

SÓLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo
concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Márquez Arbona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17—SÓLLER (Baleares)

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Procedentes de Nueva York (Estados Unidos) llegaron esta semana, con el fin de pasar una temporada en esta ciudad nuestro apreciado amigo D. Ramon Arbona, su esposa, D.ª Otilia Miralles, y su hijo D. Javier.

De Barcelona, donde tienen establecidos sus negocios, han venido estos días los esposos D. Antonio Mayol Castañer y D.ª Catalina Frontera Muntaner, con su hijo Srto. Damián Antonio.

SALIDAS

El miércoles de esta semana embarcó para Barcelona nuestro distinguido amigo y estimado Arcipreste, Rdo. D. Juan Enseñat Oliver, con el fin de pasar unos días con sus hermanos residentes en Batea (Gerona). Con él marcharon su hermana D.ª Francisca y su sobrina Srta. Isabel Alvarez Enseñat.

Después de unas semanas de permanencia en esta población en compañía de sus familiares, el jueves emprendieron viaje de regreso a Carcagente los esposos D. Norberto Ferrer Casasnovas y D.ª Catalina Colom Pizá, con su hijo Norberto.

Han marchado también esta semana a Valencia el joven comerciante D. Jaime Mayol Morell y su esposa.

Ayer, viernes, emprendieron viaje hacia la isla de Puerto Rico nuestros amigos D. Miguel Bernat Ferrer, que se dirige a Lares, y D. Juan Bauzá Bernat, que va a Maricao.

Han salido hoy, para Barcelona, D.ª Josefa Morey de Rovira y su hija Srta. Emilia.

Hoy sale en avión para Madrid, al objeto de gestionar diversos asuntos de interés para la Compañía del «Ferrocarril de Sóller», el Sub-Director de la misma D. Miguel Puig Morell.

Deseámosle feliz viaje y el mayor éxito en sus gestiones.

NATALICIO

Esta mañana, el hogar de los esposos D. Jaime Reynés Coll y D.ª Luisa Perelló García se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito, una hermosa niña, la cual recibirá con las aguas bautismales el nombre de Francisca.

Dámosles nuestra más efusiva enhorabuena.

BODAS

En el altar mayor de la Parroquia de San Bartolomé celebró el miércoles de esta semana, a las once y media, el enlace matrimonial de la gentil y bondadosa señorita Isabel María Castañer Mayol con el propietario D. Juan Antonio Bauzá Comas.

Nuestro templo arciprestal, con sus mejores galas y espléndida iluminación, ofrecía el brillante aspecto de sus grandes solemnidades litúrgicas. En el altar, adornado finamente de claveles y rosas blancos, destacaba la bandera de la Juventud Femenina de Acción Católica.

La novia, verdadero dechado de cándida sencillez y exquisita elegancia, lucía un riquísimo traje nupcial de glacé, que hacía resaltar armónicamente sus naturales encantos. Llevaba en sus manos un precioso ramo de azahares que le habían ofrendado sus compañeras de A. C.

Penetró en la iglesia acompañada de su tío D. Miguel Casasnovas Castañer, en representación de su padre, D. Jaime Castañer Oliver, residente en Adjuntas (Puerto Rico). Resonaron los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn llenando el ámbito del templo. A los pies del altar aguardaba el novio, vestido de frac, y juntos subieron las gradas del presbiterio.

Autorizó el matrimonio el M.ltre. Doctor D. Andrés Caimari, Canónigo y Secretario-Canciller de este Obispado, íntimo amigo de la familia Bauzá Comas. La misa de velaciones la celebró el Rdo. D. Pedro Ordinas, vicario y Consiliario de la Rama de jóvenes de Acción Católica, de la que era presidenta la joven desposada.

COLABORACION

Exposición J. Castellanas

El pintor catalán José Castellanas, del cual puede decirse que ha adquirido carta de naturaleza de sollerense por su permanencia de más de treinta años entre nosotros, ha abierto su Exposición de cuarenta y siete lienzos en las «Galerías Mora».

Inauguróse la Exposición la víspera de las Fiestas y Fiestas y el acto inaugural estuvo precedido de una conferencia muy interesante pronunciada por el notable escritor y crítico de arte D. Gaspar Sabater, desarrollando en conceptos precisos y bella forma el sugestivo tema: «José Castellanas y el modernismo de la pintura mallorquina».

Después de esta conferencia poco queda por decir acerca de la personalidad del artista y de su influencia en los quehaceres pictóricos de la moderna escuela mallorquina, la cual debe no poco de su auge y modalidad al sentido artístico propugnado por José Castellanas, discípulo predilecto de aquel literato pintor que fué Santiago Rusiñol, del brazo del cual llegó Castellanas en 1919 a Mallorca y particularmente a Sóller.

Por esto las presentes notas se contraen a la Exposición de Castellanas en Sóller, que ha sido recibida con verdadero interés y complacencia.

José Castellanas ha expuesto en diversas Capitales de Europa y América telas sobre motivos sollerenses y hora era ya de que en Sóller se diese la oportunidad de conocer su pintura.

Prueba del agrado y buen juicio de esta Exposición es que se han realizado numerosas adquisiciones.

Destácase en seguida la diversidad de motivos o de temas en que se muestra Castellanas como pintor de variados estilos. Lejos de cultivar un solo género, se mueve el artista en amplio espíritu nada rígido; paisajes, figuras, marinas, retratos y flores, son otros tantos motivos a los cuales sabe imprimir una modalidad bien definida, desde la grandiosidad al detalle sumamente exquisito y desde la fuerte luminosidad a un cromatismo suavísimo.

Los cuadros «La Foradada», «Amanecer gris», «El torrente y camino de la fuente» y

sobre todo aquel otro «La Foradada», de grandes proporciones, son suficientes para colocar a un artista en meritoria e indiscutible vanguardia; y citamos sólo éstos por no alargar en demasía la lista de los que merecen un comentario tan particular como sugestivo, si bien aquellos otros cuatro lienzos que tienen por tema la grandiosidad del «Puig Major» y los otros dos que se basan en la suave delicadeza del «Camp Llarg» no es posible pasarlos en silencio.

La paleta de José Castellanas es gama de un colorido muy personal que, huyendo de los fuertes contrastes, lo resuelve en unas ondulaciones cromáticas que van diluyendo su encanto por la superficie del lienzo. En ningún caso se endurece y espesa la espiritualidad que respiran sus telas. La sinfonía de verdes, sobre todo, está resuelta magistralmente; los grises de este pintor son algo definitivo...

Los pinceles de Castellanas poseen la tan difícil facilidad de plasmar la luminosidad viva y el aire limpio, sin trucos ni embages que, a veces, disimulan resoluciones inacabadas o titubeantes.

Los amaneceres, los mediodías y el crepúsculo vespertino, de tan diversa luz, los resuelve Castellanas en forma bien definida; los contornos semejan otros tantos cantos jubilosos, pléticos o melancólicos. Es que José Castellanas es un apasionado del color y sabe mantener su paleta; el equilibrio pictórico de sus cuadros se sostiene merced a una inteligente yuxtaposición de los elementos expresivos orientada hacia la valoración de las tintas medias entre las más agudas y las de acento grave.

Es bien notorio que José Castellanas sabe imprimir a sus telas aquel lirismo, que es el arte; rehuye de la fotografía en colores. Por esto se ha dicho que era pintor poeta. Tal semeja: sabe y quiere volcar su espíritu en la emoción del paisaje y comunica a sus pinceles sensibilidad y, sobre todo, eficiente creación. Lejos de ser un servil copista de la Naturaleza, la glosa, la espiritualiza y, así, crea obras pictóricas de Arte puro.

R. FORTEZA.

Sóller 17 Mayo 1946.

Apadrinaron al novio su madre, la respetable dama D.ª Florentina Comas Socías Vda. de Bauzá, y su tío D. Bartolomé Comas Socías, Ingeniero; de la novia fueron padrinos su tía, nuestra apreciada y distinguida amiga D.ª María Castañer Oliver y el ya nombrado D. Miguel Casanovas Castañer.

Fueron testigos, firmando luego el acta matrimonial: por parte del novio, los señores D. Antonio Bennassar Capó, propietario; D. Bernardo Barceló Rosselló, Ingeniero Industrial, y su hermano político D. Felipe Orlandis Villalonga. Y por parte de la novia D. Jaime Sard O'Rian, propietario; el laureado poeta D. Guillermo Colom Ferrá; D. Lorenzo Mayol Castañer, propietario, y su hermano, el Diaca Rdo. D. Miguel Antonio.

A ambos lados del presbiterio ocuparon puesto de honor los citados padrinos y testigos de boda, el M.ltre. señor Caimari y el Rdo. D. Juan Enseñat, Arcipreste.

Durante la misa el Rdo. D. Miguel Rosselló, organista parroquial, interpretó bellos trozos de música clásica.

Terminado el acto religioso, en el «Hotel Ferrocarril» se obsequió exquisitamente a los invitados. El lunch, que fué espléndido, transcurrió en un ambiente de distinción y alegría, leyéndose algunos telegramas de felicitación, entre ellos uno de los padres de la novia. A la hora del brindis, correspondiendo al explícito deseo de la numerosa concurrencia, el poeta D. Guillermo Colom improvisó una breve felicitación en

verso mallorquín a los noveles esposos. Con el mismo motivo hubieron de levantarse también, para felicitarles, demostrando asimismo su facilidad y soltura para la improvisación, los conocidos aficionados Srta. Francisca Alcover y D. Andrés Arbona. Cerró el capítulo de públicos parabienes, con un hermoso discurso, plético de delicados pensamientos sobre el matrimonio cristiano, el M. I. Sr. D. Andrés Caimari, Canónigo y Canciller, Maestro en Gay Saber, gloria de nuestras letras.

Después de tan brillante fiesta, los familiares e invitados de Palma, que habían venido en tren extraordinario, regresaron en el mismo tren a la Capital, y los novios marcharon en su coche a Formentor, donde pasarán los primeros días de su matrimonio, emprendiendo luego su viaje de bodas por las principales ciudades de España.

Les felicitamos sincerísimamente deseándoles la mayor dicha en su nuevo estado.

Ha constituido un solemnisimo y relevante acto de sociedad la boda de la culta y distinguida señorita Margarita-María Mayol Castañer, hija de nuestros fraternales amigos el industrial sollerense D. Francisco Mayol Trías y D.ª Magdalena Castañer Mayol con el señor D. Benito Pallicer Pons, Capitán de Infantería de Marina, celebrada en la mañana de hoy.

La ceremonia religiosa ha sido verificada con gran brillantez, a las diez y media. Engalanado nuestro templo parroquial, encendidas las arañas eléctricas central y del áb-

side, sillones de damasco y sendos reclinatorios en el presbiterio para los padrinos de boda y testigos, flores y luces en el altar. Así, todo preparado como en las mayores festividades, ha llegado el novio, vistiendo el uniforme de gala, y poco después la novia, sonriente y feliz, del brazo de su señor padre. Llevaba un rico traje de *satin duquesa*, con larga y majestuosa cola y un rico velo de encaje de Chantilly dominaba con aérea gracia el ejegante conjunto, completado con un hermoso ramo de claveles blancos.

Mientras se dirigían al altar mayor, do hase celebrado la ceremonia, era interpretada en el órgano la solemne marcha de Mendelssohn.

Ha bendecido el enlace el vicario Rdo. don José Morey, y ha celebrado la misa de velaciones el Rdo. D. Pedro Ordinas, durante la cual han sido interpretadas en el órgano bellas composiciones sacras, por el organista parroquial Rdo. D. Miguel Rosselló.

Han sido padrinos de boda: por parte de la bella desposada sus padres, ya antes nombrados, y por la del novio sus tíos: D. Miguel Palliser Pons y D.ª María Bonet Comas.

El acta matrimonial ha sido firmada por los distinguidos señores D. Juan León Gutiérrez, Coronel de Infantería de Marina; D. Juan de Lara y Dorda, segundo Jefe de la Estación Naval; D. Antonio Castañer Casasnovas, Alcalde de esta ciudad; el hermano del novio D. Mateo, Capitán de Infantería de Marina; los tíos de la novia don Jaime y D. Gabriel Mayol Trías, Médico; D. Juan y D. Jaime Mayol Mayol, industriales y el farmacéutico D. Román Fortuny Rodríguez.

Después del religioso acto los novios y su séquito, en el que figuraban, además de las primeras autoridades de esta ciudad, destacadas familias de la buena sociedad sollerense, se han dirigido al «Hotel Ferrocarril» donde se les ha obsequiado con un exquisito *cocktail*, espléndidamente servido.

Los nuevos esposos se han despedido luego de sus invitados para emprender el clásico viaje de bodas.

Al felicitarles con todo afecto pedimos al Señor, uniéndonos a la liturgia de la misa de esponsales, que el matrimonio sea siempre para ellos yugo de amor y de paz.

NECROLÓGICA

D. CUNO-ENRIQUE SCHILLING
SCHOENHËIT

En Palma, donde vivía de continuo desde que su delicado estado de salud le impedía venir con la frecuencia de antes a su domicilio de esta ciudad, falleció el próximo pasado domingo el conocido industrial alemán D. Cuno-Enrique Schilling Schoenhëit, propietario de los «Fotografados Mallorca», en la capital, y aquí de la pintoresca quinta «Ca'n Civella», lindante con la carretera de Fornalutx. Su muerte, que deja sumamente afligidos a su esposa, D.ª Margarita Zang Pfiffer; a sus hijos, los esposos el médico D. Bernardo Kreps Nocki y D.ª Ingeborg Schilling, y demás allegados, ha sido también aquí, entre sus amistades y relaciones muy sentida.

Desde Sonneberg (Turingia) hace ya muchos años que vino a Sóller el malogrado señor Schilling y que, enamorado de la belleza de este valle y de la paradisíaca tranquilidad que a él se disfruta, tomó la resolución de quedarse entre nosotros. Por su exquisita afabilidad, por su cultura, por sus delicadas atenciones para con todas las personas de su trato, y por todas las demás prendas personales de que estaba dotado, gozaba de muchas simpatías, y he aquí el por qué la noticia de su todavía muy prematura desaparición de este mundo, a los cincuenta y siete años de su edad, causó a cuantos le conocían un penoso efecto y profunda conmiseración.

Descanse en paz su alma y reciban sus nombrados deudos y demás personas que con ellos lloran la eterna separación del ser querido, consuelo en su dolor, cristiana resignación y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

Bendición del nuevo domicilio del Juzgado Comarcal

Se efectuó el domingo con sencilla solemnidad y asistencia de las Autoridades locales

El lunes por la mañana, a las once, se efectuó la bendición del nuevo domicilio en que ha de quedar instalado el Juzgado Comarcal de esta ciudad, después de las obras que se le han verificado para adaptarlo a sus nuevas necesidades.

Las dependencias en que ha quedado instalado el Juzgado Comarcal son las que forman el primer piso del edificio que posee el Municipio en la calle de Cetre, y constan de Sala Audiencia y despachos de los señores Juez, Fiscal y Secretario, y otro para oficinas del Registro Civil.

Asistió a esta breve ceremonia, que tuvo sólo carácter íntimo, una representación de nuestras autoridades locales presididas por el señor Alcalde, D. Antonio Castañer; Cura-Arcipreste, D. Juan Enseñat; el Capitán de Corbeta D. Pedro Español, en representación de la Estación Naval. Por el Ayuntamiento concurren el Teniente de Alcalde D. Nicolás Arbona y D. Antonio Garau, y entre los demás concurrentes vimos al Gestor Provincial y Decano del Colegio de Procuradores D. Antonio Nicolau de Muntaner, al vicario D. Pedro A. Ordinas, el Capellán de la Base, D. Joaquín Mañá, y al reverendo D. Jerónimo Pons.

El Juzgado Comarcal estaba interrumpido por el señor Juez, D. Sebastián Font Philip; el Juez Suplente, D. Jaime Colom Casasnovas; el Fiscal Comarcal sustituto en funciones, D. Onofre Bauzá; el Secretario, D. Luis Sanchis y el Oficial habilitado, D. Juan Puig.

Efectuó la bendición el Rdo. D. Juan Enseñat, Arcipreste, y acto seguido pronunció éste breves palabras glosando la significación del acto.

El señor Juez, D. Sebastián Font, agradeció en cordiales frases la cooperación de las autoridades municipales para dotar a la Justicia Comarcal de un moderno edificio en el que pueda cumplir sus funciones, y el señor Alcalde correspondió a las mismas expresando que con ello se ha limitado a cumplir las consignas del nuevo Estado, al que sirven, con las que se dió el acto por terminado.

Nuevo Comandante de Puesto de la Guardia Civil

El sábado, día 11, se hizo cargo de la Comandancia de la Guardia Civil de este Puesto el Cabo 1.º de dicho Cuerpo D. Juan Avila Jorquera, que ya residía en esta población, para cubrir la vacante que con su traslado había dejado el Comandante anterior D. Juan Comas Rosselló.

Felicitemos al Sr. Avila por su nombramiento, y al agradecerle y corresponder a su ofrecimiento desde su nuevo destino le deseamos el mayor acierto al frente del mismo.

Atropellado por un automóvil

Un niño resulta gravemente herido

En la tarde del lunes, alrededor de las seis, mientras la muchedumbre regresaba del Puerto de presenciar el Simulacro del desembarco, el niño Bernardo Timoner Bernat, de 7 años de edad, que tiene su domicilio en la calle de Cristóbal Pizá, n.º 9, que iba a pie por la carretera fué alcanzado en el paso a nivel de las inmediaciones de Ca'n Pauet, situado en el kilómetro 33 de la carretera de Palma al Puerto de Sóller, por un auto que conducía D. Bernardino Celiá Colom.

Conducido el accidentado al dispensario de la «Cruz Roja», de esta ciudad, fué asistido por el médico de guardia, Dr. D. Bartolomé Casellas, quien diagnosticó padecía el muchacho conmoción cerebral, fractura de la base craneana y fractura del peroné izquierdo, todo de pronóstico grave.

Constituido en el referido dispensario el Juzgado Comarcal, procedió a la instrucción de las oportunas diligencias a los efectos de justicia.

Dada la gravedad del herido, fué trasladado éste a la Clínica del Dr. Valdés, de Palma, donde fué hospitalizado y se encuentra aún en estado delicado.

Celebraremos se opere en el niño una pronta mejoría y un total restablecimiento.



D. Cuno Enrique Schilling Schoenheit

falleció cristianamente en Palma el día 12 de Mayo de 1946

A LA EDAD DE 57 AÑOS

E. P. D.

Sus apenados: esposa, D.ª Margarita Zang Pfiffer; hija, D.ª Ingeborg; hijo político, D. Bernardo Krebs Nock; nietecita, Matilde; hermano, D. Francisco; hermana política; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado, por lo que les quedarán profundamente reconocidos.

Las pasadas «Ferias y Fiestas»

Aunque sobrias y modestas, se celebraron con el esplendor y animación de todos los años

Se celebró el domingo y lunes último en esta ciudad la anual conmemoración del glorioso 11 de Mayo de 1561 con idéntica brillantez que en los años anteriores en cuanto a los festejos constitutivos de la misma, así religiosos como civiles; pero por lo que respecta a la parte mercantil con que se la dotó en el de 1854 para dar a la antigua fiesta un carácter más llamativo y provechoso, bien pudiéramos haber suprimido hogaño la palabra «Ferias» en el título con que van encabezadas las presentes líneas. Porque en realidad, sin duda a causa de lo inseguro del tiempo en el actual —y tan prolongado!— período lluvioso, muchísimos de los feriantes habituales se abstuvieron de venir.

En las funciones religiosas no decayó en lo más mínimo el singular esplendor que desde remota fecha se las imprime, en las que, al igual de siempre, han tomado parte activa las Autoridades locales, la acostumbrada representación de los principales personajes históricos y jurados de la villa, y un muy considerable número de fieles. Después del traslado, procesionalmente, de la imagen de Nuestra Señora de la Victoria desde la iglesia del Hospital a la parroquia de San Bartolomé, el sábado al anochecer, se cantaron en este templo, profusamente iluminado, solemnes Completas, y en la mañana del día siguiente solemnísimas Misa mayor, en la que oficiaron, de celebrante y ministros, respectivamente, los Rdos. Arcipreste, D. Juan Enseñat, el vicario don Gabriel Adrover y D. Miguel Castañer. La capilla interpretó, con acompañamiento de armonium, la bella composición a tres voces *Pontificalis*, del maestro Perosi, y en el Gradual el motete *O salutaris Hostia*, de Gounod. Ocupó la sagrada cátedra, después del Evangelio, el Rdo. Ecónomo de la parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria, D. Miguel Rosselló, quien con palabra elocuente, clara dicción y florido estilo pañegirizó el valor e intrepidez de nuestros mayores al describir con gran riqueza de detalles la heroica defensa que de este valle hicieron para impedir a la armada turca invasora su intentada expugnación, y la singular victoria que por la protección valiosa de la Virgen Santísima, en los momentos del peligro invocada, sobre las poderosas huestes de Ochiali y de Issuf alcanzaron.

Por la tarde, a las ocho, salió del templo y recorrió majestuosamente las calles de circunvalación del perímetro de esta ciudad la proverbial procesión de Nuestra Señora de la Victoria, que presidió, llevada en andas, su bendita imagen, a la que, formando el acompañamiento, precedían los estandartes de las cofradías parroquiales; los numerosos congregantes de la Reina de los Cielos bajo dicha advocación; los jovencitos representando al baile real y jurados y a los ya mencionados personajes históricos: el Virrey de Mallorca en aquella época, don Guillermo de Rocafull, lo estuvo por Alfonso Castañer Miquel; el Capitán de Armas D. Juan Angelats, por Miguel Arbona

Payeras; el sargento Antonio Soler, por Guillermo Rullán Bauzá; el arrojado franciscano Padre Baró, por Francisco Pastor Alcover; el teniente cura Mn. Pedro Bernat, —que para impedir la profanación de las sagradas Formas llevó a esconder el copón que las contenía a lo alto del Paig d'En Barrera—, por Jaime Antonio Mayol Deyá; las animosas Francisca y Catalina Casasnovas —las *Valentes dones de Ca'n Tamany*— por Francisca Rullán Miquel e Isabel Alvarez Enseñat, que, una a cada lado del joven Miguel Ribas Panteno, que llevaba la auténtica tranca con que defendieron aquéllas denodadamente su honor y su vida matando a los moros que asaltaban su casa, sostenían las cintas que del referido trofeo pendían; y la cruz y el clero de la Parroquia. Seguíanla el preste y ministros, las Autoridades y Jerarquías locales y en último término una escolta de *payeses* armados. Intercaladas en el indicado cortejo iban las bandas de música Municipal de esta localidad y «La Filarmónica» y «Santa Cecilia» de Porreras, tocando selectas marchas durante el largo trayecto. Numeroso gentío presenció el paso de la procesión, apostado en las calles del tránsito, y especialmente en los puntos más céntricos de la población.

De los festejos anunciados en los programas previamente publicados, sobresalieron con marcado relieve los conciertos musicales por las distintas bandas que en los indicados días amenizaron todos los actos, y de un modo especial por las dos de Porreras: «La Filarmónica» y «Santa Cecilia», en el «Teatro Alcázar» en la tarde del domingo, y en las plazas de Calvo Sotelo y de España en las veladas del domingo y lunes, y en la primera de dichas plazas en la mañana de este último día. Fué un verdadero acierto de la Comisión de Festejos éste, de que dichas bandas de música vinieran a dar excepcional realce con su actuación a la más solemne y popular de las fiestas que se celebran en esta ciudad, pues que con su admirable ejecución, con la delicadeza, precisión y ajuste con que interpretaron ambas las bellas composiciones —todas de afamados autores— de su respectivo repertorio, hicieron las delicias no sólo de los inteligentes en el arte musical y de los *dilettanti* que saben apreciar lo meritorio, sino también de la gran masa del público que, como cosa rara vez vista, con embeleso escuchaba y con entusiasmo aplaudía.

Otro de los números notables del programa fué la inauguración, al anochecer del sábado, de la Exposición de Pinturas, en las Galerías Mora, del aquí muy conocido y apreciado artista José Casellanas, con el preliminar de la conferencia de D. Gaspar Sabater sobre la «Significación de Castellanas y el modernismo en la pintura mallorquina», a cuyo acto asistieron las Autoridades y buen número de personas, todas las que en el local de la Exposición pudieron haber. Y nada más acerca de este acto cul-

Robo en el predio «Ca's Xorc»

Son descubiertos y apresados sus autores

A principio de la presente semana se perpetró en la finca *Ca's Xorc*, de este término municipal, un robo de alguna consideración, aprovechando la circunstancia de que sus dueños habían bajado a Sóller con motivo de las Fiestas.

Según parece, en un momento en que no había nadie en la finca, los ladrones penetraron en la casa arrancando una puerta exterior, forzándola con un martillo, y llevándose una cartera de piel conteniendo 200 ptas., un reloj de plata de bolsillo con cadena del mismo metal, tres sábanas de matrimonio, catorce kilos de aceite de cupo, diez kilos de harina del racionamiento, cuatro kilos de arroz y tres butifarras.

Al darse cuenta del hecho, el dueño de *Ca's Xorc*, D. Jaime Bernat Oliver, casado, agricultor, de 55 años y domiciliado en la propia finca, se apresuró a denunciarlo a la Guardia Civil y por ésta se iniciaron las primeras diligencias para su esclarecimiento.

El nuevo Comandante del Puesto, D. Juan Avila Jorquera, eficazmente secundado por los Guardias D. Mateo Oliver Marcús y don José Pons Pons, se trasladaron al lugar del hecho y una vez comprobada su veracidad y efectuadas las pesquisas correspondientes se procedió a la detención de Antonio Grimalt Riera, de 19 años, soltero, campesino, natural de Manacor y vecino de Felanitx, y de los hermanos Ginés y Francisco Segura Hernández, de 27 y 31 años de edad, naturales de Mazarrón (Murcia) y vecinos de esta ciudad, con domicilio en el *Carreró d'En Figa*, los cuales se confesaron autores de la perpetración del robo y de otros varios cometidos en otros lugares.

Los detenidos, con el atestado que se instruyó y los objetos recuperados, que eran la cartera con 37'45 ptas., tres camisas, seis kilos de harina, un kilo y medio de arroz y un litro de aceite, han sido entregados y puestos a disposición del Juez Comarcal, quien instruye las diligencias correspondientes.

tural detallaremos porque en otro lugar del presente número va extensamente reseñado.

Por la misma razón dejamos de ocuparnos del partido de fútbol celebrado en la tarde del domingo entre el titular *C. D. Sóller* y el primer equipo del *Constancia*, cuya reseña va igualmente continuada en el sitio de costumbre.

El Simulacro y la Retreta, números principales y característicos de estas Fiestas, han iniciado este año un evidente y plausible remozamiento, que deseáramos ver acentuar en lo sucesivo hasta alcanzar su primitiva brillantez y colorido.

El Simulacro, impropriadamente llamado *Firó*, fué la nota peculiar del lunes, que llevó al Puerto a una ingente muchedumbre. La tarde, soleada y diáfana, ayudó a que este número alcanzara la popularidad de siempre.

La Retreta, en la noche, fué un vistoso desfile entre antorchas flameantes de las carrozas que simbolizan los más famosos lugares históricos que se conmemoraban en la jornada: *Ca'n Tamany* y *El Port d'En Barona*, muy bien captado por cierto.

El público celebró la iniciativa y aplaudió el paso de la caravana nocturna.

Las Verbenas, en el «Teatro Alcázar» en las noches de los tres días, estuvieron tan animadas y concurridas como de ordinario. La gente moza se divirtió de lo lindo con su atracción preferida, y el concurso de las orquestinas «Cadetes» y «Musilandia», de Palma, y «Bchemios» y «Trébol», de Sóller, dió inusitado realce a este número de las Fiestas que resulta ya obligado e insustituible.

Un mayor servicio de trenes que en estos años anteriores permitió acudir a más público a presenciar los festejos de este año. Acaso el número de coches no fuera tan elevado y por este motivo pareciera menor la concurrencia. Ello no obstante, todos los números vieron muy concurridos y sólo a la inseguridad del tiempo puede atribuirse el que no alcanzaran un esplendor más considerable.

Una tromba marina en el Puerto

Su corta duración nos libró de una jornada luctuosa

El jueves, de siete a ocho de la mañana, formóse en el interior de nuestro puerto una tromba marina que causó serios desperfectos en los pocos lugares que alcanzó. Por fortuna su duración fué muy breve y a esto y a la estrecha zona de su paso débese que esta ráfaga huracanada no alcanzara proporciones catastróficas.

Según parece, este remolino formóse entre el «Hotel Marisol» y los edificios de enfrente, alcanzando en mayor proporción hasta ocho edificios, a los que arrancó o destruyó el tejado, derribó algún tabique y arrancó puertas y persianas. Otras muchas casas vieron derribadas las piedras que sujetan las tejas y revueltas éstas, lo que unido al recio aguacero y fuerte tronada que acompañó al vendaval aumentó en elevada proporción los perjuicios que este había ocasionado.

En el campo contiguo fueron tronchados algunos árboles sobre todo en el lugar denominado *Es Pla des Port*, punto cercano al lugar donde formóse la tromba. Un copudo pino frente al «Marisol» fué descajado, produciendo en su caída el derrumbamiento de un cobertizo inmediato. Un vagón que se hallaba en el interior de la Estación Naval fué arrastrado buen trecho y sacado de los rieles. En la rada, algunas embarcaciones menores de pesca rompieron sus amarras; una del «bou» fué lanzada contra la playa en que se hallaba fondeada quedando embarrancada.

Este inicio de ciclón no alcanzó a ninguna de las embarcaciones que se hallaban fuera dedicadas a la pesca, todas las cuales regresaron a puerto seguidamente. En la barriada tampoco hubo que lamentar ninguna desgracia de carácter personal.

Los daños producidos en las casas y arbolado, aunque difíciles de valorar, fueron de poca consideración juzgándose desproporcionadas las cifras dadas al efecto.

Una chispa eléctrica quemó el inducido de uno de los tranvías, inutilizando su motor. El servicio telefónico también estuvo interrumpido brevemente por los desperfectos producidos en la línea.

Al cesar parcialmente un poco el mal tiempo fueron muchos los vecinos de esta ciudad que se trasladaron al Puerto a presenciar los desperfectos.

Debido a la exagerada publicidad dada a esta noticia, el señor Gobernador Civil, Sr. Pardo visitó esta ciudad para, sobre el terreno, apreciar los daños causados, congratulándose de que no revistieran la importancia que se les había atribuido.

Censo de residentes mayores de edad para Referendum

El Decreto de 1.º de mayo de 1946 («B. O. del Estado» número 122), ordena la formación del «Censo de residentes mayores de edad» que ha de servir de base para la aplicación del referendun, y dispone en su artículo 3.º que tendrán derecho a figurar en el mismo, todos los españoles, hombres y mujeres que hayan cumplido los veintidós años antes del día primero de julio próximo y vivan habitualmente en el término de un Municipio de la Nación, con propósito manifiesto de permanencia, su estado civil y profesión, los cuerpos o colectividades a que pertenezcan y la clasificación que tengan asignada en el Patrón Municipal respectivo, salvo los incursos en el artículo 4.º del mismo Decreto.

Exceso de original

Por exceso de original de actualidad nos vemos obligados a dejar para sucesivas ediciones multitud de artículos e informaciones que la falta de espacio nos impide insertar en este número.

Entre otros que no pierden actualidad, queremos exceptuar el artículo de D. Antonio M.ª Ramis acerca de la Exposición de Pinturas de José Castellanas y el extracto de la conferencia que acerca de este artista desarrolló en el acto inaugural de aquella D. Gaspar Sabater.

Todo ello, D. M., irá en nuestra próxima edición.

Taller Radiotécnico
CIREROL, Batach, 21



Rogad a Dios en Caridad por el alma de los esposos

D. Juan Pérez Arbona

de 44 años de edad y

D.ª María Gabriel

de 42 años de edad, y sus hijos

Luis y Antonia Pérez Gabriel

de 14 y 10 años de edad, respectivamente,

Y del Personal del «Restaurant de la Bourse»

en el segundo aniversario de su fallecimiento, ocurrido en Marsella el día 27 de Mayo de 1944

(E. P. D.)

Sus atribulados: padre, D. Bartolomé Martí; hermano, D. Pedro Pérez Arbona; hermana política, D.ª Catalina Vicens Mayol; sobrinos: Pedro y Juan Pérez Vicens; tíos, tías primos y demás parientes suplican a sus amigos que apliquen sus oraciones en sufragio de los finados, víctimas del trágico bombardeo de aquella ciudad, por lo que les quedarán profundamente reconocidos.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Audición de la «Capella Clàssica» en Barcelona

La prestigiosa agrupación coral «Capella Clàssica» de Mallorca, ofreció un concierto a las ciegas acogidas en el Amparo de Santa Lucía, Organismo Benéfico Social de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el pasado sábado, día 11, por la tarde.

El acto, que reunió, además de las amparadas, a un numeroso y distinguido auditorio, fué presidido por los Consejeros de la Caja de Pensiones, Sres. Juliá y Manich; Director General, Dr. Luño Peña; Sub Director, Sr. Solá; Secretario General Sr. Dauzá, y Delegado General de Baleares, señor Fransoy, asistiendo también el Director de la Biblioteca Central de Barcelona, Sr. Mateu Llopis; el Ilustre músico Rdo. P. Massana, S. J. y altos funcionarios de la Caja e Instituto de Santa Madrona, dependiente de la misma Institución.

Empezó la sesión con una audición de bienvenida y salutación a los cantores visitantes, interpretada por el Orfeón de Ciegos de Santa Lucía, bajo la dirección del benemérito Maestro Antonio Pérez Moyá, a base de obras populares, religiosas y polifónicas. El Orfeón y su Director fueron muy aplaudidos y felicitados por la justeza y delicada expresión en el canto, características en sus actuaciones.

Seguidamente la «Capella Clàssica» interpretó, bajo la batuta de su eminente Maestro-Director, Rdo. Juan M.ª Thomàs, escogidas composiciones de Victoria, Baxton, Massot, Mozart y Thomàs; añadiendo dos canciones, una en obsequio al Excmo. Doctor Luño y otra en homenaje al Rdo. P. Massana, armonizada por este compositor.

Todas las obras fueron ejecutadas con brillante expresión, justeza y excelente matización, mereciendo los componentes de la «Capella» y su Maestro entusiastas aplausos. A instancias de los oyentes repitieron «Berceuse», en la que actuó como solista la Srta. Joaquín Juncá, Bibliotecaria de la Caja en Palma.

El Director General de la Caja de Pensio-

nes, Dr. Luño, dió las gracias, en nombre del Consejo y propio, a los artistas visitantes por su gentileza. Aludió a una conferencia del Maestro Thomàs sobre la espiritualidad que preside la acción económico-social de la Caja, diciendo que uno de los exponentes de dicha espiritualidad lo constituye el Amparo de Santa Lucía, donde con la especial atención que se presta a la formación musical de las cieguetas, se les proporciona adecuado complemento educativo y sano esparcimiento, contribuyendo a esta laudable obra de amor al prójimo desvalido los preclaros artistas y las Entidades y Agrupaciones que, como la «Capella Clàssica» de Mallorca, honran la residencia con sus conciertos.

El Censo Electoral de Sóller

D. Sebastián Font Philip, Presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral de Sóller.

Hago saber: Que a partir del día veinte de los corrientes, inclusive, durante cinco días, permanecerán expuestas en el piso bajo de la Casa Consistorial, desde las ocho hasta las veintiuna horas, las listas provisionales formadas por la Jefatura Provincial de Estadísticas del «Censo de residentes mayores de edad» que ha de servir de base para la aplicación del referendun, cuyas listas podrá consultar todas aquellas personas a quienes interese.

Se advierte, también, que durante aquellos mismos días y horas de exposición de las listas podrán presentarse ante la Junta Municipal del Censo Electoral de Sóller cuantas reclamaciones se estimen procedentes sobre inclusiones, exclusiones y rectificación de errores, acompañadas de solicitud y de los documentos justificativos.

Está dispuesto por Decreto de primero de Mayo actual, que por las Autoridades y Organismos oficiales se expedirán sin devengo de derechos, ni reintegro alguno, cuantos documentos se precisen para justificar las reclamaciones referentes a las listas mencionadas, haciéndose constar en ellos que serán válidos solamente a efectos electorales. Todos estos documentos tendrán que ser tramitados o despachados, como má-

Congregación Mariana

Obedeciendo a una circular emanada de la Federación Diocesana, en la que ordena a todas las Congregaciones de la Isla celebran mañana, 19 de Mayo, *El Día Mundial de las Congregaciones Marianas*, en la nuestra se celebrará con una misa y comunión general para las dos secciones, Mayor y Menor; siendo obligatoria para todos los congregantes la asistencia a ellas.

¡Congregante, no faltes!

Es esta fiesta de nuestra inmensa familia, *Un día de Auxilio fraterno*, que somos hermanos en la milicia de Cristo, milicia escogida que pelea bajo las Banderas de María. Y como tales hermanos hemos de darnos la mano y ayudarnos mutuamente. ¿Y cuál será el auxilio más eficaz? ¡Quién duda que la oración! La oración de todos los Congregantes por todos los Congregantes será una clamorosa oración que brotará de millares de pechos, y fundida en una sola voz, como un coro gigantesco, impetrará gracias y bendiciones extraordinarias del cielo para las Congregaciones. — Además, en estos momentos difíciles del mundo en que vivimos muchas Congregaciones necesitan como nunca el fraterdal auxilio de la oración; muchas están aisladas, destrozadas... con dificultades de todo género. Todavía tienen que experimentar las bendiciones impetradas de nuestras Comunicaciones y plegarias en común.

¡Congregante no faltes!

Que *Día Mundial 1946* sea fecundísimo en frutos de bendición para las Congregaciones Marianas, y para la Iglesia Católica.

CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé. — Hoy, a las diez y media, celebrará la Sección local de Adoradores Nocturnos *Vigilia general* en honor de San Pascual Bailón. La Misa dará principio a las cuatro de la madrugada.

Mañana, domingo, día 19: Concluirá la oración de Cuarenta Horas dedicada al Patrocinio de San José: En la misa de las siete y media se practicará el ejercicio mensual propio de este día en honor del Santo Patriarca. A las diez, Horas menores y a las diez y media Misa mayor, con sermón a cargo del Rdo. D. José Morey, Vicario. Después del Oficio, exposición del Santísimo. Por la tarde, a las cinco, reunión de celadoras del Apostolado de la Oración en la sala del convento de Hermanas de la Caridad. A las siete, actos corales, y a las ocho Rosario, ejercicio del Mes de María y función final de la oración de Cuarenta-Horas.

Jueves, día 24: A las siete y media, durante la misa, ejercicio mensual dedicado a San Bartolomé.

El ejercicio del Mes de María continuará practicándose todos los días: por la mañana durante las misas de las seis y media y de las ocho, y al anochecer, con más solemnidad, después del rezo del Rosario.

En la Iglesia del Hospital. — Mañana, domingo, día 19: A las nueve de la noche, continuación del Quinario en honor de Santa Rita de Casia.

Miércoles, día 22 — Festividad de esta Santa: A las diez, Oficio solemne. Por la tarde, a las seis, ejercicio, y a las nueve conclusión del Quinario, con sermón por el Rdo. D. Bernardo Pujol. Terminará la función con el acostumbrado besa manos, tocando la Banda Municipal en el patio escogidas piezas durante el mismo.

En la Iglesia de los PP. Fillpenses (Alquería del Conde). — Hoy, sábado, día 18. — A las ocho y cuarto de la tarde, se dará principio a una solemne Novena en honor de San Felipe, que continuará en los días siguientes a la misma hora.

Viernes, día 26: A las seis y media, exposición de su Divina Majestad en solemne oración de Cuarenta Horas. Misa rezada y también a las ocho. Al anochecer, rezo del santo Rosario, sermón por el Rdo. P. Antonio Riera, de la Congregación de los Sagrados Corazones, y Reserva.

Sábado, día 25: Los mismos actos del día anterior y misas a las siete y media y a las ocho.

En la Iglesia de las MM. Escolapias. — Mañana, día 19, *Tercer Domingo de mes*: A las ocho, habrá Misa de Comunión general reglamentaria para la asociación del Niño Jesús de Praga. Por la tarde, a las seis, Hora Santa. La Misa y Comunión se aplicarán en sufragio del alma de D.ª Esperanza Bernat Rullán, de Regueira, q. e. p. d.

ximo, dentro de las veinticuatro horas en que sean solicitados.

Lo que se participa al vecindario de este municipio, para su debido conocimiento.

Sóller, 18 Mayo de 1956. — El Presidente, Sebastián Font. — El Secretario, Luis Sanchis.

FANTASIO

Otra vez los famosos ases cómicos Budd Abbott y Lou Costello vuelven a la pantalla del «Fantasio» para regocijo de tantos y tantos admiradores, con el estreno del esperado film *Pistoleros sin pistola*. En todas partes basta anunciar una película cuyos protagonistas sean esa pareja de artistas para llenar la sala donde se proyecta.

Pistoleros sin pistola es una de las más regocijantes creaciones de estos populares cómicos. Graciosa y agradable cinta conjuntada de opereta y de «gangster», mezcla que no por original deja de surtir los más cómicos efectos entre el público.

Tiene la película otros atractivos: la orquesta de Johnny Long, con su bella vocalista que interpreta varios números de música moderna en el interior de un tren en marcha, y otras veces un fastuoso escenario enmarcado en paisajes de ensueño o sirviendo de complemento a una inmensa pista de patinaje donde pueden admirarse las filigranas que hace una pareja de bailarines, y la odisea que el gordo de la pareja, Costello, pasa con los patines puestos, que obliga a que el público esté en continua carcajada.

Fotografías espléndidas, un buen doblaje, y como la parte temática tiene base hace que la película sea vista con agrado y seguida con interés, con lo que el público pasa un rato feliz.

Complemento del programa de hoy es el film *La quimera del oro*, la película que hizo famoso al célebre cómico Charles Chaplin (Charlot).

La reaparición de Charlot llamará sin duda poderosamente la atención de los aficionados al cine, ansiosos de ver al inimitable caricato de la pantalla que hace unos lustros hizo las delicias de todos los públicos.

La quimera del oro ha sido modernizada en una nueva versión por el propio Charles Chaplin, como únicamente su genio cinematográfico podía hacerlo. Como cosa de milagro y gracias al sabio empleo de todos los medios técnicos de que dispone en la actualidad el séptimo arte, ha logrado subrayar y acrecentar la sentimentalidad, grandeza y comicidad de esta obra universalmente alabada. Ello explica y justifica la aceptación y los clamorosos éxitos que esta renovación de *La quimera del oro* obtiene en todos los países y lugares que se presenta, éxito que sin duda obtendrá también entre nuestro público.

ALCÁZAR

El «Alcázar» presentará mañana la novísima producción *Compañero de mi vida*, considerada como la más exquisita producción de Ginger Rogers hasta la fecha.

Con el evidente propósito de exaltar el patriotismo de las mujeres norteamericanas durante la pasada «contienda bélica», esta película trama con fino estilo los hilos que componen el referido aspecto con aquellos otros que narran la vida sentimental de una mujer, como otras muchas separada de su marido, que marchó al frente.

Realizada con gracioso desenfado la primera parte de la cinta, poco a poco va cobrando la acción una emoción que se trasluce constantemente en los intrascendentes detalles de la vida en común que cuatro esposas — que tienen sus maridos en la guerra — hacen para ahorrarse gastos y para tener un poco de ambiente familiar. Las molestias que causan las restricciones, la irritabilidad que motivan ciertas medidas gubernamentales, se revelan en la vida de aquellas cuatro «viudas», pero la reacción patriótica, el sentido del deber, llegan a dominar a aquella frívola comunidad.

Ginger Rogers, que se nos descubrió como exquisita actriz en *Kitti Foyle* y *Mamá a la fuerza*, constituye el más considerable factor interpretativo de la película, encarnando un personaje al que dota de riquísimo matiz viviéndolo con elegante y eficaz ternura expresiva que tiene momentos realmente soberbios, entre ellos cuando en una estación ferroviaria sigue con los ojos, sólo con los ojos, la marcha cada vez acelerada de los vagones del tren que se lleva al «compañero de su vida».

En el primer y casi único papel masculino se alza la figura de Frank Ryan, seguro y magnífico actor, ocupando el resto del reparto una teoría de mujeres de las que sobresalen Patricia Collinge y Ruth Hussey.

De complemento se proyectará la dramática producción *El expreso de Bucarest*, un film de intensas emociones y grandes aventuras, del que son protagonistas Vivierca Lifonds y Otello Tosso.

Alumbrado y fuerza motriz
M. Cirerol BATACH, 21.

FUTBOL

El «Constancia» se adjudica la Copa

Constancia 1

Sóller 0

En el tradicional partido de la Feria, fué disputada la Copa del Ayuntamiento de esta ciudad. Este año fueron los protagonistas del partido ferial el equipo de la III División Nacional de Liga Constancia y el C. D. Sóller.

El partido había despertado interés, pues la visita de un equipo de la categoría del Constancia no es dado verla todos los días, y además se desplazaba con todos los elementos titulares disponibles en el momento actual, cumpliendo así la promesa hecha al C. D. Sóller de desplazar a su primer equipo, demostrando una vez más el club de Inca la formalidad con que cumple sus compromisos.

El Sóller que se encontró con el fallo, por fuerza mayor, a última hora, de sus notables jugadores Antonio Prats y Manuel Bravo, enfermo y lesionado, respectivamente, tuvo que hacer a última hora varias modificaciones en sus líneas para presentar un equipo que pudiese enfrentarse con alguna posibilidad al fuerte conjunto del Constancia. Los injertos de gente nueva en la delantera no solucionaron gran cosa la ya conocida falta de eficacia perforadora de esta línea, pues los elementos nuevos o de reemplazo que se alinearon no tuvieron una actuación brillante. Janer fué el más destacado elemento, pero su juego, no obstante, adoleció de falta de rapidez. Un juego largo era el más indicado para intentar desbordar la defensiva blanca.

Las líneas media y defensiva cumplieron excelentemente su cometido. Valle tuvo, en su fugaz reaparición, una buena actuación y más si se tiene en cuenta la calidad y penetración de la línea de ataque que tenía enfrente. Sedano, que reapareció después de su grave lesión, cumplió muy bien en su cometido. Los demás, como queda dicho, muy bien todos.

No consiguió el Sóller perforar el marco de Martel en toda la tarde, aunque tuvo ocasiones magníficas para lograrlo. Duel especialmente, desperdició algunas en que parecía imposible no obtener el gol.

En cuanto al Constancia jugó un buen partido, desarrollando excelentes jugadas la mayoría de sus componentes. Demostró el equipo un buen acoplamiento y la mayoría de sus componentes hicieron una demostración de su excelente clase individual. Corró, Rey y Vergara fueron la base en que se apoyó el excelente juego del Constancia. Germán fué asimismo un excelente elemento en la defensa, cumpliendo igualmente muy bien París y Navarro. Los demás cumplieron si aceptamos unas cuantas salidas alocadas de Martel y las brusquedades peligrosas de Vera, cuya falta de rapidez le obliga a apelar a censurables recursos.

Medrano en la primera parte marcó el único tanto de la tarde, de un tiro cruzado lanzado sobre la marcha, que había de ser el de la victoria.

El partido, si bien no fué una cosa extraordinaria, resultó entretenido y en alguna fase se vieron cosas muy buenas. Salvo algún chispazo innecesario de juego duro, la contienda transcurrió por cauces de laudable corrección.

El encuentro fué arbitrado con acierto por el colegiado señor Llinás.

Al terminar, alineados los dos equipos ante la presidencia, fué entregada al capitán del Constancia la Copa del Ayuntamiento por el Alcalde Sóller. Antes, en el descanso, las Valentés Dones, que con los demás *Personajes Históricos* ocupaban un palco, habían sido obsequiadas con ramos de flores por Valle, que actuó de capitán del Sóller.

Constancia: Martel — Germán, Vera — Navarro, Corró, París — Medrano, Rey, Romeo, Vergara, Hernández.

Sóller: Atanasio — Alomar, Porcel — Gallera, Valle, Sedano — Riera R., Janer, Duel, Bertolin, Oliva. (En la segunda parte Alcazar y Bannasar sustituyeron a Riera R. y Bertolin, respectivamente).

El público fué numeroso, como es clásico en este día, pero sin llegar a la excepcional entrada de otras ocasiones.

**

Podemos dar la temporada por terminada con este partido. El no jugarse la segunda fase de la Liga y la dimisión de la Directiva, han precipitado lamentablemente el fin de la temporada oficial, cuando ahora precisamente era la ocasión de poder los clubs de primera categoría resarcirse algo de la mala temporada que han tenido este año,

Quizás le interese a Vd. saber...



...que todas las prendas a medida se confeccionan en nuestros propios talleres y realizándose el trabajo bajo control continuado estamos poco expuestos a los fracasos.

...que para cualquier prenda, aunque sea poco corriente, puede acudir a nuestro establecimiento y quedará siempre satisfecho de nuestro trabajo.

...que nuestros trajes -sastre para señora llaman la atención no solo por su corte sino por lo esmerado de su costura.

debido a la deplorable organización de sus competiciones oficiales.

En otro número pensamos tratar el asunto como se merece. La cosa vale la pena. J.

Ha dimitido la Directiva del «C. D. Sóller»

El hecho de que no se cobraran a los socios las cuotas del mes actual hubo de hacer sospechar a muchos de los aficionados que no tardaría en manifestarse, por parte de los actuales dirigentes del fútbol local, el propósito de cesar en sus actividades.

En la reunión del pasado martes se exteriorizó la voluntad de la mayoría de directivos de dimitir sus puestos, principalmente como protesta ante la Federación Balear por el lamentable abandono en que se han tenido durante la presente temporada las competiciones donde participaran los clubs de primera regional de los pueblos, como si realmente prevaleciera en aquel organismo un marcado interés en que desapareciera, por hastío y por consunción, todo lo que al parecer pueda significar hacer algo de sombra a los espectáculos de Es Forú. Si no es así, hay que convenir que, por lo menos, lo parece.

Sabemos que, como protesta a la informalidad y doblez con que esa Federación ha venido capeando a los clubs insulares de primera regional, presentó hace días su dimisión la Directiva del Poblense.

Ahora también la han presentado los directivos del C. D. Sóller. Creemos conveniente, para conocimiento de los aficionados, dar a conocer el texto de la carta por la cual ha notificado al Presidente de la Federación Balear tales dimisiones el Presidente del C. D. Sóller D. Andrés Arbona:

«Sóller, 15 de Mayo de 1946
Sr. Presidente de la Federación Balear de Fútbol.

Plaza de Cort, 9, 2.º — Palma de Mallorca.
Muy señor mío:

La presente es para darle cuenta de que, entre ayer y hoy, me han presentado la dimisión de sus puestos en la Directiva de este club todos los elementos que la componían, los cuales fundamentan su actitud, principalmente, en la falta de apoyo en que se deja, desde hace mucho tiempo, a la primera categoría regional de esta isla por parte de la Federación.

Pues, limitados los partidos de competición oficial, en diez meses de temporada, a sólo cuatro partidos en campo propio para el campeonato regional, y luego a otros cuatro para la Liga Mallorca, precisamente con los mismos cuatro equipos que ya se vieron en la competición antes citada, con tal escasez y monotonía de partidos, no hay forma humana de que pueda interesarse por tales partidos, ni sostener aceptablemente una afición.

Estos compañeros me hacen constar, asimismo, su disgusto por la despreocupación con que, por calificada personalidad afectada a esa Federación, se le ha permitido reiteradamente la organización de alguna competición interesante, que luego nadie se molesta en llevar a la práctica.

De todo lo cual se deriva un marcado y bien comprensible desvío de la afición, y un desastre económico que no puede ya disimularse ni soslayarse por más tiempo.

Habiéndome sido presentadas las dimisiones de todos estos compañeros con carácter firme e irrevocable, y no pudiendo yo menos de darles explícitamente la razón, ya que no veo manera de que la afición pueda resurgir en tales circunstancias, ni me considero con ánimos de intentarlo, ni siquiera de gestionar una reorganización de la Junta Directiva, no veo más salida sino poner mi cargo de Presidente de este C. D. Sóller a disposición de esa Federación Balear.

Ruégole que me sea aceptada cuanto antes esa renuncia, y que se designe una persona a quien pueda hacer entrega de la representación de este club.

Rogando a Vd., Sr. Presidente, se dé por informado de esa grave situación a que ha llegado el C. D. Sóller, a pesar de todos nuestros esfuerzos, de nuestro entusiasmo y buena voluntad, y que cuanto antes se digna reevlarme de tan difícil compromiso, quedo de Vd. atento s. s. q. e. s. m.

Firmado: Andrés Arbona, Presidente.

AJEDREZ

En marcha los Campeonatos

Está señalado para el martes próximo el comienzo de la fase final del campeonato de primera categoría, en que participarán, además de los cuatro jugadores reconocidos de antiguo como de la categoría máxima local (Mayol J., Mayol D., Martín y Mir), los dos primeros de cada grupo del torneo de Clasificación que ya toca a su fin.

En el grupo A el primer puesto ha sido para José Aguiló. El segundo anda todavía indeciso. Será para Antonio Piña si éste vence a M. Puig en la partida que deben disputar hoy. En caso contrario, quedaría empatado a puntos con Magro, debiendo decidirse el segundo puesto mediante una nueva partida, para desempate, a disputar entre ambos.

En el grupo B, también el primer puesto está decidido a favor del excelente ajedrecista y acreditado problemista Vicente Sebastián, cuya incorporación a las competiciones locales consideramos un positivo éxito de este torneo.

Para el segundo puesto están empatados a puntos Pablo Fiol y Antonio Aguiló, que decidirán asimismo su primacía en una partida de desempate.

**

Continúa disputándose la ronda final del campeonato de tercera.

Y para el miércoles próximo, a las 22, está señalado el comienzo del campeonato de segunda, para el cual se admiten inscripciones hasta las 12'30 del mismo día, pudiendo dirigirse a la Comisión Organizadora, señores Andrés Arbona, José Magro y Jaime Mas.

REFLY.

SERRÍN
Barato
Baratísimo
A 2 ptas. saco
ASERRERIA RULLÁN
Romaguera, 50

AGRICULTORES

Arseniato de Plomo y Caldo Bordalés se ha recibido en

Ferretería LA MALLORQUINA
Bauzá, 12 - Teléf. 82

Las Razas Humanas

Su vida :: Sus costumbres
Su historia :: Su arte

Librería Marques
San Bartolomé, 17—SOLLER