

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Sr. Jefe del Servicio de Prensa de Baleares
(Para el Negociado de Control)
Calle Morey, 3

PALMA

Franqueo concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION

(Baleares)

COLABORACION

La "Misa Pontifical," de Albertí

II

Muchas obras de Arte adquieren un especial relieve si son situadas o estudiadas en relación con la época de su producción.

Este principio de carácter general es de especial aplicación al estudio de la Misa Pontifical de Juan Albertí, compuesta y estrenada en 1903.

A últimos del pasado siglo la música religiosa era eminentemente teatral por el espíritu que la encarnaba y la forma de su interpretación; lo mismo tenían cabida en el templo un conjunto orquestal con largos fragmentos musicales que unos cantantes de teatro que no iban allí sino en virtud de unos elevados honorarios; el pueblo, por otra parte, sabía que en la iglesia oía buena música sin pasar por la molesta y vulgar taquilla y, a veces, se creía con derecho a exteriorizar su complacencia y agrado con grandes aplausos. La orquesta y los cantantes no perseguían otro objeto que el de su lucimiento, con evidente desdoro de la santidad y espíritu litúrgico del sagrado lugar.

El Papa Pío X rompió con este estado de cosas publicando el 22 de Noviembre de 1903 el «Motu proprio» que venía a reformar la Música religiosa y una de sus primeras medidas fué arrojar del templo a todo instrumento musical que no fuese el órgano y aún con la condición de que éste se limitase casi a acompañar el canto que, en lo posible, debía sujetarse al gregoriano o a las normas de la más pura polifonía clásica.

Quería el Romano Pontífice que la Música dejara de ser un motivo de profanación en la iglesia y para ello la sujetó y subordinó a la Liturgia. Hizo de la música religiosa un verdadero arte, santo y universal.

Las obras de Albertí anteriores al decreto papal citado son con harta frecuencia, como vimos en el pasado artículo, composiciones a gran orquesta con largos fragmentos iniciales e intermedios que acusan, como las de los músicos de su época, cierto espíritu teatral.

Sin embargo, Albertí era sacerdote y en sus mocedades había sido Monje de Montserrat. No pudo menos de rebelarse contra aquella clase de música, aún la suya propia y... quiso romper consigo mismo.

Presintió la necesidad de que la música sagrada fuese eminentemente polifónica, sin intervención de otro instrumento que el órgano y aún éste como simple acompañante.

En el mes de Junio de 1903 publicaba su «Misa Pontifical», es decir, meses antes que el Papa procediera con carácter universal a la renovación de la música sagrada.

Era entonces Obispo de Mallorca el Rdo. Pedro Juan Campins Barceló, quien había sido amigo íntimo de Albertí en las clases de Música del Seminario y más tarde organista de la parroquia de San Nicolás de Palma. Estaba, por tanto, en condiciones de poder apreciar el mérito del trabajo de su Maestro. La nueva Misa, completamente distinta de las acostumbradas entonces, era exclusivamente polifónica porque el órgano acompañaba las voces sin destacarse de las mismas ni en solo momento.

El Prelado músico supo apreciar dignamente la obra del compositor sacerdote.

Meses más tarde el Rdo. Sr. Campins debía disponer con tanto rigor como acierto la adaptación del «Motu proprio» en su diócesis de Mallorca.

La Misa de Albertí se había anticipado a esta reforma.

Más de año y medio tardó el Rdo. Juan

Albertí en la composición de la Misa, señalada por el mismo con el número cuarenta y dos de sus obras y con mención propia de que era su propósito componer algo distinto, con carácter eminentemente místico y espiritual. Esta obra llegó a obsesionarle por completo y no perdonó medio hasta adaptarla al plan que previamente se había trazado.

Estructuró la nueva composición a base de tres coros distintos que a veces se mueven independientemente y otros se acoplan para conseguir un conjunto de efecto sorprendente.

El primer coro, a tres voces blancas, se llama de «Angeles» por representar la Iglesia de los Santos confirmados en gracia; el segundo, a cuatro voces mixtas, llamado coro de «Bienaventurados», simboliza la Iglesia Triunfante con los Santos que han tenido carne mortal; el tercero, a canto mixto, denominado coro de «Desterrados» significa la Iglesia Militante con los que forman la comunidad terrestre.

Cuando cantan los tres coros conjuntamente son nueve las voces que toman parte en la interpretación, lo que permite las más variadas combinaciones desde la suave melodía a la más elevada exultación sonora.

Con aquella idea inicial desarrolla Albertí la teoría simbólica de la adaptación de la música al sentido religioso y espiritual del texto. Así los Kyries suplican misericordia, el Gloria es una página mística a la Divinidad, el Credo es un canto de firme confesión de fe, el Sanctus es una filigrana de adoración y en el Agnus vuelve a ser implorante y persuasiva la música.

Intenta y consigue Albertí conseguir los efectos musicales en esta Misa sin intervención directa y personal del órgano, ya que éste se limita al sostenimiento de las voces sin que en ningún momento insinúe la más mínima intervención. Por esto es que esta obra puede considerarse como música polifónica porque tal es su espíritu y desarrollo.

Con esta partitura no pretendió nuestro músico sino escribir música religiosa, al servicio de su espíritu sacerdotal y sin preocuparse si su composición sería del gusto y agrado de los profanos acostumbrados a una música amanerada, brillante y teatral.

Era el año 1903. El día de la festividad de San Pedro, onomástico del Obispo Campins, llegaba al palacio episcopal el esclarecido canónigo sollerense M. I. D. José Oliver, Deán de la Catedral de Palma. Era portador de un estimable y rico presente para el Prelado.

Deposito en las manos episcopales un volumen ricamente encuadernado, en cuya cubierta figuraban las insignias del Obispo bordadas en seda, plata, oro y piedras preciosas. En la primera página se leía: «Misa a tres coros dedicada al Ilustrísimo Obispo de Mallorca D. Pedro Juan Campins y Barceló.—Juan Albertí, Pbro.—1903».

Con igual denominación y dedicatoria figura anotada esta Misa, con el número 42, en el registro de composiciones musicales del propio Albertí. Por esto ha sido llamada luego la «Misa Pontifical».

El Obispo Campins se apresuró en comunicar su agrado y consideración a su sacerdote y amigo por el valioso obsequio y dedicatoria. Le escribió la siguiente carta: «Mi estimado amigo: El día de mi santo patrono, tu paisano el M. I. señor D. José Oliver, Deán, me entregó en nombre tuyo la partitura de la Misa que

has compuesto y me has dedicado en testimonio de tu antiguo y profundo afecto.—Si los primores y riquezas de las cubiertas acreditan y honran a las personas que trabajaron en ellas, hacen también presentir los méritos intrínsecos de la composición y avivan el deseo de estrenarla cuanto antes.—Mientras llega el día oportuno, me está reservada a mí la satisfacción de estimar el valor incomparable que tiene ella, como ofrenda de tu sincera y arraigada amistad.—Recibe la presente como expresión de mi agradecimiento y leal correspondencia.—Siempre tuyo afectísimo, en Cristo. † Pedro, Obispo de Mallorca».

No se paró el Prelado en promesas sino que bien pronto señaló fecha para el estreno de la Misa en la Catedral. Quería, no obstante, que fuese en fecha señalada y de pontifical.

Se puede leer en el «Boletín Oficial del Obispado de Mallorca» del año 1903, página 290, en la sección «Crónica de la Diócesis», la siguiente anotación redactada con el laconismo propio de aquella sección: «15 de Agosto.—Festividad de la Asunción en la Catedral. El Obispo celebra de medio Pontifical. El «Orfeo Mallorquí» ha estrenado la Misa, composición del Maestro Albertí, dedicada por su autor a su Ilustrísima Reverendísima».

Además del «Orfeo Mallorquí» tomó parte en el canto de la Misa el coro polifónico de la Catedral. Dirigió el conjunto D. Andrés Gelabert, fundador del «Orfeo Mallorquí». Era considerado entonces como el mejor director coral de Mallorca, junto con el Rdo. Antonio Pont que había fundado la «Capella de Manacor».

La «Misa Pontifical» de Albertí mereció pues, una esmeradísima interpretación. Fué recibida muy favorablemente.

Satisfecho quedó nuestro músico. Era también muy estimado el Sr. Albertí por otro Prelado mallorquín, el egregio Reverendísimo Juan Maura, Obispo de Orihuela. Le remitió una copia de la Misa. A esta fina atención correspondió el Obispo con esta carta: «Mi muy estimado amigo: D. Gabriel Llopart me entregó la Misa que se ha servido V. dedicarme. Le doy a V. por todo las más sentidas y expresivas gracias.—Yo no puedo apreciar el mérito de su composición, porque mis facultades en música son nulas, como mejor que nadie sabe V. que con tan escaso resultado se empeñó en enseñarme a entonar un Credo y a cantar un Prefacio.—Con todo eso sé que el trabajo de V. es excelente, porque los músicos de aquí hacen de él muchos elogios y se preparan para ejecutarlo en alguna fiesta solemne.—Cuando esto se verifique, tendré el gusto de participarle a V. el resultado, que por lo que oigo a los inteligentes será un verdadero éxito. Le reitero a V. mis gracias y deseo se presente ocasión de poder serle a V. útil en algo.—Como siempre afmo. amigo.—Juan, Obispo de Orihuela».

Posteriormente comunicó el Prelado de Orihuela al músico que la Misa había sido cantada en la Catedral de aquella Diócesis con toda la gran masa coral requerida, mereciendo la más cálida acogida por parte de los inteligentes y prensa de aquella ciudad.

Pocos años después el Rdo. Juan Albertí era nombrado organista de la Catedral de Orihuela...

El «Gloria» de esta Misa se ha de cantar, si Dios quiere, en el «Alcázar» en la noche del 5 de Diciembre próximo por el coro polifónico que dirige Magdalena Sampol.

La audición-concierto es a beneficio de las obras del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

R. FORTEZA.

SE VENDE

Huerto en la barriada de S'Aburada, con casa planta baja.

Darán informes en esta Administración, oferta n.º 57.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

18 Noviembre de 1905

Con la mayor tranquilidad se celebraron el domingo último las elecciones municipales. No hubo lucha por ser sólo el partido conservador el que presentó candidatura. El resultado fué el siguiente: D. Juan Morell Coll, 287 votos.—D. Pedro Serra Cañellas, 284.—D. Jaime J. Joy Castañer, 283.—D. Antonio Castañer Arbona, 283.—D. Miguel Ripoll Magraner, 282.—D. Antonio Rotger Serra, 281.—D. Guillermo Rullán Colom, 281.—don Miguel Forteza Pomar, 281.—D. Francisco Castañer Castañer, 281.—D. Damián Canals Arbona, 281.

El lunes por la noche se reunieron los señores que forman la Junta Directiva de la sociedad «Ferrocarril Palma-Sóller» con objeto de proceder, entre otros asuntos, a la provisión de los cargos conforme previenen los Estatutos. Por unanimidad fueron proclamados: Presidente, D. Guillermo Colom Muntaner.—Vice-Presidente, D. Antonio Rotger Serra.—Depositario, D. Juan Puig Rullán.—Secretario, D. Jaime Torrens Calafat.—Vice Secretario, D. Jaime J. Joy Castañer.

También en la misma reunión fué nombrada la Junta Permanente, de entre los señores que forman la Directiva. Componentes: D. Jerónimo Estades Llabrés, D. Lorenzo Roses Borrás, D. Damián Magraner Morell, D. Antonio Enseñat Caparó, D. Ramón Casanovas Miró y D. Bartolomé Arbona Pons.

Durante el pasado mes de Octubre se registraron en esta ciudad 8 nacimientos: 5 niños y 3 niñas y 11 defunciones: 7 varones y 4 hembras.

Según el repartimiento formado por la Contaduría de la Diputación de Baleares de su presupuesto ordinario para el año próximo de 1906, este Municipio deberá satisfacer por gastos provinciales la cantidad de 9.733'36 pesetas y el de Fornalutx 1.010'96 ptas.

La suscripción destinada a las obras de reparación y ensanche del templo parroquial alcanza la suma de 22.240'50 pesetas.

25 Noviembre de 1905

En la sesión ordinaria que celebró el Ayuntamiento el sábado último se dió cuenta de la liquidación definitiva de las obras realizadas para la conducción de las aguas de la fuente de Es Rafal al caserío del Puerto, que alcanza la suma de 7.858'94 pesetas. Y como el Municipio lleva ya satisfechas, según las liquidaciones parciales verificadas, 7.243'07 pesetas, se acordó satisfacer al contratista la diferencia, o sea el excedente de 615'87 que resulta a su favor.

En los astilleros del Mollet, de Palma, se ha construido una pareja de barcas del bou para pescar en aguas de Sóller. Son de hermoso tipo y desplazan diez toneladas. Vinieron a este puerto el domingo cargadas de carbón en residuo, al mando la «San Jaime» del patrón J. Biscasfó, y la «Compañero» del patrón J. Casanovas.

Con satisfacción informamos hoy a nuestros lectores que se ha estrenado estos días en el teatro «Círculo Español», de Barcelona, una obra dramática en seis actos y en prosa, titulada La Bandera, original de nuestro paisano, estimado colaborador e íntimo amigo D. Juan B. Enseñat, la que, según leemos en la prensa de la Ciudad Condal, obtuvo un franco éxito, tanto por sus cualidades dramáticas como por la manera con que fué interpretada.

El precio de la naranja ha sufrido una baja de cinco reales esta semana, pues que se ha pagado este fruto a 8'75 pesetas la carga. El de los limones continúa siendo de 15 pesetas.

La suscripción de acciones pro-ferrocarril se eleva, en el día de hoy, a 698.400 duros.

CRONICA LOCAL

Ante el estreno de «Las mil y una noches»

Esta noche y mañana será presentado al público sollerense una nueva maravilla en tecnicolor

A las joyas cinematográficas en tecnicolor que nos han sido presentadas hasta la fecha hemos de agregar otra nueva que la Empresa local ofrece esta semana a sus favorecedores: *Las mil y una noches*, la sin par producción que los estudios norteamericanos han creado, en un alarde de superación, para ofrecer al mundo un espectáculo maravilloso e insuperable.

Esta noche en el «Alcázar» y mañana en el «Alcázar» el público sollerense podrá admirar y deleitarse presenciando esta incomparable película, que a la belleza y emoción de su argumento une una perfección técnica, un colorido y una interpretación plenamente logradas.

Una innovación hemos de señalar en la presentación de esta gran película en Sóller. A pesar de su enorme coste, que en ocasiones anteriores ha obligado a que fuera proyectada en los dos locales a un tiempo, esta vez sólo lo será en uno solo, para no privar a los aficionados del doble programa que les es ofrecido semanalmente.

En su consecuencia, *Las mil y una noches* será estrenada esta noche en el «Fantasio» y mañana será proyectada exclusivamente en el «Alcázar», por sus más vastas proporciones, en sus dos sesiones de costumbre. De este modo, y con las localidades numeradas, el público podrá ver cómodamente, sin apreturas y sin necesidad de recurrir a las tres sesiones dominicales, esta famosa superproducción.

La venta de localidades numeradas se efectuará mañana por la mañana, de diez a doce y media en la taquilla del «Alcázar». A las horas de función, las localidades serán vendidas correlativamente.

El «Fantasio» ofrecerá mañana domingo un nuevo programa, con la película «Metro». El bazar de las sorpresas, una de las más bellas producciones de la actual temporada y que figura entre las diez mejores del año en el Concurso que «Destino» acaba de celebrar en Barcelona.

Las setas en el presente Otoño

Fué al principio de esta temporada de humedades y sol muy contradictorio el augurio acerca de la probable abundancia de setas en los pinares y matorrales de los vecinos montes. Mientras opinaban unos que sería muy deficiente no habiendo llovido copiosamente en esta comarca durante un lapso de tiempo tan prolongado, aseguraban otros que para que fuera buena bastaban los intensos relentes y alguna otra lluvia a última hora si alternaban unos y otra con días soleados y de tibio ambiente.

El tiempo reinante en el mes en curso ha venido a dar a estos últimos la razón, pues que hasta la hora actual han sido pocos los aficionados a la búsqueda del sabroso hongo que hayan regresado a sus casas completamente defraudados.

Y esto que ha sido muy considerable en la anterior y presente el número de las personas que han subido a recorrer en agradable e higiénico paseo con tal finalidad los acreditados setales de *Es Teix, Mulet, La Mola y Sa Comuna* de Fornalutx. Además de esos buscadores por recreo, otros que pudiéramos llamar «profesionales» se han cuidado de que estuviera el mercado convenientemente surtido, y los precios a que se ha cotizado esta otoñal planta acotiledónea tan codiciada ha oscilado entre 20 y 6 pesetas la libra de 400 gramos.

DELEGACIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN POPULAR

Boletín de Información de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Sóller

Obra Sindical Previsión Social

A partir del próximo martes, día 4 y hasta el día 15 del corriente, se procederá por la Corporación local al pago de los Subsidios Familiares de los trabajadores del campo correspondientes al mes de Septiembre del año en curso.

Pasado el citado plazo serán devueltos al Instituto Nacional de Previsión los recibos que queden impagados. Sóller, a 1.º de Diciembre de 1945.

Colegio de Madres Escolapias

Las fiestas calasancias y la reunión de ex-alumnas

Los actos que anunciamos en nuestro número anterior con motivo de la fiesta de San José de Calasanz en el Colegio de MM. Escolapias han transcurrido con la mayor brillantez y han sido celebrados por alumnas y ex-alumnas con el mayor entusiasmo.

La Reverenda Superiora y Comunidad están de plácemes por la buena acogida que han tenido todos sus proyectos y desvelos para que las fiestas fueran digno tributo a su Santo Fundador.

Los actos religiosos han revestido la mayor solemnidad y se han visto concurridísimos, especialmente la Misa de Comunión general que se celebró el día de San José de Calasanz. La plática del P. Riera *intra missam* fué muy adecuada al acto.

Los sermones a cargo del Cura Arcipreste D. Juan Enseñat, de D. Pedro A. Ordinas y de D. Jerónimo Pons, respectivamente, los tres días del Triduo de las ex-alumnas han puesto de relieve la figura de San José de Calasanz. Habló de él como Santo ensalzando sus virtudes el Sr. Cura Arcipreste D. Juan Enseñat. Desde el punto de vista pedagógico lo hizo con gran acierto D. Pedro A. Ordinas al hablar de la pedagogía del amor que es la que reina en las aulas calasancias. D. Jerónimo Pons explicó la obra de San José de Calasanz hablando de su instrucción eminentemente religiosa, fundamento principal para la formación de la juventud. Habló de la Madre Paula Montalt y de su instrucción con entusiasmo y de lo privilegiado que debía considerarse el pueblo de Sóller contando con una de sus casas donde formar a la juventud femenina.

Los actos recreativos se vieron coronados por el éxito; alumnas y ex-alumnas interpretaron con el máximo acierto sus papeles en los cuadros representados y en los cantos. La niña Margarita Canals narró el cuento de «La Lechera» con tal gracia y donaire que hizo las delicias del selecto público allí congregado que la aplaudió calurosamente.

Revistió inusitada solemnidad la reunión de ex-alumnas, registrándose una asistencia nunca alcanzada hasta ahora ya que incluso las más antiguas correspondieron al llamamiento. Fué una reunión íntima y alentadora.

Leída el acta de la sesión anterior por la secretaria de la Asociación Srta. Catin Oliver, la Presidenta de la Asociación señorita Francisca Alcover dirigió la palabra evocando algunos de sus recuerdos de colegiala e incitándolas a estar siempre muy unidas al Colegio. El Sr. Cura Arcipreste, D. Juan Enseñat, les habló de la manera de comportarse como dignas ex-alumnas de la Escuela Pia y de las esperanzas que tenía puestas en ellas para la mejor marcha de la vida cristiana de nuestro pueblo de Sóller.

Nuestra Rda. Madre, emocionada y extremadamente complacida ante tanta concurrencia, expresó con sentidas palabras su agradecimiento.

Ante el éxito logrado este año es de esperar que la semilla de amor y adhesión al Colegio fecundice y fructifique y las próximas fiestas calasancias alcancen su mayor apogeo como muestra de la alta consideración y estima que alumnas y ex-alumnas sienten hacia la casa en que fueron formadas e instruidas en el santo temor de Dios.

Reparto de aceite y manteca

* Durante la presente semana se efectúa el reparto de manteca de cerdo y aceite entre los vecinos de esta ciudad.

El reparto se efectúa a razón de un cuarto de kilo de manteca por persona y de medio litro de aceite por cartilla de adulto y tres cuartos de litro por cartilla infantil. Su precio es a 15'50 ptas. el kilo la primera y a 5 ptas. el litro el segundo.

La manteca se retira con el cupón n.º 95 y el aceite con el 96 de la hoja de «Varios». El aceite de las cartillas infantiles con los cupones números 95 y 96.

La manteca se halla a la venta en las tocinerías de Sra. Viuda de Miguel Lladó y de D. Antonio Aguiló, de la calle del General Mola, D. Lucas García, de la plaza de Calvo Sotelo y de D. Gabriel Batle, de la calle de Bauzá. Y en las tiendas de comestibles de D. Luis Cardell, de la calle de Bauzá, de D.ª Rosa Marqués, de la plaza de Calvo Sotelo, de D. Francisco Forteza de la calle del General Mola, y de D. Antonio Frau, de la plaza de Estirados.

La Congregación Mariana en la fiesta de la Inmaculada

Los Congregantes preparan con fervorosos actos religiosos y una velada lírico-recreativa la fiesta de su Excelsa Patrona

Continúan los Congregantes Marianos en todo su apogeo y con todo el vigor de sus pechos juveniles las tareas preparatorias para la mayor lucidez de los actos que han de celebrar para honrar a María Santísima en el misterio de su Inmaculada Concepción.

Ya el jueves, día 29, se dió principio, en la iglesia del Convento, sede de la Congregación Mariana, a la solemne Novena con que van enfervorizando su espíritu los congregantes para celebrar más dignamente la fiesta de su Celestial Patrona. Acuden todos los de la Sección Mayor y los Menores, con su Director Rdo. P. M. Estrany, M. de los SS. CC., y a ellos se suman gran número de fieles. Los sermones están a cargo del erudito orador sagrado Rdo. Dr. D. Joaquín Mañá, Capellán Mayor de la Armada, quien cautiva la atención del piadoso auditorio en la disertación de los interesantes temas marianos que va desarrollando.

El día de la Inmaculada, a las ocho y cuarto de la mañana, tendrá lugar el acto de la admisión de nuevos Congregantes ante el altar de la Virgen, y a las ocho y media habrá Misa Solemne de Comunión general, que celebrará el Rdo. P. Miguel Pascual, M. SS. CC. y Superior de esta Residencia.

Por la noche, a las nueve, en el teatro del «Centro Mariano» se celebrará la velada lírico-recreativa a cargo de los congregantes que integran «La Trapisonda», cuya noticia anticipamos en nuestra penúltima edición.

Se pondrá en escena la comedia de Carlos Arniches *Las grandes fortunas* y la zarzuela *El Fantasma*, de E. Sainz Noguera.

Los entreactos estarán amenizados por una sección de la orquesta «Trébol».

Como se ve el programa de esta velada es realmente atractivo. Por ello, sin temor de caer en hiperbole, auguramos a los Congregantes un brillante éxito artístico y de público.

Las funciones teatrales de la presente semana

Comedia en el «Defensora» y Variedades en el «Alcázar»

La vida social de esta localidad ha quedado circunscrita en la presente semana a las diversas funciones teatrales celebradas el martes en el teatro de la sociedad «Defensora Sollerenense» y el jueves en el «Alcázar», y a la preparación de las que se proyectan en la semana entrante.

De las celebradas estos últimos días, cabe destacar por su mayor seriedad y continuidad, la reposición en el «Defensora» de la graciosa comedia *Vámonos pa Cádi*, por la Agrupación Artística de aquella entidad, con regular éxito de interpretación y de público.

Todos los elementos que intervinieron en su puesta en escena cumplieron su cometido con el acierto en ellos peculiar, brindando a los asistentes una representación muy discreta.

En la noche del jueves presentóse en el «Alcázar» el conjunto de Variedades que patrocinaba el novel «promotor» Jaime Pons, con los Hermanos *Dugan's* al frente del elenco.

Este espectáculo consiguió reunir una concurrencia bastante considerable, desde luego, superior a la que se merecía. Descontando, por conocida, la labor de los mencionados Hermanos, los restantes números, con muy rara excepción, fueron de escasa calidad artística, bien propios de la recogida por cafeterías y salones de te palmesanos, de atracciones del canto y de la danza. De ahí que el público se «metiera» frecuentemente con algunos artistas y que la velada no resultara todo lo agradable que hubiera sido de desear.

COMPRARIA

Un ventilador corriente. Informarán en esta Administración anuncio número 258.

Concierto polifónico a beneficio del Monumento al Sdo. Corazón de Jesús

Tendrá lugar el miércoles próximo en el «Alcázar»

Conforme hemos venido anunciando, el miércoles próximo, día 5 del corriente, se celebrará en el teatro «Alcázar» el anunciado concierto del coro polifónico que tan magistralmente dirige la Profesora Magdalena Sampol.

El programa que desarrollará será el siguiente:

Primera parte — Coro polifónico

Els estornells	Autor desconocido
Quan l'amor passa	Luisa Denis
Els petits gnoms	E. Jacques Dalcroze
Un bon partit	Autor desconocido
Un pobre Pagès	Autor desconocido
(Solo de bajo José Aguiló)	
La violeta	Mozart
Domine non sum dignus	Victoria
Gloria de la «Misa Pontifical»	Albertí

Todas las obras, excepto las de Victoria y Albertí, han sido armonizadas por Magdalena Sampol.

Segunda parte — Trio

Aria	Bach
Minuetto	Padewresky
Sarabande y Tambourin	Leclair
Intermedio (Goyescas)	Granados
Reverie (solo de cello)	Schuman
Serenata Kubelich (solo violín)	Drald
Berceuse de Jocelyn	Godard
Danza Húngara	Brahms

Se anuncia, pues, una velada musical realmente interesante y sugestiva. Sabemos que siempre son recibidas con agrado las audiciones del Coro polifónico de Magdalena Sampol, pero no dudamos que en la presente ocasión será mayor el interés por haberse programado el «Gloria» de la *Misa Pontifical*, obra cumbre del malogrado sollerense por adopción, ya que había nacido en Fornalutx, el Rdo. D. Juan Albertí, tan querido en esta casa.

También figura en dicho programa la relación de obras musicales que interpretará el famoso trio formado por los profesores Roig-Piña-Muntaner, que por lo valioso y escogido de las composiciones que nos ofrecerán y la calidad de sus ejecutantes, promete resultar un exquisito festín para los amantes de la buena música.

Baile en la «Defensora Sollerenense»

Mañana, domingo, día 2, tendrá lugar en la sociedad «Defensora Sollerenense» un baile de salón para socios y familiares el cual, como los anteriores, estará amenizado por la orquesta local «Trébol».

Esta orquesta con sus repetidas actuaciones, va formándose y afianzándose ante el público y a través de las mismas demuestra la voluntad de sus elementos para esta clase de música, agraciando el conjunto la simpatía y dinamismo de su estilista Tony Ortus. Esperamos que a medida que adquiere ajuste y compenetración llegará a complacer plenamente a los amantes de la música moderna.

Auguramos a esta reunión en proyecto un nuevo éxito y confiamos que lo mismo que todas las que organiza dicha Sociedad se verá muy animada y concurrida.

CIRCULO SOLLERENSE

Habiendo adquirido el número 47 025 de la Lotería de Navidad, pueden los Sres. socios recoger sus participaciones en la Conserjería hasta el día 16 del actual.

Pasado dicho día se entenderán renunciadas las participaciones que no hayan sido retiradas y la Junta Directiva dispondrá de las mismas.

Sóller, 1.º de Noviembre de 1945. — El Secretario, Jaime Bauzá Lluell.

DEFENSORA SOLLERENSE

Habiendo adquirido esta Sociedad el número 7.945 de la Lotería de Navidad, pueden los señores socios recoger sus participaciones en la Conserjería hasta el día 20 de Diciembre.

Pasado dicho día se entenderán renunciadas las participaciones que no hayan sido retiradas y la Junta Directiva dispondrá de las mismas.

Sóller, 24 Noviembre de 1945. — El Secretario, S. Cirerol.

La Presidenta Nacional de las Jóvenes de A. C. en nuestro Centro Parroquial

A las cinco de la tarde del lunes, día 26, llegaba en auto a nuestro local la Presidenta Nacional de las Jóvenes de A. C. señorita Pilar Bellosillo y la Secretaria del Consejo Superior Srta. Pilar Saiz de los Toreros que, con el fin de asistir y presidir la XI Asamblea Diocesana, en encuentran en Mallorca desde hace algunos días. Acompañaban a nuestra Hermana Mayor la Presidenta Diocesana Srta. María Luisa Masanet con otras del Consejo y la Presidenta de nuestro Centro Parroquial Srta. Isabel M.ª Castañer con la Secretaria y Tesorera del mismo Centro, quienes, en nombres de todas las socias, habían obsequiado a aquéllas con una íntima y familiar comida.

Las distinguidas visitantes fueron cumplimentadas por nuestro Cura Arcipreste reverendo D. Juan Enseñat, Consiliario, reverendo D. Pedro Ordínez y por los miembros de la Junta Directiva. Con el mismo fin se habían trasladado a nuestro local la Presidenta de la Rama Superior Srta. Margarita Colom acompañada de la Junta Directiva. En nuestro salón de actos, nutridísimo número de socias esperaban la llegada de la Presidenta saludándola con calurosos aplausos y ofreciéndole un artístico ramo de flores. La Sección de Aspirantes obsequió a la Secretaria del C. S. también con un bonito ramo de flores.

Seguidamente se dió comienzo a la reunión general extraordinaria en la forma acostumbrada. Merece especial mención esta reunión por haber sido presidida por las tres Presidentas pertenecientes a los tres planos que integran nuestra Rama: la Nacional, la Diocesana y la Parroquial. Leída el acta por la Secretaria Srta. Anita Enseñat, la Vice-Secretaria Srta. Antonia Castañer dió la bienvenida a la Presidenta y Secretaria del C. S. en nombre de las Jóvenes, y el Consiliario explicó el motivo de la reunión. A continuación habló la Presidenta Nacional agradeciendo la singular atención de nuestro Centro en proporcionarle tan grata como rarísima ocasión de poder presidir una reunión general de un Centro parroquial. Con elocuentes y muy adecuadas palabras ponderó la misión sublime que la Iglesia ha confiado a la mujer y la altísima dignidad que le ha conferido llamándola a trabajar en las filas de A. C. De aquí, terminó diciendo, la necesidad y obligación de prepararnos para el apostolado. Una larga ovación coronó las últimas palabras de la Presidenta.

Seguidamente habló la Secretaria del C. S. quien con precisión y claridad expuso algunas normas prácticas para la buena marcha de la A. C. Fué muy aplaudida.

Finalmente el Cura Arcipreste cerró el acto con breves pero muy oportunas palabras. Se cantó el Himno «Adelante...!» y se rezaron las preces finales. Mostrándose sumamente satisfechas y dejándonos un grato recuerdo de simpatía, entusiasmo y buen ejemplo, la Presidenta Nacional y acompañantes emprendieron su regreso hacia la Capital.—X

Mañana, las alumnas y ex-alumnas del Colegio de MM. Escolapias celebrarán una tarde literaria dedicada a las Jóvenes de Acción Católica, en cuyas filas forman todas ellas.

El acto se celebrará en el salón de actos del Colegio, desarrollando el siguiente programa:

«La mejor amiga», cuadro fantástico y moral.—«Los limpiabotas», juguete cómico.—Pieza musical.—«Las cocineras». —«El Buen Samaritano». —«La lechera».

NOTAS DE SOCIEDAD

De Ponce (Puerto Rico), llegó el viernes de la anterior semana nuestro amigo don Guillermo Arbona Coll.

Procedentes de Marsella, llegaron la anterior semana, el comerciante D. Pedro Socías Caimari, su esposa D.ª Catalina Ripoll Castañer e hijos Srtos. Juan y Magdalena.

De Armentieres, donde tienen establecidos sus negocios, vinieron el domingo los esposos D. Miguel Socías Abraham y doña María Thierry.

De regreso de su viaje a Barcelona, después de efectuada la exposición de sus telas con singular éxito, se encuentra de nuevo en Mallorca el pintor D. José Castellanas.

Procedente de Nancy, se halla entre nosotros desde hace unos días, nuestro amigo D. Juan Rullán Rullán.

SALIDAS

Tras corta permanencia aquí, con su esposa e hijo, embarcó el sábado en el crucero «Nocturno», destinado a Cartagena, D. Enrique Hermdida Cancela.

Para someterse a tratamiento con el reputado oculista Dr. Barraquer, el lunes marchó a Barcelona, nuestro estimado Director D. Juan Marqués Arbóna.

Acompañándole, marcharon también su hija, Srta. Catalina Marqués Coll y su hermano D. Antonio, residente en Puerto Rico, que actualmente permanece una temporada al lado de sus familiares de aquí.

El lunes salieron para Nancy D.ª Francisca Serra Rullán y su hija.

Para reunirse con sus hijos residentes en Carcagente, embarcaron el jueves, nuestros amigos D. Damián Coll Mayol y su esposa D.ª Antonia Colom Mayol.

Después de pasar sólo unos días con su madre, emprendió el jueves viaje de regreso a Bruxelles el comerciante D. Antonio Bernat Vicens.

Ayer regresaron a Barcelona, después de varios meses de permanencia aquí, doña Catalina Frontera de Mayol, con sus hijos Srtos. Catalina, María Luisa, Damián y Antonia.

PETICIÓN DE MANO

Por D.ª Antonia Castañer Mayol viuda de D. Miguel Martorell Amer, y para su hijo D. Juan, ha sido pedida a los esposos D. Bartolomé Colom Gamundí y D.ª Margarita Cafafat Mercant la mano de su hija Srta. Catalina.

La boda se celebrará en breve. Nuestra enhorabuena a los jóvenes prometidos.

NATALICIO

Los esposos D. Manael Gómez Muñoz, Cabo 1.º Torpedista y D.ª María Arbona Castañer, vieron ayer alegrado su hogar con el nacimiento de su segundo vástago, una hermosa niña que ha de llamarse María del Carmen.

BODAS

En la mañana del jueves, día 29, a las siete y cuarto, ante el altar de la Inmaculada de nuestra iglesia parroquial, uníronse en santo matrimonio el joven don Pedro Guasp Roca y la gentil señorita María Coll Colom.

Autorizó el matrimonio canónico y celebró la misa de velaciones el Rdo. D. Jerónimo Pons Roca, pariente del novio.

Fueron padrinos de boda por parte del novio, sus padres, D. Pedro Guasp Sales y D.ª Rosa Roca Rosselló.

El acta matrimonial la firmaron los testigos, D. Luis Sanchis Pastor y D. Andrés Fornés Grau.

La feliz pareja—a quienes deseamos eterna dicha en su nuevo estado—salieron de viaje para la Capital y principales pueblos del interior.

El mismo día y también en la capilla de la Inmaculada, a las ocho, se celebró la boda de la agraciada señorita Antonia Enseñat Cañellas y el joven D. Antonio Lladó Vallori.

Dió la bendición a los novios y celebró la misa de velaciones, el vicario Rdo. don José Morey.

Apadrinaron al contrayente, sus padres, D. Juan Lladó Sastre y D.ª Juana Ana Vallori Cifre; de la novia fueron padrinos su madre, D.ª Antonia Cañellas Marroig y su tío y padrino de pila, D. José Cañellas Marroig.

Fueron testigos: D. Antonio Crespi Marroig, D. Monserrate Mora Garriga, don Lorenzo Vallori Coll y D. Guillermo Bibiloni Enseñat.

Los invitados fueron obsequiados en casa de los padres del novio, con un exquisito desayuno, saliendo luego los nuevos esposos en viaje de bodas por el interior de la isla.

Enviámosles nuestra enhorabuena.

Ayer, viernes, a las diez, en la capilla de la Purísima, bellamente adornada, contrajeron matrimonio canónico el joven don Gabriel Estrades Bernat, Sargento de Artillería y la distinguida señorita Antonia Coll Coll.

El novio iba con el uniforme de su gloriosa Arma y la natural genileza de la desposada quedaba resaltada con sus ricas galas nupciales.

Bendijo el enlace el vicario Rdo. don Gabriel Adrover, que a continuación celebró el santo sacrificio de la misa.

El novio fué apadrinado por su tío don José Bernat Rotger y su hermano político D. Gabriel Isern Mercé. De la novia fueron padrinos su abuelo, el propietario D. Pedro Coll Coll y su hermano D. José.

Firmaron el acta como testigos: D. Bartolomé Ferrá Busquets, Auxiliar de Correos y D. Guillermo Colom Planas, Auxiliar de Telégrafos.

Dió mayor realce al acto la interpretación en el órgano por el Rdo. D. Miguel Rosselló, de escogidos trozos de música sacra.

Terminada la ceremonia religiosa, en el domicilio de los padres de la novia, se obsequió espléndidamente a los invitados, emprendiendo luego el novel matrimonio su viaje de bodas.

A las felicitaciones recibidas con motivo de su boda unan los novios y sus familias respectivas, la nuestra muy efusiva y cordial.

Esta mañana, a las ocho, se han unido con el sagrado vínculo del matrimonio, la bella señorita Margarita Mathen Vila y el joven D. Bartolomé Cabot Colom.

La ceremonia religiosa se ha verificado en nuestro templo parroquial y en la capilla de la Inmaculada Concepción, adornada con flores y luces, bendiciendo el enlace y celebrando la misa el Rdo. D. José Morey, vicario.

Han sido padrinos de boda por parte del novio, su madre, D.ª Catalina Colom Nadal y su tío D. Pedro Cabot Palou y por parte de la novia, su madre, D.ª Magdalena Vila Vila y su hermano D. Juan.

Han sido testigos D. Ramón Cabrer Sanchó, D. Bartolomé Mora Enseñat y don Gabriel Vives Gamundí.

Los novios han obsequiado luego a sus familiares e íntimos amigos con un exquisito lunch marchando después de viaje hacia Manacor y su Puerto.

Plácenos enviarles nuestra sincera felicitación.

NECROLÓGICA

D. JUAN CASASNOVAS MAYOL

Por telegrama recibido en esta ciudad nos enteramos del fallecimiento de nuestro paisano y amigo D. Juan Casasnovas Mayol, acaecido en Burdeos, después de haberle sido practicada delicada intervención quirúrgica.

Sentimos vivamente la desaparición de este mundo del buen amigo y nos hacemos cargo del profundo dolor que embarga en estos momentos el corazón de sus familiares.

Al pedir a Dios un lugar en la mansión de los Justos para el alma del malogrado señor Casasnovas, pedimos para sus deudos el bálsamo de la resignación cristiana, enviando a las distinguidas familias Ferret-Casasnovas, de Carcagente y Oliver Casasnovas, de Burdeos la expresión de nuestro más sentido pésame.

CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé.—Mañana, domingo, día 2 de Diciembre: A las diez, Horas menores y Misa mayor, con explicación del Evangelio del día, por el reverendo Sr. Cura-Arcipreste, D. Juan Enseñat. Por la tarde, a las cuatro, reunión de las Marías del Sagrado, con plática; a las seis y media seguirá la Novena de la Inmaculada, con sermón por el Padre Francisco Oliver, C. O.

Miércoles, día 5: Durante la Misa de siete y cuarto, ejercicio de primer miércoles, dedicado al Patriarca San José.

Jueves, día 6: Después de la Misa de siete y cuarto, se dará principio a la solemne Oración de Cuarenta Horas dedicadas al Misterio de la Inmaculada Concepción de María Santísima; a las nueve, Horas menores y Misa mayor. Por la tarde, a las cinco y media, rezo del Oficio Divino; a las seis y media, Rosario, ejercicio, sermón y reserva de S. D. M.

Viernes, día 7: Primer viernes de mes. A las siete y cuarto, Misa con ejercicio, Comunión y plática, en honor del Sagrado Corazón de Jesús. Exposición del Santísimo y seguirán los demás actos como el día anterior.

En la Parroquia de la Inmaculada (Bil-laralx)—Hoy, sábado, día 1.º Diciembre: A las seis y media de la tarde, rezo del Santo Rosario y a continuación solemnes Completas en preparación de la Fiesta en honor de la Virgen Milagrosa que le dedican las Hermanas de la Caridad, de aquel lugar.

Domingo, día 2: A las siete y media, Misa de Comunión general. A las nueve y media, Misa mayor, cantando la composición Fons bonitatis, sermón por el Rdo. P. Miguel Estrany, M. de los SS. CC.

Por la tarde, a las cuatro y media, devoto ejercicio a la Virgen con cánticos y besamanos, y acto seguido reunión de las antiguas Alumnas en la sala del Colegio.

En la Iglesia de las MM. Escolapias.—Mañana, domingo, día 2: La Asociación del

DE TEATRO

FANTASIO-ALCÁZAR

En funciones numeradas, presentará esta noche el «Fantasio» y el «Alcázar» mañana, tarde y noche, la grandiosa producción, en tecnicolor. Las mil y una noches, realización de Walter Wagner para la «Universal».

Nos hallamos ante el estreno de una de las producciones más felices, mejor logradas, en el campo siempre generoso de la fantasía, que últimamente hemos visto proyectadas en nuestras pantallas.

Fantasía sobre fantasía pudiera definirse esta película porque en verdad es una bella fantasía inspirada en los capítulos abiertos de una de las más deliciosas fantasías de la literatura oriental: los maravillosos cuentos de la exquisita Scherezade al poderoso califa de Bagdad, Harún Al Raschid.

Las mil y una noches es una verdadera obra de cine poético. La cinematografía ha logrado infundir a esta leyenda un arte y una técnica tal de dirección y de cámara, que la cinta prende al espectador en su inefable encanto desde el principio al fin llevándose con ella a Bagdad y al desierto a aquellas ciudades en que Scherezade movió los personajes de sus deliciosos cuentos.

A la enorme belleza del relato en sí, se une una buenísima interpretación, muy destacada en Sabú, que sigue siendo el pimpante actor de siempre, y muy expresiva y entonada en María Montez, la bellísima artista hispanoamericana, considerada en Hollywood como la «reina del tecnicolor». Su belleza y escultural figura hacen que sea la intérprete ideal para encarnar a la bella Scherezade, la más hermosa bailarina que existió en el antiguo y misterioso Oriente. John Hall se muestra identificado de tal modo en su personaje respectivo, que no pudo soñarse con más afortunados intérpretes para esta maravillosa película.

El estreno de Las mil y una noches, en Sóller será un acontecimiento de gran resonancia artística.

De complemento con Las mil y una noches, va la película inglesa Detective genial, un temabilante, que promueve una cargada continua intercalado con melodías modernas y escenas repletas de emoción y gran dinamismo.

George Formby, el popularísimo cómico de la pantalla inglesa, realiza en la parte de protagonista una estupenda labor, destacando su formidable género de comicidad.

Para estas funciones se venderán localidades en la taquilla del «Fantasio» esta tarde, de seis a ocho y en la del «Alcázar» mañana de diez a doce y media.

FANTASIO

Con el estreno de El bazar de las sorpresas, excelente película «Metro Goldwyn Mayer» equiparable a cualquiera de los mejores films estrenados esta temporada, renovará el «Fantasio» su programa en las funciones del domingo.

El encanto del El bazar de las sorpresas, comedia cómica sentimental, es irresistible y su dirección fué confiada al maestro de la ironía Ernest Lubitsch ese gran realizador cinematográfico que sabe llegar siempre a la nota justa para crear films de exactitud maravillosa.

El bazar de las sorpresas, podría calificarse de «película de la suavidad», porque es el triunfo rotundo de lo normal. Sin efectos sensibleros. Todo justo. Y, sobre todo, humano. Hombres y mujeres de todos los días que viven sus tragedias y sus satisfacciones íntimamente.

Al buen éxito de esta maravillosa película contribuye en no poca medida la excelente interpretación de un cuidadísimo reparto. Margaret Sullavan, sensible y humana en el papel de la protagonista, James Stewart, portento de sobriedad y adaptación en su personaje, y Frank Morgan en la mejor caracterización de cuantas ha realizado en la pantalla.

Con esta película se proyectará de complemento la producción argentina... Y mañana serán hombres, drama de gran fibra argumental, cuyo asunto vibró por su misma realidad.

Interpretan los personajes centrales los grandes actores de la pantalla argentina Sebastián Chiola y Marisa Zini.

Niño Jesús de Praga, establecida en la capilla del Colegio, celebrará la Misa y Comunión reglamentaria. Se aplicará en sufragio del alma del Rdo. D. Rafael Sitjar (e. p. d.) en conmemoración de su primer aniversario y como sincero homenaje de gratitud y merecido recuerdo.



Gran surtido de Gabardinas

MIGUEL BAUZÁ MORELL

ABOGADO

PALMA
CALLE DEL MORAL, 16
JUNTO PLAZA CUADRADO TEL. 5058

SOLLER
OBISPO COLOM, 52
TEL. 90

CRONICA DEPORTIVA

FUTBOL

CAMPEONATO DE PRIMERA REGIONAL

Resultados del domingo

II División: Mallorca 1 Ceuta 2.
III División: At. Baleares 7, Sueca 2; Levante 6, Constancia 1.
Campeonato regional: España 4, Poblense 1.
Copa Presidente: Manacor 2, Constancia (R) 0; Soledad 2, At. Baleares 1; Eur. Alcázar 1, Mallorca 8.

Partidos para mañana y puntuaciones Campeonato (Grupo Pueblos)

Poblense-Sóller; Constancia-España; Mallorca-Antonià; At. Baleares-Eur. Alcázar.

	J	G	E	P	Goals		Puntos
					F	C	
Manacor	6	5	1	0	10	3	11
Sóller	5	2	0	3	9	10	4
España	6	2	0	4	8	13	4
Poblense	5	1	1	3	10	11	3

Copa Presidente Federación

Manacor	8	6	2	0	14	5	14
Constancia	7	3	2	2	11	13	8
Sóller	7	3	0	4	15	14	6
Poblense	7	1	2	4	12	14	4
España	7	2	0	5	9	15	4

Mañana, el cerrojazo, en La Puebla ¿Subcampeones, terceros o colistas?

En el campo Sa Fortaleza, de La Puebla, se decidirá mañana, en el último partido del campeonato de primera regional, el subcampeonato del grupo.

Pues una ojeada a la clasificación nos indica que mientras el España, jugados los seis partidos, ya no puede sumar más puntos a los cuatro que tiene, los dos puntos que se dirimen mañana tendrán que adjudicarse al Poblense o al Sóller, que tienen actualmente tres y cuatro puntos.

Si el Sóller gana o empatara, quedaría subcampeón.

Si gana el Poblense, será subcampeón.

Si empatara será tercero, pues por tanteo directo aventaja al España. Si pierde será colista.

Si el Sóller pierde, pueden darse tres casos. Pues, empatado a puntos y a tanteo directo con el España, el desagradable puesto de colista debería decidirse por el tanteo indirecto.

El del España es de 8 a favor por 13 en contra. Diferencia, 5.

El del Sóller es de 9 por 10. Diferencia, 1.

Sobrado es advertir que, perdiendo mañana, esa diferencia de tanteo aumentará. Si se pierde por tres tantos o menos, la ventaja será para el Sóller, y el España será colista.

Si se pierde por cuatro tantos, el España igualará nuestro tanteo indirecto y el puesto de colista tendrá que decidirse jugando nuevamente con el España.

Si se pierde por cinco tantos o más, el Sóller será colista del Grupo Pueblos y tendrá que eliminarse con el Eur. Alcázar, colista del Grupo Palma, a fin de que luego, el que pierda esa eliminatoria, dispute la promoción con el campeón de segunda categoría, jugándose entonces la permanencia o el descenso.

Véase pues, si tiene miga ese partido de mañana en La Puebla. Y véanse la cantidad de logaritmos derivados de haber perdido el último partido con el España, precisamente por dos tantos, en el partido aciago y ventolero del día 18. Con sólo haberlo empatado, podría irse mañana con la mayor tranquilidad a La Puebla, cuyo partido sería de puro trámite.

Y no es eso lo peor. Sino que, por circunstancias ajenas a club, deberá el equipo local presentarse a ese partido en circunstancias de inferioridad manifiesta, faltando en la alineación el titular Alomar, que con motivo de la festividad de Santa Bárbara ha sido seleccionado para el equipo de su regimiento en un partido a disputar pasado

mañana lunes. Y por ello, naturalmente, no se le autoriza para que juegue mañana.

Cierto es, que también al Poblense le afecta el mismo caso y van a faltarle su delantero Miguel Pons y el defensa Soler.

Teniendo esto en cuenta, la alineación probable del Sóller será: Atanasio - Palou, Porcel - Gallera, María, Prats A., - Alcaraz, Cerdá, Estapé, Poyatos, Prats P.

Suplentes, Aguiló L. y Benasar.

Deseamos que el Hado Adverso, que tantas veces nos ha fastidiado durante esa desgraciada competición, no se ensañe demasiado esta vez con la representación sollerense. Y que no se pierda por más de tres.

Próximos partidos. Un Torneo de Navidad Copa Vermont Martini Rossi

Al objeto de llenar el intervalo entre el final del Campeonato y el comienzo de la Liga Mallorca, se ha organizado a iniciativa del C. D. Sóller un Torneo en que participarán los equipos España, Soledad y Atlético-Baleares (reserva), además del club local. Se disputará a dos vueltas, a estilo de campeonato, en los campos de esos clubs, siendo casi seguro que el próximo domingo, día 9, reciba el Sóller la visita de alguno de estos equipos, en partido a celebrarse en el campo d' En Mayol.

Martínez, delantero centro del «Constancia»

El notable delantero centro murciano Joaquín Martínez, que por espacio de tres temporadas ha vestido la camiseta celeste del C. D. Sóller, había estado recibiendo últimamente tentadoras proposiciones del Constancia para decidirle a solicitar del club local su traspaso al club inquebrante por lo que resta de temporada. A Martínez, naturalmente, ha acabado por interesarle el asunto. Ahí es nada la ilusión de una oportunidad como ésta, de destacar en un club que en toda España goza de justa nombradía, de jugar en la península frecuentados partidos, cosa que habría de halagar a cualquiera en su caso y aparte de eso, la oportunidad de ganar bastantes pesetas.

El Sóller, que tantos motivos de agradecimiento tiene respecto de Martínez, no ha querido ser obstáculo que dificultara su encumbramiento, con el cual se siente honrado, y ha accedido a darle la baja. Martínez conducirá mañana la delantera constanciana en Sueca (Valencia).

Notas breves

—Mañana, a las diez de la mañana, y a puerta abierta se celebrará un partido de entrenamiento entre dos selecciones de cantera local.

—El partido de entrenamiento del domingo pasado resultó muy entretenido. Venció la selección azul, donde se alineaba la delantera titular, por 1 a 0.

Se ha constituido el «C. D. Juventud Sollerense», como filial del «C. D. Sóller»

Anoche quedó constituido el C. D. Juventud Sollerense, con carácter de filial del club local, que podrá de esta manera más cómoda y prácticamente atender al cuidado de la cantera local, cuyos elementos podrán participar ya desde año nuevo, en la próxima competición de Liga Mallorca de Tercera Categoría, incluido en un grupo de ocho o más clubs de los que se constituyan a base de equipos de Palma y sus suburbios.

En esta forma podrán darse, en el campo d' En Mayol partidos de competición regional todos los domingos y en muchas de las fiestas, pues cuando el C. D. Sóller tenga partido fuera, lo tendrá aquí el Juventud Sollerense y viceversa.

Ha quedado encargada de la dirección del club filial, una Junta Directiva integrada por los competentes aficionados D. José Morell Rosselló, como Presidente, D. Antonio Piña Forteza, Vice-Presidente; don Bartolomé Colom Bauzá, Secretario; don Ramón Rullán Rullán, Vice-Secretario; don Damián Mayol Marqués, Tesorero y don Juan Mayol Arbona, Vice-Tesorero.

Se admiten ya, desde ahora, inscripciones de socios jugadores para el citado club

filial—que a efectos económicos, deberán serlo del C. D. Sóller, pues el filial no cobrará cuotas—cuyos socios jugadores debidamente seleccionados, podrán suscribir su correspondiente licencia y ficha federativa que les acredite oficialmente como jugadores aficionados de tercera regional.

Para estas inscripciones pueden dirigirse a cualquiera de los directivos del C. D. Sóller, preferentemente al Presidente Sr. Arbona, al Delegado para la Cantera local don Antonio Piña, a los directivos señores Morell y Colom y al Secretario del club don Matias Oliver, calle General Mola, 23.

Una carta de Juan Estapé a (1) nuestro Director

Del jugador del C. D. Sóller Juan Estapé se ha recibido en la dirección de este semanario, con ruego de que se publique, la carta que a continuación se inserta, en la cual expone correctamente ciertas razones para disculpar su actuación personal algo deficiente en el partido del día 11, disputado en Manacor, reaccionando ante la opinión que, respecto a la actuación de dicho jugador, expuso nuestro cronista deportivo, considerando que estuvo completamente ineficaz y con exceso de apatía.

Aplaudimos la decisión del citado deportista, pues revela su amor propio y su celo por su prestigio deportivo y personal.

«Sr. Director del semanario SOLLER

Muy señor mío:

En el número correspondiente al pasado día 17 del semanario de su digna dirección y con ocasión de publicarse la reseña del partido Manacor-Sóller, el periodista J. alude en forma un tanto irreflexiva al comportamiento observado por algunos jugadores del equipo sollerense.

De los demás, ignoro las razones que puedan alegar para su defensa; en cuanto a mí, puedo exponer algunas que creo pesan lo suficiente para contrarrestar una tan cruda crítica.

En ninguna ocasión, y cualesquiera que hayan sido los colores que haya defendido, se me ha podido tachar de apático, y es que un jugador que juega, ante todo, por afición; podrá tener sus altibajos de forma, pero nunca dejará arrastrarse de la apatía; y es que un jugador aficionado de lo único que puede gloriarse es de tener amor propio.

Además, pregunto yo: ¿Qué puede exigirse a un jugador que, por conveniencias de la Directiva, en siete partidos que juega se ve obligado a ajinearse en cinco puestos diferentes del equipo?

Por otra parte, la directiva del club me había tenido cinco largas semanas en el más completo olvido, en el sentido de no haber, durante el citado período de tiempo jugado, ni tan siquiera entrenado, cosa incomprensible para mí, pues es obvio suponer que para jugar al fútbol se necesita algo más que voluntad y amor propio.

Como quiera que el saber en todo momento el grado de preparación de los jugadores es cosa que compete al entrenador y directiva de un club, considero injusto el que se culpe a un jugador que no hace más que cumplir su compromiso, como lo demuestra el hecho de haber accedido a ser alineado sin estar en condiciones de dar el normal rendimiento, para evitar a última hora, conflictos para la formación del equipo.

Por todo lo cual y abusando de su reconocida benevolencia, es por lo que agradecería diera a la publicidad esta carta, a fin de que sean aclarados ciertos puntos a la afición sollerense, de la que guardo tan gratos recuerdos, para que pueda juzgar ella misma.

Le saluda atentamente afmo. s. s. q. e. s. m.
Juan Estapé.

Palma, 21 11-45.

El redactor encargado de nuestra sección de deportes no tiene nada que oponer a las manifestaciones contenidas en la carta que precede. En estas columnas, al reseñar el partido de Manacor, se expuso la opinión de quien presenció el encuentro, en versión personal y objetiva, tal vez exagerando la nota ante la floja actuación global de la delantera, pero sin tener elementos de jui-

cio para poder referirse a lo que pudiera haber entre bastidores, ni conocer a tales efectos, las interioridades del club. A cada cual su razón en la parte que le corresponda.

REFLY.

BALONCESTO (2)

El equipo sollerense se retira del Campeonato

Días pasados le fué notificada al club local la resolución tomada por la Federación con respecto al partido celebrado el pasado día 4 con el C. D. Hispania.

Por lo visto muy poco han valido—concretamente, nada—las razones que alegara, y que de sobras le asistían al llevar el asunto ante el primer Organismo Baloncestístico Balear para que éste, al proceder con imparcial y justa equidad, cuidara de mantener el prestigio de un deporte que con la desastrosa actuación del árbitro del encuentro, salió tan notoriamente mermado.

No es nuestro deseo, ni tampoco es aquí lugar adecuado para decir si fué o no justa la resolución adoptada por la Federación con respecto al caso que nos ocupa, pero es lo cierto que para el Club local representa una situación que no admite continuidad.

En deporte, como en cualquier otro orden de cosas, la tolerancia tiene sus límites, y excederse en ella se echa de lleno en el ridículo. Por ello si demasiado radical hubiera sido la determinación de retirarse del Campeonato antes de puntualizar con una gestión personal las razones del Club local, hoy que ésta se ha hecho y nada se ha conseguido, ni incluso en lo que concierne a la descalificación de P. Palou como capitán del equipo—que ni por ensueño lo ha sido nunca—hay que convenir que la retirada del equipo sollerense de la actual competición es la más formal protesta que pueda hacer y la más elocuente prueba de su disconformidad.

Parece ya convirtiéndose como un número de programa el que un equipo sollerense no pueda finalizar una competición en el mismo concepto y recíprocos buenos deseos con que a ella acudió, pero, amigos lectores, con tanto repetirse, ya vamos acostumbrándonos a ello y haciéndonos a la idea de que en Baloncesto es una desgracia... ser de Sóller.

El fallo dado por la Federación al acta del partido con la Hispania ha sido en este sentido: 1.º Ajudicar los dos puntos del partido al C. D. Hispania. 2.º Dejar sin adjudicación de puntos al club local por ser responsable de los incidentes ocurridos. 3.º Descalificar al jugador de ese club P. Palou por el término de dos meses, por agresión a un contrario y por amenazas al árbitro. Al propio tiempo se le inhabilita como capitán del equipo hasta el 30 de Abril de 1946; y 4.º Multa de 25 pesetas por la conducta incorrecta de los espectadores.

Hasta aquí la resolución federativa. Mientras tanto, sigue señalando la pauta en partidos de competición aquella nulidad de pito del Sr. Mateu que tan poco crédito puede merecernos en lo sucesivo, porque la experiencia nos fué dada de su ineptitud y que contrasta con el rigor con que ha sido tratado el equipo local, el cual—entre otras razones—no ha podido ni tan siquiera hacer valer frente a los equivocados informes arbitrarios, la de que Palou no fué aquel día, como no lo ha sido nunca, capitán del conjunto mariano.

El lector que estuvo presente al partido puede deducir y si alguno hay que no desee Baloncesto en Sóller, se puede alegrar, porque ya el asunto está «claro», tan «claro», que hasta se ha legado al máximo: Hacer retirar del Campeonato al equipo sollerense.

...Que ya es decir

RAMBER.

(1) (2) Retirado de la edición anterior.

Compraría finca grande

en Mallorca capaz capaz para trabajar y vivir en ella una familia numerosa. Dirigir las ofertas a esta Administración anuncio n.º 257.