

# SÓLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Biblioteca Provincial

PALM

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

## FOLKLÓRICA

Por A. MULET.

No es posible pensar en Sóller, nombrar a Sóller, sin que de la cajita mágica de los buenos recuerdos afluya al espíritu una sensación placentera a los que como yo, jóvenes ayer, al sentir entonces florecer nuestras ilusiones y nuestros entusiasmos en el jardín que es Mallorca, vivíamos unas horas, unos días de máxima floración en el de las Hespérides, que es Sóller, después de un viaje en diligencia primero y en ferrocarril y auto después.

Era Sóller como la rosaleda de Mallorca y el más galano hortel que había de ver en mi andariega vida.

Sóller continúa tan hermosa y en triunfo siempre, pero para mí al margen de lo que es y representa, que por significar tanto resulta difícil de expresar, la estimo también como un relicario de recuerdos de fascinación, de amistad y de relación que son ya un poco de historia menor.

D. Jerónimo Estades, Colom, el boticario Torrens, Bernareggi, Rusñol, Sastre y tantos otros... Estades, que aspiraba a convertir el puerto de Sóller en el de más movimiento turístico insular, pulero hasta la exageración y simpático y servicial sin medida. Torrens, capaz de que los claveles floreciesen en los botes de farmacia y a quien había picado la mosca del gusto por las antigüedades. Colom, identificado con el ferrocarril. Rusñol, que pintaba, escribía y bromeaba. Bernareggi, el caballero pintor que esmaltó de fama el campanario de Biniraiix. Sastre, con quien tuve que organizar tantas comidas en el Puerto para los grandes cruceros de turismo y que se malogró tras las pérdidas del Teix... ¡Y aquel hostelero de «Ca's Pentinador» que trataba al grupo excursionista «Lo Femur» como si fuera la más calificada farmacia dispensadora de lustre y buen humor por doquier!... «Lo Femur» del que ya tan pocos quedamos, que hacia de Sóller centro de excursionismo y «botigueta» de jovialidades...

Pero vivamos la hora actual. Yo, desde mi modesto gabinetito y con más achaques que años, no siendo éstos pocos; «balladors» y «balladores» en su ambiente, y todos o asomados o incorporados al valle más hermoso del mundo.

Cuenta Sóller con dos beneméritas asociaciones folklóricas: «Dansadors de la Vall d'Or» y «Brot de Taronger». La pri-

mera acaba de regresar de Bélgica tras alentadora gira de exhibición, guiada por el dinámico y entusiasta Enseñat, que se distinguió hace años entre los componentes de «Art Vei» de Inca. La segunda hizo su presentación pública el otro martes bajo los mejores auspicios, impecablemente vestida y con el vigoroso aroma de un «taronger amb molts de brots».

El carácter de los sollerenses allana obstáculos hasta triunfar plenamente. No puedo dudar de esto ni de que Sóller merezca no dos, sino cien agrupaciones para cultivar el baile al estilo del país.

Ejemplar el gesto de Enseñat al llevar al extranjero una modalidad folklórica de Mallorca, y admirable el tesón de Gaspar Nadal Ramón ofreciendo a Sóller coronados esfuerzos en una nueva agrupación, a la que estoy de corazón agradecido por la confianza que me ha dispensado y por el homenaje que me ha tributado; agrupación en camino de resonantes triunfos si no abandona la disciplina y el estudio a todas convenientes, y si se consagra para siempre a enaltecer el único folklore posible, el heredado de nuestros mayores, el que lleva en sí la esencia de Mallorca y la canta y la baila con tanto donaire como seriedad, con tanto amor como propiedad. ¡Adelante juventud!

Pero el caso de Sóller me hace pensar en Génova. «El Parado de Génova» se escindió para quedar una parte bajo dicho nombre y otra bajo el de «Alegría payesa». No examinemos razones que nunca faltan y hasta sobran, como me faltó habilidad para evitarlo y me sobró razón para deplorarlo, aunque me pareciese de momento que Génova triunfaba en doble, cuando resultó, a la postre, tras no pocos sinsabores para mí, que las dos agrupaciones terminaron a cero.

No digo haya de pasar lo mismo en Sóller, pero sí veo un peligro y deseo exponerlo, después de desear a entrambas rondallas éxitos y provechosos a colmar sus deseos, y vivo ese prurito de íntimas satisfacciones que es un segundo motor junto al corazón.

Vejo el peligro de la emulación o, si se quiere, competencia; pero no en el sentido corriente y explicable, sino tras una superación en falso que tome por caballo de batalla nuestros bailes para desvirtuarlos en pos de la brillantez, de manera que perdiendo ritmo y coreografía parezcan de todas partes menos de Mallorca; o que, así como conozco de antiguo la modalidad de Fornalutx, «nazcan» tantos bailes y modalidades que se haga necesario un punto de contricción folklórica para todos... y a empujar de nuevo.

## NOS HA VISITADO SOLLER

Nos ha visitado Sóller, que no era ya desconocido para todos los belgas y lo será menos en adelante. Los belgas que visitan Baleares van buscando un sol, un mar, un ambiente que la naturaleza, menos pródiga con ellos, les negó en su patria. Tierra ésta, belga, abundante en bruma, ávida de sol y expuesta a los cambios de tiempos más caprichosos.

Pero nos ha visitado Sóller, y si no pudisteis traernos sol con qué luchar contra las nubes que el día del «Manneken-Pis» se amontonaban amenazadoras, ni sol con qué alegrar las dunas tristes y la costa monótona de este invernal mar del norte a que os asomasteis un día, nos habéis traído vuestra música y danzas maravillosas, que llevan en sí recuerdos de naranjos, de almendros en flor, de viejos olivares, de valles soleados, «Dansadors de la Vall d'Or», y de un mar de aguas limpias y cielo transparente.

Y nos habéis traído también en vuestros bailes y cantares un hábito de espontaneidad y de alegría que las prosperidades materiales no consiguen y son riquezas del espíritu. Rodeados de públicos entusiastas, bailabais por el amor de bailar y cantabais por el gusto de cantar a lo

español, como lo pide la tradición que fué formando esos bailes y esos cantos para solaz y descanso de los que han terminado sus trabajos y sus faenas.

Vuestra actuación ha sido maravillosa. Habéis hecho mucho por la honra de Sóller, de Baleares, y de nuestra España. A los que nos está encomendado la agradable tarea de hablar de España y de sus bellezas, de sus regiones y de sus costumbres, nos habéis aportado la ayuda inmensa de convertir, por algunos días, en realidad tangible lo que nuestras palabras y esfuerzo crean en la fantasía de los que viven lejos de nosotros, de nuestro espíritu, de nuestra España.

Y en la Grande Place de Bruselas, en los teatros y salas en que habéis actuado, en aquel medieval salón del Ayuntamiento de Brujas, que quizás recuerda todavía otros españoles de tizona y chambergo, en Amberes, en Gantes, en Lovaina, habéis dejado a vuestro paso un buen recuerdo de España.

¡Muchas gracias!

JUAN B. ORTEGA.

Jefe de la Oficina Española del Turismo en Bruselas

El baile mallorquín ha de ser sin desplantes, extravagancias ni celeridades. No se brinca, pasa y gira cual gente en la embriaguez o en la locura haría. Nuestros viejos se distinguieron por su modicidad en el bailar. La armonía, el respeto y esa difícil facilidad del más cuidado de los descuidos en trazar y hacer suertes, paseos y giros han de resultar tan ligados que no quede espacio para esas titiritinas de adorno, tan contrarias a la esencia popular como los adobes, las cortesías y los perendengues.

El arte popular en baile no puede ser teatral ni palaciego, y en su evocación ritual va, a veces, tan lejos que hace recordar estilizaciones del rupestrismo del neolítico español.

Aún en los bailes más eufóricos de nuestra tierra, como copeos y ciertas estilizaciones de jota en «mateixa», el carácter alegre y repiquetón no permite hacer del ritmo una carrera ni abandonar el diapason a su capricho.

¡Cuánto daño ha hecho el llamado bole-ro de «S'hort d'En Boira», oponente a la

auténtica «Bolera de Valldemossa» recogida por Goula en 1882! Valldemossa está en lo cierto.

¡Cuánta suerte sería para el folklore de baile en Mallorca que las agrupaciones compitieran sólo para volver a su quicio los bailes, expurgarlos de exotismos y desplantes, y parecer que el pueblo baila como antes!... No vendría de una agrupación entonces... Entonces...

Dansadors i dansadores,  
Parados, Aires i Brots,  
ajuntats de dos en dos  
a ballar com llansadores

I per telessos Mallorca,  
i per fil sa Tradició,  
sense deixar cap recó,  
muntanya, plana ni horta.

—Tu somies, Turixant,  
o te falta sa raó...  
—Pot Sóller conseguir-ho.  
Som solleric un instant.

Palma, 18 - 3 - 1952.

## Folleín del SÓLLER -11-

### No quiero curas entre tú y yo

Novela original de PIERRE L'ERMITE

Traducida por el Rdo. D. Jerónimo Pons para la Editorial Aldecoa, de Burgos

—Y tú, sola, has hecho tan magnífica labor? continúa Gilberto más y más interesado.

—¡Oh, no! Mis compañeras han trabajado o trabajarán en ella. Nos pasamos el mantel... se guarda ocho... quince días, para continuar tan prolífica labor. Luego se la hace seguir: ¡Corre, corre el hurón!

—¿Y a quién venderéis esta maravilla?

—¡A ti, si quieres! Se expone en lugar destacado de la tómbola... se subasta, y se adjudica al mejor postor. La venta de caridad es algo muy divertido y muy chusco a veces, y se desarrolla en un ambiente de mucha cordialidad. ¡Como se celebra con fines benéficos! Tú vas a ver, Gilberto. Este año yo no luciré mis aptitudes en el mostrador de las Hijas de María; pero las recién casadas también disponen del suyo. Ya verás como me daré maña para obligarte a comprar un montón de bagatelas al mayor precio posible...

—¡Sí, sí! ¡Un suicidio de la bolsa!

—¡Es tan dulce suicidarse por tan noble causa!

—Entonces, me suicido... nos suicidamos...

—Aún hay más. En las veladas, cuando la tómbola está en su auge, a menudo acuden señores muy respetables para ayudar al señor cura en las subastas. Tú, ilustre abogado, podrías desempeñar el papel de comisario tasador a maravilla, si se presenta la ocasión.

—¡Claro que sí! El papá interviene.

—Sí, Gilberto; realmente, vale la pena de ir. Es un espectáculo muy distinguido, muy interesante... y de pingües rendimientos. El año pasado, el director de un acreditado banco parisién me vendió un salchichón a un precio astronómico. Y eso... que no tenía ajo. Nuestra parroquia es una familia...

—Perfectamente — murmura Gilberto — ya tendremos ocasión de verlo. Pero conviene preverlo todo... Y ¿si no encontramos piso en el barrio? ¿Si fuera preciso cambiar de parroquia?...

Luciana le ataja al momento:

—¡Ya verás como encontramos! Yo le supliqué al señor cura que nos ayudara a encontrarlo.

—¿También se ocupa de tal cosa?

—¿Y por qué no? Lo que nos interesa a nosotros, le interesa también a él.

—¡Porque si tú, Luciana, quisieras vivir en Auteuil!...

—¡No! No quiero vivir en Auteuil... en ese barrio enteramente moderno y sin tradiciones. Prefiero continuar en el terreno que ya conozco y donde mi vida ha arraigado ya. Hay árboles que no deben ser jamás trasplantados, y yo soy del número de esos...

Gilberto repite sonriendo:

—No trasplantaremos, pues, a Luciana.

Entretanto, llega el barquero que ha de conducirlo a Coudray.

Gilberto enciende otro cigarrillo y concreta el programa.

—Mañana, a las 8'30, en la estación de Coudray. Iremos a París para admirar la muy hermosa... la única parroquia, que es la parroquia de Luciana.

—¡Perfectamente, Señor!... Estamos de acuerdo en absoluto.

—Pues, hasta mañana, mi querida Luciana.

Y Gilberto había llegado a la otra ribera del Sena y la joven le seguía aún con la mirada, agitando el pañuelo en señal de despedida.

—¡Qué simpático es! exclamó la madre.

### CAPÍTULO VII

Los pasillos de la parroquia parisién de San Francisco de Sales tienen una importancia singular. Parten de la concurrida calle de Bremonnier y siguen hasta la soledad un tanto altanera de la calle de Ampere, enlazando así las dos iglesias.

Dos iglesias no resultan, ciertamente, una

cosa tan bella y esbelta como una sola, cual la de San Roque; pero para el servicio parroquial ofrece mayores comodidades.

En primer lugar, una boda jamás se encuentra con un entierro, como sucede, triste y fatalmente, en la mayoría de parroquias de París.

Además, los fieles están acostumbrados a la cadencia de las misas, sobre todo en domingo: las de las «horas» en la iglesia nueva;... las de las «medias» en la antigua, levantada en 1874, época en que se creía que el barrio no sería jamás otra cosa que un conjunto de «chalets» aislados, cuando hoy el terreno se cotiza en ciertas calles hasta a seis mil francos el metro.

Así se lo iba explicando Luciana a su novio, al introducirle con solícita delicadeza en la suntuosa sala de matrimonios, donde se hermanan los hermosos frescos de Flameng y de León Félix con la *Hora Divina*, emocionante pastel de Carrier-Bellouse.

Gilberto Darcellain escucha amablemente a su prometida, pareciendo interesado, sin estarlo de veras.

Y sin embargo, la joven es muy discreta en los comentarios. Habla, sí, con la abundancia de su corazón juvenil, pero lo que va diciendo se ciñe a un informe estricto y documental, encaminado a precisar sólo ciertas nociones en un ferviente enamorado de las bellezas artísticas de París.

(Continuará)

## ACOTACIONES

## Nuestros bailes en Bélgica

Ya el nombre de Llangollen no brilla como una estrella solitaria en el firmamento de nuestra expansión artística en el extranjero. Si antaño los danzadores de Selva trajeron de la brumosa isla norteña un galardón magnífico, hoy les ha correspondido a los sollerenses, si no un pergamino, si conquistar la devoción admirativa de un pueblo como el belga que, lejos de la geografía, empieza ahora a interesarse por lo que constituye la manifestación primaria y permanente de nuestro arte autóctono.

La actuación en Bélgica de los «Danzadores de la Vall d'Or» ha superado las más optimistas previsiones. Ni siquiera la ilusionada esperanza de ese hombre dinámico y polifacético que es Bartolomé Enseñat pudo presumir lo que ha ocurrido en Bruselas. Cuando se organizó este viaje, tuvimos ocasión de escuchar una noche en Sóller los proyectos que abrigaba para la Agrupación el amigo Enseñat, proyectos que la realidad ha desbordado.

Tal vez ha contribuido en buena parte al éxito, el entusiasmo que los danzadores sollerenses ponen en sus interpretaciones. No les ha malbaratado aún aquella fuerza interior la teatralidad, o quizás, como buenos hijos de Sóller, llevan metido muy adentro y muy fuertemente arraigado en el corazón el cariño al terruño natal. (Como antecedentes, es oportuno destacar que la inmensa mayoría de los sollerenses que triunfaron económicamente al otro lado del mar, fué en su ciudad natal donde se afincaron: es un símbolo que tiene gran valor).

La acogida que han tenido los «Danzadores», incluso por sus propios colegas belgas—alguno de los cuales ofrecen cantos que recuerdan, y ello sin elogio, los tiempos de dominación española—, representa la existencia de un clima espiritual que hermana a cuantos cultivan las danzas populares, que son sin duda una de las más antiguas manifestaciones artísticas de la humanidad.

Esas danzas son diferentes según los países y las razas; pero todas tienen un fondo común, un denominador fraterno, que pronto las alía, no en virtud de principio utilitario ni convencional, sino por la fuerza que brota de los movimientos de la danza y de la música que la acompaña.

Aun los más ignorantes en materia musical, si han tenido algún trato con el arte folklórico propio, captarán, por no sé qué misterioso conducto, el sabor popular, intensamente indígena, de una danza negra, de un baile nórdico, de una melodía hindúe. No sabrán describir ni juzgar aquello que oyen, pero algo reparará gozosamente en su corazón, a través de los oídos y los ojos, y les dirá que «aquello» es la exteriorización de un arte popular genuino. No de otra manera se explica la acogida que da anualmente nuestro público a las manifestaciones del Certamen folklórico internacional.

Bélgica, como España—y por ello Mallorca—, es un país denso de años y trabajado por la misma civilización. Nuestro arte propio de cantos y danzas, aun siendo dispar al suyo, ha obtenido allí una acogida que nos dice que las relaciones de pueblo a pueblo tienen más sólido fundamento en las manifestaciones del espíritu. Por el camino del arte antiguo han podido hallarse hoy, unidas las manos, belgas y mallorquines.—R. T.

(De La Almudaina)

## CUARENTA AÑOS ATRAS

9 Marzo de 1912

(Conclusión)

Ayer estuvieron en esta ciudad el Ingeniero Agrónomo D. Antonio Quintanilla, del Instituto Agrícola de Alfonso XII, y el Ingeniero Jefe del servicio agrónomo de Baleares, D. Antonio Ballester, para inspeccionar los huertos de naranjos atacados por el poi-roig y preparar la realización de los primeros trabajos de fumigación por medio del ácido cianhídrico contra la citada plaga, que les ha encomendado el Gobierno. Según nos informaron, en breve será traído aquí el equipo completo para la fumigación que acaba de adquirir el Consejo Provincial de Fomento y cuyo coste, de 9.000 pesetas

## COLABORACION

## A PROPOSITO DE UN HOMENAJE

## L' HORTA Y SU "DON MIQUEL,"

Pocas veces un homenaje será tan merecido y sentido como el que va a rendir mañana la barriada de L' Horta de Sóller a su mayor hortelano, el Rdo. D. Miguel Rosselló. Se trata de verter al aire el tributo de reconocimiento de toda una colectividad.

Nuestros largos años de servicio a la vera del homenajeado nos dan cualidad de testigos de mayor excepción. A punto hemos estado de poner otro título arriba: Don Miguel Rosselló o todo un cura de aldea. Sólo el temor de que la gente sencilla no apreciara el valor de la expresión ha hecho que cambiáramos. El veterano sacerdote es toda una institución en el poblado aledaño de Sóller. Bien puede decirse que L' Horta ha crecido a su sombra. Un cura de aldea no es término peyorativo, sino todo lo contrario. Como lo describió un día Palacio Valdés, es un tipo de rica calidad humana, y sacerdote que a sus intrínsecas condiciones de unido debe unir otras de fuerza vital que no a todos son concedidas. El curato de aldea es señorío y servidumbre, es carácter y desdoblamiento, es física y metafísica sin deslindes ni limitación.

Su conciencia de colectividad, hoy ya bien afinada, la debe L' Horta por entero a su primero y único pastor de almas. Fué la barriada en su tiempo—y lo sigue siendo en cierto modo—una aldea difícil. Diseminada y extensa, con aluviones de inmigración de paupérrimos peninsulares, sin la simplicidad de espíritu de la verdadera ruralidad, pero con el mismo complejo de inferioridad, es una mezcla de miserias y de acomodamientos.

Han pasado más de treinta años de economato de D. Miguel Rosselló. Un tercio de siglo de cumplir día a día una misión y una tarea. Misión o guía de almas hacia el recto camino, cumpliendo el legado apostólico, multiplicando con factores de energía pastoral lo que en sí no han sido más que escualidos sumandos de medios y posibilidades. Junto a la misión, la tarea. Martilleo sobre el yunque de las necesidades de una comunidad abandonada a sí misma, edificando piedra a piedra, con cientos de sudor y de espaldas. Sacerdocio y hombría en una pieza. L' Horta, sin duda alguna, es la forja de su «Don Miquel».

La apertura del camino de Ses Argiles—un rebaño en el aprisco—, como escribimos otra vez—ha coronado una vida. La aldea quiere ahora coronar la cuenta de su reconocimiento. Dichosos los pueblos que saben ser agradecidos. Desde aquel lejano 1917, preñado de tormentas transpirenaicas, hasta este universalmente desquiciado 1922, ¡qué largo proceso de dedicación a una comunidad! Templo y Escuelas, Convento y Urbanización se han ido alzando por la misión y la tarea de un cura. Alma y mente, caridad y ciudadanía han ido imprimiendo su impronta a una barriada dejada a la ventura de Dios. De infraurbio a suburbio se ha recorrido una larga distancia.

En la actividad de la servidumbre, ha atendido nuestro cura de aldea al pequeño problema de cada uno. Don Miguel ha sabido ser consejero de las familias, pasante de notarias, secretario particular, arreglador de entuertos, correveidite de los despachos de «Vila» y de «Ciutat», juez de paz de las encontradas voluntades, mitigador de toda clase de miserias.

En su actividad específicamente religiosa, la infatigabilidad ha llegado al extremo. Sus cargos de organista, maestro de capilla y adjunto al clero de la parroquia arciprestal no han amenguado

trés ha sido satisfecho del fondo destinado a extinguir las plagas del campo. Consta el equipo de 24 tiendas, aparatos y demás útiles necesarios para el objeto a que se le destina.

Se celebró en el «Fomento Católico» el domingo por la noche la velada musical organizada en obsequio de las personas que han hecho ya donativos para la proyectada tómbola. Fué de esta velada lo más relevante el parlamento del profesor de Música D. Miguel Rosselló, Pbro., sobre quien pesa la laudable labor de dar enseñanza musical a los congregantes, en pro de la necesidad de mantener y fomentar la orquesta del «Centro Obrero», a cuyo fin va dedicado el producto de la referida tómbola recientemente organizada.

la fuerza de su dedicación al nido de Ntra. Sra. de la Victoria. El tiempo no cuenta para Don Miguel; hasta subyuga su ritmo. Domingos de primera hora, de concentración de rebaños dispersos en el redil; funciones y fiestas con densidad litúrgica, sábados catequísticos; coros y organizaciones parroquiales; administración de Sacramentos de urgencia por senderos de olivares y vericuetos de huertas; celo y amor, en fin, de «otro Cristo en la tierra».

Simpatía y genio en «Don Miquel». Simpatía del buen venero, porque el corazón se le asoma a los labios. Genio, porque reacciona súbitamente ante las contrariedades y dificultades; genio pronto y resuelto, nacido de su «abundancia cordis», que si se inicia con cierta aspereza, se diluye luego en entrega total. De simpatía y de genio, que no de suavidad untuosa, suelen estar hechos los hombres de temple.

Del Don Miguel enamorado del arte musical no diremos nada. Esta faceta de su persona desborda los límites de su parroquia y se desparrama por variados contornos. Ahora sólo nos cuenta L' Horta, tan afincada en nuestro recuerdo.

Anterior al que va a tener lugar mañana, ya tuvo D. Miguel otro homenaje de sus hortenses y hortelanos. Hace de ello algunos años. Cuando estuvo postrado en una Clínica de Palma, sometido a delicada intervención quirúrgica, la gente tremoló de ansia. ¿Qué sería de L' Horta sense Don Miquel? Esto se preguntaban unos a otros. Fué la prueba definitiva de que L' Horta estaba ganada y rendida.

Que la albura de su cabeza, bien visible bajo el tocado, pueda llegar a convertirse en nieve inmaculada.

BARTOLOMÉ SUAU TUGORES.

Palma, marzo 1952.

## En el Ayuntamiento

Extracto de las sesiones ordinarias de la Comisión Permanente celebradas durante el mes de Enero último.

Dicha Comisión ha celebrado sesión en los días 2, 9, 16, 23 y 30 del expresado mes; tomando entre otros, los siguientes acuerdos: Se acordaron pagos por diferentes servicios municipales.

Después de la lectura de las respectivas instancias, se acordó conceder permiso para realizar obras particulares a los siguientes vecinos: D. José Morell Ozonas, como encargado de D. Vicente Colom; D.ª Luisa Calvo Pascual; D. Antonio Canals Marqués; D.ª Magdalena Desclaux Forteza y D.ª Antonia Bernat Cerdá.

Se resolvió pasar a informe del señor Inspector Municipal de Sanidad una instancia promovida por D. Francisco Calvo Herrero, exponiendo quejas sobre su convecino don Juan Palet, por amontonar éste los estiércoles procedentes de una vaquería en la carrera y junto al sitio de estancia de los moradores de su casa sita en la finca denominada «Es Campet», y por haber construido sobre un tejadillo lindante con la citada casa una chimenea de bajas dimensiones, cuyo humo entra en dicha vivienda.

Vista una instancia suscrita por D. Juan Martí Bibiloni, mediante la que solicita permiso para abrir una tienda de comestibles en la casa n.º 21 de la calle de Batach, y un depósito para la venta de carbón vegetal en la cochera contigua a dicha casa, la Corporación, atendiendo a las actuales y especiales circunstancias de la puesta en marcha del Mercado cubierto y en defensa de los intereses municipales, acordó denegar el permiso solicitado para la apertura de la referida tienda de comestibles, autorizando únicamente la del expresado depósito para la venta de carbón vegetal, siempre y cuando sea dado de alta de la correspondiente Contribución.

Se acordó pasar al Ayuntamiento Pleno, para la resolución que estime procedente, una instancia presentada por D. Pedro March Arbona solicitando autorización para utilizar un tramo de playa del puerto de esta ciudad, a fin de instalar casetas de baño para uso público mediante alquiler de las mismas, así como también alquiler de sillones, barcas y distintos objetos propios de deportes marítimos.

Se acordó dar de baja del Padrón general de arbitrios municipales, a partir del presente ejercicio, un motor que existía instalado, en la casa n.º 14 de la calle de Vives, propiedad de D. Rafael Forteza Vicens, y que ha sido quitado.

Se enteró la Corporación de un oficio remitido por el Ilmo. señor Delegado de Hacienda de esta provincia, participando haber aprobado el Presupuesto municipal ordinario del presente ejercicio, y resolvió pasarlo a Intervención para que sea unido al referido presupuesto.

Se acordó adjudicar definitivamente a favor de los respectivos rematantes las subastas celebradas el día 1.º del actual para el arriendo, durante el corriente año, de varios derechos artículos y bienes inmuebles propios este Municipio; y referente a la que quedó desierta, o sea la del redil de ovejas existente en terrenos del Matadero, se acordó quede facultado el señor Alcalde para proceder a su arriendo por contratación directa.

Se enteró la Corporación de un oficio remitido por la Delegación Provincial de Trabajo de Baleares, dando traslado a otro del Ilmo. señor Subsecretario de Trabajo comunicando haber sido concedida la Medalla del Mérito en el Trabajo en su categoría de Plata de 2.ª Clase a D. Juan Marqués Arbona, fundador y director del semanario local Sóller, y acordó dar cuenta de dichos documentos al Ayuntamiento Pleno.

Se acordó aprobar el informe emitido por el Sr. Inspector Municipal de Sanidad a la instancia promovida por D. Francisco Calvo Herrero exponiendo quejas sobre su convecino D. Juan Palet, en cuyo Informe se manifiesta que se ha ordenado el traslado del estiércol a distancia suficiente para evitar las molestias a los vecinos, y que en cuanto a la chimenea debe colocarse ésta a un metro, por lo menos, sobre el tejado según lo dispuesto en el art.º 227 de las vigentes Ordenanzas Municipales; y dar de ello traslado al nombrado señor Palet a los efectos procedentes.

Se resolvió pasar a informe del señor Ingeniero encargado del Camino comarcal n.º 711 de Palma al Puerto de Sóller y de la Comisión de Obras, una instancia suscrita por D. José Morell Ozonas, como encargado de D.ª Rosa Rullán Miró, solicitando permiso para realizar varias obras en la casa n.º 24 de la calle de Isabel II.

Se resolvió pasar a informe del mismo señor Ingeniero una instancia suscrita por D. Martín Cifre Oller, como encargado de D. Pedro Hernández Raja, solicitando permiso para construir una acera adosada a la fachada de la casa n.º 74 de la calle del Teniente Pérez Rojo.

Se acordó dar de baja del Padrón general de arbitrios municipales, a partir del presente ejercicio, una de las dos acometidas a la alcantarilla pública con que figura continuada en el mismo la casa n.º 1 de la calle de Cristóbal Pizá, de D. Pedro Antonio Mayol Pastor, por haber sido suprimida una de ellas.

Se resolvió pasar a informe de la Comisión de Obras, una instancia presentada por D. José Morell Ozonas, como mandatario de D.ª Catalina Albertí Barceló, solicitando permiso para realizar varias obras en la casa n.º 5 de la calle de Jesús.

Vista la correspondiente instancia suscrita por el interesado, se acordó conceder siete días de permiso a D. Juan Xumet Oliver, Guardia municipal nocturno, por asuntos particulares.

Habida cuenta de una instancia presentada por D. Gabriel Vives Gamundí, Guardia municipal diurno interino, solicitando le sean abonados los quinquenios que le correspondan, se acordó denegar dicha petición toda vez que debe desempeñarse la plaza en propiedad para tener derecho a quinquenios.

Después de la lectura de la correspondiente instancia y vistos los documentos acompañados a la misma, se acordó transcribir a favor de D.ª Antonia Oliver Oliver el derecho a perpetuar la sepultura n.º 52 del Cementerio católico de esta ciudad.

Se enteró la Corporación de una instancia suscrita por D. Ignacio March Morell, en representación legal de su esposa, D.ª Margarita Ferrer Marqués, solicitando se vuelva sobre el acuerdo por el que se le denegó permiso para construir una escalera, un paredón y una verja en una finca de su propiedad lindante con la calle de Santa Catalina, de la barriada del Puerto, y se le conceda autorización para realizar dichas obras por ser de su propiedad el terreno sobre el cual se han de realizar; y se acordó pasarla a informe de la Comisión de Obras y del Aparejador del Ayuntamiento.

Se dió por enterada la Corporación de una Orden del Ministerio de la Gobernación por la que se releva a las Corporaciones locales del pago de gratificaciones para gastos de vivienda e instalación de los funcionarios de la Carrera Judicial y del Ministerio Fiscal.

# CRONICA LOCAL

## El nuevo Gobernador Civil de Baleares

El Excmo. Sr. D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel el 12 del actual se posesionó de su cargo

El martes día 12 del actual llegó a esta isla acompañado de su distinguida familia, el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Excmo. Sr. D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, que procedía de la provincia de Burgos en donde había desempeñado por espacio de cinco años los mismos cargos, dejando un grato recuerdo de su actuación.

El señor Rodríguez de Valcárcel fué objeto de un entusiasta recibimiento acudiendo a esperarle al aeropuerto de Son Bonet una selecta y numerosa representación de nuestras Autoridades, Jerarquías, Corporaciones y entidades.

Al día siguiente, se posesionó del mando de la provincia, cesando en su función de Gobernador Civil el Excmo. Sr. D. Gonzalo Fernández de Castro y Duquesne, Presidente de la Audiencia Territorial que interinamente lo desempeñaba.

Al dar cuenta a nuestros lectores de la llegada del nuevo Gobernador Civil, le dirigimos cordial saludo de bienvenida y le deseamos una fructífera labor en bien del servicio público y de los intereses de estas islas que le han sido confiados.

## Para el mejoramiento del servicio eléctrico local

### Resultado de las gestiones realizadas en Madrid por el Gerente Sr. Rullán

El lunes regresó de su viaje a Madrid el Director Gerente de la sociedad anónima «El Gas» D. Jaime Rullán Rullán, después de realizadas allí importantes gestiones cerca de los organismos oficiales para poder acelerar la reparación y aumento de los grupos electrógenos de la Sociedad.

Requerido por nosotros el Sr. Rullán para que nos informara del resultado de sus gestiones, nos ha manifestado que se había interesado principalmente para conseguir la prórroga del permiso de importación de algunas piezas esenciales para el grupo de 400 HP. a fin de poder disponer de este importante generador hoy averiado.

También ha gestionado la ampliación del plazo para la importación de Alemania de un nuevo motor de 260 HP. cuyos permiso y crédito se hallan ya concedidos y la adquisición a la casa Siemens de la correspondiente alternadora, para aumentar con estos nuevos elementos los actuales generadores de energía.

Por último, el Sr. Rullán interesó la revisión de las actuales tarifas de percepción, que permitiera nivelar el actual desequilibrio económico de la sociedad, aliviándola del rendimiento deficitario que ocasiona la producción de energía.

De resolverse favorablemente, como se espera, todas las gestiones realizadas por el Sr. Rullán, a fin del presente año la Central eléctrica sollerense estará en condiciones de poder ofrecer a sus abonados un servicio y normal y completo y sin los temores para el futuro de molestas interrupciones.

## Comida íntima en Palma

### El Presidente de los «Dansadors» obsequió a los periodistas palmesanos

El sábado último el Presidente de la Agrupación folklórica de Sóller «Dansadors de la Vall d'Or», D. Bartolomé Enseñat, de regreso de la triunfal gira realizada por tierras belgas reunió, en una comida íntima en el «Riskal» a los directores de la prensa palmesana y algunos otros periodistas.

La comida transcurrió muy animada y cordial, y en el transcurso de la misma, y de sobremesa, el señor Enseñat y nuestro compañero de profesión D. Pedro Serra, que formó parte de la excursión a Bélgica, refirieron, con detalles, los éxitos obtenidos y la acogida de que fueron objeto, de que nos hemos ocupado en estas columnas.

Los reunidos formularon fervientes votos para que tales éxitos obtengan una eficaz continuación en las sucesivas actuaciones, aquí y en el extranjero, de los «Dansadors de la Vall d'Or».

## El homenaje de La Huerta a su Ecónomo, D. Miguel Rosselló

Tendrá efecto mañana con la cordial participación de todos los huertanos y la adhesión del resto del vecindario

Mañana la barriada de La Huerta va a tributar a su estimado Ecónomo, Rdo. don Miguel Rosselló, el homenaje proyectado con motivo de la colocación de la lápida que da su nombre a una calle de la misma.

Con este motivo reina entre los vecinos de La Huerta un entusiasmo bien comprensible, pues no hay ni uno sólo que no comprenda los beneficios que la barriada ha recibido de su vigilancia y apostolado.

Las principales calles del caserío han sido debidamente adornadas para servir de adecuado marco a los actos que se preparan, de cuyo programa ya tienen conocimiento nuestros lectores por haberlo insertado en nuestro número anterior.

A los citados hoy podemos agregar que han ofrecido su asistencia el barítono don Pablo Maso, que cantará el *Paris Angélicus* de César Frank en el Oficio, después de la Epístola.

También la novel agrupación folklórica «Brot de Taronger» va a sumarse a los citados festejos concurrendo a los actos proyectados y presentando diversas danzas de su repertorio.

Por último los «Dansadors de la Vall d'Or» han expresado su adhesión al citado homenaje, y en la imposibilidad de hallarse presentes en el mismo por tener preparada una actuación en Palma en el mismo momento, han anunciado al Sr. Rosselló, en carta suscrita por su Presidente, D. Bartolomé Enseñat, su felicitación expresándole su deseo de sumarse a los actos a celebrar con algunos coros y danzas en su honor frente a su domicilio antes de la salida del tren y dedicándole algunos números en la emisión radiofónica que han de celebrar por la noche a las ocho desde «Radio Mallorca».

Nos sumamos de todo corazón al merecido homenaje que la feligresía de *L'Horta* se dispone a rendir a su infatigable pastor. El SOLLER, que ha seguido paso a paso la impropia labor desarrollada por el Rdo. señor Rosselló y se ha honrado repetidamente en secundar y divulgar sus iniciativas, hoy que ve reconocidos sus trabajos y sacrificios por los mismos huertanos no puede menos de alegrarse de la justicia y oportunidad de este unánime tributo de simpatía de que es objeto y de enviarle su más cálida y afectuosa enhorabuena.

## Para la ampliación y mejoramiento del alumbrado público

### Activas gestiones del miembro de la Comisión de Fomento D. Celestino Bonnin

Recogiendo las sugerencias que hemos formulado repetidamente desde estas columnas para la transformación y resolución del problema del alumbrado de nuestras principales calles, el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Fomento, D. Celestino Bonnin, trasladó a la Comisión Permanente del Ayuntamiento en su sesión del miércoles de la presente semana la propuesta de algunos vecinos formulada por nuestro conducto, que mereció la más favorable acogida de parte de los regidores que concurren a dicha sesión.

La proposición consistía en el ofrecimiento de dichos vecinos de costear diversas farolas para mejorar el alumbrado de su calle, que la Comisión Permanente aceptó siempre que sea para mejorar el alumbrado general de la calle en cuestión y no el de un tramo particular, y no constituya un aumento excesivo sobre el consumo lumínico actual.

Situada la cuestión en este terreno, sugerimos la conveniencia de que los vecinos de la citada calle—que no es otra que la de José Antonio—celebrén una reunión para recabar la cooperación de todos sus demás convecinos y concreten el alcance de su oferta al Ayuntamiento. Su actuación y resultado podría servir de pauta a los vecinos de las restantes calles principales, y de este modo, con la eficaz ayuda práctica del vecindario, el Ayuntamiento podría emprender y realizar en plazo breve la resolución de esta necesaria y prestigiosa mejora municipal.

## Función-Homenaje en Palma a los danzadores sollerenses

Se celebrará mañana en la «Sala Augusta», patrocinada por «Baleares»

Nuestro colega «Baleares» patrocina un cordial homenaje de simpatía que se ha organizado para que el público palmesano tenga ocasión de saludar y aplaudir a la Agrupación «Dansadors de la Vall d'Or» después de su brillante excursión a Bélgica, en donde los muchachos sollerenses supieron colocar bien alto el pabellón artístico mallorquín.

Esta función, a la que han ofrecido su cooperación diversos elementos artísticos de Palma, ha sido organizada para mañana, domingo, a las once de la mañana, y tendrá lugar en la «Sala Augusta».

Entre las atracciones que se sumarán a esta función figuran el barítono Franciso Bosch, el ballet de Nadine Lang, la Capella Clásica, la Rondalla Mallorca Juvenil, Guillermo Ferrer, la Orquesta Bolero y como final la propia Agrupación homenajeadas.

Los suscriptores de «Baleares» y los sollerenses que deseen concurrir disfrutarán del 50 por ciento de rebaja del precio de las localidades en este matinal.

Con un programa elaborado con tan valiosos elementos es de esperar que los «Dansadors de la Vall d'Or» cosechen mañana en Palma un nuevo triunfo que añadir a los que llevan conseguidos en su recorrido por las hermosas tierras de Bélgica.

Sabemos que por parte de algunos entusiastas elementos del «Club Náutico» de esta ciudad se proyecta repetir en Sóller este homenaje de simpatía a los «Dansadors» con motivo de su vuelta de Bélgica donde tan brillante actuación alcanzaron.

De conseguirse los elementos necesarios, esta función se celebraría en uno de los teatros de la localidad en la semana antes de Ramos.

## La formación geológica de Baleares

### Última conferencia del cursillo dado en el Colegio Oficial de Farmacéuticos por D. Guillermo Colom, geólogo

En el magnífico salón de actos del Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos, de Palma, finalizó anteayer el ilustre geólogo D. Guillermo Colom el brillante cursillo que sobre la formación geológica del archipiélago de las Baleares ha tratado con tanta maestría.

En esta quinta y última lección el conferenciante explicó detalladamente la aparición de los sistemas montañosos del Sur de la Península Ibérica, Cordilleras Béticas y las Sierras de las Baleares (Ibiza-Menorca), las cuales no son más que su terminación hacia el Este.

El conferenciante insistió en considerar como un todo montañoso plegado, el conjunto de las islas de Ibiza y Mallorca.

Con estas explicaciones hechas siempre sobre gráficos, o bien en el encerado, por el conferenciante, quedó expuesta en sus grandes rasgos la geología estructural del archipiélago balear.

Seguidamente estudió rápidamente el gran manto de calizas blancas, miocénicas (marés blanc) que cubren transgresivas sobre los pliegues todo el centro de Mallorca, y cuyo contraste estructural es el que facilita al geólogo la edad precisa de las grandes dislocaciones de Ibiza y de Mallorca.

Explicó después rápidamente la presencia de las extrañas faunas de mamíferos y reptiles durante el cuaternario antiguo, así como la fragmentación de las tres islas entre sí y con el continente por la región de Denia (Alicante-Valencia), hasta alcanzar la época y la estructura actual.

El conferenciante fué largamente aplaudido y etusivamente felicitado por la magistratura y clara exposición de que ha hecho gala en el transcurso y desarrollo del cursillo.

## Lotería Nacional

### Número premiado en Tejidos Oliver

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en Madrid el pasado día 15 Marzo ha sido agraciado el número 10.880 con 20 pesetas por participación de 2 pesetas.

Los poseedores de papeletas pueden pasar por dicho comercio para el cobro de las mismas.

## Actividades de «Aguilas»

El «Teatro Alcázar» registrará dos llenos el martes y viernes próximos con motivo de la final del Concurso «Fiesta en el Aire»

El tercer Concurso «Fiesta en el Aire», iniciado el pasado Diciembre por la Obra Marginal de los Jóvenes de A. C., va a decidirse el martes y viernes próximos en las funciones teatrales que, con toda solemnidad, tendrán lugar en el «Teatro Alcázar». Sin temor a equivocarnos, podemos adelantar que el éxito de público está asegurado de antemano, pues a la hora en que redactamos este comentario—en la mañana del sábado—ya están agotadas todas las localidades para la función del martes y quedan poquísimas para la del viernes. Ello ha motivado el que por parte de los directivos de Aguilas se hayan iniciado gestiones con la Empresa del «Alcázar» para repetir la función por tercera vez en la próxima semana; de llegar a confirmarse esta noticia se daría cuenta de ello en las funciones que ya han sido anunciadas.

Por mediación de unos vistosos y casi desconocidos pasquines nos hemos enterado del programa, que será el siguiente: Se iniciarán ambas veladas con la representación de la zarzuela del Mtro. Alcántara «La estatua de Pablo Anchoa», y a continuación se decidirá el Concurso «Fiesta en el Aire» en el que tomarán parte 15 finalistas disputándose 525 pts. en premios. Seguirá luego un sorteo mayúsculo y, finalmente, el público podrá intervenir en el original concurso «Sopa de letras» con opción a diversos premios en metálico.

Lo que se recaude en estas funciones se destinará como de costumbre a Cursillos para muchachos y jóvenes, Ejercicios para obreros, y entregándose también parte de lo recaudado a la Hermandad Obrera Cristiana.

Dada la finalidad benéfica de estas funciones deseamos a los animosos directivos de Aguilas que el éxito económico acompañe al éxito de público que ya tienen asegurado.

Tanto el martes como el viernes, al finalizar la función, habrá servicio de tranvía para el Puerto.

### Otro éxito en Montuiri

El miércoles de esta semana, festividad de San José, actuaron en Montuiri—en el Salón Mariano—la Agrupación «Aguilas» juntamente con la Orquesta «Ritman's», presentando la obra «Es nebot de l'amo'n Tofol» y «Fiesta en el Aire». El amplio salón estaba totalmente ocupado a la hora de dar comienzo la función. Tanto la citada obra como el Concurso fueron muy aplaudidos, consiguiendo la Agrupación y Orquesta un éxito rotundo.

Después del escrutinio, quedó clasificado en primer puesto el violinista Jaime Trías seguido del joven Bartolomé Quetglas, quienes recibieron de manos del Delegado Diocesano de Aguilas, D. Onofre Arbosa, y entre calurosos aplausos de la numerosa concurrencia, unos artísticos diplomas.

## Proyecto de Contrato de Préstamo

### Entre el Ayuntamiento de Sóller y el Banco de Crédito Local de España

En el «Boletín Oficial» de esta Provincia del día 18 del actual se inserta, en cumplimiento de lo que dispone la actual ley de Administración Local y previamente aprobado por la Corporación Municipal, el proyecto de contrato de préstamo con previa apertura de crédito entre el Ayuntamiento de esta ciudad y el Banco de Crédito Local de España, por un total importe de pesetas 1.965.135'15 con destino a la terminación del Mercado de Abastos y construcción del puente de acceso al mismo, además de los gastos de la operación.

También se publica el extracto del convenio adicional de tesorería y normas generales de este servicio y crédito anejo al mismo de 50.000 pts., aprobado igualmente por unanimidad con el proyecto citado en la sesión del Ayuntamiento Pleno del día 10 del actual.

Por su considerable extensión nos limitamos a dar cuenta a nuestros lectores de la publicación en el B. O. de ambos proyectos y a señalar que los citados textos están de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento a efectos de reclamación pública por término de quince días hábiles desde la citada publicación y durante los días y horas de oficina.

Homenaje a nuestro Rector en su onomástico

Por primera vez hemos celebrado en nuestro Colegio, con motivo de la fiesta onomástica del P. José Nicolau Bauzá, el Día del Padre Rector, día que dejará en nuestra memoria recuerdo imperecedero.

Después de la misa escolar del martes, 18, nos reunimos todos, alumnos y profesores en el patio del Colegio, y momentos después aparece el Padre Rector que es recibido con aplausos y aclamaciones de júbilo. Se le presenta para su aprobación, el programa monumental de los festejos a celebrar. Con breve parlamento acepta gustoso nuestro homenaje como dirigido a la autoridad que representa y a todos los profesores que con él colaboran en la dura y agradable tarea de nuestra formación.

Para dar principio a los festejos se sueltan unos ruidosos cohetes, y seguidamente comienza el torneo relámpago de ping-pong. Después de dura lucha resultan vencedores con el primer premio, una hermosa copa, D. Juan-José Lladó Arbona, alumno del 4.º Curso; con el segundo premio, artística medalla, D. Francisco Vicens Marroig, también de 4.º Curso de Bachillerato, y con el tercero, un bonito libro, D. Jaime Vives Cañellas, de la Clase Tercera.

Por la tarde, a las 3'30, en medio de bullicio se dió comienzo a las animadas carreras de cintas en las que tomaron parte gran número de corredores. A las 4'15 se jugó el campeonato de fútbol, entre dos equipos integrados por alumnos de la E. M. y otro por alumnos de la E. P. Salió vencedor y galardonado con una hermosa copa, el equipo de los alumnos de E. M. capitaneados por Francisco Vicens; como subcampeón y premiado con artística medalla, quedó clasificado el equipo de E. P.

Finalmente, después del rezo del santo rosario con Exposición de S. D. M., salimos otra vez al patio y con el disparo de vistosos fuegos artificiales se dió por terminada la fiesta.

El día 19, fiesta de San José y onomástico del P. Rector, a las 7'30 disparo de cohetes y a las 8 solemne Misa celebrada por el P. José Nicolau, durante la cual se acercaron a la sagrada mesa todos los alumnos del Colegio y numerosos fieles.

Al salir de la iglesia nos esperaba una grata sorpresa. El P. Superior nos obsequia con un espléndido desayuno, que toma con nosotros, sentando a la presidencia a los alumnos que llevan por nombre de pila el del Santo Patriarca.

Terminado el desayuno le obsequiamos con un ramillete espiritual de misas, comuniones, sacrificios, rosarios y visitas, que en días anteriores habíamos practicado, anotado todo en un artístico pergamino.

Serán cosa de las 11'30, cuando se dió comienzo a un acto literario-musical en el que tomaron parte numerosos aspirantes a artistas, cuyo triunfante debut fué calurosamente aplaudido.

Después cada una de las Clases de E. P. y los Cursos de Bachillerato, hicieron entrega de sus artísticos pergaminos.

Y finalmente en medio de calurosos aplausos, el P. Rector procedió a la entrega de los trofeos a sus respectivos conquistadores.

Las vibrantes notas del Himno del Colegio y unos ensordecedores vivas al Padre homenajeado y al Colegio, pusieron fin a tan simpática fiesta.

UN ALUMNO.

MUJERES DE ACCIÓN CATÓLICA

Retiro Espiritual

Se celebrará en la iglesia del Hospital el próximo lunes, a las siete de la tarde

Dirigido por el Rdo. señor Consiliario se celebrará el próximo lunes, día 24, el Retiro Espiritual reglamentario para las Mujeres de Acción Católica.

Contrariamente a lo anunciado en la hoja mensual que se reparte a todas las socias militantes y activas, este Retiro se celebrará en la iglesia del Hospital, a las siete de la tarde, por coincidir la hora con uno de los actos de los Santos Ejercicios, para jóvenes y hombres, que se celebrarán en la Parroquia la próxima semana.

La misa de Comunión del día siguiente, será, como estaba anunciado, a las siete y cuarto, en la iglesia parroquial.

Se reitera la invitación a dichos actos a todas las socias en general, y se recuerda la obligación que de asistir a los mismos tienen las militantes y activas.

Curso de Francés en la «Biblioteca de Cultura Popular»

Se admiten inscripciones en la misma entidad

En la presente semana ha empezado en la «Biblioteca de Cultura Popular» un curso económico de francés, cuyas lecciones a cargo de competente profesora se dan los lunes, miércoles y viernes a las horas previamente convenidas con los grupos de alumnas que a él concurren.

Las personas que deseen concurrir al citado curso, sean o no socias de dicha entidad, pueden inscribirse en la misma «Biblioteca» en las horas en que permanece abierta.

Nuevo plazo a los propietarios de fincas rústicas

Se proroga hasta el 15 Abril

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado, entre otras, una disposición del Ministerio de Hacienda por la que se proroga hasta el día 15 de Abril el plazo concedido por la Orden de este Ministerio fecha 6 de Febrero para que los propietarios de fincas urbanas ocupadas o utilizadas por sus propios dueños, situadas en localidades menores de 20 000 habitantes, declaren a la Hacienda los valores en venta y renta de las mismas.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

El lunes regresó de su viaje a Valencia y Madrid la Srta. Emilia Rovira Morey. Vino con ella su primo Antonio Morey.

Por sólo unos breves días vino el martes, de Barcelona, la Srta. María Trías Vives, comadrona-practicante, establecida en la Ciudad Condal.

Procedentes de Luneville llegaron el miércoles D.ª Margarita Miró de Fuster y sus sobrinos los esposos D. José Escalas y doña Margarita Miró, y el hijo de éstos Juan-Pedro.

Para pasar breve temporada con su familia, llegó el jueves, procedente de Marsella, D.ª Francisca Arbona, esposa de nuestro amigo D. Bartolomé Coll.

SALIDAS

El miércoles emprendieron viaje de regreso a Marsella y Châteaurenard, respectivamente, los hermanos D. Juan y D. José Arbona Vidal.

El miércoles salieron en el avión para Barcelona, de paso para Belfort y Limoges, nuestro amigo D. Lucas Cañellas Llinás y su esposa, D.ª Francisca Sampol Nicolau, para visitar a sus hermanos D. Jorge y don Antonio Sampol, residentes en las citadas poblaciones francesas.

También regresaron el miércoles a Nancy los esposos D. Sebastián Oliver y D.ª Catalina Reynés, después de unas semanas de permanencia en su residencia del Puerto de esta ciudad.

También salió el miércoles para Brioude la señorita María Mayol Timoner, para pasar corta temporada con sus hermanos allí establecidos.

Para pasar una temporada con sus tíos residentes en Brioude, marchó el jueves la Srta. María Mayol Ripoll.

Después de unos meses de permanencia en esta población, salieron el jueves para Albertville D. Juan Cabot Estades y su esposa, D.ª Margarita Canals Morell.

Hoy saldrá para Issoudun, después de breve permanencia en esta ciudad, D. Bartolomé Castañer Marqués, que regresa a dicha población donde tiene sus negocios.

NATALICIO

Los jóvenes esposos D. Francisco Ripoll Sebastián y D.ª Rosita Casasnovas Colom vieron el domingo último alegrado su hogar con el nacimiento de su primogénito, un precioso niño, que será bautizado esta tarde en la parroquia de San Bartolomé, recibiendo el nombre de Salvador.

Reciban los nuevos papás nuestra cordial felicitación, extensiva a sus familiares.

RADIO SANPI

SAN BARTOLOMÉ, 7

Se complace en poner en conocimiento de su antigua clientela y público en general la pronta reapertura de su taller

RADIO ELÉCTRICO

Alquiler de Micro-amplificadores, legalizados en el M. de G. y Telecomunicación.

VIDA RELIGIOSA

La Festividad del glorioso Patriarca San José

En nuestra Parroquia arciprestal se celebró el próximo pasado miércoles, día 19, la anual fiesta en honor del varón Justo a quien por sus virtudes y grandes merecimientos cupo la gloria de ser el cabeza y fiel custodia de la Santa Familia de Nazaret. Fué preparada con lucida Novena - en cuyos sermones trató el predicador cuaremal, Rdo. D. Andrés Casellas, con excelente orientación, de la cuestión social ante selecto auditorio - y la solemnizó, además, esplendorosa oración de Cuarenta Horas, de la cual fué el mencionado día el principal.

En él fueron más relevantes que en los dos anteriores las funciones del culto divino constitutivas de esta notable festividad, empezando por la Comunión general en la Misa de las siete y media, por el gran número de personas que a ella concurren; y muy numerosa fué también la asistencia de fieles devotos del Santo a la Misa mayor, en la que la capilla parroquial, acompañada al armonio por su director, Rdo. don Miguel Rosselló, interpretó una bella partitura. Fué el celebrante el vicario Rdo. don Jaime Capó, al que asistieron de ministros los Rvdos. D. Antonio Caparó y D. Antonio Rullán, y después del Evangelio ocupó la cátedra del Espíritu Santo el Rvdo. señor Casellas, quien pronunció elocuente panegírico del Patriarca San José, en el que hizo resaltar de entre las excelsas cualidades que le habían hecho en su vida dilecto del Altísimo, las de esposo de la Santísima Virgen María y Padre putativo de Jesús, por las que se halla colocado en el pináculo de la santidad y de la gloria, y a las cuales es debido su gran valimiento, al que debemos acudir confiados los mortales para alcanzarla.

Después del Oficio verificóse la exposición del Santísimo Sacramento.

Por la tarde, a las cuatro, se practicó el Ejercicio mensual propio de este día, dedicado a San José, y al anochecer, a las siete y cuarto, se rezó el Rosario, se concluyó la Novena, con meditación, cánticos y sermón, y seguidamente la oración de Cuarenta Horas con la procesión eucarística, canto del Te-Deum, Bendición y Reserva de su Divina Majestad.

Con motivo de la reseñada solemnidad lució el templo en todos los actos cuitales, y en especial en los de las noches, sus adecuados adornos y profusa iluminación, lo mismo en el altar mayor que en la capilla en que la devota imagen del Santo festejado es venerada, habiendo llamado la atención de los numerosos fieles que fueron a besar la Reliquia del glorioso Patriarca la variedad de exquisitas flores y el buen gusto de la bella decoración.

CULTOS SAGRADOS

En la Parroquia de San Bartolomé

Mañana, domingo, día 23.-Domingo IV de Cuarema: A las diez y cuarto, canto de Tercia, y a las diez y media Misa mayor, con sermón. En la misa de las doce habrá plática preparatoria de los Santos Ejercicios para hombres y jóvenes, que han de celebrarse en esta Parroquia. Por la tarde, a las tres y cuarto, Vísperas, Completas y Ejercicio dedicado a la Preciosa Sangre del Salvador y sermón cuaremal. A las siete y tres cuartos, se dará comienzo a una tanda de Ejercicios espirituales para hombres y jóvenes bajo la dirección del Rvdo. don Juan de Zabala, cuyas pláticas tendrán lugar en los días siguientes a la misma hora.

Jueves, día 27: A las siete y cuarto, Misa y Ejercicio mensual dedicado a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.

Viernes, día 28: Por la tarde, a las tres y media, se practicará la piadosa devoción del Via-Crucis.

Crónica de Fornalutx

Llegadas

La semana pasada llegaron de Burdeos, para pasar una temporada de descanso en esta villa, D. Luis Lamarque acompañado de su esposa, D.ª María Alberti, y su encantadora hijita.

Procedente de Rennes llegó el sábado último nuestro distinguido amigo D. Jaime Arbona Mayol.

Para pasar unos días al lado de su padre, algo delicado de salud, llegó el lunes de esta semana, de Moulins, D. Bernardino Estades Solivellas, proponiéndose regresar de nuevo a dicha población mañana domingo.

EL CORRESPONSAL.

Fumigadora Sollerense, S. A.

En cumplimiento de lo que previene el Art.º 27 de los Estatutos por qué se rige esta Sociedad, la Junta de Gobierno de la misma ha acordado convocar a General ordinaria para el día 5 de Abril próximo, a las diez de la mañana en primera convocatoria y en segunda para el día siguiente a la misma hora, en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle del Mirto, n.º 1, para someter a su aprobación las cuentas y Balance del pasado ejercicio.

Sóller, 8 de Marzo de 1952.-El Director Gerente, Francisco Colom.

GANGA

Camas metal completas 135 pesetas

Hornillos Petróleo 125 Ptas.

Ferretería LA MALLORQUINA

Bauzá, 2

Fumigadora Sollerense, S. A.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca a los Accionistas a Junta General Extraordinaria para el día 5 de Abril próximo, a las once de la mañana en primera convocatoria y en segunda para el día siguiente a la misma hora, en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle del Mirto, n.º 1, para proponer la disolución de la Sociedad.

Sóller, 8 de Marzo de 1952.-El Director Gerente, Francisco Colom.

Cooperativa Agrícola San Bartolomé

Para celebrar Junta General ordinaria el próximo domingo, día 30 del actual, se convoca a los socios de esta Cooperativa, para las diez horas en primera convocatoria y a las diez y media en segunda.

Sóller, 20 de Marzo de 1952.-El Jefe de la Junta Rectora, Joaquín Reynés.

SUBASTA VOLUNTARIA

De un crédito hipotecario sobre la mitad indivisa de la casa y tierras Ca'n Terès (Ca'n Tamany) del término de Sóller. Se cederá por los titulares dicho crédito con arreglo a las condiciones que figuran adoptadas por la Comisión Liquidadora del Régimen de Previsión de «Tranvías Eléctricos, S. A.» de Palma.

También se venderá la totalidad de las expresadas fincas por los precios y condiciones que se convengan con el representante del propietario D. Lorenzo Magraner Borrás.

Dichos datos y condiciones se hallan de manifiesto en la Notaría de D. Juan Alemany Vich, de Sóller, calle de Santa Teresa, n.º 59, en cuyo estudio tendrá efecto la Subasta voluntaria, el día 9 de Abril próximo, a las once horas de la mañana.

# DE TEATROS Y CINES

## Alcazar

Mañana

Espectacular drama de la mujer más peligrosa de la historia: **LUCRECIA BORGIA**

Amor en los labios!  
Odio en sus almas!  
Veneno en sus manos!  
Autorizada para mayores)



## LA MASCARITA DE LOS BORGIA

Mañana en el ALCÁZAR

## LA MASCARITA DE LOS BORGIA

Se ha dicho que las mujeres más peligrosas de la historia fueron Elena, Cleopatra y Lucrecia, entendiéndose por antonomasia a Lucrecia a la intrigante y enigmática ascendente de los Borgia.

Personaje muy explotado en la literatura, Lucrecia comparece ahora ante el juicio del público moderno en un intensísimo drama titulado *La Mascarita de los Borgia*, en el que se relata un excitante episodio de su vida accidentada y apasionada hasta el frenesí.

Inspirados en las leyendas que fueron aceptadas como artículos de fe, fueron muchos los escritores que nos presentaron a Lucrecia Borgia como un monstruo humano.

¡Cuánto se ha escrito sobre el veneno y el pañal de los Borgia! ¡Cuánto, de las traicioneras seducciones de Lucrecia! ¡Cuánto más de su crueldad y de su desmedida ambición!

Pero... ¿fue cierto que Lucrecia Borgia supo amar? ¿Fue exacto que se atrevió a defender la vida de dos de sus maridos contra las terribles decisiones de su temido y temible hermano César?

Aquí están los episodios — vivos y emocionantes — de aquellos dos sucesos que se confunden con la historia y la leyenda, a través de *La Mascarita de los Borgia*.

Es corriente encontrar en el género dramático el consabido triángulo del esposo, la mujer y el amante, u otra variación a base de dos hombres y una mujer. Pero en *La Mascarita de los Borgia* se ofrece la versión más extraña de esta combinación a base de un hermano que planea la boda de su hermana para satisfacer sus ambiciones personales y ella accede para asesinar a su nuevo esposo, a quien cree culpable de la muerte de su primer marido, en tanto que el esposo va al matrimonio para prepararse para la guerra contra su cuñado.

Esta es, en síntesis, la anécdota de esta película por todos conceptos extraordinaria, que se desarrolla en la Italia de la Edad Media.

Paulette Goddard, John Lund y Macdonald Carey son los principales intérpretes. Mitchell Leisen, el gran director, autor entre otras grandes películas de *Si no amaneciera*, ha sido el realizador de *La Mascarita de los Borgia*.

## JALISCO CANTA EN SEVILLA

Este es el film que será proyectado como complemento de programa en las funciones de mañana en el ALCÁZAR. Intervinieron en estrecha hermandad elementos mejicanos y españoles. Es su protagonista Jorge Negrete y le secunda la gentil Carmen Sevilla, llena de garbo y salero andaluz.

También el graciosísimo Chicote hace de las suyas en esta deliciosa producción Hispano-Mejicana, dirigida por Fernando de Fuentes, el célebre realizador de *Allá en el Rancho grande*, y acompañado de varios artistas más, españoles, como Jesús Tordeillas, Leonor María y Angel de Andrés.

También aparecen en esta película el famoso «Trío Calaveras», que tiene una lucidísima intervención cantando «Plegaria guadalupana» y «Agua del Pozo».

PAULETTE GODDARD  
JOHN LUND  
MACDONALD CAREY  
Director  
MITCHELL LEISEN

Esta noche en el FANTASIO

## LA CIUDAD DESNUDA

*La ciudad desnuda*, genialmente dirigida por John Dassin y que presentará el FANTASIO en las funciones de esta noche y mañana, es, en síntesis, la narración de cómo se descubre el autor de un crimen.

Una muchacha de veinte años, modelo de una casa de modas, aparece una mañana muerta en el baño. El dictamen médico afirma que fué cloroformizada y luego ahogada en el baño. Se encuentra un pijama de hombre en el saco de la ropa sucia y una sortija en la mano de la muerta.

*La ciudad desnuda* es cine puro de punta a punta de su desarrollo. Movimiento, vida, alma, fondo, luz, sombra... Hay personajes y hay asunto. Pero asunto y personajes quedan en segundo lugar porque es la ciudad misma el eje del film, su auténtico protagonista.

Se trata de buscar a un asesino en una ciudad de ocho millones de habitantes y hay que recorrer sus calles infinitas, y sus parques donde juegan muchos chiquillos y crece alguna flor, y sus arrabales sucios con un orgaño antañón en la esquina, y subir el vértigo altísimo de los rascacielos, y perderse en babeles chirriantes de estaciones eademoniadas, y correr entre vericuetos metálicos de gigantescos puentes colgantes. Se trata de que el espectador siga el acontecer prendido de su emoción y su interés, y a ratos con drama, a ratos con comedia fácil y amena, a ratos con retazos de documental policíaco mostrador de todo el retorcido intríngulis detectivesco, con el fondo constante de una ciudad que vive, hasta llegar al final.

Sin concesiones todo. Antes al contrario, buscando acá y allá ritmos y tácticas nuevas o distintas por lo menos. La voz que va narrando y complementa diálogos o los suple; la supresión de la pesadez de los rótulos del comienzo; la presentación de los protagonistas; el planteamiento del problema a resolver; la misma crudeza tremenda de la escena final, todo es prueba de que *La ciudad desnuda* pretendió y consiguió un ensayo de cine nuevo sobre sabidos motivos.

Realizan en *La ciudad desnuda* una insuperable labor sus protagonistas Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart y Don Taylor.

## UN CUERPO DE MUJER

Completa el programa del FANTASIO

A través de incomparables melodías, *Un cuerpo de mujer* nos muestra la vida apasionada de una mujer que supo amar hasta la renunciación, aunque con su sacrificio diera la felicidad a un hombre y a sí misma. Porque, como ella misma dijo, «idealizar un amor bien vale el sacrificio de toda una vida».

María-Antonieta Pons, la sin igual intérprete de la música sudamericana, es la protagonista de *Un cuerpo de mujer*. Pero esta excepcional película no es una simple historia de amor. La originalidad con que ha sido narrada por el director Tito Davison, el singular interés de su trama, su inesperado final, la calidad de sus intérpretes, dan a este film una calidad humana y espectacular incomparable.

Programa del FANTASIO para el miércoles y jueves próximos

## ENCADENADOS

Presentará el FANTASIO en las funciones de esta semana el reestreno de la excepcional película de espionaje *Encadenados*, protagonizada por Cary Grant e Ingrid Bergman.

Dirigió este film el genial realizador A. Hitchcock forjando una producción en la que las emociones se suceden a las emociones para culminar en escenas de la mayor incertidumbre imaginable. Esta realización está basada en la idea de la posible penetración de fuerzas extrañas en el máximo secreto militar de los Estados Unidos, pero descansando principalmente en la vida íntima de los principales personajes de la trama, tan efectivamente, que su suerte absorbe totalmente la atención.

Cary Grant, uno de los más grandes favoritos de la pantalla, se cubre de gloria en *Encadenados*, donde demuestra, una vez más, que es el gran actor que el público siempre ha reconocido en él.

Ingrid Bergman interpreta en *Encadenados* el papel de una hermosa y atractiva mujer que se casa con el hombre a quien odia para servir a su patria.

## EL PEQUEÑO FENÓMENO

Será también reestrenada la festiva producción *El pequeño fenómeno*, interpretada por la célebre pareja Bud Abbott y Lou Costello.

El simpático y regordote Costello se convierte en un avanzado profesor de matemáticas a su estilo, llevando todo el peso argumental de la película, mostrando los valores de su comicidad que son netamente personales. Su pareja Bud Abbott, coopera con su fina vis cómica a las más hilarantes escenas de *El pequeño fenómeno*.

## Secreto de Estado

ALGUNOS JUICIOS DE LA CRITICA UNIVERSAL

«*Secreto de Estado* mantiene al espectador en constante interés. El argumento es de una emoción — a veces con sus notas graciosas — y de una novedad excepcionales. — *The Observer*».

«La mejor película de misterio que desde hace mucho tiempo ha salido de los estudios cinematográficos. Douglas Fairbanks alcanza la cumbre de su carrera artística. — *Daily Express*».

«Desde el principio hasta el fin los espectadores viven en una ansiedad agradable. La dirección, la interpretación, el excelente empleo de los exteriores dan a la película vida intensa y emocionante. — *Sunday Times*».

*Secreto de Estado* está protagonizada por el popularísimo Douglas Fairbanks, al que acompaña la deliciosa estrella Glynis Johns, y será presentada en el ALCÁZAR el próximo domingo día 30.

PROXIMO ESTRENO DE

## La Forastera

Son muchos los éxitos obtenidos por la importante productora española «Emisora Films, S. A.» para que el anuncio del próximo estreno de *La Forastera* no haya despertado enorme expectación. «Emisora Films, S. A.» es garantía de buen cine, y *La Forastera*, que ha dirigido Antonio Román y que se estrenará el próximo sábado en el FANTASIO, es una muestra absoluta de ese buen cine nacional que pronto veremos.

Inspirada *La Forastera* en un cuento de Rafael López de Haro, conocido con el título de «Doña Rosario», ha sido escrito el guión por Manuel Tamayo, Julio Coll y Rafael J. Salvia, guión construido a base de que el Director Antonio Román haya podido realizar una película de imágenes esencialmente emotivas y logradas con la máxima superación.

Los intérpretes, Conrado San Martín, Elena Barrios, Enrique Guitart, Rosita Valero y otros muy valiosos cuya lista se haría interminable, han encarnado los tipos de *La Forastera*, dándole toda la humanidad que su profunda y emocionante trama requería.

SE CONFIRMA LA VENIDA DE FRANCISCO BOSCH

El miércoles, día 2 de Abril, se presentará en el «Alcazar» con las zarzuelas «La rosa del azafrán» y «Don Manolito»

La noticia de la próxima actuación en Sóller de Francisco Bosch ha causado entre nuestro público general regocijo. Eran muchos los que lamentaban el no poderle oír cantar aquí y verse privados de poder ver buena zarzuela aunque sólo fuese una vez al año. Pero al conocerse la noticia de que venía, no han ocultado su satisfacción y se disponen a cooperar con su presencia a que las funciones que se preparan resulten muy concurridas y brillantes.

Difícilmente se obtendrá una mejor ocasión que la presente para poder gozar en Sóller de un espectáculo de calidad, ofrecido por un cantante consagrado y en la plenitud de sus facultades, y con un excelente conjunto de artistas que le rodea, sin medianías ni elementos menguados. Su brillante campaña en el «Teatro Principal» de Palma ha colocado su nombre a gran altura y en la gira por toda la isla que va a emprender en la próxima semana ha guardado una fecha para Sóller para que aquí tengamos también ocasión de poder aplaudirle.

La fecha fijada para su actuación en Sóller es la del miércoles, día 2 del próximo mes de Abril, poniéndose por la tarde la zarzuela «La rosa del azafrán» y por la noche «Don Manolito», ambas de los más legítimos triunfos de la prestigiosa Compañía que acudilla el renombrado baritono de Esporlas, hoy en día el más aplaudido cantante de zarzuela de España.

## Próxima reanudación de la Temporada de Teatro Regional

Va a ser presentada en la primera función ORGULL DE CASTA, con la colaboración de «Brot de Taronger»

Llegada la época propicia a la reanudación de las funciones de Teatro Regional va a ser presentada en breve en esta ciudad por la Compañía Artis, titular del Teatro Principal de Palma, la renombrada comedia *Orgull de casta*, original de Martín Mayol, que resultó premiada con el primer premio en el concurso de obras regionales celebrado en Palma el año 1950.

Como en el desarrollo de esta comedia interviene una agrupación folklórica, se va a dar al nuevo conjunto sollerense «Brot de Taronger» ocasión de presentarse nuevamente en público, interviniendo en su puesta en escena y ofreciendo como final del espectáculo un fin de fiesta con sus principales creaciones.

La fecha de esta función ha sido fijada para el jueves día 17 del próximo mes de Abril.

## FANTASIO ESTA NOCHE

PRESENTARA A

FITZGERALD  
HOWARD DUFF, DOROTHY HART, DON TAYLOR



DIRECTOR: JULES DASSIN

UN DRAMA QUE LA POLICIA RESOLVIO A TIROS

(Tolerado para menores)

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

FIESTA EN EL AIRE

Al habla con el Delegado de Teatro de la Agrupación «Aguilas». ¡Estamos apurados! Las funciones en el «Alcázar». Los sorteos serán mayúsculos. ¿Se repetirá por tercera vez la función?



José Sanchis Pastor. He aquí escuetamente lo que nos contestó:

—¿...? —El éxito de público está asegurado de antemano. El martes y el viernes próximos, el «Teatro Alcázar» registrará dos llenos.

—¿...? —No. Pueden anunciar que no se repetirá lo sucedido en las funciones del anterior Concurso. No se facilitarán más invitaciones que asientos haya disponibles. Por cierto que, como ha sido imponente la demanda de localidades, hemos iniciado gestiones con la Empresa para tratar de repetir por tercera vez la función en día que—en su caso—se anunciará. Créame, amigo, que estamos apurados todos los directivos, pues nosotros bien quisiéramos complacer a todos los peticionarios, pero no hay más remedio que amoldarse al aforo del local.

—¿...? —Más que contentos, estamos contentísimos de la colaboración recibida de numerosas firmas comerciales. A todos los que nos han entregado un donativo en metálico para subvención de los premios, así como a los que nos entregaron objetos para ser sorteados. Nuestra más sincera gratitud.

—¿...? —Los sorteos serán mayúsculos. En la función del martes habrá los siguientes premios: 1.º Un aparato de radio. 2.º Una comida para dos en el hotel «El Guía». 3.º Una ensalada regalo de «La Confianza». 4.º Una botella de licor ofrecida por «La Lareña» y 5.º Otra botella de licor ofrecida por un anónimo. En el sorteo del viernes el primer premio consistirá en 250 pts., en efectivo, el 2.º Un estuche de perfumería para señora o caballero ofrecido por don Alejandro Pomar. 3.º Una palangana de dulces obsequio de la pastelería «El Borne». 4.º y 5.º Sendas botellas de licor obsequio de Industrias Agrícolas de Mallorca.

—¿...? —Mientras se realice el escrutinio, se entregarán los trofeos y diplomas a los vencedores de los Concursos organizados recientemente por Aguilas. Se entregarán tres trofeos, tres medallas y—ahora no recuerdo bien—unos 15 diplomas.

—¿...? —Finalizará la función con el originalísimo concurso «Sopa de Letras», en el que los espectadores podrán optar a varios premios en metálico.

—¿...? —Para las votaciones se seguirán las mismas normas que en el Concurso anterior. A la entrada del local se facilitarán lotes de tres boletos—de colores distintos—que corresponderán a cada una de las Secciones del Concurso. Los tres boletos se recogerán de una sola vez para ganar más tiempo y no molestar al público.

—¿...? —Programa? Antes de la eliminatoria se representará la zarzuela «La estatua de Pablo Ancho» con la colaboración de la orquesta «Ritman's», nuestro brazo derecho.

—¿...? —Las funciones empezarán puntualmente a las nueve. Hay que tener bien presente que en las eliminatorias han de participar 15 finalistas; ello nos ha obligado a señalar una sola actuación para cada participante que, en los casos excepcionales y ante la insistencia del público, podrá aumentarse a dos. En modo alguno se podrá rebasar este número, pues de no ser algo riguroso en este aspecto la función terminaría en plena madrugada.

—¿...? —Lo que se recaude se destinará a obras de apostolado: Cursos para jóvenes y aspirantes y Ejercicios para obreros. También se entregará un donativo a la Hermandad Obrera Cristiana, para sus necesidades.

COLOMBÓFILAS

Con pleno éxito se efectuó el pasado domingo otro entreno en el que tomaron parte más de un centenar de palomas, las cuales, salvo un pequeño número, se reintegraron rápidamente a sus palomares, siendo insignificante el número de bajas en este segundo entreno marítimo.

Igual sucede con los que llevan sus entrenos por vía terrestre, ya que, por los datos recogidos, obtienen también buenos resultados en sus entrenos.

Para el próximo día 30 está anunciado el primer concurso desde Ciudadela, por lo que, si ha de llevarse a cabo, deberá efectuarse el enjaule el miércoles, debiendo con el fin de coger el barco coñero del jueves.

Mientras tanto, los futuros concursantes van estudiando a sus palomas con el fin de seleccionar el equipo que ha de representarles en este Concurso, en el cual, si bien la distancia a cubrir no es mucha, unos 120 Kms., el recorrido es muy difícil por la cantidad y elevación de las montañas que, a su regreso, tendrán que sobrevolar.

Muy pronto, pues, tendremos una nueva ocasión de apreciar la buena clase de nuestros colombófilos y de sus palomas ya que todos, sin excepción, sabemos tienen interés en dejar bien alto su pabellón.

Esperemos, pues, que pueda llevarse a feliz término esta prueba, ya que ello será un aliciente para que los grandes concursos de fondo se vean lucidos. —DOK.

procedente de la colecta que se hará en uno de los intermedios.

—¿...? —Nada más, sino agradecer al público sollerense el interés con que sigue nuestro Concurso «Fiesta en el Aire».

Y dejamos a José Sanchis atareado, juntamente con otros directivos de Aguilas, preparando los numerosos detalles para las dos funciones que, sin duda alguna, serán presenciadas por varios miles de personas. —A. B. C.

Las Exhibiciones Diocesanas se disputarán en Palma

En el mes de Junio próximo van a disputarse las primeras Exhibiciones Diocesanas, como preparación a las Nacionales que han de tener lugar en Julio, seguramente en Valencia.

La Comisión Diocesana de Aguilas en principio había creído conveniente que se disputaran en un pueblo, pero los inconvenientes propios de todo desplazamiento han hecho cambiar de opinión, por cuyo motivo se disputarán en Palma.

Serán numerosas las modalidades deportivas que figurarán en las Exhibiciones. En breve daremos detalles de las mismas. Sabemos no faltará un interesante Concurso «Fiesta en el Aire».

Del torneo de Tenis de Mesa

Dejamos de consignar en la presente semana el comentario y clasificación del Campeonato que actualmente se está disputando, cuya crónica se insertará en el próximo número de este Semanario. —C.

DE FUTBOL

Hubo empate en el partido homenaje a Suau

Selección local, 3 E. Naval, 3

El tiempo se presentó propicio para que aún la gente de escasa afición se decidiera a hacer acto de presencia en el campo d' En Mayol para contribuir a este simpático homenaje y a su finalidad benéfica. Hubo, pues, en el campo una concurrencia bastante numerosa para que pudiera entregarse a la familia del malogrado Suau una cantidad que no bajó de las 600 ptas., luego de reducidos los gastos de publicidad y organización.

Deportivamente el partido resultó muy bien, correctamente jugado, entretenido e interesante, ya que eran muy equilibradas las fuerzas.

El once de la E. Naval se mostró más acoplado, como era de esperar. Pero en la selección, la superioridad individual de algunos elementos muy buenos, Magraner, Castañer, Bernat, Girbent y muy especialmente la actuación de un joven portero de Biniarax, que podemos conceptuar magnífico, pudo contrarrestar aquella ventaja de la mayor cohesión y conjunto.

Se produjeron en el partido, además de los goles, muchas jugadas brillantes por cada uno de los bandos, y la concurrencia tuvo motivo de aplaudir y de darse por satisfecha, anhelando que ahora, que entramos de lleno en el buen tiempo, sea frecuente en el campo d' En Mayol la actividad, bajo la dirección de los entusiastas elementos que se disponen a encauzar esas sanas competiciones al aire libre.

Arbitró con acierto el antiguo jugador Miguel Mas Florit, que muy a menudo defendió la meta del equipo sollerense en los buenos tiempos de Suau.

Un niño de 9 años, hijo único del malogrado jugador, efectuó el saque inicial, entre cariñosos aplausos de la concurrencia.

L. B.

BUENAS INVERSIONES

Dos casas en Palma bien situadas, las dos tienen 5 pisos y unos bajos, una de ellas tiene un piso libre, buena situación y construcción sólida. Pesetas un millón.

Informes: María Marqués, San Bartolomé, 13, Sóller. Oferta n.º 3.

**Amador Colom Bennassar**  
Instalaciones eléctricas  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
General Mola, 15 SÓLLER

Visite gratis MALLORCA  
Establecimientos RULLAN  
LE BRINDA LA OPORTUNIDAD

Solicite folleto explicativo

GALLERIAS

Domingo pasado finalizó la primera tanda de cien peleas concertadas entre las galleras sollerense Ca'n Cuxí y Pla de Na Tesa Ca'n Membre, siendo vencedor en las mismas la gallerá sollerense, con catorce peleas de ventaja sobre su rival.

En estas diez últimas peleas efectuadas resultaron igualdad de victorias por ambos bandos, consiguiendo cada una de dichas galleras cuatro peleas ganadas, cuatro perdidas y dos tablas.

Como habrán comprobado los aficionados que han presenciado todos estos encuentros, las peleas disputadas son imposibles de superar en cuanto a calidad de ejemplares y emoción en todas ellas y creemos que las razas de todos estos gallos son las mejores que hay en la isla y fuera de ella, y sobre todo mejores que los tan alabados mejicanos que luchan en el redondel de Ca'n Veta, ya que en las luchas en que toman y han tomado parte las galleras sollerense y Pla de Na Tesa Ca'n Membre se ha demostrado hasta ahora que han sido las de mayor agrado y emoción para todos los aficionados, y si no la afición toda que diga cómo fueron de emocionantes y disputadas las peleas celebradas el año pasado en el famoso Cuadrilátero de galleras. No son ni semejantes las que se efectúan esta temporada en Ca'n Veta, según dicen los aficionados que las presenciaron ni tampoco llegan a las que se disputan en Ca'n Membre en el Pla de Na Tesa y en Ca'n Cuxí de Sóller. Además, las clasificaciones demuestran cuáles son las más disputadas.

Por lo que a las razas de ejemplares se refiere, podemos alabarlas, y creer que son las mejores, ya que lo demuestran los ejemplares que se ponen en lucha, porque aquí diremos de los magníficos encarnados oscuros y de los grises y pintados que posee la gallerá de Ca'n Membre? y además de las célebres razas sollerenses como son el «Manoleta» hijo del Favadet de Sóller y gallina de Luis de Alaró, que lleva 7 peleas todas ellas ganadas, y del «Favate» de Luis, hermano de Manoleta que lleva seis ganadas y una perdida y del «Hablador» hermano de los «Cinco» que domingo pasado hizo la novena pelea, y lleva seis ganadas, dos perdidas y una tablas, y del Tuerto de Follana también de los «Cinco hermanos» que lleva siete peleas ganadas, y como caso curioso ha ganado seis de tuerto, ya que en la primera pelea le privaron de un ojo, y del célebre «Poll» propiedad del Sr. Mayol, ejemplar de tres años que lleva cinco peleas ganadas y dos tablas, y de muchos otros que han salido de estas potentes galleras Ca'n Membre y Ca'n Cuxí; no es extraño, pues, que alabemos estas magníficas razas, ya que por ellas nos deleitamos con grandes y emocionantes rifas, y no es verdad acaso que si nuestros ejemplares hubieran luchado este año dentro del redondel de Ca'n Veta, otra hubiera sido la emoción en dichas peleas.

Dignos de elogio son también los preparadores de estas dos ejemplares galleras, ya que se ha demostrado en cada campaña el esfuerzo en superarse a la preparación y tesón en el cuidado de todos los animalitos depositados en sus locales, ya que ellos son los que más saben la valía que tienen sus gallos.

Para el domingo próximo, día 23, dará comienzo, D. m., en el Reñidero sollerense Ca'n Cuxí, la segunda tanda de peleas concertadas entre las galleras de referencia, efectuándose seis rifas en cada jornada, disputándose las mismas un domingo en cada localidad, o sea que el venidero día 30, se disputarán las seis peleas en Ca'n Membre, y así sucesivamente hasta final de temporada en que llega el número de peleas concertadas, el horario en que darán comienzo las indicadas peleas será a las 10'15 de la mañana.

Resultado final en la primera tanda de cien peleas

	Gdas.	Pdas.	Tablas
Sollerense Ca'n Cuxí	47	33	20
Na Tesa Ca'n Membre	33	47	20

ACELET.

**Transportes ELIAS**  
SERVICIO EN CAMIONES,  
PARA TODA LA ISLA  
Teléfono 48