

DE TEATROS Y CINES

FANTASIO

ESTA NOCHE Y MAÑANA

PRESENTARÁ

dos
grandiosos
reestrenos

Domingo
habrá sesión
continua desde las
4 a la 1

(Programa tolerado
para menores)



TIBURONES DE ACERO
COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECCION: ARCHIE MAYO



EL PADRE DE LA NOVIA
DIRECTOR: WINGWOOD PETERSON
SPENCER TRACY
JOAN BENNETT
ELIZABETH TAYLOR

TIBURONES de ACERO EN TECNICOLOR

El cine glosa en este film la gesta de la marina norteamericana durante la última guerra mundial, concretamente la labor efectiva y fructífera de los submarinos.

Para dar a esta cinta el relieve debido, se ha empleado en su rodaje el color por tecnicolor, y la mayoría de las escenas han sido tomadas en un verdadero sumergible, contando además con el asesoramiento de un oficial especializado en submarinos, veterano de la última guerra, que cuidó de enseñar a Tyrone Power, Dana Andrews y todos los que desempeñan papeles de oficiales, el modo exacto de comportarse, iniciándoles en todas las pequeñas y grandes cosas que diferencian la acción de los hombres de los sumergibles de los de otras clases de embarcaciones. Y gracias a tan competente asesoramiento nació la película más perfecta en su género, según la opinión de los técnicos en la materia.

A pesar de tratarse de un tema guerrero, Archie Mayo, el director, huyendo de la técnica del documental aspiró a realizar un film donde la trama bélica se viera contrapesada por la amorosa, y donde los momentos de tensión tuviesen su contrapartida en otros de rosado optimismo. Así, pues, las acciones navales están convenientemente dosificadas para que no cansen, entremezclando otras de ambiente mundano, en las que Anne Baxter, principal personaje femenino de *Tiburones de acero*, tiene ocasión de lucir sus dotes de exquisita actriz.

Tyrone Power y Dana Andrews llenan, con su formidable interpretación, tan pronto alegre y jovial como dramática, este film de una belleza y grandiosidad sobrecogedoras.

EL PADRE de la NOVIA

Completará el programa de hoy y mañana en el FANTASIO

También será reestrenada en las funciones de esta noche y mañana la maravillosa comedia *El padre de la novia*, un auténtico relato de lo que representa hoy casar bien a una hija.

Una boda con todo su boato exterior siempre ofrece amplio campo de observación, con unas perspectivas muy amplias para glosarlas en un humor de buena ley.

El padre de la novia relata, a través de los comentarios de este satisfecho y al mismo tiempo atribulado padre, las aventuras, incidencias prolegómenos y celebración de la boda de su hija con un hombre de alto copete.

El padre, la madre, la hija y el novio, principales personajes de esta comedia, debían estar representados por artistas que supieran hacer llegar hasta el público todas esas emociones, y encontraron cuatro que no podían ser mejores: Spencer Tracy, el padre; Joan Bennett; la madre, todavía joven y presumida que tiene muy en cuenta el «que dirán»; la encantadora muchacha que va a casarse, Elizabeth Taylor, y el galán Don Taylor como pretendiente. Con este cuadro de familia tan bien elegido, se logra hacer vivir a los personajes de *El padre de la novia*, una de las mejores comedias de la «Metro-Goldwyn-Mayet».

EL CAPITÁN PIRATA EN TECNICOLOR

El lunes, día del Firó, será reprisada la super-producción en tecnicolor *El Capitán Pirata* con Yvonne de Carlo y Philip Friend.

Ambos forman una pareja muy nivelada, personal y artísticamente considerados. Como actores poseen en grado superlativo el dominio del gesto, siendo paralelas sus actuaciones.

En *El Capitán Pirata* vuelven los momentos de zozobra y de temor a que se vieron sometidas las ciudades portuarias en América durante el reinado de los piratas en los siglos XVI y XVII, y resurge una de estas figuras consideradas casi legendarias por sus atrevidas empresas.

Sobre el emotivo fondo de espectaculares luchas cobra vida la fábula amorosa de la bailarina, embarcada como polizón en el barco desvalijado, y el capitán pirata que tiene una doble y peligrosa personalidad. Ella lucha y vence, con sus armas de mujer, mientras él lo hace con sus hombres en los mares, a velas desplegadas.

En *El Capitán Pirata* trabajan otros artistas de renombre, como Elsa Lanchester, Andrea King, Robert Douglas y Henry Daniell. La magnificencia de los salones de dos siglos, la poética belleza del mar y de los buques de vela, todo está plasmado en la pantalla en brillante tecnicolor.

El Príncipe de los Zorros

También tendrá lugar el lunes la reposición de la gran película *El príncipe de los zorros*, uno de los mejores éxitos de estos últimos años, con Tyrone Power, Wanda Hendrix y Orson Welles de protagonistas. El argumento inspirado en el dominio de los Borgias, fértil en complots y episodios dramáticos.

Tyrone Power da vida con maestría insuperable a un joven aventurero falto de escrúpulos, pero al que el amor transforma y convierte en un héroe.

Orson Welles encarna la figura de César Borgia. El presta al tirano su estatura enorme, su voz grave, su pasmosa tranquilidad, sus miradas preñadas de amenazas.

Wanda Hendrix es la soberana de un pequeño principado que ambiciona César Borgia por razones estratégicas. Y Tyrone Power será el hombre encargado de causar su ruina moral y material, pero la pureza virginal y bondadosa de Wanda Hendrix triunfarán de la intriga y del vicio.

Pronto: **KIM DE LA INDIA** En tecnicolor

Una versión deslumbrante en «Technicolor» del *Kim* de Rudyard Kipling y una perfecta caracterización por parte del juvenil Stockwell. Un espectáculo vivo, exótico, intrigante, que batirá records en todas partes. El productor, León Gordon, y el director, Victor Saville, se hacen acreedores a los más entusiastas elogios por la excelente calidad de esta cinta, que capta las legendarias aventuras y reproduce las escenas más hermosas de una de las mejores novelas de Kipling.

PROGRAMA DEL "FANTASIO," PARA EL MIÉRCOLES y JUEVES

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE

En las funciones del miércoles y jueves próximos tendrá lugar en el FANTASIO la reposición del exquisito film *De ilusión también se vive*, poema cinematográfico de gran finura y contenido humano.

«Papá Noel» es el eje en cuyo torno gira el asunto de este film. Su originalidad estriba en que su protagonista es un hombre que ama a los niños y derrama ilusiones y felicidades.

Se desarrolla de forma típicamente americana, entreverada de un aire ingenuo, de una entrañable buena intención, que da a la cinta el pulso de una profunda cordialidad. La simpatía de la anécdota es extraordinaria y tanto la realización como la interpretación engranan en una total armonía plena de gracia.

Al frente del reparto figura Edmund Gwenn, contribuyendo al éxito de la obra, la belleza de Maureen O'Hara, la apostura de John Payne y el candor de la pequeña Natalia Wood.

Sublime decisión

Será también repuesta en las funciones de entresemana *Sublime decisión*, una película absorbente, de intenso dramatismo.

La acción discurre en una base norteamericana, en Europa, durante la pasada conflagración mundial. Y su tesis es la constante lucha del mando de la misma entre el sacrificio de vidas que el cumplimiento del deber exige y el afecto que por las vidas de los muchachos se siente.

Al servicio del desarrollo de la fábula están, en primerísimo lugar, siete estupendos artistas.

Clark Gable y Walter Pidgeon encabezan la lista. Y tras ellos Van Johnson, Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak y Edward Harold.

La fotografía es espléndida, con magníficas panorámicas de los aeropuertos. Y conjugándolo todo con su mano maestra está Sam Wood, el magnífico director, cuidador atento de todos los detalles, dando a la cinta un tono humano que cala hondo en el ánimo de los espectadores.

Desde esta semana quedará suprimida la sesión que se celebraba los jueves por la tarde.

El ciclón del Caribe

Una dinámica historia de aventuras, a través de un conjunto triunfal de canciones y bailes mejicanos y afrocubanos.

El ciclón del Caribe, que presentará el FANTASIO para completar el programa del próximo sábado, posee una trama del más vivo interés argumental y un magnífico reparto estelar encabezado por María Antonieta Pons, secundada por Carlos Córtes y otros grandes artistas mejicanos.

EL DOMINGO DE FERIAS, CELEBRARÁ EL «FANTASIO» SESION CONTINUA

De 4 a 1 será proyectado el programa sin interrupción

Dando satisfacción a los deseos reiteradamente manifestados por algunos aficionados, la Empresa de este local desea implantar para el domingo de Fiestas la nueva modalidad de sesión continua para que los que desean concurrir a las funciones cinematográficas puedan hacerlo en las horas que más les acomoden y les resulten compatibles con los festejos de las Fiestas a que deseen concurrir.

La sesión dará comienzo a las 4 de la tarde y terminará a las 1 de la noche proyectándose el programa según el siguiente horario:

- 4'00 Tiburones de acero
- 6'00 El padre de la novia
- 8'00 Tiburones de acero
- 7'30 El padre de la novia
- 11'00 Tiburones de acero

Esta innovación sólo se realizará el domingo y el lunes se restablecerá el horario habitual.

¿ACTUARA DE NUEVO EN SOLLER LA COMPAÑIA DE FRANCISCO BOSCH?

Se realizan gestiones para que antes de su partida definitiva de Baleares, la Compañía de Zarzuela de Francisco Bosch vuelva a Sóller para dar otra función.

Después de su actuación en la isla de Menorca, ha regresado a Mallorca donde recorre de nuevo sus principales poblaciones renovando los éxitos que obtuvo en su primera actuación durante el mes de Abril último. En la próxima semana ha de reintegrarse al escenario del Teatro Principal de Palma, en donde actuará una nueva y breve temporada, y luego, a últimos del presente mes si las combinaciones de fechas y viaje a la Península lo permiten, efectuará una nueva actuación en esta ciudad.

Los buenos aficionados a la zarzuela, entre los que tan excelente impresión causó el cantante mallorquín en su reciente actuación en Sóller, celebrarán grandemente halla plena confirmación la noticia que dejamos apuntada.

Odio en la sombra

AMOR y ODIO

Una mujer que ama por encima de los límites del sufrimiento; un hombre cuyo amor se ve herido por tradiciones familiares; otra mujer que ama también, en cuyo pecho late, además, un odio profundo, mortal... He aquí el triángulo de personajes que tejen la intensa y emocionante trama de *Odio en la sombra*, película que constituye un impresionante reflejo de emociones humanas.

Odio en la sombra ha sido dirigida por Charles Bennett y será presentada el próximo sábado en el FANTASIO.

FANTASIO

LUNES DIA DEL FIRÓ

Un espectáculo único, jamás superado

Suntuosidad, acción, aventura

(Programa apto para menores)



