elrika, Echo du Vieux Bois, 2160.

Y no menos expectante deja de ser la carrera integrada en su totalidad por ejemplares propiedad de la sección de sementales, que serán guiados por conductores de prestigio. La combinación de esta carrera es: Double Dese (J. Mas,) 2100; Sambo Trolle (B. Llobet), 2120; Rasmus Hannover (M. Sastre), Pms Ornebjerg (J. Brunet), Gour (G. Martorell), Eaque Grandchamp (J. Riera J.), 2140; Betis P (S. Rosselló), Diafolnus (M. Bauzá), 2160.

MANACOR - ALGAIDA, UN PARTIDO DE TRAMITE

PODRIA HABER MAS «PRUEBAS» EN EL EQUIPO LOCAL

El único problema que tiene el Manacor en estos momentos es dar cauce a las inmensas ganas de jugar que tienen aquellos muchachos que por cualquier circunstancia se han visto en la suplencia. Un problema que el entrenador padece a flor de piel, por el aprecio a todos y cada uno de los jugadores y también porque sabe que TODOS pueden ser titulares aunque tengan que salir al campo los que más rinden en un momento dado.

Así nos encontramos en la mitad de la Liga, con muchos puntos de ventaja sobre nuestros inmediatos rivales y es el momento de planificar una nueva estrategia para el Manacor. Todos los equipos de campanillas prevén un «bajón» a media liga, un bajón provocado, no por ganas de no rendir, sino para reservar los jugadores para el sprint final y en nuestro caso conviene tener en cuenta que hay una ligüilla de ascenso que tiene que ganarse cueste lo que cueste.

Hay, por lo tanto, varios jugadores que no les vendría mal un descanso, aún reconociendo que tienen más que cualidades para ser «propietarios» de un puesto de titular; un descanso que, además de servir para recuperar fuerzas, serviría para dar paso a los que no han tenido opción de jugar con regularidad. Si no se aprovecha esta oportunidad no será posible la rotación de todos los jugadores, aunque el único que tiene que decidir es el entrenador, sin presiones; sólo podemos ofrecerle opiniones pero de ningún modo presiones, sencillamente porque respetamos su saber y su responsabilidad.

Con este panorama recibimos al Algaida, equipo del montón, de los que inesperadamente suelen presentar dificultades. El Algaida se ha reforzado últimamente por lo que no debemos esperar un equipo conformista y endeble, además, visitando al líder vendrán a defender con uñas y dientes su portería.

Si a la dificultad ya lógica del encuentro (todos son difíciles porque es necesario vencer) unimos el mal tiempo y el barro que habrá en Na Capellera debemos considerar

que el Manacor necesitará el calor de la afición para poder ofrecer un mínimo de espectáculo.

Sigue siendo un misterio la alineación, aunque se espera la presencia de Alcaraz y Jaime Mesquida, la posible ausencia de Cánovas que tiene una mano enyesada... y los optimistas creen en un debut de Vicente que no creemos se produzca hasta el día 26 en un amistoso que se jugará en Muro.

FELICITACION DEL BATLE

Manacorins:

Es una gran satisfacció per part meva, tenir l'ocasió de poder adreçar-me a tots vosaltres amb motiu d'aquestes festes que tenim davant.

Aquestes festes, ens conviden a obrir-nos a l'alegria que nos ofereix l'ambient nadalenc que ens envolta, en el recolliment de que moltes famílies dispersades durant l'any per diversos motius: treball, estudis..., aprofiten per reunir-se mogudes per l'escalfor casolana d'aquests dies.

També aquestes festes, son propícies perquè neixin de manera espontània moltes d'il·lusions, il·lusions que ens fan aguantar l'esperança de que el nou any te d'esser un període de temps relativament llarg i en el qual es tenen que resoldre tots els nostres problemes.

Però sabem que els problemes no es resolen sols, que darrera cada un que s'ha solucionat hi ha hagut sense dubte unes persones, unes negociacions, uns maldecaps i qualque enfadada. El que tenim que demanar a l'any nou, és que totes les gestions surtin encertades.

Tots sabeu del greu problema que tenim i que afecta a tots els manacorins; un problema per el qual sembla que ja no hi velen il·lusions i no obstant així i tot, hi cap tenir un poc d'esperança, una esperança basada en unes gestions, unes promeses que deixen entreveure unes fortes ganes de sortir-ne d'una vegada.

En el desig de que l'alegria, les il·lusions i l'esperança entrin dins Manacor, al manco amb motiu d'aquestes festes, rebeu la meva cordial felicitació.

LLORENÇ MAS I SUNYER
BATLE DE MANACOR

Semana de REYES en
Londres
Avión especial salida el 1º de Enero, a las 21,20 hs.
Regreso el 7 de Enero a las 9,35 hs.
Información y reservas, en su agencia de viajes.
Es un servicio
Iberjet
ni más ni menos

EL AUTENTICO COLOR DE LOS TELEVISORES EN COLOR
Radiola
TV COLOR
Radio Castilla, S. A.
Antonio Ribas, 13 • PALMA DE MALLORCA

TERMINO LA CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA BRUCELOSIS PATROCINADA EN NUESTRO TERMINO MUNICIPAL POR «SA NOSTRA»



Campaña contra la brucelosis. Momento de la vacunación en Pou Nou.

La Brucelosis no es una de las enfermedades consideradas "fatales" entre los mamíferos domésticos, pero afecta especialmente a vacas y ovejas, con la particularidad de que es transmisible al ser humano y, de hecho, sabemos

que hay en Mallorca casos de contagio, por lo que resulta doblemente interesante la campaña de vacunación que se ha llevado a cabo en Manacor y término municipal patrocinada por Sa Nostra en colaboración con la Jefatura

Provincial de Producción Animal. En nuestra zona los trabajos de vacunación se iniciaron el primer día de diciembre y se dieron por finalizados el pasado día 18, unas tres semanas de intenso trabajo y de andar por for-vila, el equipo de veterinarios, acompañados por buenos conocedores de

EL OLIMPIC JUEGA POR LA MAÑANA

En la próxima jornada, los equipos de Manacor, disputarán los siguientes encuentros:

Manacor - Algaida: El equipo rojiblanco, a pesar de la serie de flojos partidos que está realizando últimamente, debe vencer a un Algaida que va recuperándose, y que en cinco partidos ha conseguido ocho puntos, notándose la inclusión de Cano (extremo derecha), Albendea (medio derecha) y Matamoros (central). No será una perita en dulce (Domingo 23, a las

15'15 horas).

Son Cotoneret - Olímpic (Segunda Regional). — El Miguel Nadal de Palma será escenario de este duelo entre un clásico de la Regional y el Olímpic, que puede regresar con algún punto, a pesar de que el Son Cotoneret empatase en el campo de Campanet la jornada anterior.

Olímpic A. - Estudiantes. — Se inicia con este partido la segunda vuelta, en la que el Olímpic A va líder, por la clase de sus jugadores y técni-

cos. El Estudiantes va progresando jornada tras jornada, y al no tener más misión que hacer jugadores, se puede predecir un buen encuentro. (Domingo 23, a las 11 horas).

Olímpic B - Consell. — Dentro de la tercera regional de juveniles el Olímpic B es el líder indiscutible aunque el San Juan y el Algaida no cesan en su persecución. Tras la victoria en Ljubi por el abultado 0-5, los ánimos están en alto para ofrecer un buen espectáculo y goles (Domingo 23, a las 9'30 horas).

nuestra zona. Los veterinarios que han cuidado la operación son D. Salvador Llull y D. Miguel Rosselló y los que han actuado como guías Aleix de Son Banya y Sebastián Adrover que se han mostrado como colaboradores muy eficaces. Por este motivo se agradece la colaboración prestada por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y por la Cámara Agraria. Coordinó estos trabajos el promotor rural de la Caja de Ahorros. Tras esta primera fase han quedado vacunados unos doscientos animales, terneras para madres. La próxima primavera tendrá lugar la segunda fase de esta campaña.

INCA DIA A DIA

RECORDANDO A «MINGO REVULGO»

Hablé con Pere Capellà un día antes de su muerte. Le encontré en la calle San Miguel, a media mañana. Tuvo la gentileza de invitarme a café en el Bar Olivar. Eran visibles los nervios que le atenazaban, pese a que su gran carácter actuaba como sedante o careta alegre en la guerra que estaba librando consigo mismo. El estreno de "El rei Pepet" le llevaba por la calle de la amargura. Los últimos ensayos —llevados a cabo en el Principal, de Palma, escenario de sus grandes éxitos— le producían un matiz de disconformidad, surgido más por su alto nivel de exigencia que por defectos de lo que sería su último y definitivo gran triunfo.

—Això és un mal acabar! —me dijo—. Estam a punt de aixecar es teló i encara estic corregint textos i arreglant escenes.

Pese a sus grandes éxitos y a la bien probada fidelidad del público isleño, "Mingo Revulgo" no alcanzó jamás la seriedad que cabe atribuir a un autor consagrado o, quizás por serlo, no quiso jamás contentarse con un "ja está bé", sino que se imponía un "encara pot quedar millor".

Pere Capellà era, además del mejor y más prolífico autor teatral de aquellos años, un amigo sincero y leal con los autores que entonces logramos estrenar con la "Artis". Aplaudía y elogiaba lo que le gustaba de la obra ajena, e incluso señalaba los pasajes en los que, posiblemente, él hubiera encontrado "altres sortides".

Pere Capellà se dió a conocer merced a sus "coplas" que diariamente publicaba en este diario. La colección de "BALEARES" podría proporcionar valioso material para editar un libro a base de las "Coplas de Mingo Revulgo", siempre que se indicara el por qué y el cuándo fueron escritas. La época de la posguerra, el "estraperlo", "sa fam" y cuantos temas ofrecía la vida isleña de entonces, quedaron eternizados por la facilidad versificadora y la "chispa" de Pere Capellà.

Una muestra de su estilo queda reflejada en la siguiente "copla" que guardo como preciado tesoro. Fue leída por Pedro, la noche del 3 de enero de 1953, sumándose al homenaje que me ofrecieron mis paisanos en el Teatro Principal de Inca, a raíz del estreno de mi comedia "Son Poncella".

M'enhorabona cordial a n'Antoni Pons, autor de la comèdia millor del Teatre Regional.

No ho dic per dar-te motiu de que malabis a mi. Si ho dic és perquè és així i perquè tothom ho diu.

Aquí dins la veres néixer amb èxit dels que no enganen i de tant que la't demanen casi li donen mal créixer.

Però creix, i és abundós el seu fruitar. Ja ho veurà el dia que cobraràs de la Societat d'Autors.

Ja sé, Toni, que ets artista impenitent. Per això vols la glòria més que l'or que a tants maretja la vista.

Ets gixi. Però si un obra pot ajudar-te a ésser ric, no ho refuis, perquè et dió que costa molt ésser pobre.

Ara que, tots els diamants se troben amb desventatge comparats amb l'homenatge que et fan els teus paisans.

Molts, ni guanyant una guerra, poren goçar d'aquest plaer que tu goces tot sencer per haver arribat a ésser profeta — sa teva terra.

FICHA Y SUELDO AL DIA

LA PLANTILLA DEL CONSTANCIA CENO CON LA JUNTA DIRECTIVA

Quizás en pocas ocasiones como en la actual ha existido un nivel más alto de familiaridad en el Constancia. Decimos esto porque, pese a que la tabla no ha hecho justicia a los merecimientos que ha esgrimido el equipo sobre el terreno de juego, y se ha admitido la pérdida de puntos que de manera injusta han ingresado en casilleros rivales, el hecho es que la junta directiva, formada a base de aficionados bien avenidos, ha logrado superar las adversidades y ha conseguido hacerse con el respeto y el aprecio de la plantilla.

de otros clubs mejor clasificados.

A las hora de los parlamentos tomaron la palabra el capitán del equipo, Corró, siguió el entrenador, Alexanco y enlazó con un representante de la prensa, el presidente, Jorge Cerdá, que cerró la velada deseando paz y prosperidad para los jugadores y familiares. Deseos que recogemos nosotros y que repetimos muy sinceramente: Bones festes y venturos any nou per a tothom!

Suprimidos los entrenos durante esta semana, debido a la jornada de descanso señalada para hoy, ello no fue obstáculo para que en el típico celler «Ca'n Ripoll» se reunieran directivos y jugadores en cena de compañerismo, organizada con el único objetivo de celebrar un acto de alto nivel familiar dada la proximidad de las fiestas navideñas.

El menú, extraordinario y a tono en cuanto a calidad y cantidad a los estómagos de jóvenes atletas, tuvo el epílogo de unos parlamentos sabrosísimos, rubricados con la entrega a cada jugador de una «cesta navideña» y, además, con la puesta al día de las mensualidades y primas de fichaje que vencían a finales de año.

Un detalle importante, que pregonaba que la economía del club no es mala, aunque nada sobre, y que proporciona optimismo y confianza en la plantilla que ve que la casa, siendo modesta, cumple sus compromisos con quienes entraron en la nave constante para afrontar los temporales campeoniles. Es un detalle que desentona positivamente al leer otras noticias más deprimentes para las economías

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — "Emmanuelle y el imperio de las pasiones" y "Mi padre el señor cura".

NOVEDADES. — "Votad al señor alcalde" y "Grandes esperanzas".

PRINCIPAL. — «Le llamaban... Pega'uerte» y «Las verdes praderas».

BINGO CONSTANCIA. — Hoy, a las 19, reapertura.

DISCOTECA NOVEDADES. — 5 tarde: Gala de Juventud.

EL «BELEN» DE JOSE ROSSELLO

Un año más, el artista local Pep Rosselló ha dado el do de pecho a la hora de montar su monumental y ya tradicional Belén. Igual que ha venido sucediendo en los últimos años, estamos seguros que serán incontables los in-quenses que visitarán el hogar de este extraordinario hombre que no conoce crisis ni desalientos.

En esta ocasión ha superado sus montajes anteriores y es merecedor de citarse el hecho de que había recibido

peticiones para que instalara su "nacimiento" en locales importantes de la isla. Pero Pepe ha preferido trabajar en "su escenario", en su propio hogar, ocupando un espacio que supera los cien metros cuadrados. Un auténtico regalo navideño para chicos y mayores y que, a no dudar, habrá de propiciar el elogio de cuantos tengan la suerte de visitarlo. La entrada, es libre.

Enhorabuena y "per a molts d'anys, bon amic!".

MISA DEL GALLO EN INCA

Como orientación de nuestros lectores ofrecemos el horario de las funciones religiosas que se celebrarán mañana, día 24, en las iglesias locales, en las tradicionales "Maitines":

Santa María la Mayor. — A las 23,30.
Santo Domingo. — A las 23 horas.
Cristo Rey. — A las 23 horas.
San Francisco. — A las 22'45.
Monasterio San Bartolomé. A las 23'30.

SERVICIO DE BASURAS Y LAS FIESTAS

Al igual que en años anteriores, van a producirse cambios en el calendario de recogida de basuras con motivo de las fiestas navideñas y de año nuevo. Para que las amas de casa sepan a qué atenerse, les anunciamos que hoy, domingo, y el día 30, ha-

brá recogida a partir de las 11 de la noche. En cambio queda suprimido dicho servicio los días 24, 25 y 31 del corriente, al objeto de que el personal de la empresa pueda celebrar en familia las tradicionales vísperas de Navidad y Año Nuevo.

MERCAPALMA, S.A.
NOTA A LOS USUARIOS DE MERCAPALMA, SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO EN LAS PROXIMAS FIESTAS DE NAVIDAD

Visto el calendario de fiestas, y con el fin de compaginar las mismas con las necesidades de los compradores que acuden a estos Mercados Centrales, el funcionamiento de los mismos será el siguiente:

- 1.º El Mercado permanecerá cerrado los días 25 y 26 de este mes, y el día primero de enero próximo.
- 2.º Los lunes, días 24 y 31, el acceso a los compradores se adelantará en media hora, abriéndose por tanto la venta a las 5 horas.

Palma de Mallorca, 21 de diciembre 1979
LA DIRECCION

SENSACIONAL NOCHEBUENA
con mucha marcha en tu DISCOTECA

BURBUJAS

Te esperamos, con cotillón y consumición

400 ptas.

En TAÏ-TAÏ

NOCHEBUENA

Entrada y consumición

400 ptas.

TITOS Fin de Año

gran gala
cena espectáculo
*** NOCHE VIEJA ***

Menu....

- APERITIVO
- CREMA DE ALMENDRAS
- LANGOSTA BELLAVISTA
- FAISAN AL SALMIS
- COCOS FANTASIA
- CAFE Y LICORES
- PEIT FOURS
- UVAS DE LA SUERTE

Vinos: Rioja Glorioso Blanco
Rioja Glorioso 1970
Champagne: Gran Castell

BARRA LIBRE
COTILLON
24:30 GRAN SHOW
FIN DE AÑO

reservas en teléfonos 237642 237855
A partir de las 10 h.

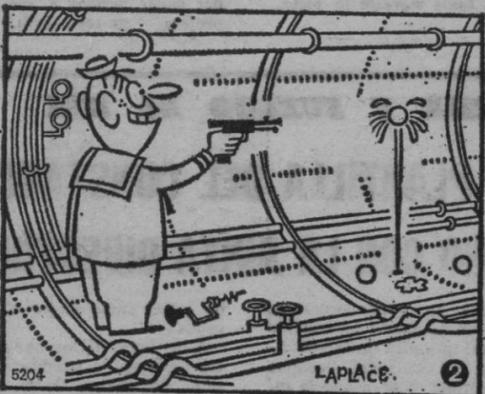
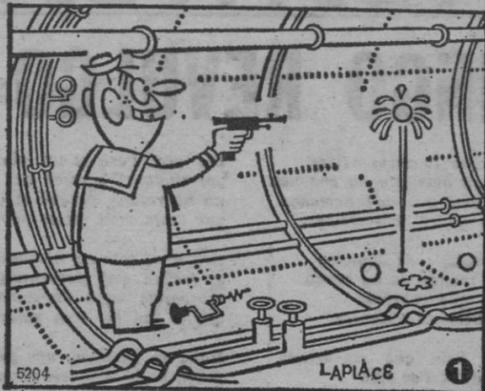
ROGAMOS A LOS CLIENTES QUE DESEEN MESA SIN CENA TAMBIEN RESERVEN LO ANTES POSIBLE

TABLEROGRAMA

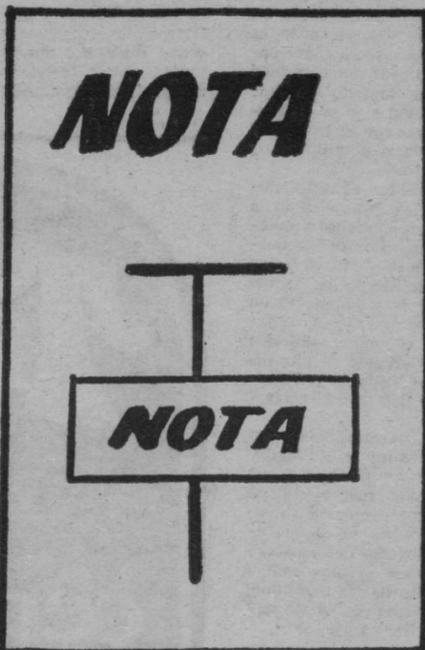
	1-E	2-C	3-A	4-B	5-J	6-A			
7-E	8-C	9-B	10-G	11-D	12-I	13-G	14-B	15-F	
16-C	17-G	18-H	19-A	20-D	21-E	22-G	23-F		
24-H	25-C	26-E	27-F	28-C	29-F	30-I	31-J	32-G	33-A
34-D	35-F	36-A	37-E	38-J	39-A	40-I	41-H		
42-H	43-A	44-B	45-E	46-D	47-J	48-G	49-H	50-K	51-E
52-J	53-F	54-A	55-B	56-I	57-A	58-H	59-I		
60-D	61-F	62-B	63-G	64-H	65-I	66-J	67-B	68-D	69-C
70-F	71-C	72-G	73-H	74-E	75-I	76-B	77-K		

- A --- Sobriedad.
54 19 39 3 37 43 33 36, 6
- B --- Instrumento músico de percusión (pl.)
44 14 9 62 76 55 4 67
- C --- Adorno en el vestido de mujer.
25 16 69 2 71 28 8
- D --- Familiarmente: suerte.
11 20 68 46 29 34 60
- E --- Leproso.
1 45 37 26 51 21 7 74
- F --- Rogaron a Dios.
27 70 15 35 61 23 53
- G --- Guía de turistas.
22 10 72 48 13 63 17 32
- H --- Natural.
18 41 24 49 73 64 42 58
- I --- Que ambiciona.
30 65 75 56 12 59 40
- J --- Acción de rastrear.
66 31 5 47 52 38
- K --- Existe.
50 77

LOS 8 ERRORES

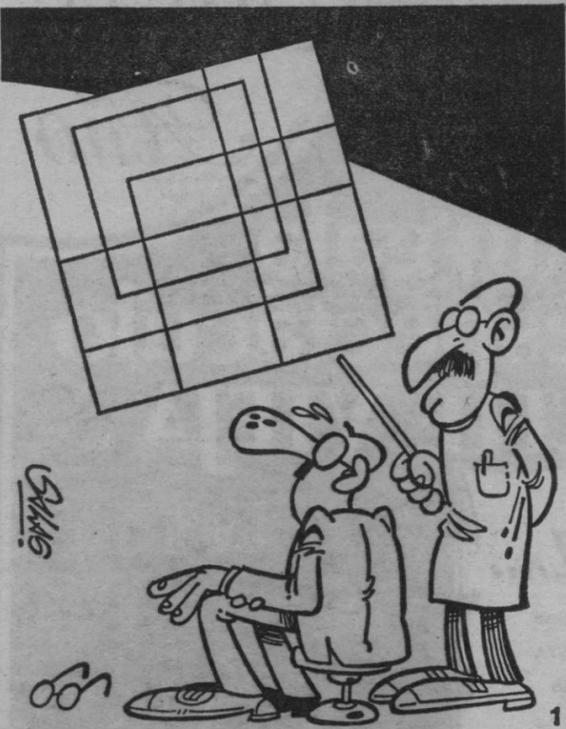


JEROGLIFICO



¿Es falso lo que cuenta María?

INGENIOSIS



¿Cuántos cuadrados hay en el dibujo que señala el oculista, incluyendo el exterior?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

FUGA DE VOCALES

Todo hábito hace nuestra mano más ingeniosa y nuestro genio más torpe.

JEROGLIFICO

Si, mente.

TABLEROGRAMA

«La pena de mi corazón se ha convertido en paz, como el atardecer entre los árboles silenciosos» (Rabindranath Tagore)

VISTAGRAMA

El n.º 3. Es la separación de los dos botes que están entre el hombre de la sartén y la cara del cocinero.

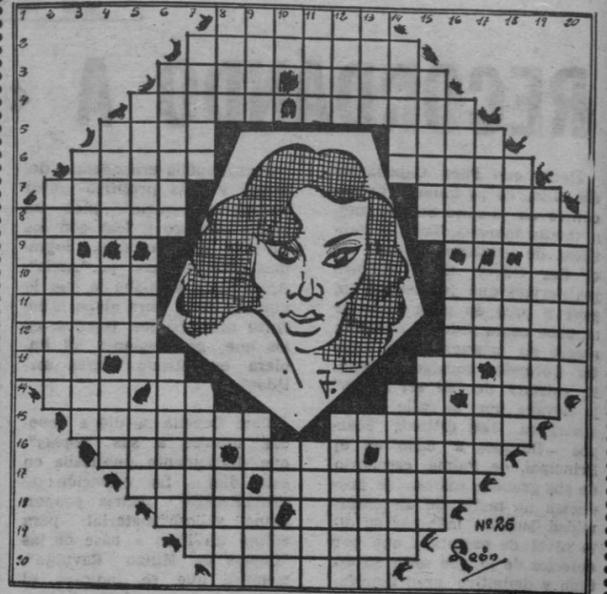
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Apa-
leas. 2.- Amantilla. 3.- Aman-
ta. 4.- Agata. 5.- Acato.
6.- Ahil. 7.- Abada. 8.- Aca-
to. 9.- Sádica. 10.- Pl. 11.-
Anales. 12.- Inuita. 13.- La-
ta. 14.- Pylot. 15.- Adela.
16.- Sor. 17.- Re. 18.- Ma-
ces. 19.- Sal. 20.- Ge. 21.- Pa-
Otr. 22.- Ruhn. 23.- Opera.
24.- Zeda. 25.- Ins. 26.- Lis-
17.- Kana. 18.- Oloroso. 19.-
Soba. 20.- Evita. 21.- Selenita.
22.- Lejano.

INGENIOSIS

Seis cuadrados.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Da-
golpes con un palo. 2.- Cier-
ta raza. 3.- Voz que usan los
moros para pedir paz y per-
dón cuando se someten. Pe-
queño Estado insular, situado
al sur de Europa. 4.- NOMB-
BRE DE NUESTRO PERSONAJE.
Aminora la cantidad o longitud
de algo. 5.- Co.or. Demarcación.
6.- Obedece una orden. 7.- Rino-
ceronte. 8.- (al rev.) Inmoviliza-
re con ligaduras. 9.- Narra-
ciones de sucesos por años. 10.-
Perversa. 11.- Letra griega. 12.-
(al rev.) Negación. 13.- Copia.
Cante popular del norte de
España. 14.- Tabarra (pl.)
15.- Ciudad de Grecia en el Pe-
loponeso. 16.- Nombre de mu-
jer. 17.- (al rev.) Trabaja se la
tierra con cierto instrumento.
18.- Religiosa. 19.- Nota musi-
cal. 20.- Repetido: ser querido.
(al rev.) Extremo inferior de
la antena. 21.- Gracia, donai-
re. 22.- Nombre de consonante.
23.- Repetido: Sumo pontífice.
24.- Percibir un sonido. 25.- Cos-
tumbres. 26.- Curará con el bis-
turi. 27.- Nombre de conso-
nante. 28.- Nombre de mujer.
29.- Liana. 30.- Batracio. 31.- Lo es
el nardo. 32.- Manosea. 33.- Es-
quivia. 34.- Nombre de un su-
puesto habitante de luna. 35.-
Distante.

VERTICALES: 1.- Amonta-
nas. 2.- Graciosos, simpáti-
cos. 3.- Medida antigua de
longitud. 4.- (al rev.) Resina
traslúcida encarnada, que se
emplea como barniz. 5.- Igual
o parecido. 6.- Claridad. 7.-
Suma. 8.- Tostar. 9.- Río
español. 10.- Mueves violenta-
mente algo. 11.- Escudo (pl.).
12.- Dícese de uno de los li-
najes más ilustres de los godo-
s. 13.- Diminutos. 14.- Virrey
español. 15.- Vocal. 16.- Nom-
bre de varón. 17.- Cierta te-
jido grueso y acanalado. 18.-
Nota musical. 19.- Especie de
cerveza irglesa. 20.- Voz de
mando. 21.- Negación. 22.-
(al rev.) Repetido: Risita mor-
daz. 23.- Ciudad del Perú.
24.- Nombre de mujer. 25.-
(al rev.) Gitano. 26.- (al rev.)
Recipiente de cocina con asas.
27.- Consonante. 28.- Costum-
bre o ceremonia. 29.- (al rev.)
Nombre de mujer. 30.- Balón.
31.- Captas la voluntad. 32.-
Nombre de mujer. 33.- (al rev.)
Interjección. 34.- Desciende de
un vehículo. 35.- Tuesto. 36.-
(al rev.) Da, o dame acá. 37.-
APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE.
38.- Reza. 39.- (al rev.) Aeta.
40.- Instrumento de alfarero. 41.-
Vestidura con mangas y faldo-
nes, ceñida al cuerpo. (FIEL).

VISTAGRAMA



Número: 26
Anotación que debe ponerse
al pie del dibujo como infor-
mación al lector, para la solu-
ción:

«En el dibujo hay UN objeto
de los cinco que están al pie
del mismo. ¿Podrá usted ha-
llarlo?»

FUGA DE VOCALES

T...d... h...b...t... h...c... n...str... m...l... m...s...ng...n...s...
y n...str... g...n... m...s... t...p...

N...TZSCH...

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VII al 22-VIII)

Su espíritu entrará en una fase de optimismo y dejará atrás las experiencias infructuosas. Si entre sus anhelos se halla el deseo de casamiento o el acercamiento a la persona que ama, en estos días contará con la posibilidad de obtener una respuesta afirmativa.



Escorpio
(Del 24-IX al 22-X)

Recuperará la armonía hogareña, alejando las sombras que inquietaban sus actividades amorosas o conyugales. Si sabe donde pisa y la dirección que deben llevar sus próximos decisiones, avanzará en perfecto equilibrio y en la trayectoria más acertada.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

No dude en seguir su propia iniciativa, a pesar de que recibirá muchas ideas por parte de sus amistades. Conseguirá incrementar la alegría y el placer en sus relaciones amorosas. Evite el pesimismo, y acometa todas sus empresas con el mayor entusiasmo.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)

Su ritmo planetario le convencerá de que se halla a merced de una serie de hechos insólitos. Por ejemplo, en el plano laboral, se tropezará con discusiones inesperadas y con el riesgo de un despido. Pero superará de una forma óptima esta fase tan negativa.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

No realice ninguna operación económica con personas que sean de distinto signo zodiacal. Esta prevención ha de desecharla en el amor y junto a sus amistades. Una combinación de espiritualidad y materialismo acauso equilibre su personalidad al darle más atractivo.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Durante esta semana le conviene seguir mostrando ese aire de efímera que suele confundir a los demás, ya que será su única defensa frente al estado de violencia que puede provocar con varias de sus reacciones. Quizás acuse alguna deficiencia respiratoria.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Termine todos los proyectos que se trae entre manos, pero sin empezar a imaginar los que pretende realizar en un futuro inmediato. Tenga presente que se espera una fase de rotación con la vida, especialmente si hasta ahora ha venido tociándose con la ingratitud.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Ponga especial atención a cualquier presentimiento que le asalte durante esta semana. Déjese llevar por sus propios augurios, aunque estos le anuncien situaciones conflictivas. Lo lógico es que disponga su mejor defensa. No vaya demasiado lejos en sus compromisos.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Se mostrará con una actitud ambiciosa en estos días y buscará con más fuerza que nunca mejorar su situación económica y social, lo que no ha de ser obstáculo para retrasar la iniciación de una nueva actividad. Existe la posibilidad de que se embarque en un gesto desmesurado.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

La imaginación que le ha dado el triunfo en otras semanas puede jugarle una mala pasada en esta, especialmente en sus actividades profesionales. Le faltará el sentido de la crítica, y no aceptará las sugerencias, lo que le restará posibilidades en su trato social.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

No se deje influenciar demasiado por el aspecto invitador de esta próxima semana, pues ello puede convertirse en un impulso ciego que le acarrearía grandes decepciones. Ciertas motivaciones inesperadas dañarán permanentemente varios de sus planes futuros.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Controle su mal humor, y también todo lo que habla, en especial cuando se encuentre ante sus amistades. Su inestabilidad de dominio personal llegará a la crueldad, hiriendo a alguien que tiene por inferior, y ello le acarreará unas consecuencias muy negativas.

CANA PAULINA

CARNICERIA - CHARCUTERIA

SE COMPLACE EN ANUNCIAR A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y AMIGOS QUE, CON SU NUEVA DECORACION, VUELVE A ESTAR A SU SERVICIO, EN CALLE CARDENAL ROSSELL, N.º 96 DEL COLL DE'N RABASSA

Decoración y frío: **Frigoríficos BUJOSA**
Electricidad: **Eléctrica TORTELLA**

¡Felices Navidades y próspero Año Nuevo!



Frigoríficos COFRISA

Desea a sus clientes y amigos muchas FELICIDADES

Y les anunciamos nuestra pronta apertura del nuevo local comercial.

PROGRAMA PARA HOY

- 9,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 10,00: HABLAMOS (c)
Informativo dominical especialmente dirigido a los espectadores sordomudos.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
Retransmisión, desde los estudios de TVE en Prado del Rey, de la Santa Misa.
- 14,15: GENTE JOVEN (c)
- 12,15: SOBRE EL TERRENO (c)
Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y cone-

xiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.

- 13,30: SIETE DIAS (c)
Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
- 14,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Primera edición)
- 15,00: LA CASA DE LA PRADERA: «BAILA CONMIGO» (c)
Charles Ingalls y Jonathan Garvey reciben una inesperada sorpresa al encontrar en un vagón de mercancías a su antiguo amigo el vagabundo y

gran bebedor Toby Nas, Charles le invita a pasar una temporada en su casa y, en el entreacto, se enamora perdidamente de la señorita Amanda Cooper, ocasionando no pocos quebraderos de cabeza a la familia Ingalls.

- 16,00: FANTASTICO (c)
José María Inigo presenta y dirige un espacio de carácter familiar que se emite en directo desde los estudios de TVE en Prado del Rey.
- 18,45: 625 LINEAS (c)
Adelanto de la programación de Televisión Española para la semana siguiente.
- 19,45: ESTRENOS TV: «SUEÑO DE NAVIDAD» (c)
La acción se inicia en Arkansas, en el año de 1950. El reverendo William Douglas y su familia, de raza negra, se mudan de su pueblo natal a Los Angeles, para hacerse cargo de una destaralada y humilde parroquia. Llegan en vísperas de Navidad, y, además de la nostalgia provocada por el cambio de ambiente, la familia debe enfrentarse a un problema más grave: una constructora quiere levantar un complejo industrial en los terrenos donde se encuentra la iglesia.
- 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Segunda edición)
- 22,00: ESTUDIO 1: «LA CIGÜERA DIJO» (c)
de Carlos Llopis.
- 23,55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15,15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15,30: LAS AZAFATAS DEL AIRE: «LA CENICIENTA» (c)
- 16,15: VICKIE EL VIKINGO: «LOS GIGANTES DE LOS OJOS ROJOS» (c)
- 16,45: DOCUMENTAL: «LA MUSICA QUE NACIO DE LAS LLAMAS: DIMITRI SHOSTAKOVICH» (c)
- 17,45: LOS CASOS DE ROCKFORD: «COLTHER CITY» (c)
Una nueva aventura de Jim Rockford.
- 18,45: PANORAMA MUSICAL: «LA MUSICA ANTIGUA» (c)
- 19,15: CONCIERTO OBRAS DE KODALY Y DVORAK (c)
- 20,15: LARGOMETRAJE: CICLO LOS ULTIMOS AÑOS EN EL CINE ESPAÑOL (XII) «LOS QUE TOCAN EL PIANO» (c)
- 21,45: LA DANZA: MANUELA VARGAS (c)
- 22,30: A FONDO: LILIANA CAVANI (c)
- 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- DOCTOR CAPARRÓS, MEDICINA GENERAL: «EL DIA DE NADAL» (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)

(c) Programas en color.

(o) Mayores de 14 años.

(oo) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,30: CRONICA ESPORTIVA (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14,00: AVANCE INFORMATIVO (c)
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)
- 14,05: PANORAMA BALEAR (Sólo para Baleares); Informativo regional. (c)
- 14,30: GENTE, HOY (c)
- 15,00: TELEDIARIO (Primera edición) (c)

FEDERACIÓ DE CAIXES D'ESTALVIS CATALANO-BALEAR

Es posa en coneixement del públic en general, que amb motiu de la tradicional festivitat de Sant Esteve, totes les oficines de les Caixes que integren aquesta Federació, romandran tancades el proper dimecres dia 26 de l'actual.

Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona.

Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears.

Caixa d'Estalvis de Catalunya.

Caixa d'Estalvis Provincial de Girona.

Caixa d'Estalvis Comarcal de Manlleu.

Caixa d'Estalvis de Manresa.

Caixa d'Estalvis Laietana.

Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de les Balears.

Caixa d'Estalvis del Penedès.

Caixa d'Estalvis de Pollença.

Caixa d'Estalvis de Sabadell.

Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona.

Caixa d'Estalvis de Terrassa.

FEDERACION DE CAJAS DE AHORROS CATALANO-BALEAR

Se pone en conocimiento del público en general, que con motivo de la tradicional festividad de San Esteban, todas las oficinas de las Cajas que integran esta Federación, permanecerán cerradas el próximo miércoles día 26 del actual.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares.

Caja de Ahorros de Cataluña.

Caja de Ahorros Provincial de Gerona.

Caja de Ahorros Comarcal de Manlleu.

Caja de Ahorros de Manresa.

Caja de Ahorros Layetana.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

Caja de Ahorros del Penedés.

Caja de Ahorros de Pollensa.

Caja de Ahorros de Sabadell.

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona.

Caja de Ahorros de Tarrasa.

UHF

- 15,35: ASI ES HOLLYWOOD: «HEROES DEL OESTE» (c)
Hollywood ha contribuido de forma directa a formar la imagen —nada fiel— que todos tenemos del legendario Oeste y sus tradicionales héroes, Butch Cassidy, Buffalo Bill, los hermanos James, Belle Star, etc.
- 16,00: ESPECIAL VACACIONES: «MILAGRO EN LA CALLE 34» (c)
Un anciano, que trabaja como Papá Noel en unos grandes almacenes, sostiene que es, con todo derecho, el único y auténtico Santa Claus. Convencido de ello, pretende dar un nuevo sentido navideño a las vidas de todas las personas que conoce.
- 17,45: BARRIO SESAMO (c)
Comienza esta tarde la emisión de una serie especialmente dirigida a los espectadores menores de siete años de edad.
- 18,15: VIVA LA GENTE (c)
El programa, grabado en los estudios de TVE, ofrece la actuación del popular grupo norteamericano multirracial Viva la Gente.
- 18,15: LA MANSION DE LOS PLAFF» (c)
- 20,00: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
«LAS OTRAS NAVIDADES» Bajo este título se emite un programa dedicado a potenciar la interrelación hu-

mana ofreciendo la opinión de psicólogos, sociólogos y otros expertos en la materia.

20,40: GRAN ESTADIO (c)
Espacio de información deportiva que cada lunes ofrece un resumen de los principales acontecimientos deportivos que han tenido lugar el domingo.

21,15: FELIZ NAVIDAD, TOMA PRIMERA (c)
Programa musical en el que se ofrecen temas y canciones típicas de la Navidad.

21,50: NOTICIAS (c)
2,15: 300 MILLONES (c)
Un programa musical ofrecido a Hispanoamérica.

23,45: MISA DE NOCHEBUENA (c)
En directo, vía Eurovisión, retransmisión de la Misa del Gallo que celebra en la basílica de San Pedro S. S. Juan Pablo II.

0,55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

- 18,15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 18,30: BALONCESTO: TROFEO DE NAVIDAD (c)
- 20,15: REVISTA DE CINE (c)
Programa diario y presentado por Alfonso Eduardo, con los comentarios de Alfonso Sánchez.
- 21,50: NOTICIAS (c)
- 22,15: MAS ALLA: «EL PALMAR DE TROYA» (c)
Programa dedicado a plantear los temas llamados ocultos.

22,45: OPINION PUBLICA: «PROGRAMAS INFANTILES EN TVE» (c)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos.

23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

(c) Mayores de 14 años.

(oo) Mayores de 18 años.

LOS DOCTORES CRISANTO BORRAS Y JUAN I. GASULL

comunican a su distinguida clientela y compañeros el traslado de su consulta privada a partir del 1º de Enero, en el Paseo de Mallorca, 26, 1º. B. — Teléfono: 21.01.21.

su mejor nochebuena



EL FORO DE MALLORCA MUSEO DE CERA

- MENU**
- SOPA NAVIDEÑA
 - LENGUADO MENIERE
 - LECHONA CON GUARNICION
 - VINOS DE RIOJA
 - CHAMPAÑA CASTELLBLANCH
 - TURRONES VARIADOS
 - BOLSA DE REGALOS
 - CAFE Y LICORES FINOS

A las 2 de la madrugada Chocolate con ensaimadas
FABULOSO SHOW de BONET DE SAN PEDRO Y LOS PAMPEROS
Precio 1.100,- Ptas. **Plazas limitadas**

Baile, Cotillón y 1/2 Botella Castellblanch

Y... en BRUIXES

Gran Cotillón con Consumición y Cotillón Especial con 1/2 Botella Castellblanch, Turrones Variados, Barquillos y Frutos Secos.
Informes y Reservas: C./Aragón,165
Tel. 27.37.23 y 27.61.38. Palma
Tel. 51.12.28 Binissalem
BRINDE CON Castellblanch



HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO; Santa Tarsia. — El Sol sale a las 8'9 y se oculta a las 17'27 — Luna: Llena.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

EL «GORDO» APARECIO A LAS 10'40

El 53.584 ha sido premiado con los quince millones de pesetas. Ha salido a las 10 y 40 minutos. Medio millón repartido entre 50 personas. La Caja de Previsión y Socorro de Cataluña, en Palma, fue agraciada con el séptimo premio. Ni que decir tiene que la más eufórica alegría reinó durante la jornada en la entidad desde el momento que el doctor don Pablo Pomar dió la noticia por teléfono. Felicitamos a los afortunados y deseamos que su buena suerte no se detenga en este séptimo premio.

LONDRES-PALMA EN 2 HORAS, 29 MINUTOS

El avión "Viscount" turboélice de la compañía aérea "BEA", que como se sabe cubre la línea Londres-Palma dos veces por semana en su último viaje efectuado ayer, batió el récord de velocidad al hacer el recorrido en dos horas veinte y nueve minutos. Pilotaba el aparato el capitán Mason, llevando a bordo 44 pasajeros.

cupón del ciego 692

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9,00 DE LA MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Caubet González, Calvo Sotelo, 29 (plaza Gamila - El Terreno), Telf. 232456; Fenu-Mazara, Cart. Arena, 390 (E. Arena), (baleara 3 y 7), Telf. 266748; Borcay Ramis, Cap. Ramonell Boix, 40 (E. Molinari), 274168; (*) Ginestra Pasqua (Cabo Enderrucat, 2 (San Ximelis - San Roca), 288317; Gil Puig, Aragon, 21, 463990; González Miñor, Hiedra, 119 (Rota - Viñero), 243775; Mataró Muist, Fátima, 2 (esquina Avenida Argentina, 69), 232578; Moe Guai, Froncisco Fla. y Juan, 10, 293337; Nebot Sampa, Dragonera, 8 (San Dameto), 284536; Ramonell O-ver, Sina cato, 18, 212041; Sánchez López, Archiduque Luis Salvador, 82 (esquina avenida Coliseo Balear), 251636; Sbert, Antonio, San Miguel, 83 (esquina Avenida), 221425; Vida Car, plaza Teniente Coronel Franco, 6 (cruce Reyes Católicos - Capitán Crespi Coll), 274820; Vida Ferrer, plaza Wayler, 10 (junto Teatro Principal), 217148.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9,00 DE LA MAÑANA

(*) Balaguer Riera, S. Miguel, 26.
(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 8,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulancia «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos: 29 12 53 - 25 12 34 y 29 12 54.
- Casa de Socorro: 22 21 79.
- Ambulancias: 25 14 45.
- Guardia Civil: 25 12 73.
- Policía: 091.
- Policía Nacional: 28 04 00.
- Policía Municipal: 092.
- Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 50 32.
- Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 96 - 24 33 45 y 27 70 20.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO
SERVICIOS AEREOS
VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:
10,50 — 17,30.

Palma — Barcelona:
08,45 — 10,30 — 12,10 — 14,40
17,15 — 21,20 — 21,50.

Palma — Madrid:
07,40 — 10,50 — 18,05 — 20,00
21,30.

Palma — Valencia:
07,10 — 14,20.

Palma — Málaga:
13,20.

Palma — Jerez de la Frontera:
14,20.

Palma — Sevilla:
10,50.

Palma — Las Palmas:
10,50.

Palma — Ibiza:
08,25 — 17,35 — 19,30.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:
07,40.

Palma — Madrid:
12,40 — 17,50.

Palma — Menorca:
12,40.

Palma — Ibiza:
08,55.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11,00 h.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20,00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — CIUADADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 9,00 horas.

ALCUDIA — CIUADADELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Lunes, miércoles y viernes servicio extraordinario a las 12 h.

PARA MAÑANA

LUNES
SERVICIOS AEREOS
VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:
10,50 — 21,40.

Palma — Barcelona:
07,10 — 08,45 — 10,30 — 12,10
14,40 — 17,15 — 19,30 — 21,20.

Palma — Madrid:
07,40 — 10,50 — 18,05 — 21,30.

Palma — Valencia:
07,10 — 14,20.

Palma — Málaga:
13,20.

Palma — Jerez de la Frontera:
14,20.

Palma — Sevilla:
10,50.

Palma — Las Palmas:
10,50.

Palma — Tenerife:
14,20.

Palma — Ibiza:
08,25 — 17,35 — 19,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:
07,40.

Palma — Madrid:
12,40 — 17,50.

Palma — Menorca:
12,40.

Palma — Ibiza:
08,55.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11,00 h.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20,00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24,00 horas.

PALMA — CIUADADELA: Viernes, a las 23,00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 9,00 horas.

ALCUDIA — CIUADADELA: Lunes, martes, miércoles y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Lunes, miércoles y viernes servicio extraordinario a las 12 h.

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

(Programa para hoy)

Onda media:

Matinal - Mediodía:

7,30: Apertura de la emisión. Programación del día. Música, hora y temperatura.
8,00: España a las ocho. Primer día hablado de RNE.
8,30: Programa motor RCE.
9,00: Caravana de amigos. En conexión con RNE.
11,00: España en un Seat.
11,45: Los R.J.: En directo desde Super Star.
13,45: Avance deportivo.
14,00: Diario hablado de sobremesa de RNE.
14,30: Radiogaceta de los deportes.
14,45: Óptica Mareno.

Tarde - Noche:

15,00: Temas de cine.
15,30: Radio chequeo. Emisión de RCE.
16,00: La cara «B».
16,30: Domingo deportivo español. Tarde musical.
18,00: Tercer día hablado de RNE.
20,30: Caravana de amigos. Operación retorno.
21,00: Información deportiva. Resultados.
22,30: Selecciones musicales.
23,00: Radio teatro.
24,00: Disco parada.

1,00: Cierre de la emisión. F.M. estereofónica 88,8 Mghz.
8,30: Apertura de la emisión. Radio Maritim. Programa en lengua alemana.
9,15: Primera hora musical.
10,00: Así es...
11,00: Protagonistas...
11,30: Burbujas RJ-2.
12,00: El musical de las 12.
14,00: Recordando a...
15,00: Selecciones musicales.
16,00: Tarde musical en PJ-3.
22,00: Resumen de noticias de RNE.
22,15: Escenario. Conexión con RNE.
23,30: Pequeño concierto.
1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Matinal «Cuando Mallorca despierta».

9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Coracones.
9,45: La música de mis recuerdos.
10,00: La Ser informta.
11,00: La Ser informta.
11,03: España a un Seat.
11,45: Intermedio musical.
12,00: La Ser informta.
12,03: El gran musical.
13,15: Cóctel de cadencias.
13,55: Hora de cadencia.
14,00: Hora exacta. Última hora deportiva.
14,10: Cita con los actores.
14,30: Ser informativo. Carteleras.
15,00: Música de los tres.
16,30: Carrusel deportivo.
20,00: La Ser informta.
20,05: Deporte y música: Resumen de la jornada. Resultados, crónicas y comentarios.
22,00: Ser informativo.
22,15: Canciones de otros tiempos.
22,45: Melodías en la noche.
23,30: Informativo «Hora 25».
24,00: Extra-García.
1,00: Medianoche.
2,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

7,00: Apertura. Simultáneo en onda media.
9,00: Radio Fu Service. Emisión en alemán.
10,00: Canal 2: Selecciones musicales.
19,00: E-show de Riki Lash: Música y amenidades en inglés.
23,30: Simultáneo en onda media.
2,00: Cierre.

RADIO POPULAR

(Programa para hoy)

Onda media 1.224 kilociclos:

Informativos:

12,45: En torno al mar.
13,45: Illes: Informatiu regional.
14,30: Informativo día: En cadena.
15,00: Temas candentes.
16,30: Tiempo de juego.
19,30: Jornada deportiva.

Culturales:

11,00: España en un Seat.
12,05: Kenia... ¡Hobby-Club!
14,00: Radioturismo.
22,00: Ronda de Mallorca.
23,00: Radioteatro.

Musicales:

9,30: Hoy domingo.
19,30: Páginas célebres.
22,30: Gran d'escotea.
24,00: Orquestas en la noche.

HELADOS MARISA

1 AÑO MAS LES RECUERDA SUS PRODUCTOS NAVIDEÑOS

- * Naranjas naturales heladas
- * Limones naturales helados
- * Helado de almendra típico mallorquín
- * Piña natural helada
- * Sorbetes de Whisky, Champán, Limón y Naranja
- * Soufle helado individual

UN GELAT FET A MALLORCA

Gremio Albañiles, 8

Teléfono: 29.02.08

veneto

RESTAURANTE SELF-SERVICE CENA DE NOCHEBUENA

Fiambres variados — Consomé Royal — Langostinos Bellavista
Gambas plancha — Lechona asada — Pavo Asado — Patatas doradas — Castañas Glasendas — Escaldums pavo — Turrone
Delicias Navideñas.

CHOCOLATE CON ENSAIMADAS
Por nuestro sistema SELF-SERVICE

Chaffán S. Ramón y Cajal - Avda. Argentina. Tel. 237839

EL TURRON, DULCE SIMBOLO DE NAVIDAD

«Comerse el turrón» fue en tiempo expresión del gorroneo oficial. Se decía de aquellas personas que, por medio de influencias y recomendaciones, llegaban a obtener un cargo del gobierno que, naturalmente, perdían en cuanto que daba la vuelta la tortilla. Hoy, «comerse el turrón» significa otra cosa, que siempre es agradable. Quiere decir que aquel se mantendrá en su puesto, al menos, hasta Navidad. Por el contrario, de quien tiene el puesto de trabajo en el aire, o la vida, se dice que «no se comerá el turrón». Ahora, en nuestros tiempos, turrón es sinónimo de Navidad, porque en estas fechas mal estará una familia española que no lo cate

AL RICO TURRON DE JIJONA

Aunque existen una y mil clases de turrón, el turrón por excelencia y por antonomasia es el de Jijona, o Xixona en su lengua vernácula. Tiene este dulce que todos conocen una antigüedad escrita de 1780 y se dice que su fórmula culinaria procede de los árabes. No en vano la ciudad de Jijona o Xixona nace con ellos. Guardada y transmitida la fórmula de generación en generación por muchos cientos de años, en nuestros días se ha convertido en una industria próspera que ya ha superado la cifra de 8.000 toneladas de producción anuales en una treintena de fábricas prósperas y prestigeadas. Una parte muy importante de esta producción, probablemente más de la mitad, se destina a la exportación, es-

■ UN KILO DE MAZAPAN DE TOLEDO CUESTA TANTO COMO OTRO DE JAMON. LO QUE EN TOTAL HACE QUE LOS DULCES NAVIDEÑOS DE LOS ESPAÑOLES CUESTEN UNA FORTUNA QUE SOLO SE SOPORTA CON LA PAGA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD.

pecialmente a Latinoamérica, donde han heredado la costumbre navideña de comer turrón de los colonizadores españoles. Y ello quiere decir, con los cítricos y otros productos de huerta, el turrón es base importante de la balanza comercial valenciana y un importante medio de vida sus naturales.

DE TURRON SE ALIMENTA MEDIO MUNDO

De esta riqueza alicantina —aparte de Jijona, es importante la fabricación de turrónes en Alicante y Alcoy, así como su exportación— puede decirse que come medio mundo. Miles de personas viven de ello todo el año —sus fabricantes— y otros muchos de miles lo tienen como uno de sus medios de vida: comerciantes, transportistas, comisionistas, etc. Luego, hasta trescientos millones de personas y más se alimentan, se endulzan la vida, se gozan comiendo el rico turrón. Calculando que la producción de Jijona de este año pudiera estar en las diez mil toneladas, o sea, diez millones de kilogramos, puede decirse que son casi otros tantos millones de familias las que lo catan. Aparte, los turrónes de Alicante, de Alcoy, de Cádiz, y otros innumerables que se fabrican en España, pueden triplicar la cifra, es decir, ponerla en los treinta mil toneladas, que darían para los trescientos millones de hispanoparlantes.

LOS POLVORONES ANDALUCES

Jijona o Xixona, que cultiva y cría con mimo la miel y la almendra en su propio término municipal, ha llegado a hacer tan importante y vital su rico producto que, en 1940, obtuvo la exclusividad de su denominación de origen. Hay un turrón de Jijona que solo es de Jijona y que nadie intenta falsificarlo. Si no lleva la marca y señal de su denominación de origen, no es turrón de Jijona o Xixona, aunque probablemente sea también muy rico.

En cierta parte de Andalucía existe otra tradición de dulces navideños: Estepa, con sus ricos y excelentes polvorones, mantecados y alfajores. Antequera, con una producción muy similar a la estepeña. Alcaudete, con los hojaldres de rica pasta. Puente Génil, con sus carnes de membrillo y

■ CON LOS DE ALCOY, ALICANTE, CADIZ Y OTROS TURRONES, ESPAÑA SUPERA LA PRODUCCION DE TREINTA MIL TONELADAS ANUALES.

jaleas. Y otras muchas clásicas especialidades que se extienden por esa geografía que va desde Guarromán, en Jaén, a Chipiona, en Cádiz, pasando por Granada, Málaga y Sevilla.

Estepa es a Jijona lo que el turrón a los mantecados. Una treintena de fábricas dan ocupación a más de cuatro mil empleados durante unos cinco meses al año. Comisionistas de estos dulces se reparten por toda la geografía española, como los carteros, uno en cada pueblo. Y esta magnífica red organizada reparte por la península, Baleares y Cana-



■ LOS MANTECADOS DE ANTEQUERA, MENOS QUE LOS DE ESTEPA, PERO MAS RICOS.

rias, varios miles de toneladas, más o menos como el turrón, que serán engullidos por los españoles en fiestas en poco más de un mes. Luego, pasado el día de Reyes, los mantecados y polvorones de Estepa desaparecen hasta el año siguiente. La producción de Antequera, muy similar en especialidades a la de Estepa, es mucho menor en cantidad y consiguientemente en popularidad. Pero dicen los gourmets especializados que el dul-

ce de Antequera es más fino, de más calidad, y solo para paladares selectos.

EL MAZAPAN DE TOLEDO

El mazapán es el tercero de los clásicos dulces navideños españoles. Cuando es puro, sin mixtificaciones de ningún tipo, se fabrica a base exclusivamente de almendra, azúcar y huevo. Es por ello, sin duda, el más caro de estos dulces. Ya

se ven poco aquellos dragones de mazapán enroscados en grandes cajas como sombrereras bajitas, adornados con trozos de fruta escarchada. Hoy predomina la figurita, pequeños trozos del dulce para tomar de una vez. Se compran y venden por kilos y un buen kilo de buen mazapán puede sobrepasar las quinientas pesetas.

Aparte los dulces de fabricación, acompañan las fiestas otros dulces a partir de la fruta, en su propio estado natural, como la uva de Almería, para decidir la suerte en la noche de Fin de Año, o ligeramente manufacturada como la almendra garrapiñada o peladilla, los piñones, las frutas escarchadas, los higos secos —de Lepe, en Huelva, son los mejores, aunque se le acercan bastante los de Cartaya— las pasas de Málaga, las ciruelas pasas, los dátiles de Almería o del norte de África, las trufas y otras frutas en conserva que últimamente se han agregado a los postres navideños —la piña de Costa de Marfil, el melocotón y las cerezas en almíbar —que se suelen acompañar con licores espirituosos.

No es ya «comerse el turrón» lo que significa un buen estado económico en Navidad, sino los

polvorones, mazapanes, frutos secos y confitados, toda una fortuna que la mayoría soporta gracias a la paga extraordinaria.

Por MANUEL MARIA

(Fiel-Servicios Especiales Efe)

■ TREINTA FABRICAS ELABORAN EN JIJONA 10.000 TONELADAS DE TURRON AL AÑO PARA ENDULZAR LA NAVIDAD DE TRESCIENTOS MILLONES DE HISPANO-PARLANTES

CLUB LATINO

LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA

Baile cada noche con la MUSICA VIVA de las orquestas

KUARZO y Constelación