

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo
concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

COLABORACION

DE ARTE

La Venerable de Sancellas

II Infancia y juventud

Sor Franciscaina nació en Sancellas el 1.º de Junio de 1781, hija de humildes pero honrados labradores. Y en este medio rural pasó su vida, santificando y santificándose, como si el Señor se propusiera convencerlos del eminente grado a que pueden elevarse las virtudes del alma entre las ocupaciones de cada día, si volvemos a El los ojos, haciéndole fin de nuestros actos y aspiraciones, como es por sí mismo fin último de nuestra existencia.

Desde su tierna infancia, dirigida seguramente por el celoso párroco de su pueblo, de quien recibía enseñanzas en el Catecismo y en las predicaciones dominicales y cuaresmales, ya entregó su corazón a Jesús y se dio en obras de mortificación. Cuando tenía unos cinco años, en días que se había propuesto ayunar, al ofrecerle la merienda en el campo, se excusaba diciendo que no tenía apetito, a fin de que no se dieran cuenta de su prematura mortificación. Son numerosos los ejemplos de mortificación, en el comer y en el vestir, que nos narran sus biógrafos. Siempre creía que las galas con que su madre la aderezaba eran excesivas. Hoy que se ha perdido para algunos, entre nosotros, la hereditaria honorabilidad y recato en el vestir, pensemos en la austera conducta de aquella niña, que salía de casa aderezada como quería su madre y luego en casa de una vecina o amiga cambiaba de traje, menospreciando las prendas de alguna fantasía.

Ya en esa edad el milagro la rodeó con un halo que no la iba a dejar en toda su vida. Tendría unos diez o doce años cuando un día, estando en casa de su nodriza, rompió sin motivo aparente en amargo llanto. Preguntada por la causa de la aflicción, dijo que su padre, que en aquellos momentos se encontraba en el mercado de Inca, acababa de tener un gran disgusto, y les contó el hecho circunstanciadamente, y al regresar el buen Juan Cirer, a eso de las dos de la tarde, e ir a contarle, se encontró con que su hija ya estaba enterada de todas y cada una de las circunstancias: de la muerte de su borriquito ahogado y de la multa que se le impuso en tanto no lo apartase de la vía pública. Asimismo, de la aparición de un joven apuesto que le ayudó en aquel trance. El desgraciado suceso había acaecido en Inca, a las nueve y a esta misma hora la niña, llorando, lo contaba a su amada nodriza en Sancellas.

Sin duda que Dios estaba con la devota chiquilla, que mostraba una piedad impropia de sus pocos años; pero el diablo la atacaba también con frecuencia y crueldad. A permitírsele Dios, le habría quitado la vida, al adivinar por los prematuros indicios de santidad, las virtudes que más adelante adornarían a la mujer de sencillas costumbres y temple varonil. Los testigos del Proceso de Información han depuesto como vieron que en esta temprana edad el Enemigo la arrojaba violentamente al suelo. Ella, sabiendo que el demonio es como un perro atado y no puede hacer más que lo que Dios le permite, sacaba aún más provecho para su adelantamiento espiritual y continuaba sin arredrarse la hermosa senda de la perfección.

A los ocho años tuvo una pavorosa visión, que la dejó sin sentido por unas horas: vio como caían en el infierno dos jóvenes libertinas que se sumían en aquel inmenso mar de fuego y eran arrojadas en él por haber sido causa de que muchos se condenasen por sus escándalos.

Su ardiente fe en la presencia real de Jesús en el Santísimo Sacramento avivaba la devoción y respeto que tenía al

templo de Dios, la iglesia parroquial de Sancellas, sin que jamás se le viera irreverente o distraída. Cuando por primera vez saboreó el Pan de los Angeles y sintió en su pecho el Corazón de Jesús, derritióse en seráficos ardores. Ansiaba luego la diaria comunión, pero sus directores, influidos por las costumbres de la época, no siempre se lo permitían. Más adelante, persuadidos sus directores de que hacían la voluntad de Dios, dejaron libre su eucarística devoción y le permitieron recibir diariamente el Pan de los fuertes.

Cierto día que se encontraba en el mercado de La Puebla para vender pasas, fué antes de la venta a misa y al ir a recibir la sagrada Comunión la Forma se desprendió de las manos del sacerdote y por sí sola se posó en los labios de Franciscaina. Y en varias ocasiones atravesó el torrente sin mojarse, milagrosamente, para ir a recibir a Jesús Sacramentado.

Dios es admirable en sus santos, y éstos son como el faro que nos muestra el camino en la noche oscura de esta vida.

MIGUEL CASTAÑER, PBRD.

CUARENTA AÑOS ATRAS

20 Enero de 1912

En la iglesia del colegio de MM. Escolapias el Rvdo. Sr. Ecónomo bendijo el día de los Santos Reyes una bonita imagen del Niño Jesús de Praga. Con este motivo se celebró fiesta solemne, pronunciando el panegirico el distinguido orador sagrado Rvdo. P. Roberto Redal, de la Orden de Predicadores. Apadrinaron la referida imagen todas las alumnas del colegio.

En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento dió cuenta el Teniente de Alcalde D. Lucas Solivellas de las gestiones practicadas cerca de los propietarios cuyos inmuebles (o parte de ellos) se han de adquirir para la prolongación de la calle de San Bartolomé hasta la de Santa Teresa con objeto de conseguirlo por la vía amistosa, cuyas negociaciones habían resultado infructuosas, por cuanto, si bien las pretensiones de algún propietario son modestas y aceptables, en cambio las de los más son absurdas e inaceptables. En vista de ello, la Corporación, firme en su propósito de llevar a cabo esta mejora y habida cuenta de que no es necesaria la declaración de utilidad pública para las obras de policía urbana y en particular las de reforma y ensanche de las poblaciones, resolvió suplicar a la Excm. Comisión Provincial se dignase disponer lo conveniente para que el señor Arquitecto pase a esta localidad a formar la relación nominal de los interesados en la expropiación, con arreglo al proyecto aprobado, y determinar el replanteo de las fincas y parcelas que han de ser objeto de expropiación.

Los elementos católicos de esta ciudad tratan de publicar un Boletín mensual que será el órgano del «Centro Obrero de Nuestra Señora de la Victoria», de la «Congregación Mariana» y de la «Mutualidad Escolar». Llevará por título El Grano de Mostaza, y se imprimirá en este mismo establecimiento tipográfico en que el SOLLER se imprime.

27 Enero de 1912

En la sesión ordinaria que celebró anoche el Ayuntamiento se procedió al sorteo, para la organización de la Junta Municipal de los contribuyentes que tienen derecho a ser Vocales. Resultaron designados los señores D. Lucas Ferré Colom, D. Joaquín Forteza Forteza, D. Juan García Moyá, D. Juan Forteza Forteza, D. José Miró Arbona, D. José Pons Villa-

MIRET, EN BARCELONA

Veintitrés telas se exponen en Galerías Augusta del 5 al 18 de Enero. La noticia, en sí no tiene nada de particular. Durante toda la temporada una exposición sucede a otra y vemos producciones de todas marcas y estilos. La novedad estriba en que esta vez se trata de obras de José Miret, el pintor vinculado a Sóller bajo tantos conceptos.

Miret ya había expuesto en Barcelona, pero de ello hace años, unos años que ha pasado en Mallorca y que lo han convertido en mallorquín, porque tal es el que siente y piensa como los mallorquines.

No diré nada nuevo al afirmar que para interpretar hay que sentir, pero por ser una cosa tan sabida también se olvida fácilmente.

Cada día tenemos ocasión de ver exposiciones y más exposiciones. Mallorca atrae a los pintores y se convierte en el motivo de sus cuadros.

Llega el artista a la isla, permanece meses, fabrica su próxima exposición, regresa y cuelga sus obras en cualquier galería de arte. Concedamos que todos sus cuadros son un prodigio de color y técnica, aún así a muchos les falta algo, quizás luz, quizás ambiente, lo más probable es que les falte sentimiento, que es una de las cosas que se aprenden con el tiempo.

Este sentir que falta en tantos lo hallamos no obstante en Miret, y... cómo no!, si pinta lo que lleva dentro.

longa, D. Antonio Pons Estades, D. Bernardo Cabot Sastré, D. Juan Casanovas Miró, D. Mateo Colom Rullán, D. Bartolomé Arbona Trias, D. Francisco Frau Mayol, D. Amador Castañer Ballester, D. Juan Bta. Deyá Trias, D. Antonio O'iver Oliver y D. Antonio Trias Rullán.

El próximo pasado domingo celebró su Junta General reglamentaria la sociedad de crédito «Banco de Sóller» bajo la presidencia de D. Ramón Marqués Mayol y con asistencia de regular número de accionistas. En ella fueron aprobados por unanimidad la Memoria y Balance correspondientes al finido ejercicio de 1911, según cuyos documentos ha obtenido la Sociedad un beneficio de 252.126'07 pesetas. Después de hacer de esta respetable suma las deducciones obligatorias, más la de 150.000 ptas. para aplicar al tercer dividendo pasivo, en beneficio de los accionistas, se acordó uno activo para éstos de 16 pesetas por acción. Procedió después a la renovación parcial de la Junta de Gobierno, y fueron reelegidos los Vocales y Suplentes a quienes por turno reglamentario correspondía cesar en dichos cargos.

También la sociedad de socorros mutuos «Defensora Sollerense» celebró sesión el domingo último, extraordinaria ésta, con el fin de autorizar la modificación del artículo 96 de su Reglamento para que pueda la entidad gestionar un empréstito de 25.000 ptas. con garantía del edificio social con destino a la ampliación y mejora del teatro de su propiedad. Presidió la Directiva y asistió con considerable número de socios. Expuesta la idea por el Presidente, D. Miguel Forteza Pomar, usaron de la palabra los señores D. Antonio Ferrer Fanals y D. Salvador Elias Capellas, siendo aquella aprobada por unanimidad.

Las noticias que tiene la Compañía «Ferrocaril de Sóller» son que la «Maquinista Naval y Terrestre», de Barcelona, tendrá a últimos de este mes completamente terminada la primera locomotora, y que las otras dos quedarán también listas en pequeños intervalos. Esta maquina será conducida a Palma y montada en la Estación que allí posee la indicada entidad sollerense. Igualmente a últimos de este mes ha ofrecido tener terminados los vagones la casa constructora de los mismos.

El mejor elogio, el concreto, sin falsas salidas, es decir que delante de sus obras podemos exclamar: «Esto» es Mallorca.

Al emborronar estas breves cuartillas no tengo en mi pensamiento el menor ánimo de crítica; en primer lugar, por no haber de qué criticar, y en segundo, por no ser yo quién para hacerlo.

Los críticos han hablado de Miret como pintor consagrado y de su obra en términos elocuentes. Lo único que intento es escribir un breve elogio de un pintor catalán que conviviendo con nosotros se ha transformado en un mallorquín más, para agradecerle el placer que nos ha proporcionado con su exposición: el poder ver Mallorca, y concretamente Sóller, tal como son.

La panorámica total de nuestro valle (de grandes dimensiones), los paisajes del Puerto y las diáfanos marinas que nos ofrece son filigranas de luz; sus bodegones de flores de una factura perfecta, y, en fin, los números veinte y veintiuno del Catálogo, Olivos y Torrente, de un impresionante color, demuestran la maestría del artista. En el número trece, Autorretrato, se pone claramente de manifiesto la personalidad del autor.

Las obras expuestas, casi todas de Sóller y alrededores, son veintitrés, algunas, muy pocas, fueron expuestas en la exposición que celebró J. Miret en la «Caja de Pensiones» durante las fiestas de San Bartolomé, en Agosto del pasado año, y citarías una por una con calificativos propios sería interminable. Baste decir que en todas ellas hemos hallado este sentimiento que tanto cuesta encontrar.

Hemos dicho antes que no era una crítica sino un elogio lo que intentábamos tejer con estas líneas. Repetimos también que los verdaderos críticos, y no los de ocasión, se han ocupado de él en frecuentes ocasiones y nos agrada poder consignar que una vez más se ha enfrentado con ellos, saliendo victorioso. Como colofón el público ha rubricado la opinión de los peritos y la venta ha sido un éxito, pese al manoseado refrán de que nadie es profeta en su tierra. La realidad se ha impuesto y esta vez ha sido la de José Miret pintor sollerense, la que se ha impuesto hasta en su propio país.

Barcelona 16 de Enero de 1952.

SUGERENCIA

A propósito del nuevo camino entre Ses Argiles y L'Horta

Fa pocs mesos un nou camí s'obria que amb Ses Argiles L'Horta gran uneix, acursant el trajecte. Aquesta via és bella realitat que ara es gaudeix.

Molt sospirada fou tan gran millora. No són pocs els que hi han contribuït. Fassem-ne esment de l'ànima impulsora de que el projecte haja estat cumplit, amb el seu donar pressà cada dia an el Batle i a la Diputació, mirant el bé de la feligresia de la qual és el Pare i el Pastor.

A ell, per tant, devem veure acabada tan gran millora, com sap bé tothom. La unió dels vesindaris ja lograda mos durà a tots el viu ressò d'un nom.

El nom del Rector nostre. Bé voldria tot L'Horta i Ses Argiles que, amb raó, fos esculpit a aqueixa nova via el de l'Econom Don Miquel Rosselló.

UN FELIGRÉS.

L'Horta, 14 Gener de 1952.

EL LECTOR DICE...

NUESTRA PLAZA

Las obras del Mercado han terminado. Muy pronto los vendedores se desplazarán a él y ya no sufrirán por más tiempo las inclemencias del crudo invierno ni los rigores del verano.

Ahora habrá que pensar en nuestra Plaza, hoy día más o menos camuflada con los antiestéticos kioscos y tenderetes y pese a toda nota de colorido en la que se han inspirado tantos pintores.

Pero al quedar desnuda ¿continuará ese pesado estanco, o acorazado de piedra? ¿Acaso se intentará continuar el proyecto anterior? No sé qué idea pudo inspirar a sus proyectistas al querer casar una plaza, llamémosla cubista, con el estilo Rubió-Gaudí de la admirada fachada de nuestra Parroquia.

Este verano pude contemplar en un pueblo de La Maresma catalana como en un perímetro más o menos igual al de nuestra plaza, se ha sabido armonizar un hermoso conjunto, sencillo y de gusto. De la muestra podría también sacarse partido modificando la aridez y cubismo de la actual.

Podríamos tener una hermosa urbanización en la Playa si anteriormente se hubiese vigilado dicho proyecto y cuantos otros se han hecho anteriormente.

Debemos interesarnos más por todo lo que atañe a nuestra ciudad, criticando antes y dándole valor a esa crítica y no después, cuando difícilmente no hay remedio. No aislándonos y haciendo el vacío sino que al iniciarse una obra de importancia advertir y dar pareceres para así poder subsanar en lo posible lo que pudiera corregirse.

Muchas veces una sencilla sugerencia puede subsanar un defecto y ser la causa de la iniciación de un proyecto. De aquí la importancia y utilidad de las llamadas «Cartas al Director» que, sin tener el rigor de un artículo, en ellas se expone, defiende o critica sencilla y escuetamente, teniendo éstas a la vez cierto sabor e interés.

¿Por qué el Ayuntamiento tiene que ser únicamente quien interviene en estas obras de tanta importancia en el urbanismo de nuestra ciudad, sin que haya una Junta de Ciudadanos que encauce y dirija dichos proyectos, formada por elementos afines a esos gustos, que dé visto bueno o que rechace cuánto proyecto urbanístico o particular trate de afear nuestra ciudad?

Por lo visto se ha tenido la feliz iniciativa de crear en nuestra provincia la «Comisión Provincial de Urbanismo» que con sus Delegaciones Locales vigilará cuánta obra en la capital y pueblos vayan a iniciarse.

No me cabe más que felicitar a nuestro Ayuntamiento por el nuevo Mercado, pues justo es que los que lo fustigamos por dormilones reconozcamos la importancia de esta obra, criticada y discutida

sí, pero quizá con el sello de la época de las «vacas gordas».

Reconozcamos que es una obra terminada y he aquí su importancia, ya que se ha roto con ritmo acelerado eso que ya empezaba a ser en nosotros tradicional: «obras inacabadas».

Confiamos que esta obra será sólida y duradera y que llenará esa laguna tan importante en el urbanismo e higiene de nuestra ciudad.

OLLÍ

Sóller, Enero 1952.

NO HAY PARA TANTO

He aquí un sencillo comentario a los temores que sobre nuestra esfumación apuntaba este semanario en su último número, poniendo por delante que soy un satisfecho padre de familia.

Esto de que estadísticas de entradas y salidas de este desvenecado paraíso terrenal den la sensación de que vamos a la bancarrota o a la extinción no me alarma en lo más mínimo. Al contrario, casi casi me alegro, y siento necesidad de explicarme.

Mientras esta disminución provenga de naturalezas tan normales como las que

vivimos, o sea que nuestra merma no sea fruto de una guerra con sus correspondientes lluvias de acero y átomos mal intencionados, de movimientos sísmicos, tifones, malaria incombustibles y todas las demás cosas que cabalgan sobre los lomos de los caballos del Apocalipsis... me conformo. Creo que las causas son mucho más sencillas, y que con algo más de moneda del César en los bolsillos de todos los que no creen con aquello de «contigo pan y cebolla», muy pronto tendríamos un verdadero plantel de mamás jóvenes prestar a anular el déficit en que nos llamamos.

Yo no culpo a los que se van; y hemos de creer que al decidirse a dar este paso de alejamiento es que se ven con agua hasta el cuello, que les impide realizar sus ambiciones, y al divisar el salvavidas que creen dorado, bien sea en América o en Laponia, no titubean y se lanzan en su persecución. ¿Será útil su esfuerzo? Como esta pregunta ya se sale de la órbita en que queremos movernos, la dejaremos sin contestar. Sólo deseamos que Dios les ayude y vuelvan pronto con sus fines alcanzados, que muy bien se lo merecen.

Tengo otros motivos a desarrollar y sigo andando con mi pluma por entre estas columnas. Casi siempre hemos podido comprobar que una cosa son las estadísticas, con sus correspondientes estudios teóricos y de resultados lógicos, pero otra la realidad.

PATRONATO DE LAS FIESTAS DE SOLLER

Liquidación de las Fiestas de San Bartolomé 1951

por saldo del déficit que ofreció el estado de cuentas publicado en este semanario el 8 de Septiembre 1951.

Déficit liquidación del 7 Septiembre	3.928'79
Fra./ Antonio Busquets (4 sacos yeso) pagada posteriormente.	40'00
Ingresos para la extinción del déficit	3.968'79
Donativo de D. Miguel Pizá Arbona	200'00
Del «Atlético-Baleares» rebaja de sus honorarios	500'00
Del Ayuntamiento de Sóller, por condonación arbitrios buey.	138'00
Del Ferrocarril de Sóller, bonificación concedida sobre su factura.	500'00
De «El Gas, S. A.» id. id. id.	150'00
De «Empresa Cinematográfica Marqués» id. id.	252'29
De D. Salvador Gelabert, rebaja sobre coste del buey.	100'00
Donativos de los siguientes miembros del Patronato:	
De D. Nicolás Arbona Oliver	193'50
De D. Jaime Colom Casanovas	193'50
De D. Guillermo Castañer Rullán	193'50
De D. Jaime Aguiló Pomar	193'50
De D. Miguel Colom Rullán	193'50
De D. Miguel Pizá Arbona	193'50
De D. Onofre Bauzá Castañer	193'50
De D. Miguel Puig Morell	193'50
De D. Ramón Rullán Frau	193'50
De D. Miguel Marqués Coll	193'50
De D. Bartolomé Pons Coll	193'50
Total ingresos	3.968'79

Sóller, 31 Diciembre 1951.—El Contador, *Bartolomé Pons*.—El Depositario, *Onofre Bauzá*.—V.º B.º El Presidente, *Jaime Colom*.

Hasta ahora sólo he visto comentarios de lo primero, pero a simple vista la palpable realidad es harina de otro costal. No hemos de pensar que los cálculos difieren debido a natalidad ilegítima e incontrolada. Esta mala semilla, para satisfacción de todos nosotros, aún no ha sido importada, que yo sepa. Voy por otro camino.

Si cuando uno sale de paseo, o simplemente va o viene de sus quehaceres, notara falta de gentes jóvenes en nuestras tranquilas calles; si la salida de los colegios no causara la impresión de un hambre de angelitos que se desparrama por todas partes; si a todas horas la típica calle de la Luna estuviera abierta a la libre y acomodada circulación; si existiera facilidad de encontrar una butaca libre en un cine media hora antes de empezar (me refiero a las tardes de los domingos invernales); si fuera posible usar el tranvía para trasladarse a la Playa (va para los domingos estivales); si nuestro presupuesto del día de Reyes se fuera diluyendo de año en año; etc., o sea todo lo contrario de lo que está sucediendo ahora; si los comercios decayeran, el pueblo se encogiera, el pescado se abaratará y la leche no se consumiera, ¡ah! entonces sí que el motivo de sobresalto estaría justificado; pero por circunstancias ascendentes en nuestro nivel de vida la materialidad nos hace ver el problema desde otro ángulo.

Antes éramos como un campo escaso de plantaciones frondosas. Hoy, la esbeltez de la generalidad de nuestro ramaje reclama muchos cuidados y hasta mimos que antes nos eran desconocidos. Llego a la conclusión de que es preferible ser más poquitos y estar bien atendidos, pero me da la sensación de que cada día somos más y más cuesta atenderlos. Por lo tanto la crisis no está en la multiplicación de nuestros linajes sino en la resta que hora a hora se efectúa en nuestros bolsillos. Esto significa que somos demasiados o que producimos menos que antes, pero personalmente me inclino por lo primero.

V. P. R.

Transportes ELIAS

SERVICIO EN CAMIONES PARA TODA LA ISLA Teléfono 48

Jaime Rosselló Borrás

COMPRO-VENTA y ADMINISTRACIÓN DE FINCAS Plaza Arzobispo O. Miralles, 20 PALMA

BUENAS INVERSIONES

Dos casas en Palma bien situadas, las dos tienen 5 pisos y unos bajos, una de ellas tiene un piso libre, buena situación y construcción sólida. Pesetas un millón.

Informes: María Marqués, San Bartolomé, 13, Sóller. Oferta n.º 3.

Folleín del SÓLLER -4-

No quiero curas entre tú y yo

Novela original de PIERRE L'ERMITE

Traducida por el Rdo. D. Jerónimo Pons para la Editorial Aldecoa, de Burgos

—Pues bien: He lo aquí un joven me pide casi en matrimonio.

—¿Casi?

—Quiero decir que la petición de mano no es aún oficial.

—¿Pero va a serlo?

—¡Sólo depende de mí!

—¿Y tus padres?

—Están encantados. Pertenece mi pretendiente a una distinguida familia de magistrados. Es abogado... y tiene veinticinco años.

—¿Es católico práctico?

—Católico, seguramente. Va a misa, los domingos, con sus padres. Es precisamente en la misa cuando me ve.

—¿Cumple con Pascua?

—No lo sé.

Un silencio... que rompe el sacerdote con la siguiente reflexión:

—Si va a misa los domingos, es ya un buen punto de partida, hija mía. ¡Cuántas veces los que no tienen ni siquiera esta satisfacción!

—Entonces, ¿me aconseja usted que diga que sí?

—No vayas tan de prisa. Yo no puedo darte una respuesta categórica. No acabo de ver... El caso no deja de ser interesante y merece ser estudiado. Y a ti ¿qué impresión te hace?

—¿Paréceme muy inteligente.

—¿Y bueno?

—Inteligente, sobre todo. Muy trabajador. Evidentemente, quiere labrarse un porvenir.

—Todo lo que me dices no son más que ventajas... para él. Yo, para ti, ante todo, le quisiera bueno; y luego que, al menos, comulgara por Pascua.

—Papá me explicaba anoche que, raras veces un novio reúne todas las cualidades apetecibles y que casi siempre es preciso hacer concesiones...

—Sí, ya sé. Y he ahí el azar que corren tantos matrimonios, especialmente cuando las concesiones versan sobre puntos esenciales. Acuérdate, hija mía, de lo que voy a decirte, fruto de una experiencia de medio siglo: «Se da la dicha o la desdicha, la felicidad o desventura de los esposos, a contar del día de la boda.» según que se haya encontrado al hombre bueno y temeroso de Dios, o al hombre egoísta y sin religión...

—Comprendo, señor cura... Los sacerdotes sois dichosos... No tenéis que tomar tales decisiones... ni correr tales riesgos...

—Corremos otros...

—Sí, pero Dios, para ustedes, es todo.

—¿Es verdad! Y Dios no engaña nunca.

—¿Qué lástima que no tenga yo vocación religiosa!

—¡No la tienes! Te he observado, a menudo, en el Patronato, en la sala parroquial, en las Ventas de caridad. Posees todas las cualidades necesarias para fundar un hogar dichoso, educar hermosos hijos, y devolver al porvenir lo que recibiste del pasado... la plenitud de la vida.

—En fin, ¿qué me aconseja usted?

—Yo te aconsejo que procures cerciorarte sobre los dos puntos que considero primordiales: ¿Es bueno? ¿Comulgó por Pascua?

Si la respuesta es afirmativa, entonces levanta el vuelo hacia el porvenir, como lo hicieron tu madre y tu hermana, cuyos matrimonios parecen tan avenidos.

—¿Y si ese joven no cumple con Pascua?

—En tal caso, evidentemente, la respuesta se hace más difícil... De todas maneras, mantengo a rajatablas la primera condición: ¿Es bueno? ¿Es capaz de engañarte? Un marido, por muy inteligente que sea, puede hacer muy desgraciada a su mujer. Si es bueno, hay cosas que no hará nunca. En cuanto a cumplir con Pascua, paréceme que la pregunta ganaría en precisión, formulada de la siguiente manera: «La tierra de su corazón puede no estar labrada por razones que no hayan dependido de él. Todo está, pues, en saber si su corazón es tierra laborable. ¿Me entiendes?

—Muy bien, señor cura.

—Si tienes, pues, la impresión realment fundada de que un día, en una coyuntura más o menos lejana, podrás conducir, libremente, el alma de ese joven a profesar la misma fe religiosa sobre los puntos esenciales, entonces... no vaciles. ¡Sigue adelante! Tengo la costumbre de repetir que, para el matrimonio, existen tres requisitos que constituyen la máxima garantía de felicidad.

—¿Y cuáles son?

—... Una misma fe religiosa, es decir, pensar de idéntica manera acerca de los grandes problemas de la vida... sentirse felices ambos, el día de Navidad... el día de Pascua... apoyarse en la misma esperanza en la hora del dolor y de la prueba... convenir en un problema tan delicado cual es la educación de los hijos.

... Haber nacido en la misma esfera social. El nuevo hogar se parece a esas primorosas capillas de la edad media, que dan la impresión de hincar las afiladas flechas de sus torreones en el cielo azul, y de tenerse en pie por sus propios medios, cuando, en realidad están sostenidas y afirmadas sólidamente por el esfuerzo y el trabajo de las generaciones pasadas...

... Amarse. Este último requisito es tan esencial que, en rigor y durante cierto tiempo, parece que puede prescindirse de los otros dos. Le repito: en rigor y durante cierto tiempo, parece que puede prescindirse de

(Continuará)



D.^a María Colom Castañer

Vda. de D. Juan Casasnovas

Falleció en esta ciudad el día 19 de Enero de 1952,

A LA EDAD DE 90 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus apenados: hijas, D.^a Paula, D.^a Antonia y D.^a María Casasnovas Colom; hijo político, D. José Colom Sastre; nietas, D.^a María-Victoria y Srtas. Paula y Antonia Colom Casasnovas; Srtas. Catalina-María y Antonia Noguera Casasnovas; nieto político, D. Pedro Vicens Mayol; biznietos; sobrinos, sobrinas y demás familiares, participan a sus amigos y conocidos esta dolorosa pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: CA SA MESTRA
(Frente a la iglesia de L'Horta)

COLABORACION

"POR TIERRAS DE ABOLENGO,"

Nuestro estimado amigo y colaborador José Vidal Isern acaba de publicar, con el título que antecede, un interesante libro, bellamente editado, con ilustraciones de sitios y motivos destacados de España. Reproducimos a continuación algunos fragmentos del Prólogo de «Por Tierras de Abolengo»:

«Los libros de viajes, con la enumeración de nuestros paisajes, de nuestro tesoro monumental y artístico (magnífica trilogía la de castillos, catedrales y monasterios, de tan acusada consubstancialidad con la vieja, mística y heroica España), tienen en la literatura española tradición antigua y gloriosa, y han quedado ora como mera fuente de consulta para los nuevos tratadistas, ora como elementos de información, con pintorescas y a veces románticas evocaciones de un pasado típico, cada día más apreciado por quienes se resisten a ver desaparecer lo tradicional, que tanto precisa contraponer, en cierto sentido, a la prosaica corriente niveladora y confusionista, una de las secuelas de la civilización moderna.

No siempre pueden hacerse viajes espaciados, estudiados con meticulosidad, evitando acumulación de sensaciones que conducen prontamente a un confusionismo y abigarramiento de dudosos recuerdos. Hay que ver algo más, otra cosa frente a los mismos lugares comunes. ¿Qué hacer para no incurrir el viajero sensitivo, culto, en las visiones de Dumas, de Gautier, de Barrés, siempre presentes, a pesar de la evolución de las costumbres?... Por otra parte, España es difícil de comprender, y sus temas, sus motivos, más difíciles de aprehender. El magno acicate del paisaje puede inocular una apatía sublimada o un pandemónium inquietante. De Azorín son estas palabras: El paisaje cobra su real—mejor significación—con el suceso histórico-literario, con el monumento. No estaría impregnado El Escorial con la espiritualidad con que lo está, sin el monasterio. La Mancha—añade—representa, en la evolución del paisaje, lo más difícil; vemos tierra desnuda, terrazgo pardo. Y en La Mancha la espiritualidad que absorbemos se la debemos, principalmente, a Cervantes. Con el romanticismo, trasladamos al paisaje nuestros propios sentimientos; con el progreso de las ciencias naturales, nos incorporamos

nosotros mismos al paisaje. ¿Qué paisaje preferiremos asimilar, de los dos que desmenuza el viajero autor de «Los pueblos»? Para aquellos en que el romanticismo no es una postura, sino una reacción temperamental, sin duda alguna el primero, en que rebota el sentimiento, o la fusión de los dos, con una llamada imperativa a la sensibilidad, a la comprensión, que es asimilación.

«Castillos-fortalezas, castillos-monasterios, castillos-alcázares, en todas las regiones de España señalan los caminos de la invasión, de la romería, de la corona. Funden la Naturaleza y la Historia, el paisaje y el hombre, la espada y la cruz. Son los templarios de la raza»; así invocaba Cristóbal de Castro, al comentar la suma histórica y monumental de los castillos españoles—cerca de mil, que recordarían nuestras mayores gestas—, inventariada por Carlos Sarthou Carretero en «Castillos de España», labor divulgadora de cardinales temas de Arte e Historia.

El presente de muchos lugares de España es el aliento que aún llega amortiguado de un pasado de esplendor; es el recuerdo de lo que fué, lo que no tiene vida en la actualidad. Es el fundamento de una existencia reconcentrada en acciones retrospectivas, que podemos despertar con la evocación, ya que no con la emulación. Esta España nuestra, tan decadente, tan falta de aquellas grandezas remotas, de gestas hidalgas, de Dulcineas y Quijotes, como «sobrada de Sanchos, de Bachilleres Carrascos y Rincónetes, de mozas del partido con humos de gran señora, de follones y malandrines regodeándose con la pitanza de su sopa boba y de bellacos funambulistas. ¿Será el mejor modo de reconstruir España, conocerla?... Eça de Queiroz explicaba, refiriéndose a Fadrique, que lo que hacía sus viajes tan fecundos como enseñanza, era su rápida y cariñosa simpatía hacia todos los pueblos, pues nunca visitó países a la manera del detestable turista, para notar desde lo alto y maliciosamente «los defectos», amando al punto las costumbres, las ideas, los prejuicios de los hombres que le rodeaban. Porque también nuestro país es la España que sabe quitarse el guantelete, como el Cid, para dar la mano al leproso. Y es aún la España monástica y guerrera, conquistadora y claudicante, hidalga y

plebeya, perturbadora y arcaizante, prudente como el segundo de los Felipes o exaltada como Riego, glosadora de grandezas y acatadora de miserias, singular en su esencia y plural en sus formas expresivas, en su acervo inmenso; desconcertante, en suma, pero captadora en sus hechizos, imperecedera e inmortal. Y es la España de Velázquez, de Zurbarán, de Ribera, de Murillo, del Greco, de Goya y de tantos y tantos genios pictóricos que abruman con su ingente producción a quien recorra el viejo solar español. Y es la que desde la protohistórica *Dama de Elche* y los bloques berroqueños de los *Toros de Guisando* llega hasta la estatua del Cid, esculpida ahora, pasando por la segunda mitad del siglo XVI y la totalidad del XVII, en que se afirma la admirable y numerosísima escultura española con toda su integridad y plenitud, con el alarde de romántico y gótico en templos y monasterios, catedrales y conventos, glorificando a los imagineros de la escuela andaluza (con el triunvirato Martínez Montañés, Alonso Cano y Pedro de Mena), y a los de la escuela castellana (con el trío no menos glorioso formado por Berruguete, Juan de Juni y Gregorio Hernández), a los que pueden añadirse los nombres, más o menos contemporáneos de Felipe Bigarny, Damián Forment y Diego y Gil de Siloé, y posteriormente Salzillo. Y es la España de los castillos, de aquellos «templarios de la raza», que nos salen al encuentro, evocando tantas cosas, como topa también el viajero con alguno de aquellos molinos que aún subsisten, por ventura, oponiéndose a los embates del progreso, y que idealizó el bueno de Alonso Quijano: castillos y molinos desahuciados, pero perennes en el espíritu y en la evocación. «Lo que son sus hazañas, eso son los pueblos», ha dicho Hegel. Y para Menéndez Pelayo los pueblos son históricamente eficaces y afortunados si usan su libertad en mantenerse fieles a los caracteres propios de su genio, que son los que delatan las acciones históricas cumplidas en los momentos de grandeza. Y también los pueblos con sus costumbres, su folklore, del que tiene un venero España. En Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Italia, en Rusia, tenían suma aceptación las academias de danzas, con ambiente de educación estética, con siluetas ingrávidas a la búsqueda de reencarnaciones mitológicas. De la Real de San Petersburgo salieron la Pavlova y la Karsavina; hubo las escuelas de Misters Margaret Morris, de Isadora Duncan, del palacio de la princesa de Polignac, donde las alumnas de Loie Fuller (la que definió su arte diciendo que la

danza es una sinfonía compuesta para los ojos: es la música visual que se desarrolla en el silencio) resucitaban los antiguos ritmos libres y armónicos. Danzas refinadas de Felyne Verbist, tan opuestas a los bravíos bailes, sensuales, de Andalucía, o a los ceremoniosos de Mallorca (que sabe ganar en refidísima lid un primerísimo puesto en concurso internacional celebrado en Inglaterra), o a los castellanos, que hacen de la danza un rito: porque España no necesita academias de danzas, porque es autodidacta; por eso tropieza, pero es para volver a evantarse.

Gómez de la Serna arguye atinadamente que hay una segunda manera de conquistar una ciudad, que es describirla. Subjetiva y objetivamente, con lo múltiple y bueno que se ha dicho de España a mucho obliga la empresa a quien siente algo más que necesidad (física, ansia de marcharse, el afán de desplazarnos en busca de la novedad, que, conforme comentaba agudamente Fernández Florez, existe más o menos imperiosamente, en todas las almas y que viene a representar un reposo, el descanso de romper con lo habitual. No es posible aceptar totalmente la afirmación de Antonio de Trueba, de que es dichoso aquel que no ha visto más montes que los que encierran su valle. Bien está como frase de exaltación bucólica y como secuela filosófica de aquella «descansada vida» tan decantada. La vida hay que vivirla en cuanto y cuando esté al alcance de uno, aunque luego el olvido descienda al corazón de los hombres, como el sueño a los ojos, dicho en frase shakesperiana.

Venturoso quien, como Ulises, ha hecho un bello viaje—canta un arcaico poeta francés—y luego va a reposar sus días seniles en la misma conocida casa donde abrió sus ojos a la luz. Por eso yo, que siento a veces, como la golondrina, aquella imperiosa necesidad de desplazarme en busca de nuevos horizontes, con el afán de ver y de inquirir he salido de cuando en cuando de este arcano que es una isla y he dejado en las árganas de los serones isleños esas esotéricas «cosas de antigua estirpe terráquea» que se conservan en las islas, según decía Gómez de la Serna, cuando su estancia con Keiserling en Formentor.

Y paso a describir, aunque el ánimo flaquee algo, lo que he visto y lo que me han hecho sentir e indagar mis correrías por tierras de abolengo, para retornar, como ave nostálgica de su nido, a mi bien amada isla.

Embalajes, Leñas y Transportes
ASERRADORA ELIAS
Teléf. 48

El Gobierno Francés indemniza a un sollerense por ocupación abusiva de su domicilio

Por tratarse de un acto de justicia de la parte del Gobierno francés y crear un precedente que puede ser de interés para nuestros lectores de Francia, nos es grato publicar hoy en estas columnas la noticia de que, hace pocos días, el Ministro del Interior, de París, hizo entrega a uno de nuestros suscriptores establecido en Marsella de la cantidad de 1.200.000 francos (unas 150.000 ptas. al cambio libre de París) como indemnización de los daños y perjuicios ocasionados en su domicilio por elementos extranjeros, quienes, aprovechando la ausencia de nuestro paisano en los momentos que siguieron a la liberación, se instalaron ilegalmente en su piso, al que ocuparon hasta el regreso de aquél.

Condenados los ocupantes a desalojar el piso por los propios tribunales franceses, y ante la insolencia de aquéllos, nuestro paisano reclamó al Gobierno Francés el importe de los deterioros y demás daños sufridos.

Después de largas y laboriosas negociaciones, que duraron varios años, y de los acostumbrados petates ordenados por el Tribunal Civil de Primera Instancia de Marsella, se acordó reembolsar a nuestro paisano la citada cantidad, según informes emitidos por los mismos peritos oficiales.

Al poner de manifiesto el espíritu de justicia demostrado por las autoridades francesas en este asunto, nos congratulamos también en poner de relieve la generosa hospitalidad y la laudable equidad con que el Gobierno Francés ha tratado siempre a los sollerenses establecidos en su territorio.

La inauguración del Mercado Cubierto

Sin noticias aún sobre la fecha de su bendición

A la hora en que vamos a cerrar esta edición—mañana del sábado—aún no nos ha sido posible conocer la fecha en que se procederá a la bendición e inauguración oficial del nuevo edificio del Mercado.

Todo está listo y dispuesto para la ceremonia y los puestos adjudicados van siendo terminados sucesivamente. Así que de un momento a otro se conocerá el día que esta mejor comenzará a prestar el servicio para el que ha sido realizada, que oportunamente comunicaremos a nuestros lectores.

Restricciones en el servicio ferroviario con Palma

Se gestiona que a partir del lunes sea establecido un tren que salga de Palma por las mañanas

El jueves de esta semana ha entrado en vigor un nuevo servicio de trenes entre Sóller y Palma, a consecuencia de la reducción de energía eléctrica que la Compañía «Gas y Electricidad» se ha visto obligada a establecer mientras no reponga suficientemente sus existencias de carbón.

Al «Ferrocaril de Sóller» se le ha señalado una reducción del 20 por ciento en la energía que se le suministraba, que les obliga a suprimir dos trenes, uno en la punta de la mañana (entre las 7'30 y 9'30) y otro en la punta de la noche (entre las 17'30 y las 20'30).

En su consecuencia, desde el jueves han quedado suprimidos totalmente los trenes que salían a las 6'45 de Sóller y a las 8 de Palma, y por la tarde, el tren de las 20 ha retrasado su salida hasta las 20'30.

Por el mismo motivo, el servicio de tranvías con el Puerto empieza desde el citado día a las 7 de la mañana.

Con objeto de aminorar en lo posible los perjuicios que producen las anteriores restricciones se gestiona el establecimiento de un tren de Palma para Sóller con salida durante la mañana.

De obtener estas gestiones el favorable resultado que de ellas se espera, se establecería un tren de plazas limitadas que saliera de Palma alrededor de las 9'15 o 9'30 de la mañana, con cruce en Buñola con el que sale de Sóller a las 9'20.

Con el mismo motivo se desea establecer todos los sábados para mientras dure la restricción, un tren de Sóller a Palma a las 6'15 de la mañana.

LAS FUNCIONES TEATRALES DEL DOMINGO EN EL «CENTRO MARIANO»

Memorable despedida de los fundadores de «La Trapisonda»

La sección de Teatro de la «Congregación Mariana» nos deparó el pasado domingo dos excelentes funciones, poniendo en escena el movido sainete «El billete de lotería».

Al aliciente de la obra y de sus acreditados intérpretes se unía la circunstancia de que, con estas funciones, se despedían del público, como actores aficionados, varios de los elementos que cooperaron en la fundación de «La Trapisonda» (nombre peculiar de esa sección de Teatro de la C. M.), y que durante largos años han continuado en la misma amable labor artística digna de elogio, contribuyendo a formar un lucido plantel de continuadores entre la juventud actual.

Se despiden porque, aún estando lejos de ser hombres maduros, no se sienten ya los mocitos soñadores de antaño, y creen llegada la hora del relevo. A muchos del público, de sus sinceros admiradores, nos resulta dolorosa esa decisión; pero comprendemos la molestia y sacrificio que suponen los ensayos cuando lleva uno años y años en esa afición no retribuida, por amor al arte y a la Congregación, y esa despedida amable comprendemos que algún día había de llegar.

Reciban el aplauso cariñoso y agradecido de un público que les distingue con su afecto cordial, y, aun después de su retirada, cooperen asimismo con su consejo y experiencia para que se conserve lozano el plantel de aficionados jóvenes que se sientan con ánimo de relevarles, con la mejor voluntad, en su labor en la sección teatral de la «Congregación Mariana».

Antes de dar comienzo a esas dos funciones, de tarde y noche, a las que acudió numerosa concurrencia, uno de los veteranos fundadores de «La Trapisonda», nuestro amigo y estimado colaborador don Bartolomé Ferrá Busquets, dió lectura al discurso de despedida que insertamos a continuación:

«Distinguido público, Sras. y Sres., Queridos Congregantes y Antiguos Congregantes:

He recibido el encargo de ofreceros esta velada que los veteranos componentes de «La Trapisonda»—plenamente secundados por el elemento juvenil—os dedican con el mayor cariño, poniendo punto final a toda una serie de actuaciones que hallaron siempre en vosotros el mejor aplauso y la más favorable acogida, y un cálido estímulo para proseguir en la labor empezada—ha muchos años—por nuestros antecesores.

De entre nosotros faltan ya algunos que propulsaron con su colaboración las primeras andanzas de «La Trapisonda», y ayudaron firmemente a mantener vivo el fuego de esta Sección, y estrechar, más aún, los lazos de compañerismo y amistad en pro de una labor encaminada al esparcimiento y formación de la juventud, agrupada bajo el manto de nuestra Patrona.

Hoy, los pocos que quedamos—rezagados, sí, por el correr del tiempo y con un peso más que el mismo correr de los años trae consigo—subimos a estas tablas, tantas veces pisadas por nosotros y por nuestros padres, con el corazón lleno de nostalgia y de recuerdos, y con una sonrisa en los labios, para daros con esta sencilla actuación nuestro adiós y despedida.

Si sencilla fué siempre nuestra actitud, sencilla también será nuestra obra. Hoy—como ocurre en la vida—en este instante en que nos despedimos, quisiéramos haber hecho mucho más de lo que se hizo. Algo—empero—quedará de nuestra humilde labor, que confiamos seguirán y mejorarán los que vengan a relevarnos.

Si algo ha de servir de mérito a esta agrupación, cabe recalcar para ella el honor de haber contribuido al resurgimiento de antiguas costumbres—dormidas y olvidadas por el tiempo—y haber sido la primera en llenar de cantos y melodías nuestras calles, festejando así, en nuestra ciudad, las inolvidables Noches de Virgenes.

Hoy, pues,—como final de actuación y fin de fiesta—los «Caballeros andantes de La Trapisonda» os dedicarán algunas canciones de aquellas inolvidables serenatas.

Y... nada más. Recibid todos vosotros, todos, todo este querido público, tan nuestro, nuestro mayor cariño y simpatía.

«Gracias».

La comedia «El billete de lotería» resultó muy interesante en sus tres actos de movida acción, que abundaban en situaciones de fina comicidad, bien aprovechada

por los magníficos actores que constituyen el elenco de «La Trapisonda».

José Rullán, que muy pronto va a dejarnos para fijar su residencia en Méjico, hizo de su lucido papel de pintor bohemio, poseedor del billete premiado, una de sus más felices creaciones, comparable a aquella suya, tan celebrada, de *En Tià*, en *Un criat nou*.

Le secundaron con su habitual buen hacer los también veteranos Bartolomé Ferrá en plan de periodista; Miguel Colom en el de tenor; Antonio Oliver en el de estudiante de Medicina, y Manuel Rullán en el gracioso ratero que era gente honrada y tenía palabra de rey.

Muy acertados los elementos jóvenes que redondearon el excelente conjunto. Gabriel Vives, en su papel de elegante carterista; Jaime A. Mayol, intendente de policía; Juan Horrach, encarnando a un ladino usurero; Antonio Casanovas, jefe de policía; Antonio Pomar, médico; y los pintorescos agentes de la autoridad M. Mayol, B. Borrás y J. Morell.

Al final de cada uno de los tres actos, y de los cuadros en que se subdividía el último de éstos, el público demostró su agrado con aplausos unánimes.

Terminada la comedia, los veteranos de «La Trapisonda» dedicaron al público un simpático y brillante fin de fiesta.

El bien concertado sexteto vocal que ellos constituyen ofreció un variado y nutrido repertorio de canciones, en una a modo de serenata parecida a las que gustan de dedicar en la noche de «las Virgenes» a las mocitas de su predilección.

Interpretaron insuperablemente buen número de canciones antiguas y modernas, con acompañamiento de guitarra. Entre sus más felices interpretaciones cabe mencionar la primera audición del romántico cantar «Tu estrella en el cielo», con letra del escritor paisano D. Andrés Arbona Oliver y melodía del director musical de «La Trapisonda» y acreditado compositor D. Miguel Colom.

La función de tarde terminó con una poesía magistralmente recitada por el rapsoda de «La Trapisonda», Antonio Oliver.

Al final de la función de noche, luego del fin de fiesta musical, uno de los jóvenes trapisondistas, B. Borrás, se asoció al homenaje a los veteranos, con una graciosa parodia de prestidigitador, muy celebrada por la concurrencia.

Resumen climatológico de la semana

Fríos, lluvias y nieve han formado una semana típicamente invernal

La nota más saliente de la presente semana, a falta de otras actividades en otro orden de cosas que parece han quedado paralizadas por el momento, ha sido el resquebrajamiento de las bajas temperaturas, que han hecho aumentar el frío que impera en esta comarca, propie de la estación en que nos hallamos. A los días soleados y de relativa bonanza de que disfrutamos en el transcurso de la anterior semana siguió una súbita variación termométrica. Ya el sábado se inició este descenso de la temperatura y poco faltó para que un principio de nevada no blanqueara por completo nuestro pueblo, que vio caer los primeros copos pero que el viento arrastró, licuándolos apenas caídos.

Desde entonces a un día malo ha seguido otro peor. Lluvias a diario, con duras ráfagas de viento y fuertes tronadas en algunos de ellos. Y en los montes todos de la periferia una nevada bien copiosa cubrió sus alturas, dando al paisaje un aspecto bellísimo y al ambiente una intensa frialdad.

Los torrentes bajan al mar un caudal de agua considerable. La atmósfera aparece cubierta por densas nubes que ocultan totalmente el sol. El frío cala hondo en los cuerpos. Nos hallamos de lleno en lo más crudo del invierno, sorteando como podemos sus inclemencias y consolán losos con la esperanza de su corta duración, que nos hace confiar para dentro de pocas semanas más la llegada de un tiempo más suave a medida que los días vayan alargándose.

La cuestión de las mesas de la pescadería

Reunión para buscar un arreglo con la presencia de los adjudicatarios y de los pescadores

En la tarde del jueves de la anterior semana, día de San Antonio, se celebró en el Puerto una reunión en el Pósito de Pescadores para buscar una fórmula de arreglo en el asunto de la adjudicación de las mesas de pescadería del Mercado, entre sus actuales adjudicatarios y los miembros del citado Pósito.

Concurrió a esta reunión la totalidad de los elementos interesados de aquella barriada, pescadores y propietarios de barcas de pesca, estando presididos por el Presidente del Pósito, D. Jaime Llaneras.

Llevó la voz en las deliberaciones en representación de los elementos pescadores el conocido armador pesquero D. Juan Mayol Mayol, dueño de una pareja del *bou*, quien, en representación de dichos elementos, propuso a los adjudicatarios de las mesas les transfirieran el derecho sobre las mismas que habían adquirido, en las mismas condiciones con que las consiguieron, o sean 3.000 ptas. cada uno, y abonaran al Ayuntamiento el 25 por ciento de esa cantidad en concepto de derecho de traspaso, considerando habían realizado un mal negocio y la conveniencia de salirse de él cuanto antes.

Los adjudicatarios de las mesas señores Rullán y Marcús juzgaron inadmisibles esta proposición e insistieron en ofrecer a los pescadores las condiciones anteriormente hecho públicas, o sea el canon de venta de 0'20 ptas. el Kg.

No habiéndose llegado a un acuerdo en el curso de las deliberaciones, se acordó por ambas partes se tomaran una y otra un tiempo prudencial para estudiar mutuamente sus respectivas proposiciones, con lo que se dió por terminada la reunión.

Por las noticias recogidas hasta esta mañana, nada se ha decidido aún a este respecto, por lo que cada parte continúa manteniendo su respectiva proposición.

La velada de la «Biblioteca de Cultura Popular»

Se celebrará en el «Alcázar» el día 5 de Febrero

Definitivamente ha sido señalada la fecha en que va a celebrarse la velada que la «Biblioteca de Cultura Popular» tiene en proyecto en obsequio de sus asociadas.

Si ningún otro contratiempo lo entorpece, tendrá lugar en el «Teatro Alcázar» en la noche del martes día 5 de Febrero próximo, y consistirá, entre otros números, en la representación de unos *Pastorells*, una exhibición de danzas mallorquinas y bailes rítmicos y en la puesta en escena de la rondalla *N'Estel d'Or*, escrita y escenificada expresamente para la «Biblioteca de Cultura Popular» por nuestro estimado colaborador don Andrés Arbona Oliver.

Las invitaciones serán repartidas oportunamente a domicilio de las asociadas del casco de la ciudad. Las *de fora vila* podrán retirarlas de la «Biblioteca» en las horas en que de costumbre está abierta, el domingo anterior, día 3 de Febrero.

La Fiesta de San Sebastián

Nuevas fogatas dieron mayor animación a los lugares céntricos

La festividad de San Sebastián dió ocasión a que de nuevo fueran encendidas fogatas callejeras en diversos lugares de nuestra población, frente a las hornacinas en donde la figura del Santo se halla colocada.

Esto dió lugar a que la gente moza tuviera un motivo para reunirse a su alrededor o para recorrerlas con sus cantos y algazarras, dando mayor animación a los puntos céntricos de la ciudad en cuya área habían sido aquellas dispuestas.

Una inoportuna lluvia obligó demasiado temprano a disolver los grupos juveniles que animaban las fogatas con su presencia y acabó antes de hora con los rescollos tan apropiados para una «torrada» de sobrasada entre canciones y sus buenos tragos de vino...

CRONICA LOCAL

La Medalla del Trabajo a nuestro Director

Le será impuesta el próximo martes, ofrecida por la «Asociación de la Prensa», de Palma

Se nos informa que la «Asociación de la Prensa de Baleares» ha acordado ofrecer a nuestro Director, D. Juan Marqués Arbona, la Medalla que le fué concedida últimamente por el señor Ministro del Trabajo, e imponérsela en el transcurso de la comida de compañerismo que celebrará dicha entidad el próximo martes, con motivo de su fiesta Patronal.

Con este motivo el señor Marqués pasará a Palma el citado día, acompañado de nuestra primera autoridad municipal y de algunos miembros de la Comisión que gestionó la concesión de la Medalla, para recoger de manos de sus compañeros la preciada distinción de que ha sido objeto.

Normas para la incorporación a filas del reemplazo 1951

El sorteo se efectuará el 17 Febrero

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» da normas para la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1951.

Los reclutas comprendidos en los decretos de 4 de Julio de 1942 y 13 de Septiembre de 1945, así como los obreros del interior de las minas de potasa en quienes concurren las circunstancias exigidas por la última disposición, y los colocados en minas de carbón que deseen acogerse a los beneficios de exención temporal del servicio en filas, que en los decretos citados se establecen, lo solicitarán mediante instancia dirigida al Capitán General de la Región Militar en que hubieran sido alistados y cursada a la Caja de Reclutas respectiva, precisamente por conducto de la empresa en que se encuentren empleados, la que unirá a la expresada solicitud, certificado, visado por el Ingeniero Jefe del Distrito Minero, y en el que se acredite que el mozo interesado reúne los requisitos exigidos por aquellas disposiciones.

Al propio tiempo las mencionadas empresas enviarán a la Comisión de Movilización de Industrias de la Región Militar en que se encuentren domiciliadas, relaciones nominales de los individuos a su servicio que solicitan acogerse a los beneficios indicados.

Los individuos a quienes se conceda la exención continuarán en la situación de Recluta en Caja, sin ser destinados a cuerpo, y no deberán efectuar su presentación en aquella.

El día 17 del mes de Febrero se verificará en la Caja de Reclutas el sorteo de los reclutas útiles para todo servicio, y a continuación el de los útiles exclusivamente para servicios auxiliares. A efectos de destino a Africa, serán considerados como formando un conjunto único las unidades del Ejército de Marruecos y las del Territorio de Inhi, y serán destinados a ellas los voluntarios, en primer lugar, y seguidamente los que obtengan los números más bajos del sorteo.

Fijación de cambios para diversas divisas

Relación de cambios fijados de acuerdo con las normas XI, XIII y XVI, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» del 31 de Octubre de 1951.

Dólares, 39'66.
Dólares Canadá, 36'83.
Francos franceses y marroquíes, 11'27.
Francos suizos libres, 911'89.
Francos suizos de cuenta convenio, 910'52.
Francos belgas, 79'20.
Libras esterlinas, 110'31.
Libras de cuenta Isladía, 110'19.
Florines, 1 042'10.
Escudos libres, 137'15.
Escudos de cuenta convenio, 136'94.
Deutschmarks (billetes), 9'42.
Liras, 6'39.
Coronas suecas, 7'65.
Coronas danesas, 5'73.
Coronas noruegas, 5'54.
Pesos mejicanos, 4'57.
Cruceiros (billetes), 119'35.

Ecós de la obra del «Diccionari»

Con la publicación de los fascículos 68 y 69, recientemente aparecidos, ha quedado completo el tomo IV del «Diccionari Català-Valencià-Baleàr», e-a obra que, iniciada hace 50 años por Mn. Antonio M. Alcover viene continuándose tenazmente por Francisco de B. Moll. Es de notar la rapidez con que han aparecido los últimos fascículos de dicho volumen hasta alcanzar en pocos meses el millar largo de páginas que lo componen. Sabemos que está ya en prensa el tomo quinto, con el cual se tendrá publicada exactamente la mitad de esta obra monumental, la mayor empresa editorial que se habrá realizado en Mallorca en todos los tiempos.

Éxitos del «Diccionari» en Valencia

Oportunamente se dió cuenta en la prensa de los éxitos obtenidos por esta obra en Valencia, tanto en la exposición del «Diccionari» como en la conferencia de Francisco de B. Moll, actos que fueron patrocinados y presididos por el Alcalde de aquella capital, representaciones de la Diputación Provincial y miembros de la Comisión Patrocinadora del «Diccionari». En ésta figuran además de las primeras autoridades de la ciudad gran número de prestigiosas figuras de las letras, las artes, la cátedra universitaria y el periodismo. Los nombres que actualmente integran la Comisión Patrocinadora son los siguientes:

D. Agustín Rodrigo; D. Francisco Alcalde Vilar; D. Emilio Beut Belenguer; D. Juan B. Carles Llamosi; don Salvador Carreres Zacarés; don Francisco Cerdá Reig; don Martín Domínguez Barbera; D. Enrique Durán Tortajada; D. Salvador Ferrandis Luna; D. Domingo Fletcher Valls; D. Juan Fuster Ortells; D. José Giner March; D. Nicolás Primitivo Gómez; don Manuel González Martí; D. Adolfo Pizcueta Altonso, D. Joaquín Roig Rodríguez; D. Baltasar Rull Villar; D. Carlos Salvador Gimeno; el Barón de San Perillo; D. Julián San Valero Aparici; D. Francisco Soriano Busso; D. Vicente Sorribes; D. Maximiliano Thous Llorens; don Ig. Villalonga Villalba y don Arturo Zabala.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

La anterior semana regresaron de Valencia los distinguidos esposos D. Antonio Vallés, Teniente de navío, y D.^a María-Luisa Magraner Marcús.

Se encuentra en esta población el comerciante establecido en Troyes D. Antonio Rullán Castañer, que llegó a esta ciudad a principios de la anterior semana.

SALIDAS

Después de algunas semanas de estancia en esta ciudad, el martes regresó a Roque-more (Gard), el comerciante-expedidor don Jaime Vicens.

Ha estado brevemente en esta población el comerciante D. Guillermo Alcover Coll, que regresó el lunes a Saarbrücken, donde tiene su residencia.

Esta mañana regresado a Belfort, después de unas semanas de estancia en Sóller con su padre y demás familiares, D. José Borrás Mayol.

Con el fin de pasar una temporada con sus hijos residentes en Alcira, salió el jueves, acompañada de su hija Srta. Margot, D.^a María Vicens Vda. de Arbona.

De regreso de un viaje comercial por Valencia y Murcia, ayer salió en avión para Lille D. Guillermo Mora Rosselló.

NATALICIOS

En la Clínica de Santa Catalina Thomás, de Palma, el miércoles, día 28, dió a luz felizmente a un precioso niño la señora D.^a Catalina Rullán Colom, esposa de nuestro estimado amigo D. Juan Magraner Castañer.

El niño, que es el primogénito del matrimonio, será bautizado con el nombre de José-Pedro.

Reciban los nuevos papás, abuelos y demás familiares del angelito nuestra muy efusiva enhorabuena.

Los esposos D. Pedro Quintana Bernils y D.^a Antonia Bades Pons vieron el 18 del actual completada su dicha con el naci-

miento de su primogénito, un agraciado niño.

El pequeño recibirá el próximo lunes las regeneradoras aguas bautismales, siéndole impuesto el nombre de Vicenté.

Sea para los nombrados esposos nuestro cordial parabién.

PETICIÓN DE MANO

Por nuestros estimados amigos D. Guillermo Marqués Muñoz y distinguida esposa y para su hijo D. Guillermo-Sebastián, residentes en Arecibo, P. R., ha sido pedida a los señores esposos D. Pepe Bibiloni Pou y D.^a Estefanía Vidal, residentes en Florida, P. R., la mano de su gentilísima hija señorita Teresita.

La boda se celebrará en breve. Plácenos enviar a los jóvenes prometidos y familias respectivas nuestra afectuosa enhorabuena.

BODA

En el altar mayor de la Basílica de San Francisco, de Palma, espléndidamente iluminado y adornado con profusión de flores y plantas, se celebró el pasado sábado, día 19, el enlace matrimonial de nuestro paisano D. Pedro A. Rullán Casanovas con la gentil señorita Victoria García Iglesias.

Bendijo la sagrada unión el Rdo. P. Pedro A. Rullán Ferrer, C. R., primo del novio, y celebró la Misa de velaciones el Rdo. don Pedro A. Ordinas, Ecnómo de Muro.

La novia lucía elegantísimo vestido de raso y se tocaba con precioso velo de tul ilusión.

Apadrinaron al novio sus padres, nuestros apreciados amigos D. Manuel Rullán y doña María Perelló, y de la desposada fueron también padrinos sus padres, D. Valerio García y D.^a Celedonia Iglesias.

Pulsó el órgano en la ceremonia el reverendo señor D. Julián Samper, Beneficiado Organista de la S. I. Catedral Basílica, interpretando la marcha nupcial de Mendelssohn a la entrada y salida de los novios y ejecutando durante la Misa selectas composiciones de Bach.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, sus tíos los propietarios D. Miguel Casanovas, D. Amador Canals y don Marcelino Rullán, éste representado por su hijo D. Juan; y por parte de la novia, el Capitán de Artillería D. Lorenzo García, D. Luis Renau y D. Onofre Sansó.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron al «Círculo Malloquín», donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los noveles esposos salieron el mismo sábado en avión para Barcelona, Madrid y otras capitales españolas.

Les felicitamos cordialmente, haciendo nuestra felicitación extensiva a sus respectivos familiares.

BODAS DE PLATA

El viernes, día 18 del actual, se cumplió el vigésimo quinto aniversario del matrimonio de nuestros muy queridos amigos D. Miguel Arbona Oliver y D.^a Francisca Pizá Castañer, actualmente residentes en Palma, cuya feliz efeméride han conmemorado solemnemente ambos cónyuges con sus familiares y amistades en un ambiente de la mayor cordialidad.

Con este motivo, en la mañana del citado día, a las diez y media, en la capilla de la Puridad de María de la Basílica de San Francisco, que contiene el sepulcro del Beato Ramón Llull, se celebró una Misa, con asistencia de ambos esposos, sus deudos y amigos más íntimos. Ofició el reverendo P. Juan Arís, S. J., quien al final de la Misa dirigió a los presentes una breve, oportuna y muy elocuente plática. Le ayudaron y sirvieron la Misa los hijos del matrimonio, D. Pedro Antonio y D. Andrés.

Al terminar la Misa la Rvda. Comunidad de PP. franciscanos cantó un Te Deum con acompañamiento de órgano.

Por la tarde, en su domicilio, recibieron la visita de sus amistades que acudieron a felicitarles con motivo de sus bodas de plata. En determinado momento la afluencia fué tan considerable, que el piso resultó materialmente insuficiente. Entre los concurrentes se improvisó una pequeña fiesta musical, que resultó deliciosa y saturada del mejor humor, constituyendo un puro deleite para cuantos tomaron parte en ella o simplemente la presenciaron.

Por los dueños de la casa y su hija señorita Margarita se atendió a sus visitantes, obsequiándoles con un delicado refresco, en el que se brindó por la prosperidad del matrimonio Arbona-Pizá y para que por muchos años más puedan seguir unidos con felicidad y rodeados de todos sus descendientes.

A estas afectuosas muestras de aprecio recibidas por nuestro entrañable colaborador D. Miguel Arbona y su esposa D.^a Francisca Pizá, con motivo de sus 25 años de matrimonio, queremos unir la nuestra más efusiva, con nuestros más fervientes votos para que Dios les conceda aún muchos años de vida llenos de salud y de prosperidades.

El pasado domingo celebraron sus bodas de plata los esposos D. Miguel Bernat Frontera, Tenedor de libros de la Sociedad Anónima «El Gas», y D.^a Margarita Mayol Borrás.

A las muchas felicitaciones recibidas por el matrimonio con dicho motivo unimos la nuestra, muy efusiva, y hacemos votos para que el Señor les conceda el poder celebrar también sus bodas de oro.

NECROLÓGICA

D.^a MARÍA COLOM CASTAÑER

El sábado de la anterior semana, día 19 del corriente mes, durmió en la paz del Señor, después de sufrir, cristianamente resignada a la voluntad de Dios, penosa enfermedad, la bondadosa anciana D.^a María Colom Castañer, viuda del que fué comerciante en Francia y propietario después aquí D. Juan Casanovas. Ha bajado al sepulcro a la muy avanzada edad de noventa años, y para su traspaso a la eternidad fué confortado su espíritu con los santos sacramentos y la bendición apostólica.

Durante toda su larga vida ha sido la señora Colom una mujer verdaderamente ejemplar, por su dinamismo y provechosa actuación en los buenos tiempos de sus energías juveniles, por su prudencia, previsión y caridad. En el segundo periodo de su existencia, y por su modestia, morigeración y acendrada piedad siempre. Cursó en Palma la carrera del Magisterio, y al obtener el título profesional, a sus veintinueve años, fué nombrada en este su pueblo natal Maestra de la escuela municipal de niñas de La Huerta, en la que desarrolló sus actividades por espacio de quince años, a satisfacción del Ayuntamiento, de los Inspectores del Ramo y del vecindario de la barriada, en la que se instaló definitivamente al contraer matrimonio y en ella ha acabado sus días, querida y respetada de todos, conocida hasta por los jóvenes de la generación actual por Sa Mestra.

No por esto, al cesar de serlo, dejó de laborar por la moralización y cultura de sus convecinos, secundando eficazmente al Rvdo. D. José Rullán para construir allí una iglesia, a cuyo fin efectuaron algunas rifas benéficas como preliminar, y más tarde para la instalación en la barriada de las Hermanas de la Caridad. No es extraño gozara por sus nobles sentimientos y saludables actuaciones de la consideración y estima de cuantas personas pudieron apreciarlos, lo cual quedó patentemente demostrado por la numerosa concurrencia a las exequias que se le tributaron.

La conducción del cadáver al Cementerio verificóse el domingo por la tarde, con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada y numeroso cortejo fúnebre, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria; y el funeral en sufragio del alma de la finada se celebró el lunes por la mañana en esta iglesia parroquial de San Bartolomé, al cual hizo también acto de presencia buen número de vecinos.

Acompañamos en su dolor a las amantes hijas de la difunta: D.^a Paula, D.^a Antonia y D.^a María; a su hijo político, D. José Colom Sastre; a sus nietos, nietas, biznietos, sobrinos y demás familiares, y con ellos pedimos a Dios le conceda la eterna bienaventuranza. Reciban todos la expresión de nuestro muy sentido pésame.

Estación Meteorológica del Convento

ESTADO DEL TIEMPO

(Del 18 al 25 de Enero de 1952)

Observaciones

Temperaturas:

Máxima absoluta, 10 grados el día 19.
» media, 9 grados.
Mínima absoluta, 3'5 grados el día 25.
» media, 4'75 grados.
Media de la semana, 6'85 grados.

Evaporación:

22 litros por m.²

Lluvia:

185 litros por m.²

Presión atmosférica:

Máxima, 757 mm. el día 19.

Mínima, 739 mm. el día 25.

Esta antigua festividad religiosa que des de muy remota fecha dedicaron al invicto mártir de Jesucristo San Sebastián los antiguos señores propietarios del predio Ca'n Prohom y continúan dedicándole los actuales, celebróse con la misma solemnidad de siempre, en la parroquial iglesia de San Bartolomé, el próximo pasado domingo. En preparación, se cantaron Completas en la vigilia, y en el indicado día consistió en Misa mayor, por la mañana, y actos corales y procesión por la tarde, conforme habíamos anunciado.

En el Oficio se cantó, con acompañamiento del órgano la misa gregoriana de Angelis; actuaron los Rvdos. D. Juan Lladó, vicario, D. Antonio Rullán y D. Bernardo Pujol de celebrante, diácono y subdiácono, respectivamente, y ocupó la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. D. Antonio Caparó, vicario quien pronunció con notables erudición y minuciosidad el panegirico del glorioso Capitán de la guardia pretoriana, martirizado y muerto en defensa de su fe.

La Reliquia que en esta Parroquia se conserva y permanece constantemente expuesta en apropiado sitio en el altar de la capilla en que la imagen del Santo es venerada, fué por la tarde paseada en procesión por las calles en que otras imágenes en hornacinas—en este día bellamente adornadas e iluminadas—se hallan colocadas. Ante las de las casas situadas en las calles del Médico Mayol y del General Mola, de la plaza de Calvo Sotelo y de la calle de Isabel II, cantóse por la comunidad y escolanía parroquiales el *Te-Deum*, como en la mencionada capilla de la iglesia se había cantado por la mañana después de la Misa mayor.

CULTOS SAGRADOS

En la Iglesia parroquial de San Bartolomé — Mañana, domingo, día 27.—Dominica III después de la Epifanía.—Concluye la oración de Cuarenta Horas dedicada a los Desposorios de San José y María Santísima por D. Onofre Bauzá Castañer. A las siete y media, Misa y Comunión mensual para la asociación de Hijas de la Purísima. A las diez y cuarto, canto de Tercia, y a las diez y media Misa mayor, con sermón por el Rdo. D. Juan Lladó, vicario. Por la tarde, a las seis y media, función final del triduo eucarístico con rezo del santo Rosario, sermón por el mencionado orador, procesión, *Te-Deum*, Bendición y reserva de su Divina Majestad.

Viernes, día 1.º de Febrero: A las siete y cuarto, Misa y Comunión general propia de los primeros viernes de mes. También en este día se llevará la santa Eucaristía a los enfermos cuyos familiares lo hayan indicado.

Sábado, día 2.—Fiesta de la Purificación de María Santísima: A las nueve y media, Horas menores, y a continuación Bendición de Candelas y Misa cantada.

Nota.—El domingo siguiente, día 3, empezará la devoción de los Siete Domingos en honor del Patriarca San José.

En la Iglesia de los PP. Filipenses (Alquería del Conde).—Mañana, domingo, día 27.—Misas a las seis, siete, ocho y nueve. Por la noche, a las seis y tres cuartos, Rosario, explicación del santo Evangelio y Ejercicio dedicado al Santo Cristo.

Viernes, día 1.º de Febrero.—Primer viernes de mes: A las ocho y media, Misa de Comunión general, con plática; a continuación, Exposición del Santísimo, acto de desagravio al Sagrado Corazón de Jesús y Reserva.

Sábado, día 2.—La Purificación de Nuestra Sra.: A las ocho y media, Bendición de Candelas, procesión y Misa cantada.

SE VENDE

Una bicicleta para niña, completamente nueva, a mitad de precio de su valor.

Informes: María Marqués, San Bartolomé, 13. Sóller.

DROGUERIA - FERRETERIA
La Mallorquina
Bauzá 12 SOLLER Telef. 82

En el Ayuntamiento

Extracto de las sesiones celebradas por el Ayuntamiento Pleno los días 21 de Noviembre y 5 de Diciembre último

Día 21 de Noviembre.—Sesión extraordinaria en primera convocatoria.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se acordó por unanimidad aprobar el Presupuesto municipal ordinario que ha de regir durante el ejercicio de 1952, y exponerlo al público, a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días.

Se acordó aprobar la liquidación n.º 4 suscrita por el Arquitecto D. Francisco Cerdó Rosiñol, relativa a la valoración y certificación de la obra realizada por «Construcciones Rubio» en el Mercado cubierto de esta ciudad, desde el día 30 de Octubre último hasta el 18 del mes corriente.

Se acordó aprobar también la liquidación n.º 2 suscrita por el mismo nombrado Arquitecto, relativa a la valoración y certificación de la obra realizada igualmente por «Construcciones Rubio» en la ampliación de sótanos del referido Mercado cubierto, durante el mismo expresado período.

Se acordó manifestar a D. Sebastián Oliver Arbona que para resolver sobre su petición, formulada mediante instancia, solicitando al Ayuntamiento tenga a bien compensarle en agua el gasto sufragado por su cuenta con motivo de la reparación de la tubería conductora del agua no potable del pozo denominado de «Ca'n Muntaner», propiedad de este Municipio, a la barriada del Puerto, tiene que instalar un contador a fin de poder verificarse un cálculo del consumo de agua que ha hecho para saber los metros cúbicos que deben amortizarse, y pasar nuevamente dicha instancia a la Comisión de Aguas para que ésta lo determine lo más exacto posible.

Se acordó conceder permiso en determinadas condiciones a D. Generoso H. Cortés Enseñat para la instalación de una boca de riego frente a la casa donde tiene instalado el restaurante denominado «La Payesa», en la calle de la Marina de la barriada del Puerto, a fin de poder proveerse de agua de la tubería conductora de la procedente del pozo de «Ca'n Muntaner», propiedad de este Municipio.

Se enteró la Corporación de un escrito remitido por D. Miguel Frau Amengual, dueño de la industria «Instalaciones Frigoríficas» de Palma de Mallorca, mediante el que hace una oferta al Ayuntamiento para la instalación de una cámara frigorífica en el edificio del Mercado cubierto de esta ciudad, y acordó que una vez inaugurado el Mercado y vistas las necesidades sobre este particular, se procederá al estudio de la instalación de una cámara frigorífica en el mismo.

Se acordó manifestar a la entidad «Club Náutico» de esta ciudad que concrete el fin a que ha de destinarse todo el edificio «Lazareto» del Puerto, que tiene solicitado del Ayuntamiento, y si proyecta realizar obras en el mismo que diga la clase y en qué deben consistir éstas, para estudiar el caso la Corporación.

Se acordó dejar nuevamente sobre la mesa la instancia presentada por D. José M.º Rubio Vergara, Director-Gerente de la Empresa «Construcciones Rubio» y contratista de las obras de terminación del Mercado cubierto, relativa a la construcción de un puente sobre el Torrente contiguo al mismo, ya que el Ayuntamiento no puede resolver nada dada la época de lluvias; y proceder a su debido tiempo al estudio de este asunto, tan pronto las circunstancias lo permitan.

Se acordó por unanimidad designar al Arquitecto D. Antonio Coll Sancho para que proceda a la redacción de los documentos necesarios para la formación del expediente de pavimentación con riego asfáltico de varias calles de este término municipal, y aplicación de las Contribuciones especiales así como de las Contribuciones por aumentos del valor de las fincas afectadas por las obras, a que se refiere la Ley de Régimen Local de 16 de Diciembre de 1950.

Se acordó por unanimidad publicar un edicto en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de esta provincia, concediendo un plazo de tres meses para que todas aquellas personas que pudieran tener o creerse con derecho como herederos o sucesores de la donante de los terrenos a favor del Ayuntamiento, para la construcción de un edificio destinado a Lazareto, en el puerto de esta ciudad, sobre los referidos terrenos, puedan ser oídas sobre el particular siempre que justifiquen documentalmente sus pretensiones o derechos sobre la referida finca; al objeto de que el Ayuntamiento pueda saber a qué atenerse caso que creyera conveniente el destinar dicho edificio a otros usos distintos para los cuales fué hecha la donación del terreno para edificarlo.

Día 5 de Diciembre.—Sesión extraordinaria en segunda convocatoria.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se acordó por unanimidad aprobar el pliego de condiciones que ha de regular la subasta para la adjudicación de los puestos de venta en el Mercado cubierto de esta ciudad, y exponerlo al público a efectos de reclamación durante el plazo de ocho días hábiles, en virtud de lo dispuesto en el artículo 312 de la Ley de Régimen Local de 16 de Diciembre de 1950.

Se acordó también designar al Concejal D. Jaime Colom Frontera para formar parte de la Mesa que se ha de constituir para el acto de las subastas de los puestos de dicho Mercado cubierto.

Se acordó igualmente interesar del Concesionario de las obras de terminación del Mercado y su explotación, «Construcciones Rubio» representada por su propietario don José M.º Rubio Vergara, que manifieste al Ayuntamiento los nombres de las personas que, como representantes de dicha entidad, deben formar parte y constituir la Mesa, de acuerdo con lo previsto en el citado pliego de condiciones.

Se acordó por unanimidad interesar de los propietarios de los terrenos llamados de «Ca'n Cremat», lindantes con la parte Norte del Mercado cubierto, que manifiesten al Ayuntamiento las condiciones en que se haría la cesión del disfrute de un tramo de dichos terrenos por un plazo de dos años, a fin de dotar de una vía de acceso a la planta de sótanos del referido Mercado.

Amador Colom Bennassar
Instalaciones eléctricas
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
General Mola, 15 SOLLER

DUREZAS - CALLOS - OJOS DE GALLO
CALLICIDA del CARMEN
Carmen, 28 - PALMA

Cooperativa Agrícola S. Bartolomé
Reparto de sulfato amónico para naranjos
A partir del próximo lunes, día 7 de Enero, todos los días laborables, de 9 a 12, se despachará un cupo de sulfato amónico a razón de un kilo por árbol.
Sóller, 28 Diciembre de 1951.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

- Día 2 de Enero de 1952.—Antonio Pons Gallego, hijo de Antonio y Francisca.
- Día 4.—Ignacio Carbonell Cerdá, hijo de Onofre y María.
- Día 4.—Bernardino Seguí Amengual, hijo de Bartolomé y Jerónima.
- Día 5.—María de los Dolores Díaz Galindo, hija de Francisco y Carmen.
- Día 9.—Juan Crespi Alcover, hijo de Juan y Catalina.
- Día 10.—Bartolomé Vives Frau, hijo de Bartolomé y Paula.
- Día 10.—María Peñas Cifre, hija de Diego y María.
- Día 16.—Alberto Murillo Reyes, hijo de José y Teresa.
- Día 18.—Vicente Quintana Buades, hijo de Pedro y Antonia.
- Día 22.—Margarita Enseñat Bover, hija de Jaime y Magdalena.
- Día 23.—María-Teresa Colom Calafell, hija de Jaime y Catalina.

MATRIMONIOS

- Día 12 de Enero.—Vicente Serra Ballester con Manuela-Saturnina García Palomino, solteros.
- Día 16.—Mateo Marroig Alemany con Isabel Oliver Pons, solteros.
- Día 22.—Jaime Capó Torrens, soltero, con María-Josefa Muñoz Alvarez, viuda.

DEFUNCIONES

- Día 5 de Enero.—Apolonia Ramis Quetglas, de 32 años, casada, Manzana 38.
- Día 7.—Catalina Garau Morell, de 85 años, viuda, calle de Isabel II, n.º 69.
- Día 7.—Francisco Bisbal Canals, de 87 años, viudo, Manzana 50, n.º 50-2.º
- Día 11.—María Cifre Escalas, de 56 años, casada, Manzana 50.
- Día 19.—María Colom Castañer, viuda, de 90 años de edad, Manzana 50, n.º 275.

EL GAS. S. A.

En cumplimiento de lo que previene el Art.º 15 de los Estatutos por que se rige esta Sociedad la Junta de Gobierno de la misma ha acordado convocar a General Ordinaria para el día 16 del próximo mes de Febrero, a las 11 de la mañana en primera convocatoria y en segunda para el día siguiente a la misma hora, en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle de Buen Año, n.º 4, para someter a su aprobación las cuentas y Balance del pasado ejercicio. Y a tenor de lo que disponen las disposiciones vigentes, los accionistas deberán depositar sus acciones con cinco días por lo menos de anticipación a la señalada, en las oficinas de la Sociedad, y recoger, al mismo tiempo, la papeleta de asistencia.
Sóller, 24 de Enero de 1952.—Por El Gas, S. A.; El Director-Gerente, J. Rullán.

ENCONTRADO

medallita oro. Darán razón en General Góded, n.º 17.

«CIRCULO SOLLERENSE»

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores Socios que, según previene el artículo 4.º capítulo II, del Reglamento por el que se rige esta Sociedad, se celebrará Junta General Ordinaria el próximo domingo, día 27, a las 3 de la tarde, para dar cuenta del estado económico de la Sociedad, presentación de balance del pasado ejercicio y renovación de cargos en la Junta Directiva.
Sóller, 17 de Enero de 1952.—El Presidente, Jesús Martín Torres.

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINAJES
REPARACIONES
MAQUINAS DE COSER
Proyectos y Presupuestos
MIGUEL COLOM REAL, 15

ALMACEN DE ESPARTERIA, CORDELERIA, ALPARGATERIA, OBRA de PALMITO
CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT
Hija de S. Falconer
JUANA FALCONER
DESPACHO: Sindicato, 66 Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

DE V TEATROS Y CINES

El ALCAZAR ofrecerá mañana el excepcional estreno de **VIDA DE MI VIDA**

Un film dirigido a todas las mujeres.

Todas las mujeres del mundo han hecho suyo el problema que plantea *Vida de mi vida*. En torno a esta gran producción se han suscitado candentes y apasionadas controversias y discusiones. *Vida de mi vida* despierta el espíritu polémico de las mujeres, sin distinción de nacionalidades ni categorías, porque, como dijo el poeta, «toda mujer es madre».

Un tema tan humano como el que despierta *Vida de mi vida* no podía por menos que promover semejante fenómeno. Se trata en él del problema de los hijos adoptivos, con tan prodigioso realismo y autenticidad que nadie puede dejar de apasionarse. No queremos decir con esto que *Vida de mi vida* sea una película «exclusiva» para la mujer. No, precisamente, porque el hombre tiene también en esta gran película unos ejemplares magníficos de sí mismo.

Vida de mi vida es una comedia sentimental que conquista a todos los públicos por el desbordante caudal de ternura y emoción que contiene.

Es la más gloriosa producción de Samuel Goldwyn y continúa el prestigio que dicho realizador ha ganado mundialmente con sus dos éxitos anteriores: *Los mejores años de nuestra vida* y *Hechizo*. Los mismos alicios humanos e idénticos temas palpitantes animan a estas tres producciones representativas del mejor cine.

La interpretación es sencillamente magistral.

Ann Blyth es Gail, una muchacha de diez y ocho años. Su juventud se trunca con la primera catástrofe de su existencia.

Farley Granger es Chuck, novio de Gail tratará por todos los medios de convencerla de que la vida nos castiga para que sepamos amar con más fuerza los privilegios que nos regala.

Joan Evans, es Joan, hermana de Gail, y es la culpable del cataclismo espiritual de ésta.

Jane Wyatt es Lola, y Donald Cook es Fred: ambos han formado ese hogar que se conmueve hasta sus cimientos...

Unas páginas en negro

Completa el programa de mañana en el ALCAZAR

Unas páginas en negro, la excepcional producción que distribuye «Rosa Films», nos relata la despiadada lucha de un hombre por conseguir una humanidad mejor. Para ello quiso conocer de cerca un mundo duro y cruel; convertir la ira en comprensión y el odio en amor y esperanza. Pero sus intentos se estrellaron contra la barrera de escarnio que le opusieron aquellos a quienes pretendía ayudar. Este es el nudo argumental de la primera película española de acción producida hasta la fecha.

El cine español, que desde hace algunos años viene recorriendo con éxito distintos caminos, no había iniciado aún el de los films de acción. *Unas páginas en negro* es la primera película que intenta tal modalidad. Debemos decir, en honor a la verdad, que el objetivo ha sido plenamente logrado. Por su dinamismo, por su intensidad dramática, por su hondo sentido humano, *Unas páginas en negro* figurará entre los films españoles que más profunda huella han dejado en el público.

Juan Manuel Soriano encarna magistralmente al protagonista dando a su personaje una intensidad dramática pocas veces superada. Junto a él actúan Yvonne Lamar, bella mujer y mejor actriz; Carolina Giménez, llena de dulzura y feminidad, y Rafael Navarro en el papel más importante de su carrera.

La mujer de nadie

La mujer de nadie, nos presenta el mundo de los artistas, la bohemia dorada de pintores e intelectuales, entre los que se desarrolla un drama emocionante y sugestivo.

Adriana Bonetti, José Crespo y José Suárez, bajo la experta dirección de Gonzalo Delgrás dan vida a la famosa novela de José Francés.

La mujer de nadie, distribuida por «Warner Bros» será estrenada el próximo domingo en el ALCAZAR.

Alcazar presentará MAÑANA DOMINGO



Autorizada para mayores

ES UNA HISTORIA SUBLIME Y CONMOVEDORA DE LA VIDA DE UNA MUCHACHA

Programa del FANTASIO para el miércoles y jueves próximos

GUNGA DIN

En las funciones de entre-semana será reestrenado el grandioso film *Gunga Din*, dirigido con gran pericia por el director George Stevens.

El ambiente heroicamente bélico de las tropas británicas en la India y los vastos espacios indostánicos, son el telón de fondo de una acción en que la camaradería, el cumplimiento del deber y un romántico conflicto amoroso tienen pendiente al espectador del desarrollo de la cinta, en la que no faltan ligeros toques cómicos.

De la interpretación huelgan alabanzas, pues soamente con nombrar a Cary Grant, Douglas Fairbanks Jr., Victor Mc. Laglen y Joan Fontaine ya queda expresada la calidad de la misma. Añadiendo a éstos un nutrido grupo de segundas partes que pusieron en su cometido toda la fuerza y expresión de un portentoso realismo, queda expresado lo que es esta magistral película.

AMOR QUE MATA

Será también reestrenada en las funciones del miércoles y jueves la emotiva producción *Amor que mata*, creación de Joan Crawford, que incorpora el personaje de una mujer todo pasión y amor, que lucha denodadamente por no perder el cariño del hombre que idolatra.

Ofrece un gran contraste el personaje representado maravillosamente por Van Heflin: un hombre cínico y desaprensivo, que no oculta el cansancio que ella le inspira, impulsándola así a las situaciones más violentas.

Fantasio

ESTA NOCHE

Una nueva concepción del arte dramático

5 grandes estrellas en una película excepcional

RICHARD WIDMARK, en el más perfecto «villano» de su carrera



(Autorizada para mayores)

FANTASIO: Hoy y mañana

UN RAYO DE LUZ

Un drama de incomparable dureza con cinco grandes intérpretes

Nuevamente la «Fox» nos ofrece una película sobre el tema racial en Norteamérica, y lo mismo que en *Pinky*, estrenada la temporada anterior, en *Un rayo de luz* que presentará el FANTASIO en las funciones de esta noche y mañana, se expone con sinceridad descriptiva y ejemplar nobleza un caso apasionante, explosión de diferencias raciales, fuertes e implacables.

Aquí el problema se centra sobre un joven negro médico quien al operar a un peligroso maleante, éste muere en circunstancias ajenas a la intervención quirúrgica, pero que es el motivo para que la familia del muerto trate por todos los medios de vengarse de aquél. Está da lugar a escenas de crudo realismo y de apasionante intensidad dramática.

Un rayo de luz no es, sin embargo, un drama más. En el fondo todas las figuras del relato son como símbolos y lo que entraña el film es la tragedia cotidiana que vive en América del Norte la gente de color.

Dirige la película Joseph L. Mankiewicz, que también es coautor del guión, concebido con gran altura de miras y resuelto con admirable propiedad, colaborando en el éxito de la cinta un excelente cuadro interpretativo del que sobresale el gran actor Richard Widmark, quien da vida a uno de los más logrados papeles de «villano», odioso, desaprensivo.

Linda Darnell da vida a un interesante personaje junto al buen actor Stephen McNally y un grupo de actores negros, buenos intérpretes todos.

¡NO ME DEFIENDAS, COMPADRE!

Con el nuevo «astro» cómico TIN-TAN

De complemento presentará el FANTASIO esta noche y mañana la película «Cepic» *¡No me defiendas, compadre!* que sirve de presentación en España del nuevo cómico americano «Tin-Tan».

¡No me defiendas, compadre! responde a la finalidad de dar ocasión a Tin-Tan de lucirse en un mosaico de personajes: presidiario, camarero, detective y luchador, si bien es en este último papel donde da la medida más convincente de sus posibilidades, revalorizadas por una hábil realización.

«Tin-Tan» es un actor personalísimo. Sin disfraces ni trabalgas consigue la más rotunda y total hilaridad del público, creando un tipo y un estilo que no admite comparaciones.

SIN REMISION

Una realización cumbre de la WARNER BROS

El FANTASIO presentará el próximo sábado una de las mejores realizaciones de «Warner Bros», la marca de la máxima garantía.

Se trata de *Sin remisión*, auténtica creación de Eleanor Parker, cuyo trabajo en la película le ha valido el primer premio a la mejor interpretación femenina en la última Bienal de Venecia.

El pueblo americano, con todos sus defectos, tiene la virtud de no disimular sus vicios, sino que, por el contrario, los expone a la consideración pública para que puedan ser corregidos. En *Sin remisión* se nos ofrece un humano y realista documento acerca de las prisiones para mujeres. Es una película vigorosa y sincera, en la que hay crueldad y dulzura, fracaso y esperanza. Todos los críticos cinematográficos de los Estados Unidos coincidieron al afirmar que era una de las películas más impresionantes de los últimos tiempos.

Sin remisión es una película que a nadie dejará indiferente, que nadie olvidará, con una interpretación verdaderamente genial por parte de Eleanor Parker que, como Jane Wyman en «Belinda», con una sola película ha ganado todos los honores y premios existentes para galardonar una labor extraordinaria.

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

El próximo miércoles proseguirá el Concurso «Fiesta en el Aire». Sorteo de regalos. Actuación de la orquesta «Ritman's». «Sopa de Letras».



En el teatrillo de «Ca'n Bisbe» se disputará el próximo miércoles la segunda eliminatoria. A la primera celebrada el mes de Diciembre y que distinguióse precisamente por el gran número de participantes, va a seguir ésta que comentamos, que será la penúltima del Concurso.

Como es costumbre en esta clase de veladas organizadas por Aguilas, la parte musical estará a cargo de la orquesta local «Ritman's».

La función que dará comienzo a las 9'30 de la noche, se desarrollará por el siguiente orden: Actuarán en primer lugar los inscritos en la sección de Instrumentistas, procediéndose seguidamente a la votación por parte de los espectadores. En segundo término lo harán los de la sección de Actividades diversas; después de la correspondiente votación, y transcurrido un breve descanso, dirigirá la palabra a los reunidos el Consiliario de la Juventud Masculina de A. C., Rvdo. D. Jaime Capó, y finalizará la función con la intervención de los participantes inscritos en la sección de Canto, que actuarán acompañados de la citada orquesta.

En uno de los intermedios se disputarán varios premios en metálico, que se adjudicarán los vencedores de «Sopa de Letras», el original concurso en el que podrán tomar parte cuantos espectadores lo deseen. Igualmente se sortearán varios objetos regalados por algunos simpatizantes de la Obra Deportiva.

Ensayo para el lunes

Se pone en conocimiento de los participantes en las eliminatorias del próximo miércoles, que deberán asistir al ensayo general que se celebrará el anterior lunes, día 28, a las 9'30 noche. Naturalmente, esta convocatoria sólo reza para aquellos que, inscritos en las secciones de instrumentistas y canto, han de actuar acompañados por el piano o bien por la orquesta.

Plazo para las inscripciones

Los jóvenes que hayan de tomar parte en la función del próximo miércoles y aun no se hayan inscrito, podrán hacerlo hasta las fechas que a continuación se indican:

1º Los de la sección de Instrumentistas que deban actuar con acompañamiento de piano u orquesta, así como los de la sección de Canto, podrán inscribirse hasta el lunes, día 28, por la noche.

2º Los de la sección de Instrumentistas que hayan de actuar sin acompañamiento del piano u orquesta y los de la sección de Actividades diversas, hasta 15 minutos antes de iniciarse la función.

La orquesta «Ritman's» y algunos finalistas de «Fiesta en el Aire» actuarán en Felanitx

En el transcurso de la reunión de la Comisión Diocesana de Aguilas—de la que dimos cuenta en nuestra crónica anterior—el Delegado de Felanitx solicitó autorización para que actuaran en la eliminatoria final de «Fiesta en el Aire» que se disputará en la citada ciudad el próximo mes de Marzo, varios finalistas del Concurso sollerense.

Por parte del Delegado local diéronse toda clase de facilidades. Es ya una realidad, pues, la actuación de los finalistas que la Directiva local designe en su día para actuar en la «Fiesta en el Aire» felanitense, quienes intervendrán en la eliminatoria final acompañados de la orquesta «Ritman's» que cuidará, seguramente, de amenizar el espectáculo.

EXCURSIONISMO

Excursión a Sa Coma de N' Arbona

Ha nevado intensamente en la presente semana y los excursionistas de Aguilas han decidido organizar una excursión mañana a Sa Coma de N' Arbona... si es que lo permita el blanco elemento que ha invadido totalmente aquellos parajes.

Se saldrá a las 7'30 de la mañana para asistir a la misa de ocho en Biniraix. A las nueve, aproximadamente, se continuará hacia Monnaber y se regresará a primeras horas de la tarde. Comida individual.

Los jóvenes que deseen agregarse a esta excursión deberán avisar al Delegado de esta Sección, D. Guillermo Castañer Crespi.

TENIS DE MESA

Con un resultado inesperado, que favoreció grandemente a Sampol I, dió comienzo la segunda vuelta del Campeonato

Tal como se dieron algunos resultados del miércoles último no hay duda alguna que la segunda vuelta de este Torneo promete ser muy disputada. La inesperada victoria de Socías II por un contundente 3-0 al enfrentarse a Briera, considerado como uno de los favoritos de la competición, esta victoria—decimos—ha dado al traste con todos los pronósticos que se hacían respecto a la posible clasificación general al finalizar el Torneo. Tal resultado ha favorecido enormemente a Sampol I (quien ya venció a Briera en la semana anterior) por cuyo motivo aquél figura destacado en la clasificación con dos puntos de ven-

taja a su inmediato seguidor. De no suceder algo anormal en las próximas partidas creemos ya que el título de campeón va a adjudicárselo Sampol.

Por otra parte, el citado resultado ha hecho que crezca el interés para la consecución del segundo puesto, en el que van empatados de momento tres de los participantes; a pesar de ello, la ventaja es, por ahora, de Briera, que presenta una partida menos que Capó y Socías III. Así están las cosas, pues, al iniciarse esta segunda vuelta.

Los resultados del miércoles fueron: Briera 0, Socías II 3. Este encuentro demostró que Socías está actualmente en buena forma, pues no hay que olvidar la clase de Briera. Los distintos «sets» fueron perdidos por éste, por los tanteos de 20-22, 12 21 y 18 21.

El encuentro Socías III-Morell no dejaba lugar a dudas. Como se esperaba venció Socías por 21-17, 21 13 y 21-15.

La partida en que se enfrentaron los hermanos Socías hubo de decidirse en el quinto «set». Los cuatro primeros fueron ganados alternativamente y en el consecutivo Socías III se adjudicó la victoria por un claro 24 10.

Encuentro muy igualado resultó ser el en que Capó tuvo por oponente a Sampol I. La idéntica calidad de juego de ambos participantes hizo que el encuentro tuviera que decidirse en el último «set», que resultó favorable a Sampol. Los resultados fueron 21-8, 22-24, 21 13, 14 21 y 14-11 con lo que Sampol venció por 3 2.

Croix a continuación tuvo por oponente a Capó quien venció por 3 0 y por los resultados de 21-10, 21-17 y 21 19.

Por no haber justificado su ausencia perdieron los encuentros en que debían participar los jugadores Sellés y Mora. El primero debía enfrentarse con Croix, quien se consideró vencedor por 3 0. En cuanto al resultado de la partida Mora-Sellés se considera perdida para ambos, por el resultado de 3-0.

Clasificación

	Partidas	G.	P.	Sets a favor	Sets en contra	Puntos
Sampol I	9	9	0	27	4	9
Briera	9	7	2	22	10	7
Capó	10	7	3	22	14	7
Socías III	10	7	3	23	15	7
Socías II	10	5	5	20	17	5
Mora	8	2	6	10	20	2
Croix	9	2	7	10	23	1
Sellés	8	1	7	9	19	1
Morell	9	0	9	1	27	0

Próximos encuentros

Sampol I-Socías II, Briera-Socías III, Capó-Mora, Sellés-Croix y Morell-Sellés. Estos encuentros son los que el calendario señala para que sean disputados el miércoles próximo por la noche.

SECCION JUVENIL DE AGUILAS TENIS DE MESA

Primera categoría

Los resultados habidos el domingo último, en el Campeonato Juvenil de Tenis de Mesa fueron los siguientes:

F. Cañellas 2, Frau 0; Mari 2, Lobo 0; Casanovas 2, J. Cañellas 0; Bernat I 2, Morell 0; Molina 2, B. Amengual 0; J. Cañellas 1, Frau 2; Enseñat 1, Bernat II 2; Gay 0, Casanovas 2; F. Cañellas 2, B. Amengual 0; Sampol II 2, J. Cañellas 0; Lobo 2, Gay 0; Bernat II 1, Mari 2; Mari 2, B. Amengual 0.

Segunda categoría

Resultados: Prieto 0, Sampol III 2; Orell 0, Martí 2; Prieto 2, Bestard 0; L. Golart 2, Castañer 0; Pons 0, Mas 2; J. Golart 2, Colom 0; Paredes 0, Andreu 2; Prieto 2, Oliver 0.

Clasificación 1.ª categoría

	Partidas	G.	P.	Sets a favor	Sets en contra	Puntos
Mari	11	11	0	22	5	11
Bernat I	13	11	2	24	5	11
Sampol II	10	9	1	18	3	9
Casanovas	12	9	3	19	8	9
Molina	13	9	4	20	8	9
Lobo	12	8	4	18	13	8
Morell	9	5	4	11	9	5
Enseñat	11	5	6	12	12	5
F. Cañellas	12	5	7	30	19	5
Ribas	9	4	5	12	11	4
Frau	13	4	9	9	19	4
J. Amengual	7	3	4	6	10	3
Bernat II	10	3	7	18	16	3
J. Cañellas	11	1	10	6	20	1
Gay	13	1	12	4	24	1
B. Amengual	11	0	11	0	22	0

Segunda categoría

Prieto 10 puntos, J. Golart y Sampol III 9, Bestard 7, Estarellas y Martí 6, Orell, Colom y Andreu 5, Oliver, Paredes, Mas y L. Golart 3, Castañer 2, Pons 0. — C.

GALLERIAS

De las peleas efectuadas el domingo pasado en los Refideros Pla de Na Tesa y sollerense Ca'n Cuxí, salieron vencedores en ventaja los ejemplares presentados por la galleria de Ca'n Membre, ya que en Sóller consiguieron tres victorias por dos peleas perdidas y en su localidad, tres ganadas por dos tablas.

Por lo tanto, después de esta jornada queda en cabeza de la clasificación la galleria del Pla de Na Tesa con dos peleas de ventaja.

No obstante haber perdido la galleria sollerense, en esta jornada, no quiere decir ni mucho menos que nuestros gallos fueran inferiores en calidad y preparación a sus rivales, ni que aflojaran en ningún momento de la pelea; pero un poco contrario el factor suerte y un poco de ventaja en la pelea «ya que quién primero pega, pega dos veces», fué lo que hizo que el número mayor de peleas ganadas fuera a favor de nuestros rivales.

Esperamos que en la jornada del domingo próximo resaltarán las victorias de nuestros ejemplares, teniendo siempre en cuenta que los ejemplares depositados en la galleria de Ca'n Membre no darán el brazo a torcer fácilmente, ya que demuestran su buena calidad y preparación, lo que creemos tienen siempre presente los preparadores de nuestros gallos.

Para mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, en los Refideros sollerense Ca'n Cuxí y Pla de Na Tesa Ca'n Membre se efectuarán, D. m., 5 grandes peleas en cada uno de dichos locales, presentando gallos de los siguientes pesos: 4,04-4,05 4,06-3,06 3,07.

Clasificación

	Total peleas ganadas	Peleas perdidas	Peleas tablas
Na Tesa	20	10	8
Ca'n Membre	20	8	10

FAVADET.



Receptor modelo «VENUS»

Presenta un nuevo concepto de belleza al iluminarse su frontis a través de la persiana frías-lúcida de que va provisto.

Cinco válvulas; dos gamas de onda extracorta, onda pesquera y normal.

Dispositivo de sonido equilibrado.

RADIO - ELECTRICIDAD - REFRIGERACION
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE



FABRICADO POR

ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD S.A.

Delegación en Sóller
Establecimientos
RULLÁN

COMISION Y EXPORTACION

ESPECIALIDAD en NARANJAS y MANDARINAS
FRUTOS :: PRIMERIZOS :: LEGUMBRES
EMBALAJES ESMERADOS

Colom et ses gendres

Antes CRISTÓBAL COLOM

ARGEL - Rue de Suez, 3
(detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telefónica: MOLOC-ARGEL
Teléfono 673-83