

# SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER  
SEMENARIO DE INFORMACION LOCALSr. Jefe del Servicio de  
Prensa de Baleares  
Para el Negociado de Control  
Calle Morey, 3Franqueo  
concertado

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

COLABORACION

## UNA OBRA NECESARIA

Creo que todas las personas sensatas y desapasionadas reconocerán conmigo, (que, de momento, soy el más interesado en ello) que la parroquia del Puerto de Sóller necesita una casa habitación para el encargado de la misma, o sea que necesitamos en el puerto una rectoría.

De momento yo, gracias a la amabilidad con que fui recibido aquí y que agradezco profundamente, cuento con casa para estar, aunque de un modo transitorio; pero, ¿se piensa en el problema que puede ser, para un novel sacerdote que no cuente con amistades en ésta, el encontrar piso o casa, dada la agudización del problema de la vivienda por qué estamos pasando? Y este problema, en vez de solucionarse, aumenta en gravedad, como es obvio a todo el mundo, y máxime en nuestro puerto, donde por las condiciones de vida y belleza del panorama de que se goza, adquiere de día en día mayor urgencia la demanda de casas por vender o alquilar.

Constituye además para mí una preocupación el que la iglesia parroquial alejada del núcleo de la población y en descampado, prácticamente, quede sola durante horas y horas, hasta el punto que en estos pasados días de temporales tu-

ve que arrostrar fuertes aguaceros y temibles ventoleras para ir de mi casa a la iglesia y cerciorarme de si la lámpara del Sagrario continuaba encendida y de si las goteras—que en todas las casas las ha habido en los pasados días—habían hecho de las suyas en la endeble pared y tejado orientados hacia el poniente. Estas razones, que se me dan de continuo, me han movido a dar los primeros pasos para emprender la obra. He consultado a amigos entendidos, a arquitectos y contratistas de obras, después de haber pedido permiso para ello al Excmo. y Rdmto. señor Obispo, quien me dijo que me ayudaría en cuanto estuviese en su mano.

No necesitamos lujo, en la futura rectoría del Puerto; lo que necesitamos es una casa útil y que dérote en su traza el buen gusto. Y esperamos con confianza ver terminadas las obras en un plazo máximo de un año. De los consejos y ayudas de todos los que aman esta iglesia parroquial y se interesan por el bien de la honrada y laboriosa feligresía del Puerto de Sóller esperamos mucho y lo esperamos todo de la buena voluntad de todos, sean feligreses o sólo simpatizantes y amigos.

MIGUEL CASTAÑER, Ecónomo

COLABORACION

PENSAMIENTO Y ESTILO

## La trayectoria pictórica de José Castellanas

Cuando — hace de ello tres años — hablaba de Castellanas, en la conferencia inaugural de sus obras en Sóller, y lo vinculaba al Modernismo, no podía suponer que el artista siguiera tan fielmente la trayectoria que de su obra anterior fui trazando. Es propio de todo artista el buscar aquellos modos y aquellas maneras que más cuadren a su manera de ser. Modos y maneras que el tiempo va cambiando y modificando. Castellanas, por su parte, ha seguido fiel a la trayectoria que se trazara en su día y que tuvo el honor de señalar. No quiere esto decir que el artista se haya limitado a seguir un camino que, por conocido, resulta más cómodo. Castellanas si bien fiel a los principios fundamentales que informan su arte, ha experimentado una notable evolución en los elementos accesorios del mismo. Evolución que se nota a la sola contemplación de la obra últimamente expuesta.

La lucha del artista con la naturaleza de Mallorca no ha sido una lucha fácil. El paisaje mallorquín presenta unas particularidades que lo hacen distinto a los demás y cuya plasmación es tarea laboriosa. La superabundancia de elementos plásticos y la luminosidad que estos mismos elementos ofrecen al que quiere aprehenderlos, hacen difícil la labor de aprehensión. La eliminación de esos elementos en orden a su valoración pictórica es la primera tarea a emprender y la que está erizada de mayores dificultades. Porque todo trabajo de depuración, todo trabajo de desbrozamiento, supone siempre una visión clara y de justa estimativa hacia el objeto estudiado. De ahí radica esa interpretación—caprichosa unas veces, convencional otras—que muchos pintores nos ofrecen del paisaje mallorquín. Interpretación falsa e incompleta que dice a las claras de la falta de preparación de sus autores y de la audacia con que se lanzan—a falta de otras cualidades—a la lucha por conseguir un

puesto y una consideración. Castellanas, frente a esas audacias, frente a esas estridencias — estridencias en el nacer y estridencias en la manera de conducirse — nos ofrece una interpretación de Mallorca honrada, sincera, amorosa, trabajada con cariño y severidad, que hoy, vista en perspectiva, se nos aparece más depurada, más sencilla, más limada de asperezas y en íntima compensación con el espíritu de la misma. Treinta años de estudio constante y no interrumpido, es el fruto de sus obras que hoy — una vez más — presenta a la consideración del público y crítica seguro de hallar la acogida franca y abierta a que se ha hecho acreedor.

La obra de Castellanas está de nuevo entre nosotros. Está en esas telas que se muestran a los amantes del arte en las «Galerías Mora», y está en ese trabajo consciente que durante toda una vida ha sido el objetivo y la preocupación del pintor, y cuyos frutos, valorados debidamente por propios y extraños, quiero yo ahora destacar una vez más. José Castellanas, fiel a la trayectoria que se trazó en sus comienzos, continúa la obra emprendida seguro de la herencia que deja tras de sí. Su obra, exponente el más claro del llamado Modernismo en Mallorca, marca una época y señala un hito en la historia de la pintura mallorquina. Porque Castellanas, aún siendo catalán de nacimiento, es mallorquín por adopción. Su obra, cronológica y espiritualmente, se halla ubicada dentro del panorama de nuestra pintura y no podemos considerarla desligada de ella.

Estas son las consideraciones que en esta cuarta salida al público de Sóller me sugiere la obra pictórica de José Castellanas. Obra que — huelga declararlo — estimo y aprecio.

GASPAR SABATER.

De la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas

DESPUES DE LAS FERIAS

## MI PUNTO DE VISTA

Es muy lastimoso y hasta vergozoso asistir a esta degeneración que está sufriendo nuestra fiesta, heredada de la historia de nuestra patria chica, y ya es enervante el contemplar la indiferencia con que todos los sollerenses se quieren desentender de tales fiestas; por esto y bajo este lema quisiera invitar a todos los que desearían ver florecer de nuevo lo que ahora está marchito para que vayan exponiendo su opinión, a fin de crear algo que sea digno de representarse en este escenario natural que es nuestro Valle.

Lo único que se requiere para dar luz y seriedad a nuestras Fiestas y Fiestas de Mayo es aportación personal, ya

que disponemos de fuerzas vivas interesadas en su brillantez, asociaciones culturales y religiosas que disponen de fondos locales, existen clubs deportistas de fácil ampliación y, además, un sinnúmero de elementos de buena voluntad, que si se vieran aunados a una organización responsable no escatimarían su aportación.

Creo no es este el momento de entrar en detalles de programación ni económicos, ya que si se demostrara verdadero interés para no ridiculizar las cosas, todo lo demás vendría normalmente.

¡Sollerenses! Haced que Sóller siga siendo siempre Sóller.

V. P. R.

## En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 2 de Marzo de 1949

Los que asisten

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde, D. Nicolás Arbona Oliver, y a la misma asistieron los señores primer y tercer Tenientes de Alcalde D. Celestino Bonnín Piña y D. Miguel Colom Rullán.

Acta sesión anterior

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Pagos

Se acordaron pagos por diversos servicios municipales.

Permisos para obras particulares

Después de la lectura de las respectivas instancias, se acordó conceder permiso a varios vecinos para realizar obras particulares.

A informe del señor Ingeniero

Se resolvió pasar a informe del señor Ingeniero encargado del Camino comarcal n.º 711, de Palma al Puerto de Sóller, una instancia suscrita por D. Bartolomé Noguera Oliver solicitando permiso para colocar un letrero luminoso en la fachada de la casa n.º 93 de la calle de José Antonio Primo de Rivera.

Sobre presentación de un documento

Se acordó manifestar a D. Juan Oliver Oliver, quien ha solicitado permiso para realizar obras en la casa de su propiedad, sita en la calle de la Vuelta Piquera, n.º 7, que debe acompañar a la instancia el documento que acredite haberlas encargado a un Maestro albañil con título sindical.

Instancia sobre desvío aguas camino «Costa d'En Llorens»

Se resolvió pasar a informe de la Comisión de Obras una instancia suscrita por D. Esperanza Miquel Morell, solicitando al Ayuntamiento que tenga a bien ordenar que por medio de zanjas o como se estime más conveniente se corrija el desvío de las aguas pluviales en el camino denominado «Costa d'En Llorens».

Solicitando bajas de arbitrios

Se resolvió pasar a informe del Capataz de la brigada municipal de obras, varias instancias promovidas por distintos vecinos solicitando bajas de arbitrios.

Traspaso derecho a perpetuar una sepultura

Vista la correspondiente documentación, se acordó aprobar el traspaso del derecho a perpetuar la sepultura n.º 30 del ensanche Oeste del Cementerio católico de esta ciudad a favor de D. Miguel Colom Ripoll.

Baja de una acometida a la alcantarilla pública

Habida cuenta del informe emitido por la Comisión de Aguas y Alcantarillado a la correspondiente instancia, se acordó dar de baja del Padrón de arbitrios municipales una acometida a la alcantarilla pública de la casa n.º 52 de la calle de la Marina, del

puerto de esta ciudad, propiedad de D. Lucas Rullán Mayol.

Arreglo de una acequia

Se acordó dar las oportunas órdenes al Capataz de la brigada municipal de obras para que, de conformidad con lo interesado por el Sindicato de Riegos de esta ciudad, sea limpiada la acequia de la fuente de S'Olla en el punto en donde la calle de Bauzá atraviesa la de José Antonio Primo de Rivera, y se proceda a tapar un agujero existente en la cubierta de dicha acequia.

Padrones arbitrios y solares sin edificar

Se acordó aprobar y exponer al público, a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el Padrón general de arbitrios municipales y el Padrón de solares sin edificar de este término municipal, correspondientes al actual ejercicio.

Circular sobre título sindical Maestros albañiles

Se dió por enterada la Corporación de una circular del Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia, publicada en el «Boletín Oficial» de día 1.º del corriente mes, ordenando que a las solicitudes de permisos para realizar obras de construcción que se presenten a los Ayuntamientos se acompañe por los interesados el documento acreditativo de que la obra ha sido encargada para su ejecución a un Maestro albañil con título sindical.

No habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión.

## Homenaje a la «Metro Goldwyn Mayer» en sus Bodas de Plata

El jueves se celebró en Barcelona el banquete homenaje que los empresarios de toda España ofrecieron a la «Metro Goldwyn Mayer», con motivo de sus bodas de plata, en la persona de su director general en nuestro país, D. César Alba.

Presidió el acto el agasajado junto con representantes de las autoridades y personalidades representativas de las actividades cinematográficas nacionales.

A los postres D. Antonio Solé ofreció el acto en nombre de todos los empresarios de España, haciendo entrega a continuación de una placa conmemorativa y de un álbum con firmas al señor Alba, quien contestó con un elocuente discurso.

Trescientos empresarios de todas las regiones españolas representaban a sus compañeros en los diversos actos del homenaje. De Mallorca, concurren don Francisco Ques y D. Fernando Tous, por la Empresa Born S. A. y Teatro Principal, D. Rafael Salas y D. José Mas por la de la Sala Augusta y Salón Rialto, D. José Amengual y D. J. Ferrer de Inca, D. Domingo Andreu de Felanitx y D. Miguel Marqués, de Sóller.

Por la noche, en el suntuoso Cine Windsor, proyectóse las primicias de un film en tecnicolor de la próxima temporada «Festival en Méjico», con Walter Pidgeon, siendo obsequiados luego los concurrentes a esta proyección con un delicado refrigerio.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# D. ANTONIO VICENS SASTRE

En el primer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en esta ciudad el día 17 de Mayo de 1948,

A LA EDAD DE 71 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

— E. P. D. —

Sus apenados hermanos: D.<sup>a</sup> Rosa, D. Nicolás, D.<sup>a</sup> María, D. Bartolomé y Srta. Catalina; tío, D. Miguel Vicens, y sobrina D.<sup>a</sup> Catalina Vicens, participan a sus amistades que el próximo martes, día 17, se celebrará en la Parroquia de San Bartolomé un Oficio conventual, a las nueve, en sufragio del alma del finado y con igual objeto el mismo día, a las siete y media, se celebrará también un Oficio en la Capilla del Santo Cristo del Convento.

Se les suplica su asistencia a alguno de estos sufragios, o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

El Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de esta Diócesis se dignó conceder cien días de indulgencia en la forma acostumbrada.

## CRONICA LOCAL

### Accidente en la línea del Puerto

#### Una mujer se cae del tranvía amputándose cuatro dedos de un pie

En la tarde del miércoles, una mujer llamada Antonia Gamundí Mayol; al bajar en el puerto, en la parada del torrente, perdió el equilibrio y cayó al suelo, siendo alcanzada por el coche remolque que le aplastó los cuatro primeros dedos del pie derecho.

Inmediatamente fué asistida por las personas que presenciaron la desgracia y en el mismo tranvía fué trasladada a la enfermería de la Estación Naval, en la que se le aplicó la primera cura. Acto seguido fué subida a esta población en donde por el Dr. don Bartolomé Casellas hubo de amputarle los dedos alcanzados.

### Concurso de Coros y Danzas de la S. F. de Falange

#### La sección del Puerto de Sóller obtiene cuatro premios

Con asistencia de un público numerosísimo tuvo lugar la anterior semana, en el «Teatro Principal» de Palma, el Concurso Provincial de Coros y Danzas Regionales organizado por la Sección Femenina de Falange.

Asistió al acto, desde el palco, el Excelentísimo señor Gobernador Civil, D. José Manuel Pardo junto con otras autoridades y jerarquías isleñas.

En sana y alegre emulación las distintas representaciones de Mallorca y Menorca que tomaron parte en dicho Concurso esforzándose en conseguir actuaciones inmejorables.

La de nuestro puerto obtuvo diversos premios: el 2.º de «Juventudes Coros»; el 3.º de «Juventudes Danzas»; el 4.º de «Sección Femenina Coros»; y el 2.º de «Danzas Sección Femenina».

Por la alta calificación obtenida felicitamos calurosamente a sus componentes y de un modo particular a las Srtas. Margarita Melis y Antonia Castañer organizadoras de esta sección.

#### VENDO

Maquina de coser Singer.  
Para informes: Estanco, calle de San Bartolomé, 12.

### LAS FERIAS Y FIESTAS DE ESTE AÑO

No pudo prever la Comisión de Festejos, al formular el programa de los populares con qué iba a conmemorar esta ciudad hogañó la gloriosa gesta de nuestros antepasados el 11 de Mayo de 1561, que la Naturaleza nos favoreciera con unos días tan espléndidos, de radiante sol y agradabilísimo ambiente primaveral, después de los inclementes que habian precedido. Fué quizás ésta una de las causas que obligaron a confeccionarlo mínimo; es decir, con la excepcional parquedad que pudo el vecindario apreciar, y que rarísimas veces lo habrá sido tanto desde la ya muy remota fecha en que estas ferias y fiestas aquí se celebran.

Esto no obstante, fué el número de los feriantes que a última hora y como de improviso vinieron a instalar sus casetas, tiendas de variados artículos, en las plazas de Calvo Sotelo y de España y calles del General Franco y de Juan Bta. Enseñat, unos, y sus distintas atracciones otros en la plaza de Antonio Maura, bastante notable, casi el mismo de los años anteriores. Y si no lo fué tanto el número de los visitantes como de ordinario suele ser, el que vino en los indicados días superó en mucho al que de antemano se suponía iba a venir.

También la brillantez de los anunciados festejos resultó mayor de lo previsto, y a ello contribuyó sin duda la variedad de los mismos, pues que habiéndolos para todos los gustos, aún dada su modestia, animados estuvieron sin excepción, tanto los de carácter religioso como los del profano, y ya es sabido que en todas partes la animación, la ingente concurrencia de público, es lo que hace la fiesta.

Siendo de nuestros habituales lectores conocido el programa de los festejos, por haberlo publicado en parte, por adelantado, en ediciones anteriores de este periódico y luego íntegro el oficial en la última, y reseñándose en las respectivas secciones de la presente las funciones del culto en honor de Nuestra Señora de la Victoria y el partido de fútbol en que se disputó por los equipos C. D. Sóller y C. D. Constancia, de Inca, en nuestro campo de deportes la copa ofrecida por el Ayuntamiento con motivo de esta fiesta, nos limitamos a decir, respecto a los demás números, que fueron lucidos y constituyeron agradable atracción.

En las veladas del sábado y del lunes entretuvo gustosamente a los aficionados a las danzas regionales la Agrupación Folk-lórica, de «Educación y Descanso», de Son Sardina, actuando en un tablao al efecto levantado en el recinto ceptral de la plaza de Calvo Sotelo, a la vista de numeroso público que, satisfecho con la deleitosa exhibición, aplaudió a los danzantes al final de cada una de aquéllas.

Fué también muy aplaudida la Banda Municipal de Música de Lluchmayor en los distintos conciertos que dió, situada en el resalto ad hoc de la mencionada Plaza, el domingo por la tarde y por la noche, a las cuatro y media, el primero, inmediatamente a su llegada a esta ciudad, y de las diez a las doce el último, por la selecta concurrencia que con la audición de las piezas admirablemente ejecutadas pudo deleitarse. Asistió, además, esta Banda al partido de fútbol, tocando a la ida y en su transcurso animados paso-dobles, y amezizó en el Campo de Deportes el acto del descanso. Y luego a la procesión, conforme en la sección de «Vida Religiosa» se indica.

Dirige la referida banda de música el maestro D. Damián Font. Bajo su inteligente batuta la nutrida agrupación interpretó en los mencionados conciertos con notable esmero, afinación y pulcritud: *Fantasia* de las zarzuelas «La del soto del parra», de Soutullo y Verd, y «El cantar del arriero», de Díaz Giles; *Marcha* «Certamen levantino», de P. Marquina; *Valses* «Olas del Dnubio», de Innovasi, y *Paso-dobles* «Solera andaluza», de P. Marquina, y «Lamento español», de Jesús Pérez.

La Banda Municipal de Sóller, además de anunciar el inicio de las fiestas el sábado a las siete de la tarde recorriendo, precedida de los cabezudos, las vías de circunvalación del perímetro de la ciudad al son de animado pasa-calle; de efectuar el mismo recorrido al son de alegre diana en las mañanas del domingo y lunes, y de actuar tocando marchas regulares en los traslados procesionales de la imagen de Ntra. Señora de la Victoria desde la iglesia del Hospicio-Hospital a la Parroquia matriz, el sábado, y desde ésta a aquélla el lunes, dió un concierto en la plaza de Calvo Sotelo, a las doce, el domingo, y otro a la misma hora el lunes, ejecutando en cada uno escogidas piezas de su repertorio, sencillas sí, en relación con los reducidos elementos de que

actualmente se compone, pero con sumas precisión y ajuste, que fueron por los comprensivos dilettanti muy encomiados. Acompañó también a la tropa payesa al simulacro y tocó en el puerto durante el mismo y su regreso a esta ciudad.

Entre las piezas que en los referidos conciertos tocó, merecen especial mención, por la exactitud con que fueron interpretadas: «Así canta Aragón», jota de concierto, de Ricardo Dorado; «En la Mezquita de Córdoba», danza española, de V. Romero; «De Huelva», fantasía, de Modesto Romero y diversos números musicales.

Las Verbenas celebradas en el «Alcázar» en las noches del domingo y lunes últimos siguieron la tónica de los demás festejos en cuanto a brillantez y animación. En la primera, una concurrencia considerablemente menor que la que registraba en anteriores Ferias vino a corroborar el criterio de que a menos fiestas mayor deslucimiento de los actos celebrados. La segunda, francamente desanimada, acusó el grado de depauperación que alcanzan las antaño solemnes Fiestas de Sóller y su fin inminente si Dios no lo remedia. A pesar de ello, las orquestinas lluchmayorenses que las amenizaron: la «Bahía» y la «Marvel» se esforzaron en animarlas, logrando ofrecer una agradable velada a los concurrentes.

Las Exposiciones, lo mismo la de Pinturas del Sr. Castellanas en «Galerías Mora», inaugurada el sábado a las siete de la tarde, que la de Flores organizada por la entidad femenina «Biblioteca de Cultura Popular», que lo fué, en la casa n.º 11 de la plaza de España, a las diez del domingo, fueron muy visitadas en los mencionados días de fiesta, y admiradas y elogiadas por los visitantes las bellas producciones pictóricas del mencionado artista, y la exquisita variedad de flores selectas que pudo ser expuesta, cosa doblemente admirable después de las copiosas lluvias de los aún no lejanos días precedentes. Asombrosa fué, de un modo especial la excelente colección de rosas, para la que tuvieron los inteligentes en floricultura los epítetos más laudatorios. Se clausuró esta Exposición el lunes a última hora de la noche; la del señor Castellanas continúa abierta todavía y lo estará probablemente hasta el domingo de la semana entrante.

Los seis premios a las flores ofrecidos por el Ayuntamiento correspondieron a los siguientes expositores:

1.º—*Variedades de Iris*, a D.<sup>a</sup> Margarita Ferrer de March.—2.º *Rosas*, a doña Magda-

lena Castañer Mayol, de Mayol. -3.º Rosas, a D. Gabriel Bisbal Vanrell -4.º Peonías, a la Srta. Paula Alcover Mayol. -5.º Pelargonium, a las Hermanas de la Caridad. -6.º Flores variadas, a D. Ramón Ripoll Vanrell.

Estuvo igualmente muy concurrida en los mencionados días de las conmemorativas fiestas una muy interesante y simpática tómbola benéfica instalada en el zaguán de la señorial casa de Ca'n Gordo, en la plaza de España, a favor de «Los Jardines de la Milagrosa», institución escolar para los párvulos y demás obras protectoras de la infancia que tienen a su cargo las Hermanas de la Caridad. Fueron adquiridos por los visitantes gran número de billetes. A muchos de éstos correspondieron objetos de arte o utilidad casera de más o menos valor. Otros billetes, careciendo de número, tenían impresa la palabra «SERIE» y eran canjeados con billetes de un sorteo de objetos muy valiosos (una mantelería primorosamente bordada, un cuadro en relieve, etc.).

Esta tómbola ha continuado abierta durante la presente semana, de siete a nueve de la tarde, y podrá ser visitada mañana, domingo, que probablemente será el último día en que funcione en el local de Ca'n Gordo.

\*\*\*

El simulacro del fantástico desembarco de los moros invasores en el puerto fué siempre, desde la introducción de este número en el programa de las Fiestas y Ferias, uno de los más llamativos para los forasteros, sin duda el que en mayor cantidad los ha atraído todos los años a esta ciudad. No se explica, por lo mismo, el que todas las Comisiones de Festejos que se han sucedido no hayan puesto todo su empeño en evitar su decadencia, el desdoro, mejor dicho, a qué ha llegado, o que no se haya suprimido de una vez antes que consentir acabara de un modo grotesco del que han de hacer precisamente burla los que antes presenciándolo se deleitaban.

Y no es que no sea uno de los festejos que más cuesta de realizar desde que a los combatientes se les tiene que retribuir bien esa actuación que en pasadas épocas era un divertimento para los actuales que en gran muchedumbre se tomaban gratuitamente; pues bien, ni aún así se consigue ahora alistar más que un número de hombres para este menester verdaderamente ridículo.

Con él, tanto por mar como por tierra, no es posible causar el buen efecto, la bella vistiosidad de las carreras de los distintamente uniformados en persecución por los riscos de Els Norais o por los llanos de la playa, a la multitud de espectadores que desde todos los puntos de la pintoresca ensenada las contemplan; para ello precisa sean los simulados combatientes, de uno y otro bando, en cantidad cuánto más grande mejor. Figúrense, pues, nuestros lectores ausentes lo diferente, lo lastimoso que hubo de ser el presenciar este mismo espectáculo tomando en él parte un tan insignificante número.

¿No es cierto que, no pudiendo conseguirse aquéllo, sería mejor prescindir en absoluto, para la celebración de estas fiestas, del antes vistoso y atractivo simulacro?

En el presente año ha asumido el cargo de representar el Capitán Angelats el mismo que lo desempeñó en algunos anteriores, Miguel Coll Adrover y el de araez Isuff, mandatario de los moros—no el Rey, como dice el vulgo, ni siquiera el obeso Occhiali, almirante de la escuadra, que no consta en ninguna parte que desembarcara—el vecino Juan Bisbal Alcover, viéndose, como novedad, la reaparición de la histórica cuadrilla de bandoleros, capitaneada por el popular Juan Far y Sastre.

La entrada en la Plaza de esta tropa, con sus prisioneros moros, precedida de los cabezudos y de la Banda Municipal, fué presenciada por un público numerosísimo.

\*\*\*

¿Comentarios a las Fiestas? ¿Para qué? ¿Qué podríamos decir que no hayamos venido repitiendo machaconamente una y otra vez, año tras año, al asistir a su manifiesta decadencia? Llegado al extremo que observamos en las de este año, sin adornos, ni fuegos, ni Cristo que los fundó; con festejos reducidos a su mínima expresión, con supresión absoluta de propaganda, y ausencia de aquellas aglomeraciones que venían de fuera a animarlas, creemos alcanzado el punto más bajo de su desprestigio y llegada definitivamente la hora de reorganizarlas de una vez o de suprimirlas para siempre. Nuestra flamante Corporación Municipal es la llamada a resolver este dilema, en cuya resolución va involucrado, nada menos, que el buen nombre de nuestra querida ciudad.

## FANTASIO

MIÉRCOLES Y JUEVES

A las 9 y media noche

Presentará en una brillantísima solemnidad cinematográfica

Un film netamente español, interesantísimo, apasionante

## BRINDIS A MANOLETE

La más viva exaltación del arte magnífico de la suprema figura del toreo.

con Paquita RICO, Pedro ORTEGA (doble de Manolete), Manolo MORÁN y José GRECO

Un tema del eximio poeta JOSÉ MARÍA PEMÁN.

### Clausura del cursillo de funcionarios de Administración Local

El viernes, día 6, celebróse en el Salón de actos de la Excm. Diputación la solemne clausura del Cursillo de Ampliación de Estudios organizado por el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración de Baleares, que se celebró durante la anterior semana.

A este cursillo han asistido, casi sin excepción alguna, todos los señores Colegiados como técnicos municipalistas y han sido magníficas e interesantísimas las lecciones que han sido explicadas, a modo de conferencias, por prestigiosas personalidades. Todas ellas constituyen verdaderos monumentos de alta orientación y de rango municipalista indiscutible que han demostrado la verdadera eficiencia de este Cursillo.

El acto de clausura estuvo presidido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Baleares, sentándose a la mesa presidencial los Ilmos. Sres. Presidente de la Diputación, Alcalde de Palma, Delegado de Hacienda, Jefe Provincial de Sanidad, Abogado del Estado Sr. Coll y el Jefe Provincial de Administración Local Presidente del Colegio.

Después de la interesantísima conferencia sobre «Las Diputaciones Provinciales», del señor Secretario de la Diputación, don Santiago Puente, el señor Jefe Provincial de Administración Local, don Elviro Sans Rosselló, pronunció unas sentidísimas palabras glosando la significación del cursillo que se clausuraba, al cual se unían los Presidentes Honorarios del Colegio, Ilmo. don José M.ª Fluxá, Jefe de la Sección Primera de la Dirección General de Administración Local, y D. Miguel Font Gorostiza, Secretario jubilado de la Excm. Diputación Provincial.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil clausuró este interesantísimo Cursillo que tanto beneficio ha de significar para las Corporaciones de Baleares.

### NOTAS DE SOCIEDAD

**LLEGADAS**  
El lunes llegaron, en avión, procedentes de Bonfarik el joven D. Francisco Mayol, su tía D.ª Magdalena Castañer Vda. de Mayol y la hija de ésta Srta. Antonia.

Gozando de permiso militar llegó el miércoles, procedente de Villa Sanjurjo (Africa) el joven D. Jaime Joy Timoner.

Ha regresado de su viaje a París D. José Mora Borrás.

**SALIDAS**  
El lunes salió para Issoudon (Francia) para visitar a sus hijos D. Bartolomé Castañer y D.ª Rosa Rullán allí establecidos, la señora D.ª María Palou Bernat, Vda. de D. Andrés Rullán.

Con ella marchó también D.ª Margarita Seguí, que se dirigía a Fulesmes.

Después de un mes de permanencia en esta ciudad, marcharon el martes, a Reims, donde tienen fijada su residencia, los consortes D. Camille Pierre Forster y D.ª Fernanda Gras de Pierre.

Para tomar parte en la magna peregrinación de las Escuelas Pías a Montserrat, con motivo de la veneración de las Reliquias de San José de Calasanz, embarcaron el miércoles la Rda. Superiora del Colegio de Escolapias de esta ciudad, Madre Josefa Solé, Madre M.ª Pilar Alemany y Madre Trinidad Rovira.

En su compañía marchó la ex-alumna Srta. Apolonia Oliver.

Emprendieron el miércoles viaje de regreso a Montecarlo y Barcelona, respectivamente, los hermanos D. Miguel y don Antonio Oliver Marcús, y la esposa de éste último, D.ª Paquita Chaler.

El mismo día emprendieron su viaje de bodas hacia Barcelona y Montecarlo los noveles esposos D. Mateo Oliver Marcús y D.ª María Forteza Forteza.

**DESTINO**  
Ha sido nombrado Jefe de máquinas del dragaminas «Lirez» el oficial segundo de la R. N. M. D. Jaime Bosch Alemany, de la Escuela de Armas Submarinas de nuestra Estación Naval.

**BODAS**  
El miércoles pasado, día 9 de los corrientes, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bondadosa y simpática señorita María Forteza Juliá con el joven comerciante establecido en Vesoul (Francia), D. Daniel Bennisar Ballester, hijo del conocido propietario D. Antonio Bennisar Joy.

La novia, que lucía un elegante traje de glacé, entró en el templo parroquial a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn dando el brazo a su señor padre, don Francisco Forteza. La boda se celebró en la capilla de la Virgen del Rosario, espléndidamente engalanada, celebrando la misa de velaciones e impartiendo su bendición a los noveles esposos D. Miguel Castañer, Ecónomo de la Parroquia del Puerto de Sóller. Asistieron como testigos y firmaron el acta matrimonial D. José Aguiló Pomar, industrial, y los propietarios D. Lucas Florit, D. Pablo Gornals y D. Domingo Forteza.

Los numerosos invitados fueron obsequiados después de la ceremonia con abundante y delicado desayuno en el amplio salón del «Hotel Marina» de La Playa, y pronunció elocuentemente el brindis, al final, el padre del novio, D. Antonio Bennisar. Los novios han salido en viaje de bodas por el interior de la isla y luego han de fijar su residencia en Vesoul. Nuestra enhorabuena.

**BODAS DE PLATA**  
El domingo, día 8, celebraron sus bodas de Plata nuestros distinguidos amigos los esposos D. Gabriel Bisbal Mayol y D.ª Francisca Valls Arbona, residentes en el puerto de esta ciudad.

Conmemoraron tan fausto aniversario asistiendo al santo sacrificio de la Misa que en acción de gracias ofrecieron al Altísimo, celebrada en la Parroquia de San Ramón.

Luego, en su domicilio, reunieron a sus familiares e íntimos amigos, a los que obsequiaron con un exquisito lunch.

Felicitemos a los nombrados esposos deseándoles puedan celebrar sus bodas de oro.

**NECROLÓGICA**  
**SRTA. ANTONIA VANRELL CAMPS**

En la residencia veraniega de nuestros distinguidos amigos los esposos D. Miguel Gasasnovas Castañer y D.ª María Vanrell Camps, el jueves, día 12, a primera hora de la tarde entregó su alma al Creador la bondadosa señorita Antonia Vanrell Camps, que hacía unos días había venido de Palma, con sus hermanos.

Poseía la finada una piedad sólida y un nobilísimo corazón. A ello unía una resignación ejemplar que la mantenía siempre alegre y serena a pesar de la escasa salud que la obligaba a vivir recluida en su hogar, siendo entrañablemente querida de sus familiares y amigos.

Ayer, a las diez y media, en la parroquia de San Bartolomé se celebró solemne funeral en sufragio del alma de la finada y a las cinco de la tarde, en la casa mortuoria rezóse el santo Rosario con asistencia de la Rda. Comunidad Parroquial, con cruz alzada, y numerosas amistades de los familiares de la extinta, ante quienes desfilaron luego, testimoniándoles su condolencia.

Seguidamente tuvo lugar la conducción del cadáver a la Estación del Ferrocarril para su traslado en tren a Palma.

A su llegada, numerosos amigos de la Capital se unieron al fúnebre cortejo para acompañar el cadáver de la infortunada señorita Vanrell hasta el Cementerio donde recibirá sepultura en el panteón familiar.

Reciban sus hermanos: Dr. D. Bartolomé, D. Francisco, Teniente Coronel de Aviación, y D.ª María; hermanos políticos, particularmente nuestro nombrado amigo don Miguel Gasasnovas, y demás familiares la expresión de nuestro muy profundo pésame.

## DE TEATROS

FANTASIO

Base del programa que presentará esta noche el «Fantasio» es el estreno de la magnífica película de espionaje *Una mujer internacional*, con Illona Massey, que vive el personaje de una pérfida espía, junto a la simpática pareja masculina integrada por George Brent y Basil Rathbone.

Estas tres figuras, que prestigian ya una producción, están a la altura de su fama y prestan singular realce a los valores intrínsecos de esta nueva película americana.

Se trata de uno de esos films en donde se ponen de relieve las astucias, la sagacidad y el heroísmo de los agentes de los servicios secretos de información, como también las actividades de los laboratorios químicos y la labor de los que forman parte en la tupida red del contraespionaje.

Esta vez son un agente de «Scotland Yard» y otro del «Bureau Federal» que consiguen descubrir que una famosa cantante, por medio de conciertos retransmitidos en grandes emisiones radiofónicas transmite noticias que ocasionan el hundimiento de varios buques cargados de aviones destinados a Inglaterra. Entréverada en esta fábula figura la consabida nota sentimental que relata los amores entre la espía cantante y el agente de la oficina federal.

La película está realizada y expuesta de forma admirable, manteniendo vivo el interés de los espectadores con una acción dinámica e intrigante en todo momento.

El programa está completado por una selección de asuntos cortos.

Para las funciones del próximo miércoles y jueves se anuncia un singularísimo acontecimiento cinematográfico.

Se trata del estreno del film *Brindis a Manolete*, película que ha sido calurosamente ovacionada por todos los públicos y elogiada de la prensa española en general.

La genial personalidad artística y humana de aquel torero excepcional, muerto trágicamente en Linares, Manolete, caló tan hondamente en las multitudes rendidas a su impavidez y gallardía que todo cuanto sea presentar algunas de sus facetas en el libro, el lienzo, el bronce o la pantalla, obtendrá el calor admirativo de los públicos.

Todas las dificultades que se presentaron a los guionistas de «Brindis a Manolete» fueron vencidas al tratar con el máximo respeto la figura de Manolete, interpretado por un parecidísimo doble Pedro Ortega. En las faenas que el público de toda España aplaude como homenaje a Manuel Rodríguez, una de ellas en el ruedo de Linares, el espectador vuelve, entusiasmado, a saborear un toreo genial, de absoluto clasicismo dentro de la modernidad creadora.

Bastarían las perfecciones comentadas para despertar el interés de los aficionados al cine y a toros; pero además ofrece un guiño interesantísimo del ex-Director de la Real Academia Española, D. José María Pemán; un buen «cante» con originalidad y buen gusto de la bellísima Paquita Rico; un «ballet» español, insuperable, del extraordinario bailarín José Greco; un garboso donaire de Eulalia del Pino y un magnífico cuadro coreográfico por los «cañis» Los 4 Hermanos Heredia.

Las canciones son de los populares maestros Quintero León y Quiroga.

ALCÁZAR

La famosa productora «Metro Goldwyn Mayer» presentará mañana en el «Alcázar» la modernísima comedia *Camarada X*, protagonizada por Clark Gable y Hedy Lamarr. Esta pareja trabajó antes en *Fruto dorado*, dejando un imborrable recuerdo. Hoy, el argumento que les pone nuevamente cara a cara es una divertidísima sátira sobre el comunismo.

Para el *Camarada X* se dispuso de un guiño redactado por Ben Hecht y Charles Lederer que sitúa la acción en la Rusia soviética y tiene un diálogo de lo más gracioso.

Con un aire sostenido de burla y travestura, afinando en el sentido irónico de unos pasajes y con efectos cómicos muy bien logrados en otros, que se desprenden con naturalidad de las situaciones de la trama, sin tener que forzar ésta en ningún momento, lleva toda su película, del principio al fin, King Vidor, con incuestionable maestría de realizador y sabiendo aprovechar las condiciones de los intérpretes, muy especialmente las del manejo de la expresión que Clark Gable posee prodigiosamente, y las de belleza, también excepcionales, de Hedy Lamarr. Tanto los interiores utilizados para el film como los exteriores y la acción que en ellos se desarrolla son un acierto en función del asunto. El humor fluye con naturalidad, sin perder ligereza y gracia. Todo está en la cinta destinado a hacer reír, cosa que se consigue con creces.

Hedy Lamarr, maravillosamente penetrada en su papel de comunista convencida, y Clark Gable dando una nueva muestra de sus dotes como actor de primerísima categoría, triunfan plenamente, bien secundados por Oscar Homolka, Felix Bressard y Eve Arden.

De complemento se proyectará el interesante drama del Oeste *Venganza tejana*, por el famoso caballista Bob Steele.

## LA FIESTA DE SAN ISIDRO

Con motivo de la festividad de San Isidro, Patrón de los agricultores, mañana, domingo, en la Iglesia Parroquial se celebrará, a las diez y media, solemne oficio con sermón a cargo del Rdo. Sr. D. Jerónimo Pons, en honor del Santo Labrador.

Las Juntas Rectoras de las Cooperativas de «San Bartolomé» y «Tafona Cooperativa» se complacen en invitar a sus asociados y a todos los agricultores para que, con su asistencia, honren a San Isidro y contribuyan al mayor esplendor del acto.

## VIDA RELIGIOSA

### La Fiesta de Ntra. Sra. de la Victoria

Esta esplendorosa fiesta anual de acción de gracias a la excelsa Reina de los Cielos, bajo la advocación de la Victoria, cuya valiosa protección pidieron fervorosamente y alcanzaron nuestros mayores en el luctuoso y a la par glorioso día 11 de Mayo de 1561, dió principio el sábado próximo pasado, día 7, con el procesional traslado de la bendita imagen desde la iglesia del Hospicio-Hospital, en que durante todo el año es venerada, a la Parroquia arciprestal, en la que a su llegada se cantaron solemnes Completas.

A dicha imagen, llevada en andas, la precedían el clero y escolanía parroquiales, y a éstos los niños y niñas que, vestidos a la antigua usanza, representaban los históricos personajes que, más por su valor o por su aplomo, en la bélica jornada se destacaron: El Baile real y los jurados, por Cristóbal Casellas Leal, Francisco Pastor Alcover, Antonio González Morey, Francisco Castañer Palou, Miguel Enrique Lladó Pons, Valentín Puig Ledesma y Rafael Angel Masanet. El Virrey de Mallorca, D. Guillermo de Rocafull, por Matías Oliver Castañer. El Capitán de armas D. Juan Angelats, por Jaime Castañer Miguel. El Sargento D. Antonio Soler, por Juanito Frontera Alemany. El Vicario Mn. Pedro Bernat, por Salvador Calatayud Ferrer. El franciscano P. Fr. Guillermo Baró, por Valentín Puig Pastor. Las hermanas Francisca y Catalina Casanovas, (Les Valentes Dones de Ca'n Tamany), por Antonia Casanovas Siquier y Esperancita González Morey, que junto a la misma tranca con qué aquellas heroínas defendieron su honor y su vida—de la que era portador el joven Antonio Serra Bauzá—sostenían las cintas que del adornado único trofeo que de la memorable hazaña nos queda pendían. Detrás de la imagen iba el preste, Rdo. don Juan Canals, ministrado por los Rdos. don Antonio Rullán y D. Bernardo Pujol; una comisión del Ayuntamiento, presidida por el Alcalde, D. Nicolás Arbona, y el Jefe de la Estación Naval, D. Manuel Antón Rozas, y la banda de música de esta localidad.

El domingo, en la misa de las siete y media, efectuóse la mensual Comunión general para la asociación de Madres Cristianas, y en la de las ocho y media la de los congregantes de Ntra. Sra. de la Victoria y demás devotos, que estuvo sumamente concurrida. A las diez se captaron las Horas menores, con la de Tercia solemne, y a las diez y media la Misa mayor, en la que fué el celebrante el Rdo. Sr. Arcipreste, D. Juan Canals, asistido por los ya mencionados Rdos. Sres. Pujol y Rullán, de diácono y subdiácono, respectivamente. La capilla parroquial interpretó, con acompañamiento de armonium, la bella composición Pontificalis, del maestro Perosi. El sermón estuvo a cargo del Rdo. Económico de la parroquia filial de Ntra. Sra. de la Victoria, D. Miguel Rosselló, quién, elocuente y conocedor como buen sollerense del campo de acción en que tuvo lugar la heroica gesta de nuestros antepasados, en defensa de su religión y de su patria queridas, narró con gran precisión y riqueza de detalles el relevante hecho de armas que frustró a los moros invasores sus intentos de expugación alcanzándoles sobre éstos completa victoria.

Asistieron las Autoridades y Jerarquías locales y gran número de fieles.

Por la tarde, a las ocho, organizóse la procesión, formada por los bellos y variados estandartes de las cofradías parroquiales escoltados por sus respectivas obrerías; los congregantes de Ntra. Sra. de la Victoria, con sendos cirios; los infantiles representantes de los ya mencionados personajes históricos; la cruz y clero parroquiales, y la imagen de la Santísima Virgen festejada, con escolta de fuerzas de la Guardia civil con armas, detrás de la cual seguían el preste y ministros, Rdos. D. Juan Canals, Cura-Arcipreste, D. Antonio Rullán y don Bernardo Pujol; el Ayuntamiento y Jerarquías presididos por los señores Alcalde, D. Nicolás Arbona, el Jefe de la Estación

Naval, D. Manuel Antón, y la Banda Municipal de música de Lluchmayor, que tocó marchas regulares, alternando con los cantos litúrgicos durante el largo trayecto. La salida del templo y la entrada fué saludada con estruendosas detonaciones de armas de fuego y disparo de cohetes, y su paso por las plazas y calles del recorrido presenciado, especialmente en las más céntricas, por ingente multitud de personas en ellas apostadas.

Y al regreso de la procesión a la iglesia se practicó el Ejercicio del Mes de María.

El lunes por la mañana, a las diez, se celebró un Oficio conventual en sufragio de los hijos de Sóller que murieron gloriosamente el día 11 de Mayo de 1561, y por la tarde, a la terminación del Simulacro de combate, fué reintegrada a la iglesia del Hospicio-Hospital la imagen de Ntra. Sra. de la Victoria, en la misma forma que había sido trasladada a la Parroquia el sábado al anochecer.

## CULTOS SAGRADOS

En la Parroquia de San Bartolomé.—Mañana, domingo, día 15.—FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR, que le dedican el «Sindicato Agrícola de San Bartolomé» y la «Tafona Cooperativa de Sóller», y Tercera Dominica del Santísimo: A las diez, Horas menores y a las diez y media Misa mayor, con sermón por el Rdo. D. Jerónimo Pons. Por la tarde, a las cinco y media, reunión en el Convento de Hermanas de la Caridad, de Presidentas de Coro del Apostolado de la Oración; y a las siete y tres cuartos, en la Parroquia, rezo del Rosario y Ejercicio del Mes de María.

Lunes, día 16: A las siete, durante la Misa, se practicará el Ejercicio mensual dedicado a Ntra. Sra. del Carmen.

Jueves, día 19: También, durante la Misa de las siete, Ejercicio mensual en honor del Patriarca San José.

En la Iglesia del Hospicio-Hospital.—Miércoles, día 18: A las ocho y media de la tarde se dará comienzo a un devoto Quinario en preparación de la fiesta de Santa Rita de Casia. Se continuará en los días siguientes a la misma hora.

En la Iglesia de las MM. Escolapias.—Mañana, domingo, día 15: A las ocho, Misa y Comunión general reglamentaria para las asociadas de la Guardia de Honor. Serán aplicadas en sufragio del alma de la Hermana Vicenta Marqués de Santa Catalina, Religiosa Escolapia. (E. P. D.)

## DEPORTES

### FUTBOL

#### Mañana, desplazamiento a Lluchmayor

Durante las semanas que duró la crisis de la Directiva local, hace algún tiempo, dejaron de jugarse algunos partidos de campeonato. Uno de ellos debió disputarlo el Sóller en el terreno del España de Lluchmayor.

El desplazamiento que dejó de hacerse entonces, se hará mañana, de común acuerdo ambos clubs, atendiendo indicaciones de la propia Federación, que le han obligado a la Directiva sollerense a dejar en suspenso la celebración de un partido con el Ar. Baleares, en el campo d'En Mayol, que ya se tenía concertado para mañana.

Este partido se efectuará, probablemente, el próximo día 22.

El encuentro con el España va a ser de puro trámite, pues ni al uno ni al otro le va nada en el resultado.

El España hace unas semanas obtuvo en Sóller un halagüeño empate a dos. Ciertó es que aquel día el club local carburó mucho menos que de costumbre. Y hay en nuestros jugadores el lógico prurito de ver de emular esa proeza de los de Lluchmayor. Creemos que pueden lograrlo si hacen tanto juego como el pasado domingo ante el Constanca.

## IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN - COMISIÓN

Frutos secos y frescos

ESPECIALIDAD EN DÁTILES

EMPAQUETAJE A MÁQUINA EN PAPEL CELOFANA  
INSTALACIÓN MODERNA :: PRODUCCIÓN DIARIA 5.000 KILOS

DIRECTOR JUAN CASTAÑER

C.<sup>ie</sup> Générale de Conditionnement

S. R. L. Capital: 1.000.000 francos

23, Quai Perrache - LYON (Rhône) Francia

Marca registrada: DAFISEC

Teléfono: FRANKLIN 66.87

Dirección telegráfica: DAFISEC-LYON

### Buen partido y mejor victoria

C. D. Sóller, 3 Constanca, 1

Con una tarde espléndida y abundantemente poblado el graderío de la tribuna, celebróse el pasado domingo el partido Sóller-Constanca, en que se disputaba la Copa del Ayuntamiento.

Fué una de las mejores tardes de futbol que ha tenido el once local en la presente temporada, ante un contrincante que jugaba correctamente, en plan amistoso, jugando y dejando jugar.

La lucha transcurrió muy nivelada, siendo más efectiva la delantera local que la inquense, debido a que, en esta línea, diversos elementos actuaban en puesto que no es habitualmente el suyo.

Arbitrando el Sr. Mestres, que estuvo francamente bien, los equipos se alineaban:

C. D. Sóller: Olivé - Madurell, Porcel - Alcaraz, Ferrer, López - Forteza, Romaguera, Pascual, Bannasar, Celiá.

Constanca: Alberti - Martí, Vera - Valle, Massot, Pericás - Domínguez, Miguellín, Paris, Pueyo, Crespi.

Durante el primer tiempo se marcó un solo tanto y lo obtuvo el Sóller en una centelleante combinación de la tripleta central que remató Pascual en forma muy vistosa. (1-0).

Al salir los equipos para el segundo tiempo introdujo el Constanca algunos cambios. Valle jugó de extremo derecha. Domínguez de extremo izquierda, y Crespi de medio ala. En esta forma el equipo dió más rendimiento y obligó al tercio defensivo local a entrar en acción no pocas veces, siempre con acierto.

Un saque de esquina contra el Constanca dió ocasión al segundo tanto de los sollerense que logró Bannasar, en certero cabezazo. (2-0).

Con breve intervalo respecto de este segundo gol, obtuvo el Sóller el tercero, en un remate de Pascual a un saque libre que lanzó muy preciso Porcel. (3-0).

Al poco rato el Constanca aminó la diferencia en un rápido avance muy bien llevado entre Miguellín y Paris, con remate de este último. Olivé detuvo el balón, pero se le escapó y cuando lo interceptó nuevamente ya estaba más allá de la línea de puerta.

Se le presentó al Constanca otra excelente ocasión de marcar, y no supo aprovecharla. Madurell interceptó con la mano dentro del área, aunque a escasos palmos de su límite, un pase entre dos jugadores inquenses y el árbitro señaló la falta máxima. Pero al ejecutarse el castigo, el balón fué rechazado por el larguero y luego despejó Alcaraz, pasando la cosa sin más consecuencias.

Los últimos minutos fueron de intensa presión del Constanca, cuyos elementos tienen más fondo. El Sóller bajó bastante entonces, en cuanto a juego, pues desde un rato antes se había sentido indispuerto Pascual y se había desarticulado con ello la línea de ataque.

Satisfizo en extremo la actuación del Sóller, pues actuaron todos con acierto y demostrando voluntad. Daban la sensación de ser un conjunto de más elevada categoría.

El Constanca causó buena impresión, evidenciando sus elementos su reconocida calidad técnica y además un laudable pundonor y el afecto que sienten por los colores que visten.

Buen portero Alberti. Fué aplaudido en muchas intervenciones de verdadero mérito. Recia pareja defensiva. Vera conserva su magnífico toque de balón, pero al actuar en plan más correcto que de costumbre no pudo casi nunca frenar a Forteza, más rápido y hábil que nunca. Efectivo y sobrio el juego de la medular. Delante sobresalieron Pueyo y Domínguez.

Terminado el encuentro, que estuvo presidido por las autoridades, el equipo del Sóller formó en línea frente al palco presidencial y su capitán, Porcel, recibió la Copa del Ayuntamiento de manos del Alcalde, D. Nicolás Arbona.

¡Qué no sea esta la última!

### Torneo de Juveniles

Biniarix, 2 Sóller, 1

A las 4 de la tarde empezó el pasado domingo el encuentro de juveniles, que fué muy entretenido por lo nivelado de las fuerzas.

Los peques sollerenses tienen más dominio de balón y se mueven más como conjunto, pero los de Biniarix, en su mayoría, son ya grandullones, rozando el máximo de la edad tope, y aún excediéndola. Son superiores, por consiguiente, las facultades físicas de los elementos de la pintoresca aldea y esta circunstancia les permitió adjudicarse el triunfo.

Mañana no habrá partido. En la primera ocasión en que actúe en el campo d'En Mayol el titular del Sóller se disputará el último partido de la primera vuelta entre los equipos de Biniarix y de Fornalutx.

La clasificación es actualmente como sigue:

Biniarix	1	1	0	0	2	1	2
Sóller	2	1	0	1	2	2	2
Fornalutx	1	0	0	1	0	1	0

### BALONCESTO

#### Partido en el «Centro Mariano»

J. Mariana, 26 J. Seráfica, 20

El domingo por la mañana, en la pista del «Centro Mariano» se disputó este partido, que resultó muy entretenido.

Había ganas de ver baloncesto, después de tanto tiempo de inactividad en este deporte, y curiosidad por ver cómo se comportarían frente a un equipo palmesano los jugadores locales.

Demonstraron éstos que sus habituales entrenamientos no son infructuosos, y lucieron todos agilidad y habilidad.

El primer tiempo terminó con leve ventaja de los visitantes (14-12), pero en el segundo los de Sóller estuvieron más ciertos en los encestes y se adjudicaron limpiamente la victoria.

Abitró bien el aficionado Juan Estarás. J. Mariana: Reynés, Arbona, Mayol 4, Alberto 12, Ribas 2, Castañer P. 8. J. Seráfica: Ferrer 6, Trián 4, Arbós, Parrana 6, Berga 2, Oliver 2. — REFLY.

### SE ALQUILA

La casa n.º 21, de la calle del Pastor. Tiene agua corriente, gas y electricidad. Para informes dirigirse a D.ª Catalina Alemany, Santa Teresa, n.º 40 o en esta Admón. anuncio n.º 344.

### EXTRAVIDADO

La anterior semana en esta ciudad, un emblema de Agente de Justicia Municipal, rogando a la persona que lo hubiese encontrado se sirva entregarlo en este Juzgado Comarcal por ser un distintivo oficial, que persona ajena no podrá usarlo.

### PIANO O PIANOLA

Compraría. Escribir a calle Guillermo Massot, n.º 47. Palma.

### SE VENDE

Una finca huerto y casa, cerca de la población.—Para más informes dirigirse en esta Administración oferta n.º 346.