

**La Junta quiere realizar más de 4.000 test a los docentes**

Las pruebas, voluntarias, comenzaron en junio y se prolongarán hasta septiembre **PÁG.50**

**Sanidad respalda las medidas restrictivas de las comunidades**

El ministro Salvador Illa alerta del ocio nocturno como generador de problemas **PÁG.51**

**Manu González renueva como técnico de la Segoviana**

El conjunto azulgrana pone la primera piedra de su proyecto para el curso 20/21 **PÁG.59**



# Un juez autoriza a confinar a dos pueblos de Tierra de Pinares

**BROTE** Íscar y Pedrajas, limítrofes con la provincia de Segovia, cuentan ya con 53 casos confirmados de Covid-19 y se contempla que se esté produciendo una transmisión comunitaria descontrolada **PÁG.7**

## ENTREVISTA

**LUIS TUDANCA**

Portavoz del PSOE en las Cortes de Castilla y León

**«Segovia tiene un enorme potencial turístico, pero no puede vivir solo de eso»**



**«La Junta se tendrá que retratar pronto con las inversiones que necesita esta provincia»**

**«Me preocupa que esta crisis haga crecer al populismo y a otro tipo de partido peligroso»**

**PÁG.04-05**



**Incendio en San Cristóbal de Segovia.** Los bomberos de Segovia informaron de numerosas salidas en el día de ayer, ya que la provincia se vio sacudida por múltiples incendios. El más importante de ellos tuvo lugar en San Cristóbal de Segovia, en una zona de cultivo ubicada en las proximidades del Pabellón de la localidad. **ROCIO PARDOS** **PÁG.12**

## ADEMÁS



**Espirdo reúne en sus eras 'Arte y Naturaleza'**

Cerca de una veintena de artistas expresan su punto de vista sobre la pandemia en un inusual marco para la creatividad. **PÁG.15**

Cuéllar vigilará el uso de las peñas en las próximas semanas para evitar concentraciones masivas **PÁG.14**

La llegada de turistas a El Espinar no supone un aumento de casos de Covid-19 durante julio **PÁG.16**

# OPINIÓN

## EDITORIAL

### UN RETO ABIERTO A TODOS

La economía española está sufriendo en sus exiguas carnes el elevado coste que supone intentar detener un virus de naturaleza tan especial como el Covid-19. El Producto Interior Bruto se ha hundido entre abril y junio del 2020 el 18,5% con respecto al trimestre anterior. Y lo ha hecho después de experimentar otra contracción del 5,2% en el primer trimestre. Es la mayor caída en nuestra historia, solo semejante a la que se produjo durante la Guerra Civil, y la mayor también de las registradas a escala europea. A ello se une que posiblemente ya rondemos el 25% de tasa de paro y que el índice de actividad laboral marque que solo uno de cada tres españoles desarrolla un trabajo. La

dependencia de sectores como el de servicios, la temporalidad de los trabajos –producida entre otras razones por esa dependencia sectorial señalada– y la dimensión de las mercantiles –con tan escasa liquidez como solvencia, y muy susceptibles a caídas en la demanda– son la causa de ese panorama que parece desolador.

Pero en economía todo está en continuo movimiento y las posibilidades de renovación son infinitas. Los empresarios españoles han demostrado en ocasiones difíciles ser especialmente flexibles para adaptarse a los cambios y capear las marejadas. Es más, han brillado más en épocas de vacas flacas que en momentos de opulencia. Lo han demostrado en la última década, cuando la economía española generó más productividad que cuando la burbuja parecía que nunca terminaría por estallar. Ahora, el Plan de Recuperación de la Unión Europea proporciona un instrumento idóneo para lanzar proyectos que encajen en la economía verde y en la transformación digital. Proyectos rigurosos que tiendan a cambiar el monocultivo productivo hacia iniciativas eficientes. Pero nada servirá si no hay una renovación en la otra pata de la economía: la formación. Solo esta es capaz de coadyuvar para conseguir empleos de calidad, ajustados a la demanda del mercado y de la propia sociedad. España tiene ante sí una oportunidad tan grande como enorme es el reto. Habrá que exigirles a las administraciones que cumplan su papel. Pero también tendremos que asumir todos que una parte alícuota de esa responsabilidad descansa en el ciudadano, en el estudiante, en el trabajador. Porque la tarea es de todos.

EL PLAN DE  
RECUPERACIÓN DE  
LA UNIÓN EUROPEA  
PROPORCIONA  
UN INSTRUMENTO  
IDÓNEO PARA LANZAR  
PROYECTOS QUE  
ENCAJEN EN LA  
ECONOMÍA VERDE Y EN  
LA TRANSFORMACIÓN  
DIGITAL

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

### CUANDO MIL AÑOS NO SON NADA



Andaba el que suscribe el otro día paseando por la plaza de España, entre hayas rojas y pinsapos, cedros centenarios y magnolios, que, al llegar a las dos descomunales secuoyas de la Colegiata, me asaltó el famoso Volver de Gardel y sus veinte años no son nada. Allí, pasmado ante tamaño dislate de la naturaleza, el tango se enroscó entre las ramas caídas, melancólicas y aburridas de aquellos enormes seres vivos, invisibles para la mayoría de los que por ese paraje se aproximaban, más pendientes de conversaciones y pantallas que de semejante maravilla atemporal.

Plantados hace poco más de siglo y medio en la entonces plaza de Palacio, a decir de National Geographic Society, fue durante el reinado de Isabel II que la tendencia paisajista británica se impuso al gusto mediterráneo por la flora, apareciendo allí mismo plantados los citados colosos. De hecho, se llegaron a plantar hasta nueve ejemplares, según pude comprobar en la fotografía que amablemente me regaló mi Maestro, Julio Martín Casas, otro coloso vecino también de los gigantes arbóreos.

A diferencia de mi querido amigo, ya en el octavo piso, las secuoyas se encuentran en plena juventud. Sé que muchos pensarán que, dado su tamaño, habrán de ser a la fuerza los árboles más longevos del Paraíso. Y se equivocarán por completo. Ni siquiera pueden testimoniar la construcción del palacio real de San Ildefonso, sino, más bien, su decadencia y destrucción. Ese honor, el de haber conocido los años de la transformación de la nava de San Ildefonso, según algunos escritores virtuales, le correspondería a algunos pinos y no pocos robles del valle de Valsaín.

Respecto a los primeros, los blancos y anaranjados pinos del Paraíso, es probable que alguno quede en pie con tres siglos entre las ramas. Aunque es difícil que ocurra, si atendemos al modelo de explotación del pinar, donde se les apea antes de que se tornen centenarios. No obstante, los pastores de árboles de este Real Sitio se han empeñado en salvar algunos de la sierra, del hacha y del trasiego ya casi perdido del gabarrero. Desde el Pino Bonito al Pino de la Bota, pasando por los pinos padres de la pradera de Majada Hambrienta, de los Corrales del Tío Poncias o del testero del Raso del Pino, el bosque cuenta con una memoria centenaria que

CON TODO, NINGUNO DE ESTOS VECINOS DE POCO MOVERSE Y MUCHO OBSERVAR PUEDE COMPETIR EN EDAD CON LOS TEJOS DEL BOSQUE DE VALSAÍN. DE LENTO Y CAPRICHOSO CRECIMIENTO, LOS TEJOS DECIDEN DÓNDE AFINCARSE PARA, SI LA VIDA LES DA PARA ELLO, GASTAR EONES AGARRADOS A PIEDRAS DESCARNADAS Y CÁRCAVAS INACCESIBLES. A VECES SE DISTRAEN Y CAEN ENTRE PINOS JÓVENES Y ACEBOS ABIGARRADOS, DEJANDO QUE SUS TRONCOS SE VAYAN RETORCIENDO EMPUJADOS POR LOS FRÍOS DEL ALBA VERANIEGO Y LOS CALORES DE ALGÚN QUE OTRO DICIEMBRE DESPISTADO. Y NO CREAN QUE SON FÁCILES DE VER. QUE, DE PURA VEJEZ, HAN APRENDIDO A NO DESTACAR PARA SOBREVIVIR

espero siga creciendo en piñas, acículas y viejos líquenes pendientes, gracias a que Eusebio Martín Merino, su hermano, el Tío Conrado, y la hueste de seguidores en la protección de la memoria del bosque siga esforzándose en preservar la venerabilidad de estos paisanos de abrumadora presencia.

Aún así, ninguno de los pinos alcanza en edad a alguno de los hermosos robles que acaricia la ribera del río Valsaín a su paso por el que fuera Parque del Palacio Real. Si uno se acerca al vado que dicen de los robles, donde generaciones enteras de vecinos han correteado entre las piedras, refrescándose del ardor inmisericorde que el mes de julio suele recetar en el valle, encontrará cuatro o cinco paisanos que, a buen seguro, hubieron de nacer cuando el rey Felipe II descansaba su tensión en la Casa del Bosque de Valsaín. Nacidos como rebollos, el paso de los siglos los ha convertido en ancianos robles de impresionante porte, aunque, al igual que las secuoyas, igualmente ignorados.

Con todo, ninguno de estos vecinos de poco moverse y mucho observar puede competir en edad con los tejos del bosque de Valsaín. De

lento y caprichoso crecimiento, los tejos deciden dónde afincarse para, si la vida les da para ello, gastar eones agarrados a piedras descarnadas y cárcavas inaccesibles. A veces se distraen y caen entre pinos jóvenes y acebos abigarrados, dejando que sus troncos se vayan retorciendo empujados por los fríos del alba veraniego y los calores de algún que otro diciembre despistado. Y no crean que son fáciles de ver. Que, de pura vejez, han aprendido a no destacar para sobrevivir. Hay que andarse listo para detener la vista en ese verdor oscuro intenso que con dificultad sobresale entre la juventud brillante de los pinos. Cuántas veces me habrá alertado mi Compadre, el Sr. Bellette, de la presencia inadvertida de uno de estos vigilantes.

Sin ir más lejos, a principios de marzo acabamos admirando uno de ellos en la majada de Dos Hermanas, a casi dos mil metros de altitud. Agarrado al canchal que te ha de llevar hasta peña Citores, encontramos uno de tamaño asombroso. Más que centenario, milenario quisiera creer, aquel tejo situado casi en el paso del collado ha sido, sin duda, testigo de toda la actividad humana en la nava y valle de San Ildefonso desde que este servidor tiene conciencia. Habrá visto Habsburgos y Borbones entrecomillados por Saboyas, presidentes de la República y toda calaña de dictadores. Allí, impertérrito y estoico ante la adversidad, estoy seguro de que ha ido trufando de vástagos todo el pinar con sus semillas, hasta el punto de haber consolidado una increíble línea verdinegra en las cercanías de la fuente del Zorrillo, justo por donde descende el arroyo de Valdeclemente, todos ellos aleccionados por la sabiduría atesorada durante siglos de aprendizaje.

Y es en estos momentos de permanente sublimación que se me antoja más que necesario volver la mirada a estos viejos tejos del pinar, cuya existencia sencilla y permanente nos devuelve un mensaje de sabiduría eterna para demostrar que mil años no significan nada y, a la vez, lo dicen todo. En esta sociedad de nuevas realidades donde la juventud se vuelve sabia y desdeña el conocimiento inherente a la experiencia que da el vivir la vida, es cuando más se debe asumir que nada sabemos sin el conocimiento ancestral y, con ello, todo está por descubrir. Amemos y respetemos a nuestros queridos tejos, pues, una vez se van, sólo perdura la ignorancia supina que conlleva la arrogancia extrema del que vive sin memoria.

TRIBUNA CONSTANTINO DE LA TORRE

## MANDAR NO ES FÁCIL



**A**rranco estas líneas con una confesión personal. De crío no me gustaban (odiaba) las lentejas y los boquerones fritos que, por cierto, ahora me encantan. Y así con más cosas. Y recuerdo a mi madre que con medidas coercitivas, lo mismo son hasta presunto delito en este tiempo que nos ha tocado vivir, me forzaba a tomarlas o sino a quedarme allí sentado hasta que me las comiera todas o casi todas.

Del mismo modo, en mis viajes por carretera en España nunca he visto una señal de tráfico que venga decir "no vaya a más de 100, pero es solo una recomendación, haga lo que le parezca".

Y por último, se imaginan Vds un ejército en una situación de guerra (o de alarma nacional como la que hemos vivido y no sabemos si volveremos a vivir) que el mando militar se dirigiera a la soldadesca y les dijera: "les recomiendo que vayamos al ataque" o "lo mejor que podemos hacer es atacar, pero si les parece bien".

Un disparate, por supuesto. Con independencia de las atribu-

Y UNA VEZ MÁS, VOLVEMOS A LO DE SIEMPRE. ENTREGAMOS PODER Y ENCARGAMOS ADMINISTRACIÓN A LA CLASE POLÍTICA PARA QUE LO EJERZA INCLUYENDO LA APLICACIÓN DE LEYES Y EL USO PROPORCIONADO DE LA FUERZA PARA CONSEGUIR EL BIEN COMÚN, O MINIMIZAR DAÑOS

ciones que tengan los tribunales de justicia autonómicos o nacionales hay que utilizar el sentido común y si ciertas decisiones no pueden ser tomadas localmente no se pueden transferir. Es un hecho que ciertas zonas de España (que conocemos) deberían entrar en un confinamiento breve para frenar la propagación de los brotes de pandemia, pero nadie se atreve bajo la siguientes excusas: no tenemos atribuciones, esto depende del estado central, no se dan aún las condiciones, pero en definitiva tanto

a nivel autonómico como nacional lo que no se quiere es perder votos. Lo demás importa menos.

Y una vez más, volvemos a lo de siempre. Entregamos poder y encargamos administración a la clase política para que lo ejerza incluyendo la aplicación de leyes y el uso proporcionado de la fuerza para conseguir el bien común, o minimizar daños. De España se está hablando, fuera de España, mal. Habíamos hecho un trabajo serio con el esfuerzo de los ciudadanos estando encerrados en casa 3 meses para reducir al máximo la propagación de la enfermedad y hacerla desaparecer en la medida de lo posible, pero lo cierto es que se está disparando en ciertas zonas posiblemente por irresponsabilidad o sencillamente o porque es imposible que no haya "roce humano" tan español, pero lo cierto es que habrá que tomar medidas y no solamente marear con las cifras de afectados.

Está claro que el plan "meticulosamente" preparado por el gobierno ha fallado. Y parece que tampoco había comité de expertos decidiendo sobre la desescalada. Y eso de hacer convivir la apertura de negocios, la entrada de turistas y que no haya rebotes, haya sido idea de

ESTÁ CLARO QUE EL PLAN "METICULOSAMENTE" PREPARADO POR EL GOBIERNO HA FALLADO. Y PARECE QUE TAMPOCO HABÍA COMITÉ DE EXPERTOS DECIDIENDO SOBRE LA DESESCALADA. Y ESO DE HACER CONVIVIR LA APERTURA DE NEGOCIOS, LA ENTRADA DE TURISTAS Y QUE NO HAYA REBOTES, HAYA SIDO IDEA DE QUIEN HAYA SIDO, NO HA FUNCIONADO

quien haya sido, no ha funcionado. Y las noticias empiezan a ser preocupantes ya que los infectados empiezan a subir cada día y en diferentes puntos de España. Y las reacciones tampoco es que sean enérgicas apelando a que la gente sea "responsable", que usen la mascarilla y "no se junten muchos en lugar cerrado". Al final con las medidas que toman cierta gente joven se reúne en "botellones" que debe-

rían estar prohibidos desde hace mucho tiempo (y no empezar ahora a prohibirlos) ya que de esos botellones vuelven a sus casas los chicos donde conviven con personas de cualquier edad y estado físico.

El que escribe como a todo el mundo el uso o el abuso de la fuerza no lo tolera pero en caso de emergencia nacional, queremos un gobierno que gobierne y tome las medidas necesarias aunque no garanticen votos.

Es claro que a un gobierno le gusta más gobernar en un país que crezca el PIB al 3%, reduzca el paro, se hagan grandes inversiones públicas y si es posible que haya Juegos Olímpicos, pero ha tocado este tiempo y se le exige al gobierno y gobiernos autonómicos no mirar para otro lado. No queremos acabar todos confinados en casa otra vez. Les garantizo que los españoles no lo vamos a entender ni aceptar fácilmente.

Y ahora, de rebote les hemos hecho la campaña de publicidad gratuita a Reino Unido, Alemania y Francia: "No vaya a España, que no es seguro y gaste su dinero ahorrado todo el año aquí, en casita".

Se puede hacer mejor. Otros países lo están haciendo.



**ABOGADOS**

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,  
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN  
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

EDITORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR  
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad  
Pilar Chousa Rincón

Redacción,  
Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



# SEGOVIA

Luis Tudanca

Portavoz del Grupo socialista en las Cortes de Castilla y León

## “Segovia no puede vivir solo de su potencial turístico”

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS  
SEGOVIA

■ Sube con brío Luis Tudanca (Burgos, 1978) las escaleras camino del lugar en donde tendrá lugar la entrevista. “No hay como un fin de semana en Gamonal”, confiesa. Quien esto firma, sin embargo, piensa que no solo se trata de condición física; antes bien, se encuentra con una persona que en su proyección pública manifiesta sensibles diferencias con la que conoció cinco años atrás, cuando la campaña a las generales de diciembre del 2015. Puede que el ganar las elecciones regionales del 2019 supusiera tanto un chute de adrenalina como de confianza después de los malos resultados del 2015. Tudanca preparó bien la última cita electoral. Mercedes Martín, portavoz del comité electoral, lo reconocía entonces: “Saldremos a ganar. En los últimos años no ha sido así”. Ha tenido el portavoz del Grupo socialista en las Cortes de Castilla y León la valentía parlamentaria de pactar un plan de reconstrucción con el Gobierno PP-Cs, con una actitud diferente de la que se observa en el foro madrileño. Y asegura que no lo consultó con ningún preboste nacional.

— **Puede parecer un acto de generosidad política que después de haber ganado las elecciones y no haber podido gobernar se haya avenido a pactar con el actual Ejecutivo regional un plan de reconstrucción.**

— Es verdad que desde el punto de vista personal, y por lo que me trasladaban muchos compañeros, no era fácil aceptar un plan de Comunidad con aquellos que, incumpliendo sus promesas electorales, habían hecho todo lo posible para impedir que gobernara el partido más votado. Y no ha sido fácil. Pero reconozco que no tuve la más mínima duda viviendo, como vivíamos, la peor pandemia y la mayor emergencia sanitaria que hemos tenido

en nuestra historia. Ya desde la primera semana le tendí la mano al señor Mañueco para pactar cuantas medidas hicieran falta para hacerle frente al Covid. Es lo mejor que podíamos hacer desde la oposición: obrar con lealtad, responsabilidad y discreción, y lanzar un mensaje de certidumbre a los ciudadanos. No me hubiera perdonado nunca que el Gobierno de Castilla y León (CyL) hubiera desperdiciado su tiempo defendiéndose de los ataques de la oposición.

— **¿Fue una decisión personal?**

— Bueno, sí, personal pero... (duda, para después afirmar rotundo): hay que conocer cómo funciona el partido socialista; tuvimos muchas reuniones, probablemente más que en un periodo ordinario, a pesar del confinamiento.

— **¿Reuniones de partido a escala regional o nacional?**

— No, no, con gente de aquí. No hablé con nadie del partido a nivel nacional sobre la oportunidad del acuerdo, pero sí dialogamos mucho con los secretarios provinciales y con la dirección del grupo parlamentario, y la verdad es que encontré mucho apoyo. No era cuestión de respaldar a un gobierno que no se lo merecía, y que después de lo que hemos visto más tarde sigue sin merecerlo, pero al menos ha servido para que el ambiente político haya permitido tomar decisiones con menos ruido que en otros sitios. Y hay otra clave: la política no es un campo de batalla, y me preocupa que estas crisis económica y sanitaria hagan crecer el ruido y la furia y con ello al populismo y a otro tipo de partido muy peligroso.

— **¿Cómo valora la gestión de la pandemia en Castilla y León?**

— No se trata de culpabilizar a nadie, pero sí de saber qué ha pasado, porque somos una de las comunidades autónomas en la que más duramente ha golpeado el virus.



Luis Tudanca en las almenas de la muralla que rodea San Juan de los Caballeros.

Hemos sufrido uno de los mayores índices de fallecimientos; somos la tercera Comunidad, solo después de Madrid y Cataluña, con mayor número de letalidad en nuestras residencias —y eso teniendo en cuenta que contamos con mucha menos población—; se han registrado enormes desequilibrios en algunas provincias en cuanto a dotación de material y de recursos humanos así como de infraestructuras sanitarias. Con el agravante de que lo veníamos anunciando desde hacía tiempo. Se han notado los recortes en la sanidad pública. Solo desde la última crisis se han recortado 700 millones de euros. El modelo de residencias que hace cuatro meses decían que era el mejor del mundo ha fallado de manera estrepitosa al haberse privatizado casi en su totalidad. Hoy, dos tercios de sus plazas están en manos privadas. Desde que CyL recibiera las competencias no se había puesto en marcha ni

una sola plaza pública residencial. Y le doy otra muestra: justo antes de la pandemia la Junta sacó un decreto que pretendía derogar la obligatoriedad de personal sanitario en las residencias. Fíjese. Ahora parece una locura. En el pacto de reconstrucción pretendemos que se elabore una ley para que se incrementen en un 25% las plazas públicas residenciales en esta legislatura y un 33% las plazas de convalecencia sociosanitaria. En la parte positiva es verdad que ha existido diálogo, pero insisto: hay que cambiar cosas para que no vuelva a pasar.

— **Parecería lógico que este consenso político también se extendiera a los presupuestos del 2021.**

— Mire, nosotros nunca nos vamos a negar a hablar, pero el Gobierno regional no desea pactar los presupuestos. Yo no quiero cogobernar con PP y Cs. Hemos sido muy respetuosos y responsables, más que nin-

guna otra oposición en ninguna otra Comunidad, pero nuestro modelo es muy diferente al suyo. Los castellanos y leoneses ya opinaron: querían un cambio que ellos han frustrado. Bueno, incluso lo decía la mitad del hoy gobierno, y ahí están...tan contentos. Y segundo, parece una broma de mal gusto cualquier ofrecimiento cuando acaba de dimitir (la entrevista se hizo el lunes 27 de julio) el director general de Presupuestos. ¿Cómo pueden ofrecer un pacto presupuestario cuando quien los elabora se marcha? Y se ha ido después de que no se tuvieran en cuenta dos informes muy importantes para la modificación de la ley de Hacienda. No ha sido, por lo tanto, una casualidad. Y termino: para firmar un nuevo acuerdo estaría muy bien que cumpliera la Junta los que tiene pendientes, entre ellos el diálogo social. Es la primera vez en la historia que un presidente incumple el diálogo social, que es uno de nuestros activos.

— **¿Ve recorrido PP-Cs para toda la legislatura?**

— Bueno, en la Junta no hay grietas, hay acantilados. Esta del director general es la cuarta dimisión que se produce. Honestamente, creo que no hay ya un gobierno de PP-Cs como usted pregunta, sino de Mañueco e Igea. Dije desde el primer día que durarían toda la legislatura. Están abrazados como tabla de salvación política mutua. Son un perfecto complemento. El uno que no se mete en ningún charco y el otro que se mete en todos. Les une solo el ansia de poder.

— **Ante esa deriva que dibuja, ¿planean presentar una moción de censura?**

— En este momento no nos lo planteamos. Estamos en medio de una crisis sin precedentes y le debemos a la gente estabilidad. Es más importante eso que llegar al poder, aunque ni Mañueco e Igea lo entiendan. Ahora, con ellos nunca se sabe. Están empeñados en generar escándalos o problemas casi diarios.

— **Hablando de grietas y de acantilados. ¿También los ve en el Gobierno nacional?**

— Bueno, los gobiernos de coalición son difíciles siempre, pero una cosa es que haya discrepancias y otra que haya una guerra permanente, dimisiones, etc. Yo no me extraño de que surjan discrepancias entre PP y Cs, es lógico y entendible, pero es que, en fin..., parece que el único que no manda en ese gobierno es el presidente. Y creo que nadie discute que quien dirige el Gobierno de España es Pedro Sánchez.

— **Pasamos a temas segovianos. ¿Apoyarán un crédito presupuestario para la nueva infraestructura hospitalaria en Segovia?**

— Lo primero que tienen que hacer es ponerse de acuerdo. En este periódico el presidente manifestó una cosa, y unos días después, en sede parlamentaria, la consejera dijo otra diferente.

— **¿Cuál es la posición del PSOE?**

— Llevamos denunciando la falta de dotación sanitaria en esta provincia desde hace mucho tiempo. Y no solo hemos reclamado la infraestructura hospitalaria, sino la unidad de radioterapia, el centro de salud de Nueva Segovia, el de Palazuelos de Eresma, las unidades medicalizadas de Riaza y de Cuéllar... Y sin respuesta. Una partida simbólica durante tres años para ganar tiempo en Segovia no nos vale. Los segovianos quieren compromisos, partidas presupuestarias y obras. Y si tienen duda sobre lo que vale la palabra de los actuales responsables que pregunten a los de Aranda de Duero, a quienes les llevan prometiendo un hospital comarcal desde hace quince años, o a los del Valle del Tiétar. Pue-



Luis Tudanca en un momento de la entrevista.

## El hombre que cambió una tendencia

*Hace unas semanas corrió un rumor en algunos cenáculos de la política regional: se ensanchaban las grietas en la coalición que gobierna la Junta. Sorprendía que un medio de comunicación, de normal cercano al colegio de la Asunción -sede de la presidencia y vicepresidencia-, la emprendiera con cuestiones que pudieran ahondar en las diferencias. La maniobra contaba con las bendiciones de Madrid, una vez que se estaba verificando los apoyos de Cs al Gobierno Sánchez. Pero fue una más de las serpientes de verano. “Estaría bueno que los que nos animaron a negociar con el PP y no con el PSOE fueran ahora los que arremetieran por no cambiar las tornas”, comentaban fuentes cercanas a la vicepresidencia. Las mismas fuentes que certifican*

*la antipatía personal entre Francisco Igea y los actuales dirigentes socialistas en Castilla y León. “Ideológicamente son unos trogloditas”, se despa-charon. Por lo que se desprende de la entrevista con Luis Tudanca, la antipatía es mutua, y así se deduce de algunas de sus declaraciones: “El uno que no se mete en ningún charco (por Mañueco) y el otro que se mete en todos (por Igea)”. “El único que no manda en ese gobierno es el presidente”. Sin embargo, ni sombra de moción de censura. Tudanca es prudente y quiere transmitir la imagen de hombre de Estado, de ahí que se aviniera al pacto por la reconstrucción. Ha hecho lo más complicado en política: romper tendencias históricas. Ya solo le queda no dar ningún paso en falso. Y esperar.*

den preguntar por toda CyL lo que valen las partidas presupuestarias simbólicas. Le digo que se tendrán que retratar pronto. Hoy mismo vamos a registrar la moción correspondiente a la interpelación sobre infraestructuras sanitarias y en septiembre, en el primer pleno, van a tener que votar sobre las dotaciones sanitarias que necesita Segovia.

— **¿Por qué en vez de utilizar una moción parlamentaria no introdujeron esa necesidad dotacional con crédito presupuestario en el plan de reconstrucción?**

— No quisieron. No querían que aparecieran nombres de provincias.

— **¿Por qué?**

— Porque se encuentran muy cómodos en el café para todos. Pero es que no es eso, no es una cuestión de igualdad, sino de equidad. Y es indiscutible que Segovia necesita urgentemente una dotación sanitaria. Ese es nuestro modelo. Se le da más a quien más lo necesita. Nos pasó igual con los planes industriales de la pasada legis-

latura, cuando rechazaron los programas territoriales de fomento. No puede ser que Segovia sea la única provincia de CyL que no vaya a tener un plan industrial específico. Hablando con la alcaldesa Luquero, me decía que hay una sensación de abandono en los segovianos con respecto a lo que la Junta hace por esta provincia.

— **¿Y qué proponen ustedes para remediarlo?**

— Ya le he dicho lo de la moción anterior. Y además vamos a llevar al pleno el debate de qué infraestructuras tienen que aparecer en el nuevo plan de inversiones sociales prioritarias que por 728 millones de euros hemos incluido en el plan de reconstrucción. Y ahí van a aparecer con nombres y apellidos infraestructuras de Segovia: la nueva dotación hospitalaria, el acelerador lineal, Segovia 4, las unidades medicalizadas de Riaza y Cuéllar y los centros de salud de Palazuelos de Eresma y El Espinar. Que voten y que se retraten.

— **Ya que me dice que ha hablado con la alcaldesa, supongo**

**que también le habrá comentado la importancia del Centro de Innovación y Desarrollo Empresarial (CIDE).**

— A mí me parece un proyecto muy interesante por muchos motivos. Segovia tiene un enorme potencial de atracción turística, y eso es indiscutible, pero no puede vivir solo de eso. Y ahora estamos viendo cómo en una situación de pandemia, cuando la demanda se retrae, a Segovia le va a pesar. Por eso hay que diversificar e industrializar. Centros como el CIDE deberían ser impulsados desde el ámbito autonómico. Que haya tenido que ser un Ayuntamiento el que lo ponga en marcha, a pulmón, me parece un milagro, y que empresas como Indra, nada más y nada menos que Indra, vaya a instalarse en él me parece muy importante en sí y como locomotora y foco de atracción para otras más pequeñas. Genera todo ello un ecosistema de investigación y desarrollo y de retención de ta-

lento. Tiene que implicarse sin duda la Junta.

— **Y el Gobierno nacional, sobre todo ahora que va a recibir buena parte del plan de recuperación europeo.**

— Hay una clave procedente de la pandemia. Quizá la única buena: Europa ha cambiado. Nos va a permitir tener una cantidad de fondos para la reconstrucción que nunca imaginamos. Pero incluso más importante que los fondos: todos los planes que va a poner en marcha el Gobierno de España hablan de transición ecológica y de digitalización. Nos tiene que servir esta oportunidad para realizar algunas transformaciones que necesitamos, y entre ellas crear polos tecnológicos y de desarrollo como el que representa el CIDE.

— **¿Qué le parece que Segovia sea la única provincia sin Grado de Enfermería?**

— Me parece mentira. Eso ha lastrado también la escasez de recursos humanos sanitarios de la que hablábamos. Quienes se forman en otro sitio tienden a no volver. Por eso hemos tenido aquí un déficit de profesionales mayor que en otros lugares. Hay demanda potencial y tendría que obtener, cómo no, el Grado de Enfermería. Y permítame que realice una crítica, porque me leí su entrevista con el señor Mañueco. Escudarse en la autonomía universitaria me pareció de mal gusto. Es la Junta de CyL la que establece el mapa de titulaciones. ¿De acuerdo con la Universidades? Sí; hasta tal punto, fíjese, que el resultado del último mapa que se realizó a mediados de la pasada legislatura fue que se aprobaron un montón de nuevas titulaciones para las universidades privadas de la región y ninguna nueva para las públicas. Ninguna. Repito, me sorprendió que el señor Mañueco no supiera cómo se aprueba un mapa de titulaciones.

— **¿Cómo está el PSOE en Segovia? ¿No sé si se están preparando por si vienen próximas elecciones?**

— Creo que se van a acabar las legislaturas en todos los ámbitos. El PSOE de CyL ha dado un ejemplo, y no es casualidad que hayamos ganado las elecciones por primera vez en treinta años. Y no es mérito mío, sino del trabajo muy apegado al territorio. Un ejemplo es José Luis (Aceves, presente en la entrevista). Conozco a poca gente que haga tanto territorio como él. Es la clave. Y además, tenemos que ser gente, como me dice Demetrio (Madrid), normal; gente con la que el ciudadano se pueda sentir identificado.

— **La alcaldesa no suelta prenda sobre si quiere repetir.**

— ¿Clara? ¿Y le sorprende? Clara es la humildad personificada. Y eso le viene muy bien aquí. Es su éxito. ■

## SEGOVIA

# Alerta ante la segunda ola

EL REBROTE DEL NORTE DE LA PROVINCIA Y EL INCREMENTO DE LOS CASOS ACTIVOS EN LA PROVINCIA REPRESENTAN EN LA ACTUALIDAD LAS MAYORES AMENAZAS PARA LA SALUD PÚBLICA SEGOVIANA

SERGIO RUIZ  
SEGOVIA

■ ■ ■ La segunda ola es una realidad de la que ya hablan sin rodeos responsables de la Junta de Castilla y León o de la comunidad sanitaria, y ya solo descartada por los que creen que el repunte que se registra en estos momentos en España se debería englobar dentro de la primera.

Segovia, ajena hasta la presente semana a las malas cifras que se contabilizaban en el resto del país, afronta este nuevo escenario tras poco margen de preparación, ya que la situación de colapso hospitalario no se solucionó hasta bien entrado mayo y la anómala realidad de los consultorios se mantiene hasta el día de hoy en la mayoría de ellos.

Desde estas páginas se advirtió de la cercanía del futuro rebrote, que finalmente estalló en Chañe a mediados de esta semana, y que la tendencia de los casos activos estaba cambiando al no reducirse y tan solo permanecer estable por tres semanas. Los cambios vinieron incluso antes de lo esperado, el rebrote llegó de una forma simi-

lar a la forma en la que estalló en otros territorios y efectivamente la evolución de los casos activos se revolvía, presentando ascensos que ya se alargan a una semana.

No hay artes adivinatorias, hay estadísticas y contexto, Segovia cuenta con una conexión importante por cuestiones laborales y personales con otros territorios, y si en esas zonas van peor la situación epidemiológica, era cuestión de tiempo el que llegará un empeoramiento de los datos relativos a la pandemia en la provincia.

De esta forma, los datos de enfermos activos se han alzado a 429 tras oscilar cerca de los 380 por varias semanas, un ascenso que no solo se puede achacar al rebrote detectado, ya que en Chañe tan solo se contabilizan ocho positivos, sino que también Atención Primaria ha detectado más Covid-19 en otros puntos de la provincia sin necesidad de manifestarse rebrotes.

El escenario actual se asemeja en el número enfermos activos al localizado el 18 de junio (en esos momentos la cifra se alzaba hasta los 428), pero ahora la tendencia es ascendente, y no descendente



Un miembro del personal de ambulancia con traje de protección. NEREA LLORENTE

como en aquel entonces.

En la actualidad, la única zona básica de salud libre de coronavirus es Fuentesauco, curiosamente cercana al brote de Chañe, mientras que la tendencia sigue mostrando una mayor incidencia de la

enfermedad en el sur de la provincia que en el norte. Sin embargo, la situación de Íscar puede cambiar hasta ahora de una mayor presencia de la enfermedad en el sur que en el norte (salvo el caso de Sacrame-

nia). Por suerte, las contundentes medidas adoptadas en la zona hace apenas unas horas vienen a aplacar la posibilidad de un descontrol en el contagio comunitario.

De esta forma, el mayor número de enfermos activos sigue situándose dentro Segovia capital (con sus tres zonas de salud) con 137 casos, seguido del área de salud de Segovia rural con 57 y San Ildefonso con 53. Esta estadística no se diferencia en casi nada respecto a las de anteriores semanas. El sur de la provincia, donde se guarda una mayor conexión con Madrid, sigue siendo la zona más castigada.

Por detrás de estas, se encuentra otra zona de salud que siempre ha presentado datos muy abultados, Carbonero el Mayor que en la actualidad cuenta con 44 casos activos, seguido de Cuéllar con 34 (más arriba que en otras ocasiones tras contabilizar el brote de Chañe), Cantalejo con 29, Nava de la Asunción con 20, Riaza con 14 y El Espinar con 17.

Para acabar, con menos de 10 casos, se encuentran Sepúlveda con nueve, Villacastín con siete, Navafria con cinco, Sacramenia con tres y Fuentesauco con ningún caso.

De momento la situación en la provincia no es alarmante, pero la peor evolución de España hace prever un futuro incierto para la provincia de Segovia. ■

## La Junta ha realizado pruebas PCR a 1.105 profesionales sanitarios en Segovia

SERGIO RUIZ  
SEGOVIA

■ ■ ■ El 44% de los profesionales sanitarios de la provincia de Segovia se han sometido a un test PCR para detectar coronavirus. De esta forma, un total de 1.105 de los 2.484 miembros del personal se ha realizado mínimo una prueba de Covid-19.

De esos más de 1.100 test realizados, 323 tuvieron resultado positivo. Entre estos, la profesión que contabilizó un mayor número de contagios en la provincia de Segovia fue el personal de Enfermería con 123 positivos, seguido del equipo médico con 76 casos y los auxiliares sanitarios con 49.

Sobre los profesionales que han enfermado desde el inicio de la pandemia, 309 miembros del personal sanitario recibieron el alta tras sufrir Covid-19, mientras todavía 14 permanecen en situación de aislamiento a la espera de obtener un test negativo tras una prueba con resultado positivo.



Personal sanitario reunido a las puertas del Hospital General. EL ADELANTADO

Recordar también a los dos profesionales que murieron hasta el momento por coronavirus en Segovia. ASÍ, el 22 de abril falleció

la celadora del Hospital General María Soledad Sacristán y en el 8 de junio el personal de ambulancia José María Esteban. ■



**DE PABLOS**  
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepulveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75  
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

**Seguro Especial Estancias**

- Cobertura por enfermedad covid 19.
- Convalecencia en hotel.
- En caso necesario envío de chofer profesional o regreso anticipado.
- (Opción también de cobertura para mascotas).

**Asistencia en Viaje Médica y Sanitaria España (Covid - 19)**

**Vacaciones Seguras**



**Por muy poco dinero.**

**¡ INFÓRMESE !**

## SEGOVIA

# La Junta confinará desde hoy a los municipios de Íscar y Pedrajas

Las dos poblaciones de la provincia de Valladolid y limítrofes con la de Segovia cuentan ya con 53 casos confirmados y se contempla que se esté produciendo una transmisión comunitaria "descontrolada"

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ La Junta de Castilla y León recibió la autorización judicial para confinar desde mañana y durante dos semanas, que serán prorrogables en función de la evolución epidemiológica, los municipios vallisoletanos de Íscar y Pedrajas de San Esteban, afectados por un brote Covid-19 que en el primer caso cuenta ya con 42 positivos y en el segundo con once.

La orden, aclara el propio Gobierno autonómico, se hará llegar a los municipios cercanos a los efectos de recabar su cooperación y colaboración, cuatro ya en la provincia de Segovia pero pertenecientes a la zona básica de salud de Íscar. Estas cuatro poblaciones son Villaverde de Íscar (donde se ha confirmado el positivo de tres vecinos por el momento), Remondo, Fuente el Olmo de Íscar y Mata de Cuéllar.

La población de estos cuatro municipios segovianos no estará obligada a guardar confinamiento por el momento, ya que solo afecta por el momento a las localidades de Íscar y Pedrajas de San Esteban.

El Ejecutivo autonómico explica que ante los brotes confirmados en Íscar, y que, además, han ido en aumento y se han extendido a Pedrajas de San Esteban, y a los efectos de evitar la posible expansión "descontrolada" de la Covid-19 en ambos municipios y contener, por tanto, lo que ya parece una "ineludible" transmisión comunitaria de la pandemia, ha considerado preciso adoptar medidas de prevención que afectan a la "movilidad y circulación" de las personas así como al desarrollo de diversas actividades que, por sus características, "puedan favorecer la propagación del virus".



El municipio de Íscar se encuentra en la provincia de Valladolid pero es limítrofe con la de Segovia.

EL ADELANTADO

En este sentido, se restringirá la "libre entrada y salida" de personas de los municipios mencionados, salvo aquellos desplazamientos, "adecuadamente justificados", que se produzcan por el cumplimiento de obligaciones laborales, profesionales o empresariales; el retorno al lugar de residencia habitual; la asistencia y cuidado a mayores, menores, dependientes, personas con discapacidad o personas especialmente vulnerables; causa de fuerza mayor o situación de necesidad y cualquier otra actividad de análoga naturaleza.

Además, la circulación por carretera y viales que transcurran o atraviesen el territorio de dichos municipios estará permitida, "siempre y cuando tengan origen y destino fuera de los mismos".

Por otra parte, está permitida la circulación de personas residentes dentro de los municipios afectados, si bien se "desaconseja" los desplazamientos y realización de actividades no imprescindibles.

Las visitas en los centros residenciales de personas mayores, también se suspenden salvo circunstancias individuales en las que sean de aplicación medidas adicionales de cuidados y humanización, que adoptará la dirección del centro. Asimismo, se suspenden las salidas de los residentes al exterior.

Por otra parte, se limitará a un máximo de diez personas la participación en cualquier agrupación o reunión de carácter privado o no regulado en dichos municipios y que tenga lugar tanto en espacios públicos como privados, excepto en

el caso de personas convivientes.

La orden también recoge la suspensión de las actividades de las peñas y de naturaleza análoga en dichos municipios. Los ciudadanos deberán "colaborar activamente" en el cumplimiento de las medidas sanitarias preventivas establecidas en la presente orden.

"En todo caso, los incumplimientos individualizados de lo dispuesto en la presente orden, podrán constituir infracción administrativa de conformidad con lo dispuesto en el Decreto-Ley 7/2020 por el que se establece el régimen sancionador específico por el incumplimiento de las medidas de prevención y contención sanitarias para afrontar la situación de crisis sanitaria ocasionada por la Covid-19 en Castilla y León", aclara el comunicado. ■

## Publicada la orden que limita el ocio nocturno en Castilla y León

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ La Junta publicó ayer en el Bocyl una Orden de la Consejería de Sanidad por la que se adoptan medidas adicionales preventivas en relación con los horarios de los establecimientos de hostelería y de restauración de la Comunidad y que también hace efectivo para las peñas.

La aparición de nuevos brotes en muchos casos relacionados con el ocio nocturno, en espacios abiertos y cerrados de establecimientos hosteleros y del sector del ocio, vinculados al período estival y a tradiciones sociales y culturales de esta época, hacen necesaria la adopción de nuevas decisiones con el fin urgente de reducir los riesgos de transmisión comunitaria, evitar nuevos contagios e impedir la expansión de la Covid-19, señala la Junta a través de un comunicado.

En este contexto, tanto la legislación nacional como la autonómica, facultan a la Autoridad sanitaria para adoptar las decisiones que, en este caso, complementan las ya definidas en los Acuerdos aprobados por la Junta, en los que se definen el Plan de medidas de prevención y control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la pandemia de la Covid-19 en Castilla y León.

Con carácter general, los establecimientos podrán desarrollar su actividad hasta la 1.30 horas como máximo, tanto en el interior como en terrazas al aire libre, no permitiéndose ni el acceso ni la expedición de consumiciones desde ese momento y habilitándose un período máximo de desalojo de las instalaciones de treinta minutos; de esta forma, el local deberá estar cerrado al público a partir de 2.00 horas. ■

www.stiloxxi.es

FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS



ELECTRODOMÉSTICOS - ARMARIOS EMPOTRADOS

C/ Gremios Segovianos P.16. Pol. Ind. de Hontoria. SEGOVIA

921 70 20 60

Síguenos en Facebook

## SEGOVIA

# El PP propone medidas para prevenir un rebrote del covid-19

El grupo Popular consigue el apoyo del pleno para que el Ayuntamiento tenga un protocolo de actuación destinado tanto a funcionarios y trabajadores como a la gestión de los servicios públicos

M.G.  
SEGOVIA

La posibilidad cada vez más real de una segunda oleada del covid-19 en Segovia llevó al grupo municipal del PP a plantear en el pleno del pasado viernes una moción para pedir al equipo de Gobierno la elaboración de un protocolo de actuación con medidas para la gestión de los servicios públicos dependientes del Ayuntamiento, así como de la protección de los ciudadanos.

La moción fue aprobada con la unanimidad del pleno municipal, y los portavoces de los distintos grupos destacaron el esfuerzo realizados por los empleados públicos municipales durante el confinamiento y la desescalada, aunque desde el equipo de Go-



Pablo Pérez, portavoz del PP en el Ayuntamiento, durante su intervención en la moción.

N.LLORENTE

bierno se precisó que la protección de los ciudadanos y de los trabajadores ha sido una prioridad desde el primer momento en el que se declaró el estado de alarma.

El portavoz popular Pablo Pérez, señaló que la experiencia acumulada durante este tiempo “ha puesto de manifiesto que en esta situación “no se debe improvisar, sino que se tiene que actuar de una manera organizada y coordinada”.

“ Los segovianos semerecen una Administración eficiente y eficaz no sólo con sus necesidades más básicas, sino también responsable en la protección de su salud. –aseguró- Por ello, el ayuntamiento de Segovia no debe esperar a que surja un rebrote de la covid para organizar su funcionamiento interno y externo, sino que debe estar preparado en todo momento para hacer frente a la pandemia y una de los principales instrumentos de los que puede disponer es un protocolo claro de qué hacer en cada momento, no esperando a aplicarlo cuando surja el rebrote, sino aplicándolo con carácter preventivo lo antes posible”.

## El Ayuntamiento creará un reglamento para la publicidad institucional

M.G.  
SEGOVIA

El Ayuntamiento llevará a cabo la elaboración de un reglamento de publicidad institucional para regular la presencia de la actividad municipal en los medios de comunicación analógicos y digitales, así como el control de la información en las redes sociales. La propuesta surgió en el pleno municipal celebrado el pasado viernes a través de una moción presentada por el grupo de concejales de Ciudadanos en el que se solicitaba al equipo de Gobierno la creación de un plan de medios para la gestión de

la publicidad institucional.

En el debate, la portavoz Noemí Otero señaló que una administración local “no puede utilizar la publicidad institucional como instrumento para dar a conocer una valoración positiva de los servicios que presta o los logros que consigue”.

Además, defendió la “transparencia y la equidad” en la gestión para garantizar que todos los medios locales “cuenten con las mismas oportunidades de poder dar la información relativa a nuestro Consistorio, de interés para todos sus habitantes; evitando el uso por exceso o de-

fecto de ciertos medios locales que compartan más o menos ideologías similares a las del equipo de gobierno de turno”

Los grupos políticos apoyaron la propuesta de Ciudadanos, aunque desde Podemos Equo, su concejal Guillermo San Juan propuso que el plan de medios formara parte de un reglamento municipal de publicidad institucional que englobe todas las actuaciones en esta materia, incluyendo la gestión de las redes sociales para evitar un uso “ilegítimo” a la hora de difundir mensajes sobre las actividades municipales. ■



La portavoz de Ciudadanos Noemí Otero defendió la moción.

N.LLORENTE

colchonerías  
**paco**  
desde 1947

C/ José Zorrilla, 46 y 48  
Telf. 921 42 57 13

**FLEX terxy relax**

Especialistas en *descanso*

**REBAJAS**

COLCHONES - CANAPÉS - BASES - SOMIERES - ALMOHADAS - SOFÁS - SILLONES



# PUBLICIDAD



# MÚSICA CON GUSTO

Veladas gourmet con música en directo

El festival musical gourmet de la Fundación Caja Rural clausura su octava edición en la Academia de Artillería. Doscientas personas disfrutaron de una velada mágica en la que los grupos Zoe y Malandro Club emocionaron con su música y el Restaurante El Cordero y El Decantador, con su sabor.



## CULTURA SI, PERO SEGURA

*Un protocolo muy exhaustivo, que los asistentes supieron agradecer*

La Fundación Caja Rural ha vuelto a apostar por la cultura, este año, extremando las medidas de seguridad. El nuevo formato del festival dispuso a los asistentes con la suficiente separación, las tapas y vinos fueron servidos por camareros profesionales en la propia silla, se desinfectaron los micros tras cada intervención y se facilitaron geles hidroalcohólicos y toallitas en todos los accesos.



### Zoe

el grupo formado por Miguel Ángel Recio (pianista) y María Recio (vocalista).

Hizo un recorrido por la canción española.



### Malandro Club

banda norteña con corazón en Martín Muñoz de las Posadas

Emocionaron a los asistentes con una propuesta muy singular.



### D. Alejandro Serrano

el Coronel Director de la Academia de Artillería inaugurando la velada.



### Beatriz Serrano

directora de la Fundación Caja Rural (organizadora del evento) ultimando los preparativos.



### El Decantador

encargado de regar la velada con 3 vinos. En la foto, Paco Plaza, sumiller y copropietario.



### Rte. El Cordero

elaboró 3 tapas para la ocasión.

## SEGOVIA

### La Fundación de Castilla y León programa ayudas por el V Centenario comunero

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ La Fundación de Castilla y León, impulsora del proyecto "El tiempo de la libertad. Comuneros V Centenario" y convencida de la importancia de trabajar de la mano con quienes quieren conmemorar los 500 años de la guerra acaecida en 1521, ha abierto el plazo para la presentación de proyectos por parte de las entidades locales. De este modo, hasta el próximo 4 de octubre estas podrán enviar sus propuestas para optar a la financiación comprometida por la institución, que oscilará entre los 500 y los 10.000 euros por iniciativa.

La Fundación, que cuenta con una dotación presupuestaria global de 150.000 euros repartidos en tres anualidades, estudiará cada uno de los proyectos y, siempre primando los criterios de calidad y originalidad, así como el carácter

expreso del vínculo que mantengan con los hechos históricos que se conmemoran, apoyará cada uno de las propuestas seleccionadas con un mínimo de 500 y un máximo de 10.000 euros.

En este sentido, el quinto centenario de la guerra de las Comunidades en su conjunto o cualquiera de los acontecimientos históricos concretos que tuvieron lugar con ocasión de la misma son los ejes sobre los que deben sustentarse los proyectos que impulsen las entidades locales, que pueden centrarse, según se recoge en las bases de la convocatoria, en actividades de recreación histórica, producciones audiovisuales, productos multimedia, iniciativas de recuperación, puesta en valor o dinamización del patrimonio cultural y organización de muestras temporales y/o itinerantes u otras experiencias expositivas. ■



Las visitas a la Catedral ofrecen ahora nuevas e interesantes alternativas para todos los públicos.

KAMARERO

# La Catedral crea una oferta única de visitas guiadas

El 'pack' incluye el recorrido por la torre y la visita guiada a la seo segoviana a un precio reducido de ocho euros, y se habilitará un nuevo servicio de audioguías disponible en seis idiomas

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ A partir de mañana lunes se pone en marcha un pack único de visitas guiadas que incluye el tour a la torre y la visita guiada a la Catedral bajo el título "Conoce la Dama de las Catedrales". Este combinado hará posible que los visitantes puedan disfrutar de las dos visitas, en el mismo día, a un precio reducido de 8 euros de lunes a viernes hasta el 16 de septiembre.

Con la obtención de este nueva modalidad de visita, se podrá combinar libremente el tour de la torre y de la Catedral facilitando adaptar su horario dentro de los pases disponibles, que en la torre son de lunes a viernes a las 10:30, 12:00, 13:30, 15:00, 16:30, 18:00 y 19:30.

Respecto a la visita guiada a la Catedral "Conoce la Dama de las

Catedrales", a los tours ya ofertados desde principios de este 2020 -12:30 y 17:00- se sumará desde el próximo 3 de agosto una visita más a las 18:30.

El objetivo es aumentar las plazas, ya limitadas a 24 personas por visita, y que más visitantes puedan conocer toda la historia, sentido religioso del templo y obras expuestas en capillas o las cuatro salas de exposiciones.

Las entradas están disponibles para su reserva a través del portal de venta de entradas online, con acceso en la web de la Catedral, o el mismo día de la visita en la taquilla del templo.

El aforo seguirá limitado por tour a 24 personas, más el guía, y se velará para que se cumplan todas las medidas de higiene y seguridad durante el recorrido.

La torre contará desde la próxi-

ma semana con un nuevo servicio de audioguías. Disponible en seis idiomas (inglés, francés, alemán, portugués, chino y coreano) los visitantes que no hablen español podrán seguir el recorrido a través de los diferentes niveles con las explicaciones respectivas en las lenguas mencionadas.

#### AUDIOGUIAS

El sistema de uso conlleva un dispositivo de audioguía que el visitante manejará de forma autónoma, seleccionando el idioma deseado y la explicación estipulada en la capilla de San Blas -punto de comienzo del tour-, Sala del Audiovisual, Casa del Campanero, Sala del Reloj y Campanario.

La duración de la audioguía ha sido diseñada para que coincida con el tiempo de exposición que realiza el guía y para que la visita

dure una hora en total, incluyendo la subida, bajada y el merecido disfrute de las vistas de la ciudad desde lo más alto.

En cuanto a las medidas de higiene y seguridad, el guía se encargará de que la audioguía esté en perfectas condiciones, además de ofrecer la opción de llevar auriculares contactless, desechables o unos propios. Al mismo tiempo, con cada uso se limpiarán y desinfectarán dispositivos y auriculares contactless empleados.

De esta forma, la visita guiada completa tras más 5 años de apertura al turismo de la torre su oferta para todos los visitantes, tanto nacionales como extranjeros. En los últimos meses se han ejecutado otras mejoras como el audiovisual envolvente con recreaciones en 3D, el #InstaTour, ampliación de horarios o carteles informativos. ■

# LOS VERANOS DEL PIDAL

TERRAZA al aire libre

TEATRO EL ESPINAR

M. I. Ayuntamiento de El Espinar  
Reserva de la Biosfera

## Susi Caramelo con Luis Álvaro

Noche de Monólogos

08 de agosto - 22:30 h. - desde 16,00 €

Puntos de venta:

OFICINA DE TURISMO El Espinar  
www.teatroespinar.com  
+ INFO : 921 181 342

Entradas El Espinar  
www.entradaselespinar.es

www.losveranosdelpidal.com

## PUBLICIDAD

Los datos son la **materia prima** del futuro,  
pero a veces conseguirlos puede ser **complicado**.

Lo hacemos  
**sencillo y  
transparente.**



[www.datosabiertos.jcyl.es](http://www.datosabiertos.jcyl.es)

La Junta de Castilla y León  
pone a disposición de  
personas y empresas una gran  
variedad de información útil,  
**completa, fiable y de calidad.**

## SEGOVIA

## Cáritas potencia el voluntariado para poder atender sus proyectos asistenciales

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ Cáritas Diocesana de Segovia potencia el voluntariado con el fin de conseguir los recursos humanos suficientes para poder atender su ingente obra asistencial en la provincia, en un tiempo en el que la emergencia social y sanitaria por la covid-19 ha recrudecido las ya precarias condiciones de muchas familias en situación de pobreza y exclusión.

Desde el programa de voluntariado de esta organización se ofrece apoyo y guía a quienes tienen esta inquietud, también en verano y en esta situación de nueva normalidad.

En una nota de prensa, precisa que "cualquier momento es bueno para ser solidario, para comprometerse, pero Cáritas es consciente de que en estos momentos el miedo, la inseguridad y la prudencia frenan a muchas personas en su deseo de prestar ayuda y colaboración. Aun así, Cáritas Segovia, sigue recibiendo llamadas de personas que quieren ayudar en el acompañamiento y promoción de aquellas otras que viven la injusticia de la pobreza".

La acogida al voluntariado, primera fase del itinerario en este programa, se ha adaptado a las circunstancias actuales, de tal manera que se mantiene un primer contacto telefónico con la

persona interesada en colaborar y se acuerda una entrevista presencial en la que se informa de las acciones que Cáritas desarrolla a través de los diferentes programas y las necesidades de colaboración.

La segunda fase del itinerario, una vez que se acuerda la incorporación, es la formación, ya que para introducirse en el campo de la acción social se hace imprescindible recibir una formación básica. Esta formación ha sido hasta ahora eminentemente presencial, pero sin embargo, en estos mo-

EN 2019, UN TOTAL DE 321 PERSONAS HAN TRABAJADO COMO VOLUNTARIOS EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS

mentos de distancia social, Cáritas Segovia va a seguir utilizando la tecnología para mantener el vínculo de relación y forma-

ción con el voluntariado a través de formación básica on line en el que conocer la entidad, los valores que representa y los testimonios de voluntarios que con sus vivencias nos acercan a la realidad de la pobreza.

Durante el año 2019 un total de 321 voluntarios han colaborado en los diferentes Programas de acción social aportando con su compromiso. A lo largo de este periodo de Pandemia, han sido numerosas las personas que han interrumpido su labor altruista debido a la edad, a su salud, o incluso al miedo ante la situación, aunque paralelamente, se han recibido nuevos ofrecimientos de personas solidarias. ■



Medios aéreos y terrestres han participado en la sofocación del incendio de San Cristóbal.

ROCÍO PARDOS

# Múltiples incendios sacuden la provincia

El más aparatoso se registró en la localidad de San Cristóbal de Segovia, donde se quemó una zona de cultivo cercana al pabellón de la población

SERGIO RUIZ  
SEGOVIA

■ ■ ■ Los Bomberos de Segovia informaron de numerosas salidas durante el día de ayer, ya que la provincia se vio sacudida por múltiples incendios de diversa consideración.

El más importante y que en la noche de ayer seguía sin estar completamente bajo control se produjo en San Cristóbal de Segovia. Iniciado sobre las 16,20 horas, intervinieron para intentar su sofocación tanto medios aéreos y como terrestres. La previsión es que durante la noche pueda ser reducido totalmente.

En concreto, el dispositivo para

combatir este incendio estuvo formado por dos agentes medioambientales, un helicóptero, una brigada helitransportada, dos autobombas, una cuadrilla de tierra; una dotación de bomberos municipales y el reté de Valsain.

El incendio afectó a un terreno de cultivos cercano a la localidad, en las proximidades donde se sitúa el Pabellón y las canchas de pádel.

Además, los bomberos debieron intervenir en la localidad de Los Huertos, ya que se produjo un leve incendio cuando se trataba de eliminar basuras y restos en la planta de reciclaje de la población. El fuego se inició sobre las 16,45 horas y fue sofocado sobre las 18 ho-

ras y para su extinción se tuvo que desplazar un vehículo de apagado de incendios.

Otros pequeños incendios donde los bomberos de Segovia no mandaron dotación tuvieron lugar en las localidades segovianas de Cabezuela, Lastras, Valseca y en el jardín Huerta del Duque de la localidad de Cuéllar.

Por otro lado, los bomberos también informaron de un vuelco de un turismo en el término municipal de Otero de Herreros.

La Policía Local informó también de un pequeño accidente en la calle Tres de Abril de la capital entre tres turismos donde solo se produjeron daños materiales. ■

## El calor concederá una tregua en las próximas horas

■ ■ ■ Tras días de inmerso calor, el tiempo ofrecerá una tregua a Segovia tras una semana en el que el sol brilló con mucha intensidad.

Durante el primer día de agosto, la provincia no sufrió las mayores temperaturas de la Comu-

nidad, que se centraron en el sur de las provincias de Ávila y Salamanca y el Sistema Central de Soria, que estaban en alerta amarilla por calor.

La previsión de temperatura para Segovia confirma que el calor remitirá, ya que no se espera

que se alce por encima de los 30 grados centígrados, mientras ayer se llegó a alcanzar en la capital 33 grados centígrados.

Las posibilidades de precipitación son nulas, mientras se espera un nivel de polen moderado en la provincia. ■

**SE ALQUILA  
DESPACHO PROFESIONAL**

en la C/ Morillo 7  
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m<sup>2</sup>

AMUEBLADO

250 €/mes  
gastos incluidos

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12  
(llamar de 8 a 15 horas)

## SEGOVIA

# IE participa en la Red de Unidades de Igualdad en los campus de Castilla y León

El objetivo es que las universidades regionales generen estrategias conjuntas que fomenten la igualdad de oportunidades y prevengan la violencia de género

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■■■ Castilla y León ha constituido una Red de Unidades de Igualdad de Oportunidades con el objetivo de detectar y combatir situaciones discriminatorias y de maltrato en los campus de la comunidad. IE University forma parte del grupo de universidades, públicas y privadas, que integran esta red, impulsada por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta.

Anunciada por la Junta, el objetivo de esta red es generar estrategias conjuntas que fomenten la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y prevengan la violencia de género, así como "establecer un marco de intercambio de ideas y buenas prácticas que permita, entre otras medidas, consolidar una figura tan decisiva como la del responsable de igualdad, así como la posibilidad de establecer un plan autonómico".

IE University es una institución comprometida con la igualdad de oportunidades y en contra de cualquier tipo de violencia de género. En este sentido, bajo la coordinación de Candela Terriza y de Soraya Polanco como responsables del 'Proyecto de Igualdad', la universidad privada con sede en Segovia viene desarrollando un ambicioso programa de prevención y sensibilización contra la violencia machista que, a través de diferentes actividades de divulgación y talleres específicos, pretende concienciar a su comunidad universitaria sobre la plena igualdad de derechos y oportunidades, así como prevenir y luchar contra el acoso, las agresiones y los abusos sexuales en el ámbito universitario.

Asimismo, IE University cuenta con un Punto Violeta (Purple Corner), un espacio creado en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, la Junta de Castilla y León y la Biblioteca de IE cuyo objetivo es promover la igualdad y sensibilizar y prevenir la violencia de género en el contexto universitario. Este Punto Violeta recibió recientemente el reconocimiento de la American Library Association (ALA) como una de las mejores prácticas bibliotecarias del mundo.

Según informó la Junta, el trabajo de la Red de Unidades de Igualdad de las Universidades de Castilla y León se articulará a tra-

vés de un plan anual elaborado por la Dirección General de la Mujer que integrará los proyectos de cada universidad en materia de igualdad y contra la violencia de género y servirá de marco de referencia e impulso al desarrollo de actuaciones de manera coordinada. Ade-

más, se llevarán a cabo encuentros de formación continua e intercambio de experiencias, ya que sus integrantes se reunirán de manera ordinaria al menos dos veces por curso universitario, en octubre y julio, coincidiendo con el inicio y la finalización del mismo. ■



Punto Violeta dentro de la IE University.

EL ADELANTADO

# PAGA TODO

con tu móvil

Añade tus tarjetas de Caja Rural  
y empieza a pagar con tu móvil\*  
en millones de establecimientos y webs ✓

Apple Pay

Google Pay

SAMSUNG Pay

rvía pay

bizum

#CONECTAMOS

\* Móvil con tecnología NFC activada.

## PROVINCIA

## CUÉLLAR

# Precaución ante el uso de los locales como peñas

El Ayuntamiento ha emitido un bando en el que explica los requisitos de los propietarios para el arrendamiento de espacios con este fin. Desde el Consistorio vigilarán las conductas y actividades

C.N.  
CUÉLLAR

Tras anunciar que la Plaza de Toros no acogerá este año ningún festejo taurino y motivado por la pandemia, llegan nuevas restricciones del Ayuntamiento de Cuéllar. En este caso se dirigen a los propietarios de los locales, a quienes exponen una serie de recomendaciones de cara a prevenir riesgos en la utilización de estos. Durante todo el mes y, sobre todo, durante los días en que deberían celebrarse las fiestas patronales, recuerdan a todos los propietarios de inmuebles que para poder ejercer la actividad de reunión de personas con una finalidad de sede de peña se deberá realizar la preceptiva comunicación ambiental (conforme dispone el Anexo III número 9.7 del Decreto Legislativo 1/2015).

Los inmuebles, con carácter previo, deberán reunir unas buenas condiciones de habitabilidad, seguridad e higiene necesarias para albergar personas, y disponer de luz eléctrica, aseos y agua



Varios peñistas celebran las fiestas en años anteriores.

C.N.

corriente, así como cumplir la legislación vigente. En caso contrario, será necesario solicitar la correspondiente licencia de obras

para realizar adecentamiento o reforma, necesarias para adecuar el inmueble a las prescripciones legales en cuanto a seguridad, hi-

NO SE PERMITIRÁ LA ORGANIZACIÓN DE CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD QUE GENERE CONCENTRACIONES MULTITUDINARIAS SIN DISTANCIA DE SEGURIDAD

giene, ruidos y resto de normativa de aplicación.

El bando comunica expresamente que los propietarios de los inmuebles no podrán arrendarlos para su utilización si no cumplen lo indicado, asumiendo la responsabilidad de lo que pueda suceder en dichos locales.

#### VIGILANCIA

Como criterio general y tanto para espacios cerrados como al aire libre, excepto autorización expresa, no se permitirá la organización, desarrollo o celebración, incluso espontánea, de cualquier tipo de actividad lúdica, recreativa o similar que conlleve o pueda conllevar concentraciones multitudi-

narias de personas en las que no sea posible mantener la distancia interpersonal de seguridad. La Policía Local velará en todo momento por las medidas dispuestas en los acuerdos del 19 de junio y el 16 de julio para hacer frente a la crisis sanitaria. Las normas o protocolos serán aplicables a todos los establecimientos, locales de negocio, instalaciones y espacios de uso público y actividades de carácter público y están relacionadas con el foro de los locales, la limpieza y desinfección de los mismos, la distancia de seguridad entre personas, las precauciones para el uso de objetos, el uso obligado y adecuado de mascarilla.

Las personas mayores de seis años llevarán mascarilla en todo momento, tanto en la vía pública o n espacios al aire libre, como en espacios cerrados de uso público o zonas de atención al público de edificios tanto de titularidad pública como privada cuando sea previsible la concurrencia en el mismo espacio con personas no convivientes. Desde el Ayuntamiento hacen un llamamiento a la responsabilidad de todos los vecinos de Cuéllar; "no podemos echar a perder todo el esfuerzo colectivo que hemos realizado durante el confinamiento", concluyen.

El alcalde ha comentado ya en varias ocasiones que para mantener la seguridad, la plantilla de turnos de fiestas permanecerá igual que si las hubiera, a fin de velar por cumplir las normas.

## Arrancan con blues las noches de San Francisco

C.N.  
CUÉLLAR

Las agradables noches estivales están siendo el ambiente perfecto para enmarcar la programación cultural que el Ayuntamiento de

Cuéllar está llevando a cabo para este verano. El pasado viernes, Mrs. Misery puso la nota musical en el escenario de San Francisco, iniciando así el ciclo 'Noches de San Francisco'. Gran cantidad de públi-

co cumpliendo todas las medidas disfruto del blues y el soul del conjunto, que deleitó a los asistentes durante más de dos horas de concierto. Durante todo el mes, San Francisco es epicentro musical.



Ciclo 'Noches de San Francisco'

C.N.



*Su funeraria de confianza.*



# PROVINCIA

## ESPIRDO

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ Más de una decena de pintores han cambiado el caballete por las pacas de paja con motivo del XI certamen 'Arte en la Naturaleza' celebrado ayer en Espirido un encuentro que ha retado a estos artistas a inmortalizar su particular visión de la pandemia del coronavirus.

La interconexión entre personas en tiempos de distancia social, la reapropiación del terreno por parte de la naturaleza y la tan ansiada libertad tras las restricciones de la crisis sanitaria son algunos de los temas propuestos por algunos de los autores, procedentes de Segovia, Valladolid, Ávila o Madrid.

Bajo el nombre "Arte en la Naturaleza", el encuentro se celebra desde hace once años en Espirido y esta vez tiene la novedad de galardonar con tres premios a las mejores obras, que serán exhibidas por el Ayuntamiento, e incluir una nueva modalidad de fotografía.

La alcaldesa del municipio, María Cuesta, ha comentado en una entrevista con Efe que esta cita es ya "un día señalado del verano en Espirido" para homenajear a la naturaleza, tarea en la que este año participarán al menos trece pintores y doce fotógrafos, estos últimos para captar imágenes de la jornada.

"Este es el medio rural y su principal fuente de riqueza es la agricultura y la ganadería, muchos artistas se inspiran en la naturaleza, así que, ¿Qué mejor lugar para hacerlo que aquí?", reflexiona la regidora.

Una veintena de paneles blancos sobre pacas de paja forradas sirven de escenario de actuación para los artistas, que con diversas técnicas como óleo, acrílico o spray plasman su particular visión de la actualidad, teñida por la crisis sanitaria del coronavirus.

Frente a uno de estos puestos ha llegado a primera hora de la

# Caballetes de paja para el arte

MÁS DE UNA DECENA DE ARTISTAS PARTICIPARON EN EL XI CERTAMEN 'ARTE EN LA NATURALEZA', QUE ESTE AÑO OFRECIÓ LAS DISTINTAS VISIONES DE LOS PINTORES SOBRE LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS



Las tierras de labor de Espirido se transforman en estudios artísticos para plasmar la creatividad de los artistas.

ROCÍO PARDOS



Una de las artistas, en pleno proceso creativo.

ROCÍO PARDOS

mañana Sonia Manso, estudiante segoviana de Bellas Artes que responde al nombre artístico de Nia Dahl.

Con acrílico y rotulador, la jo-

ven de 22 años se ha propuesto crear una composición que muestre a varias personas en un proceso de transformación en formas de la naturaleza y que, a

pesar de estar separadas socialmente, permanecen unidas por una conexión de energías y otras formas orgánicas.

A unos metros más lejos se encuentra Andrea Angelina de Blas, ilustradora segoviana que lleva pintando "toda la vida", sobre todo con óleo y tinta.

Pese a que vive en Espirido, se enteró por primera vez de este encuentro el año pasado y decidió participar de esta edición, aunque reconoce que pintar sobre la pandemia le parece "un poco rollo": "Ya estamos todos un poco agobiados", lamenta la artista.

Otros artistas han optado por una aproximación más "loca" del momento actual, como el británico John Cooper, que lleva 26 años en España y dieciséis en

Segovia, de donde es natural su mujer.

Aunque especializado en cerámica, este creador de sesenta años maneja también la pintura: "Tengo mi propio estilo, creo que será diferente del de los demás, aunque a lo mejor a la gente le parece horrible", comenta, entre risas, mientras cubre con un rodillo todo su lienzo de color negro, sobre el que dibujará un coronavirus.

Carolina Mejías, de 44 años, y Sagrario Llorente, de 60, han optado sin embargo por tonos brillantes para dibujar diversos pájaros de diferentes colores de gran tamaño, que ocupan casi todo el lienzo: "A ver si después de esta pandemia, vemos un poco de libertad", expresa Carolina sobre el enfoque de su obra. ■



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL

de 203 m<sup>2</sup>

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m<sup>2</sup>, a la entrada de Parque Robledo  
y frente Hotel Santana y la CL-601



## PROVINCIA

## EL ESPINAR

# La población local se duplica y los casos Covid-19 se frenan

Según los datos de la Junta de Castilla y León en los últimos 15 días del mes de julio tan sólo se registraron dos nuevos casos, a pesar de que en estos momentos en la localidad espinariega hay más de 20.000 vecinos

E. R.  
EL ESPINAR

■ ■ ■ “En las próximas semanas y días está previsto que dupliquemos nuestra población y es posible, incluso, que superemos a Segovia en número de vecinos durante los meses de julio y agosto”, advertía a finales de junio el alcalde de El Espinar, Javier Figueredo. Las predicciones del edil espinariego se han cumplido y la población de El Espinar supera ya los 20.000 vecinos, algo que no ha provocado un repunte en el número de casos confirmados de Covid-19, como muchos predijeron que sucedería.

Según los datos facilitados por la Junta de Castilla y León en la zona básica de salud de El Espinar tan sólo se registraron dos nuevos casos en los últimos 15 días del mes de julio. Los días 21 y 25 de julio se notificaron dos casos positivos confirmados por PCR pero, quitando estos días, desde el día 12 al día 31, ninguno más. Esto se debe principal a la concienciación local con las medidas de protección e higiene. Las terrazas de los bares están cumpliendo a raja tabla con las distancias de seguridad y con los protocolos de desinfección, y tanto Policía Local como Guardia Civil están controlando que



Una terraza de la plaza de La Corredera de El Espinar.

E. R.

se cumplan los horarios y aforos.

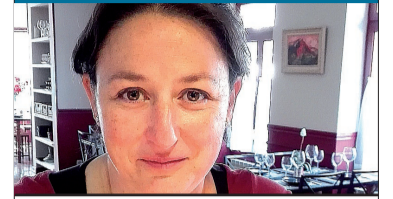
#### USO DE LA MASCARILLA

Otro de los factores que está contribuyendo a frenar el avance del virus es el uso obligatorio de mascarillas que está siendo respetado por la mayoría de la población. No es raro ver en el día a día a vecinos reprimir a

otros que no usan mascarilla. Frases como “No lo hagas por ti, hazlo por los mayores” o “Ponte la mascarilla que nos vas a contagiar”, son frases que se escuchan estos días entre los vecinos de El Espinar, algo que no está sentando bien entre los que se saltan las normas y que ha llegado a crear algún conflicto.

Por suerte, estos casos son mínimos y los vecinos de todas las edades están muy concienciados, algo que agradecen desde las instituciones a la vez que cruzan los dedos para que no se produzca un rebrote en una localidad que aún podría aumentar más su población durante el mes de agosto. ■

#### EL ESPINAR DE CERCA



ISABEL CODINA

“¿Y ahora qué?”

Se presentó alrededor de un millar de firmas en el Ayuntamiento de El Espinar contra la modificación de la ordenanza de recogida de residuos vegetales en el plazo establecido para alegaciones. Esperamos y confiamos en que nuestro equipo de gobierno escuche a todos estos vecinos y le dé una vuelta al tema. El sistema no funcionaba pero hay muchas más opciones intermedias que no implican suprimir un servicio por el que pagamos y que está incluido en el contrato con la empresa concesionaria.

Me ha gustado especialmente una sugerencia; al parecer, uno de los grandes problemas que había es que algún vecino mezclaba los residuos vegetales con otros que no lo son y eso complicaba mucho su reutilización o reciclaje. Proponían que los que tenemos este tipo de restos pudiésemos disponer de pegatinas para las bolsas con un pequeño coste, que identificasen su origen y así, además de quedar registrado, se intentaría reducir su número y el coste sería progresivo; quien más produce, más paga.

Únicamente quedaría la cuestión de la recogida y, como el ‘puerta a puerta’ puede ser más difícil, se simplificaría dejándolo junto a los contenedores de residuos domésticos o en unos depósitos mucho más cercanos que los tres puntos habilitados actualmente. El mayor coste de aumentar la frecuencia de recogida, que sería imprescindible, quedaría reducido con el coste de los adhesivos.

No seríamos el primer lugar en tener un sistema similar y está bien aprender de otros ya que casi todo está inventado.

#### LA IMAGEN

### Finaliza la retirada de escombros y enseres del campo

Durante este mes de julio, el área de Medio Ambiente en colaboración con los Agentes Forestales de El Espinar han llevado a cabo la localización y retirada de enseres, escombros y diferentes materiales abandonados en el campo o caminos que se encontraban repartidos por todo el municipio. La cifra total de residuos recogidos ha alcanzado un volumen total de 22 toneladas, el equivalente a dos camiones tráiler completos. Verter basura o escombros en el campo está totalmente prohibido y penado por ley.



E. A.



## RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (\*)

## LA COMPASIÓN DE CRISTO



Hay una palabra que define la misión de Cristo entre los hombres: compasión. Para ser exactos, los evangelistas utilizan un verbo griego que, traducido literalmente, significa «estremecerse las entrañas». Así lo dice el evangelio de este domingo cuando Jesús, al contemplar la multitud que le seguía para escucharle, «se le estremecieron las entrañas y curó a mucha gente» (Mt 14,14). Esta compasión de Jesús es la misma que define al padre del hijo pródigo, cuando ve que retorna a casa; y la del buen samaritano que encuentra al herido junto al camino por donde pasa. Podríamos decir que la compasión es lo que el hombre experimenta cuando sus entrañas se estremecen ante el sufrimiento ajeno. Movido a compasión, se hace solidario con su dolor y se compromete a aliviarlo.

En el evangelio de este domingo, después de curar a la gente, Jesús realiza otro gesto de compasión. Al advertir que el día se ha echado encima y que están en despoblado, Jesús pide a sus discípulos que den de comer a la gente. Pero ellos le replican que sólo tienen cinco panes y dos peces. Jesús, entonces, ordena que se los traigan, manda que la gente se recostó en la hierba,

bendice los panes y los peces y comienza a repartirlos entre sus discípulos para que estos se los hagan llegar a la gente. Sus manos se convirtieron en una fuente inagotable de alimento. Comieron hasta saciarse unos cinco mil hombres sin contar mujeres y niños y hasta recogieron doce cestos de sobras.

Para entender este gesto de Jesús, conviene recordar que el profeta Isaías, al anunciar la llegada de los tiempos mesiánicos, como narra la primera lectura de hoy, invitaba a sedientos y hambrientos a comprar trigo y comer sin pagar vino y leche de balde. La llegada del Mesías se presentaba como tiempos de abundancia, en los que hasta los pobres se saciarían sin necesidad de tener que pagar nada. Todo sería gratis. La misericordia de Dios lo suplía todo. Hasta el punto de que, al final de los tiempos, la imagen que utiliza el profeta es la de un gran banquete en la cima de un monte santo donde todas las ansias de la humanidad —el hambre y la sed son puras metáforas— quedarían saciadas. Dios colmaría de felicidad a cada hombre.

Es evidente que el milagro de la multiplicación de los panes y peces, signo de la compasión de Jesús, debe leerse con el telón de fondo de estas profecías que anuncian la llegada del Mesías. Y no porque Jesucristo haya venido a solucionar los problemas económicos del

mundo, sino porque sólo él, en razón de su ser y de su misión, es capaz de saciar al hombre con bienes que superan los materiales. Por ello, cuando Jesús se da cuenta de que la gente le busca porque les ha dado de comer y desean hacerle rey, huye a la soledad del monte para dedicarse a la oración.

La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo, no ha sido instituida para solucionar los problemas sociales y económicos de la humanidad. Pero no pasa indiferente ante tales problemas. Se estremece, como Jesús, ante el dolor del mundo y, como fruto de su compasión, tiende la mano con sus muchas o pocas posibilidades para aliviar el hambre, la pobreza, la necesidad de los más pobres. En ocasiones da la impresión de que hace milagros con lo poco que tiene. Y hay que reconocer que algo de verdad hay en esto, pues la providencia del Señor nunca falta. Pero el milagro cotidiano que acontece en la Iglesia es el de transformar nuestro raquítico egoísmo en la compasión misma de Cristo que se hace presente en los cristianos que le abren la puerta para que él pueda seguir actuando con su infinita caridad. Se entiende así que la compasión atraiga los hombres a Cristo y a la casa común de todos que es la Iglesia.

—  
(\*) Obispo de Segovia.

## EL AMBÓN

## El Obispo decreta el cese de la dispensa del precepto dominical

El obispo de Segovia César Franco, ha dictado un decreto por el que pone fin a la dispensa del precepto dominical de asistencia a la Eucaristía motivado por la crisis sanitaria originada por la covid-19 por el que se eximía a los feligreses segovianos de la presencia física en la misa dominical, decretada el pasado 14 de marzo.

En el decreto, el prelado segoviano señala que “atendiendo a las circunstancias actuales en las que pasado el estado de alarma decretado por el Gobierno a causa de la pandemia, la sociedad ha recuperado su vida normal aún con las debidas prescripciones sanitarias decretadas por las autoridades políticas.

De igual modo, insta a los fieles de la diócesis “a seguir pidiendo por el fin

de la pandemia y a que participen en las eucaristías de los domingos y días festivos según sus propias condiciones físicas, respetando las normas vigentes, pidiendo por los enfermos y difuntos y alabando a Dios que nos permite celebrar el misterio pascual en la Celebración de la Eucaristía.

## El claustro del monasterio de San Antonio el Real reabre al público

La comunidad de Hermanas Clarisas del convento de San Antonio el Real ha anunciado que a partir de este fin de semana volverá a abrir al público el claustro para su vista. El horario establecido es de martes a sábado de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas y los domingos de 11.00 a 13.00 horas

ANGEL GALINDO GARCÍA

## LA PARROQUIA



El término y el concepto “parroquia” tiene su origen en la vida eclesial y religiosa. Pero además es reconocida como institución social y religiosa por el Ministerio de Justicia y por la misma sociedad. En este sentido, quizás muchos ignoren que la parroquia está formada por bautizados y tienen una autonomía independiente respecto a otras instituciones sociales como las ongs, ayuntamientos u otras asociaciones culturales.

Uno de los Dicasterios romanos acaba de publicar un documento titulado “La conversión pastoral de la comunidad parroquial al servicio de la misión evangelizadora de la Iglesia”. Está destinado a la iglesia universal y tiene en cuenta la diversidad de culturas y formas de vivir en cristiano dentro de la sociedad.

El objetivo del documento es el

de ayudar a las diversas comunidades parroquiales a potenciar la creatividad, que significa «buscar caminos nuevos», o sea «buscar el camino para que el Evangelio sea anunciado». Se trata de un texto que invita a renovar las parroquias mediante la participación más intensa de los laicos y donde abunde la gratuidad, la responsabilidad y el servicio religioso dentro de una sociedad laica y no practicante.

Toda parroquia está formada por párrocos, religiosos y laicos o seglares: todos y solos bautizados. Cada grupo tiene su función y los tres se interrelacionan en la vida parroquial. Normalmente en Castilla, en la zona rural, cada parroquia suele coincidir con una localidad, pero pueden existir varias parroquias en una localidad como es evidente en la ciudad.

Las situaciones descritas por esta Instrucción representan una preciosa ocasión para la conversión pastoral en sentido misionero. Es,

ciertamente, una invitación a las comunidades parroquiales a salir de sí mismas, ofreciendo instrumentos para una reforma, incluso estructural, orientada a un estilo de comunión y de colaboración, de encuentro y de cercanía, de misericordia y de solicitud por el anuncio del Evangelio

La parroquia posee una larga historia. Pero, la configuración territorial de la parroquia hoy está llamada a confrontarse con una característica peculiar del mundo actual, en el cual la creciente movilidad y la cultura digital han dilatado los confines de la vida parroquial, como ha podido verse durante los días de pandemia.

Como guía para la renovación parroquial se establece el criterio de la misión. Este es el corazón de la deseada conversión pastoral, que debe afectar al anuncio de la Palabra de Dios, la vida sacramental y el testimonio de la caridad; esto es, a los ámbitos esenciales en los que la parroquia crece. Por eso, los fines

de la misma no son el arte, la celebración de conciertos o el turismo sino que ha de ser inclusiva, evangelizadora y atenta a los pobres.

En su proceso de renovación y reestructuración, la parroquia debe evitar el riesgo de caer en una excesiva y burocrática organización de eventos y en un ofrecimiento de servicios, que no responden a la dinámica del evangelio y de la evangelización, sino al criterio de auto-conservación.

En el lenguaje actual, tomado de los documentos del Magisterio, en relación con la división interna del territorio diocesano, desde hace algunas décadas, a la parroquia y a las vicarías foráneas, se han agregado expresiones como “zona pastoral”. Estas denominaciones, de hecho, definen formas de organización pastoral de la diócesis, que reflejan una nueva relación entre los fieles y el territorio.

En primer lugar, el párroco en comunión con el Obispo, es una referencia fundamental para la co-

munidad parroquial, por la tarea de pastor que le corresponde. El párroco y el presbiterio, cultivando la vida común y la fraternidad sacerdotal, celebran la vida sacramental para y junto a la comunidad, y están llamados a organizar la parroquia de tal modo que sea un signo eficaz de comunión.

Además, integrada en la comunidad junto a los clérigos y los laicos, la vida consagrada «se coloca en la dimensión carismática de la Iglesia. La espiritualidad de los Institutos de vida consagrada puede llegar a ser, tanto para los fieles laicos como para el sacerdote, un recurso importante para vivir su vocación».

La comunidad parroquial está compuesta especialmente por fieles laicos, los cuales, en virtud del bautismo y de los otros sacramentos de la iniciación cristiana, y en muchos también del matrimonio, participan en la acción evangelizadora de la Iglesia en los diversos servicios parroquiales.

# PUBLICIDAD

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en **K+** KIOSKO  
Y MÁS

## Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo  
**23,99€**  
mensuales



Tfno. información lectores y suscriptores: 921 43 72 61,  
de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

## LITERARIA

### Te estuve esperando

Estuve esperando la lluvia  
sentado, en este desierto  
de vergel vestido, de agua olvidado.  
Acumulé silencios vetados  
a palabras sin tregua  
que la memoria ha ocultado.

Estuve esperando la niebla  
con un bastón en la mano,  
y un eco que bajó a buscarme  
desde la última morada  
que divisaron mis ojos,  
que tocaron mis manos.

Estuve esperando sentado,  
verte regresar en mi cabeza,  
escribiendo versos, contando nubes,  
engañando al tiempo que ya ha pasado  
mas, tus recuerdos se inmolaron:  
siguen atrapados en el pasado.

Estuve esperando mi sombra  
que se quedó contigo,  
allá donde segaste  
lo que ambos sembramos,  
con cariño, con luces de verano  
en tu invierno, y el mío.

**Alberto Arévalo Yagüe**



### Abrimos las casas en nuestros pueblos y siempre hay un baúl

Contuvieron esos baúles, que rodean mi escondite  
las ilusiones quizás de mi madre y su pasado  
herrajes oxidados, tantas veces abiertos y cerrados  
me miran, como obligando a mi mente en un desquite.

Allá voy, mi mano toca, duda, al fin levanta ese misterio  
perezosa y distante, no quiere ahora enfrentarse  
a este juego que atrasa, mis sueños en el tiempo  
hasta visiones reales, que no quieren plegarse

sus telas y bordados, futuros e ilusiones  
manteos y mantillas, en fiestas de guardar  
me asaltan vivarachos, y vuelcan sus canciones  
rellenando vainicas, arreglando balcones

Un álbum con fotos ajadas sin marco  
sus escritos en tinta, desgastados, rotos.  
Reconozco mensajes, me contó tantas veces  
de amores que se fueron, lejos en un barco.

Te cierro, no quiero seguir deshojando,  
este libro viejo en estos baúles, tirado  
me muestra una parte de su vida en pasado  
que me roza el alma, que ya estoy llorando.

**Pilar Pérez Merinero**

*Laguna Rodrigo (Sta. M<sup>a</sup> la Real de Nieva)*



(I)

- ¿Qué figurilla eres tú?  
—Un lomo.  
—¿Un gnomo?  
—No, lomo.  
—¿Perdón?  
—La parte del libro opuesta al corte de las hojas. ¿No ves que llevo rótulo?  
—¿Y qué quieres de mí?  
—Figurar  
—¿Conmigo? Ni por pensamiento.  
—¡Es que según miraba me caí! Solo quiero volver a mi lugar de origen.  
—Si buscas ayuda primero tendrás que decirme cómo te llamas, dónde vives, y cómo has aparecido tan de golpe que ni te he sentido.  
—Me llamo, bueno, de mi nombre lo que más me gusta es La y La  
—¿Layla?  
—No; no soy Layla, ni por pensamiento  
—Veo que aprendes rápido. ¿Entonces qué has dicho?  
—La y La; o más correctamente «La y la»  
—¿Pero? ¿La, qué?  
—La virtud y la razón  
—Pero si...  
—Efectivamente en el «Nombre de la virtud y la razón»  
—¡Pero..., pero si es el libro que estoy leyendo!  
—Lo sé, consto, o, mejor dicho, debería constar en ese lomo. Simplemente me he deslizado para verte de lejos; es muy agradable ver cómo otros leen.  
—Me has interrumpido.  
—Lo sé.  
—¿Y no te importa?  
—En absoluto  
—¿Por qué?  
—Para que así puedas retomar la lectura; eso es tan agradable como leer.

**José Aguilar Civera**

*(libro "En el nombre de la virtud y la razón", Talento CALIGRAMA)*

### El vuelo de los ángeles

Quizás volaremos como los  
ángeles.  
Mientras continúa nuestra destreza,  
llevamos en los deseos, las pinceladas  
de los sueños.  
La belleza implacable de la inocencia,  
que infunde, esa fragancia

natural, de los campos florecidos,  
en la última primavera.  
Llevaremos la nueva era,  
ante las águilas que surcan mares  
y retornan con su presa.  
Descubriremos sin duda,  
el misterio que ocultan las sirenas.

**Pura Rodríguez**

Inéditos y clásicos

## ENSAYO

# “Siempre retorno”. Sobre el Curso de Pintores Pensionados del paisaje (I)

JUANCHO DEL BARRIO(\*) SEGOVIA

Este es el lema de la pintura mural que Vaquero Turcios realizó en el patio del palacio de Quintanar en los años 50, para celebrar el feliz evento anual de los cursos de verano, tanto para estudiantes extranjeros como para los pintores pensionados. Los cursos de verano, que tanta cultura y vida aportaron a Segovia, fueron el motivo mismo de que el palacio de Quintanar se adquiriera por el Estado a sus antiguos dueños.

Puede parecer que la consigna no se cumple este año 2020, pues el Curso de pintores se ha tenido que suspender por las medidas de seguridad ante el coronavirus. Pero no es cierto: en el corazón y la memoria de quienes lo han disfrutado todos estos años seguirá vivo, en muchos momentos de su vida y también de su trayectoria artística. También permanece muy vivo en quienes lo preparamos. Y como la cigüeña representada en el muro, a punto de posarse sobre lo alto del acueducto, en nuestra vida segoviana, de alguna manera, también vuelven los pintores este año. La intención de estos artículos es evocar, en su ausencia física, el Curso que llena de caballetes las calles de nuestra ciudad todos los agostos; y reafirmar lo más intensamente posible que esta actividad cultural siempre debe volver.

De hecho, ya sufrió interrupciones graves, desde su fundación en El Paular hace 101 años, con motivo de la Guerra Civil española; y desde que tiene como sede estable a Segovia, en los años 50, tampoco pudo realizarse en 1978, por obras en el palacio de Quintanar; ni en 1984, en este caso por no hacerse efectivas las subvenciones institucionales necesarias para su realización. Pero siempre se ha retomado con pasión su organización y su realización, aun con dificultades y, a veces, en medio de la provisionalidad.

En la actualidad, la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce gestiona el Curso, con el patrocinio anual de la Junta de Castilla y León, de la Diputación de Segovia, del Ayuntamiento y del Patronato del Alcázar. Otras instituciones privadas, como la Fundación Roderer-Robles también colaboran, al igual que algunos restaurantes locales, que con su generosidad, contribuyen a que el mantenimiento de los alumnos sea más variado y “segoviano”. La verdad es que, si echamos la vista atrás, el Curso de



Foto de grupo de la inauguración del Curso de San Quirce 2017.

Pintores Pensionados siempre se ha desarrollado con ayuda de instituciones, a las que hay que seguir agradeciendo, año tras año, su colaboración. Pero el deseo de la Academia es que esas ayudas sean fijadas de una manera más estable, sin posibilidad de fluctuaciones, para que el Curso no corra peligro nunca, a no ser por imponderables como el de este año. Si el Curso entraña un valor necesario; si es capaz de conectar y reunir a los alumnos de todas las facultades de Bellas Artes del Estado español; si es el decano de los cursos de pintura en nuestro país; y si su especialidad, la pintura al natural del paisaje, se ha venido desarrollando durante más de un siglo, porque creemos que es básico su aprendizaje y ejercicio en el artista de todos los tiempos, tenemos que preservar el Curso como un tesoro que recoge el pasado y la tradición, pero que a la vez está abierto al futuro del Arte y de la cultura.

La vigencia del Curso no reside en la realidad “pintoresca” de retratar Segovia, ni siquiera se sustenta en el valor de la tradición, sino en la verdad de su esencia: el valor del paisaje y las dimensiones que congrega (antropológica, ecológica, cultural, artística...).

Igual que desde el inicio de su existencia, el Curso de Segovia exige a cada alumno retomar desde el

EN EL ORIGEN DEL CURSO CONFLUYEN FELIZMENTE MUCHOS FACTORES: LOS CATEDRÁTICOS DE PINTURA DE PAISAJE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, CON SU CONVENCIMIENTO DE LA NECESIDAD DE LLEVAR A SUS MEJORES ALUMNOS A PINTAR LA NATURALEZA DEL NATURAL, MÁS ALLÁ DEL ACADEMICISMO CONSTREÑIDO QUE HABÍA TOMADO LA PINTURA, LA DIRECCIÓN DE BELLAS ARTES Y SU RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MONÁSTICO DE EL PAULAR

inicio su relación con la pintura y su formación en todas sus dimensiones, en contacto y diálogo abierto con los compañeros del grupo y con el director o directora artísticos.

En estos momentos de inicios de agosto, los años en los que hay Curso de pintores con normalidad, los alumnos y alumnas de 3º o 4º curso del Grado de Bellas Artes estarían

muy inquietos por llegar a Segovia y ver qué les depara su residencia de casi cuatro semanas en el palacio de Quintanar. La relación de cada uno con la pintura de paisaje del natural es diversa. En ese sentido, el Curso de Segovia puede ser un reto, un crisol complementario en su formación.

Los alumnos traen también, de algún modo, el honor de representar a sus facultades, pero sobre todo, de medirse consigo mismos en la aventura que se les presenta. Todos se sienten con la responsabilidad de cargar con sus caballetes, salir al paisaje, a las calles, a los campos y los valles, y con una mirada valiente y nueva, dejarse llevar por lo que les pide la luz de Segovia a sus pinceles y a sus formas. No siempre lo consiguen, pero la experiencia, personal y colectiva, les merece la pena. Y la prueba es que siempre recuerdan del Curso en sus comunicaciones posteriores, a través de los años, como un momento fundacional en su trayectoria. Por eso, no solo en la presencia física, sino en el tiempo de la vida futura, “siempre retorno”.

Los directores artísticos también estarían inquietos a estas horas, retocando ese discurso de inauguración, que en el fondo recoge los objetivos que se proponen dirigiendo el Curso, y que pronuncian todos los años desde la tribuna de la

Academia de San Quirce, ante los alumnos, instituciones, académicos y público asistente. Desde su cátedra (algunos han sido alumnos del Curso en su etapa de formación) reclaman el Arte, la pintura, la cultura, la sensibilidad, el trabajo, la convivencia... Desde su experiencia artística y pedagógica, reivindican la absoluta necesidad, y por eso, el regalo que supone, el Curso de Segovia. Pero también saben que su cátedra estará cada día del Curso a pie de taller, a pie de calle, muy cerca de los alumnos. No siempre imparten clases en su desarrollo. Ellos tienen que analizar la situación con la que se encuentran de un modo rápido e inteligente: los alumnos y su nivel artístico, el momento formativo y técnico en el que cada uno de ellos se encuentra, para prever necesidades, activar orientaciones, para quien se deje orientar, acompañar desde el silencio o desde la palabra, a quien lo necesita. Su labor no es sencilla. Y solo tienen un mes para “sacar adelante” al grupo, pero también para que cada alumno proyecte, desarrolle y culmine un proyecto, que es exclusivo de Segovia. Siempre puede haber alumnos que traigan ya confeccionado su plan, frío y programático, pero el reto es abrir la mirada y crear desde lo que escuche y sienta en Segovia. El director sabe que habrá un tiempo de adapta-



Primer plano de lienzo y verdor con la mirada del pintor interpretando el paisaje en 2018.



Presentación del Curso de San Quirce en 2017.



Primer plano de una paleta en pretil con La Ermita y El Alcázar de fondo en 2019.

ción a la ciudad, de conocimiento de su historia y de sus paisajes; pero que pronto cada alumno deberá comenzar a “producir” las obras que formarán parte del catálogo y de la exposición final del Curso. Y el tiempo vuela.

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, con casi la misma edad que el Curso, lleva muchos años gestionándolo, y aunque no de manera directa, en su historia de más de un siglo, siempre ha estado muy cerca de su desarrollo y de su esencia. La Academia cree mantener vivo el espíritu del Curso, en diálogo siempre abierto con las nuevas posibilidades del Arte y la pintura. D. Carlos Muñoz de Pablos, más allá de cambios circunstanciales de coordinación y equipo, es el académico que reúne permanentemente en su actitud, en su sabiduría y en sus palabras ante los alumnos de cada curso y también hacia los académicos y en la sociedad segoviana, la esencia del Curso de Pintores. Cuando en la ceremonia de inauguración del Curso, en la Academia, Muñoz de Pablos invita a que cada alumno y alumna asistentes se levante del banco y pronuncie en voz alta su nombre y la facultad de la que procede, la cadena de nombres y ecos resuena hasta 1918. No son las mismas per-

EN LA ACTUALIDAD, LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE GESTIONA EL CURSO, CON EL PATROCINIO ANUAL DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA, DEL AYUNTAMIENTO Y DEL PATRONATO DEL ALCÁZAR. OTRAS INSTITUCIONES PRIVADAS, COMO LA FUNDACIÓN RODERAROBLES TAMBIÉN COLABORAN, AL IGUAL QUE ALGUNOS RESTAURANTES LOCALES, QUE CON SU GENEROSIDAD, CONTRIBUYEN A QUE EL MANTENIMIENTO DE LOS ALUMNOS SEA MÁS VARIADO Y “SEGOVIANO”

sonas, pero sí son vocaciones similares y emprenden búsquedas parecidas, con inquietudes, miedos y pasiones muy próximas. Y lo que se van a encontrar en su residencia en Segovia (y en El Paular, donde el grupo ha vuelto estos últimos dos años) es la importancia académica y vital de participar de una tradición viva, en la que cada uno de ellos es un eslabón, una obra, una responsabilidad y un compromiso.

En el origen del Curso confluyen felizmente muchos factores: los catedráticos de pintura de paisaje de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, con su convencimiento de la necesidad de llevar a sus mejores alumnos a pintar la Naturaleza del natural, más allá del academicismo constreñido que había tomado la pintura; la Dirección de Bellas Artes y su recuperación del patrimonio monástico de El Paular, en cuyas celdas se inició el Curso; la revalorización de la Sierra, por

LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE CREE MANTENER VIVO EL ESPÍRITU DEL CURSO, EN DIÁLOGO SIEMPRE ABIERTO CON LAS NUEVAS POSIBILIDADES DEL ARTE Y LA PINTURA

Giner de los Ríos y los pedagogos institucionistas, que fueron quienes la descubrieron como inmejorable aula para el aprendizaje, pero también como paisaje y como valor, en plena crisis del 98, en que una España en caída libre estaba precisamente buscando sus valores y sus modos de progreso... Todos esos valores siguen vivos en cada verano en el Curso.

Este fin de semana habrían llega-

do los pintores. Cada uno en un medio de transporte: algunos en AVE, otros en autobús...; y el coordinador o el productor del Curso irían a buscarlos a la estación, a la que llegan con sus bártulos de pintar y la mochila cargada de ilusiones. El equipo de coordinación lleva trabajando meses, convocando a las facultades, para que desarrollen su selección de alumnos; presupuestando detalladamente cada euro de las subvenciones institucionales; invitando cada año a un profesor a que se ofrezca a cumplir la función de director artístico; buscando ayudas entre los hosteleros segovianos, para promover su generosa contribución y así asegurar un remanente para iniciar cursos próximos; programando con la dirección las actividades del Curso (tanto las que atañen al ritmo interno del mismo, como las abiertas a los segovianos); publicitando en los medios de comunicación las

novedades del Curso y sus actividades; preparando físicamente el palacio de Quintanar, su residencia y sus talleres...

En una reunión intensa, previa a la ceremonia de inauguración oficial en la Academia ante las instituciones y ante la ciudad, el equipo coordinador explicaría los pormenores del Curso (ya anunciados en distintos mensajes por correo), ahora en directo: las normas del grupo, incluyendo los cuidados inherentes a residir en un edificio histórico, el palacio de Quintanar; los horarios; los entornos; la esencia del Curso; lo que se espera de su estancia en Segovia; su consciencia de las instituciones que lo sustentan; el apoyo y ayuda del equipo a las necesidades que le surjan a cada uno; y el deseo más cordial y acogedor para su tiempo en Segovia, de parte de la Academia de San Quirce, y de toda una ciudad. Una aventura nueva les espera.

Nadie sabe cómo habría sido el grupo imposible de este curso suspendido por el coronavirus. Pero sí sabemos que “siempre retorno”. En nuestra tradición y en nuestro corazón todo está a punto, siempre, para que comience el Curso.

— (\*) Académico de San Quirce y coordinador del Curso de Pintores entre 2014 y 2019.

## LA MIRADA

FORO GEOBIOSFERA. SEGOVIA

El estudio de la flora vascular de la provincia de Segovia continúa deparando gratos descubrimientos. En el reciente artículo publicado en la revista *Munibe*, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, "Novedades para la orquidoflora de la provincia de Segovia", los autores, Teófilo Martín-Gil y Jaime Gila Marazuela presentan los resultados de un trabajo de campo desarrollado durante cerca de 20 años, con la colaboración de botánicos y naturalistas. Se presentan 9 taxones (8 especies y un híbrido) de la familia de las orquídeas (familia *Orchidaceae*), novedades para el catálogo florístico provincial.

Las orquídeas son un grupo muy amplio dentro de las plantas angiospermas monocotiledóneas. Desde siempre han llamado especialmente la atención de aficionados a la naturaleza por la espectacularidad de sus flores, con vistosos colores y llamativos diseños. Consecuencia de ello, en los últimos años está aumentando notablemente el conocimiento sobre estas plantas en la Península. En el caso de la provincia de Segovia, el presente trabajo cifra la diversidad de la orquidoflora segoviana en 44 taxones pertenecientes a 15 géneros distintos, profundizando en la distribución y corología de estos nuevos descubrimientos.

El estudio de estas plantas encuentra su dificultad en la variabilidad en la época de floración dependiendo de las condiciones ambientales. Las orquídeas son plantas perennes que presentan órganos subterráneos, pseudotubérculos o pseudobulbos, rizoma o tubérculo situado bajo tierra, que se encarga de almacenar los nutrientes que permiten sobrevivir a la planta en las épocas más desfavorables. A partir de esas estructuras, cuando las condiciones del medio son las adecuadas, brotan las hojas, formando, en muchas especies, una característica roseta basal pegada al suelo. Según las especies, con el aporte energético que suministra la actividad fotosintética de esas hojas, se desarrolla un tallo que portará las flores, estructura denominada escapo floral.

Las flores de las orquídeas europeas presentan una morfología muy característica, con 3 sépalos y 3 pétalos, siendo hermafroditas (presentan órganos reproductores masculinos-estambres- y femeninos- ovario-). Resulta especialmente llamativo el pétalo superior, que forma el labelo, y que en la mayoría de las orquídeas se sitúa, contrariamente a lo esperable, en posición inferior, debido a un proceso evolutivo denominado "resupinación", por el cual la flor ha girado hasta quedar "boca ab-

# Contribución a las orquídeas silv



Orchis papilionacea.

TEO MARTÍN

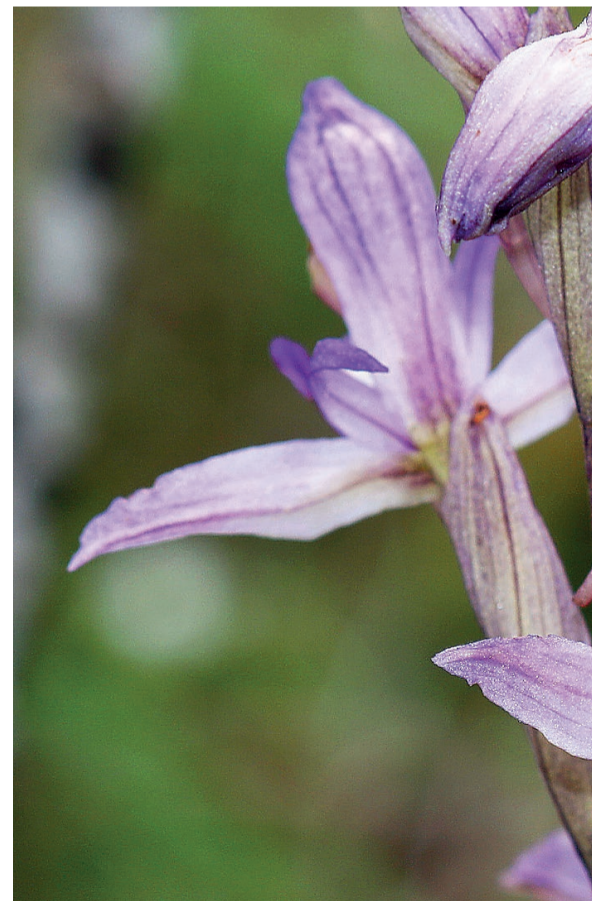
Trocha forestal con maquinaria pesada con afección a una población de la especie *Platanthera bifolia*.

Neottia nidus-avis, una de las especies de orquídeas que carece de clorofila entre la orquidoflora segoviana.

TEO MARTÍN

Detalle de la inflorescencia del híbrido *Orchis x gennarii*, resultante del cruce entre *Orchis morio* y *Orchis papilionacea*.

TEO MARTÍN

Detalle de la flor de *Limodorum abortivum*.

jo". Es frecuente identificar en la parte trasera de algunas especies de orquídeas que las flores tienen un espolón donde se almacena el néctar, apreciado por muchos insectos que actuarán a su vez como polinizadores.

La causa de lo llamativo de estas flores se encuentra precisamente en su relación e interacción

con los insectos, en un proceso denominado "coevolución" en Biología y que provoca una gran diversidad de formas en ambos grupos de organismos. Esas relaciones insecto-orquídea pueden ser muy diversas. Los insectos pueden acudir a las plantas actuando como polinizadores efectivos, como visitantes que aleatoria y pun-

tualmente podrían ejercer como polinizadores o como simple visitantes de la planta sin participar en la reproducción de estas. Las orquídeas, a su vez, participan de diferentes estrategias en esta relación, ofreciendo néctar en los labelos o espolones, engañando a los insectos simulando la presencia de néctar o de polen, sin que

en realidad lo haya, o simulando, con la morfología de las flores, ser la hembra e incitando a la reproducción a los machos de distintas especies de insectos. En este último caso, algunas especies de orquídeas llegan a presentar una floración simultánea en el tiempo con la aparición de los machos de una especie de insecto y antes

# Orquídeas silvestres de la provincia de Segovia



TEO MARTÍN

*Ophrys fusca*.

TEO MARTÍN

*Ophrys insectifera*.

TEO MARTÍN



JAIME GILA

Inflorescencia de *Epipactis tremolsii*.

TEO MARTÍN

Ejemplares de *Spiranthes spiralis*, especie que florece entre los últimos días del verano y el inicio del otoño.

TEO MARTÍN

recen entre los últimos días del verano y otoño.

En el caso de otras nuevas especies para la provincia, la distribución es muy reducida. En el caso de *Coeloglossum viride* y *Ophrys insectifera* se presenta una única población, con una veintena de individuos en el primer caso y menos de una decena de individuos en el segundo, distribuidos en un área reducida a unos pocos metros cuadrados ambas especies. *Epipactis helleborine* se distribuye en tres poblaciones, detectándose un único ejemplar en una de ellas. Para *Orchis ustulata* se describen también tres poblaciones, destacando que en dos de ellas únicamente se contabilizaron 3 y 4 individuos.

Es necesario destacar la necesidad de estudiar la implementación de planes de conservación y manejo de estas especies, siendo la figura de microrreserva de flora una herramienta adecuada. El desarrollo de esos planes no requiere de gran inversión puesto que deben asegurar la conservación del hábitat donde se desarrollan las especies sin alterar el mismo. Los factores de amenaza más importantes para las orquídeas silvestres, por su impacto directo e implicaciones en la conservación de sus poblaciones, son los proyectos de concentración parcelaria, proyectos urbanísticos, de minería a cielo abierto y extracción de áridos, polígonos industriales, infraestructuras viarias e hidráulicas (proyectos de embalses) y proyectos de regadío, en los que los estudios de impacto ambiental, deben ser exhaustivos y detallados, analizando las afecciones a la biodiversidad vegetal, para paralizarlos si no fueran viables y plantear otras alternativas, reducir la magnitud de los citados proyectos o bien implementar medidas concretas de actuación directa de traslocación de poblaciones de orquídeas amenazadas. Otras amenazas directas cotidianas y por ello también muy significativas son el uso de fertilizantes y herbicidas, la alteración del suelo (roturos) o del régimen hidrológico local, la destrucción o recolección de plantas, y una herbivoría excesiva, las cuales podrían evitarse con una rápida identificación y actuaciones concretas, que, a buen seguro, proporcionarían una conservación adecuada de estas singulares especies de la flora segoviana y castellano leonesa.

Con este artículo deseamos dar a conocer algunas singularidades de la riqueza florística de la provincia de Segovia, motivar al aficionado a la naturaleza a su observación detallada desde el respeto y reivindicar ante las administraciones competentes el desarrollo de medidas que permitan asegurar la conservación de la flora.

de que aparezcan las hembras, lo que aumenta la probabilidad de encuentro entre los machos y esas falsas hembras que son las flores.

La juventud de esta familia, inserta en plena dinámica evolutiva, y la particular biología de las orquídeas ha favorecido la aparición de taxones híbridos entre especies, que en muchos casos

presentan cierta viabilidad y estabilidad. En este trabajo se presenta la novedad para la provincia de Segovia del híbrido *Orchis x gennarii*, resultante del cruce entre *Orchis morio* y *Orchis papilionacea*, y que en la región se conocía únicamente en la provincia de León. La presencia conjunta de sus progenitores en otros lu-

gares de la provincia no descarta nuevos hallazgos.

Algunos de los taxones presentados en el trabajo muestran una distribución amplia, como es el caso de *Spiranthes spiralis*, *Orchis papilionacea* (progenitor del híbrido *Orchis x gennarii* mencionado), *Ophrys fusca*, *Epipactis tremolsii* y *Epipactis*

*microphylla*. A pesar de su distribución, la presencia de estas especies es complicada de detectar por su escasez, pues como se describe en el artículo muchos núcleos poblacionales presentan un número bajo de individuos, o por su época de floración y su pequeño porte, como es el caso de *Spiranthes spiralis*, que flo-

## DE PUEBLOS



# Collado Hermoso, entre el sonido de la carretera y el eco de la historia

PILAR DE MIGUEL  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

La localidad de Collado Hermoso se encuentra a 21 km de Segovia, a 1200 metros de altitud y a los pies de la Sierra de Guadarrama. Este lugar fue repoblado en el siglo XII por el Obispo de Segovia. En el siglo XIII aparecía en los documentos bajo el nombre de Collado de Sotosalbos porque comenzó siendo un barrio de esta localidad. En el siglo XVI su nombre era igual al que hoy conocemos y pertenece a la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza.

Collado Hermoso se encuentra en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, en la parte oriental del Sistema Central. Este parque se extiende por las cumbres del Sistema de Guadarrama. La carretera Nacional 110 cruza a esta localidad y, en su entorno, se encuentra la Cañada Real Soriana. Las fincas de esta localidad están dedicadas, principalmente, a pastos para el ganado vacuno y a la instalación de colmenas. Su término también lo cruzan varios arroyos entre los que destaca el río de Abajo, que fue conocido como río Ayuso. Junto a este arroyo, destacan los ríos Viejo y Lacertera (este último es un cauce artificial que impide que el agua entre en el Monasterio de Santa María de la Sierra), el río Viejo, por su parte, daba vida a un molino que ha sido transformado en un Centro de Turismo Rural.

Collado Hermoso limita con la Comunidad de Madrid que se encuentra tras la Sierra. La Salceda, que hoy pertenece a Torreval de San Pedro, dependió administrativamente de Collado Hermoso, al igual otros poblados como Las Ca-



sillas, Milcárvos y Sancho Gómez.

La vida del municipio hoy está muy relacionada con la carretera que lo cruza y su cercanía a la Sierra y a Segovia. Muchos de sus habitantes trabajan en Segovia y residen en Collado Hermoso. En la localidad, muy ligada también al turismo, encontramos restaurantes, alojamientos rurales, una panadería y otros servicios como una pequeña industria de paños ubicada en las ruinas del monasterio del siglo XVIII... ÁBBATTE, un taller en el que se aúnan las tradiciones textiles, la botánica y el diseño en un entorno único.

Este taller está centrado en la ropa de casa que se fabrica en este espacio junto al antiguo Monasterio de Santa María de la Sierra. Alfombras, almohadones, mantas, manteles, para la casa, chales para ella, bufandas para él... todo tejido en fibras naturales, en caso de necesitar ser teñidos, utilizan para ello

tintes cultivados por ellos mismos... pura artesanía.

## SU ENTORNO NATURAL

En los alrededores de la localidad se pueden ver pinos silvestres y acebos. En las zonas de Mata del Fraile y Mata del Pirón, abundan los robles.

Desde Collado Hermoso, se inicia la ruta de ascenso al Puerto de Malangosto, en una ruta conocida como "Arcipreste de Hita". Desde Collado Hermoso, pasando por el Camino de los Molinos, el Valle del Río Pirón, el Monasterio de Santa María de la Sierra, el Valle del Río Viejo, bordeamos el Cerro de la Picota, el Camino de los Arrieros... hasta alcanzar uno de los lugares más emblemáticos de la ruta: La Fuente del nacimiento del Río Cambrones y el Chozo-Ermita de Malangosto.

En este lugar, desde 1969, se realiza la **romería de Malangosto** organizada por la **Asociación de Amigos del Libro del Buen Amor**,

cuyo presidente es **Juan Antonio Tapia**.

En esta romería, que ya ha cumplido su medio siglo de existencia desde que un hombre emblemático como Jaime Alpens la pusiera en marcha, recuerda que, según esta icónica obra del Arcipreste de Hita "El Libro del Buen Amor", en este lugar se produjo el encuentro entre este **Arcipreste y La Chata**, mujer que se encargaba de cobrar el peaje a quienes pasaran por allí para acortar el camino desde el Valle de Lozoya a Segovia...

*Pasando yo una mañana  
El Puerto de Malangosto  
Asaltóme una serrana  
Tan pronto asomé mi rostro  
"Desgraciado, ¿Dónde andas?  
¿Qué buscas o qué demandas  
por aqueste puerto angosto?..."*

ARCIPRESTE DE HITA, "EL LIBRO DEL BUEN AMOR"

## PATRIMONIO

Sin olvidar que el entorno natural

de Collado Hermoso es uno de los más especiales de la provincia, la localidad acoge puntos de auténtico interés artístico como su iglesia parroquial dedicada a **San Nicolás de Bari**. En esta iglesia, en su torre, se puede ver y disfrutar de un museo en el que se recogen obras de arte de varias iglesias de la zona, como una cruz procesional realizada en el siglo XVII.

La actual iglesia se cree que fue construida sobre los restos de un antiguo templo románico al que pertenecerían el arco de acceso al baptisterio y la pila bautismal, de importantes dimensiones: 124 cm de diámetro y 96 cm de altura, copa semiesférica decorada con 33 gallores rematados con una cenefa (deteriorada) que deja ver en su decoración, flores de lis.

El templo es sencillo, tiene una sola nave pero, en su interior, se puede ver un interesante retablo barroco en el que se rinde culto a las imágenes de la Virgen de las Angustias y a la Virgen de la Salud, patrona de Collado Hermoso.

Pero, al hablar de patrimonio, uno de los lugares más especiales del municipio está ubicado en la zona conocida como Mata del Fraile, es un lugar mágico cargado de historia, el **Monasterio de Santa María de la Sierra** o, las ruinas de lo que fue aquel monasterio. Hoy, algunas de sus obras de arte, imágenes o restos de los ornamentos arquitectónicos, se encuentran repartidos entre las parroquias de la zona.

El Monasterio se fundó por los benedictinos en el año 1133. En 1212 lo ocuparon los cistercienses de Sacramenia. Entonces se reedificó y construyó su iglesia, de la que queda lo suficiente como para poder estudiar su estructura, que contaba con tres



Restaurante  
**La Matita**

Amplios y acogedores comedores para **reuniones familiares y de amistad**



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia) · Reservas: 921 40 30 77 · [www.restaurantelamatita.com](http://www.restaurantelamatita.com)



ESPECIAL

**Nº 4 PARQUE NACIONAL  
GUADARRAMA SUR  
Y REALES SITIOS**

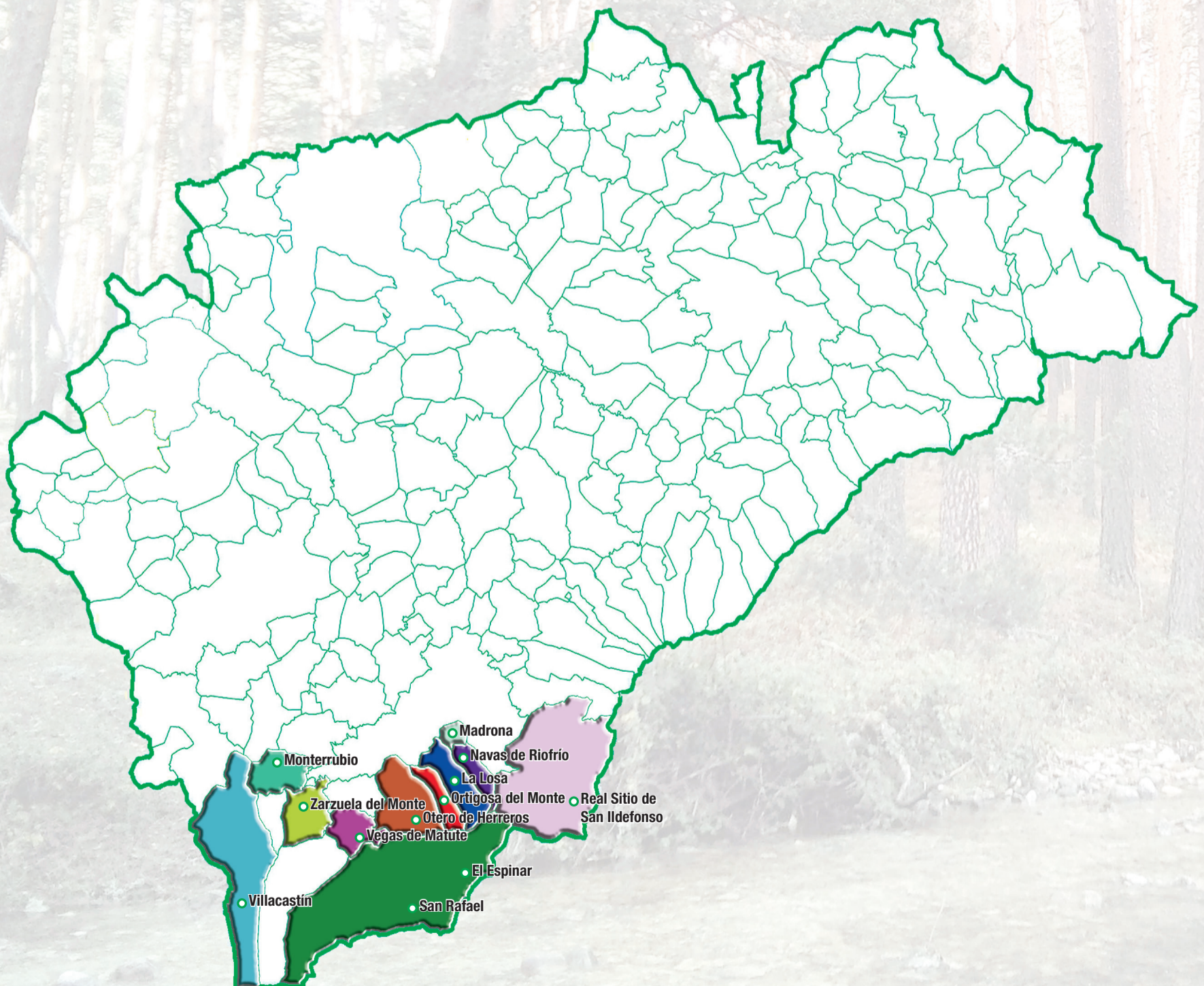
# *disfruta* segovia



*una mirada  
distinta sobre  
la provincia*

# ÍNDICE: ESPECIAL PARQUE NACIONAL SIERRA DE GUADARRAMA Y REALES SITIOS

El Real Sitio de San Ildefonso.....	pags. 3 a 7
Parque Nacional Sierra de Guadarrama .....	pags. 8 y 9
Montes de Valsaín .....	pags. 10 y 11
Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) .....	pag. 12
Navas de Riofrío.....	pag. 13
La Losa .....	pag. 14
Ortigosa del Monte.....	pag. 15
Otero de Herreros .....	pag. 16
Vegas de Matute .....	pag. 17
El Espinar - San Rafael .....	pags. 18 a 20
Villacastín.....	pag. 21
Zarzuela del Monte y Monterrubio.....	pag. 22
Madrona .....	pag. 23



## EL ESPLENDOR DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ El Real Sitio de San Ildefonso está formado por varios núcleos de población La Granja, Valsaín, la Pradera de Navalhorno y Riofrío. Un municipio enclavado en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama cuyos Montes y Pinar de Valsaín son un ejemplo de gestión y sostenibilidad en el aprovechamiento de los recursos naturales, haciendo compatibles la obtención de madera de primera calidad con la conservación de especies animales y vegetales. En el año 2013, el Real Sitio de San Ildefonso fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO como Reserva de la Biosfera.

El visitante quedará impresionado tanto con su palacio ajardinado —uno de los mejores de toda España—, como con los diversos espectáculos que ofrecen las numerosas fuentes que pueblan todo el recorrido, así como con las diversas rutas que sus alrededores ofrecen al amante de la naturaleza y el senderismo o su excelente gastronomía, por mencionar tan sólo alguno de sus reclamos turísticos.

La primera referencia que aparece de La Granja se vincula a los Reyes de Castilla y al derecho que éstos tenían de cazar en los montes de Valsaín.

A Enrique IV (1450) y su afición a la caza se debe la **primera construcción** de lo que acabaría siendo sede temporal de la Corte española; se trata de una casa de caza y una ermita dedicada a San Ildefonso.

Ambas construcciones pasaron a ser propiedad de los monjes Jerónimos de El Parral de Segovia. En 1477 los Reyes Católicos donaron la Casa Real de

San Ildefonso a esta comunidad de religiosos quienes, sobre los terrenos de la propiedad donada, construyeron una hospedería y una granja, de donde deriva la denominación de este lugar.

Hoy en día al municipio se lo conoce tanto por La Granja como por San Ildefonso, lugar elegido por Felipe V —primer monarca de la Dinastía de los Borbones— para retirarse de las obligaciones de Estado.

Es por ello que Felipe V, duque de Anjou, compra a los padres Jerónimos en 1720 la granja, la ermita y todos los terrenos anejos con la finalidad de construir una residencia alejada del boato de la corte. En 1724 abdica el rey en su hijo Luis I y en ese mismo año finalizan las obras del palacio.

Este pretendido palacio de retiro se termina convirtiendo en



El visitante quedará deslumbrado por el palacio ajardinado, uno de los mejores a nivel nacional.



La historia de este lugar de ensueño es también la de España.

la sede de la Corte lo que supuso la construcción de numerosos inmuebles colindantes para albergar a todo el séquito real.

Isabel de Farnesio, su viuda, fue la encargada de concluir todas las obras de este maravilloso conjunto arquitectónico.

Durante el reinado de Carlos III, el Real Sitio de La Granja o San Ildefonso, adquiere su carácter definitivo al consolidarse el trazado urbanístico de este conjunto barroco habitado por una población aristócrata en auge que bulle en torno a la residencia veraniega del monarca.

A partir de aquí, la historia de este lugar de ensueño será también la de España ya que fue el lugar elegido para contraer matrimonio Carlos IV con María Luisa de Parma, donde se firmó el Tratado de San Ildefonso, donde Fernando VII derogó la pragmática Sanción...

Igual de interminable que los acontecimientos históricos acontecidos en este lugar son la lista de reseñas históricas que vinculan a los Reyes de España con La Granja —Los Borbones, Los Austrias, Los Trastámara...— o su legado arquitectónico, que perdura con el tiempo —La Colegiata, El Palacio Real, la Casa de los Canónigos, la Casa de los Oficios, las Caballerizas, los Jardines Reales, la Real Fábrica de Cristal, El Palacio de caza de Riofrío, el Cuartel de Guardas de Corps...

La Granja es Barroca, es palaciega, sustituye la austeridad de las construcciones medievales por el sinuoso contorno del barroco, el desbarajuste de las construcciones del siglo XIII por un plan ordenado de urbanismo, el horizonte orgulloso y plano de Castilla, por una exuberante vegetación que aflora en cada rincón.



Reserva de la Biosfera  
Real Sitio de San Ildefonso El Espinar

REAL SITIO DE  
SAN ILDEFONSO  
EXCMO. AYUNTAMIENTO

# Descubre el legado

El Real Sitio de San Ildefonso alberga un Paraíso. No se trata de uno cualquiera, uno de tantos que puedan ser encontrados en este maravilloso País. Aquí podrás encontrar uno hecho a tu medida [...]

[www.turismorealsitiodesanildefonso.com](http://www.turismorealsitiodesanildefonso.com)

## CAPRICO DE REYES: JARDINES REALES Y FUENTES MONUMENTALES

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ En el año 1720 Felipe V compró a los monjes Jerónimos la granja y la hospedería que poseían en estos parajes y que les habían sido donadas por los Reyes Católicos, con la idea de acondicionarlos para su retiro.

El arquitecto Mayor Teodoro Ardemans, fue el encargado en dicho año de adaptar la antigua casa de los Jerónimos en residencia real y una vez finalizada, Felipe V decidió levantar una construcción de nueva planta dando comienzo las obras del nuevo palacio en abril de 1721.

El 27 de julio de 1723 se bendijo el palacio, aunque la terminación del conjunto se produjo en el año 1761 siendo rey de España Carlos III.

Sus Jardines Reales tienen una extensión de 146 hectáreas, con un trazado y una disposición de sus calles que se integran con el espectacular paisaje que ofrecen los montes de Valsain, siendo poco común en su época esta proyección del jardín real hacia la naturaleza, fusionando los parterres, la arquitectura natural y el bosque.

Las Fuentes Monumentales presiden los principales espacios de estos Jardines Reales —que según muchos expertos están inspirados en los de Versalles—. Sea como fuere, nadie se atreve a negar la personalidad propia y especial de los Jardines de La Granja.

De ellos, destaca una enorme colección de fuentes con juegos de agua enmarcadas por espesas arboledas a cada cual más atractiva y llamativa. ■



Las Fuentes Monumentales presiden los principales espacios de los Jardines Reales.



■ ■ ■ Existen veintiséis Fuentes Monumentales en los Jardines del Palacio, todas ellas basadas en la mitología clásica, aunque nunca han faltado fantásticas historias populares sobre cada una de las esculturas que relatan una mezcla de deseos, miedos presentidos, trazos humanos...

Algunas de ellas son: 'Fuente de La Selva', formada por un estanque, dividido a su vez en cuatro subestanques; 'La Carrera de Caballos' que se compone en la 'Fuente de los Caracoles, el Abanico, Neptuno, Apolo, Estanque de la media luna y la de Andrómeda'; 'La Cascada Nueva', junto a la fachada principal del Palacio, rodeada de un hermoso jardín y compuesta por La Fuente de Anfítrite, La Cascada y La Fuente de las Tres Gracias; 'Fuente de los Vientos', un pequeño estanque circular en cuyo centro y sobre un peñasco se encuentra el dios mitológico Eolo con corona y centro; 'Fuente de los Dragones', compuesta por dos fuentes con cuatro grandes dragones realizados con gran realismo.

'Fuente de las Ocho Calles', situadas alrededor de una gran plaza circular donde desembocan ocho calles. En el centro hay un pedestal de mármol sobre el que se asienta un grupo de figuras: Psiquis, Mercurio y Cefirillo. 'Fuente del Canastillo', una de las más vistosas por sus juegos de agua. Además, tiene la particularidad de que moja cuando está en funcionamiento, ya que del centro del canastillo sale un surtidor que eleva el agua a 25 metros de altura. 'Fuente de las Ranas' que representa el momento en el que los campesinos son transformados en ranas por Júpiter, en castigo por sus malas acciones.



'Fuente de los Baños de Diana', la última que se construyó, y contiene personajes mitológicos como Ninfas, Acteón y Diana; y 'Fuente de La Fama' cuyo espectáculo, debido a la altura que alcanza su chorro, es una auténtica sinfonía de luz y color.

Por supuesto, también hay que destacar 'El Mar', un lago construido en la parte más alta del parque, de cuyas aguas se nutren la mayoría de las fuentes y donde se refleja un espectáculo maravilloso compuesto tanto por la montaña, el bosque, la Casa de Góndola, la Barandilla... ■

# GRANDES DESCUENTOS

La Granja  
Campo de Polo

RESIDENCIAL

ROBLEDO

ARCO

AGRUPACIÓN  
RAMIREZ

MAXIMA  
CALIDAD

C/ Calandria, 8  
SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

f t www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74

# PISOS - LOCALES - PARCELAS

## REAL COLEGIATA Y OTROS LUGARES DE ESPECIAL INTERÉS



■ ■ ■ Construída por Teodoro Ardemans como Capilla Real se erigió poco después como Real Colegiata de la Stma. Trinidad. Esta Capilla de las Reliquias alberga un monumento funerario donde yacen los cuerpos de Felipe V e Isabel de Farnesio.

Otros monumentos que resultan de gran interés para el visitante o turista, especialmente por aquel que sabe apreciar el valor del patrimonio monumental, son la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, el templo en honor a Nuestra Señora del Rosario, o la Casa de los Infantes, entre otras joyas arquitectónicas del pueblo.

La iglesia de Nuestra Señora del Rosario, que da nombre a la Plaza Mayor del municipio, es un templo barroco proyectado en el año 1764 que sustituye a una humilde ermita que se levantaba en ese lugar, de la que conserva la imagen realizada por el gran escultor Luis Salvador Carmona.

La iglesia de Nuestra Señora del Rosario, también conocida como iglesia del Cristo por la gran devoción que se tienen al Cristo del Perdón, fue construida en el año 1750 para cumplir la función de templo parroquial.

También destacan las dos puertas de entrada al casco histórico de esta bonita localidad segoviana, que aún permanecen en uso: 'La Puerta de Segovia' —que da ac-

ceso a la Plaza de Espadaña por la Alameda, franqueadas por las Caballerizas Reales y el Cuartel de Guardias de Corps, y 'La Puerta de la Reina' que aún conserva la inscripción de cuándo y quién la creó 'Reynando Carolus III'.

Otros atractivos turísticos reseñables son la 'Casa Baüer, un palacete utilizado como sede de antiguas embajadas; 'El Cuartel de Guardias de Corps', un edificio ocupado por las tropas de caballería al servicio de la Corona, encargados de la seguridad de la familia real, construido en el siglo XVIII y desde el año 2007 sede del Centro de Congresos y Convenciones, gestionado por la red de Paradores.

La Casa de Infantes, mandada construir por Carlos III para sus hijos. Es un gran palacio concebido por el arquitecto José Díaz Gamones, y desde el año 2007 sede del Parador de Turismo de La Granja.

La Casa de Oficios, que se utilizaba para dar alojamiento a la comitiva de la corte que servía a los reyes durante sus estancias veraniegas y La Casa de los Canónigos, residencia de los eclesiásticos que atendían los oficios litúrgicos de la Colegiata. Hoy en día convertido en Teatro Canónigos, un espacio cultural dotado de teatro y salas de exposiciones. ■

## GASTRONOMÍA DE LA ZONA, RICA, VARIADA Y DE CALIDAD

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Tras la visita cultural, paisajística y monumental, el turista podrá disfrutar de la gastronomía típica de La Granja y Valsaín, donde la oferta es rica y variada. Para almorzar lo más apropiado son los Judiones de La Granja, marca de garantía, seguidos de unas truchas de Valsaín, y como postre o unas frambuesas de las huertas del pueblo o en su defecto, si no fuera temporada, una ración del exquisito Ponche Segoviano.

En el año 2013 se consiguió la ansiada protección y control como Marca de Garantía 'Judión de La Granja' con la aprobación del Reglamento de Uso por parte del Instituto Tecnológico Agrario

de Castilla y León, ITACYL, consiguiendo una figura de calidad que ampara el producto, lo protege de imitaciones y fraudes y lo promociona comercialmente.

Posteriormente, en enero de 2014 se registra la Marca en la Oficina Española de Patentes y Marcas del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y se constituye la Asociación 'Tutor del Judión de La Granja' como asociación gestora de la Marca de Garantía.

Y en el año 2015 salió al mercado la primera cosecha bajo el marchamo de 'Judión de La Granja Marca de Garantía'.

La Marca de Garantía es una figura de calidad surgida para crear un marco de control, promoción



Los judiones de La Granja, de reconocida calidad.

y difusión de una de las legumbres con más renombre de nuestra provincia. Desde la Marca de Garantía y el Ayuntamiento de El Real Sitio de San Ildefonso —titular de dicha marca— se marca-

ron tres objetivos clave a la hora de iniciar este proyecto: por un lado la protección oficial de este producto a través de un Reglamento de Uso aprobado por ITACYL, que marca las pautas a seguir a la hora de los controles y el seguimiento integral que se hace del judión desde su cultivo.

En segundo lugar, la promoción, difusión y extensión del Judión de La Granja. Y por último, la propia Marca cuenta con una parcela/semillero desde la cual se suministra la semilla a los nuevos productores que quieran incorporarse y se prueban diferentes métodos aportando así innovación a una forma de trabajo que no ha sufrido

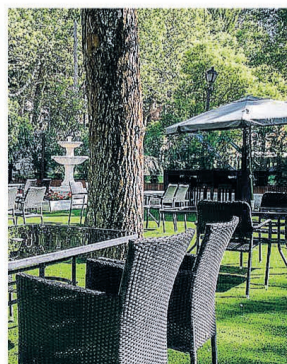
do grandes cambios desde hace casi 300 años.

Por último, cabe recordar que el auténtico Judión de La Granja es una leguminosa de gran calidad, de sabor agradable que se distingue por su fino tegumento y su extraordinaria suavidad tras la cocción, presentando un albumen mantecoso. Al menos el 85% de los judiones mantiene integridad de grano y piel adherida. Gracias a sus características —un cultivo escaso, costoso y de producción muy variable— se puede considerar al Judión de La Granja Marca de Garantía como un producto gourmet, de ahí que pueda encontrarse en las secciones de este tipo de los puntos de venta y en los restaurantes con más renombre. ■

**HOTEL**  
**LA CASONA DEL PINAR**



**RESTAURANTE**  
**LOS JARDINES DE LA BRASERÍA**



Un lugar con encanto situado en San Rafael al lado del Parque Natural de la Sierra de Guadarrama

**CELEBRACIONES · EVENTOS**  
**GRAN VARIEDAD EN CARTA**

[www.fincalacasonadelpinar.com](http://www.fincalacasonadelpinar.com)



C/Calzada s/n. SAN RAFAEL. Telf. 921 17 17 90

## LA SINGULARIDAD DEL REAL SITIO

**EDUARDO JUÁREZ VALERO**  
HISTORIADOR Y CRONISTA DEL REAL SITIO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

■ ■ ■ Todo el mundo piensa que el lugar en el que vive es especial. Bien porque los recuerdos de la infancia quedan unidos al territorio, bien porque el paisaje se entremezcla con la añoranza de aquellos años en que la feliz libertad lo ocupaba todo, se tiende a magnificar una pequeña porción de tierra como lo más grande del mundo. Esta enfermedad que desvirtúa la concepción de la realidad suele conocerse como localismo y nos hace creer que vivimos en el mejor lugar del mundo, en un paraíso terrenal, cayendo en el desprecio del resto, tan valioso o más que lo admirado.

En lo que se refiere al Real Sitio de San Ildefonso y sus habitantes, he de decirles que, aún siendo conscientes de lo inmenso de este mundo y la infinidad

de paisajes terrenales próximos a lo paradisiaco, no me cabe la menor duda de que estamos en lo cierto al afirmar vivir en un lugar absolutamente singular. Sin embargo, esta anecdótica singularidad asociada al Real Sitio resulta complicada de fijar para aquellos que no han sido bendecidos con la comprensión de tamaño lugar.

Podría decirles, para empezar, que este paraje ha sido frecuentado por seres humanos durante miles de años, conocedores de las especiales características y tesoros para el asentamiento regalados por la naturaleza. Sé que el yacimiento Neanderthal más cercano se halla en las proximidades del maravilloso pueblo de Prádena, aunque estaría por asegurarles la existencia de actividad semejante en el valle de Valsaín o la nava de San Ildefonso que aún espera ser hallada. ■



### \* *Más no es esa la singularidad a la que me refiero*

■ ■ ■ Sin duda, el asentamiento de segovianos, cristianos y judíos, en los valles a finales del siglo XIII para la gestión del pastoreo y el control de las mestas desde aquel entonces dio una gran personalidad a la zona y casi ochocientos años de historia. Los bosques permanecen repletos de caminos, corrales, descansaderos y majadas, fuentes y, cordeles, veredas y cañadas glosadas con la toponimia agreste de la sierra, hoy empleada y disfrutada por centenares de miles de visitantes y unos pocos millares de segovianos orgullosos de ello.

Pero no es esa la singularidad a la que me refiero.

Desde principios del siglo XIV, los reyes de Castilla establecieron casa en el valle de Valsaín

arrebatando el territorio y su gestión al honorable concejo segoviano. Desde la Casa del Bosque de Segovia de 1390 al impactante Palacio de Valsaín de 1585, pasando por el sorprendente enclave palaciego de La Granja de San Ildefonso de 1721 con sus jardines barrocos intactos a la espera de inversión y el inacabado Palacio de Riofrío de 1758, pocos lugares en el mundo pueden presumir de albergar hasta tres palacios reales habitados por hasta cuatro dinastías regias distintas.

Ahora, no es esa la singularidad a la que me refiero.

A finales del siglo XVIII, las consecuencias despóticas de la ilustración llegaron al Real Sitio transformando el Barrio Ba-

jo con la urbanización racionalizada y la presencia del primer hospital construido fuera del núcleo poblacional de Europa, ocurriendo lo mismo con el cementerio, sacado al exterior por motivos

higiénicos y de titularidad civil desde 1783, referente para todos los camposantos creados en este país desde entonces.

Claro, que no es esa la singularidad a la que me refiero.

La Restauración Borbónica facilitada por el golpe de Estado del segoviano Arsenio Martínez Campos, premiado por Alfonso XII con una de las fincas más valiosas del Real Sitio, convirtió el paraje en sede de la Jefatura del Estado durante al menos tres meses cada año. Desde el citado Alfonso XII a su señora madre, Isabel

II, y su hijo, Alfonso XIII, la actividad regia fue constante en el Real Sitio. Aquí nacieron muchos de sus hijos y algunos de sus políticos acabaron sus vidas entre las paredes de la actual Casa Consistorial, originalmente enfermería, construida por Andrea Procaccini hacia 1736.

Aunque no es esa la singularidad a la que me refiero.

Presentes los reyes desde tiempos tan lejanos, el ocio se institucionalizó en el Real Sitio. Entre los bosques y pinares, ríos, valles y vallejuelos, montes y cerros, los reyes crearon las Pesquerías Reales del río Valsaín, probablemente la más antigua instalación deportiva en uso de este país; algunas de las primeras pistas de lawn-tennis en las



# Restaurante La Yeguada

ESPECIALISTAS EN COMIDA INTERNACIONAL



Ctra. Segovia  
Real Sitio de San Ildefonso, Segovia  
Telf. 722 250 737  
layeguadarestaurant@gmail.com



instalaciones del Club de Campo, lo mismo que el campo de golf, uno de los más antiguos de España, si no el que más.

Sin embargo, no es esa la singularidad a la que me refiero.

Unido al desarrollo deportivo hay que llamar la atención al proceso industrializador. Las tres fábricas de vidrios planos y entrefinos de La Granja, una de ellas Real Manufactura, así como las máquinas de Demetrio Crow y John Dowling, descrita esta última en la Enciclopedia de Diderot, iniciaron un camino vanguardista seguido por el primer aserradero mecanizado del país sito en Valsaín, primero en la Máquina Vieja y más tarde en La Pradera de Navalhorno.

Con todo, no es esa la singularidad a la que me refiero.

La cercanía a Madrid y Segovia unida a la presencia del

gobierno, de la jefatura del Estado y de los avances tecnológicos descritos provocó que todo tipo de investigadores, científicos y creadores hollaran los caminos del Real Sitio. Desde Mariano de la Paz Graells a Bartolomé Cossío, Augusto Arcimís, Giner de los Ríos, José Ortega y Gasset, Américo Castro, Antonio Machado, Victoria Kent y tantos otros alumnos de la Institución Libre de Enseñanza estuvieron en este paisaje para iniciar, terminar o continuar sus increíbles experiencias profesionales. A buen seguro estarían todos más que orgullosos de verlo ahora convertido en Parque Nacional y Reserva de la Biosfera.

No obstante, no es esa la singularidad a la que me refiero.

Como estarán ya imaginando, a lo que me estoy refiriendo es al conjunto de seres humanos que

han venido conformando esta sociedad durante los últimos siglos. Ajenos a la enfermedad que, partiendo del localismo, conduce al supremacismo y al denostado nacionalismo, los del Real Sitio han asumido, hemos asumido, que solo basta amar este lugar para formar parte de ello. No importa el tiempo que consumas entre nosotros, los días que dediques a vivir aquí: sólo necesitas amar el Real Sitio. Así, aceptando a cuantos han ido acercándose a este valle y nava, el Real Sitio de San Ildefonso se ha convertido en un crisol humano donde todos somos igual de valiosos y defendemos la integridad del paisaje sin discusión o, al menos, lo intentamos. No importa que hayas nacido en Madrid, Segovia, Móstoles, Belfast o Saint Louis. Aunque seas de Valladolid.

Y eso, queridos lectores, sí es una singularidad sin precedentes. ■

## ESPACIO SINGULAR Y ÚNICO, LA REAL FÁBRICA DE CRISTALES

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ La Real Fábrica de Cristales de La Granja, uno de los mejores edificios de la arquitectura industrial europea, es un enorme rectángulo que aloja en su interior una serie de construcciones que suman en su conjunto cerca de 25.000m<sup>2</sup> de superficie construida.

Este majestuoso edificio consiguió a finales del siglo XVIII dar respuesta a las necesidades del trabajo y de la producción del vidrio.

En el año 1997, la Junta de Castilla y León acordó declarar Bien de Interés Cultural, BIC, al histórico inmueble de la Real Fábrica de Cristales y a sus espacios colindantes. Hoy en día, la Real Fábrica de Cristales alberga



Una de las estancias de la Real Fábrica de Cristales de La Granja.

La Fundación Centro Nacional del Vidrio; El Museo Tecnológico del Vidrio que comprende una exposición tecnológica; demostraciones en vivo, sala de exposición y tienda; La Escuela de Vidrio en la que se han asentado las bases tanto a nivel técnico como artístico de todas las técnicas de vidrieras utilizadas en procesos y transformaciones del vidrio. Y la Escuela Superior del Vidrio en la que se forman profesionales cualificados en el mundo del vidrio en todas sus facetas.

El visitante tiene una parada obligada en este ejemplo de la arquitectura industrial europea del siglo XVIII, donde aprenderá a conocer qué es el vidrio y a ver en directo el trabajo realizado por sopladores de forma artesanal con técnicas ancestrales. ■



### RESTAURANTE *El Molino de Madrona*

Disfruta de una excelente  
comida o **CENA** después de  
un día de turismo

Consulte nuestro  
**MENÚ  
DEGUSTACIÓN**

Menús diarios y de fin de semana · Carta  
Celebraciones de eventos familiares...

Especialidad en bacalao



**Tels. 921 051 310 · 697 412 433 · 637 863 013**  
C/ Molino, 4 - 40154 Madrona (Segovia) - restaurante@elmolinodemadrona.es

## UN EMBLEMA DE ENSUEÑO EN LA SIERRA DE GUADARRAMA



Paisaje del Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ El Parque Nacional se localiza en la parte oriental del Sistema Central y se extiende por las cumbres de la Sierra de Guadarrama. Ocupa una superficie de 33.960 hectáreas de las cuales, 21.714 hectáreas, casi el 64%, corresponden a la Comunidad de Madrid, y la parte restante, 12.246 ha, un poco más del 36%, a Segovia en la Comunidad de Castilla y León, dividiendo en dos la meseta castellana y separando las cuencas hidrográficas del Duero y el Tajo. La mayor parte de su superficie está dominada por afloramientos rocosos y

pastos y matorrales de altura, siendo la cima de mayor altitud el pico Peñalara con 2.498 metros sobre el nivel del mar. Esta cumbre, junto con otras cuatro de más de 2.271 m, forma la cresta del Macizo de Peñalara, que se prolonga desde el Puerto de Los Cotos hasta el Collado del Camino del Nevero.

La Sierra de Guadarrama forma parte de una larga cadena montañosa de 500 kilómetros de longitud, aproximadamente, que cruza de este a oeste el centro de la Península Ibérica. Es considerado un refugio de biodiversidad debido a las condiciones de la Sierra con un clima fresco y húmedo, y a su escasa transformación por la actividad humana.

■ ■ ■ El Parque Nacional continúa hacia el noreste a través del recorrido marcado por el eje central de la Sierra de Guadarrama, atravesando el Puerto de Navarria hasta llegar a la cumbre de Reajo Alto (2.100 metros). Otro de los puntos imponentes es el cordal de Cuerda Larga, que comienza en el Puerto de Navacerrada y que mantiene una altitud superior a los 2.000 metros durante 16 km, con una cota máxima de 2.383 m en Cabezas de Hierro. El Puerto de la Morcuera marca el final de Cuerda Larga y el inicio de la Sierra de la Morcuera, de menor altura que la anterior y que se prolonga más allá del límite del Parque Nacional. Otros parajes montañosos de interés son Siete Picos, entre el Puerto de Navacerrada y el Puerto La Fuenfría, Sierra de los Porrones, La Pedriza, Peña del Oso de 2.196 m, y Montón de Trigo con 2.195 m.

Originalmente, durante el trámite de su declaración como Parque Nacional, fue denominado “de las Cumbres de la Sierra de Guadarrama”, pero cuando se incluyeron las extensas superficies de pinar y de *quercus pirenaica*, planta comúnmente conocida como melojar que ocupa los pisos bioclimáticos supra y oromediterráneo, dejó de tener sentido dicha denominación.

La Institución Libre de Enseñanza, el proyecto pedagógico fundado por intelectuales de la época como Giner de los Ríos en 1876, junto con el crecimiento del turismo en el siglo XX, protagonizaron un primer intento de declaración de Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Aunque se quedó únicamente con la declaración en 1930 del Pinar del Río Acebeda como Sitio Natural de Interés Nacional.

Sin embargo, a lo largo de los años posteriores, la concienciación sobre la protección del es-



Sierra de Guadarrama.

pacio natural fue aumentando, lo que provocó que en 1988 se declarara Zona de Especial Protección para las Aves (Z.E.P.A) en los Montes de Valsaín. Y en 1998 la Z.E.P.A fue propuesta como Lugar de Importancia Comunitaria, lo que convirtió el espacio en una futura Zona de Especial Conservación (Z.E.C) de la Red Natura 2000.

A partir de este momento se comienza a dar más importancia al patrimonio natural, consiguiendo que la UNESCO apoyara numerosas iniciativas de reconocimiento, de protección o de gestión, como la Ley 8/1991

de Espacios Naturales de la Comunidad de Castilla y León, y la Ley 42/2007 del 13 de diciembre sobre el Patrimonio Natural y la Biodiversidad, aprobándose el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Espacio Natural Sierra de Guadarrama (Segovia-Ávila). Este plan se convirtió en una herramienta fundamental para la protección, conservación y mejora del futuro Parque Natural Sierra de Guadarrama. Las propuestas de este plan tenían que convivir con la actividad que se desarrollaba en él: usos, aprovechamientos tradicionales, actividades educati-

vas o científicas... Lo que derivó en la declaración en 2013 del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, formando parte de la Red de Parques Nacionales. En ese mismo año se declaró la Reserva de la Biosfera del Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar por parte de la UNESCO, lo que reforzó la declaración de Parque Nacional.

Su excepcionalidad y lo que le diferencia del resto de Parques Nacionales es la geomorfología de la roca granítica que resalta las formas del relieve y da lugar a paisajes únicos. Otra de sus peculiaridades es la representación

de diversos sistemas naturales como los pinares de *pinus sylvestris*, con un gran valor ambiental debido a su naturalidad y el excelente estado de conservación sobre los suelos silíceos.

En este enclave se pueden distinguir más de 1.000 especies vegetales, de las cuales, 114 se pueden considerar de interés y 83 como endemismos (especies en un área de distribución única y limitada). Algunas de ellas se incluyen en diferentes categorías como *Erysimum humile subsp penyalarensis*, *Licopodiella inundata*, *Ranunculus valdesii* y *Utricularia minor*, clasificadas en la Lista Roja de la flora vascular española, listas que evalúan el estado de conservación de la flora en España, dando lugar a documentos técnicos que informan a los gestores sobre las prioridades de conservación de los taxones. Otras muchas se encuentran incluidas en diversos catálogos nacionales o autonómicos.

Desde las zonas más bajas en ambas laderas hasta la cumbre de Peñalara, se pueden encontrar especies conocidas como encinares, estepares, robledales, pinares, bosques de galería, piornales y enebrales rastreros, pastizales de altura, prados húmedos y cervunales, pequeñas manchas de abedul o tejo, y una gran cantidad de formaciones vegetales. Debido a su belleza, singularidad y extensión, hay que destacar más de 50 hectáreas de acebo bajo cubierto de pino silvestre, situadas en una de las márgenes del río Acebeda, el afluente de mayor extensión del Río Eresma.

Por otro lado, dentro de su ámbito geográfico se han cartografiado 25 tipos de hábitats, de los cuales, cuatro son considerados “hábitats prioritarios” y dos no se encuentran en la Red de Parques Nacionales. De todos ellos, 21 se encuentran en la vertiente madrileña y 13 en la segoviana. ■





Pinar del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

En cuanto a la fauna animal, se encuentra representada por 255 taxones o grupos de organismos. De todos ellos, 148 son aves, la mayor parte propias de las cumbres montañosas como el acentor alpino o el común, la collalba gris, el pechiazul

o el roquero rojo. También son características especies de aves amenazadas y protegidas de la Península Ibérica como el buitre negro, el águila imperial y la cigüeña negra. El barbo comizo o la trucha común forman parte de las 14 especies de

peces, y la rana patilarga o el sapillo pintojo pueden representar a los 36 anfibios y reptiles que se encuentran en el espacio. Los mamíferos ocupan más de 58 especies distintas, siendo las más comunes en el Parque las cabras monteses,

las nutrias, y una amplia variedad de murciélagos.

Por otra parte se encuentra la fauna invertebrada, que ocupa una parte prioritaria en el Parque debido a su gran diversidad. Algunas especies de mariposas tan peculiares como la *Graellsia isabellae* o mariposa isabelina, o la Apolo, pueden llegar a ser por su belleza y singularidad, el icono del Parque. Son más de 74 los taxones que se encuentran con algún tipo de protección a nivel nacional o europeo.

En este Parque Nacional tienen gran protagonismo los fenómenos geológicos, destacando La Pedriza del Manzanares, un berrocal que se puede considerar el reino del granito debido a la variedad de sus formas, modeladas por las distintas formas de erosión del perigraciario, al agua, al viento o a la descomposición química de la propia roca, provocando siluetas únicas en la península. Hay que destacar también el Macizo de Peñalara, el pico más alto, debido a sus formaciones glaciares que se pueden considerar las más importantes y mejor conserva-

das de la Sierra de Guadarrama. A ellas se unen las formas derivadas de la intensa actividad perigraciaria que comenzó tras la última etapa del glaciario, hace aproximadamente 21.000 años.

Desde un ámbito más cultural, la Sierra de Guadarrama se ha visto favorecida por su cercanía a Madrid, que ha supuesto que el complejo montañoso haya sido desde hace cientos de años un escenario de paisajes culturales, pictóricos, literarios, arquitectónicos, cinematográficos, e incluso educativos. Por ello, el enclave ha sido escogido para representar numerosas obras de arte, películas o series de televisión.

Pero no solo eso, sino que en convive una cultura tradicional con alto riesgo de desaparición. Se trata de las tradiciones de los serranos que pueblan y modifican el paisaje por la explotación de recursos naturales a través de la agricultura, la ganadería o los aprovechamientos forestales. Estas actividades han generado a lo largo de los siglos un paisaje emblemático de la Sierra de Guadarrama. ■

## GRAN VARIEDAD DE RUTAS DE SENDERISMO

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSÉ ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ El Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama ofrece al senderista y al amante de la naturaleza una gran variedad de rutas, con escenarios y paisajes espectaculares, de todos los niveles y aptas para todo el mundo, en función de sus capacidades y forma física.

Son muchas las personas que deciden iniciarse por una ruta de dificultad baja y una longitud de 5 kilómetros, que finaliza en uno de los lugares más agradables y bellos de este Parque Nacional. Esta conocida

ruta comienza en el Centro de visitantes Valle de Valsaín y finaliza en la Boca del Asno, con una duración aproximada de tres horas.

El itinerario va por la Boca del Asno, el puente de los Vadillos, Batán de Vargas, Baños de Venus, y Puente de los Vadillos hasta el Centro de recepción de visitantes de Valle de Valsaín en la Boca del Asno.

Otra de las rutas más afamadas, de dificultad media, de unos 7 kilómetros de recorrido y con una duración aproximada de poco más de tres horas es la que lleva al senderista hasta los conocidos Chorros de La Granja, permitiendo contemplar

dos de los más populares saltos de agua de la Sierra de Guadarrama.

El paseo discurre desde la plaza de toros de La Granja, por la urbanización Caserío de Urgel, Camino de Chorro Grande, Chorro Grande y Chorro Chico. Es una ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido, entre robledales y un paraje sin igual.

Y por último, aunque existen numerosas rutas de diversa dificultad y atractivos, hay que resaltar el recorrido que permite disfrutar de unas espectaculares vistas y de interesantes formaciones geológicas, así como de la singular riqueza ecológica de estas cumbres. Es la ruta de Sietepi-



La sierra ofrece numerosos paseos de todos los niveles y dificultades.

cos, dificultad alta, con una duración de 4,5 horas y una longitud de 8,5 kilómetros. Comienza en Cogorros,

discurre por Collado de Peña Hueca, Siete Picos, Collado Ventoso, Camino Schmid y finaliza en Cogorros. ■

HUEVOS  
VELASCO

Los más frescos

AVÍCOLA VELASCO, S.L.,  
Carretera Nacional VI Km. 84,600  
40150 Villacastín, (Segovia)  
Telf: 921.028.200 - Fax: 921.028.201  
info@huevosvelasco.com

OVONOVO

Huevo líquido pasteurizado

Fabricación y distribución de ovoproductos

tierra de sabor

Un producto de HUEVOS VELASCO  
Teléfono de contacto: 921.028.200

# LAS RUINAS REALES SOBRE LOS MONTES DE VALSAÍN

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ En la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama se encuentran los Montes de Valsaín, en el término municipal del Real Sitio de San Ildefonso, albergando una superficie forestal de 10.672 hectáreas que comprenden los Montes Matas y el Pinar de Valsaín, cuya titularidad es totalmente pública. Actualmente son un ejemplo de gestión y sostenibilidad en el aprovechamiento de los recursos naturales, haciendo compatibles la obtención de madera de primera calidad con la conservación de especies animales y vegetales.

En virtud de la riqueza de sus valores naturales, durante la Edad Media estos parajes fueron fuente de conflictos por su explotación. Segovia y sus poblaciones tenían derecho a explotar comunamente el bosque, pero Enrique III y Enrique IV de Castilla se reservaron el aprovechamiento de la caza, lo que siguieron haciendo los monarcas posteriores, Carlos V y Felipe II. Sin embargo, en 1579 se prohibió la caza, la pesca y la corta de acebos, robles y fresnos en la zona, lo que provocó que fuera considerado el primer espacio natural con protección legal en España.

En siglos pasados, estos montes pertenecieron a la ciudad de Segovia, a la Noble Junta de Linajes y al Común de su Tierra, hasta que en el año 1761 fueron comprados por el rey Carlos III. A partir de entonces, la propiedad estuvo vinculada a la Corona con la excepción del periodo comprendido entre la promulgación de la ley de desvinculación y la venta de bienes de la Corona entre 1869 y 1876, en el que el Monte Matas pasó a manos privadas.

Durante el siglo XX, desde la Delegación de San Ildefonso del Patrimonio de la Corona prime-



Vista de los Montes de Valsaín desde Cabeza Grande .



Barracones de la Guerra Civil en los Montes de Valsaín.

ro, de la República después, y por último, nacional, se mantiene una estructura administrativa para los Reales Jardines, la Real Fábrica (aserradero) y los montes. Antes de la transferencia de la titularidad a ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza), la gestión y administración de los Montes de Valsaín corría a cargo del Ingeniero de Montes Carlos Herranz Cano y del Ingeniero Técnico Forestal Ángel Muñoz Rodríguez.

Como consecuencia de la Ley 23 reguladora de los bienes del Patrimonio Nacional, en 1982 la titularidad de estos montes fue transferida a ICONA. Cuando éste desapareció, pasaron a ser propiedad del Organismo Autónomo Parques Nacionales, quien los gestiona actualmente a través del Centro Montes y Aserradero de Valsaín.

Debido a su importancia desde el punto de vista de la conservación, en 1988 fue declarada como

Zona de Especial Protección para las Aves (Z.E.P.A.) para la conservación de las aves silvestres; y posteriormente fue propuesta en 1998 como Lugar de Importancia Comunitaria (L.I.C.) para la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres. Ambos reconocimientos convierten a este espacio en parte de la Red NATURA 2000 con el objetivo de garantizar la biodiversidad mediante la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres en el territorio europeo.

En el año 2013 el Real Sitio de San Ildefonso fue declarado Patrimonio Mundial como Reserva de la Biosfera por la UNESCO. Ligados al Pinar y los Montes de Valsaín, destacan el Real Aserrío, el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y el Centro de Visitantes Valle de Valsaín-Boca del Asno.

Actualmente, para la administración de los Montes de Valsaín se dispone del Centro de Montes



**El Jardín de la Hilaria**  
Hotel Rural - Spa



**Celebraciones - Eventos**  
**Variedad en carta - Menús**  
**Terraza**

Información y Reservas:  
921 47 80 42

Información y Reservas:  
921 47 02 92  
921 47 03 97



**Restaurante Hilaria**



Ctra. Madrid, 124 · CL-601 - 40109 VALSAÍN (Segovia) - [www.eljardindelahilaria](http://www.eljardindelahilaria) - [informacion@eljardindelahilaria.com](mailto:informacion@eljardindelahilaria.com)



Arquerías de acceso al Palacio de Valsaín.



Restos del palacio de Valsaín.

y Aserradero de Valsaín (CMAV) y la unidad administrativa creada por el ICONA después de adquirir la propiedad.

La singularidad del espacio está marcada por su riqueza de fauna y flora, además de por su historia.

La vegetación de la mayoría de su superficie corresponde al pinar del pino silvestre, que convive con rebollares, pastizales, piornales y pequeñas superficies de encinar y bosque de galería, dando lugar a más de 800 especies vegetales en el entorno. Una de sus particularidades se encuentra en la margen izquierda del valle del Río Acebeda, donde se encuentra uno de los rincones más singulares de los montes: bajo una cubierta de pino hay una mancha de más de 50 hectáreas de acebo.

En cuanto a la fauna que lo conforma, cabe destacar la variedad de aves, ya que existen más de 100 especies nidificantes entre las que destacan el águila imperial ibérica

ca y el buitre negro, formando un catálogo con 10 especies consideradas amenazadas y 18 vulnerables. Ambas especies mencionadas abordan la gestión forestal con un sistema de seguimiento y de restricciones de cortas en diferentes superficies en función de la época del año. Este sistema fue pionero en España, donde se implantó a principios de los años 80.

Entre los mamíferos resaltan cuatro especies también vulnerables: la nutria, el corzo y el jabalí que pueblan el bosque, y la gran diversidad de murciélagos. Y en relación a los peces, hay que destacar a la trucha, teniendo en cuenta que la primera piscifactoría española se implantó en el Laboratorio Ictiológico en los jardines del Palacio Real de San Ildefonso, donde limitan los Montes de Valsaín.

Mientras que los anfibios están representados con 29 especies como el lagarto verdinegro, la lagartija serrana, la salamandra o la rana

ibérica; el número de invertebrados casi la duplica, siendo 54 especies endémicas.

Los Montes de Valsaín no solo se caracterizan por su flora y fauna, sino que durante siglos han tenido una gran vinculación con la Corona, aunque ahora solo queda en pie el espectro de lo que fue un Palacio Real. A mediados del siglo XVI, Felipe II (1527-1598) escogió el enclave de Valsaín para construir un palacio flamenco influido por el viaje que había realizado recientemente por Génova, Países Bajos y Flandes, los dominios de su padre Carlos V, donde quedó deslumbrado por las características de los palacios y las villas donde reinaban las torres y las cubiertas de pizarra.

Concebido como un lugar de descanso, en junio de 1552, Felipe II mandó realizar los trazos de un palacio al arquitecto Luis de Vega, que había realizado junto a Covarrubias, el núcleo del taller real del emperador Carlos V. Así, la Casa

del Bosque de Valsaín fue convertida en un palacio, donde no quedaron restos del antiguo edificio medieval y donde se impregnó de la moda flamenca. Las obras continuaron por el sobrino del monarca, Gaspar de Vega como arquitecto y maestro mayor, y finalizaron diez años más tarde, en 1562.

Fue Felipe II también el que mandó la construcción de una casa con espectaculares vistas de los montes, conocida como la Casa Eraso, para descansar de sus atareados paseos y que, además, sirviera de reposo a su esposa Isabel de Valois. Tal fue el abandono del refugio, que hoy apenas quedan algunos fragmentos de las paredes. Ni siquiera permanecen las vistas que maravillaron al monarca en su día, ya que los pinos se han adueñado del paisaje.

Mientras la Casa Eraso sufría el abandono de sus dueños, Felipe II comenzó a frecuentar cada vez más el Monasterio de El Escorial

a finales del siglo XVI, por lo que el Palacio de Valsaín fue quedando poco a poco en desuso hasta que sufrió un repentino incendio en 1682, siendo el comienzo de su ruina.

Felipe II murió en 1598 y no fue hasta 1717 cuando Felipe V encargó al arquitecto Theodoro Ardemans reedificar el sitio, y aunque las obras se iniciaron, la decisión de construir el palacio de La Granja de San Ildefonso supusieron el abandono y expolio del Palacio de Valsaín.

Debido a eso, actualmente solo se mantiene en pie la estructura de la torre nueva, parte del muro de la galería del jardín de la reina, los arcos de la entrada principal y gran parte del patio de vacas, su portada y casa de oficios. Desde 1869 las ruinas son de propiedad privada pero sin protección y casi con una nula conservación, a pesar de su gran valor histórico y artístico. ■



**Cultivamos para usted.....**

Los mejores  
**MELONES y SANDÍAS**  
y nuestra mejor selección de  
**FRUTAS Y HORTALIZAS.**  
Visítenos y compruebe  
**CALIDAD PRECIO**

**MELONSAMUR**

PRODUCCIÓN PROPIA · VENTA DIRECTA

**Estamos en:**

**Segovia:**  
Ctra. San Rafael, 6  
Tel. 921 445 004

**El Espinar:**  
C/ La Villa

**Collado Hermoso:**  
Ctra. Soria s/n

**San Rafael:**  
Avda. Alto del León, 43

**San Cristóbal de Segovia:**  
Ctra. Tres Casas s/n

## HISTORIA, RUTAS Y SENDEROS RECIBEN A LOS VISITANTES



ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Para conocer el entorno desde el punto de vista natural y paisajístico, el visitante tiene la posibilidad de visitar los centros de recepción de visitantes de CENEAM y el Centro de Visitantes Valle de Valsáin-Boca del Asno, dos de los cinco centros de visitantes que tiene la Sierra de Guadarrama.

Fundado en 1987, el Centro Nacional de Educación Ambiental de Valsáin (CENEAM) es un centro de referencia en educación ambiental que lleva más de 20 años trabajando para promover la integración y la responsabilidad de los visitantes en relación con el medio ambiente. Está ubicado en el Paseo José María Ruiz Dana, en los Montes de Valsáin, y el edificio principal consta de varias salas de exposiciones, un centro de documentación, un centro de información y un salón de actos. Además, cuenta con una cabaña-aula y cabañas comedor-dormitorio.

El CENEAM desarrolla líneas de trabajo especializadas en educación ambiental como el centro de documentación ambiental, programas de educación e interpretación ambiental, programa de formación, seminarios

permanentes, exposiciones, publicaciones, materiales didácticos y divulgativos, y otros recursos que facilitan el aprendizaje y el desarrollo de la actividad de profesionales, estudiantes y todas aquellas personas interesadas en la materia.

Su documentación didáctica audiovisual con carácter pedagógico desarrolla planes sobre los problemas de la tierra, la responsabilidad del hombre ante el medio ambiente, el estudio de la Sierra de Guadarrama y del Pinar de Valsáin, así como la variedad de sus ecosistemas, fauna, los beneficios del bosque, su evolución cultural a lo largo de los siglos, y el interesante proceso económico de La Mesta y la cultura de la lana de la oveja merina.

Por otra parte está el Centro de Visitantes Valle de Valsáin-Boca del Asno, inaugurado en el año 2004 con el objetivo de atender a los visitantes que se daban cita cada año en el área recreativa Boca del Asno, dentro del Monte Pinar, lo que para muchos es un enclave privilegiado debido a que allí el Río Eresma se encajona y ofrece al espectador un entorno de gran belleza.

Está ubicado a tan solo 4 km del CENEAM, dentro del área recreativa Boca del Asno, en la carrete-

ra CL-601 que une el puerto de Navacerrada con el núcleo urbano de la Pradera de Navalhorno. Está construido sobre una antigua casa forestal utilizada por la guardería de los montes que fue reformada y acondicionada como centro de interpretación en el año 2004, cuando abrió sus puertas con el objetivo de mostrar la gestión y la naturaleza de los Montes de Valsáin, e informar también sobre características y aspectos de interés de la comarca.

Los Montes de Valsáin se encuentran situados en la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama, en el término municipal del Real Sitio de San Ildefonso. Son dos montes, Pinar y Matas, propiedad del Organismo Autónomo Parques Nacionales, quien los gestiona a través del Centro Montes y Aserradero Valsáin.

Los turistas pueden acudir a una sala interactiva con paneles temáticos que comienzan contando la historia para conocer mejor la propiedad de los montes y su vinculación a la Corona, las diferentes rutas que hay, y finalmente, "La vida alrededor", un vídeo de un pino padre que cuenta su vida en los Montes de Valsáin. En otra planta se puede realizar un paseo imaginario por los diversos ecosistemas. ■

Centro Nacional de Educación Ambiental de Valsáin.

■ ■ ■ Las sendas y rutas son las actividades más comunes en estos parajes. En primer lugar está la Senda de los Ecosistemas, una senda botánica cuyo comienzo es justo en frente del Centro de Visitantes. Se caracteriza por un recorrido zigzagueante de unos 250 metros donde se encuentran paneles que detallan los ecosistemas recreados y carteles identificativos de las especies vegetales presentes. Siguiendo la senda, por debajo del aparcamiento de Boca del Asno hay un puente

sobre el Río Eresma, que da lugar a una garganta donde se puede contemplar el agua del río discurren entre grandes pozas circulares, conocidas como bodones o "marmitas de gigante" por su similitud con una olla hirviendo.

Otra de las rutas se encuentra en la parte izquierda del Río Eresma, las Pesquerías Reales, nombre que reciben porque fue el monarca Carlos III quien mandó construir este camino para acudir a su gran afición, la pesca. ■



Rutas y senderos de Valsáin.



CATERING

El Rancho

CELEBRACIONES  
EVENTOS  
PARTICULARES

C/ La Presa, 2  
ORTIGOSA DEL MONTE  
40421 Segovia

Tel. 921 120 061 / 609 670 065  
www.cateringelrancho.com  
cateringelrancho@gmail.com

Desayunos - Aperitivos - Menús Diarios - Paellas - Pescados...



Consulta nuestros menús disponibles para vegetarianos, veganos...  
Consultar servicio a domicilio

## UN 'SITIO REAL' EN RIOFRÍO



El Palacio de Riofrío de aspecto lineal y armonioso, está rodeado por un bosque de gran biodiversidad.

**SARA SUÁREZ VELASCO**  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Descubrir el Palacio de Riofrío, rodeado por más de 600 hectáreas de bosque de gran biodiversidad es una de las opciones turísticas más atractivas que ofrece nuestra provincia al turista.

El edificio destaca por su unidad de estilo y por su aspecto lineal, ordenado y armonioso, cuya

construcción se debe a la iniciativa de Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe V.

A diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los palacios españoles, el de Riofrío, es austero, sobrio y alejado de las formas del barroco. Sin embargo, en su interior alberga uno de los ejemplos más importantes de la arquitectura barroca de toda España, su escalera principal, que se compone

a su vez de dos escaleras que arrancan de un vestíbulo en trayectorias opuestas, ofreciendo un precioso espectáculo.

En la actualidad, el Palacio de Riofrío acoge un museo de caza. Un lugar muy apropiado debido a la gran afición de Isabel de Farnesio y de su hijo el Infante D. Luis, como por la gran cantidad de fauna venatoria que contiene el bosque que la circunda. ■

## GRAN VARIEDAD DE RUTAS DE SENDERISMO

**SARA SUÁREZ VELASCO**  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Por el camino de Navas de Riofrío a Madrona, el amante del senderismo disfrutará con una ruta de seis kilómetros, de dificultad baja. Adecuada para todos los públicos e idónea para realizar a pie, en bicicleta o a caballo.

La Ruta parte de la Casa Consistorial de Navas de Riofrío, conocida como Las Navillas. El andariego irá por el Cordel de las Molinas que atraviesa las dehesas públicas que rodean las urbanizaciones.

Según se sale del Ayuntamiento, se va hacia la derecha por la carretera SG-V-7212, por donde se recorrerán unos 30 metros para torcer a la izquierda por la espalda de la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción. Ya estamos en el Cordel.

Tras caminar entre casas unos 170 metros, se desviará a la izquierda obviando el camino del Barrial. Atraviesa la dehesa de encinas y fresnos hasta llegar a la carretera (poco más de un kilómetro). Sigue la carretera hacia el N, por el camino de la Puerta de Madrid del Palacio de Riofrío, unos 450 metros. Por la izquierda, a unos 200 metros, antes de la entrada del Palacio, hay una cancela franqueable tras la que parte un camino, el Cordel de las Tabladillas, que se acerca a la tapia del bosque de palacio.

El senderista continuará junto a ella, dejando atrás y cerrada la puerta del Postigo de La Losa y continuará un kilómetro hasta confluir en el Camino de La Losa a Madrona. En total, algo menos de 4 kilóme-

tros, desde la Casa Consistorial de Las Navillas al cruce con el camino que viene de La Losa. Si se le añade el tramo final desde ese punto hasta Madrona el total es de seis kilómetros entre ambos pueblos.

Otra ruta completa, de dificultad baja y de diez kilómetros es la que va de Navas de Riofrío a Revenga. Se inicia en el Ayuntamiento de Las Navillas, tomando hacia la derecha la carretera Sg-V-7212. Vamos saliendo del pueblo dejando la Ermita de San Antolín a la derecha y tomando el camino marcado por señales que atravesarán las Revueltas, sin necesidad de pisar asfalto.

Hay un total de once curvas, y a partir de la penúltima se puede avanzar por la izquierda de la vía

asfaltada, pegados a la tapia del bosque de Riofrío durante 250 metros, para cruzar la carretera, pasando una verja de metal que nos llevará a una finca ganadera. Se sigue

por el Cordel de San Antolín hasta la Puerta de Castellanos, más adelante, para tomar la carretera que parte hacia la derecha desde ella.

A pocos metros, tomaremos a la derecha el Camino de Castellanos o Camino de Riofrío a Revenga antes de cruzar el Arroyo de las Lagartijas. Seguimos dicho camino durante otro kilómetro hasta el puente de ferrocarril. Lo cruzamos, sorteamos el puente sobre la Ap-61 y continuamos hasta la confluencia con el ramal que viene a Las Navillas, junto a la ermita de San Roque.

Sí el andariego hiciera la vuelta hasta Navas de Riofrío por el antiguo camino, la ruta entera sería un total de diez kilómetros, finalizando en el núcleo urbano de Las Navillas. ■



## LAS CACERAS DE 'LAS NAVILLAS'

**SARA SUÁREZ VELASCO**  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ En las Navillas existe una red de Caceras protegidas muy importantes, rehabilitadas desde el año 2008, y que ya ha alcanzado los 5km. de trazado. Se puede observar tanto en el casco histórico del municipio como en los alrededores.

Estas caceras son canalizaciones creadas por el hombre desde la cabecera de ríos cuya misión era llevar el agua a zonas más bajas sobre todo para el riego de pastos.

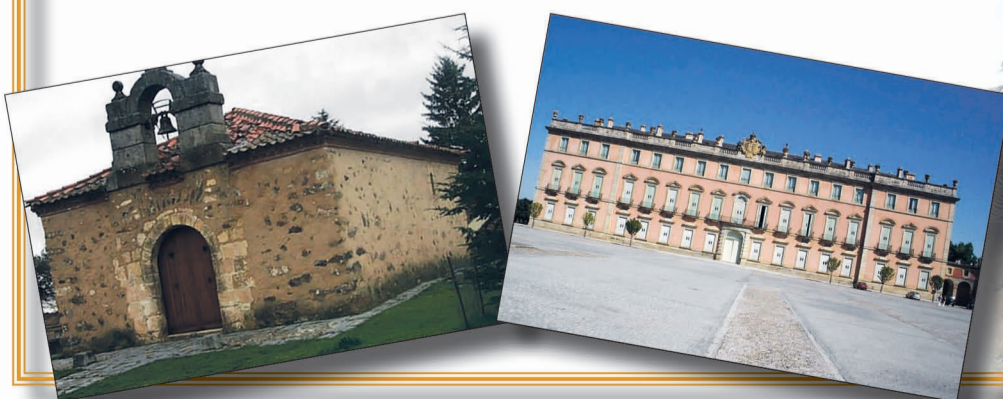
El senderista podrá observar cómo atraviesan las conocidas Navas del pueblo, y el agua se parte para llegar a diferentes zonas.



Cacera en San Antolín, Las Navillas.

## Ayuntamiento de Navas de Riofrío

Escápate y disfruta de nuestros parajes



## LA LOSA, TESTIGO DE LAS LEYENDAS DE 'LA MUJER MUERTA'



Iglesia de San Juan Evangelista con la cabecera pentagonal.

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

Los primeros documentos en los que aparece La Losa como denominación se sitúan en Oña en el año 967, en el que aparece con el nombre de La Lausa. Todo parece indicar que se trata de una palabra pre-románica, de origen celto-galo, cuyo significado medieval es de una trampa de caza formada por losas pequeñas. El término municipal posee varios restos históricos y monumentales, como el yacimiento visigodo fechado entre los siglos VI y VIII, donde se han encontrado múltiples objetos de la época.

En la pequeña localidad segoviana destaca la Iglesia de San Juan Evangelista, una obra de estilo gótico del siglo XV. A parte de la belleza general de su capilla mayor o la nave la iglesia, es digno de contemplar por su rareza un retablo tallado en piedra con la temática de la misa de San Gregorio. También desde el exterior se puede observar otra curiosidad, y es la variedad de alturas. Por ejemplo, el último tramo del edificio es bastante más bajo que el resto de la torre, y la puerta es casi tan alta como el edificio, lo que parece indicar que se tenía previsto que tuviera la misma altura que el resto de la nave principal. Esta iglesia posee varios detalles que la hicieron ser declarada Bien de

Interés Cultural en 1995. Otra de las construcciones religiosas es la Ermita de San Pedro del siglo XIII, que hace siglos perteneció al despoblado de San Pedro de la Losa. Actualmente solo quedan restos de la obra original y es de propiedad privada, siendo utilizada para guardar heno. A pesar de su estado de abandono, se conserva el ábside que contiene tres ventanales y corona de canes. Al norte del pueblo se encuentra la "Fuente Salá" del siglo XIX. En datos cartográficos de 1903 se constata la presencia de una casa de aguas minerales que aprovechaba las supuestas propiedades sanadoras del manantial como si fuera un balneario. ■

La Mujer Muerta es una alineación montañosa que pertenece a la Sierra de Guadarrama y está formada por tres montañas: La Pinareja (2.197 m.), la Peña del Oso (2.196 m.) y el Pico de Pasapán (2.006 m.).

Las cumbres de la Mujer Muerta siempre han estado cubiertas por numerosas leyendas. La historia más conocida y divulgada se halla en una tribu, que habitaba un castro donde ahora se sitúa el Alcázar, previa a los romanos.

El jefe de la tribu falleció y sus dos hijos gemelos empezaron a pelear por la incertidumbre de quién sería el heredero. Su madre, angustiada por las disputas entre sus hijos, ofreció su vida a los dioses para que ellos no se enfrentaran. Al día siguiente, cuando los ejércitos de ambos hermanos iban a luchar, se dieron cuenta de lo acontecido y del nacimiento de una enorme montaña con la silueta de una mujer dormida. Los hermanos distinguieron en ella a su madre y su sacrificio y decidieron gobernar juntos la tribu, dejando a un lado sus diferencias.

Además de las leyendas, la silueta se percibe a la perfección: la cima La Pinareja correspondería a la frente de la mujer tumbada, la cima de Peña el Oso a las manos que tiene cruzadas sobre su vientre, el Pico de Pasapán a los pies, y el Pico Majada Pielera, junto con el Cerro Carmocho, corresponden con la parte baja de los pies.

Siguiendo las actividades habituales en el Parque Nacional Sierra de Guadarrama, son habituales las rutas y senderos.

Una de las más realizadas es el camino que lleva a Navas de Riofrío, con una gran variedad de paisajes. A lo largo de ella se pueden observar los afloramientos de la roca granítica a modo de losa, justo en los alrededores de la Iglesia de San Juan Bautista. Un poco más adelante hay una falla inversa, una fractura geológica que demuestra la elevación de las duras rocas graníticas y gnéisicas que formaron la Sierra hace 25 millones de años.

El camino lleva hasta la puerta del bosque de Riofrío, la puerta de las posesiones de la viuda de



Vistas de la Mujer Muerta desde La Losa, donde se pueden realizar numerosas rutas.

Felipe V, Isabel de Farnesio, quien ordenó la construcción del Palacio de Riofrío en la segunda mitad del siglo XVIII. Por último, hay que seguir un cordel ganadero que lleva hasta Madrona, y

una vez que se deja la carretera, se llega a un paseo entre praderas que desemboca en el pueblo de Navas de Riofrío.

La Losa se encuentra en uno de los parajes más bonitos para

observar las vistas de estas cumbres, pero también para la realización de numerosas rutas de senderismo desde donde se puede apreciar la belleza de la Sierra de Guadarrama. ■



Ayuntamiento de  
**La Losa**

Un entorno privilegiado

## EL ENCANTO DE LOS BERROCALES EN ORTIGOSA DEL MONTE

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: EL ADELANTADO  
SEGOVIA

■ ■ ■ En la falda de la Sierra de Guadarrama se encuentra Ortigosa del Monte. Originalmente, alrededor de 1247 su población se llamaba 'Ortigiella', lo que equivaldría a una pequeña aldea, y ya en el siglo XVI contaba con su actual nombre. La localidad tuvo que ser repoblada por los riojanos procedentes de Ortigosa de Cameros (La Rioja), comarca de la que procedían muchos repobladores que se establecieron en la zona sur de Segovia. A lo largo de los últimos años ha sufrido un profundo proceso de transformación debido a su estratégica ubicación entre Segovia y Madrid que ha promovido un aumento de la construcción y de las familias residentes.

Es un pequeño pueblo que desde los años 80 no se considera independiente, sino que es una pe-

danía que pertenece a Otero de Herreros. Es un lugar reconocido como Bien de Interés Cultural, ya que en sus inmediaciones descansa el manantial de las aguas de Bezoya.

En cuanto a su patrimonio, cabe destacar su iglesia, dedicada a San Julián y que conserva algún resto de la época románica, aunque fue el siglo XVI el que dejó mayor huella en el templo religioso. En cuanto a su arquitectura civil, especial mención a la Casa del Esquileo y a la Casa Señorial, un ejemplo de la arquitectura civil del siglo XVII con portada neoclásica.

Se encuentra dentro de los límites del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, declarada Zona de Protección Natural con la denominación de Paisaje Valioso. En el municipio se pueden disfrutar de rutas de senderismo en la Sierra de la Mujer Muerta, por los bosques de



El Río Milanillos en su paso por Ortigosa del Monte.



Paisaje de los campos de la localidad segoviana.

Valsáin debido a su cercanía o por los berrocales.

Uno de los parajes más bonitos del término municipal es El Berrocal. Los berrocales son agrupaciones de bolos y bloques que se sitúan en pequeños cerros y divisorias entre vaguadas. Los mejores ejemplos de berrocales de toda la comarca están en Villacastín, Zarzuela del Monte y Ortigosa del Monte.

Se caracteriza principalmente por la presencia de numerosos bloques de granito con formas caprichosas y peculiares que confieren al lugar un encanto especial. Otra de sus particularidades es la ausencia de 'monte isla' de estructura dómica (denominados bornhardt), y la existencia, en su lugar, de formas acastilladas que aparecen como pequeños relieves residuales conocidos como berrocotos.

Tiene un aprovechamiento principalmente ganadero y, además, se pueden encontrar extraordinarias vistas y numerosas especies vegetales. La excursión que se realiza por El Berrocal comienza en el pueblo de Ortigosa del Monte a través del "Camino de Fuentemilanos" que actualmente está perdido porque no llega a su destino original, el pueblo de Fuentemilanos.

Los usos tradicionales de la mayor parte de las fincas del Berrocal son compatibles con su conservación e incluso con la potenciación de sus valores.

El resultado de todos estos elementos naturales y su explotación es que este espacio se configura como un monte adeshado de robles, encinas y fresnos entre los que salpican las formas graníticas, proporcionando un encanto especial al pueblo de Ortigosa del Monte. ■

EL BERROCAL



## OTERO DE HERREROS, TIERRA DE COBRE

IURI PEREIRA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ El nombre de Otero de Herreros contiene en su topónimo los aspectos más significativos del lugar. A 21 kilómetros de la capital de provincia y a la vertiente de la Sierra del Guadarrama y la Mujer Muerta, dibuja su impronta el pueblo castellano de Otero de Herreros. Bajo sus pies se encuentra un cerro azotado por fuertes vientos que le confiere su nombre.

Como su nombre indica, el pueblo está ligado al tratamiento del hierro desde hace varios siglos. El nombre original de Otero de Herreros fue Ferreros, herreros en latín, una zona bien conocida por los pueblos romanos. El trabajo de los minerales que se hacía en la comarca, sobre todo se utilizaba el cobre, fue uno de los más importantes de la época de Augusto.

El 'Cerro de los Almadenes', proveniente del término árabe 'Colina de las Minas', ha sido objeto de estudio durante muchos años. Las excavaciones realizadas en la zona dejan al descubierto la memoria histórica del lugar. Hornos de fusión únicos en España, muros, ánforas, cerámicas o canales de desagüe son solo algunos de los elementos encontrados en el lugar y que muestran la trascendencia de la mina en el mundo romano.

Los restos de la actividad minera hoy se esparcen por toda la tierra y hacen evidente la transformación del paisaje. Las escorias, pues así se conocen los restos de fundiciones minerales, pesadas y de color negro, se mezclan con las vasijas, con fragmentos de lingotes de mineral y con los ladrillos. Desde el punto de vista geológico, y sobre todo en cuanto al cobre se refiere, es única en



Iglesia Parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor.

Castilla y León, ya que no hay otro pueblo con dichas características. Es más, diversos estudios comentan que las minas ayudaron a financiar los gastos de la Segovia romana, haciendo posible, por ejemplo, la construcción del Acueducto, símbolo emblemático de la provincia.

Las minas y el trabajo metalúrgico se difuminan con el pasar del tiempo, escondiéndose en las entrañas del lugar, pero en su sitio se erigieron otros lugares de tradición cristiana en su mayoría. Entre el patrimonio de Otero destaca la calidad de su iglesia y las ermitas.

La primera es la Iglesia Parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor, patronos del municipio. Se trata de un templo renacentista de notable presencia que data de finales del siglo XVI y que destaca por los trazos rectos y puros de sus líneas. La torre, robusta en su semblante, proporciona vistas de toda la comarca. Su



Cerro de los Almadenes en la localidad de Otero de Herreros.

planta de cruz latina esconde en el interior una bóveda de crucería y retablos de excelente impronta. Destaca el retablo del altar restaurado recientemente y que data del siglo XVII, aunque también cabe mencionar otros retablos laterales con tallas policromadas.

En cuanto a las ermitas, podemos contar dos: la Ermita de la Virgen de Ladrada, que posee planta de cruz latina, se sitúa sobre una pradera de fuentes subterráneas. A la entrada, tres cruces reciben a los fieles, en un paralelismo de la Crucifixión, denominado 'El Calvario de la Virgen'. En el interior, con una sola nave, relucen los adornos con formas geométricas y una cabecera con acabado en bóveda ojival.

Otra ermita es la de San Roque. Se erige sobre una colina que mira a la carretera. También conocida como el Humilladero y la Vera Cruz, es un templo de pequeñas dimensiones realizada en mampostería. La fachada incorpora dos arcos de medio punto que dan entrada al templo, todo ello labrado en sillería. En el interior, las pinturas recubren los muros. Retran el tema de la Pasión de Cristo, pero con una calma algo inusual dada la temática, pero que se ve rota por las escenas de autoflagelación en rojo y negro, de agitada violencia.

En cuanto a la economía, la actividad laboral se dedicaba mayoritariamente a la agricultura y a la ganadería, pero esto ha ido cambiando para incorporar pequeñas y medianas empresas como talleres, cerámicas, carpintería, fontanería u construcción, por ejemplo.

Una actividad que confiere movimiento a una localidad tradicionalmente tranquila, con paisajes de ensueño y con un espíritu eterno de pequeña población en la tierra castellana. ■

## AYUNTAMIENTO DE Otero de Herreros



Paisaje, Cultura y Tradición





## LOS HORNOS DEL ZANCAO, EN VEGAS DE MATUTE

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Situado en la falda de la Sierra de Guadarrama, a los pies de los cerros conocidos como Calocos, el pueblo segoviano de Vegas de Matute, atesora un interesante conjunto monumental formado por la iglesia gótica de Santo Tomás de Canterbury y dos viejos palacios del siglo XVI.

A la belleza de sus paisajes y al interés de su patrimonio artístico para el visitante, hay que añadirle uno de los más peculiares parques arqueológicos de Castilla y León, los hornos de Cal de Zancao, que ha recibido el premio de Medio Ambiente Fuentes Claras para la sostenibilidad en municipios pequeños. Todos estos atractivos conforman un conjunto merecedor de visitar a lo largo de una memorable jornada turística.

La fabricación de cal a través de la combustión de rocas calizas es un proceso sencillo cuyo uso se extendió principalmente en la cons-



Un merecedor paseo por las caleras de Vegas de Matute.

trucción de los muros de cal y canto. En el siglo XVI la producción se intensificó notablemente para poder abastecer a las obras del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

En la actualidad cuenta con siete hornos. Los dos primeros se cons-

truyeron entre el arroyo que les da nombre y el Cerro del Castillo. Posteriormente se levantaron otros cinco, el último de ellos en el siglo XVIII. En años posteriores la fabricación de cal siguió progresando y la necesidad de nuevos hornos y la falta de

espacio hizo que se buscaran otros emplazamientos en los lugares de la Lobera, la Tejera y la Dehesa. El último horno del municipio se construyó después de la Guerra Civil en la Dehesa y se destinó a la cocción de teja.

La última hornada de cal se coció

en la década de los 60 del pasado siglo en el paraje de la Dehesa y con la última llama de este horno se extinguió el oficio del calero, que ahora se mantiene vivo en el recuerdo de los vecinos de la villa.

Por otro lado, también hay que resaltar que muy cerca de los hornos más antiguos, sobre el arroyo del Zancao, se conserva un singular acueducto, que conducía el agua desde la ladera norte de los Calocos hasta el pueblo. Su parte más visible la compone un gran arco de casi siete metros de luz, construido con mampostería de piedra y cal, que salva el arroyo con sus 35 metros de longitud.

El agua se distribuía desde los pilones del Zancao, de la plaza y de la fuente del Palacio Viejo, hoy trasladada al barrio de la Lobera.

La restauración de estos hornos pone de manifiesto la importancia histórica de este oficio hoy extinguido y la vivencia de decenas de caleros que transmitieron su sabiduría de generación en generación. ■

SARA SUÁREZ VELASCO  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Del diverso patrimonio monumental que el visitante se encontrará en el pueblo cabe resaltar la iglesia de Vegas de Matute, de estilo gótico, construida en el siglo XVI, declarada Bien de Interés Cultural.

Y es que, sin verse influenciados por ningún taller importante de la época, desde el norte de España llegaron a la villa de Vegas de Matute, en el siglo XV, varios maestros canteros con gran habilidad en tallar la roca. Estos canteros impusieron la sobriedad y monumentalidad en sus construcciones y a lo largo de los siglos XV y XVI dejaron su sello en la villa.

El más destacado de estos maestros fue Rodrigo Gil de Hontañón, responsable de la Catedral de Segovia, y artífice de la iglesia del pueblo, Santo Tomás de Canterbury. Contar con los servicios de Gil de Hontañón fue una petición de Pedro de Segovia, XI Señor de Las Vegas. El linaje de los Segovia comienza a finales del siglo XIII cuando el rey Sancho IV cede una torre y casa fuerte a Gómez Rodríguez por su ayuda en la defensa de la corona.

El Palacio, probablemente se construyera para el Señor de Matute, ya que Don Pedro de Segovia dividió su Señorío en dos Mayorazgos, el de Las Ve-



Iglesia de Santo Tomás de Canterbury, en Vegas de Matute.

gas para su primogénito Juan de Segovia y el de Matute para su segundo hijo, Don Diego de Segovia.

El visitante se encontrará también en Vegas de Matute con un potro de herrar —una construcción típica de los mu-

nicipios castellanos, seña de identidad de la tradición ganadera—. Su origen se remonta a la edad media y fue utilizado hasta casi finales del siglo XX.

Y sendas ermitas, de San Roque, siglo XVII—situada en la salida de Vegas de Matute hacia El Espinar, desde donde se puede observar una bonita panorámica del municipio— y en honor a Nuestra Señora del Rosario, del siglo XVII, —en el cruce del camino de Otero con el camino de Valdeprados. Gracias a los vecinos de la localidad y al apoyo de algunas instituciones, como el propio Ayuntamiento del pueblo y el Obispado, ha sido rehabilitada. ■



## SAN RAFAEL, “LA SUIZA ESPAÑOLA”

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ A finales del siglo XVIII tiene su origen la localidad de San Rafael, cuando el monarca Carlos III decide construir una nueva vía de comunicación entre Madrid y el Real Sitio de la Granja de San Ildefonso. Así, se convierte en uno de los cuatro núcleos de población que conforman el término municipal de El Espinar.

El culmen de su desarrollo tiene lugar a finales del siglo XIX, convirtiéndose en el principal núcleo turístico de toda la Sierra de Guadarrama. Por este crecimiento, San Rafael fue conocido en la capital como “La Suiza Española” debido a las panorámicas nevadas que se podían apreciar. Su éxito se debe a que durante varios siglos muchas familias, principalmente del gremio artesanal, se fueron asentando en el pueblo, lo que provocó que se multiplicara la población que residía en esos momentos en San Rafael. Así, poco a poco se fueron creando villas, hoteles y urbanizaciones, dando lugar a grandes centros de turismo que han persistido hasta hoy gracias a sus paisajes y ubicación.

San Rafael conserva algunos puntos de especial interés turístico como la Iglesia de San Rafael, una obra contemporánea del primer tercio del siglo XX construida por el arquitecto García de Pablos. La cabecera del edificio es un espacio casi insignificante debido a su desproporción en relación al crucero. En el brazo izquierdo del mismo hay una capilla dedicada al Santísimo Sacramento con un altar propio sobre el que se encuentra un pequeño retablo de inspiración barroca. Por la parte derecha del crucero existe otra capilla dedicada al Arcángel San Rafael con una talla de madera.

En la mitad de la nave apare-



Villa en San Rafael.



Vista de los pinares de la Sierra de Guadarrama.



Panorámica desde las afueras de la localidad.

cen dos capillas parejas, en una de ellas está el Cristo Crucificado, y en la otra un retablo coronado por un frontón partido sobre la imagen de la Inmaculada Concepción. A los pies del templo, en un espacio elevado, se encuentra el lugar del coro o la tribuna.

La Ermita de Nuestra Señora del Carmen, que data de 1915, es otra de las construcciones más atractivas. Se ubica a las afueras de la localidad y está construida en su totalidad por sillares de granito. Tiene una sola nave que posee una planta rectangular sobre la que destaca su cabecera de forma poligonal; además de la sencillez absoluta sin apenas decoración.

Al igual que había en El Espinar, en San Rafael se creó un espacio dedicado a las comunicaciones, el Edificio de la Telefónica. Se trata de un gran edificio de piedra que en su día prestó su servicio para informar y mantener la

comunicación de todos aquellos que se desplazaban al lugar para realizar una llamada.

Sin embargo, aunque todos estos sean lugares emblemáticos, la fuente de ingresos principal es el turismo y esto se ve reflejado en la cantidad de hostales, casas rurales, oficinas de turismo, residencias para veraneantes, etc. que hay en todo el municipio.

El turismo se ha visto motivado por los paisajes de los que dispone el pueblo a los que se puede acceder a través de rutas y senderos para la realización de diversas actividades. Así, se pueden encontrar maravillosas vistas de la Sierra de Guadarrama desde el Peñón Juan Plaza o desde el mirador de Cabeza Reina, entre muchos otros.

Estos pinares, junto con las montañas y los atractivos colores de la naturaleza, provocan unas vistas únicas que nos transportan a “la Suiza Española”. ■

  
La Terraza  
BAR - RESTAURANTE

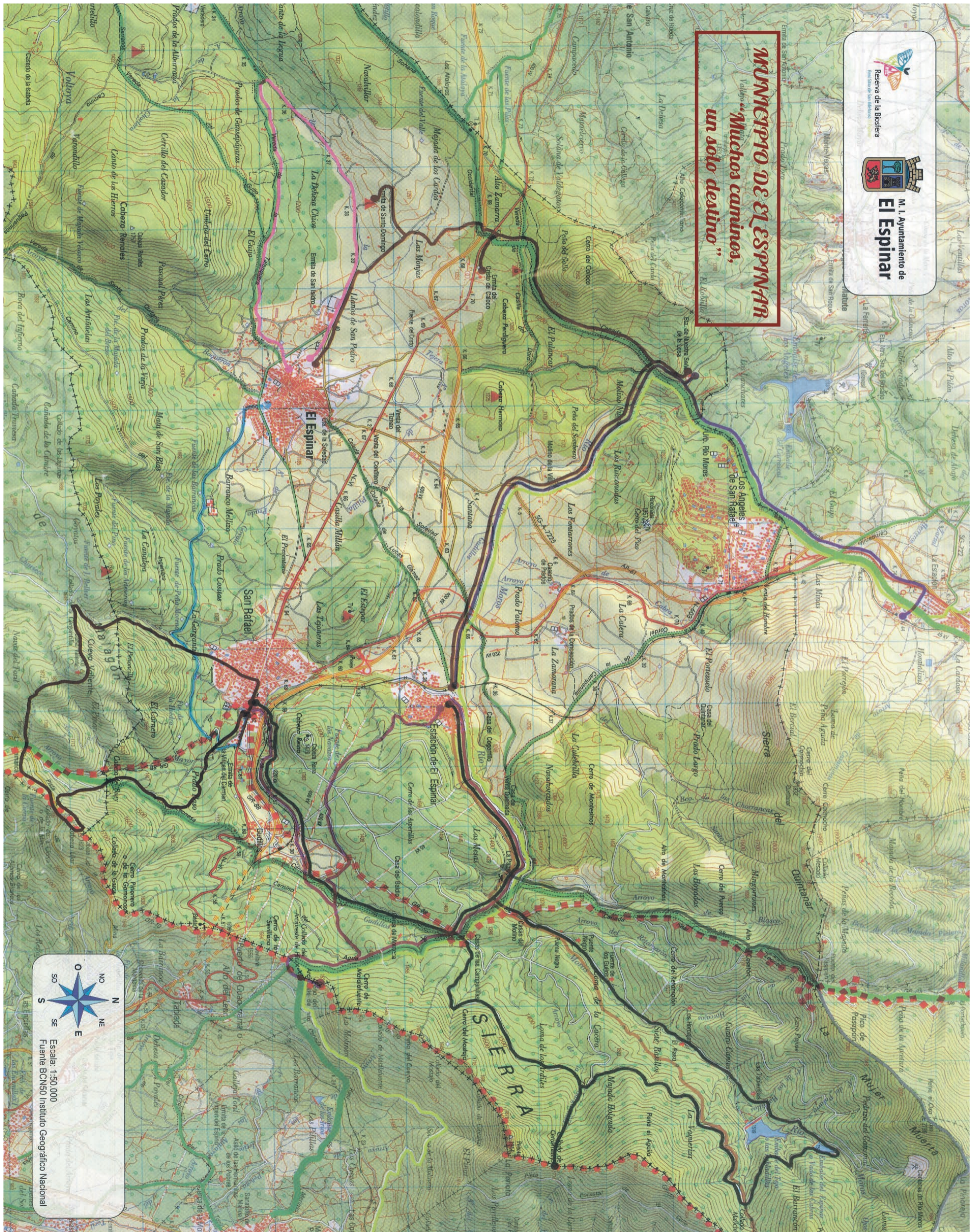


**MENÚS, CARTA, RACIONES,  
HAMBURGUESAS DE BUEY, TABLA DE MAR**

Ctra. de La Garganta, 44 - La Estación de El Espinar

Reservas 921 18 82 02

# PUBLICIDAD



## EL ESPINAR, UN ESCENARIO DE PELÍCULA



Paisaje del municipio de El Espinar desde un mirador.

■ ■ ■ En cuanto a la economía, la explotación del ganado ovino y su lana tuvieron una gran importancia hasta el siglo XIX, cuando la economía sufrió un retroceso a causa de la Guerra de la Independencia que provocó una gran pérdida de población. En 1888 con la llegada del ferrocarril se impulsó de nuevo la economía y se creó el núcleo de La Estación de El Espinar, donde se edificó la estación de ferrocarril. Casi 50 años después, con el estallido de la Guerra Civil en 1936, El Espinar tomó una posición relevante por la ubicación del Frente Nacional en la Sierra de Guadarrama, donde permanecieron las tropas Nacionales hasta la “caída de Madrid” y donde había una Mina de Wolframio en Cabeza de Lijar, una de sus cumbres.

A lo largo de estos siglos de historia se han ido construyendo emblemáticos y característicos edificios que se pueden apreciar, y otros de los que solamente quedan ruinas. Por encima de todos ellos destaca la Iglesia de San Eutropio de estilo herreriano y construida en el siglo XVI. En ella destaca la

sarga, una obra maestra de Sánchez Coello; el retablo de Francisco Giralte que es considerado el mejor de la provincia, y su órgano barroco, tallado en madera de pino.

Siguiendo la esfera religiosa, destacan varias ermitas a lo largo del pueblo, como la Ermita del Santísimo Cristo del Calco, levantada sobre las primeras construcciones románicas de los siglos XI y XII y donde se realiza la romería en las fiestas de septiembre, considerada Interés Turístico Regional. Otras ermitas son la Ermita de San Juan Bautista situada en el cementerio, y la Ermita de la Virgen de la Soledad, ambas de estilo gótico.

Las ruinas que posee El Espinar son tanto de carácter palaciego como religioso. Cerca de la Iglesia de San Eutropio estaba el Convento de Santa Isabel, del siglo XVI, aunque hoy solo se pueden apreciar las ruinas de carácter mudéjar y las de la iglesia barroca que había en el interior. De carácter imperial se encuentran los restos del Palacio Marqués de Perales, un edificio que



Iglesia de San Eutropio vista desde abajo, en El Espinar.

recuerda la importancia del esquilado de las ovejas merinas y de la trashumancia. Actualmente solo se conserva la fachada y los escudos nobiliarios que la decoran.

Pero lo que más atrae del municipio son sus espectaculares paisajes, ya que forma parte del Parque Nacional Sierra de Guadarrama y de la Reserva de la Biosfera Real Sitio San Ildefonso-El Espinar, declarado así por

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ El municipio de El Espinar se encuentra a lo largo de un extenso valle situado en la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama, siendo un punto de transición entre el Sistema Central y la Meseta castellana. Está formado por los núcleos de población de El Espinar, San Rafael, la Estación de El Espinar y Los Ángeles de San Rafael, junto con los parajes de Gu-dillos y Prados.

A pesar de que se cree que su origen se remonta a colonizaciones previas a los romanos, el hallazgo arqueológico más antiguo

que se ha encontrado en los alrededores ha sido una punta de lanza de origen romano.

Sin embargo, no fue hasta 1297 cuando toma sus primeros derechos jurídicos y recibe el título de villa con su respectiva Carta Puebla.

Su época dorada tuvo lugar en los siglos XVI y XVII, cuando la villa fue aumentando de tamaño e importancia y varias familias nobles se asentaron allí, llegando a haber hasta 35 palacios. Por este crecimiento, en 1626 las autoridades solicitaron el título de Villa, concedido en 1639 por Felipe IV. ■

parte de la UNESCO en el año 2013. Por ello, es un paraje donde se puede disfrutar de numerosos caminos, senderos, rutas y calzadas para percibir la majestuosidad de sus pinares.

Entre las rutas más conocidas se encuentra la Marcha de las Tres Cumbres, Peña la Casa-Las Barrancas, el Camino de “El Ingeniero”, la Ruta del Arcipreste, la subida a Cueva Valiente o a Cabe-

za Reina, entre muchas otras. Algunas de ellas se organizan a través de colectivos y asociaciones.

Gracias a sus paisajes, su excelente conservación y su cercanía con la Comunidad de Madrid, el municipio se ha convertido en un escenario perfecto para el rodaje de anuncios, películas, cortometrajes o series de televisión, convirtiéndose en un espacio único y privilegiado. ■



Plaza de la Corredera presidido por el quiosco de música.

■ ■ ■ La Plaza de la Corredera no pasa desapercibida, y es que ha sido a lo largo de los años, el lugar de encuentro de los espinariegos. Su nombre deriva del uso de esta plaza para correr y aleancar toros, incluso en ella se celebraba el conocido ‘baile del teo’.

Es una plaza grande, rectangular y rodeada de castaños de indias, plantados a finales del siglo XIX. Está presidida por un templete, un quiosco de música diseñado por Santiago Jalvo Ruiz a mediados del siglo XX, en 1954. El quiosco es octogonal, con ocho columnas de hierro y con cubierta de pizarra.

Algo parecido ocurre con la plaza de toros de El Espinar que se alza imponente junto al Parque Don Cipriano Geromini.

Fue construida en 1948 siguiendo el proyecto de Luis Aranguren, arquitecto anteriormente conocido por ser el autor de la rehabilitación del edificio del Ayuntamiento en 1941 tras el incendio que sufrió en 1936.

La construcción duró 14 meses y se realizó sobre el mismo terreno donde se situaba la antigua plaza. Se inauguró en el año 1949 con una corrida de toros benéfica.

La plaza de toros de El Espinar no solo ha sido escenario de corridas de toros, rejones o novilladas, sino que en ella también se ha celebrado el cine de verano, el conocido concierto de las Teas o, actualmente, el tradicional baile del Teo en la semana de las fiestas de septiembre. ■

## LEYENDAS E HISTORIA DE VILLACASTÍN

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ Con una ubicación estratégica, Villacastín es una localidad segoviana que se encuentra entre las provincias de Segovia, Ávila y Madrid, siendo una de las villas más altas de Castilla y León.

El origen de su población aún no ha sido definido, aunque algunos atribuyen sus orígenes a los romanos, ya que cerca de la localidad discurre una calzada romana. Hay dos leyendas acerca del nacimiento de la villa: la primera es que un general romano llamado Castín levantó una villa de recreo y a partir de ahí se realizaron otras edificaciones; y otros dan la versión siguiendo el nombre de "Villa de Castillos" debido a los cuatro castillos que forman el escudo, de los cuales ninguno sigue en pie.

En cuanto a los elementos turísticos, Villacastín cuenta con edificaciones civiles y religiosas, aunque predominan estas últimas. La más llamativa es la Iglesia de San Sebastián, construida en el siglo XVI por Rodrigo Gil de Hontañón que dio forma a las naves y a las cúpulas; y Fray Antón de Villacastín, natural del pueblo y hombre de confianza del

rey Felipe II, que dio un toque herreriano en la fachada, por lo que la obra es de estilo herreriano en su exterior y gótico en el interior. La iglesia cuenta con tres naves separadas por grandes columnas que soportan bóvedas nervadas. Destaca su retablo, trazado por el jesuita Andrés Ruiz en 1589, y el Monumento a la Cigüeña que se encuentra junto a la iglesia, siendo el único municipio de España que ha dedicado un monumento a este animal. El templo fue declarado Monumento Nacional en 1944.

En 1621 comenzaron las obras del Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles, cuyos benefactores fueron los Condes de Molina y Juan de Pedraza. La construcción tardó ocho años y acabó siendo ocupada por monjas franciscanas clarisas desde 1932 hasta hoy. La iglesia del convento está presidida por un retablo renacentista con un lienzo de Santa Clara y de San Francisco.

En Villacastín se pueden distinguir cinco ermitas: la Ermita de Nuestra Señora del Carrascal, la Ermita de la Caridad, la Ermita del Santo Cristo del Valle, la Ermita de la Santa Vera Cruz y la Ermita de los Esclavos o de la Esclavitud del Santísimo Sa-



Iglesia de San Sebastián en Villacastín.

cramiento. Esta última despier-ta la curiosidad por las singulares normas que tienen, como que los miembros solo pueden ser 33 hombres o que en los entierros de los hermanos de la cofradía portan hachas de cera.

En relación a la Ermita de Nuestra Señora del Carrascal, en lo alto de una ladera, es una

de las más importantes por ser la patrona del pueblo. Fue construida en el siglo XVII y posee hermosas pinturas sobre los cinco misterios en el techo de la capilla.

Desde el punto de vista civil se encuentra la Casa del Ayuntamiento, situada en la Plaza Mayor. La construcción se sustenta,

desde 1575, sobre trece arcos de medio punto de altura desigual debido al declive del suelo. En la parte superior se ven cuatro escudos de la Villa formados por cuatro castillos, como cuenta la leyenda del nacimiento de Villacastín y cuyo origen, aún por determinar, da rienda suelta a la imaginación. ■



AYUNTAMIENTO DE

# Villacastín

Descubre nuestra catedral y más...






## ZARZUELA DEL MONTE Y MONTEERRUBIO, LLENOS DE HISTORIA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ A medio camino entre Segovia y Ávila se encuentra Zarzuela del Monte, una pequeña localidad segoviana. Perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia y al sexmo de San Martín. El origen de su nombre se basa en el diminutivo de la palabra “zarza”, un arbusto de la familia de las rosáceas que sirvió de referencia a sus primeros repobladores en el siglo XIII para nombrar el lugar.

Desde los inicios de su ocupación destacaron principalmente las labores que se realizaban en el arte de “machar” las cepas de las encinas del monte, trayendo consigo el oficio medieval de “machoteros”, nombre que reciben desde hace siglos los habitantes de Zarzuela del Monte. La machota era una herramienta con la que los trabajadores golpeaban los troncos y conseguían extraer más y mejor leña para, entre otras cosas, curtir cuero.

El municipio consta de un monumento arquitectónico declarado Bien de Interés Cultural en 1998 y Monumento Histórico Artístico, la Iglesia de San Vicente Mártir, una obra románica donde destaca su



Iglesia de San Vicente Mártir, ubicada en Zarzuela del Monte.

ábside de estilo mudéjar. El ábside tiene tres series superpuestas de nueve arcos doblados de ladrillo, sobre los que discurre una cornisa de canecillos decorados con motivos geométricos y figurados. Sin embargo, cuenta con característi-

cas del estilo renacentista, ya que en el siglo XVI sufrió una importante reestructuración en la que se rehizo el resto de la iglesia en dicho estilo. También llama la atención su torre de tres cuerpos construida en sillería y mampostería.

En su interior se puede apreciar el artesanado mudéjar realizado en madera y varios retablos, como el del altar mayor, una obra barroca del siglo XVII que está dedicada a San Vicente Mártir. Otro de los retablos está realizado por Antonio

Lozano y dedicado a San Roque.

Por otra parte se encuentran los monumentos naturales que se pueden encontrar durante el recorrido por la sierra. Estas obras, cuya iniciativa fue del pintor Ángel Pérez Dimas, consisten en ilustrar y conservar las piedras más significativas y especiales de la zona debido a sus peculiares formas, con el objetivo de que no caigan en el olvido y que persistan en el tiempo.

Para muchos, Zarzuela es considerado un ‘Templo del Arte’ debido a su gran pinacoteca que abarca más de 365 obras e inaugurada en el año 2000.

Está instalada en una casa restaurada del siglo XV, albergando una importante colección de creaciones artísticas que van desde pinturas al óleo, grabados o técnicas mixtas, hasta la escultura realizada en diversos materiales. Todas las obras han sido cedidas de forma desinteresada por autores nacionales e internacionales desde 1996.

Además, alberga exposiciones temporales de jóvenes pintores de la zona y de otras provincias que se encuentran ante dificultades para presentar sus obras. Así, se abre un espacio joven que acerca cada vez más el arte a todos los habitantes. ■

■ ■ ■ En plena campiña segoviana se encuentra Monterrubio, que desde el siglo XVII posee el título de Villa. Su nombre no ha variado a lo largo del tiempo, excepto un detalle: antiguamente se escribía por separado, por un lado ‘Monte’ y por otro ‘Rubio’.

Sus orígenes no están muy claros, pero se cree que se remontan al siglo XI como consecuencia de las victorias conseguidas por caballeros llegados de Monterrubio de la Demanda, en lo que actualmente es La Rioja. En el siglo XII ya se documenta la existencia de esta villa medieval en los textos

medievales que aún se conservan.

El Patrimonio de la localidad está formado por la Iglesia Parroquial de origen románico dedicada al Apóstol San Pedro. El templo conserva su cabecera semicircular hecha en mampostería y ladrillo, y tiene dos naves con techado de madera, excepto el presbiterio que está cubierto por una bóveda de medio cañón. En su interior posee varios retablos como el retablo mayor de estilo barroco. Actualmente, solo son originales las dos torres de piedra, ya que el resto de la obra ha sufrido remodelaciones.

Dejando a un lado el patrimonio religioso, destaca el Palacio o Casona de los Condes de Molina Herrera ubicado en la plaza de Ángela Gómez Aparicio; y la Casa Consistorial, un antiguo pósito (depósito de cereal) que ha sido rehabilitado.

Monterrubio se encuentra en un precioso paraje natural donde destacan los grandes cultivos agrícolas y numerosas rutas de senderismo, ya que está junto a las riberas del Río Chico o Piezga, el Pinar de Monterrubio y junto a sus cercanos montes, conocidos como ‘Las Cabezas’. ■



Iglesia dedicada al Apóstol San Pedro en Monterrubio.



## MADRONA, UNA NECRÓPOLIS VISIGODA EN SEGOVIA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA  
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS  
SEGOVIA

■ ■ ■ La localidad de Madrona se encuentra al suroeste de la provincia y pertenece a Segovia. De especial importancia es el yacimiento visigodo de la Cuesta de la Alamilla, descubierto y excavado oficialmente en campañas que tuvieron lugar a partir del año 1950. La necrópolis de Madrona se clasifica como uno de los cementerios "clásicos" visigodos, habituales en la Meseta Castellana. Hasta ahora, se han encontrado restos de la época visigoda en Bernardos, Coca, Duratón, Sacramenia, Sepúlveda, Castiltierra, Espirido, Estebanvela, Laguna de Contreras, Paradinas, Saldana de Ayllón, Sebúlcor, Sigüero, Torre Val de San Pedro y en Ventosilla.

La necrópolis de Madrona es considerada la segunda más valiosa de España, después de la del Duratón. Esta catalogación se debe al número de sepulturas estudiadas, aproximadamente 350, y al material que se ha obtenido de ellas, pero sobre todo se debe a la cantidad de sepulturas que están ahí todavía intactas. El tipo de enterramiento que se ha descubierto varía desde la simple fosa de tierra, sin restos de maderas o clavos, hasta el sarcófago de piedra liso con tapa, o a las sepulturas limitadas por muretes de piedra cubiertas con losas.

En cuanto al ajuar que se ha obtenido de las tumbas excavadas estaba compuesto por una veintena de broches de cinturón, collares y cuentas, pendientes, brazaletes, aplicaciones de cinturón, cuchillos de hierro, carteras, orfebrería, vasos, adornos etc.

No obstante, no se sabe con certeza el lugar en el que residían los visigodos allí, aunque los arqueólogos e historiadores dan por seguro que el poblado tenía al-



Vista de la iglesia de Madrona donde se puede apreciar la cruz con la mano creadora en lo alto.

rededor de 200 metros de su necrópolis, al igual que aseguran que no ocuparon las construcciones de la villa romana que había previamente, aunque no lo pueden corroborar en su totalidad.

Aun así, se podría situar a dicha civilización entre el año 409 –el fin de la hegemonía romana en la península– y el 711, año en el que los árabes llegan a la Península Ibérica. Según los expertos, el censo visigodo que se asentó en la provincia de Segovia podría llegar a superar los 65.000 individuos repartidos por distintas localidades como las mencionadas anteriormente.

Otro de los monumentos que llama la atención es la iglesia parroquial de Madrona, que data de finales del siglo XII y principios del XIII. Está dedicada a la Virgen de la Cerca y se encuentra cerrada por una semi-rotonda pétreo,

conservando en buen estado parte de su galería porticada donde sobresalen los capitales con motivos vegetales, con una austera composición foliácea. A estos motivos decorativos, habría que añadirles las múltiples referencias a personajes representativos de la Edad Media como los frailes y los 'militares' (nombre que se utilizó en la época para referirse a los hombres libres que utilizan armas, de los que se derivó la clase social de la caballería medieval y más adelante, en la nobleza).

Otro detalle interesante es la mano creadora que sostiene una cruz en lo alto en la que sobreviven restos de la pintura roja original. Este símbolo de la mano es un arquetipo universal que ha acompañado la aventura humana desde la época prehistórica, como se puede constatar en múltiples cuevas de la época. ■



Fachada franqueada por arcos y la torre de la iglesia de Madrona.

Ven a conocer nuestro pueblo



Ayuntamiento de  
**Monterrubio**

# PUBLICIDAD



*te echamos de menos,  
deseamos tu vuelta,  
te estamos esperando...*

*aquí... Sin ir más lejos, provincia de Segovia*



Diputación  
de Segovia

PROVINCIA DE  
**Segovia**  
*Naturalmente!*





naves y una bóveda de cañón apuntado, ábsides semicirculares y un rosetón sobre la portada abocinada con archivoltas de sierra. Desde este lugar, Juan I dirigió la fundación del Monasterio del Paular.

Con la invasión francesa desaparecieron los monjes y en el siglo XVIII el Monasterio comenzó a derrumbarse. La desamortización de Mendizabal y el paso a manos privadas completó su deterioro y facilitó que terminara en la situación que se encuentra hoy.

Sus ruinas fueron declaradas Monumento Histórico Nacional en el año 1931.

La imagen de estilo románico de Nuestra Señora de la Sierra, que se veneraba en el templo, se trasladó en el año 1825 a la iglesia parroquial de Sotosalbos donde continúa.



#### FIESTAS

El calendario de fiestas en el municipio, este año muy alterado por las circunstancias especiales que estamos viviendo, tiene como fechas importantes la fiesta de **San Isidro**, en mayo; **San Juan Bautista**, en junio; **La Virgen de la Salud**, el 22 de agosto pero que se celebra el penúltimo fin de semana de agosto (fiesta patronal) y **Nuestra Señora del Rosario**, en Octubre.

#### COLLADO HERMOSO HOY

El alcalde de esta localidad desde 1995 es **Miguel Ángel de Vicente Martín (PP)** quien, desde hace ahora un año, es también presidente de la Diputación Provincial de Segovia.

De Vicente, al hablar de los detalles que dan forma a esta localidad, recuerda que su población es de 125-127 habitantes, aunque esta cifra



puede elevarse hasta los 700-800 habitantes en periodos vacacionales, tal y como está ocurriendo en estos días. También comenta que Collado Hermoso, con el tiempo, se ha transformado en una población residencial en la cual, una parte de sus vecinos, viven la tranquilidad de su entorno y trabajan en otros municipios como Segovia.

Su población, nos cuenta Miguel Ángel de Vicente, en un 50% es ma-

yor de los 65 años. La vida de sus vecinos antiguamente estuvo ligada principalmente a la ganadería pero hoy, la N-110 marca en cierto modo su ritmo.

Actualmente en Collado Hermoso hay un bar, un restaurante, una panadería, una tienda de comestibles y dos empresas de construcción, la gasolinera...

Sobre las obras a realizar en el pueblo, De Vicente comenta que "las necesidades más básicas están cubiertas con un buen suministro de servicios básicos. Hace seis meses se instaló la fibra óptica, que ha sido mano de santo. Tener fibra óptica y 4G ha supuesto no tener problema en la cobertura de datos, de telefonía o de televisión. Ahora están trabajando en seguir pavimentando las calles y en la realización de un sistema de depuración de aguas residuales que aúne el bajo coste en el mantenimiento y la integración en el entorno...", estos proyectos, está previsto que se realicen a lo largo de la legislatura.

#### DONDE DORMIR Y COMER

Encontramos varias posibilidades como la **Posada Fuente Plateada**, que se alquila por habitaciones, cuenta con plazas para 22 personas. Tiene 11 habitaciones, alguna con bañera de hidromasaje. En su interior, dispone de chimenea, cuenta con una suite real. con jacuzzi y todas las camas son king-size. El establecimiento dispone de carta de almohadas.

Otro establecimiento lleva por

## COLLADO HERMOSO EN POCAS PALABRAS

**Distancia:** A 21 km de Segovia  
**Población:** 125 hab censados.  
**Alcalde:** Miguel Ángel de Vicente (PP).

#### Patrimonio:

- Iglesia de San Nicolás de Bari
- Museo de obras de arte en la Torre de la Iglesia
- Ruinas del Monasterio de Santa María de la Sierra.

#### Fiestas:

- San Isidro, en mayo
- San Juan Bautista, en junio
- Virgen de la Salud, en agosto
- Nuestra Señora del Rosario, en octubre.

- Romería de Malangosto. Homenaje al Arcipreste de Hita, autor del "Libro del Buen Amor", en el Puerto de Malangosto, en agosto.

#### Dónde dormir:

- Posada Fuente Plateada
- Casa Rural la Te de Lu.
- Casa Rural "La Cerquilla".

#### Dónde comer:

- Ta-Berna Horno de Asar
- La Matita.

## LA RECETA

Si hablamos de Collado Hermoso y de fogones, es obligado dirigir la mirada hacia La Matita, un restaurante con muchos años a sus espaldas que ha acercado a los segovianos al mundo de la cocina de caza, aún algo desconocida, según nos cuenta Pepe, por la falsa idea de que esas carnes son "duras, fuertes, bravas..."

El jefe de cocina, Pepe Martín, ha comentado que en las semanas de confinamiento han buscado actualizaciones para su restaurante porque, "No estamos acostumbrados a estar tres meses en casa y algo teníamos que hacer". Y, "la apertura ha sido complicada por las nuevas circunstancias, si surgían dudas, nadie daba explicaciones previas salvo las organizaciones profesionales del sector que han ido diciendo... y hemos intentado hacerlo lo mejor posible"

La gastronomía de caza, antes dura y brava, ha ido evolucionando y, ahora "estas carnes han sido educadas" para ser acompañadas por salsas y productos que las suavizan e impiden que sean platos agresivos como se ve cada año en las Jornadas de Caza que organiza el restaurante La Matita en noviembre, coincidiendo con la temporada cinegética.

Otras jornadas que también se organizan en la Matita son las dedicadas a los arroces, a los quesos y al pato o pato y precisamente, a este último producto, al Parro Asado, va dedicada la receta de esta semana por ser plato habitual en tiempo de fiestas de verano en muchos municipios de la provincia como los de la zona del Carracillo.

### Parro al Carracillo

**Ingredientes:** Un pato, un majado de ajo y perejil, vino blanco, vinagre, laurel, tomillo, orégano, cebolla en gajos para hacer una cama, sal y manteca.

**Modo de prepararlo:** Adobamos el pato con el majado de ajo y perejil, vino blanco, tomillo, laurel, orégano y sal y, lo dejamos 12 horas en el caldo. Le untamos de manteca, le ponemos un poco de agua y le metemos al horno, a 175°C durante dos horas y media, por el lado de la pechuga. Cuando pasa ese tiempo, se le da la vuelta, se riega con su misma grasa y se deja otra media hora para que se dore.



# Collado Hermoso

el pueblo en el que

el deporte, lo natural, el turismo, lo social y la salud

encajan

el pueblo en el que **TÚ ENCAJAS**



Ayuntamiento de Collado Hermoso

# CASTILLA Y LEÓN

## La Junta realizará pruebas de seroprevalencia a los docentes

La Junta señala que son voluntarias, comenzaron a hacerse en junio y seguirán hasta septiembre

EUROPA PRESS  
VALLADOLID

■ La Junta estima que hará unas 4.600 pruebas "voluntarias" de seroprevalencia a los docentes de la Comunidad hasta el próximo mes de septiembre.

Así lo avanzó, en una entrevista a Europa Press, la consejera de Educación, Rocío Lucas, que insistió en que este tipo de pruebas se han comenzado a realizar en junio a los profesores que han tenido que acudir a las aulas para impartir clase en las actividades docentes programadas para refuerzos, la preparación y el desarrollo de la EBAU entre otras.

"La Consejería lleva haciendo pruebas de seroprevalencia desde junio a los profesores que han tenido que estar en clase presencial durante el mes de julio, a profesores que estuvieron en la EBAU, los que han ido al éxito educativo... además, se ha mandado a las mutuas una relación de profesores para que durante los meses de julio y agosto se hagan las pruebas, con carácter voluntario, a unos 4.600 docentes", explicó Lucas.

Ello responde a una de las peticiones sindicales y de varios equipos directivos de los centros escolares, partidarios de que los profesores se sometieran a pruebas PCR antes de que comience el curso "para garantizar seguridad".

Y es que, si bien la Consejería apuesta, si la situación epidemiológica no varía, por la docencia presencial, también trabaja en un



Varios kits de test rápidos de los que se utilizarán para hacer las pruebas a los docentes.

JUNTA CYL

escenario que obligue a un nuevo confinamiento. En este sentido, se han revisado las actuaciones llevadas a cabo en los meses de marzo, abril, mayo y junio para "mejorar" la educación telemática en la Comunidad.

"Hemos visto cuáles eran las necesidades para garantizar la docencia en este escenario y se ha aumentado, por ejemplo, la capacidad de memoria de nuestro portal de Educación para poder soportar el acceso de los 1.100 centros o

mejorar el Aula Virtual, con 760 centros", señaló Lucas.

Otro aspecto que se ha reforzado, según la responsable de este departamento, es la formación, no solo a profesores, sino también a las Ampas a través de planes de digitalización. "Cada año se forman cerca de 32.000 profesores para utilizar estas herramientas. Durante el confinamiento han sido 10.000 los profesores que se han formado en competencias digitales sobre todo en el uso de Aula vir-

tual y plataformas. Durante mes de junio también se ha habilitado píldoras para que los docentes que quieran puedan actualizar sus conocimientos", añadió.

Por último, descartó un sistema mixto, planteamiento realizado por algún equipo directivo de la Comunidad. "No lo vemos viable para el sistema educativo, ni para los docentes. Es más factible contratar a más profesores que hacer eso, por eso apostamos por la presencialidad", finalizó. ■

## Ampas y alumnos exigen la figura de la enfermera escolar

E.P.  
VALLADOLID

■ Asociaciones de Padres y alumnos han cuestionado el protocolo establecido por la Junta para una vuelta "segura" a los centros escolares, reivindican una "mayor comunicación" con las familias, al tiempo que exigen la figura de la enfermera escolar porque ven "injustificable" que la responsabilidad de un problema sanitario en el aula recaiga sobre el docente o el equipo directivo.

Consideran, además, que la Administración autonómica se ha "lavado" las manos y ha volcado todo el peso en los equipos directivos y dudan mucho que se vaya a hacer la inversión necesaria en contratación de profesores.

Para la presidenta de Fapava, María Capellán, el protocolo establecido por la Junta es "penoso" porque delega en los centros educativos toda la organización. "Los equipos directivos están trabajando como locos para intentar que todo salga bien y la vuelta sea segura", lamenta.

El coordinador autonómico del Frente de Estudiantes, Marc Izquierdo Lucas, explica que todos los protocolos "parecen buenos" pero si no se acompañan de dinero, al final "no funcionan". "Pasó con los sanitarios, que se han visto sin elementos de protección durante buena parte de la pandemia y nos tememos que pase ahora lo mismo pero a nivel docente", explica. ■

## Convocados los premios Datos Abiertos con una dotación de 10.500 euros

E.P.  
VALLADOLID

■ La Consejería de Transparencia, Ordenación del Territorio y Acción Exterior publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad la convocatoria de los Premios Datos Abiertos de la Comunidad de Castilla y León que tienen una dotación económica total de 10.500 euros para sus cuatro categorías: ideas; productos y servicios; recurso didáctico y periodismo de datos.

La Dirección General de Transparencia y Buen Gobierno es el centro directivo promotor de estos premios, creados con la finalidad de potenciar la utilización y el aprovechamiento de los datos abiertos, y de dinamizar la generación de aplicaciones y servicios de valor.

Esta nueva convocatoria de los Premios Datos Abiertos de la Comunidad de Castilla y León consta de cuatro categorías. La categoría 'Ideas' distinguirá aquellos

proyectos que describan una idea para crear estudios, servicios, sitios web o aplicaciones para dispositivos móviles, que utilicen conjuntos de datos del Portal de Datos Abiertos de la Junta de Castilla y León, con un primer premio de 1.500 euros y un segundo premio de 500 euros.

La categoría 'Productos y Servicios' está destinada a valorar proyectos que proporcionen estudios, servicios, sitios web o aplicaciones para dispositivos

móviles que utilicen conjuntos de datos del Portal de Datos Abiertos de la Junta de Castilla y León y que estén accesibles para toda la ciudadanía vía web mediante una URL; y contarán con un primer premio de 2.500 euros, un segundo premio de 1.500 euros, más un premio para estudiantes cuya cuantía queda establecida en 1.500 euros.

La tercera categoría es 'Recurso Didáctico', enfocada a la creación de recursos didácticos abier-

tos (publicados con licencias Creative Commons) nuevos e innovadores usando conjuntos de datos del Portal de Datos Abiertos de la Junta de Castilla y León, que sirvan de apoyo a la enseñanza en el aula y con un único premio de 1.000 euros.

Por último, la categoría 'Periodismo de Datos', cuyo objeto es destacar aquellas piezas periodísticas publicadas o actualizadas -de forma relevante- en cualquier soporte -escrito o audiovisual-, con un primer premio de 1.500 euros y un segundo premio de 500 euros.

El plazo de presentación de candidaturas finalizará el próximo mes de septiembre. ■

## NACIONAL

# Sanidad respalda las medidas restrictivas de las comunidades

El ministro Salvador Illa cree que "estamos en un escenario de control" pero alerta del ocio nocturno

AGENCIAS  
PALAMÓS (GIRONA)

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, calificó ayer a España como "destino seguro" durante su comparecencia en unas jornadas del PSC en Palamós (Girona) y aprovechó para expresar su respaldo a las medidas restrictivas que implantan las comunidades autónomas ante los brotes de covid-19.

Preguntado sobre las medidas y recomendaciones de países como Alemania a sus ciudadanos que viajen a algunos territorios españoles, Illa insiste en que únicamente deben "respetar" los protocolos que se apliquen en la zona. "Si se cumplen, España es un destino seguro", reitera el ministro, que expresó igualmente su apoyo a las medidas que adoptan ante los nuevos casos las comunidades autónomas, entre las que citó la de Cataluña, porque garantizan la salud de residentes y visitantes.

Para justificar sus consideraciones, el ministro dio datos como que más del 70 por ciento de los brotes son de menos de diez personas o que el 60 por ciento de los que dan positivo son asintomáticos. "Estamos en un escenario de control", indicó Salvador Illa, quien destacó que las cifras responden a un "esfuerzo de detección precoz".

Respecto a las restricciones, que en Cataluña han sido rechazadas por los tribunales por lo que respecta al cierre a medianoche de bares y terrazas, Illa ha señalado que están "dando su resultado". Como ejemplo, destacó que hay "un porcentaje muy alto vinculado al ocio nocturno y, por eso, hay que tomar medidas" que él respalda.

**NO TENER MIEDO, PERO RESPETO**  
El ministro hizo un llamamiento "a la ciudadanía a no tenerle miedo al virus, pero a tenerle respeto", e insistió en expresar en el ámbito sanitario su apoyo a las medidas decretadas por las comunidades autónomas, "en particular la de Cataluña", que hizo extensivo al Gobierno de España. Asimismo, el titular de Sanidad dejó un mensaje positivo al señalar que "la presión hospitalaria sigue en niveles bajos" y que las 50.000 pruebas PCR diarias que se hacen durante las jornadas laborales son "muchísimas".

La edad media de los nuevos



El ministro de Sanidad Salvador Illa, durante la rueda de prensa que ofreció en Palamós (Girona).

DAVID BORRAT

SALVADOR ILLA, SOBRE LAS RECOMENDACIONES PAÍSES COMO ALEMANIA, INSISTE EN LAS NORMAS. "SI SE CUMPLEN, ESPAÑA ES UN DESTINO SEGURO"

casos la situó en 45 años "y son mucho más leves", indicó el ministro, que también ve controlados los puertos y aeropuertos como posibles focos de entrada del virus.

Tampoco le preocupa al ministro la situación con los inmigrantes, ya que hay unos "protocolos que se están cumpliendo" y que garantiza que a esas personas

que llegan a territorio español se les aplican "las medidas que corresponden".

El ministro pidió una vez más a los jóvenes que cumplan con las recomendaciones de las autoridades sanitarias y se mostró comprensivo con su situación, aunque les recuerda que pueden transmitirle la enfermedad a sus familiares. ■

## Preocupación por los repuntes en las residencias de ancianos

Los contagios de la covid-19 siguen creciendo en la mayoría de las comunidades, principalmente en Aragón, Cataluña, Madrid, País Vasco y Castilla León, donde la Junta restringió la libertad de circulación en dos localidades de Valladolid, Íscar y Pedrajas de San Esteban, y continúa la preocupación por los repuntes en las residencias de ancianos.

El Ministerio de Sanidad, que ayer confirmó 1.525 nuevos positivos que elevan la cifra total a 285.522, no volverá a dar datos hasta el próximo lunes, por lo que este sábado únicamente se cuenta con los aportados por algunas comunidades sobre la evolución de la pandemia. En Cataluña, aun-

que notificó en las últimas 24 horas 1.367 casos positivos más y 19 fallecidos, bajan las personas ingresadas. No obstante, se registró un nuevo brote en la residencia Mare Güell, de Cervera (Lleida), que afecta a residentes y trabajadores.

En Aragón se detectaron 512 nuevos casos en las últimas 24 horas, la gran mayoría en la provincia de Zaragoza (394), aunque preocupa también los 63 positivos en una residencia de ancianos en Burbáguena (Teruel), de los que cuatro han fallecido aunque uno de ellos por otra patología.

Madrid ha informado de dos nuevos brotes, con 9 contagios y 57 en seguimiento, ambos en la

capital y uno incluye asistentes a un campamento urbano infantil. El País Vasco notificó 200 nuevos contagios, de los que 13 corresponden a un foco en una discoteca de Bilbao. Una discoteca de Valencia también cerró ayer al dar positivo uno de sus trabajadores.

Preocupante es también la situación que se vive en Murcia, donde 59 de los 454 inmigrantes rescatados durante el pasado fin de semana en 31 embarcaciones y que guardaban cuarentena por haber estado en contacto con alguno de los contagiados se escaparon la pasada medianoche de las instalaciones, aunque 15 de ellos fueron localizados. Andalucía por su parte tiene 799 casos. ■

## Salud Pública detecta 447 casos en Aragón el pasado viernes

AGENCIAS  
ZARAGOZA

La Dirección General de Salud Pública ha notificado 447 nuevos casos de coronavirus en Aragón detectados ayer viernes, de los que 376 se corresponden a la provincia de Zaragoza y de estos 250 a la capital, 48 a la de Huesca y 23 a la de Teruel.

Todos los nuevos casos se están estudiando para establecer su vínculo con los ya conocidos, si este existe, y se procede según los protocolos establecidos mediante la realización de un estudio de contactos e indicando medidas de aislamiento, informa el Gobierno de Aragón en una nota de prensa.

Respecto a la ocupación en los hospitales, en los centros aragoneses actualmente hay 371 camas ocupadas por pacientes afectados por coronavirus o por sospecha del mismo, de ellos 33 en UCI.

El mayor número de ingresos se concentran en los hospitales de Zaragoza Miguel Servet con 110 ingresos, de los que 12 están en UCI, y el Clínico con 104 ingresos (9 en UCI). ■

## El Govern acata el auto sobre el horario de bares, pero lo recurrirá

AGENCIAS  
BARCELONA

La Generalitat acata el auto del TSJC que permite a bares y terrazas seguir abiertos más allá de medianoche y publicó la nueva normativa, por la que estos establecimientos no tendrán que cumplir la limitación horaria que fijó el Govern, aunque anunció que lo recurrirá.

El Diario Oficial de Cataluña de ayer publicaba las restricciones de la Generalitat para hacer frente a la covid-19, de las que quedó excluida toda referencia a las limitaciones horarias anteriores, que impedían a bares, restaurantes, terrazas y bares musicales mantener sus puertas abiertas más allá de las 00.00 horas. El TSJC considera que el ejecutivo catalán no justificó que se fuera a producir una mayor transmisión del virus "dependiendo del horario de cierre". ■

## NACIONAL

# 17.000 kilómetros de gira real por las provincias españolas

Los reyes finalizaron esta semana los viajes en los que conocieron las consecuencias de la crisis

AGENCIAS  
MADRID

La gira autonómica culminada esta semana por los reyes les llevó a recorrer casi 17.000 kilómetros repitiendo sus mensajes de apoyo y ánimo a instituciones, sectores y colectivos que les dejaron patente la gravedad de la crisis provocada por el coronavirus. Felipe VI y doña Letizia contactaron en su periplo, que se extendió durante algo más de un mes, con representantes de los empresarios, sindicatos, hoteleros, agricultores, ganaderos, pescadores, sanitarios y centros de atención social, entre otros, para tomar el pulso de la situación. Escucharon sus preocupaciones y demandas y pudieron comprobar cómo lugares turísticos repletos otros años en estas fechas distaban mucho de volver a la normalidad, con playas semivacías y decenas de establecimientos cerrados.

Su conclusión, según explicó el jefe del Estado en la última etapa de la gira, Asturias, es que tras escuchar todos esos puntos de vista y comprobar in situ el impacto del covid-19, "no será nada fácil" superar la grave situación que vive España. Pero dijo estar convencido de lograrlo con "unión, responsabilidad y solidaridad" al margen de "las ideas y las siglas" de cada uno.

## GIRA ENTRE REBROTES

La mascarilla acompañó a don Felipe y doña Letizia en su gira, bien porque su uso era recomendado inicialmente o porque se fue convirtiendo en obligatorio en casi todos los territorios debido a los rebrotes del virus. Esos rebrotes obligaron ya al Gobierno



Los reyes, don Felipe VI y doña Letizia, en el cerro de Santa Catalina, en Gijón, este jueves.

BALLESTEROS

de Aragón a adoptar medidas restrictivas en algunas zonas de la comunidad cuando la pareja real visitó la comunidad. Aunque tan sólo la visita a Barcelona fue cancelada, ante el aumento de contagios, los reyes limitaron su visita a Poblet (Tarragona). Hasta allí no se desplazó el presidente del Govern, Quim Torra, que tampoco envió a representante alguno de la Generalitat. Torra fue el único presidente autonómico que no ha estado junto a ellos en esta gira. Acompañando a los reyes también siempre hubo un ministro, pero ninguno de Podemos. ■

## ENTRE VÍTORES Y CRÍTICAS EN LAS CIUDADES

En los pueblos y ciudades visitadas, don Felipe y doña Letizia escucharon de forma mayoritaria vivas a España y a la Corona. Pero no faltaron gritos y cánticos antimonárquicos que, en medio de la polémica por los supuestos negocios opacos del rey Juan Carlos, se mezclaron con esos vítores y en algunas etapas tuvieron especial relevancia. Entre ellas las del País Vasco, Navarra, y especialmente,

Cataluña, donde los Mossos d'Esquadra llegaron a detener a una persona entre críticas de las formaciones independentistas. El Teatro Romano de Mérida, al que acudieron los reyes para la apertura del festival de teatro clásico, vivió también un duelo entre vivas a España y a los reyes, por un lado, y proclamas a favor de la república, por otro. Un duelo que acabó cuando un espectador pidió dejar de lado la política para centrarse en la cultura. ■

# Cs negociará su apoyo a los Presupuestos sin mirar a otros partidos esté o no el PP

AGENCIAS  
MADRID

Ciudadanos va a negociar su apoyo a los Presupuestos del 2021 pensando "en lo que es mejor para los españoles y no va a mirar a quién tiene "a los lados o a su espalda" ni "a nadie" y eso incluye al PP, asegura el portavoz adjunto de Cs en el Congreso, Edmundo Bal. Para el dirigente naranja es priori-

tario emprender las negociaciones teniendo en cuenta la dimensión de la crisis económica y social provocada por el covid, con una caída del PIB del 18,5 por ciento y la destrucción de un millón de empleos en el segundo semestre del año.

Cs como hizo durante la pandemia apoyando al Ejecutivo en todas las prórrogas del estado de alarma, se querrá en esa misma lí-

nea de "aportar utilidad y moderación" para tratar de sacar a España cuanto antes de esta situación. Y Ciudadanos, argumenta Bal, lo que puede conseguir en la negociación de los Presupuestos sin ser socio de Sánchez es que éstos "estén centrados y llenos de soluciones que permitan que este país no esté en manos de Rufián, Otegi y Pablo Iglesias", que evite los ra-

dicalismos populistas y los nacionalismos, subraya, para remontar la crisis.

Un cambio de estrategia que se evidenció con el nuevo liderazgo de Inés Arrimadas y la marcha de Albert Rivera, que llevó el partido desde un máximo de 57 escaños, que hicieron tambalear al PP, hasta los diez conseguidos en las últimas elecciones. ■

## Breves

### Los condenados del Bateragune reclaman una indemnización

El Tribunal Supremo anuló el viernes la sentencia del caso Bateragune después de que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos condenase a España por la parcialidad de una jueza. Los cinco dirigentes de la izquierda abertzale condenados por el caso Bateragune reclamarán una indemnización al Estado tras la anulación de la sentencia por la que cumplieron 6 años de cárcel. ■

### El Govern justifica la ausencia de Torra en la reunión de La Rioja

La consellera de Presidencia y portavoz del Govern, Meritxell Budó, justificó la ausencia del viernes del presidente catalán Quim Torrá en la reunión de presidentes de las Comunidades Autónomas en La Rioja al considerar que "no fue un marco en el que se pudiera debatir y esa cumbre no era más que una foto". ■

### El PP pide informes a Ábalos de la trama corrupta de Baleares

El PP pidió la comparecencia del ministro José Luis Ábalos en la Comisión de Transportes del Congreso para que informe sobre la presunta trama corrupta en la cúpula de la Autoridad Portuaria de Baleares. La petición viene a raíz de la detención el 24 de julio de Joan de Torrella, presidente de la APB, por la presunta concesión de contratos a antiguos acreedores. ■

### El incendio de la sierra de Huelva arrasó 230 hectáreas

El incendio forestal en el paraje Casablanca del término municipal de Cumbres Mayores, Huelva, en el que trabajaron 14 medios aéreos, arrasó unas 230 hectáreas. Se mantuvo un dispositivo formado por una treintena de efectivos para sofocarlo por completo, según informó el Plan Infoca tras indicar que el fuego quedó controlado. ■

## MUNDO

# Trump aumenta las tensiones con China y prohibirá TikTok

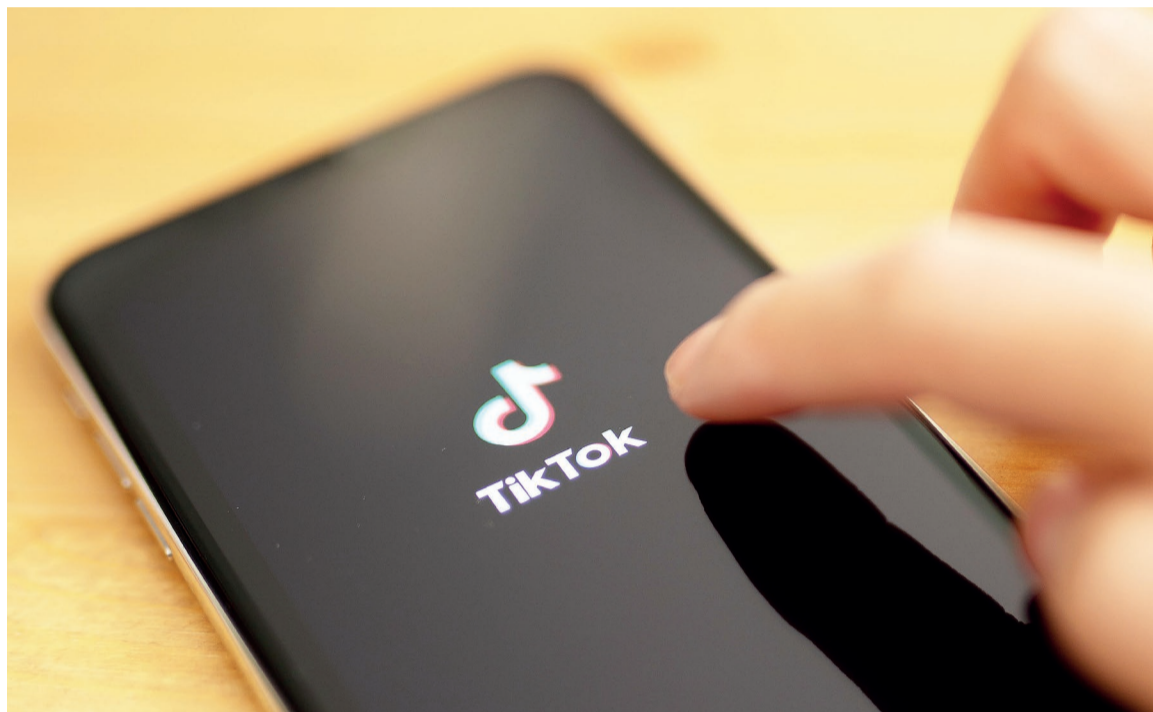
El presidente de EEUU asegura que la aplicación constituye un riesgo para la seguridad nacional

AGENCIAS  
WASHINGTON (EEUU)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció que prohibirá el uso de la aplicación TikTok en el país norteamericano, al tiempo que aseguró que "tiene autoridad" para ello.

"En lo que respecta a TikTok, lo vamos a prohibir en Estados Unidos", señaló Trump a la prensa abordo del Air Force One. Así, especificó que para prohibirlo usaría poderes económicos de emergencia o una orden ejecutiva, aunque no proporcionó más detalles en este sentido, según informa la CNN.

Horas antes, se refirió al asunto y confirmó que su Administración estaba considerando la posibilidad de prohibir el uso de la aplicación de telefonía móvil, tras la apertura de una investigación a la "app" por motivos de seguridad nacional.



La aplicación Tik Tok es propiedad de la compañía china ByteDance.

## RIESGO TEÓRICO

"Estamos analizando TikTok. Podríamos prohibir TikTok, podríamos hacer otras cosas. Hay un par de opciones, pero muchas cosas están pasando", manifestó el mandatario. La investigación contra TikTok, propiedad de la china ByteDance, la llevó a cabo el Comité de Inversiones Extranjeras de Estados Unidos. Las autoridades estadounidenses estaban preocupadas por si la "app" supone un riesgo a la seguridad nacional. En concreto, los críticos con

LOS CRÍTICOS TEMEN QUE LA APLICACIÓN PUEDA RECOLECTAR DATOS DE LOS ESTADOUNIDENSES Y PONERLOS EN MANOS DEL GOBIERNO CHINO

la aplicación mostraban su recelo por si los datos que TikTok podría recolectar de los usuarios estadounidenses podrían acabar en manos del Gobierno chino, a pesar de que la compañía aseguró que al-

macena sus datos fuera de China y que se resistiría a cualquier intento de Pekín por apropiarse de la información.

Por su parte, expertos en ciberseguridad señalaron que el potencial riesgo para la seguridad nacional que representa la aplicación es, sobre todo, teórico y que no hay ninguna evidencia que sugiera que los datos de los usuarios de TikTok puedan estar comprometidos por la Inteligencia de China.

De esta forma la tensión entre EEUU y China aumenta ya que

desde Pekín ya acusaron este jueves a Washington de "amenazar sin pruebas a empresas chinas" y de violar con ello "los principios de la Organización Mundial del Comercio". Las declaraciones recalaban la hipocresía del presidente Trump, "sin pruebas, Estados Unidos amenaza a una compañía china a raíz de una presunción de culpabilidad, revelando su hipocresía en el llamado "respeto a la justicia y las libertades", criticó Wang Wenbin, portavoz del Ministerio de Exteriores de China. ■

# Millonaria multa a Facebook por negarse a bloquear cuentas de allegados de Bolsonaro

AGENCIAS  
RIO DE JANEIRO (BRASIL)

El Supremo ordenó este viernes a Facebook pagar 1,2 millones de reales diarios (199.764 euros) por incumplir la decisión de bloquear los perfiles de políticos, empresarios y personalidades allegadas al presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, investigados por presunta difusión de noticias falsas. La red social ya acumulaba una multa por 1,92 millones de reales (unos 319.623 euros) por incumplir la decisión, pero el magistrado Alexandre de

Moraes aumentó de 20.000 a 100.000 reales diarios la sanción por cada uno de los 12 perfiles que la justicia exige bloquear.

Así las cosas, Facebook tendrá que desembolsar 199.764 euros diarios hasta que desactive las cuentas investigadas por presunta difusión de noticias falsas. "Reconociendo el incumplimiento voluntario de la decisión judicial y aún teniendo un interés legítimo y necesario para su cumplimiento, dada la continuidad de la conducta investigada, elevo la multa dia-

FACEBOOK TENDRÁ QUE DESEMBOLSAR 199.764 EUROS DIARIOS HASTA QUE DESACTIVE LAS CUENTAS INVESTIGADAS POR NOTICIAS FALSAS

ria", señaló en su determinación el magistrado.

La decisión de Moraes fue dirigida directamente al presidente de Facebook en Brasil, Conrado Leister, para que pague la multa y cum-

pla con el bloqueo de los perfiles de los bolsonaristas investigados, tanto en Brasil como en el exterior.

Este viernes, Facebook recurrió ante la Corte la decisión de Moraes por considerar que la "ley brasileña reconoce límites a su jurisdicción y a la legitimidad de otras jurisdicciones" y la red social Twitter ya se pronunció al respecto el jueves al decir que intentaría revertir la determinación de Moraes, que calificó como "desproporcionada bajo la óptica del régimen de libertad de expresión vigente en Brasil". ■

## Un muerto en el segundo accidente ferroviario en 24 horas en Portugal

AGENCIAS  
LISBOA

Una persona murió ayer tras chocar el camión en el que viajaba con un tren en un paso de nivel en el distrito de Leiria, centro de Portugal, el segundo accidente ferroviario que se registra en el país en 24 horas. Ocurrió en el municipio de Gândara dos Olivais, donde un camión de mercancías fue alcanzado por un tren regional con once pasajeros. El conductor del camión falleció en el lugar del accidente, donde no se registraron heridos.

El accidente ferroviario de este viernes en el municipio de Soure (centro) entre un tren Alfa Pendular -el más veloz de Portugal, que puede alcanzar los 220 kilómetros por hora- y una máquina que hacía reparaciones en la vía, fue más grave y se saldó con dos muertos.

Según un informe preliminar, el vehículo de mantenimiento ignoró una señal roja y continuó la marcha, introduciéndose en la vía por la que minutos después pasó el tren, a unos 190 kilómetros por hora y con 212 pasajeros a bordo. Un total de 44 personas resultaron heridas, de las cuales solo tres permanecen ingresadas. ■

## Hong Kong prepara la busca y captura de seis de sus opositores

AGENCIAS  
MADRID

La Policía de Hong Kong está preparando órdenes de busca y captura contra seis declarados activistas de oposición, entre ellos un antiguo empleado del consulado británico, bajo sospecha de violar la nueva ley de seguridad nacional promulgada por el Gobierno chino. Se trata del activista Nathan Law y del exdiplomático Simon Cheng, quienes residen en Reino Unido; Wayne Chan, el integrante de la organización Consejo para la Democracia de Hong Kong, Samuel Chu, Ray Wong y Lau Hong. Al parecer, se les podría acusar a todos de "incitar a la secesión y la colusión con fuerzas extranjeras para poner en peligro la seguridad nacional". ■

# ECONOMÍA

## Los hoteles cambiaron oferta, servicios y precios por el covid

Reconocen que ante la crisis tuvieron que ser "flexibles, rápidos e imaginativos" para captar clientes

AGENCIAS  
ALICANTE

■ ■ ■ El verano de 2020 está suponiendo "un enorme reto" para los profesionales del sector turístico ya que, con los datos históricos destrozados por la pandemia, los directivos hoteleros han tenido que reinventarse y estimular su imaginación para captar clientes y sobrevivir al naufragio. "Hemos adaptado nuestra oferta, nuestros servicios y nuestros precios", indica Delphine Catrel, "revenue manager" de la cadena hotelera Magic Costablanca: "Hemos estado más pendientes de las noticias que de los datos". El revenue manager es el profesional del sector que "intenta vender al mejor precio al cliente adecuado en el momento correcto", define Catrel.

Se trata de analistas que recopilan datos de los clientes, las experiencias que disfrutaron en cada estancia y todas las variables estadísticas históricas de la zona en que se encuentran para optimizar su producto. Y todo eso les ayuda luego a poner los precios, tanto en reserva directa como en las ofertas de las plataformas online. Desde que "en marzo llegó el virus y, con él, las cancelaciones", estos especialistas han tenido que vivir al día.

"En mayo nos enfocamos al turismo nacional", explica Catrel, "luego se abrió el espacio aéreo el 1 de julio" y tanto españoles como extranjeros "empezaron a reservar" pero finalmente el 26 de julio, con la cuarentena británica, comenzaron a producirse cancelaciones masivas. "Ha sido una prueba de fuego brutal", admite Catrel porque "había un 30% de deman-



Inusual imagen de hamacas vacías en la playa de Benidorm en un primero de agosto.

MANUEL LORENZO

da respecto al año pasado y todos hemos ido a por ella", prosigue.

Ante esta situación no les ha quedado más remedio que ser "flexibles, rápidos e imaginativos" porque "los paquetes de oferta que antes incluían excursiones ahora llevan un puesto en la playa con hamaca y sombrilla".

### EXTRANJEROS Y JUBILADOS

Catrel apunta que cuando vuelvan los niños a clase se dependerá de extranjeros y asociaciones de ma-

yores, con lo que las restricciones de movilidad generan gran incertidumbre. "La suerte es que Benidorm viene de tres temporadas muy buenas", con lo que confía en que "puedan aguantar todos los establecimientos".

La escuela de negocios turísticos FORST, ubicada en Alicante, incluye un máster en experto en revenue que coordina Chema Herrero, CEO de la empresa BEDS Revenue. "Este puesto es el gran desconocido del sector", ha ase-

gurado, porque se le suele considerar el "gestor de ingresos, pero en realidad también se ocupa de las estrategias a futuro, de pensar productos diferentes, nuevos y sostenibles" que atraigan al cliente. Por ejemplo, este año deben priorizar "la seguridad", y ajustar sus servicios a este parámetro.

Herrero ha sostenido que el sector turístico de la Costa Blanca está "preparado para lo que viene" aunque cree que "muchos hoteles se quedarán por el camino". ■

## La banca sacrifica sus ganancias y se blindada para sortear la crisis

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ Los seis bancos que cotizan en el Ibex 35 han vuelto a sacrificar sus ganancias en el primer semestre de 2020, incurriendo en pérdidas históricas en algunos casos, para blindar su balance ante el aumento del riesgo derivado de la crisis económica que han ocasionado las medidas de contingencia implementadas para mitigar la expansión del coronavirus. Esta situación excepcional ha llevado a la gran banca a protegerse ante potenciales insolvencias adoptando una postura de prudencia y realizando provisiones de forma agregada por 11.900 millones de euros.

Las decisiones llevan a la entidad presidida por Ana Botín a entrar en "números rojos" por primera vez en su historia, incurriendo en una pérdida atribuida de 10.798 millones de euros durante los primeros seis meses de 2020. Lo mismo ha hecho BBVA que anotó pérdidas por 1.157 millones. Por su parte CaixaBank registró un beneficio de 205 millones, Bankia de 142; Sabadell, 145 y Bankinter un saldo positivo de 109,1. ■

## En España se conservan en pesetas 1.604 millones de euros

AGENCIAS  
MADRID

■ ■ ■ Los españoles conservaban en el mes de junio un total de 1.604 millones de euros de la antigua moneda nacional sin canjear, un millón menos que el mes previo, lo que equivale a 266.883 millones de pesetas, según los últimos datos publicados por el Banco de España.

Según las cifras de la autoridad monetaria y a pesar de que han pasado más de 18 años desde que empezó a circular la moneda común, los españoles conservaban a cierre de junio 135.438 millones de pesetas en billetes (814 millones de euros) y 131.445 millones de pesetas en monedas (790 millones de euros).

El Banco de España dejará de cambiar pesetas a euros de forma definitiva el 31 de diciembre de 2020. ■

## Trabajo mantendrá los ERTE, porque no quiere dejar "caer" el sistema de protección

AGENCIAS  
PALMA DE MALLORCA

■ ■ ■ La ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, se refirió ayer en Baleares a la figura de los Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE), defendiendo que "el Ejecutivo nacional no ha creado un sistema de protección para dejarlo caer".

Durante una rueda de prensa en el Consolat de Mar, hizo hincapié en que "el sistema implantado por el Gobierno salvó a más de 550.000 empresas y a 3,4 millones de trabajadores en España". Si bien, reconoció que "Baleares presenta en la actualidad cifras negativas", recordando que "en la sociedad balear, aún 140.000 personas

siguen en ERTE, reflejándose que es la que tarda más en reactivar los trabajadores".

Por otro lado, la ministra Díaz quiso también poner en valor la bonificación a los fijos discontinuos, recordando que "es la única medida que se ha extendido hasta el 31 de diciembre".

En este sentido, asegura, "se tra-

bajará para evitar que los fijos discontinuos no se queden sin protección social por no tener período efectivo de ocupación al no tener campaña turística". "Lo que dice el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acerca de que nadie se quede atrás no son palabras, son hechos, tal y como se demuestra este sábado en Baleares", destacó. ■

# SOCIEDAD

## Los jóvenes bajan la guardia al creerse "inmunes" al covid

El repunte de los casos positivos ligados al ocio nocturno preocupa a las autoridades sanitarias

AGENCIAS  
MADRID

Las autoridades sanitarias están alertando de los brotes de coronavirus asociados al ocio nocturno y los expertos apuntan a que esto es debido a que los jóvenes se creen "inmunes" al virus y a que se transmitió el mensaje que la covid-19 afecta principalmente a los más mayores.

"Les ha podido calar esa idea de que el virus afecta sobre todo a la gente mayor, con patologías previas, y que en caso de padecer la enfermedad, en ellos es menos grave", señala Amaya Prado, psicóloga educativa y de familia. En su comportamiento frente a la pandemia también pesa la poca importancia que se le da al virus y que tiene que ver con el desarrollo evolutivo de los jóvenes. "Piensan que a ellos no les va a pasar, que tienen mucha vida por delante", asegura Prado, vocal del Colegio de Psicólogos de Madrid.

Lo cierto es que la edad media de los contagiados está disminuyendo hasta situarse en las últimas tres semanas en 36 años en el caso de las mujeres y de 38 en el de los hombres, cuando en marzo y abril ascendía a 62 y 63 años, respectivamente, según detalló esta semana el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón. Además, los datos muestran un incremento significativo de los contagios entre los más jóvenes. El último informe del Instituto de Salud Carlos III, contabiliza 7.730 casos entre personas de 15 a 29 años desde el 10 de mayo, lo



Decenas de personas pasean por la Gran Vía en Madrid con mascarilla.

DAVID CASTRO

que significa un 21,7 % del total.

El mensaje que habría que lanzarles es: "No solo tú te pones malo, sino que puedes contagiar a la gente que más quieres, a tus abuelos o a tus padres, que pueden enfermar e, incluso, llegar a morir", incide Prado, aunque tiene sus dudas de si "meterles miedo" puede ser efectivo en todos los casos. Por ello, cree que, además, hay que poner el acento en mensajes, a través de las redes sociales con vídeos informativos.

"Hay que hacerles entender que es una pandemia de todos" concluye Prado. ■

### LOS ADULTOS TAMBIÉN SE ESTÁN "RELAJANDO"

La psicóloga, Amaya Prado, advierte de que no solo los jóvenes están bajando la guardia, también los adultos, que son los que tienen que dar ejemplo. Y es que, según esta experta, "los adultos no estamos haciendo las cosas del todo bien, no estamos teniendo la responsabilidad que les tenemos que inculcar a ellos".

La psicóloga alerta también de que a veces desde las

administraciones se están transmitiendo mensajes contradictorios como que en septiembre se puedan reanudar las clases en grupos de 20-25 personas, con dificultades para guardar las distancias de seguridad, mientras por otra parte algunas comunidades han prohibido las reuniones de más de 10 personas. Además, se ataca el ocio nocturno pero está permitido.

## La Caixa colabora en la lucha contra la neumonía de 1,5 millones de niños

AGENCIAS  
MADRID

El programa Ayuda para el Diagnóstico de una Infección Respiratoria Aguda de la Fundación la Caixa y el Fondo de la ONU para la Infancia (Unicef) mejoró el diagnóstico y tratamiento de la neumonía en más de 1,5 millones de niños y niñas, que viven en países de África, Asia y América Latina

"Cada 39 segundos muere un niño a causa de neumonía en el mundo, siendo la principal causa de mortalidad en niños y niñas menores de 5 años, con más de 800.000 muertes anuales", advierte Unicef.

Según los resultados publicados por la ONG, cerca de 1,3 millones de niños y niñas tuvieron acceso a antibióticos en Mozambique, Etiopía, Nepal, Sierra Leona y Zimbabue. Asimismo, gracias a este programa puesto en marcha en el año 2015, más de 308.000 niños y niñas se beneficiaron de una atención sanitaria mejorada, y un total de 6.175 agentes de salud recibieron formación y material en Bolivia, Etiopía y Nepal.

La neumonía es una enfermedad "prevenible, tratable y curable", pero no se cuentan con las herramientas para ello en todos los niveles del sistema de salud, la ONG sostiene que "una detección precoz puede salvar la vida de miles de niños y niñas". ■

## El papa designa a Fabio Salerno nuevo secretario personal

AGENCIAS  
ROMA

El papa designó como nuevo secretario personal al sacerdote italiano Fabio Salerno, que actualmente trabaja en la Sección de Relaciones con los Estados de la Secretaría de Estado.

Salerno sustituye al egipcio Yoannis Lahzi Gaid, secretario personal del Pontífice desde abril de 2014. El director de la oficina de prensa del Vaticano, Matteo Bruni, atribuyó el cambio "al contexto de una alternancia normal en los cargos personales, dispuesto por el Papa Francisco para los colaboradores de la Curia Romana". ■

## Una experta en inmunoterapia cree que la vacuna del virus podría llegar en otoño

AGENCIAS  
LOGROÑO

Una experta en Inmunoterapia de UNIR destacó ayer que "hay que ser muy optimistas" con respecto a la llegada de una vacuna contra la covid-19 que podría producirse "para octubre o noviembre probablemente". Así lo anunció Carmen Álvarez-Domínguez, profesora investigadora en la Uni-

versidad Internacional de La Rioja, quien ha mostrado una visión positiva de la situación. La experta explicó que, para el desarrollo de una vacuna, son necesarias varias fases. La primera de ellas, o "Fase 0", "se realiza en animales de experimentación o en cultivos celulares". Tras este proceso comienza la "Fase 1". En ella, se realizan los ensayos clínicos con humanos. En

la "Fase 2" se amplía la muestra y, a continuación, si los resultados son favorables, se pasa a la "Fase 3", en la que se evalúan los efectos secundarios y la respuesta inmunológica a largo plazo. La "Fase 4", por su parte, "sólo se da si ha existido un efecto secundario importante" En el caso de la Covid, "sólo se sabrá si habrá una cuarta fase cuando se liberen los datos de

la tercera", señaló. Estas fases clínicas "suelen tener una duración de unos 2 y 4 años. Nunca menos de 18 meses para que sea seguro". Álvarez-Domínguez destacó que en el caso de esta pandemia, los datos son "muy buenos y debemos ser confiados ya que nunca se ha dado en ciencia esta situación en la que hay tantísima gente luchando por una misma vacuna". ■

## SOCIEDAD

# El 70% de las aguas españolas contienen plásticos diminutos

Estos residuos son uno de los problemas emergentes en los últimos años en sistemas acuáticos

AGENCIAS  
MADRID

El 70 por ciento de los sistemas acuáticos continentales de España contiene microplásticos -elementos derivados del plástico de menos de 5 milímetros- y son los situados en zonas de fuerte influencia agrícola, urbana e industrial los más afectados. Es la principal conclusión del estudio realizado por la asociación Hombre y Territorio en más de 30 ríos, arroyos o marismas de los siete ecosistemas terrestres más representativos de España, principalmente de Andalucía, en los que se probó el primer protocolo para el muestreo e identificación de estos residuos.

Se trata de elementos contaminantes "que casi no se ven y son uno de los problemas emergentes en los últimos años en los sistemas acuáticos", pero la mayoría de los estudios en España hasta ahora se habían centrado en el medio marino, explica David León, coordinador del proyecto Microplásticos en Ríos de HyT. "Había mucha necesidad de conocer la calidad de las aguas a este nivel, pues si el 80 por ciento de la basura marina proviene de la tierra, está claro que los ríos actúan como vector principal", asegura León.

## DISTINTAS PROPIEDADES

El origen y las características de estos microplásticos son muy diversos, algunos tienen un pequeño tamaño en origen (primarios) y otros se han fragmentado o degradado con el paso del tiempo (secundarios). En las zonas urbanas, predominan los derivados del textil, la cosmética y la higiene; en las industriales, provienen de procesos como el lavado de materiales o su manipulación; en las agrícolas, se generan por la radiación solar, la temperatura o la lluvia sobre los objetos, y en las áreas de uso público, puede provenir de colillas, envases o bolsas.

El protocolo, diseñado en el marco del Proyecto Libera, impulsado por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, "es una herramienta sencilla para que científicos, técnicos, profesores o entidades de ciencia ciudadana puedan diseñar una actividad de educación ambiental o de caracterización de polímeros", afirma David. Consiste en el filtrado de una cantidad específica de litros en un tiempo determinado y en diferentes puntos de



David León, director de proyectos de la asociación Hombre y Territorio, en la toma de muestras.

SEBASTIÁN MARISCAL

## HERAMIENTA PARA HACER VISIBLE LO INVISIBLE

Miguel Muñoz, coordinador del Proyecto Libera, recuerda que el problema más grave de los microplásticos es que, al tener una superficie muy alta en comparación con la masa, adhieren de forma fácil sustancias químicas tóxicas. Los animales las introducen en sus cadenas tróficas con consecuencias a nivel

endocrino o genético y los virus o bacterias que se adhieren a los plásticos les pueden causar la muerte; "hasta 376 taxones o especies diferentes de patógenos se identificaron asociados a los microplásticos". Y éstos acaban entrando en las cadenas tróficas humanas; "probablemente, todos tengamos fragmentos en nuestros intestinos", subraya Muñoz, quien cree que el protocolo es "una herramienta con un alto potencial de concienciación al hacer visible lo invisible".

## CONOCER EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE UN RÍO AYUDA A ENTENDER LAS CAUSAS DE LOS DECLIVES POBLACIONALES DE LAS ESPECIES

la columna de agua en flotabilidad positiva o neutra, es decir, en los primeros centímetros de la masa de agua, para separar los microplásticos que después se identifican y analizan en un laboratorio.

En España, predominan ríos de caudal medio o pequeño, pero esta herramienta "se puede adaptar a estudios que se desarrollen en caudales más grandes y ayuda a muestrear zonas concretas, como las orillas, donde el viento y las corrientes empujan los residuos plásticos. Desde el punto de vista conservacionista, "conocer el estado de conservación de un río ayuda a entender mejor las causas de los declives poblacionales de las especies", como en las 140 IBA analizadas por el Proyecto



Plásticos en el cauce del río.

S.M.

## Pedro Duque, candidato a dirigir la Agencia Espacial Europea

AGENCIAS  
MADRID

El ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque, será candidato a la Dirección General de la Agencia Espacial Europea (ESA), según informó ayer el Gobierno. "He presentado mi candidatura para dirigir la ESA. Creo firmemente que Europa debe liderar el desarrollo de tecnologías espaciales que impulsan la economía, fortalecen la innovación en todos los sectores y conducen a descubrimientos que nos ayuden a proteger nuestro planeta", afirmó el ministro a través de Twitter.

El ministro, que entró a formar parte de la ESA en 1992, tras superar las pruebas para convertirse en astronauta, desarrolló toda su carrera en esta agencia europea, ocupando cargos de responsabilidad. El Gobierno considera que sería "un honor" que un español dirigiera por primera vez la ESA, pero si Duque resulta elegido tendría que dejar el cargo de ministro, según confirman fuentes del Ejecutivo. ■

## Despega una nueva misión de la NASA en busca de vida en Marte

AGENCIAS  
MIAMI

El nuevo rover de Marte, también conocido como "Perseverance", despegó ayer desde Cabo Cañaveral en Florida en dirección al Planeta Rojo con la misión de encontrar vida microscópica ya sea presente o pasada sobre la superficie marciana. El vehículo espacial de la NASA fue lanzado al espacio en un cohete Atlas V desde la plataforma de lanzamiento 41 de Cabo Cañaveral en Florida donde las condiciones de lanzamiento fueron inmejorables y se espera que llegue el próximo mes de febrero al cráter Jezero.

La misión Mars Rover 2020 debía producirse en este periodo del año ya que es cuando la Tierra y Marte tienen la alineación adecuada para que el viaje sea lo menos costoso posible. Además, tomará muestras del suelo del planeta para futuras misiones. ■



## SOCIEDAD

# El deporte, clave en el desarrollo

La actividad física es un elemento fundamental en la infancia ya que aporta grandes beneficios relacionados con las competencias emocionales, habilidades sociales y la creación de lazos de amistad; además de contribuir a la creación de un estilo de vida saludable con rutinas que mantienen al organismo en pleno estado de salud

## REPORTAJE

AGENCIAS  
MADRID

Nueve de cada diez padres consideran que el deporte y la actividad física son claves para el desarrollo emocional de los niños según se desprende del "I estudio sobre los beneficios del juego y la actividad física en niños", desarrollado por Galletas Príncipe junto a la psicóloga Silvia Álava y realizado con Ipsos.

Este estudio ha contado con la participación de más de 1.000 padres con hijos con edades comprendidas entre 4 a 12 años de todo el país.

El estudio constata de este modo que el juego y la actividad física son fundamentales para los niños, ya que no solo disfrutan realizando este tipo de actividades, si no que también favorecen su aprendizaje. En este sentido, tal y como señala la psicóloga Silvia Álava, "hay una gran cantidad de trabajos científicos que han demostrado que a través del juego se potencian las funciones ejecutivas, se ayuda a mejorar el rendimiento matemático, el desarrollo lingüístico, la inteligencia fluida, la memoria de trabajo y el procesamiento de los niños, entre otras materias".

Además, el juego promueve las relaciones entre iguales, desarrollan lazos de amistad con otros niños, competencias emocionales, habilidades sociales, etc.

"Los padres son conscientes de esta realidad y a través del estudio tenemos datos cuantitativos y cualitativos; de hecho, este estudio puso de manifiesto que el 99,5% de los padres considera que el juego es fundamental para el desarrollo de sus hijos", añade por su parte el director de la categoría de galletas en Monde-



El deporte es fundamental para un crecimiento personal a todos los niveles.

lez Internacional en España Filipe Salsinha.

Este estudio responde a la misión de Príncipe, una marca que tiene como objetivo que los niños tengan la oportunidad de disfrutar de su infancia al máximo.

Tal y como relata Salsinha,

"es fundamental que los niños disfruten al máximo de estos años únicos. Por eso, es importante para nosotros acompañarles y aportarles valor. En esta ocasión, a través de un estudio que nos ayuda

a entender mejor la importancia del juego infantil como combinación de felicidad y desarrollo. Como demuestra el estudio, a través del juego y de la actividad física, los más pequeños de la familia son más felices en su día a día"

Los padres encuestados consideran que los juegos tradicionales, los que implican ejercicio físico y el deporte son las categorías que más contribuyen al desarrollo cognitivo de sus hijos, ayudándoles a tomar decisiones, a resolver problemas y a entender el mundo. "Estos resultados están en consonancia con la evidencia científica existente, que demostró que, en la infancia, el desarrollo cognitivo

## El ejercicio físico, el juego por excelencia

Otro de los principales objetivos del estudio es conocer qué tipo de juegos hace más felices a los niños. Aunque 4 de cada 10 padres afirman que las pantallas son la principal fuente de disfrute de sus hijos, el 50% de los encuestados declara que el ejercicio físico es el tipo de juego que más feliz hace a los niños. "Uno de cada dos niños juega con pantallas a diario y el 31% lo hace durante dos horas o más. Son cifras que no nos sorprenden ya que vivimos en un mundo totalmente tecnológico", ha destacado Salsinha.

Como indica el estudio, la felicidad está más relacionada con saber disfrutar de cada momento y dotar de herramientas y recursos a nuestros hijos para que sean seguros y autónomos. Por este motivo, "debemos fomen-

tar que los niños jueguen al aire libre, a juegos que impliquen movimiento y que puedan practicar deporte, dado que está demostrado que el deporte y los juegos al aire libre tienen un efecto positivo en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños", argumenta Álava.

Aunque las pantallas también tienen múltiples beneficios, no se debe permitir que ocupen todo el tiempo de ocio de los menores, dado que los juegos tradicionales tienen unos efectos en el desarrollo cognitivo y socioemocional en los niños que las pantallas no tienen. De hecho, este estudio ha puesto de manifiesto que el 52% de los padres consideran que podrían alterar y perjudicar la disposición al estudio.

Como indica el estudio, la felicidad está más relacionada con saber disfrutar de cada momento y dotar de herramientas y recursos a nuestros hijos para que sean seguros y autónomos. Por este motivo, "debemos fomen-

tar que los niños jueguen al aire libre, a juegos que impliquen movimiento y que puedan practicar deporte, dado que está demostrado que el deporte y los juegos al aire libre tienen un efecto positivo en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños", argumenta Álava.

Aunque las pantallas también tienen múltiples beneficios, no se debe permitir que ocupen todo el tiempo de ocio de los menores, dado que los juegos tradicionales tienen unos efectos en el desarrollo cognitivo y socioemocional en los niños que las pantallas no tienen. De hecho, este estudio ha puesto de manifiesto que el 52% de los padres consideran que podrían alterar y perjudicar la disposición al estudio.

## Novedades

### NUTRICIÓN

#### El limón se alza como el cítrico de la temporada

Las propiedades del limón, así como sus características culinarias, hacen de esta fruta uno de los cítricos favoritos de los apasionados de los alimentos más naturales.

Su aroma, su color y su reconocible sabor ácido hacen que el limón sea, sin duda, la fruta más versátil y contemporánea. Contiene ácido cítrico, calcio, vitamina C y limoneno, una sustancia natural que ayuda a nuestro sistema inmunológico y nos protege de posibles infecciones. Además, el limón ayuda a mejorar la digestión y es diurético, por tanto, es un buen ingrediente para eliminar toxinas de nuestro cuerpo. Su consumo contribuye a mantener la piel más limpia, ayudando, gracias a las propiedades de su vitamina C, a limpiarla desde dentro. Además sus energizantes nos mantienen activos y mejoran nuestro estado de ánimo.

En cuanto a las formas de consumo, varían desde las elaboraciones más sencillas como el agua de limón, incluyendo su zumo o unas rodajas del mismo en el agua; hasta preparaciones como yogures o productos que se pueden encontrar fácilmente en el mercado. ■

### UROLOGÍA

#### Los espermatozoides humanos no nadan de la forma que se creía

Los espermatozoides humanos no nadan haciendo oscilar la cola, como se ha pensado durante más de 300 años. Esa forma de moverse es solo una ilusión óptica que ha desmascarado un equipo de investigadores, gracias a las matemáticas y la microscopía en 3D más avanzada.

Un estudio firmado por científicos mexicanos y británicos revela que, en lugar de oscilar la cola como si de una anguila se tratara, esta en realidad está torcida y solo se mueve de un lado, mientras que la cabeza del espermatozoide debe rodar sobre sí misma para poder desplazarse recto.

Este descubrimiento puede proporcionar una nueva esperanza para descubrir algunos secretos de la reproducción humana, según los autores del estudio Hermes Gadelha de la Universidad de Bristol; Gabriel Corkidi y Alberto Darszon, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

SOCIEDAD

Gente

# Cayetano Rivera anuncia su posible retirada del toreo



Cayetano Rivera.

**Isabel Pantoja cumple años** en familia y reúne a todos sus hijos  
Miriam Saavedra no desmiente un posible romance con Froilán

Estepona y nunca más le volveremos a ver en una plaza de toros. El programa contó en directo que el diestro tomó la decisión de retirarse de la vida pública y por consiguiente, del mundo del toro porque no aguanta la presión mediática. Aunque todavía no emitió ningún comunicado en el que anuncie su retirada en la profesión, parece ser que Cayetano Rivera está desbordado por todas las



Miriam Saavedra.



Isabel Pantoja.

informaciones que están saliendo de él durante estos últimos meses. Tendremos que esperar para saber si decide abandonar las plazas de toros.

**MIRIAM SAAVEDRA POSIBLE ROMANCE**  
Cuando creíamos que ya lo habíamos visto todo, viene Miriam Saavedra y nos sorprende con las

últimas informaciones conocidas sobre su vida sentimental. Se especula sobre una posible relación entre la princesa inca y el nieto de Don Juan Carlos I, Froilán. Ella no lo niega, pero tampoco lo confirma. y es que cuando le preguntamos si es cierto que si tuvo un romance con el hijo de la Infanta Elena, Miriam Saavedra guardó silencio, y contestó: "Preguntarme sobre mi familia".

**ISABEL PANTOJA REÚNE A LA FAMILIA**

Llevábamos toda la semana hablando de cómo será el cumpleaños de Isabel Pantoja y es que después de estar acostumbrados a esas grandes celebraciones, este año va a ser de lo más familiar posible. Ahora que Kiko Rivera e Isa Pantoja gozan de una buena relación, el dj publicó en sus redes sociales lo a gusto que se siente con su familia y lo feliz que es en la finca en la que se crió. Isabel Pantoja puede estar de lo más orgullosa porque después de estar años soportando el distanciamiento de sus hijos, ahora disfruta de verles unidos. ■

LOLA MONTEIRO  
MADRID

**CAYETANO RIVERA**

**¿SE RETIRA?**

Cayetano Rivera afirmó ayer en Socialité que torearía ayer y hoy en

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
05700.....360	05701.....480	05702.....360	05703.....300	05704.....300	05705.....300	05706.....300	05707.....420	05708.....300	05709.....300	05710.....360	05711.....360	05712.....360	05713.....300	05714.....300	05715.....300	05716.....420	05717.....300	05718.....300	05719.....300
05720.....360	05721.....360	05722.....360	05723.....300	05724.....300	05725.....300	05726.....300	05727.....300	05728.....300	05729.....300	05730.....360	05731.....360	05732.....360	05733.....300	05734.....300	05735.....420	05736.....300	05737.....300	05738.....300	05739.....300
05740.....360	05741.....360	05742.....360	05743.....300	05744.....300	05745.....300	05746.....300	05747.....300	05748.....300	05749.....300	05750.....10.360	<b>05751.....600.000</b>	05752.....10.360	05753.....300	05754.....300	05755.....300	05756.....300	05757.....300	05758.....300	05759.....420
05760.....480	05761.....360	05762.....360	05763.....420	05764.....300	05765.....300	05766.....300	05767.....300	05768.....300	05769.....300	05770.....360	05771.....360	05772.....360	05773.....300	05774.....300	05775.....300	05776.....300	05777.....300	05778.....300	05779.....300
05780.....360	05781.....360	05782.....360	05783.....300	05784.....300	05785.....300	05786.....300	05787.....420	05788.....420	05789.....300	05790.....360	05791.....360	05792.....360	05793.....300	05794.....300	05795.....300	05796.....300	05797.....300	05798.....300	05799.....300
80400.....120.060	80401.....6.020	80402.....360	80403.....300	80404.....300	80405.....300	80406.....300	80407.....420	80408.....300	80409.....300	80410.....360	80411.....660	80412.....360	80413.....300	80414.....300	80415.....300	80416.....420	80417.....300	80418.....300	80419.....300
80420.....360	80421.....360	80422.....360	80423.....300	80424.....300	80425.....300	80426.....300	80427.....300	80428.....300	80429.....300	80430.....360	80431.....360	80432.....360	80433.....300	80434.....300	80435.....420	80436.....300	80437.....300	80438.....300	80439.....300
80440.....360	80441.....360	80442.....360	80443.....300	80444.....300	80445.....300	80446.....300	80447.....300	80448.....300	80449.....300	80450.....360	80451.....480	80452.....360	80453.....300	80454.....300	80455.....300	80456.....300	80457.....300	80458.....300	80459.....420
80460.....480	80461.....360	80462.....360	80463.....420	80464.....300	80465.....300	80466.....300	80467.....300	80468.....300	80469.....300	80470.....360	80471.....360	80472.....360	80473.....300	80474.....300	80475.....300	80476.....300	80477.....300	80478.....300	80479.....300
80480.....360	80481.....360	80482.....360	80483.....300	80484.....300	80485.....300	80486.....300	80487.....420	80488.....420	80489.....300	80490.....360	80491.....360	80492.....360	80493.....300	80494.....300	80495.....300	80496.....300	80497.....300	80498.....300	80499.....300
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
960.....480	0981.....1.560	052.....360	343.....300	154.....300	2395.....1.500	6136.....1.500	3457.....1.500	368.....300	519.....300	60.....180	341.....360	2.....60	933.....300	35.....120	16.....120	07.....120	88.....120	59.....120	0.....60
	411.....360		63.....120				87.....120				611.....360								
	751.....480										01.....180								
	51.....180										51.....180								
	1.....60										1.....60								

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



# DEPORTES

La Segoviana pone la primera piedra de su proyecto para el curso 20/21 con la renovación del técnico madrileño para el banquillo

## Manu González, año tres

FÚTBOL

JAVIER MARTÍN  
SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana comienza a dar los primeros pasos en la confección de la plantilla para la temporada 20/21 que dará comienzo (si el Covid-19 y la Federación Española quieren) a finales del mes de septiembre, lo que implicará que buena parte de los jugadores azulgranas que disputaron la fase de ascenso apenas tendrán un par de semanas de vacaciones más antes de volver al trabajo.

Intentando comenzar la casa por los cimientos, el club anunció la renovación por una campaña más de Manu González, que cumplirá de esta manera su tercera temporada como máximo responsable del banquillo gimnástico. La entidad ofreció la renovación a todo el cuerpo técnico antes incluso de que concluyera la fase de ascenso, pero Ramsés Gil, Alberto Ginés y Juan del Estal optaron por no

El entrenador señaló que el club azulgrana “me ha dado la oportunidad de crecer, y el proyecto del próximo año me ilusiona mucho”

continuar en la Segoviana, mientras que Manu terminó aceptando la propuesta del club.

Un proyecto que ilusiona.

En declaraciones al departamento de prensa de la Segoviana, el técnico madrileño señaló que había tenido varias ofertas para entrenar tanto en Madrid como fuera de España, “pero la Gimnástica Segoviana me ha dado una oportunidad muy grande para crecer y si ellos quieren que siga, qué menos que estar agradecido y continuar en un proyecto que me ilusiona mucho”.

En un somero balance de lo que fue la campaña 19/20, el entrenador azulgrana afirmó que, aunque de nuevo equipo se quedó a las puertas del ascenso, “el bagaje ha sido tremendamente favorable con una plantilla corta, futbolistas nuevos y fichajes que han dado un alto nivel sustituyendo a jugadores emblemáticos”.



Manu González, a la izquierda, con los jugadores del banquillo en uno de los encuentros de la Segoviana en La Albuera.

KAMARERO

## La Segoviana comienza el lunes a anunciar renovaciones y fichajes

FÚTBOL

J.M.  
SEGOVIA

“El objetivo sigue siendo hacer crecer a la Segoviana, conseguir una estructura lo más profesional posible dentro de nuestras posibilidades y dar paso a los jugadores de la cantera que pidan sitio en el equipo”. Así se expresa Manu González cuando se le pregunta por la plantilla de la próxima temporada, en la que el club ha venido trabajando en silencio tanto antes del play off como durante la presente semana.

No la faltará tarea al entrenador de la Segoviana a la hora de confeccionar la plantilla, aunque a partir de la próxima semana comenzarán a anunciarse tanto las renovaciones como las nuevas llegadas de futbolistas.

Con todos los jugadores finalizando su vinculación a la Segoviana, el club ya conoce las necesidades de la plantilla. En la portería, David ha finalizado su cesión por parte del Real Valladolid, mientras que en defensa Rui apunta al Real Ávila (y su sustituto en el centro de la zaga podría ser el central de Las Rozas Álex Nogueira), mientras que en el centro del campo no será sencillo seguir contando con Dani Calleja por motivos laborales.

En la parcela ofensiva, Borrego también ha terminado su período de cesión y en principio retorna al Guijuelo. Son solo unos ejemplos de jugadores que están más fuera que dentro del conjunto gimnástico de cara al próximo curso y a los que habrá que suplir “dentro de las posibilidades del club” afirmó Manu González.

## La ‘carambola’ de la liga de 26 que podría ascender al equipo

FÚTBOL

J.M.  
SEGOVIA

La controversia generada por la suspensión del partido que debía enfrentarse al Deportivo de La Coruña con el Fuenlabrada puede terminar afectando a la Gimnástica Segoviana si prospera la demanda del Extremadura (uno de los conjuntos implicados en el descenso a Segunda B) de que esta controversia se solucione formando una liga en la Segunda División de 26 equipos.

La propuesta pasa por ser una de las que menos posibilidades tiene de prosperar, puesto que hay otras soluciones que tampoco satisfacen a casi nadie como la de la liga de 24 equipos, o incluso que se dispute el De-

por-Fuenlabrada, pero que tienen más visos de ser las que finalmente se tomen.

Pero la realidad es que, si finalmente la RFEF y LaLiga decidiesen apostar por esa liga de 26 equipos, habría cuatro plazas libres en la Segunda División B, que serían (en teoría) para los cuatro campeones de grupo que no han logrado el ascenso en el play off, otra para el Portugalete que no ha podido jugar la fase de ascenso por tener un positivo por coronavirus en la plantilla, y la última para el mejor segundo de los grupos de la competición regular que no haya logrado el ascenso, plaza que sería para la Gimnástica Segoviana. La opción es, indudablemente, remota, pero en este fútbol del Covid-19 ya se ha comprobado que cualquier cosa puede suceder.

## DEPORTES / POLIDEPORTIVO



Una actividad llevada a cabo en el pabellón municipal de Palazuelos de Eresma.

D. PROVINCIAL

# Abierto el plan 'ReOrienta' para instalaciones deportivas

La Diputación Provincial repartirá hasta 15.000 euros entre las empresas domiciliadas en la provincia que soliciten la subvención para adaptar sus instalaciones a la nueva normativa de seguridad aprobada tras el Estado de Alarma

## POLIDEPORTIVO

E.A. SEGOVIA

La Diputación de Segovia continúa desarrollando las medidas incluidas en su programa 'Segovia, Provincia REactiva', y ha abierto el plazo de solicitudes de dos de las convocatorias de subvenciones incluidas en el plan 'ReOrienta', destinadas a la adaptación de las instalaciones deportivas de la provincia a las nuevas consideraciones de segu-

ridad establecidas y recomendadas tras el Estado de Alarma.

De este modo, por un lado, la institución provincial destinará 30.000 euros a una línea de ayudas a la que podrán optar los ayuntamientos de los municipios de la provincia con una población inferior a 20.000 habitantes, mientras que, por otro lado, la Diputación ha reservado hasta 15.000 euros para aquellas empresas de gestión deportiva domiciliadas en la provincia, que den servicio en municipios de

menos de 20.000 habitantes.

Un máximo de 500 euros.

Según las bases, que al igual que los modelos de solicitud pueden ser descargadas y consultadas en la página web de la Diputación (<https://www.dipsegovia.es/subvenciones>), en ambas convocatorias queda establecido que cada ayuntamiento y cada empresa sólo podrá ser beneficiario de una cantidad máxima de 500 euros, IVA incluido.

El objeto de estas subvencio-

nes, que son compatibles con otras concedidas por otras Administraciones públicas para la misma finalidad, siempre y cuando el conjunto de todas ellas no sobrepase el 100% del gasto, es el de subvencionar aquellas inversiones realizadas tras el Estado de Alarma en materia de señalización, acondicionamiento o remodelación, adquisición o arrendamiento de material y otras actuaciones necesarias para adaptar las instalaciones a la nueva normativa de seguridad

aprobada tras el paso a la nueva normalidad. Tal y como explicaba el presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, en la presentación del plan 'ReOrienta', a través de estas ayudas se pretende "contribuir con los municipios y las empresas de la provincia en la adaptación de sus infraestructuras deportivas a las nuevas condiciones de seguridad, teniendo en cuenta que muchos de ellos tendrán que acometer obras de distinta índole; como la ampliación de accesos, el acondicionamiento de vestuarios o la inclusión de señalética".

**Dos semanas de plazo.**

Y es que, desde las primeras planificaciones de futuro durante la

Esta subvención es compatible con otras concedidas por otras Administraciones públicas para la misma finalidad

crisis sanitaria, la Diputación se ha mostrado muy sensible con la mejora de las condiciones de seguridad en las infraestructuras provinciales y, por otro lado, está trabajando en su plan 'Refuerza' para llevar a cabo la mejora arquitectónica de sus centros residenciales.

Tras la publicación de ambas convocatorias en el Boletín Oficial de la Provincia, tanto los ayuntamientos como las empresas disponen de quince días hábiles para presentar a través de la Sede Electrónica de la Diputación (<https://sedelectronica.dipsegovia.es/>) sus solicitudes de subvención, junto a las que deberán incluir una breve memoria de las actuaciones a realizar y un presupuesto de gastos.

## Ángel Zamora seguirá entrenando al Segosala

## FÚTBOL SALA

E.A. SEGOVIA

Ángel Zamora será el entrenador del Segosala Segobús durante la temporada 2020-2021. Tras conseguir el ascenso la pasada campaña, el técnico segoviano renueva su compromiso con el club y será el encargado de dirigir al equipo en su primera temporada en Segunda División B. Junto a él estarán en el

banquillo Alberto Martín en la función de delegado, Hipólito Sánchez 'Poli' como ayudante técnico y Benjamín Muñoz como preparador físico.

La 2020-2021 será la tercera campaña consecutiva de Ángel Zamora al frente del Segosala Segobús. En la campaña 2018-2019 logró reeditar el subcampeonato del grupo 9 de Tercera División conseguido un año antes al finalizar en segunda posición con 60 puntos, a siete del campeón, el Unión Arroyo. Su segundo cur-

so como entrenador del club segoviano logró el título liguero y el ascenso de categoría tras concluir la temporada regular con 40 puntos en quince partidos disputados.

No será la primera vez que Ángel Zamora dirija a un equipo en Segunda División B, ya que antes de recalar en el Segosala estuvo en las filas del Cuéllar, equipo con el que logró la clasificación para la Copa del Rey.

Ángel Zamora cumple su segunda etapa en el Club Deportivo Segosala. Antes fue segundo entrenador del Segovia Fútbol en Primera División, entrenador del Cuéllar en Segunda División B y técnico del Regional Femenino de Segosala.



El entrenador del Segosala Segobús, Ángel Zamora.

CD SEGOVIA

## DEPORTES / FÚTBOL



El atacante gallo del Barcelona, Griezmann, realiza un ejercicio junto a sus compañeros en el entrenamiento de ayer.

MIGUEL RUIZ

# Griezmann, con el grupo

El delantero francés del Barcelona ya se entrena con normalidad a una semana del partido contra el Nápoles en el Camp Nou

## LIGA DE CAMPEONES

AGENCIAS  
BARCELONA

Los atacantes franceses Ousmane Dembélé y Antoine Griezmann fueron las sorpresas agradables de la sesión de entrenamiento de ayer del Barcelona, que a una semana vista del trascendental encuentro de Liga de Campeones, ante el Nápoles, ya ha recuperado al defensa Clement Lenglet.

Dembélé y Griezmann participaron en una parte del entrena-

miento. En el caso del exjugador del Dortmund, se lesionó a principios de febrero al sufrir una rotura completa del tendón proximal del bíceps femoral de la pierna derecha, de la que tuvo que ser intervenido en Finlandia por el doctor Sakari Orava. El pronóstico de baja, según el parte médico oficial, se fijó en seis meses, periodo que se acaba de cumplir esta misma semana por lo que podría estar disponible ante el Nápoles.

Griezmann se lesionó a mediados de julio. Una lesión muscular en el cuádriceps de la pierna dere-

cha le impidió finalizar la temporada liguera, aunque ahora todo indica que estará disponible para el partido del próximo sábado.

Quien ya estuvo en la sesión de entrenamiento es Lenglet, con lo que supone un problema menos para Quique Setién, ya que el francés es el acompañante de Piqué puesto que Umtiti sigue de baja.

### Varios jugadores del filial

En la sesión participaron el meta del filial Iñaki Peña, así como sus compañeros del B Mingueza, Reis, Jandro, Monchu, Konrad, Riqui-

Puig y Ansu Fati. Por otro lado, el Barcelona continúa por tercer año consecutivo como el club deportivo que genera más interés en el ámbito global, con un crecimiento del 18% en las interacciones en las diferentes redes sociales. El club azulgrana mantiene el liderazgo por encima del Liverpool (1.291 millones), el United (1.129), la Juventus (826) y el Madrid (765).

De las tres redes analizadas, el Barça es líder tanto en Twitter como en Instagram, donde es el único club que supera la barrera de los 1.000 millones de interacciones.

## BREVES

### Primera División

#### Pablo Insua seguirá en el Huesca tres temporadas más

El gallego Pablo Insua seguirá en el Huesca al menos durante las tres próximas temporadas, hasta 2023, tras ejercer club oscense su opción de compra sobre el jugador al Schalke 04. El central logró el ascenso a Primero con los oscenses.

### Play off ascenso a 2ªB

#### Suspendidos los partidos por tres positivos en el Marino

Los encuentros de play off de ascenso a Segunda B, Lealtad-Alcoyano y Linares-Marino, han sido suspendidos tras detectarse tres casos positivos en el conjunto canario. Los partidos se iban a disputar en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

### Final Copa Inglesa

#### El Arsenal de Arteta logra la victoria ante el Chelsea (2-1)

El Arsenal del técnico español Mikel Arteta se proclamó campeón de la FA Cup al vencer (2-1) al Chelsea en la final celebrada en Wembley, gracias a un doblete de Pierre-Emerick Aubameyang, que vale además una clasificación para la próxima edición de la Liga Europa.

# Florentino Pérez visita al equipo

AGENCIAS  
MADRID

El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, visitó ayer al equipo en su quinto día de preparación con vistas al partido contra el Manchester City, de vuelta de octavos de final de la Liga de Campeones, para desear suerte al cuerpo técnico y a los jugadores.

El máximo dirigente madridista compartió unos momentos con los técnicos y los jugadores en la Ciudad Real Madrid y charló con ellos de la actualidad del equipo. El capitán Sergio Ramos, que no podrá jugar el partido al estar sancionado para el partido de vuelta de los octavos de final de la Liga

El presidente del Real Madrid mostró su apoyo a los jugadores de cara al partido que los enfrentará al Manchester City

de Campeones (1-2), fue de los que más tiempo interactuó con el presidente. La plantilla, que completó su quinta sesión de la semana en la Ciudad Real Madrid, trabajó bajo las habituales estrictas normas sanitarias debido al covid-19.

Los jugadores dirigidos por Zi-

dane, que se entrenaron con las nuevas camisetas, comenzaron con ejercicios de calentamiento, control de balón, pases y presión. A continuación, llevaron a cabo un partido corto cronometrado.

### Mariano sigue de baja

El delantero Mariano fue la única ausencia por su resultado positivo en el test de covid-19, como el resto de los días tras la vuelta al trabajo desde el pasado día 28, después de disfrutar de unos días de descanso tras el final de la Liga y la consecución del título, el número 34 para el club. Los blancos ya preparan a tope el encuentro frente a los de Pep Guardiola en el Etihad.



Florentino Pérez saluda a Karim Benzema en Valdebebas.

## DEPORTES

# Hamilton vuela hacia la "pole"

El piloto británico saldrá primero en el Gran Premio de Gran Bretaña, mientras que Carlos Sainz lo hará desde el séptimo puesto

## FÓRMULA 1

AGENCIAS  
MADRID

El británico Lewis Hamilton (Mercedes) se llevó ayer la "pole", tercera consecutiva, en la sesión de calificación del Gran Premio de Gran Bretaña, cuarta cita del Mundial de Fórmula 1, mientras que el español Carlos Sainz (McLaren) comenzará desde la séptima posición. En su "pole" número 91, el hexacampeón del mundo personalizó la superioridad absoluta de los Mercedes, que sacaron un segundo a sus perseguidores para copar, también con el finlandés Valtteri Bottas, la primera fila de la parrilla en Silverstone.

Mientras, el neerlandés Max Verstappen fue el primero del resto, tercero, y salvó el orgullo de Red Bull, que lamentó la eliminación del tailandés Alexander Albon en la Q2; junto a él saldrá el monegasco Charles Leclerc (Ferrari), cuarto. El británico Lando Norris (McLaren) y el canadiense Lance Stroll (Racing Point), quinto y sexto respectivamente, formarán la tercera línea. Sainz, el australiano Daniel Ricciardo (Renault), el francés Esteban Ocon (Renault) y el alemán Sebastian Vettel (Ferrari) cerraron el "Top 10".

## Ausencia de "Checo" Pérez

En una sesión marcada por la ausencia del mexicano Sergio "Checo" Pérez (Racing Point), que ha dado positivo por coronavirus, y sin la amenaza de la lluvia a pesar del cielo encapotado, el danés Kevin Magnussen (Haas) empezó marcando el primer crono de referencia de una primera tanda en la que todos los pilotos salieron con neumáticos blandos.

Pronto Bottas, dominador de los terceros libres, tomó el relevo para comandar una Q1 que terminó con un accidente sin consecuen-

cias mayores del canadiense Nicholas Latifi (Williams), que perdió el control de su monoplaza en el sector 2. El norteamericano, así como Magnussen, el italiano Antonio Giovinazzi (Alfa Romeo), el finlandés Kimi Raikkonen (Alfa Romeo) y el francés Romain Grosjean (Haas), se quedaron fuera de la Q2. Un trompo de Hamilton al inicio de la tanda por la suciedad en el trazado obligó a ondear la bandera roja en Silverstone, y el contratiempo dejó fuera de la definitiva Q3 a Alexander Albon.

La Q3 dejó clara la superioridad de los Mercedes, un segundo y una décima por delante de sus rivales. Hamilton, con un tiempo de 1:24.616, consiguió ponerse por primera vez al frente por delante de su compañero de equipo y conseguir su tercera "pole" seguida.

## La parrilla

01 L. HAMILTON MERCEDES 1:24.303	02 V. BOTTAS MERCEDES 1:24.616
03 M. VERSTAPPEN RED BULL 1:25.325	04 C. LECLERC FERRARI 1:25.427
05 L. NORRIS McLAREN 1:25.782	06 L. STROLL RACING POINT 1:25.839
07 C. SAINZ McLAREN 1:25.965	08 D. RICCIARDO RENAULT 1:26.009
09 E. OCON RENAULT 1:26.209	10 S. VETTEL FERRARI 1:26.339
11 P. GASLY TAURI 1:26.501	12 A. ALBON RED BULL 1:26.545
13 N. HULKENBERG RACING POINT 1:26.566	14 D. KVYAT TAURI 1:26.744
15 G. RUSSELL WILLIAMS 1:27.092	16 K. MAGNUSSEN HAAS 1:27.158
17 A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:27.164	18 K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:27.366
19 R. GROSJEAN HAAS 1:27.643	20 N. LATIFI WILLIAMS 1:27.705



El piloto británico Lewis Hamilton, ante los medios.

## BREVES

## ACB

## El Iberostar Tenerife ficha al alero Sergio Rodríguez

El alero tinerfeño Sergio Rodríguez, que la pasada campaña militó en el RETAbet Bilbao Basket, jugará la próxima temporada en el Iberostar Tenerife. El acuerdo contempla una opción de salida por ambas partes durante el curso. Rodríguez defendió los colores del COB en la temporada 2018-19.

## Tenis

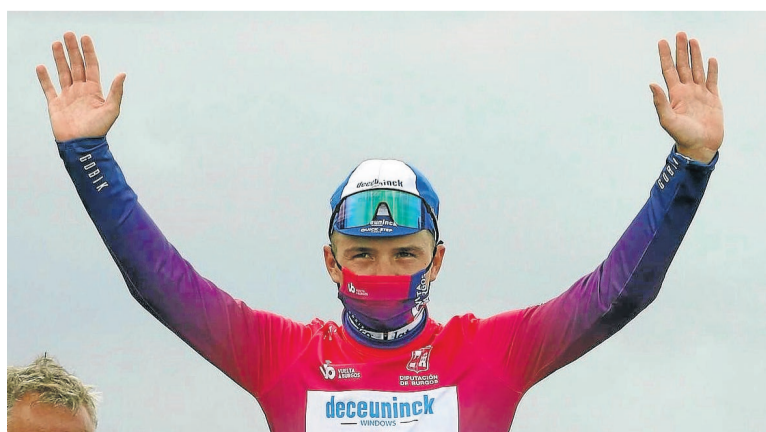
## La Comunidad aconseja que no se celebre el Mutua Madrid Open

La Comunidad de Madrid recomienda que no celebre el Mutua Madrid Open de tenis, previsto para la segunda semana de septiembre después de haberse retrasado en el calendario por la crisis sanitaria derivada del coronavirus, pero deja en manos de la organización la decisión de suspenderlo.

## Natación

## Fernández y Silva se imponen en la Travesía del Cerro de Gijón

Los nadadores Aitor Fernández, del club Las Anclas, con un tiempo de 31:11 minutos, y Arosa Silva, del Santa Olaya, con 31:12, se proclamaron vencedores de la primera edición de la Travesía del Cerro, prueba con la que se inicia el séptimo Circuito de Travesías de Gijón que se ha visto reducido este año debido al covid-19. La siguiente prueba del circuito será la Travesía Playas de Gijón entre Peñarrubia y San Lorenzo.



El ciclista belga Remco Evenepoel, ganador de la Vuelta a Burgos.

# Evenepoel gana la Vuelta a Burgos

## CICLISMO

AGENCIAS  
BURGOS

El joven corredor belga Remco Evenepoel (Deceuninck Quick Step) fue el vencedor de la Vuelta a Burgos tras haber acabado tercero en la última etapa en las Lagunas de Neila, con victoria del colombiano Iván Ramiro Sosa.

El ganador de etapa, que venció por tercera vez consecutiva en este final, atacó en los últimos 600 metros muy fuerte para hacerse con la victoria. Mikel Landa tuvo que conformarse con un segundo puesto en la etapa, pero que le vale también para acabar segundo clasificado de la general.

El pelotón marchó agrupado durante los primeros kilómetros,

hasta que en el 12, cuatro corredores saltaron intentando buscar una fuga que no tuvo éxito.

Evenepoel se dedicó entonces a defender su ventaja y se escapó junto a Sosa y Landa. Sin embargo, el colombiano lanzó un último ataque a menos de un kilómetro que le permitió entrar en meta con nueve segundos de ventaja sobre el vasco y 11 sobre el belga.

# ESQUELAS

**LA SEÑORA**

**† D<sup>a</sup> Isabel Juan Barrio**

Ha descansado en la paz del Señor en Palazuelos de Eresma el día 1 de agosto de 2020  
A los 63 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad  
**D. E. P.**

**Esposo, José Sanz Fernández; hijos, Diego José, Rubén, Álvaro y María Isabel; hijos políticos, María, Daniel y Susana; nietos, Marta, Nerea, Darío, Erika, Aitor, Carla y Leire; hermanos, sobrinos y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 2, a las 10:30 horas en la iglesia parroquial de Palazuelos de Eresma; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 4, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Palazuelos de Eresma.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

 **AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14**



**DONA** SEGOVIA **CYL**

**Sumamos por la VIDA**

**Hermandad de donantes de sangre Segovia**

Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

Hermandad de donantes de sangre Segovia

**CRISIS CORONAVIRUS**

**Envía JUNTOS al 28033**

para luchar contra la pandemia y sus consecuencias en nuestros proyectos.

**Juntos lo conseguiremos**



Donación íntegra del coste del mensaje. 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msfn.es/datos

 **Agencia Funeraria Santa Teresa**

 **900 13 13 14 (GRATUITO)**









Teléfono: 921 437261

**Residencia Vitall.**  
Obispo Cadena, 4.  
Teléfono: 921594029.  
Santa María la Real de Nieva.

**Fundación Santa Eulalia.** Otones, 3.  
Teléfono: 921509511.  
Torreiglesias.

**El Jardín de Segovia.** Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

**Centro Residencial Oteruelo.** Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

## Restaurantes

**Bar - Restaurante La Alhambra.** Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921426793.

**Hotel Restaurante San Miguel,** c/ Infanta Isabel, 6.  
Teléfono: 921460009,  
921463657.

**Mesón de Cándido.** Plaza del Azoguejo, 5.  
Teléfono: 921440837.

**Mesón Los Arcos.** Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

**Restaurante Asador Maribel.** Padre Claret, 16. Teléfono: 921441141.

**Restaurante Atenas.** Ezequiel González, 10.  
Teléfono: 921475596.

**Restaurante Casa Duque.** Cervantes, 12. Teléfono: 921462487.

**Restaurante Casa Vicente.** www.mesonrtecasavicente.com  
Colón, 1. Teléfono: 921462541.

**Restaurante Casa-res.** Padre Claret, 2-4.  
Teléfono: 921047712.

**Restaurante Chafa.** Felipe II, 22. Teléfono: 921421940.

**Restaurante El Bernardino.** Cervantes, 2. Teléfono: 921462477.

**Restaurante El Cordero.** c/ Del Carmen, 4. Teléfono: 921463345.

**Restaurante Figón de los Comuneros.** Travesía del Patín, 4.  
Teléfono: 921460309.

**Restaurante Jose.** Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

**Restaurante José María.** Cronista Lecea, 11. Teléfono: 921461111.

**Restaurante La Codorniz.** Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

**Restaurante San Marcos.** San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

**Mesón Las Rocas. Bar Restaurante.** Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

**Restaurante Troya.** Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

**Taberna Mayo.** Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900.  
jjmayortorrubias@gmail.com

**Ventorro Jauja. Carretera San Rafael,** 10. Teléfono: 921420012.

**Restaurante La Cerca.** Del Puerto, 63.  
Teléfono: 921504083.  
Arcones.

**Restaurante Alonso.** Carretera A-1, KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

**Rte. Rincón El Tuerito de Pirón.** Plaza de las Caravas, 7. Teléfono: 921496235. Cabañas de Polendos.

**Restaurante El Polvorín.** Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

**Restaurante Los Mellizos.** Travesía de la Iglesia, 5. Teléfono: 921560110. Carbonero el Mayor.

**Mesón Riscal.** Carretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

**Mesón J.B.** Mayor, 14. Teléfono: 921508168. Casla.

**Restaurante La Matita.** Ctra. Soria, km 162. Teléfono: 921403077. Collado Hermoso

**Ta-Berna "Horno de Asar".** N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

**Restaurante La Brasería de Cuéllar.** Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

**La Hostería Ca Techu.** El Pilar, 18. Teléfono: 921181662. El Espinar.

**Restaurante Rolar.** Plaza Constitución, 7. Teléfono: 667507497. El Espinar.

**Restaurante Edulis.** De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

**Restaurante El Jardín.** Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

**Venta Magullo.** Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléfono: 921435011. La Lastrilla.

**Restaurante Bylali.** C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

**Restaurante El Nogal de Madrona.** C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogalmadrona@gmail.com. Madrona

**César & Elena.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléfono: 921575381. Navalmanzano.

**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

**Restaurante El Chorrillo.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Chaparral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Casa de Comidas Rhintin.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléfono: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

**Restaurante Manrique.** Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

**Mesón Rey Don Pedro.** C/Camino del Caserío, 7. Teléfono: 608009405. Torrecaballeros

**Restaurante El Plantío.** Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

**Restaurante La Portada.** San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

**Restaurante Casa Holgueras.** Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

**Restaurante Hilaria.** Ctra.Madrid, 124. CL-601. Teléfono: 921470292 /470397. Valsain.

**Restaurante La Trébede.** Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

**Mesón La Serrana.** Cuartel, 1. Teléfono: 921198786. Villacastín.

**Mesón El Arriero.** Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

**Restaurante La Parrilla de Tejadilla.** Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

**Restaurante La Posada de Abanto.** Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

## Recambios automoción

**Recambios Lubse.** www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléfono: 921444228

**Suministros Transcose.** Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

## Seguros

**Carretero Arribas Agencia de Seguros.** Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

**De Pablos Correduría de Seguros.** Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

**FIATC Seguros.** Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

**Monterrubio Correduría de Seguros.** Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

**Uni Segovia.** www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléfono: 921466064

## Suministros industriales

**Comercial Gonzalez.** Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

**Saji.** Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

**Hins Suministros.** Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

**Suministros Transcose.** Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

**Útiles.** Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

## Talleres

**R.I.G.A.R.V.E.** Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

**Taller Chapa y Pintura Mariano María.** Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

**Talleres Lázaros Agrícola.** Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

**Taller Mecánico Midas.** Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

## Transportes

**Navatrans.** Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

**Saiz Garrido S.L.** Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

**Transportes Fernández Borregón.** Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. Teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

## Viajes

**Viajes Patiño.** www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

## Viveros

**Viveros Julián Martín.** Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

**El Ejidillo,** Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

## Zapaterías

**Bartolome.** Roble, 12. Teléfono: 921431095.

**Los Chicos.** Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

# ANUNCIOS BREVES

☎ 921 461212

**AIDA BOOKS&MORE**  
Librería solidaria

**¡Necesitamos voluntarios!**

**Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.**

**c/ San Francisco, 23**  
aidabookssegovia@ong-aida.org

**EL ADELANTADO**  
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia  
publicidad@eladelantado.com  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

**POR TELÉFONO**  
921 46 12 12  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

**POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD**  
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

**TARIFA BREVES:**  
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA  
mínimo diez palabras.  
**TARIFA 1/2 MÓDULO:**  
(22 X40 mm):  
11,00 + 21 % IVA.

## RELAX

**EVA 30€.** Rubia. Madurita. Besucóna. Francés natural. Masajes. Consoladores. 625653688.

**MORENA LATINA.** Cariñosa y complaciente. Todos los servicios. 603351828

**NOTA:** El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

publicidad@eladelantado.com

# ÁLBUM



**FELICITACIÓN PARA ELIAS EN SU 60º CUMPLEAÑOS.** De parte de sus amigos de Paradinas después de llevar ya días años en nuestro pueblo.

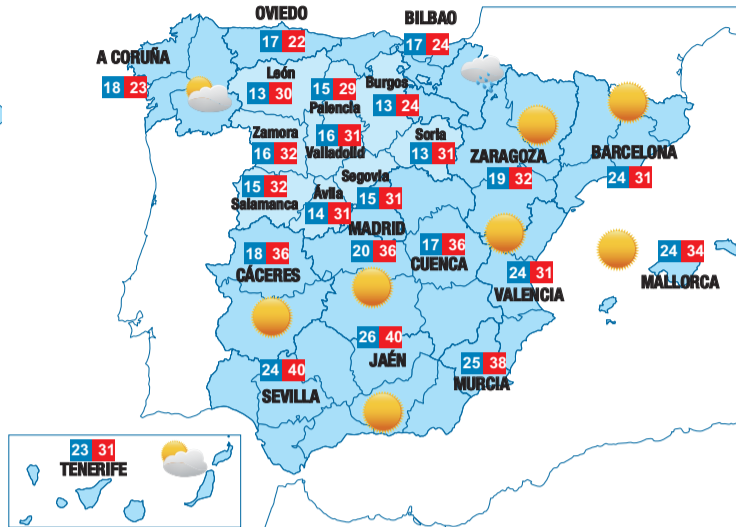
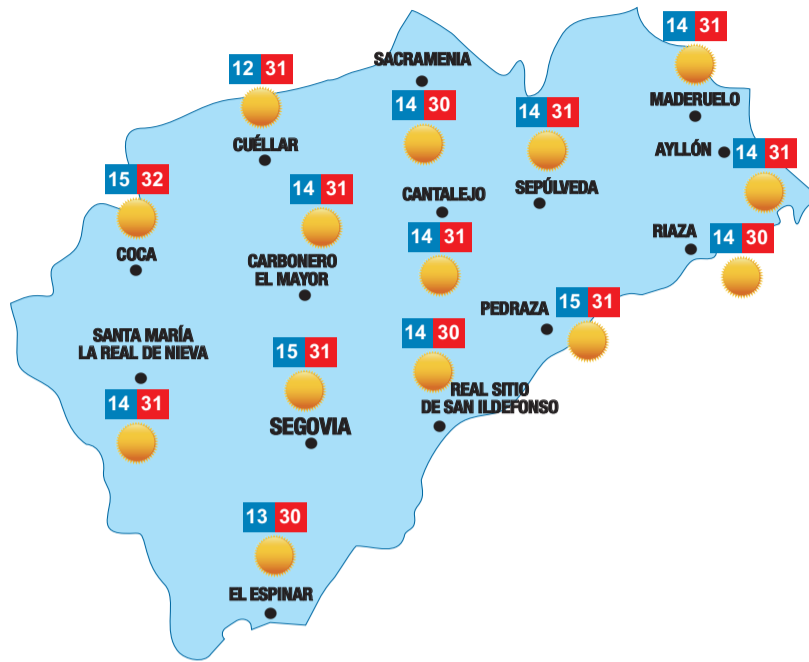
## FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: [redaccion@eladelantado.com](mailto:redaccion@eladelantado.com). Las copias fotográficas no se devolverán.



**MUCHAS FELICIDADES ENRIQUE.** Aunque este año sea tan complicado para poderte felicitar en persona esperamos que pases un día genial como tú te mereces. Este año es un cambio en todo. Ya te has hecho muy mayor 12 añazos no se cumplen todos los días. Un besazo muy grande de todos los que te queremos. DISFRUTA MUCHO. MUAK

# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

**En Castilla y León:** En el norte montañoso y noreste nuboso con probables precipitaciones débiles, así como algunos bancos de niebla. En el resto poco nuboso con intervalos de nubosidad alta. Temperaturas en descenso. Vientos de componente norte.

**En España:** Nuboso con lluvias débiles en el Cantábrico, que remitirán a lo largo del día. Intervalos nubosos en el resto del extremo norte peninsular, sin descartar alguna precipitación débil. Poco nuboso o despejado en el

resto de la Península y Baleares, salvo algo de nubosidad de evolución diurna en Pirineos, sistema Ibérico y sierras del sudeste, y posibilidad de algún chubasco o tormenta en general débil en Pirineos y sur del sistema Ibérico.

### Temperaturas en Europa

Lisboa	16 28	Londres	15 23	París	16 25
Berlín	17 26	Roma	24 36	Moscú	11 22

## BONOLOTO

Sábado 1 de agosto

4 - 8 - 29 - 34 - 43 - 44  
Compl. 49 - Reintegro: 3

## LA PRIMITIVA

Sábado 1 de agosto

1 - 13 - 24 - 35 - 44 - 48  
Compl. 38 - Reintegro: 3

## EUROMILLONES

Viernes 31 de julio

21 - 24 - 30 - 46 - 49  
Estrellas: 2 - 5

## EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 26 de julio

9 - 30 - 34 - 36 - 37  
Número clave (reintegro): 5

## ONCE

Sábado 1 de agosto

11657

Serie 002

Número: 07049 Serie: 051 / Número: 10193 Serie: 029  
Número: 39746 Serie: 011 Número: 82485 Serie: 011

Viernes 31 de julio	14193
Jueves 30 de julio	01348
Miércoles 29 de julio	96435
Martes 28 de julio	07651
Lunes 27 de julio	60795
Domingo 26 de julio	10650

## Autobuses entre Madrid y Segovia

<https://www.avanzabus.com>, <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>  
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.  
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	HORARIOS VUELTA
Directo	MADRID-SEGOVIA 6:30	Directo SEGOVIA-MADRID 5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA 7:30	Directo SEGOVIA-MADRID 6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 8:00	Semidirecto EL ESPINAR-MADRID 6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:00	Semidirecto SEGOVIA-MADRID 7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán) 9:00	Directo SEGOVIA-MADRID 7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:15	Semidirecto EL ESPINAR-MADRID 8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 9:30	Semidirecto SEGOVIA-MADRID 8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 10:00	Semidirecto SEGOVIA-MADRID 10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN 10:00	Directo SEGOVIA-MADRID 10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 11:00	Semidirecto EL ESPINAR-MADRID 10:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 11:00	Directo SEGOVIA-MADRID 11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 11:30	Semidirecto SEGOVIA-MADRID 12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 12:00	Directo SEGOVIA-MADRID 13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 13:00	Semidirecto SEGOVIA-MADRID 14:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 14:00	Ruta MELGAR F-MADRID (por Villahán) 15:15
Ruta	MADRID-SEGOVIA 15:00	Directo SEGOVIA-MADRID 15:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 15:00	Ruta SEGOVIA-MADRID 16:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 15:45	Directo SEGOVIA-MADRID 16:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 16:00	Directo SEGOVIA-MADRID 17:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 17:00	Directo SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 18:00	Directo SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 18:00	Directo SEGOVIA-MADRID 17:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:00	Directo SEGOVIA-MADRID 18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:00	Ruta (CUÉLLAR)-MADRID 18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:30	Directo SEGOVIA-MADRID 18:45
Ruta	MADRID-SEGOVIA 20:00	Directo SEGOVIA-MADRID 18:45
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 20:30	Directo SEGOVIA-MADRID 19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 20:45	Directo SEGOVIA-MADRID 19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 21:30	Directo SEGOVIA-MADRID 19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 22:00	Directo SEGOVIA-MADRID 20:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 23:00	Directo SEGOVIA-MADRID 21:30
		Directo SEGOVIA-MADRID 22:30



## Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

AVANT - servicio de lunes a jueves inclusive					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Viernes					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8148	14:10	15:15	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8159	15:10	16:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8209	20:00	21:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8389	18:10	19:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Sábado					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8189	18:45	19:50	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Domingo					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8208	20:35	21:40	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

## SUPER ONCE

Sábado 1 de agosto

02 07 08 10 11 13 14 18 19 21  
24 28 31 35 36 39 44 46 48 56

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

## FARMACIAS DE GUARDIA

### Segovia

**HOY:** Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 22:00 h. Y Tamayo Barbero. Santo Tomás, 5. De 22:00 a 10:15 h.

**MAÑANA:** Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 a 10:15 h.

### El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalvilla, 27.

### Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo. De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Ayllón y La Granja. De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Cantimpalos y Navas de Oro.



# ¡Estamos de vuelta!

## Visita nuestra librería solidaria

Lunes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h  
Sábados de 11 a 14 h

Se ruega concertar cita previa para la entrega de donaciones

C/San Francisco, 23

921441483





# TELEVISIÓN

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 16.00 Manhattan (CyL7) \*\*\*\*

EE.UU, 1979, Comedia. Woody Allen: Woody Allen, Diane Keaton, Mariel Hemingway, Michael Murphy, Meryl Streep, Anne Byrne.



Isaac Davis, un neoyorquino de mediana edad tiene un trabajo que odia, una novia de 17 años a la que no ama y una ex esposa lesbiana a la que desearía estrangular, porque está escribiendo un libro en el que cuenta las intimidades de su matrimonio. Cuando conoce a Mary, la sexy y snob amante de su mejor amigo, se enamora perdidamente de ella. La idea de dejar a su novia y abandonar su trabajo supone para él el comienzo de una nueva vida.

### 21.30 Romeo debe morir (La Sexta) \*\*\*

EEUU, 2000, Acción. Andrzej Bartkowiak: Jet Li, Aaliyah, Isaiah Washington, Russell Wong, DMX.

Dos bandas. Una asiática, la otra afroamericana. Se disputan el control de los muelles de Oakland. La lucha será feroz, a muerte. Pero Trish, hija del jefe clan negro, no quiere tener nada que ver con los planes de su padre, y se une a Han, integrante del clan amarillo. Se trata de una versión bastante sui generis de la obra de Shakespeare Romeo y Julieta, aderezada con patadas y peleas a granel estilo Matrix, y con música a todo plan.

### 22.05 Gru 3. Mi villano favorito (La 1) \*\*\*

EE.UU, 2017, Animación. Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon: Animación

A Gru lo han despedido. Se ha quedado sin trabajo porque ha dejado escapar al supervillano Balthazar Bratt. Bratt fue una estrella infantil de los años 80 pero, con la llegada de la pubertad lo perdió todo y ha estado creando el caos en todo el planeta. Claro que ahora, Gru se enfrenta a otros problemas. Y es que va a conocer a su hermano gemelo Dru, un multimillonario igualito que él.



## Deportes

### Butaca deportiva

Circuito de Getxo	15.50	Teledeporte
Liga MAPFRE de Tenis Femenina	17.00	Teledeporte
Mundial de Snooker	19.45	Eurosport

### 15.05 Mundial de Supersport 300 (Teledeporte)

El Mundial de Superbike regresa después del parón por el Covid-19 y lo hace en el Circuito de Jerez, Ángel Nieto, cinco meses después de la primera ronda en Australia. Allí solo estuvieron los pilotos del Mundial de Superbike 2020 junto a los del Mundial de Supersport 2020, por lo que Jerez será el inicio de curso para el Mundial de Supersport 300 2020.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Hormigas blancas	22.00	Telecinco
Seguridad vital	09.15	La 1

1

- 09.15 Seguridad vital.
- 09.45 Viaje al centro de la tele.
- 11.45 Españoles en el mundo.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.52 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Doctora en el paraíso-El secreto».
- 19.00 Cine. «Viento sobre el mar».
- 20.30 Aquí la tierra.



- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Gru 3. Mi villano favorito».
- 23.25 Cine. «King Kong». Durante la Gran Depresión, Ann Darrow, una actriz de vodevil, se queda sin trabajo.
- 02.15 Noticias 24 H.

2

- 07.25 La 2 Exprés.
- 07.35 Documental.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Atleta gourmet.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.30 Pueblo de Dios.
- 14.15 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.50 Documentales.
- 20.30 La 2 Express.
- 20.40 El documental de La 2.
- 21.40 Documental.
- 22.30 Cine. «Silencio en la nieve».
- 00.15 Cine. «El médico alemán».
- 01.40 Documental.

3

- 07.15 Pelopicopata.
- 08.30 Los más.
- 12.25 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 14.00 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «El secuestro de Hannah».
- 17.40 Cine. «La novia perfecta».
- 19.20 Cine. «Alguien te espía».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 Fin de semana.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «Invencible».
- 00.50 Cine. «Certificado de muerte».
- 02.30 Live casino.



4

- 08.20 Malas pulgas.
- 09.50 lumiuky.
- 09.55 Tapas y barras.
- 10.45 Callejeros Viajeros.
- 12.41 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.25 El tiempo.
- 15.45 Cine. «Colonia V». El Planeta Tierra se ha congelado y apenas queda población repartida en unas pocas colonias.
- 17.20 Cine. «Misterio en el faro».
- 18.55 Especial Callejeros Viajeros.
- 19.55 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.05 El tiempo.
- 21.20 First dates.
- 23.05 Cuarto Milenio.
- 03.45 Puro Cuatro.

5

- 08.00 Mejor llama a Kiko.
- 08.30 Got talent. Lo mejor del mundo.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. Programa presentado por Toñi Moreno.
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Hormigas blancas. El programa efectuará un repaso de los momentos más destacados de la biografía del cantante Miguel Bosé.
- 01.45 Escenas de matrimonio.
- 02.45 La tienda en casa.
- 03.00 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 03.05 Mejor llama a Kiko.

6

- 08.00 Bestial.
- 08.50 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 15.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Gremlins 2: La nueva generación».
- 17.40 Bones.
- 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 21.30 Cine. «Romeo debe morir».
- 23.45 Cine. «Demonios de su pasado». El regreso de Allison a su pueblo natal conmociona a sus vecinos, sobre todo a aquellos que temen que se averigüe la

7

- 07.30 El pueblo más bello.
- 08.30 Una historia que contar.
- 09.30 Nuestras cortes.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Con la música a todas partes.
- 12.30 Cazadores de lancas.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 16.00 Cine. «Manhattan».
- 17.45 Ellas mandan.
- 18.30 Hecho en CyL.
- 19.30 El pueblo más bello.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.25 Me vuelvo al pueblo.
- 22.30 Cine. «Mr North». Theophilus North es un intelectual dedicado ahora al servicio social.
- 23.50 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 00.30 El pueblo más bello.
- 02.20 Redifusiones.

8

- 07.30 Castilla y León por el mundo.
- 09.00 Un paseo por Castilla y León.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 El arcón.
- 11.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Duelo de fogones.
- 14.00 El aperitivo.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.30 Zona Motor.
- 16.30 Deportes de aventura.
- 17.00 Mujeres en la granja.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.55 Deportes de aventura.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.30 Ellas mandan.
- 22.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 Duelo de fogones.
- 00.30 Pelota mano.

**SER HUMANO SALVA VIDAS**

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

[www.msf.es/serhumano](http://www.msf.es/serhumano)

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). [info@sitmobile.com](mailto:info@sitmobile.com)

**Aldeas Infantiles SOS**

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

[www.aldeasinfantiles.es](http://www.aldeasinfantiles.es)

**REZAR** con piezas en policromía únicas de la mano de las Dominicas de Segovia.

Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.

**PEDIDOS & INFORMACIÓN:**  
Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231  
[monjasdominicassegovia@gmail.com](mailto:monjasdominicassegovia@gmail.com)  
CATÁLOGO:  
[www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx](http://www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx)

## LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO  
SEGOVIA

Desde la aparición del Sinodal de Aguilafuente (1472), en tierras de Segovia y considerado el primer libro impreso en España, Valladolid tomó el testigo como cuna y motor de la imprenta desde las postrimerías del siglo XV hasta el XIX como acredita una exposición que se puede ver en esta capital.

Apenas una década después del Sinodal de Aguilafuente, el Real Monasterio de Nuestra Señora de Prado tomó en Valladolid el relevo con un taller donde hacia 1481 se imprimieron miles de bulas y buletas de indulgencia en la España renacentista, ha explicado el etnógrafo Joaquín Díaz, promotor y comisario de "La imprenta en Valladolid. Cinco siglos de tipografía", lema de la exposición.

Cerca de dos centenares de libros y documentos testimonian esa hegemonía impresora a la que contribuyó Felipe II en 1583 con la concesión a la catedral de Valladolid del privilegio para la impresión y venta, de forma exclusiva, de una cartilla de educación infantil de la que se llegaron a tirar "más de setenta millones de unidades" hasta el siglo XIX, ha explicado Díaz.

Denominada Cartilla de la Doctrina Cristiana, un ejemplar original figura en este muestrario que podrá visitarse hasta el 19 de julio en la sala de exposiciones Casa Cultura Revilla, donde ha sido inaugurado este miércoles con la presencia de la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo.

La cartilla, acaso uno de los textos más reproducidos en la historia de la imprenta en España junto a El Quijote, en palabras de Joaquín Díaz, constaba de cuatro aparta-



Cerca de 200 libros y documentos componen la muestra que da a conocer el esplendor de la imprenta en Castilla y León

EFE

## Castilla y León, cuna de la imprenta

UNA EXPOSICIÓN MUESTRA EN VALLADOLID LOS INICIOS DEL PAPEL IMPRESO EN LA REGIÓN TRAS LA APARICIÓN DEL SINODAL DE AGUILAFUENTE, PROMOVIDA Y COMISARIADA POR EL ETNÓGRAFO JOAQUÍN DÍAZ

dos: alfabeto y silabeo; doctrina cristiana; ayuda a misa en Latín; y tablas de multiplicar, según ha detallado a Efe el investigador Luis Resines, propietario de algunas de las piezas expuestas.

Bandos, leyes, ordenanzas, anuncios, carteles, novenas, pliegos de cordel, textos escolares y memoriales de pleitos salían de esos establecimientos tipográficos junto a proclamas políticas, revistas, periódicos, almanaques,

guías, tratados de historia, investigaciones académicas y repertorios musicales, en estos casos principalmente a partir del siglo XVIII.

Todo ese esplendor comenzó a palidecer, a partir de 1610, con el traslado de la corte desde Valladolid en Madrid, lo que redujo de diez a cuatro el censo de imprentas, pese a lo cual hubo un resurgir en 1840 con la llegada de la litografía a Valladolid a cargo del industrial Julián pastor, una técnica

que procuró "una calidad extraordinaria a las obras", ha subrayado el comisario.

De esta época procede la implantación y desarrollo de Casa Santarén, "uno de los establecimientos que más hizo por la historia de la literatura en España, a la altura de Madrid y Barcelona", ha apuntado Joaquín Díaz.

La implantación de la Real Chancillería, desde el último tercio del siglo XIV, favoreció la tradi-

ción impresora en Valladolid junto a la fundación del Colegio Santa Cruz, la Universidad de Valladolid y el breve periodo durante el cual la ciudad del Pisuegra fue capital de España a comienzos del siglo XVII.

Es la primera exposición abierta en la capital, promovida por el Ayuntamiento de Valladolid, desde la declaración del estado de alarma por la pandemia del coronavirus, el 14 de marzo.



Por Sólo  
2,40 €

**TODOS LOS DOMINGOS**  
con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
El diario de los segovianos

**Revista mia**