

Segovia ha vivido un julio muy cálido con noches sin 'rebequita' y a la fresca

AEMET HABLA YA DE 'SEQUÍA METEOROLÓGICA' EN LA PROVINCIA

SEGOVIA 7

El PSOE reprocha por "populista" e "inútil" la iniciativa de Escudero

SOSTIENE QUE LA ZONA AFECTADA POR EL INCENDIO DE LA GRANJA ES DE LA JUNTA

SEGOVIA 11



La Gimnástica Segoviana cae derrotada por 1-3 frente al Getafe B

LOS MADRILEÑOS FUERON MUY SUPERIORES DURANTE TODO EL ENCUENTRO

DEPORTES 33

Día grande en San Lorenzo

El popular barrio, que finaliza esta noche sus fiestas patronales, salió ayer a la calle para participar en los actos programados, entre ellos la tradicional procesión que se prolongó durante casi dos horas en las que los peñistas no dejaron de bailar jotas y gritar vivas al Santo que fue protagonista de un pequeño percance a la salida del templo. / FOTO: NEREA LLORENTE SEGOVIA 4 A 6



► DIPUTACIÓN

De Vicente aboga por dotar a los municipios con recursos "del siglo XXI"

► **Despoblación** El presidente de la Diputación reclama un cambio en el paradigma educativo sobre las oportunidades en el medio rural como vía para frenar la desertización demográfica

► **Palacio de Congresos** Expresa su confianza en que el edificio será una oportunidad de negocio y riqueza para la provincia

SEGOVIA 8 Y 9

Y ADEMÁS...

LOTERÍA

El Sorteo Especial de Agosto deja un premio de 25.000 euros en la capital

La fortuna vuelve a fijarse esta semana en Segovia. Ayer sábado, el sorteo especial de Agosto celebrado en Madrid dejó una pequeña porción del segundo premio en la capital en el número 71.935., que fue vendido en la Administración número 1, ubicada en la calle Juan Bravo, frente a la Casa de los Picos.

SEGOVIA 7

SEGOVIANOS

La compositora María de Pablos y la otra Generación del 27

SEGOVIA18Y19

EN RUTA POR SEGOVIA

El Espinar, una villa entre la tradición, la historia y el monte

SEGOVIAA20Y21



TRIBUNA | TERESA SANZ NIETO

Los Zubiaurre en Segovia



A PRINCIPIOS DEL SIGLO VEINTE VALENTÍN Y RAMÓN, dos jóvenes hermanos vascos, ambos pintores, visitaron nuestra ciudad. Sufrieron lo que Juan de Contreras, el marqués de Lozoya, llamaba “el susto de Segovia”, el impacto que produce la primera visión de una ciudad muy bella. En el caso de Valentín esa vinculación se extendió en el tiempo. Recorrió la capital y sus arrabales, y también Sepúlveda, Pedraza, Turégano. Retrató a sus gentes, sobre todo al tío Romualdo, de Zamarramala, y a la señora Basilia, de Segovia. “Quería llevárselo todo, hombres y paisajes en su cuaderno de apuntes. No utilizo jamás la fotografía. Sus dibujos, rapidísimos, tenían una exactitud superfotográfica”. No cargaba con caballete en el exterior: eran esos apuntes, junto a sus recuerdos, la base de sus lienzos.

Valentín llegó a tener un estudio, que ocupaba varios meses al año, en el palacio de Cheste. Hay algo totalmente casual y mágico en su relación con el conde. Los Zubiaurre,

además de hermanos y pintores, eran ambos sordomudos de nacimiento. Y el conde Cheste y uno de sus hermanos también. Juan de Contreras era su intérprete con el resto del mundo, pues conocía el lenguaje de los signos e incluso su taquigrafía digital, por su amistad fraterna con los Cheste. En sus escritos, el marqués recuerda lo que supuso la llegada al palacio de Valentín. Simpático, brillante y gran viajero, con sus opiniones originales y vibrantes -adoraba al Greco y detestaba a Velázquez; defendía a Baroja y Azorín y criticaba con mordacidad a los Quintero-. A sus veinte años ya se había pateado Europa con su familia. Paz, la madre, se había ocupado de que los hermanos Zubiaurre conocieran la belleza del mundo, a través de una educación extraordinaria e inaudita para la época. Valentín padre era un músico reconocido, y es comprensible que deseara que alguno de sus hijos le acompañara en su pasión. Esa esperanza quedó atrás y fue sustituida sin lamentos por otras, especialmente el dibujo, y posteriormente la fotografía y después el rodaje de pequeñas películas.

Valentín llegó a tener un estudio, que ocupaba varios meses al año, en el palacio de Cheste. Hay algo totalmente casual y mágico en su relación con el conde. Los Zubiaurre, además de hermanos y pintores, eran ambos sordomudos de nacimiento. Y el conde Cheste y uno de sus hermanos también. Juan de Contreras era su intérprete con el resto del mundo, pues conocía el lenguaje de los signos e incluso su taquigrafía digital, por su amistad fraterna con los Cheste

En definitiva, contaron con herramientas para poder vivir y motivos para desear estar vivos. Algo poco frecuente para personas con unas limitaciones que en la época parecían insuperables.

Cuando falleció Juan Ceba-

llos-Escalera, conde de Cheste, en 1923, Valentín siguió vinculado a Segovia, a través del marqués de Lozoya. De su mano llegó en 1945 a la Academia de San Fernando, con un discurso de ingreso sobre los pintores mudos y sordomudos en la historia de España. Ambos hermanos siguieron pintando. Ramón, centrado en el universo vasco y en el retrato. Valentín, más dado al impresionismo y a la nostalgia. Dos de las obras de los hermanos -El callejón de Gascos y Un hidalgo de Castilla- están hoy en la Fundación Roder Robles, y otra de Ramón —Portada de la Casa del Marqués de Lozoya— en el Museo Provincial.

Estos días de verano puede visitarse una emocionante exposición sobre los Zubiaurre, como no podía ser de otra forma para unos artistas oriundos de Garai, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Comisariada por el vallisoletano Ricardo González, se centra en su obra más desconocida, sus fotos y pequeñas películas. A finales del XIX, familias de la burguesía, como los Zubiaurre, comenzaron a utilizar la cámara de fotos en el ámbito

doméstico, y ya en los años veinte las primeras cámaras de cine amateur que se comercializaron. Comenzaba lo que ahora está generalizado: no solo mostrar un lugar, sino demostrar que tú estuviste allí. Los dos hermanos y el resto de su familia son los protagonistas de estas imágenes, más de mil fotos y una treintena de pequeñas películas, entre ellas una crónica de una excursión a Segovia, a finales de los años veinte. Escenas domésticas, en el jardín de su casa, viajes o incluso pequeñas ficciones.

Cuando comenzaron a hacer fotografías, Ramón y Valentín tenían 19 y 16 años; el proyector de cine llegó cuarto de siglo después, cuando contaban con 49 y 46 años, con Ramón casado y padre de un hijo. Aun separadas por ese bucle de tiempo, late un lenguaje y universo común en todas sus creaciones. Al final a través de cuadros, fotografías y películas, consiguieron contar a esa mayoría de oyentes lo que no podían expresar con palabras. Vencieron así al silencio, y también al olvido, porque en su obra permanecen, cien años después.

TRIBUNA | ÁNGEL GALINDO GARCÍA

El cuidado de los ancianos



MIENTRAS ASISTÍAMOS AL BOCHORNO CONTRA-EJEMPLO de ética política que nos han deparado los políticos y de forma concreta el dúo Sánchez-Iglesias, la sociedad civil mira de reojo estas urgencias para seguir atendiendo a lo importante. Y algo importante es la gestión y administración de los cuidados a los ancianos y más necesitados.

El señor Sánchez es conocedor de la importancia de la sociedad civil pero se acerca solamente a una parte de dicha sociedad: aquella que le agrada. Existen numerosas asociaciones, voluntariados, ongs, religiones, grupos culturales que, por no ser profesionalmente políticos ni ideológicos, están lejos de los deseos del Jefe.

Se sabe que las vacaciones no llegan para todos porque quienes cuidan a personas dependientes, quienes tienen enfermos crónicos a su cargo, o quienes atienden en casa a personas que están al final de la vida, no se plantean la posi-

bilidad de abandonar o dejar a estas personas porque se sienten obligados a cuidarlos.

Aunque no haya sido un tema prioritario en la agenda política, la gestión de los cuidados se convertirá en el problema principal de la agenda social en los próximos años. No solo por el envejecimiento de la población y la desestructuración de las familias que está desmantelando toda la feminización del cuidado que se ha producido hasta nuestros días. Tampoco por la introducción de nuevas tecnologías.

Se convertirá en un grave problema social porque los responsables políticos de estas últimas décadas han improvisado y no han trabajado a largo plazo. La ley de Dependencia que consensuaron en 2006 las fuerzas políticas y las sucesivas leyes de servicios sociales autonómicas son parches administrativos, electoreros y monetaristas a un problema de valores, de capital social y de ética pública con mayúsculas.

Anticipándose a una gestión adecuada (aunque sea interesada) del problema, un gran banco español, la “Fundación

La ley de Dependencia que consensuaron en 2006 las fuerzas políticas y las sucesivas leyes de servicios sociales autonómicas son parches administrativos, electoreros y monetaristas a un problema de valores, de capital social y de ética pública con mayúsculas

la Caixa”, ha hecho balance de una iniciativa que puso en marcha el año pasado y llamó “Escuela de Cuidadores”. Como un grano de arena en el mar de la política social, han creado un espacio de transmisión de los valores esenciales del cuidado que pone a disposición de las personas cuidadoras (no profesionales y voluntarias) una serie de conocimientos técnicos y habilidades para acompañar con calidad de vida a personas en edad avanzada o que están al final de la vida.

Es mucho más que un programa de apoyo o respiro porque incide en tres elementos básicos del cuidar: “saber” (dimensión técnica), “ser” (dimensión ética y emocional) y “hacer” (dimensión habilitante o capacitadora): en este proyecto no aparecen las ideologías sanchistas ni paolistas. Es la acción, la aportación de los técnicos y el mundo de los valores lo que está detrás. Por ello, se puede pensar que llegará un día en que sobren los políticos y vengán los técnicos con valores.

Es urgente educar y formar en valores en nuestras escuelas, en las redes y a través de los medios de comunicación social. Es cierto que mucho tienen que cambiar las cosas para que los políticos hagan una ley de enseñanza humanista y libre y favorezcan unos Medios de comunicación (TV, Radio) que pongan la transmisión de la verdad por encima de los intereses de quienes les pagan.

Además de formar y cuidar a quienes cuidan con independencia de su adscripción ideológica, la escuela de cui-

dadores está realizando una silenciosa labor de pedagogía socio-política. Expresa alguna de las finalidades nucleares y fundacionales de las ancestrales cajas de ahorro y montes de piedad: promover el mutualismo, organizar la protección de los más vulnerables y favorecer la cohesión social en sus niveles más básicos.

Una lección importante de la que deberían tomar nota ciertos políticos que utilizan la gestión del cuidado para enfrentar a sectores y colectivos, para hacer ingeniería lingüístico-nacionalista y para conseguir un poder administrativo que no procede de su competencia profesional o sensibilidad moral.

Existen algunas iniciativas europeas para construir una moneda local con intercambio de bienes locales que sirvan como medio de relación económica de los bienes ordinarios aunque tengamos que respetar la moneda nacional para las cuestiones de alta relevancia. Esta moneda local esta favoreciendo tanto una economía ecológica como un sano cuidado de los más desfavorecidos.

|TRIBUNA| EDUARDO JUÁREZ VALERO (*)

En la Fuente de Ruper



EN PLENA CUESTA, UN POCO DESPUÉS DE PASAR EL MIRADOR DE TERE, a la izquierda del camino según se sube, estaba la fuente de Ruper. Allí homenajearon sus compañeros y amigos a Pedro García Piedra hace ya quince años. En un pequeño recoleto, llano para variar, uno tenía la posibilidad de recuperar las fuerzas agostadas por la escarpada cuesta. De su caño brotaba agua bendita para los que, paso a paso, tratábamos de alcanzar el chozo de Fuente Infantes, Poyo Judío, los Espartales del arroyo Morete, el Puerto del Reventón, o Peña Buitreras, donde una vez se encaramó Martín Rico, hace ya más de ciento cincuenta años, para retratar la belleza salvaje del Real Sitio de San Ildefonso.

Todo ello, la fuente y el recoleto, el paso, las sombras y los pinos; el Mirador de Tere, los Espartales del Morete, Fuente Infantes y su chozo; el paso para el Reventón y las praderas de yerba cervuna; todo habrá desaparecido por el criminal infierno desatado el 4 de agosto de 2019. Nada quedará del casetón construido para el cobro de montazgos y arbitrios varios ni de los bosqueques de pinos repoblados hace menos de cincuenta años. Los duros tojos y piornos, la delicada brecina y los retorcidos y vetustos pinos padres, habrán sucumbido a las aterradoras llamas que, impotentes, hemos tenido que contemplar con el llanto ahogado en la rabia de quien pierde sus recuerdos, su infancia, parte de su vida.

Y, a pesar del inmenso dolor

que abraza nuestros pechos, como Cronista Oficial de estos Reales Sitios, he de tragarme la bilis y buscar en el pasado, en la historia de nuestro Paraíso, la esperanza que nos hará afrontar el día siguiente a la extinción del infierno. Trataré de hacer ver a mis vecinos, a los que aman estos Reales Sitios, que el Palacio de Valsaín, joya de la arquitectura borgoñona en España, perdió sus tejados en el incendio de 1682. Mis queridos vecinos, en aquel percance, sacaron del edificio todas las tesoros habidos y por haber, incluido el Calvario de Rogier van der Weyden que tan bien luce a día de hoy en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. El palacio se recuperó a principios del siglo XVIII y fue utilizado con frecuencia hasta que, hacia 1835, cayó en manos privadas, acelerándose el terrible deterioro al que la falta de compromiso público ha llevado.

En 1918, el primer día del año, otra vez el condenado fuego asoló una parte importante del Palacio Real de San Ildefonso, destruyendo cubiertas y estancias, mientras los vecinos, una vez más, se afanaron en sacar de allí todo el mobiliario, obras de arte y demás joyas atesoradas en su interior. A pesar de la nevada, de las dificultades inherentes a la pertinaz falta de recursos, los vecinos del Real Sitio fueron capaces de contener el desastre y mantener el sueño de lugar único, como puede comprobarse al pasear por las estancias completamente restauradas del Palacio Real.

En 1985, un accidente aislado prendió la techumbre de la Casa de los Infantes, proyectada por Carlos III y llevada a cabo por Jo-

sé Díaz Gamones para los infantes Gabriel y Antonio Pascual, consumiéndola ante la impotencia de los vecinos allí congregados y el esfuerzo enconado de bomberos venidos de todas partes. Y, ya ven, hoy alberga uno de los paradores de turismo más espectaculares del país.

De modo que, queridos lectores, los de este Paraíso hemos enfrentado el maldito fuego tantas veces que ya no podemos contarlas. Desde los dos incendios en las primeras Fábricas de Cristales a los padecidos por la Casa de Canónigos, hasta en tres ocasiones devorada por el temible leviatán; los dos sufridos por la Casa de Oficios, uno en el siglo XVIII y otro en 1990; los destructores del Real Aserrío, Marderval, la fábrica de harinas o la Cárcel Pública. A todos ellos nos hemos repuesto. Hemos dado respuesta a su destrucción y renovado la negrura con belleza y esperanza.

Por todo ello, estoy totalmente seguro de que volveremos a sentarnos en el banquillo de la Fuente de Ruper. El agua manará, juguetona y salvadora de sofocos merecidos, oasis de caminantes, ciclistas y seteros. El paisaje glorioso nos henchirá, una vez más, orgullosos de lo que tenemos delante. De lo que nos acoge. De lo que formamos parte, pues, no tengan duda, todo ello, lo bello y hermoso; el esfuerzo y el sufrimiento; todo ello, vive en nosotros.

Y en un día cercano, sonreiremos con el viento serrano de cara, convencidos de que, una vez más, el Paraíso ha prevalecido.

(*) Cronista Oficial del Real Sitio.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Éramos pocos y...



LA SITUACIÓN ECONÓMICA se complica por días. Y no me refiero sólo a la de España. La economía mundial podría acercarse a una recesión y no en mucho tiempo. No bastaba el Brexit, la guerra comercial entre China y Estados Unidos, que está arrastrando a Europa, o la incertidumbre política en España. No, ahora se rompe el gobierno de Italia y se abre la puerta a unas nuevas elecciones o a un corto periodo de tiempo de un gobierno distinto y promovido por el presidente de la República. Hay que tener claro, que a Italia, al igual que a España, más incertidumbre o una nueva crisis nos viene en un momento en el que no hemos hecho las reformas precisas y nos pilla con mucha deuda.

El gobierno español en funciones parece ajeno a todo esto. Al menos es lo que reflejan tanto las declaraciones del presidente en funciones, como sus mensajes en las redes sociales. Dice Sánchez que los datos son buenos y que aquí no pasa nada, porque crecemos más que nuestros socios. Ya he comentado en alguna ocasión que así se comportó el

anterior presidente socialista y nos fue rematadamente mal. No se abordó, lo que se hizo fue echar leña al fuego, y vivimos la peor crisis económica en muchos años, y de la cual hemos salido con deuda y déficit y con el 14% de paro.

El comportamiento irresponsable del gobierno no se va a tapar, por más que lo intenten, con reuniones de los colectivos afines al PSOE, o por hablar con empresarios o autónomos. Ya sabe Sánchez lo que le va decir cada uno y sabemos que va a escuchar únicamente lo que le favorece a sus intereses. Mientras, las estadísticas son tozudas y, si el segundo trimestre ha sido malo, es muy probable que el tercero y desde luego el cuarto, sean peores. Ya julio está proporcionando indicadores preocupantes que ahondan en la idea de que la desaceleración puede ser más profunda, a pesar de que el crecimiento sea algo mayor que la de nuestros socios. Hay en ello mucho gasto público que ha logrado mantener el espejismo. Todo lo que refiere al sector privado está creciendo menos o en negativo. Esta es la realidad, la vistan como la vistan y sería bueno que los ciudadanos recordaran lo ocurrido de 2008 en adelante.



ABOGADOS

**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos
Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

**VISTO y
NO VISTO**

Foto: Nerea Llorente

Amar el
reciclaje
es posible
si se cultiva
desde bien
temprano

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Estas integrantes de la peña El Porrón fueron las primeras en salir a bailar la jota delante de la imagen de San Lorenzo, al comienzo de la procesión ayer sábado al mediodía. / NEREA LLORENTE

Cuando el milagro es la fiesta

El presidente de la Comisión de Fiestas y el de la Asociación de Vecinos de San Lorenzo destacan la ausencia de incidentes con la excepción de alguna pelea y la cogida de un mozo por un cabestro sin graves consecuencias

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El barrio de San Lorenzo vivió ayer el día grande de sus fiestas patronales con mucha animación en la plaza y en sus principales calles. Tras la misa solemne, pasaba la una de la tarde cuando comenzó la procesión con un susto que quedó solo en eso. Sacaban en andas al Santo miembros de la Comisión de Fiestas cuando un error de coordinación motivó un desplazamiento de la imagen hacia su derecha entre los gritos y ayays de los presentes que al segundo suspiraron aliviados al comprobar que está bien sujeto y, además, siempre hay alguien cerca para echar una mano.

Hay quien hablaba de milagro pero es de agradecer que, por si acaso, la escultura esté bien anclada. En cualquier caso, el milagro de este barrio es su fiesta, posiblemente la más popular de la capital segoviana y una de las más multitudinarias de la provincia.

Abel de Frutos, presidente de la Comisión de Fiestas –formada por representantes de siete peñas– afirmaba al término de la procesión que “todo el mundo quiere estar con el patrón el día de San Lorenzo” y así lo demostraron peñistas y vecinos que en

gran número acompañaron al Santo en su recorrido por las que pueden considerarse sus entrañas, el origen de este arrabal de la ciudad medieval: Plaza de San Lorenzo, Calle del Puente, calle de las Nieves, calle de los Hortelanos y calle de San Cristóbal para regresar de nuevo a la iglesia por la calle del Puente.

Muchas y buenas jotas se bailaron delante de esta talla tan querida en el barrio. Muchos ‘Viva San Lorenzo!’ se escucharon en la hora y media larga de procesión. Entre la comitiva, además de los componentes de la Comisión, brillaron la reina y el rey de las fiestas, Sandra Merino y José Ávila, junto a las damas Itziar Gómez y Sofía Burgos, todos ellos peñistas, acompañados por autoridades como el primer teniente de alcalde Jesús García Zamora, alcalde accidental, junto a los concejales del Grupo Socialista Clara Martín y Andrés Torquemada –este último mostró sus habilidades bailando con mucho arte una jota–, o el portavoz del PP Pablo Pérez y la concejala popular Silvia Pasarón, que no dudaron en fotografiarse con la imagen.

También estaba allí el presidente de la Asociación de Vecinos ‘La Parrilla’, Félix Maroto,



La salida del Santo en andas de la iglesia de San Lorenzo fue accidentada pero no tuvo consecuencias. / E. A.

que nuevamente hacía un llamamiento a “ser comprensivos con quienes están disfrutando de las actividades festivas pero desde el respeto para quienes no están de fiesta”.

Desde la asociación vecinal

del barrio colaboran con la organización acompañando a la Comisión de Fiestas en todos los actos y aportando material como mesas, sillas o locales, además de ayudar en los trámites administrativos y, sobre todo, en

la relación con las autoridades.

Maroto ha querido agradecer públicamente a los integrantes de la Comisión de Fiestas “todo el trabajo que hacen y pedimos la colaboración de todos los vecinos con ellos porque de verdad que hacen

AL DÍA | EL PSOE DICE QUE LA PETICIÓN DE ESCUDERO ES "POPULISTA"

Los procuradores socialistas por Segovia en las Cortes de Castilla y León y el diputado nacional y secretario general del PSOE en la provincia, José Luis Aceves, reprochan a la diputada nacional del PP Beatriz Escudero su demanda al Gobierno de

España de acciones para la restitución de la zona afectada por el incendio forestal de la Sierra de Guadarrama, en término del Real Sitio de San Ildefonso, y consideran que se trata de una iniciativa parlamentaria "inoportuna, por populista

a la vez que inútil". Consideran en el PSOE de Segovia que la parlamentaria popular "pone en evidencia su gran desconocimiento", ya que entienden que la zona dañada y las infraestructuras son de titularidad autonómica.



La procesión comenzó pasada la una de la tarde. / NEREA LLORENTE



El ambiente festivo es prácticamente continuo durante el fin de semana en la plaza de San Lorenzo. / NEREA LLORENTE

una labor encomiable y estamos a su disposición".

Por su parte, De Frutos dice que se han sentido muy arropados por el resto de peñas, especialmente por las que este año celebran algún aniversario, porque han añadido eventos al programa festivo, pero también al resto "que siempre están para echar una mano para poner talanqueras o cualquier otra cosa, y a la comisión anterior que también nos ha ayudado".

Ayer se notó que la peña El Clan está celebrando su 50 aniversario y fueron algunos de sus integrantes los que entraron en andas a San Lorenzo en la iglesia parroquial al filo casi de las tres de la tarde. Se trató de un momento muy emotivo para muchos vecinos del barrio e incluso pudo apreciarse alguna lágrima en los ojos de algunos.

Tanto el presidente de la Comisión como el de la Asociación de Vecinos han destacado la norma-

lidad con la que se están desarrollando las fiestas este año, con la excepción de alguna pelea "como toda la vida", apostilla Maroto, sobre todo cuando hay alcohol en exceso, aunque aclara que se resolvió sin heridos. Tampoco tuvo graves consecuencias la cogida de un mozo por un cabestro el miércoles después del encierro, en la suelta de vaquillas y ya dentro de la plaza de toros.

Ambos se muestran orgullosos del buen ambiente entre las peñas. El barrio es casi ejemplar en cuanto a convivencia y ese sí puede ser su verdadero milagro, como la organización por peñistas de unas fiestas con decenas de actividades cada día, incluyendo encierros o festejos taurinos como el concurso de recortes de la noche del viernes, cuando se llenó la plaza de toros. La noche de ayer sábado era una promesa de más diversión y buen rollo.



Félix Maroto, de la Asociación de Vecinos. / N. LL.



Abel de Frutos, de la Comisión de Fiestas. / N. LL.

11.00 horas. Encierro con posterior suelta de vaquillas.
12.00 horas. Fusionateenmibaile, masterclass de baile. Alameda del Parral.
13.00 - 15.00 horas. Hinchables y Fútbol Humano Infantil. Alameda.
14.30 horas. Caldereta Popular en Alameda del Parral.

Programa DOMINGO 11

15.30 horas. Hinchables infantiles, fútbol humano por peñas y batalla naval en la Alameda del Parral.
18.30 horas. Concierto flamenco a cargo de Antonio

Martín 'Toñin', pancetada y Fiesta de la Cebada organizado por la Peña El Porrascazo por su XV aniversario.
20.00 horas. Tradicionales Juegos populares en la Plaza de San Lorenzo.
22.00 horas. Encierro y suelta de vaquillas.
0.00 horas. Verbena fin de fiestas con Orquesta Seven.

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepulveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
 correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

Ponemos a tu disposición nuestros Seguros de Baja Laboral

Seguros de Baja Laboral por enfermedad o accidente
 Tu equilibrio económico

Estar especializados en el profesional autónomo es tu garantía. Ofrecerte el mejor seguro es nuestra obligación.

BARRIOS

DÍA DEL PATRÓN EN SAN LORENZO



1. Bailando la jota en la calle de las Nieves. **2.** Integrantes e la peña El Clan, que este año celebra su 50 aniversario, dejaron constancia de su presencia en la fiesta con la imagen del Santo. **3.** La procesión en la calle de San Cristóbal, donde San Lorenzo recibió pétalos lanzados desde una ventana. **4.** La reina y el rey de las fiestas, junto a una de las damas, se vistieron para la ocasión, ellas con mantilla y peineta y él con traje y corbata. **5.** Agustín Muñoz Valverde, Vecino del Año en 2016 del barrio, es uno de los colaboradores fijos de la Comisión. / FOTOS: NEREA LLORENTE



G. A. / SEGOVIA

Dicen que la procesión va por dentro pero en San Lorenzo se vive a lo grande y bailar delante del Santo, o llevarle en andas durante un tramo, es para muchos una tradición que no pueden saltarse aunque los pies casi no obedezcan y el cansancio asome después de varios días de fiesta, mucha fiesta.

Quien quiso bailar la jota durante la procesión tuvo oportunidad de hacerlo en la hora y media larga que le llevó al Santo recorrer algunas de las principales calles del barrio.

Hay peñas que tienen su origen en puntos concretos: la plazuela, el cruce de la calle del Puente con la de los Molinos, la calle San Cristóbal... Se trata de puntos calientes de la fiesta y el

VIVIR LA PROCESIÓN

La tradición se mantiene en el barrio de San Lorenzo e incluso ha ganado en participación durante los últimos años

que más o el que menos sabe aproximadamente quién y dónde tienen que coger las andas o echarse una jota en honor a San Lorenzo.

La coincidencia este año en sábado de la festividad de este mártir al que los romanos asaron vivo en una parrilla ha sido quizá un revulsivo para que una multitud de peñistas y vecinos se echaran a la calle para asistir a este acto tan tradicional que en

los últimos años ha ganado en participación. Mayores, menos jóvenes, jóvenes y niños viven la procesión como uno de los signos de identidad del barrio, en algunos casos desde el sentimiento religioso y en otros por motivos sentimentales.

Al término de la procesión, el presidente de la Comisión de Fiestas, Abel de Frutos, contaba que este año ha vivido la fiesta de otra manera y también este acto.

“Cada año nos toca a un grupo de personas organizarlas y en mi caso el balance es positivo. Se aprende mucho, sobre todo a respetar el trabajo que hacen los demás. En ocasiones piensas por qué la Comisión hace tal cosa o no hace otras y cuando estás dentro te das cuenta de que no es nada sencillo”.

Hoy domingo, último día de las fiestas, es también una jornada de tradiciones porque en

gran medida la fiesta se trasladará a la Alameda del Parral, donde a las 14,30 horas de la tarde comenzará a repartirse la caldereta popular, con música de dulzaina y tamboril de acompañamiento, que todavía hay tiempo para más jotas.

También son muy tradicionales los juegos populares: soga-tira, buscar monedas en harina, etc. que a partir de las ocho de la tarde se celebrarán en la plaza de San Lorenzo, para adultos y para niños.

De estos últimos depende el futuro de la fiesta y de la tradición, a juzgar por el gran número de ellos que pudo verse ayer durante la procesión –algunos hasta compitiendo por encontrar los palos de los cohetes–, parece asegurado.

► METEOROLOGÍA

Segovia ha vivido un julio muy cálido con noches sin 'rebequita'

La temperatura media del pasado mes ha sido 1,6 grados más alta de lo habitual • Aemet habla ya de "sequía meteorológica" en muchos puntos de España como esta provincia

P. B. / SEGOVIA

Julio ha sido un mes de noches sin rebequita y a la fresca.

Los datos del Observatorio de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) constatan que el pasado mes de julio ha sido "muy cálido" en Segovia debido a que las temperaturas mínimas han sido más altas de lo normal en este periodo, y en cinco ocasiones los termómetros no han bajado de los 20 grados ni siquiera de madrugada.

La temperatura media en la ciudad ha sido de 23,8 grados que sin entrar en la lista de efemérides sí supera los registros habituales. De forma que este julio ha tenido 1,6 grados por encima de la media del periodo de referencia de treinta años (1981-2010), que en Segovia es de 22,2°. La media de las temperaturas mínimas ha sido dos grados superior al registro estándar. Destaca la madrugada del día 22 con 25,5° de temperatura mínima y también la del día



Durante el día se han registrado temperaturas altas pero no extremas para los valores normales del julio. / KAMARERO

13 con 24,7° pero no llegan a superar el registro del 29 de junio 2019. Este día de San Pedro la mínima fue de 25,9°, récord anual para toda la serie de la estación meteorológica de Segovia. Coincide que tanto el 29 de junio como el 22 de julio han contado con máximas también de récords, 38,1° y 36,4°, respectivamente. En lo que va de año no ha habido un día de más calor que el de la fiesta patronal.

El informe nacional de la Aemet resume que el pasado julio fue el quinto más caluroso del siglo XXI en España y el séptimo desde 1965. Recuerda que, entre el 21 y 24 de julio, se produjo la segunda ola de calor del presente verano.

La Agencia Estatal de Meteorología ha asegurado que analizando la evolución de las precipitaciones en los últimos doce meses en el país con el Índice de Precipitación Estandarizado, "se puede hablar de sequía meteorológica" en muchos puntos de España, e incluye a la provincia de Segovia en el mapa teñido de rojo y naranja.

La sequía meteorológica es aquella que se debe a un período con precipitaciones inferiores a lo normal. Según la Agencia, en los últimos doce meses ha llovido menos en áreas de Galicia, Asturias, País Vasco, Castilla y León, Madrid, oeste de Castilla-La Mancha, Extremadura y Andalucía oriental, así como en puntos del norte de Aragón, Mallorca, Tenerife y La Palma.

► SOCIEDAD

La Lotería Nacional deja en la capital un premio de 25.000 euros

M.G. / SEGOVIA

La fortuna vuelve a fijarse esta semana en Segovia. En apenas 48 horas, la Lotería Nacional ha dejado dos sustanciosos premios en la provincia; el pasado jueves en Prádena, donde el décimo premiado obtuvo casi 79.000 euros y ayer sábado, donde el sorteo especial de Agosto celebrado en Madrid dejó una pequeña porción del segundo premio en la capital en el número 71.935.

La Administración de Lotería número 1 de la capital, situada en la calle Juan Bravo frente a la Casa

de los Picos fue la que dispuso el premio, correspondiente en este caso a un décimo del número agraciado, que dejará 25.000 euros en los bolsillos de su afortunado poseedor.

Los responsables de la señora administración segoviana expresaron su satisfacción por un nuevo premio repartido en su despacho -cuyo último éxito fue en el pasado sorteo de Navidad en el que dieron un décimo del 'Gordo', que en esta ocasión fue validado a través de la máquina expendedora, y que no pertenecía a ningún abonado.



La administración exhibió el cartel anunciador del premio tras validarse el sorteo. / M.G.

IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL

ROBLEDO

PARCELAS RESIDENCIALES Y COMERCIALES
de 2.000 m²

junto a la Ctra. Nacional CL-601

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

ENTREVISTA

MIGUEL ANGEL DE VICENTE • PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA

«LOS MUNICIPIOS HAN DE CONTAR CON RECURSOS DEL SIGLO XXI»

M.GALINDO / SEGOVIA

Municipalista convencido y con casi tres décadas de experiencia de Gobierno en el ámbito local y municipal, Miguel Angel de Vicente asume la presidencia de la Diputación Provincial con el objetivo de poner todo su conocimiento al servicio de los ciudadanos desde el diálogo, el consenso y la colaboración institucional. La despoblación y la modernización del medio rural serán las principales preocupaciones de un equipo que incorpora a Ciudadanos con el ánimo de sumar en beneficio de la provincia.

—En su toma de posesión se le vio muy emocionado. ¿Qué es lo que va a cambiar en la Diputación bajo su presidencia?

—Para mí es lógica la emoción porque llevar tanto tiempo en el municipalismo es lo que tiene y lo que provoca, creo en la labor de los ayuntamientos, y conozco la labor de la Diputación, y pasar a presidir la diputación para un municipalista convencido como yo para mí es algo que remueve las entrañas.

Lo dije en mi discurso de investidura. No he venido a revolucionar nada, sino a tratar de mejorarlo todo desde el conocimiento de la realidad y lo que permita el presupuesto provincial. Mi pretensión es estar cerca de los ayuntamientos y de sus responsables municipales, así como cerca de las personas y de sus problemas. No puedo olvidar que vengo del ámbito de los servicios sociales y para mí los vecinos y las vecinas de nuestros municipios van a ser una prioridad.

—Uno de los grandes retos va a ser la lucha contra la despoblación, cada vez más acuciante en Segovia con tantos municipios y de cada vez menor población. ¿Este es más que un problema político y cómo se puede solucionar?

—Es un problema político, social y de educación. Una de

las primeras medidas a acometer debe ser precisamente desde el ámbito educativo a las nuevas generaciones. Se nos ha educado a las más mayores en que lo bueno era dejar el medio rural y si te ibas a la ciudad mejorabas la calidad de vida y progresabas socialmente. Esto se ha estado cultivando durante años y tenemos que revertir esa situación y alterar ese discurso para hacer ver a las nuevas generaciones que en el ámbito rural hay oportunidades; eso sí, para eso estamos las administraciones y hay que generarlas para que además de hacer creer sobre la potencialidad del medio rural, la gente lo visualice a través de la actividad empresarial.

La despoblación no se circunscribe a un ámbito local, autonómico o nacional, tiene un carácter supranacional y que tiene toda Europa sobre todo en la zona sur, y tenemos que creer en que el envejecimiento y la despoblación son problemas que requieren medidas transversales incluidas en la agenda política de todos los países y que se trasladen a los ciudadanos del medio rural. Por otra parte, la desertización demográfica se convierte en una oportunidad para las diputaciones de supervivencia, porque la intermunicipalidad de esas zonas vacías pero con pobladores es abanderada por las diputaciones.

—Entiendo que no es un problema que se puede resolver con soluciones a corto plazo.

—Creo que debemos procurar facilitar los medios suficientes y necesarios desde las administraciones para que los ayuntamientos tengan recursos y servicios básicos a sus ciudadanos con arreglo al siglo XXI, con el acceso a las nuevas tecnologías, pero no va a ser una labor inmediata ni cuantificable en una legislatura, son granitos que tenemos que ir aportando entre todos para cimentar un tejido social que permita la supervivencia del



De Vicente posa ante un mapa de la provincia en la sede de la Diputación. / M.G.

[“]

«ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL PALACIO DE CONGRESOS SERÁ UNA OPORTUNIDAD DE NEGOCIO MUY BUENA PARA LA PROVINCIA»

medio rural. Las tecnologías, la creación de empleo o los incentivos fiscales son medidas que, si volvemos la vista 500 años atrás ya estaban en marcha, porque así se repobló Castilla y ahora toca tomar medidas de calado y de envergadura, pero más allá de estas medidas, hay que revisar ese ámbito educativo que en los últimos 40 años ha contribuido a la despoblación.

—Analizando el futuro para los próximos cuatro años, hay áreas de trabajo en las que se ha puesto un especial acento desde la Diputación, como son los servicios sociales ¿cuáles serán las líneas fundamentales de su trabajo?

—En este ámbito, ya empezamos hace tiempo con una planificación que nos permite

seguir avanzando en el desarrollo de unos servicios sociales garantistas con los derechos de los ciudadanos, y también consensuales con las inquietudes de los ciudadanos en materia de prestaciones en los municipios o en las residencias de personas mayores. Pretendemos que su desarrollo de vida tenga en cuenta sus necesidades y que se altere cada vez menos con los ingresos en los centros. Vamos a seguir modernizando los centros residenciales para que los protagonistas de la atención social en la provincia sean los ciudadanos y los residentes, y a ellos vamos a dedicar nuestro trabajo porque es a quienes nos debemos.

—En el ámbito de la cultura hay dos instituciones que

marcan la labor como el Instituto de la Cultura y el Teatro Juan Bravo. ¿Seguirán siendo prioritarios en la gestión cultural?

—En el ámbito de cultura se ha hecho una magnífica labor, pero las coyunturas electorales y de configuración del nuevo equipo de gobierno ha hecho que se incorporen nuevas personas y otras se trasladen de una responsabilidad a otra. Estoy convencido de que vamos a seguir siendo una diputación cultural, vamos a seguir apostando por dinamizar la vida cultural en colaboración con entidades y asociaciones en la capital y la provincia y haciendo llegar los eventos culturales a toda la provincia, a la vez que recogemos el importante acervo cultural que existe en la provincia.

El cambio en las personas me hace estar pendiente del deseo de sus actuales responsables tanto en el instituto como en el teatro. He sido claro en mis intervenciones, quiero que mi proyecto sea de equipo y todo lo que hagamos lo consensuaremos con el equipo de Gobierno.

El Instituto ha hecho una labor loable y encomiable en

sus publicaciones y actividades que están recogiendo un patrimonio en algunos casos desconocido mas allá de los pueblos en los que se encuentra y que se está conservando y recuperando en la más pura tradición oral. Tenemos que reclamar nuestro pasado y ser conscientes de nuestro presente para saber hacia dónde queremos llevar el futuro.

—**Hereda usted una patata caliente que es el palacio de Congresos, cuyo futuro no se ve excesivamente claro. ¿Cuál es el estado de la cuestión y que le gustaría que pasara con este recinto en estos cuatro años?**

—La situación actual tiene unos condicionantes de orden urbanístico, con una modificación de normas por parte del Ayuntamiento de Palazuelos que en tanto en cuanto no esté aprobada por la Junta de Castilla y León no se puede seguir avanzando, y que está interrelacionado con los permisos de abastecimiento de agua de la CHD. Yo espero no tener que esperar cuatro años, y espero que sea en cuatro meses poder avanzar en este proyecto para desarrollar la partida presupuestaria consignada para la dotación y equipamiento del palacio, que es lo que falta y que no podemos desarrollar. Espero poder gestionarlo y darle un uso que generará riqueza a Segovia y a los pueblos de alrededor, y estoy convencido que puede ser una oportunidad de negocio muy buena para la provincia. Lo tenemos y ahora no podemos renunciar a esta idea, porque es un palacio realizable y posible, dimensionado para la realidad de la provincia y de la ciudad. Si queremos apostar por el turismo congresual, tenemos que tener un recinto que de servicios y contar con actividad hostelera.

—**¿Se está trabajando ya para atraer clientes a esta oferta?**

—Una de las líneas del plan estratégico que se presentó hace pocas fechas es el turismo congresual y desde luego existen contactos, pero tampoco podemos afrontar ni responsabilizarnos de desarrollar congresos dadas las actuales circunstancias. Desde la cautela



«VOY A SEGUIR ATENDIENDO MI AYUNTAMIENTO Y A MIS VECINOS, PORQUE ES UNA MANERA DE ANCLARME A LA REALIDAD Y TENER LOS PIES EN EL SUELO»

máxima, está en nuestra agenda una apuesta decidida por el palacio de Congresos, porque a nadie se le escapa que tener seis millones de habitantes al otro lado de la sierra con la ciudad con más entidades mercantiles radicadas en ella nos permitirá hacer una oferta razonable para atraer a los futuros clientes.

—**Hablaba usted de un trabajo de equipo en el Gobierno provincial, donde se mantienen nombres y personas en áreas muy definidas, a las que ahora se incorpora Ciudadanos. ¿El devenir político hará posible un gobierno estable en la Diputación?**

—En el caso de Ciudadanos yo nunca he tenido mayor problema. Siempre he tenido la puerta abierta a los grupos de la oposición, y con Ciudadanos hay una confluencia moderada de carácter ideológico y ellos se suman a nuestro proyecto de Gobierno. Representamos a partidos políticos y no me puedo abstraer al acuerdo nacional y autonómico con este partido, y desde el consenso y la tranquilidad más absoluta hemos llegado al acuerdo de incorporarles a un área de gestión y así lo hemos hecho, como ha pasado en muchas provincias de la comunidad. La negociación ha sido tranquila y sin más pretensión que aunar

esfuerzos y sumar iniciativas por el bien de los 208 pueblos de la provincia y espero que así sea. Los ciudadanos expresan su voluntad en las urnas y la obligación de administrar esta voluntad es de quienes resultamos elegidos. Yo no estoy en contra de un proyecto que suma con otras opciones siempre que sea por un objetivo común y realizable, y los ciudadanos valoran más el acuerdo que no el mercadeo de puestos y opciones, como estamos teniendo ejemplo estos días.

—**Desde el PSOE se reclama la oportunidad de participar en el equipo de Gobierno. ¿Es una posibilidad real o un brindis al sol por parte de los socialistas?**

—El PSOE sigue con el mismo número de diputados provinciales y nos sorprende su propuesta de incorporarse al equipo de Gobierno, y aunque han pasado ya unos días no termino de digerirlo del todo. Los ciudadanos han situado al PSOE otros cuatro años en la oposición y nosotros tenemos capacidad de sumar, pero con grupos políticos de afinidad

ideológica de centro-derecha, y sumar al PSOE cuando los ciudadanos nos han dado la mayoría absoluta, no estamos por la labor porque no hay coincidencia ideológica, lo que impide llevar a cabo proyectos en común pero no llegar a acuerdos puntuales en beneficio de los ciudadanos.

—**¿Cómo se plantea la colaboración interinstitucional con la junta o el ayuntamiento de la capital?**

—Desde la más absoluta normalidad y colaboración. Con la Junta y todas sus consejerías, que en esta legislatura algunas de ellas van a estar dirigidas por Ciudadanos, espero tener las puertas abiertas al igual que en el caso de Segovia, siempre desde la normalidad y la cordialidad. Mantengo buenas relaciones con los ediles del Ayuntamiento, y a la hora de conformar los equipos de Gobierno, los ciudadanos tienen que buscar proyectos definidos pero que tengan espacios de encuentro para apoyar lo que sea bueno para la ciudad y de la provincia de forma recíproca

—**¿Para los vecinos de Collado Hermoso va a ser un problema que su alcalde sea el presidente de la Diputación?**

—Probablemente, porque nos sacarán cantares (rie). Voy a seguir atendiendo mi ayuntamiento y a mis vecinos porque es una manera de anclarme a la realidad y tener los pies en el suelo. Si estoy aquí es por el apoyo que durante 28 años me han prestado mis vecinos, y ahora no se me pasa por la cabeza dejar de lado el pueblo. Quiero contar más con ellos y voy a seguir atendiendo este municipio porque cuento con un gran equipo de concejales que además de ediles son amigos y voy a contar con su ayuda seguro.

—**¿Como le gustaría ser recordado tras su paso por este cargo?**

—Como alguien que estuvo como presidente y no que fue presidente. En los cargos se tiene que estar y no ser.

Carrefour



Segovia

Comprando 2,
la botella sale a
0,88€



Refresco COCA COLA,
COCA COLA Zero o
Zero sin cafeína
1,25 l
Pack 6 unidades
1 pack
7,02€
El litro sale a 0,94€

2ª unidad
-50%

El 2ª pack
sale a
5,27€
2 pack 10,54€

El litro sale a 0,70€

► POLÍTICA

Ciudadanos subraya el carácter 'sectario' del independentismo en Cataluña

Los diputados en el parlamento catalán Matías Alonso y Dimas Gragera participan en un encuentro ciudadano en Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un significativo número de integrantes de Ciudadanos Segovia --concejales, afiliados y simpatizantes de la formación naranja-- han participado en un Encuentro Ciudadano que ha contado con la presencia de Matías Alonso, diputado en el Parlamento de Cataluña, y Dimas Gragera, portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet y, también, diputado en el Parlamento de Cataluña.

En un ambiente distendido, de diálogo y conversación, se han tratado los principales temas de actualidad siendo el conflicto catalán el protagonista por excelencia. Desde su experiencia personal y profesional, Alonso y Gragera han explicado las medidas que desde Ciudadanos se están planteando para confrontar políticamente al separatismo y han comentado las dificultades que sufren en su día a día por este motivo.

Alonso ha advertido que "el separatismo es un sentimiento sectario que les hace sentirse superiores, odiar a España sin ningún motivo y que, además, cuenta con la televisión autonómica de Cataluña como altavoz".

Por su parte, Gragera ha señalado que "en Cataluña el separatismo ha provocado tres crisis: institucional, económica y social", añadiendo que "ver

cómo defendéis en los plenos los temas catalanes o escucharlos en la Junta de Castilla y León es un honor porque nos sentíamos doblemente abandonados y gracias a vosotros ya no es así".

"Esta oposición fuerte y este mensaje claro es lo mejor que podemos ofrecer al país desde Ciudadanos", ha sentenciado Gragera.



Alonso y Gragera, en el centro, con los cargos públicos y responsables del partido en la provincia. / EL ADELANTADO

El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet no se ol-

vidó de felicitar a la formación segoviana por los resultados obtenidos en las pasadas elec-

ciones en Segovia y en Castilla y León por formar parte del gobierno autonómico

Los concejales visitan el Centro de Recepción de Visitantes.

Siguiendo con el compromiso de realizar visitas a las instituciones y servicios municipales para que los miembros de la corporación municipal que se han incorporado en el recién estrenado periodo de gobierno tengan un mejor conocimiento sobre la organización municipal, los ediles han visitado el Centro de Recepción de Visitantes acompañados por la concejala de Turismo Claudia de Santos. En la visita, los concejales han conocido algunos de los detalles más significativos de la gestión y el trabajo relacionado con la promoción turística en la capital. / FOTO: EL ADELANTADO



NOCHES MÁGICAS DE LA GRANJA

FESTIVAL NOCHES DEL REAL SITIO

22 de junio al 14 de julio

Diferentes escenarios

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA

11 al 20 de julio

Patio de la Real Fábrica de Cristales

FESTIVAL LA GRANJAZZ

22 al 24 de julio

Puerta de la Reina

FESTIVAL PROMOCIONARTE

25 al 28 de julio

Puerta de la Reina

VELADAS MUSICALES EN LA PLAZA

2 de julio a 20 de agosto

Plaza de los Dolores

NOCHE DE HUMOR Y MAGIA

9 de agosto

Patio de la Real Fábrica de Cristales

FESTIVAL DE TRIBUTOS "BENDITOS BOHEMIOS"

10 de agosto

Patio de la Real Fábrica de Cristales

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLK DE LA RESERVA

16 y 17 de agosto

Diferentes escenarios

ARTISTAS DEL GREMIO

23 de agosto

Patio de la Real Fábrica de Cristales

BERET & ZETAZEN CON ARTISTAS INVITADOS

24 de agosto

Patio de la Real Fábrica de Cristales

Consulta el programa de conciertos en www.nochesmagicasdelagranja.es

► POLÍTICA

El PSOE dice que la iniciativa de Escudero es "inoportuna, por populista a la vez que inútil"

Los socialistas aseguran que la zona y las infraestructuras afectadas por el incendio de La Granja son de titularidad autonómica

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El secretario general del PSOE en la provincia, y diputado nacional, José Luis Aceves, y los procuradores socialistas por Segovia José Luis Vázquez (ex alcalde del Real Sitio de San Ildefonso), Alicia Palomo y Sergio Iglesias, cuestionan la iniciativa de la diputada nacional del PP Beatriz Escudero, quien a través de una Proposición no de Ley ha pedido al Gobierno de España acciones para la restitución de la zona afectada por el incendio de la Sierra de Guadarrama, en La Granja.

En el PSOE de Segovia consideran que la reclamación de Escudero es "inoportuna, por populista a la vez que inútil" y añaden que además "pone en evidencia su gran desconocimiento".

Aceves y los parlamentarios autonómicos sostienen que "la zona y e infraestructuras afectadas por las llamas tienen un titular que no es el Estado, sí en cambio la Junta de Castilla y León, por ello la solicitud al Estado de la inmediata adopción de medidas de reforestación y arreglo de infraestructuras dañadas no corresponde".

Para el PSOE, "la sociedad espera de nosotros que seamos responsables, donde no caben los oportunismos, como es el caso de las declaraciones de Escudero, y tampoco caben declaraciones a la ligera sin conocimiento alguno".

Consideran, por otro lado, que tiene que pasar un tiempo "suficientemente prudente" y hacerse una reflexión "para evaluar y analizar muchos de los aspectos sobre la gran tragedia de nuestra Sierra y, cuando proceda, demandar cuantas actuaciones correspondan a quien competa".

En este sentido, los socialistas indican que no es el momento para la crítica "ni a los responsables, ni a los gestores, ni al dispositivo que se ha llevado a cabo. No se deben aprovechar con oportunismo estos duros momentos. Una vez evaluado el asunto como corresponde, ya habrá tiempo para hacerlo".

A través de un comunicado de prensa los tres procuradores socialistas y el secretario general del PSOE en Segovia muestran su solidaridad y reconocimiento a los vecinos y vecinas de La Granja y Valsaín y a su alcalde, Samuel Alonso. También su "alegría por que las labores de extinción se hayan llevado a cabo de manera exitosa, y que no tengamos que lamentar daños personales".

Hacen extensiva la felicitación a los integrantes del dispositivo y a la sociedad en su con-

junto "por el ejemplar ejercicio de solidaridad y sensibilidad que se ha proyectado a lo largo de estas jornadas terribles".

"También agradecemos la labor de los representantes de las

diferentes instituciones públicas que han estado pendientes o se han personado, así como a los medios de comunicación por su cobertura, añaden a través de un comunicado.



El incendio forestal causó una gran expectación desde el primer momento. / R. P.

PROYECTA EMPRESAS
motivados para crecer

COBROS Y PAGOS
Facilitamos los cobros y pagos de tu empresa de una forma eficiente

FINANCIACION
Estamos especializados en el asesoramiento de empresas

INTERNACIONAL
Acompañamos a tu empresa para romper fronteras

SEGUROS
Te ofrecemos seguros específicos para que trabajes tranquilo

Infórmate en:

- proyectaempresas.com
- en tu oficina de Cajaviva más cercana

cajaviva
cajarural

PALAZUELOS DE ERESMA

SOCIEDAD

El Parque La Mina incorpora espacios para tenis de mesa, tirolina y picnic

Las instalaciones habilitadas en la segunda fase de intervención serán inauguradas mañana lunes por la tarde

• La localidad cuenta desde hace un año con una pista 'pump track' en el Parque de la Mina, junto al campo de fútbol, la piscina, y las pistas de tenis.

E. A. / PALAZUELOS DE ERESMA

Mañana lunes, 12 de agosto, a las 19:30 horas tendrá lugar la inauguración de la II Fase del Parque La Mina, situado en la calle Cañada de Palazuelos de Eresma.

En esta fase se han llevado a cabo una serie de actuaciones para que en la zona coexistan áreas de juego infantil con zonas de descanso, instalándose un juego infantil de tirolina, un juego de tenis de mesa, mesas de picnic, bancos y papeleras. La

inauguración oficial de estas instalaciones se lleva a cabo cuando la localidad está sumergida en el ambiente de las fiestas patronales.

Palazuelos disfrutará estos días de la programación de la Semana Cultural y las fiestas en honor a Nuestra Señora de la Asunción, organizadas por la Comisión de Fiestas y el Ayuntamiento. Hoy domingo se disputará el Gran Premio Moto GP Infantil, los niños podrán disfrutar en el parque infantil, instalado en la calle Deportes, habrá sesión de juegos autóctonos, y el espectáculo de magia 'Carpe Rien con Héctor Sansegundo, que comienza pasadas las diez de la noche en la plaza del Ayuntamiento. El lunes es el día de la piscina y también habrá torneo de bolos y juegos autóctonos.



Imagen de la zona de ampliación del parque recreativo La Mina. / E. A.

FUENTEPIÑEL

SOCIEDAD



Fuentepiñel se suma al interés que hay en toda la provincia por conocer el cielo y ha organizado una observación telescópica. / E. A.

La Asociación San Mamés pone en marcha una intensa programación estival

Desde hoy y hasta el día 24 de agosto se desarrolla el programa de actividades organizado en torno a las fiestas del patrón

• Estos días los vecinos y veraneantes de Fuentepiñel podrán aprender, disfrutar, divertirse, convivir y hasta casi tocar las estrellas.

J. CUÉLLAR LÁZARO / FUENTEPIÑEL

Un año más, la Asociación Cultural San Mamés, de Fuentepiñel, celebra las fiestas en honor a su patrón —17 de agosto—, y coincidiendo con ellas ha diseñado un programa de actividades culturales, deportivas y recreativas variado y entretenido que se van a llevar a cabo entre los días 11 y 24 de agosto, y que va ya por su XXXII edición.

Los actos comienzan hoy domingo a las 12 horas con la inauguración en el local de la asociación de las exposiciones '50 años desde la llegada del Apolo XI a la Luna' y 'Concurso de Fotografía 2019'. El público puede valorar las imágenes presentadas al concurso, dando su voto. A las 19 h. se llevará a cabo la XV Carrera Popular, patrocinada por el Ayuntamiento, y con salida y llegada en la Plaza Mayor.

El lunes día 12, a las 8.00h, tendrá lugar la primera actividad de senderismo, en la que se recorrerá la Senda del Fraile, desde Castroserración hasta el Valle de Tabladillo. A las 19.30h, charla sobre 'Nuevas fronteras de la biomedicina', impartida

por Ignacio Risueño Rojo y a las once de la noche comienza el campeonato de Rummikub en el bar.

El martes 13, a las 19.30h., la zoóloga Gloria Molina Calvo ofrecerá la charla 'La historia extraordinaria de los vencejos', siguiendo a continuación con un 'picoteo' para los mayores en la Plaza.

El miércoles 14, a las 8.30h, comenzará la colocación de cajas nido, patrocinadas por el Ayuntamiento. A las 17:00, la tradicional ruta de piraguas desde San Miguel de Bernuy hasta la presa de La Serranilla.

El programa continúa el jueves 15, con un torneo de fútbol sala infantil y cadete, al que seguirá un concurso de ensaladas y de pinchos por equipos para terminar con cena de los platos preparados, que patrocina Bodegas Monte La Reina, D. O. Toro.

El viernes 16, a las 12.00h, se realizarán competiciones de FIFA PlayStation 4; y a las 20.30, juegos para todas las edades en la Plaza. El sábado 17, la XX Paellada Popular, a la que la Asociación invita a todos los asociados que quieran asistir, y en el transcurso de la cual se desarrollarán diversos juegos para todos y actividades para los niños. Por la tarde, a las 19.30 horas, habrá campeonato de chito, patrocinado también por Bodegas Monte La Reina; a las 21.30 merienda-cena popular en la Plaza

Mayor; y a las 22.15 actuará el Dúo Musical Esparadrappo.

Ya el domingo 18 se celebrará a las once una misa por todos los socios difuntos de la Asociación San Mamés; y a las 13.00, se iniciará el recital 'Domingo Musical', con canciones y música interpretadas por artistas locales.

SENDERISMO El lunes 19, llegará la segunda actividad de senderismo, en la que se recorrerá la Senda de los Dos Ríos, visitando el taller de cantería de Juan Emilio Cristóbal, de Sepúlveda, en el que se ha esculpido la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que se instalará en lo alto de la torre de la iglesia parroquial el próximo día 28 de agosto a las 9.00.

Para el martes 20 hay programado, por la mañana, un taller de manualidades para todas las edades; y, por la tarde, a las 20.00, espectáculo de magia con Samuel Arribas. El miércoles 21, a las 22.30 la asociación Hespérides dará unas nociones de astronomía y enseñará a contemplar el universo. La excursión se llevará a cabo el jueves 22, por la provincia de Burgos.

El sábado 24, a las 12:00, taller para niños de 3 a 14 años 'Tras la huella de los sonidos', con la pianista Sara Marianovich, en el salón del ayuntamiento. A las 19:00, campeonato de pádel en Cantalejo.

SE ALQUILAN
DESPACHOS PROFESIONALES

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADOS

✉ pchousa@eladelantado.com

☎ 667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

EL ESPINAR

SOCIEDAD

Las enredadas historias de Lois Pérez cierran el XIX Festival de Narradores

El narrador lucense nutre su repertorio de textos y anécdotas de insignes escritores gallegos pero también de relatos familiares de temática mortuoria fusionada con humos

ELISA YAGÜE / EL ESPINAR

El jueves Lois Pérez clausuró el Festival de Narradores Orales de El Espinar, con una sesión delirantemente divertida celebrada en el Patio de la Bola de El Espinar.

Este narrador lucense posee características reconocibles del contar gallego: gran parte de su repertorio procede de la escucha, la capacidad de transformar cualquier cosa en relato y la peculiar mirada ante el mundo. Añade rasgos personales que van desde la estética rockabilly a cierta crítica sociopolítica, pasando por las citas al margen (futbolísticas, teóricas literarias, musicales, geográficas, poéticas o familiares) que lo dotan de frescura. Lois Pérez es un narrador que cuenta las historias como si sacara una cereza de un cesto a la que ha quedado enganchada otra, que a su vez arrastra a una tercera, esta última a la cuarta... Y así hasta crear un relato con tantos recovecos, digresiones, anécdotas incrustadas, vericuetos e incisivos que cuando llega el final, la sorpresa es mayor. Este divagar y



Lois Pérez ofreció una sesión delirante en el Patio de la Bola. / JOSÉ REDONDO

abrir continuos paréntesis obliga al público a escuchar atentamente, siendo esta, posiblemente, una de las formas de interacción más sutiles que se dan en narración, pese al peligro de perderse en un bosque de historias enre-

dadas. No es el caso, pues Lois Pérez consigue conducir a quien lo escucha a través no solo de la ficción, sino de la cultura e incluso de la lengua gallega, con ese saltar de un idioma a otro que intensifica el encuentro con la tra-

dición del noroeste peninsular.

El repertorio se nutre de textos y anécdotas de insignes escritores gallegos como Castela o Cunqueiro —de quien el narrador recomienda, insistente, su lectura—, pero también de relatos supuestamente referidos por familiares y conocidos de temática mortuoria fusionada con humor o con la reflexión sobre el arte de narrar. Relatos y algún poema ejecutados a ritmo rápido y con seguridad, con movimientos oportunos y muecas elocuentes —con algún tic por limar— que intensifican los efectos de sus palabras. Una vuelta al simple placer de escuchar, al poder primigenio de la palabra como talismán para materializar una tierra de imaginación y realidad donde, como en las historias de Cunqueiro, todo es posible.

Así, con esta sesión se cierra una buena edición de este festival dirigido por Carlos Yañez y que el próximo año cumple veinte años, apuesta segura del ayuntamiento que ojalá crezca en días, con la edad, para recordarnos lo importante que es escuchar.

EL ESPINAR, DE CERCA



ELISA YAGÜE

Escucha

Todos los años, el Festival de Narradores Orales de El Espinar nos recuerda cómo se escucha. Hay que estar atento para no perder detalle, vaciar la mente de distracciones y permanecer en el "aquí y el ahora" de la narración. Será por eso que después de una buena contada te sientes diferente, quizás feliz, quizás un poco más sabio.

En el día a día, pocas veces ocurre eso. Hay demasiado ruido. Ese ruido del que hablan los lingüistas ("interferencia que afecta a un proceso de comunicación") que impide que escuchemos correctamente los mensajes que nos llegan del entorno, pero que también nos impide reflexionar sobre ellos. Reflexionar no es más que tener largas conversaciones interiores que nos llevan a clarificar ideas y actitudes. Sin embargo, no es fácil pararse a pensar; suele haber mucho ruido a nuestro alrededor: obligaciones, costumbres, noticias falsas, chismes, ocio fácil, manipulaciones o lugares comunes en los que nos instalamos.

Hasta que un día un grito cercano nos obliga a escuchar: un incendio en los montes de La Granja. Lo oímos, nos duele porque pensamos en los montes que nos rodean. Con un poco de suerte, seguimos pensando en lo que ha cambiado el monte, en que ya no se ven ardillas, en que este año todo está muy seco y que casi no hay insectos... Y quizá recordemos una pequeña noticia de hace una semana: un enorme incendio en Siberia que puede estar activo durante meses, derritiendo los hielos perpetuos del ártico. ¿Por qué no tiene repercusión? ¿No impresiona como el incendio de Notre Dame? No construimos Siberia, apenas está habitada y queda lejos.

Escuchemos más y mejor, reflexionemos y actuemos. Sin naturaleza, no hay planeta. Sin naturaleza, no hay historias ni arte. Sin naturaleza, no hay tecnología ni progreso. Sin naturaleza, no hay vida. Solo ceniza, basura, nada.

Concierto de El Albor de la Yesca.

La Plaza de la Corredera acogió el viernes un concierto del grupo 'El Albor de la Yesca', organizado por Izquierda Unida de El Espinar. Los integrantes del Albor de la Yesca gustan de interpretar el folclore segoviano tal y como lo han oído desde pequeños y recopilado del cancionero de Agapito Marazuela. / FOTO: JOSÉ REDONDO



Restaurante Piscina Hotel Puerta de Segovia ****

Venga a nuestra piscina, instalaciones deportivas, sala de juegos y al amplio recinto donde disfrutará, al aire libre, de carnes rojas a la piedra, paellas y una amplia carta



Salón climatizado con vistas al jardín

Horario de cenas, para una agradable
VELADA NOCTURNA

Reserve su mesa en el teléfono 921 43 71 61 (aforo limitado)

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

Habilitan zonas de aparcamiento para las fiestas de San Luis

La Guardia Civil establecerá un operativo formado por agentes de Seguridad Ciudadana, Tráfico, Seprona e Información para velar por la seguridad durante los festejos

• El pregón, la judiada, los conciertos y los encierros centrarán buena parte de las medidas preventivas de seguridad para estas fiestas, que se celebrarán entre el 23 y el 27 de agosto.

E. A. / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO
Durante las fiestas de San Luis se establecerán cortes de tráfico en el centro de La Granja y se habilitarán zonas de aparcamiento para facilitar el desarrollo seguro de las actividades populares y también la participación de los vecinos del municipio del Real Sitio de San Ildefonso, así como los llegados de otras localidades.

Esta es una de las medidas adoptadas por la Junta de Seguridad que ha ultimado el dispositivo para las fiestas del Real Sitio de San Ildefonso, que se celebrarán entre el 23 y el 27 de agosto, en la reunión que celebró el pasado día 26 de julio en el Ayuntamiento del municipio. La reunión estuvo presidida por la subdelegada del Gobierno, Lirio Martín, y el alcalde de la localidad, Samuel Alonso, y contó con la asistencia del teniente coronel de la Guardia Civil, José Luis Ramírez; el comandante de la Guardia Civil, Jesús García, y



Reunión de la Junta de Seguridad para ultimar el dispositivo para las fiestas del Real Sitio de San Ildefonso. / EL ADELANTADO

miembros del cuerpo; y representantes de Patrimonio Nacional y de Protección Civil del municipio.

La subdelegada explica que "esta Junta de Seguridad tiene el objetivo de ultimar las medidas para garantizar la seguridad durante estas fiestas". También quiso incidir en "la excelente colaboración del Ayuntamiento, Protección Ci-

vil, peñistas y la Guardia Civil año tras año para que las fiestas transcurran con normalidad y los vecinos y visitantes puedan disfrutar en estos días".

La Guardia Civil establecerá en estas fiestas un operativo formado por agentes de Seguridad Ciudadana, Tráfico, Seprona e Información.

El pregón de las fiestas, la judiada, el funcionamiento de

las fuentes del Palacio, los conciertos y los encierros centrarán buena parte de las medidas preventivas de seguridad para estas fiestas, ya que se espera la afluencia masiva de personas.

Durante las fiestas se establecerán cortes de tráfico en el casco urbano por la celebración de distintas actividades, y se habilitarán zonas de aparcamiento. De este modo, la sub-

El Ayuntamiento vuelve a organizar una campaña **contra las agresiones sexistas** en la que colaborarán las peñas

delegada pidió "que se sigan las indicaciones de la Guardia Civil al respecto".

El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso volverá a organizar una campaña contra las agresiones sexistas, en la que colaborarán voluntarios de las peñas. Se instalará también un stand para concienciar sobre los efectos perniciosos del consumo abusivo de alcohol, de drogas y de sexo no seguro.

EVITAR RIESGOS DE INCENDIO Además se controlará los accesos a la plaza para evitar la entrada de vasos o envases de vidrio. También se tendrá también un especial cuidado en los fuegos artificiales y actividades gastronómicas al aire libre (judiada, paella...) para evitar riesgos de incendios, más aun, después del siniestro que ha sufrido esta semana el Parque de Guadarrama.

La subdelegada insistió en un consumo responsable de alcohol y señaló que, "como en años anteriores, la Guardia Civil establecerá controles de alcoholemia y drogas en las carreteras de acceso y cercanas al Real Sitio de San Ildefonso, para evitar que quienes hayan consumido alcohol se pongan al frente de un volante, con el riesgo que esto conlleva".



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abierto,
de martes a jueves,
de 10:00 a 18:00 horas

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **10,96€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **15,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

Durante el mes
de agosto
abrimos
también los
viernes y
sábados
por la noche

CUÉLLAR

SOCIEDAD

El Colectivo 8M pone en marcha una campaña para estas fiestas

Un 'Punto Violeta' y un protocolo de actuación para cualquier tipo de agresión darán cobertura a las mujeres durante esos días para garantizar la libertad y buen ambiente

C.N. / CUÉLLAR

El Colectivo Feminista 8M, en colaboración con la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Cuéllar, se está moviendo ya para poner en marcha una campaña estas próximas fiestas. Ya está organizada y el objetivo primordial es sensibilizar a la ciudadanía sobre las agresiones machistas. Algunas de las medidas tomadas han sido la elaboración de un protocolo de actuación en caso de violencia machista en las fiestas, para apoyar a todas las personas que lo necesiten, y la colocación de un 'Punto violeta' de información durante el domingo y miércoles de toros, en la Plaza de Los Coches.

También se han preparado dos pancartas para situar en la calle Las Parras y el balcón del Ayuntamiento. Los lemas '¡No es no!' y 'Cuéllar libre de agresiones machistas' podrán leerse en estos dos puntos de la localidad. Por otro lado, se han realizado abanicos de cartón que informan de la situación del 'Punto violeta' y el teléfono de contacto 615074056, operativo las 24 horas todas las fiestas, así como otros teléfonos de interés. Igualmente, se han realizado carteles que se colocarán en distintos espacios públicos con el lema y la información de las campañas.

Para el desarrollo de todas estas actuaciones se cuenta con un grupo numeroso de voluntarias que durante las fiestas portarán un brazalete morado. La intención es que puedan dirigirse a ellas en cualquier situación relacionada con la violencia machista. Tanto el colectivo como el Ayuntamiento abogan por unas fiestas de disfrute en libertad para todos los cuellaranos y visitantes.

PROTOCOLO El documento, aunque enmarcado en la violencia de género, se compromete con cualquier tipo de violencia y su intolerancia total. El objetivo es dar apoyo a la persona



Colectivo feminista reunido para la elaboración del protocolo. / C. N



Pancarta que lucirá en uno de los balcones del Ayuntamiento de Cuéllar. / C. N

que solicite ayuda y existen muchos tipos de ayuda, como se detalla: "puede tratarse de necesitar que alguien deje de molestar, acompañar a una mujer donde se sienta segura o solicitar la presencia de cuerpos de

seguridad o personal sanitario".

Los medios que se pondrán al alcance de las posibles víctimas también están recogidos en este documento. Así, durante el sábado 24 de agosto, de 0.00 a 8.00 horas; domingo 25

de agosto y miércoles 28, de 13.00 a 20.00 horas, estará operativo el 'Punto Violeta' de ayuda en la plaza de Los Coches. El teléfono antes citado estará activo desde el 23 de agosto a las 18.00 horas, hasta el jueves 29 a

CÓMO SE VA A

actuar

El protocolo establecido recoge perfectamente todas las situaciones posibles y cómo se actuará en cada caso, en función de la distancia al Punto Violeta.

1. La persona **acude al Punto Violeta**: se intentará solucionar la situación in situ.

2. La persona **llama al teléfono del Punto Violeta**: se la remitirá al Punto Violeta si puede trasladarse con seguridad. Si no es así, una de las personas del Punto Violeta irá a buscarla. En ese caso, sería bueno que voluntarios/as con brazalete morado acompañaran a las personas del Punto Violeta, tanto en el mismo Punto como en el traslado de la mujer. En caso de no ser posible, se solicitará ayuda a Policía Local.

3. La persona **solicita ayuda a voluntario/a con brazalete morado**: esta persona acompañará a la víctima hasta el Punto Violeta, donde se intentará solucionar la situación.

En cualquier caso **respetarán la decisión de la mujer** una vez haya sido informada.

las 24.00 horas, las 24 horas del día.

El protocolo recoge situaciones hipotéticas de solicitud de ayuda, como ofrecer soluciones in situ, emplazar al punto si es posible, solicitar la compañía de personas con brazalete que acudan al punto, o todas las pautas de asistencia inicial a la mujer.

El colectivo fija la confidencialidad y privacidad de los hechos para seguridad de la mujer. Además, respetarán la decisión tomada por las afectadas tras informarles de las posibilidades. "Si la mujer no quiere hacer nada, respetaremos su decisión informada y la acompañaremos para dejarla con gente de su confianza y que se sienta segura", explica.

Colectivo y Consistorio esperan que no haya que registrar ningún suceso en el 'Punto Violeta', síntoma de que el ambiente de las fiestas de Cuéllar será sano, seguro y en total libertad para todos los autóctonos y visitantes.

Su funeraria de confianza.

► ENSAYO

Un jardín de claroscuros

GUILLERMO CUADRADO(*)

Los jardines en la actualidad, los nuevos jardines, deberían revisar tanto sus diseños y objetivos—funcionalidad— como sus elementos—modelos— para afrontar soluciones a los retos del clima, a la pérdida de biodiversidad, a la optimización de los recursos naturales—agua, plásticos, maderas, etc—. El jardín puede ser un ejemplo de entendimiento y convivencia entre los hombres, las plantas y la fauna que genera.

El jardín es la esencia del hombre civilizado. Desde el jardín retornamos a nuestros inicios y vínculos con la Naturaleza y apreciamos nuestra existencia en el planeta.

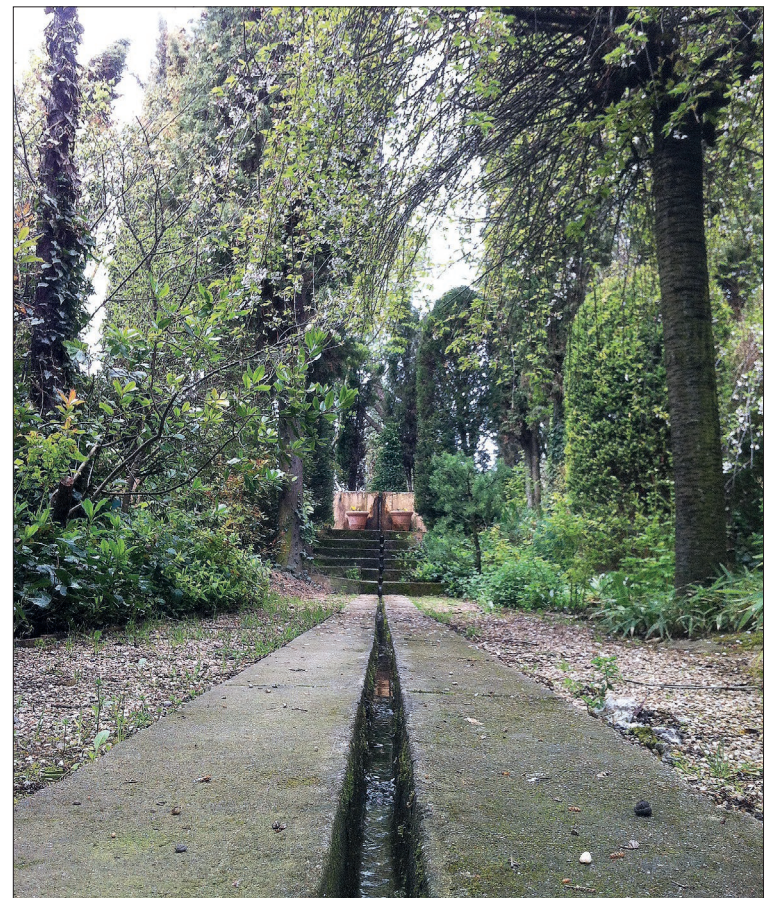
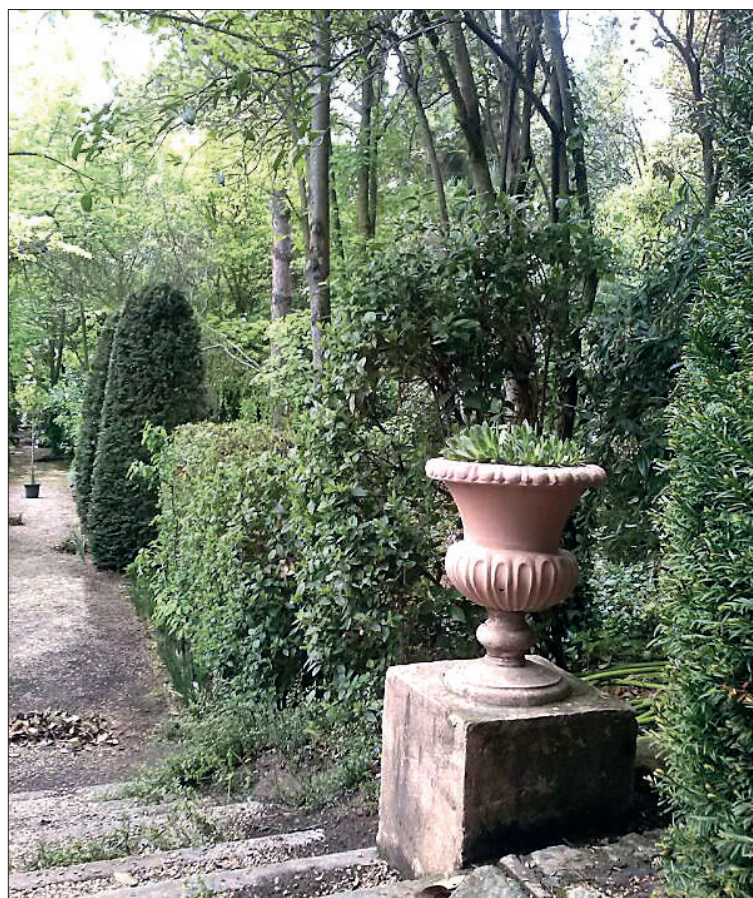
Los jardines del siglo XXI reclaman poner en escena la mayor diversidad botánica, más cercana o próxima, intentando componer las más bellas escenas animadas de flora y fauna.

Muy adelantado a este tiempo, diseñó y compuso jardines el paisajista afincado en Segovia, Leandro Silva. Es buena prueba de ello El Romeral de San Marcos.

Es obvio que todo jardín que quiera lograr su arraigo y persistencia debe combinar parámetros de belleza, funcionalidad y sostenibilidad. Belleza en garantía de admiración permanente; funcionalidad justificando su utilidad: anímica, espacial, etc.; y sostenibilidad que permita conservarlo en justa proporción a los anteriores.

El Romeral de San Marcos es uno de los mejores ejemplos de jardín sostenible, bello y funcional. De belleza calculada en estructura y botánica, pero muy improvisada en su desarrollo. Su funcionalidad radica en la cuidada composición botánica, logrando el arraigo y desarrollo de las especies que la compone, cohabitando entre sí. Sostenible porque precisa de muy poco cuidado, en cuanto a medios mecánicos, siendo el cuidado esencialmente el control del biotopo constituido, que da prueba del logro asentamiento del jardín.

El Romeral de San Marcos es un jardín privado, cuya conservación está a cargo de su propietaria Julia Casaravilla, viuda del artista-paisajista y jardinero Leandro Silva. Su dedicación plena al jardín en perfecta consonancia y correlación con su autor da lugar a un jardín que ha crecido sin interrupción desde sus inicios en la década de los años setenta del siglo XX. Más de cuarenta años para pinos, tilos, arces, cipreses, ailantos, carpes, parrotias, y palmeras, que forman una cúpula verde suficiente para manchar completamente de verde el solar a vista de pájaro. Esta cúpula conserva y reduce el gradiente térmico a una colección, que aún hoy resulta original, de variedades de rosas antiguas y modernas, la mayoría no hibridadas; colección de *viburnum* entre las que destacan variedades perennifolias de intenso follaje verde frente a variedades de intensas fragancias, hoy día, difícil de obtener. Y una colección de bambúes entre



los que destacan variedades muy bajas o rastreras.

La madurez del jardín, está directamente relacionada con el desarrollo de una botánica, a día de hoy, esencialmente leñosa. Las leñosas son garantía de futuro para los jardines, al igual que ocurre en el medio natural las leñosas aseguran con sus estructuras su presencia y permanencia, frente a herbáceas que rápidamente migran en busca de exposiciones abiertas y soleadas. Las leñosas suelen ser por lo general más longevas y resistentes, creando un sistema radicular capaz de desarrollar un sustrato a la medida. La presencia de leñosas, de medio y gran crecimiento—arbustivas y árboles— han relegado la presencia de herbáceas, perennes y vivaces, que suelen dar mayor colorido en floraciones.

Una de las más bonitas y originales era la colección de lirios —iris germánica— que ha quedado muy reducida.

La sombra ha traído un nuevo interés al jardín, sustituyendo casi por completo al color de las flores: el clarooscuro, la luz y sus reflejos. El Romeral es un jardín de claroscuros. Lejos del tenebrismo pictórico barroco, El Romeral, sin quererlo o no, nos deleita con un juego continuo de sombras, zonas de clara iluminación, espacios de penumbra continua, luz proyectada y reflejos del sol. Este juego lumínico es continuo desde que se inicia el día hasta el anochecer, sumándose las noches de luna llena, cuando uno la ve aparecer y desaparecer la luna entre la espesura de sus árboles y arbustos.

Si un jardín es una carrera de

obstáculos, en la que cada etapa de su desarrollo supone un interrogante cada vez más difícil para el jardinero, alcanzar la etapa de sombra y pretender un alto nivel de floraciones y cromatismo, es el más difícil de los retos. El Romeral de San Marcos, logra un buen nivel de floraciones en la cada vez más densa y abundante presencia de bulbosas: narcisos, muscaris, crocus, tulipanes. Además de cuidar la presencia de leñosas cuyas floraciones tienen lugar a finales de invierno y comienzos de primavera—frutales ornamentales, *viburnum* y otros—, cuando las cúpulas desnudas de los caducifolios permiten entrar rayos de sol a todos los espacios del jardín. Es un jardín de esplendor primaveral.

Las leñosas caducifolias son un reloj perfecto de las estaciones, se

transforman en apariencia con cada una: brotación primaveral, vigor veraniego, decoloración otoñal y desnudez invernal. Un reloj anímico que no ha dejado de marcar las estaciones en El Romeral desde hace más de 40 años. Son especialmente llamativas en otoño las variedades de arces, *lagerstroemias*, carpes, frutales de flor, tilos pero el clímax del otoño es sin duda sentirse bajo el colorido rosáceo-amarillento de las parrotias. También estamos en un jardín de otoño que cada noviembre celebra, entre estrofas y versos dedicados a los árboles, la memoria de Leandro Silva.

El jardín tuvo césped, Leandro aprovechó los inicios soleados del jardín para crear algunos espacios encespedados, pero las exigencias de este elemento de jardín no permitieron su conservación transfor-



mando el espacio en un recinto de estancias refrescadas por el follaje y la presencia de los estanques, y las sombras.

El jardín cuenta con manantiales propios, suficientes para su irrigación todo el año, y el uso decorativo en los estanques comunicados por un regato (canalillo) que nos recuerda los orígenes del jardín y la agricultura en el medio oriente, tal y como se distribuía en los *paradiseos* persas. A este elemento evocador del jardín persa, origen del jardín mediterráneo, transferido por romanos y árabes, se suman otros detalles, como las composiciones de bambúes y árboles péndula evocando el jardín oriental, o las escalinatas y terrazas propias del jardín italiano renacentista. El centro del jardín está organizado a partir del estanque principal, de proporciones perfectas, a la medida exacta del hombre. El estanque y la estructura espacial del recinto están inspiradas en el jardín hispanomusulmán, modificando su estructura típica en otra propia del autor. Hay también un ejemplo de jardín secreto medieval y espacios que recuerdan a los jardines *arts and crafts* ingleses del XIX, tanto por su forma como por el pavimento y el uso de materiales y técnicas tradicionales. El Romeral es un jardín ecléctico, característica

inherente a su propósito experimental y al carácter de jardín privado de autor.

Segovia es uno de los mejores lugares de España para construir jardines, seguro. Cuenta con una ubicación casi intermedia para aglutinar botánica resistente de todos los climas templados —mediterráneo, continental y oceánico— sumando el clima de alta montaña. Su situación y meteorología, permite jardines capaces de albergar flora procedente de todos los climas templados y alta montaña. Esta circunstancia no es posible en otras zonas, lo que reduce comparativamente la lista de especies ornamentales a usar. Leandro Silva disfrutó de su favorable situación permitiendo que El Romeral de San Marcos pudiera reunir una especial diversidad botánica. Hoy día Segovia alberga en diferentes zonas de la provincia algunos de los jardines privados más bonitos de España, que están siendo conocidos y visitados por viajeros y entusiastas del jardín procedentes de Europa y Estados Unidos, que suman estos jardines a los jardines de las bodegas de la Ribera del Duero. Jardines a los que se suman las cualidades del paisaje de la provincia de Segovia. Jardines entre encinares, entre casas de piedra, pinares y fresnedas. Está cada vez más cerca

la importancia de los jardines de Segovia y su interés.

En Segovia es posible unir sin dificultad edafoclimática ni fitopatológica la adelfa, la rosa, la lavanda, la hortensia y la jara. Una procedente del más extremo clima mediterráneo, otra del más húmedo clima oceánico, y otras propias del clima continental. Ni en Alicante pueden tener hortensias, ni rosas tan sanas, ni en La Coruña adelfas sanas o rosas libres de enfermedades. Esta cualidad sumada a las ventajas de un clima con marcada presencia de las estaciones, favorecen jardines llenos de movimiento, donde la primavera se convierte en un verdadero despertar del invierno, recuperando y favoreciendo el mermado ánimo del invierno. Donde el verano es tan esperado y suave que aún es posible una nueva tanda de floraciones, aun con más color y viveza que las primaverales. Otoños agostados, que resurgen de color con la abundancia de caducifolios y herbáceas que se tornan rojizas, amarillentas y ocres por la llegada de noches más largas, hasta que el jardín cae de nuevo en el inhóspito invierno.

Como un oasis en la terrible estepa castellana son los jardines: recintos de vegetación donde calmar y guarecerse del rigor del territorio. Pero son también recintos de vida,

de abundante y diversa vida, frente a las grandes extensiones de tierras ocupadas por los monocultivos agrícolas, donde podemos incluir pinares, encinares y fresnedas que no dejan de ser espacios de baja diversidad y en numerosas ocasiones un monocultivo de árboles. Con la diversidad vegetal del jardín, que posteriormente atrae a una fauna necesaria, si se consigue afianzar como un biotopo habremos logrado, como aquel dios del Génesis, los méritos del Paraíso.

El secreto para lograr el jardín óptimo, bello y fácil de mantener, está en la botánica, en su configuración botánica, aumentado cuanto más la biodiversidad —clave para la salud del jardín y la reducción de cuidados— y reduciendo cuanto más los espacios libres o abiertos —los que más mantenimiento precisan—.

Si dividimos un jardín en partes obtenemos las siguientes: espacios solados o de suelo artificial —no vegetados—, espacios transitables naturales —de grava, áridos, etc.—, praderas de hierba y césped, y propiamente jardines o espacios vegetados. A mayor superficie destinada a espacios no vegetados, mayor coste y necesidad de mantenimiento y cuidados; a mayor territorio vegetado menor coste y necesidad de mantenimiento. El Romeral

de San Marcos es un jardín cuyo coste mantenimiento es menor que el que precisa un jardín de 5.000 metros cuadrados de césped, bien cuidado, al destinar tres cuartas partes de su territorio a vegetación. El mayor coste de mantenimiento en jardinería lo tienen, por este orden, césped y praderas, estancias y caminos de árido, estancias y caminos solados y en menor cuantía y trabajo las plantas ornamentales.

Los jardines “naturalistas” o la renaturalización del jardín, hoy día pretenden ser la “tendencia” más afín a las necesidades y deseos coherentes a los problemas del clima y el justo uso de los recursos. No obstante, no podemos tener jardines naturales dado que esto es en sí contradictorio, por la propia razón de ser del jardín; sí podemos pretender objetivos que permitan un jardín cuanto más natural en apariencia y existencia, que requieran cada vez de menos recursos en su conservación, sin menguar sus funciones y su belleza. Así es El Romeral de San Marcos, motivo por el cual es uno de los jardines más admirados de Europa, referente para paisajistas y entusiastas del jardín.

(*) Jardinero-paisajista, conservador del Romeral de San Marcos, Segovia.

▶ SEGOVIANOS

María de Pablos y la otra Generación del 27

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Me imagino a María de Pablos y a María Zambrano andorreando de niñas por las calles de Segovia. Corre la segunda decena del siglo pasado. Posiblemente ninguna de las dos gozaría entonces de una salud envidiable. Todavía no había despertado la excepcionalidad que albergaría después el talento de ambas. Las dos eran distintas. María de Pablos más retraída, más ensimismada. María Zambrano más curiosa, más viva. Cuenta esta última en su libro "Dossier: A modo de una autobiografía" cómo en esa época soñaba con ser un templario, esos particulares caballeros mitad monjes y mitad guerreros que según la tradición de la época levantaron la iglesia de la Vera Cruz que tanto le gustaba de pequeña. Después descubriría, en la otra vera del camino a Zamarramala, el Convento en el que San Juan de la Cruz pasó la parte de su existencia que más brilla literaria y espiritualmente. La vida de María dio un giro radical en cuanto a sus preferencias. San Juan no le abandonaría nunca.

Me vienen a la mente estas imágenes mientras me deleito escuchando el poema sinfónico "Castilla", de la protagonista de esta historia, María de Pablos. Es 19 de julio y en el Teatro Monumental de Madrid hace mucho calor. La orquesta de RTVE, dirigida por José Luis Temes, desgrana las notas de esa pequeña joya musical, pero ni un abanico entorpece la audición; ni un carraspeo se interpone entre la orquesta y el oído del público. Dice el programa que supone el estreno moderno de la obra. Y no miente. Se interpretó por primera vez el 1 de julio de 1927 en un concierto dirigido por el maestro Bartolomé Pérez Casas, en el Teatro Cómico de Madrid. Con esta obra y con "Ave Verum", un breve motete con acompañamiento de coros y órgano, María de Pablos se alzó con el premio de composición del Conservatorio de música. María tiene 22 años y demuestra una gran versatilidad tanto en la composición como en la orquestación de su obra, adaptándose con facilidad a diversos géneros y estilos. El 6 de julio lo contaba "El Adelantado de Segovia", que felicitaba con alborozo a sus padres y a su profesor Corrado del Campo.

Los apenas veinte minutos del poema sinfónico "Castilla" están llenos de color y de luz. "Castilla", de María de Pablos, es la luz en estado puro. Se respira el hábito de compositores como Manuel de Falla en la alegría de la pieza; y la riqueza del maestro granadino y de otros como Richard Strauss en la orquestación, en la utilización valiente de nuevos elementos sonoros en la búsqueda del cromatismo al que antes aludíamos. Porque la compositora –y es lo

que sorprende en una chica de 22 años– demuestra conocer a la perfección el impresionismo del Claude Debussy de "La Mer" o de "Suite Bergamasque". En algunos pasajes de la obra, en los que María se libera de la tonalidad eliminando las repeticiones, las reexposiciones y los signos de simetría emerge el primer Schönberg. La segoviana podía haberse contentado con el folklorismo colorista de Turina o de Falla, pero levantó los ojos y miró hacia Europa en donde Mahler y Schönberg triunfaban. Quien conozca la obertura de Tristán e Isolda de Richard Wagner reconocerá también la huella del maestro alemán en la joven compositora.

Pero lo que más sorprende en "Castilla" es que las referencias ni son una amalgama ni un puzzle ni anulan la voz propia de la creadora; María de Pablos, con una habilidad impropia de una chica tan joven, sabe imponer su personal estilo de armonía y de colorido en la orquestación y le da a la pieza la duración justa para no traicionar su objetivo de no repetirse, cosa por cierto que algunos de los citados con anterioridad no midió del todo bien en alguna de sus composiciones (¿Han reparado en los 45 minutos que dura el dúo amoroso en el segundo acto de Tristán e Isolda?).

Artistas olvidadas

La segoviana pertenece por derecho propio a la otra Generación del 27. Y en concreto a una pléyade de mujeres que se hicieron presentes en un panorama en el que la presencia femenina no era lo normal y que en ocasiones –sobre todo en el plano musical, como luego veremos– se les miraba con complacencia paternalista en el mejor de los casos cuando no con una no disimulada hostilidad. María comparte cartel en la historia de la cultura española de la época con figuras como Concha Méndez, Margarita Manso, Maruja Mallo, Marga Gil-Roësset, Josefina de la Torre, Remedios Varo, Ángeles Santos, Ernestina de Champourcín, Rosa Chacel, María Teresa de León, María Zambrano, o con pioneras en materia deportiva como Margot Moles y Ernestina Herreros.

Si la Generación del 27 supone la edad de plata de la literatura en España, estas artistas –poetas, novelistas, escultoras, pintoras, músicas– suponen la edad de oro de la cultura femenina española. Eran mujeres cuya obra brilla en ocasiones más que la de sus congéneres masculinos, pero sobre las que se ha posado una sombra que las ha ocultado por décadas que terminan pareciendo siglos. Quizá porque tras la guerra civil y la dictadura franquista el exilio interior y exterior pesó como losa muerta sobre sus cabezas. Exilio más condición femenina es un sumatorio cuyo resultado es el ol-



Composición 2.

vido. Ellas mismas eran conscientes de ello. Un poema estremecedor de Josefina de la Torre lo refleja a la perfección: "Ignoro en qué ciudad/ y si llegará el día/ en que vuelva a sertirme descubierta". También el siglo XVII tiene su buena representación de mujeres brillantes, pero estas del primer tercio del XX eran rompedoras, transgresoras, vanguardistas, cultas, abiertas a nuevos aires. Cuenta la gran Maruja Mallo cómo un día Federico García Lorca, Salvador Dalí, Margarita Manso y ella misma decidieron quitarse el sombrero y pasear por la Puerta del Sol con la cabeza desnuda. Los insultaron, los increparon y hasta estuvieron a punto de apedrearlos. La ausencia de sombreros y tocados y el pelo corto mataban la diferencia sexual, cosa no bien vista por la mojigatería de entonces. A estas mujeres, muchas de ellas pertenecientes al Lyceum Club, las llamaron "Las Sinsombrero". Vivían con sus compañeros, viajaban con sus

compañeros, bromeaban con sus compañeros, pero la igualdad a la hora de la valoración de sus obras no experimentaba semejante paridad. Los mismos que compartían asueto, cama, locuras y libros desplegaban después un silencio cuando de lo que se trataba era de reconocer la luz propia que emergía de sus obras. Y cuando se reconocía era con tono de complacencia o virilizando a la artista. Su talento se consideraba un talento masculino; se sorprendían, como hizo Juan Ramón Jiménez refiriéndose a la escultora Marga Gil Roësset, de que una mujer fuera capaz como lo era ella de expresar en su obra el dolor y el desamparo. Cuenta Concha Méndez –editora y escritora– que cuando Gerardo Diego publicó en 1932 su "Antología de la poesía española" agarró un enfado monumental al comprobar que no había ninguna poeta femenina. "Tú nos excluirás", le vino a decir, "pero yo debajo de la falda llevo un pantalón". Otra vez la figura del varón.

En la reedición de 1934 incluyó a Ernestina de Champourcín y a Josefina de la Torre, dos magníficas autoras con derecho propio a figurar en cualquier antología que se precie.

Compositoras pioneras

Si esto ocurría en la literatura y entre compañeros, qué decir de la música, una disciplina que en esos años era un "hortus conclusus" o casi para la mujer. La única compositora incluida en el repertorio de la Orquesta Filarmónica de Madrid (OFM) ha sido María Rodrigo (1888-1967) como recoge en su tesis doctoral sobre la formación musical Miriam Ballesteros. Fue el 16 de marzo de 1917 cuando la Orquesta estrenó en el Teatro Price su cuadro sinfónico "Alma española". María Rodrigo fue la predecesora de María de Baños en las lides de la composición. Como ella, se formó en el extranjero, en este caso en Alemania, y gozaba de un interesante palmarés. La obra que estrenó la OFM



María de Pablos.

había sido compuesta en Múnich. La crítica de su presentación madrileña fue demoledora. José Subirá, con un tono paternalista no exento de prejuicios por razón del sexo, comenzaba su crítica con estas palabras: "Desearía excusarme de mencionar la deficiente calidad de este producto artístico, en atención a que la señorita Rodrigo es una de las compositoras que trabajan con más ardor y con más entusiasmo, por lo cual debe alentársele".

Ese estado poco propicio a la recepción de la obra de la mujer en paridad con la del hombre también lo conoció María de Pablos. Después de conseguir el primer premio de Composición del Conservatorio y de estrenar su "Castilla" y el "Ave verum" aparece una entrevista que le realiza el profesor de la OFM Mariano Miedes en la "Revista Musical de Córdoba". Al propio Miedes no le cabía sino reconocer que a pesar del avance de las mujeres en las artes era habitual en la profesión considerar que estas obras gozaban de imperfección técnica y de amaneramiento.

María de Pablos superará a lo largo de su corta vida profesional cuantas limitaciones se va encontrando en el camino, aunque visto con la perspectiva de los años se echa de menos que Pérez Casas, el director de la OFM, no le diera más oportunidad a su obra que la que concedió al principio, en el año 1927, a "Castilla" y a "Ave verum". Aún así De Pablos en cierto sentido es una excepción como lo fueron María Zambrano, una de las discípulas predilectas de Ortega y Gasset – "Ningún discípulo mío tiene su inteligencia", reconoció Ortega-, o Maruja Mallo, protagonista de la única exposición que en 1928

*Eran mujeres cuya obra
brilla en ocasiones
más que la de
sus congéneres
masculinos, pero sobre
las que se ha posado
una sombra que las
ha ocultado por décadas
que terminan
pareciendo siglos*

dedicó la Revista de Occidente a una artista.

No fue impedimento que María de Pablos no perteneciera al grupo del Lyceum club o de la Residencia de Estudiantes. María, como las pintoras Ángeles Santos y Remedio Varo, formaba parte de las artistas de provincias que con firmeza pero con humildad, sin alharacas ni trazos gruesos, se abrían un hueco en el panorama cultural español. Tan poco claro debía de ver su familia el futuro de la mujer músico en la España de entonces que le obligaron a opositar en julio de 1926 al Cuerpo Auxiliar Femenino de Correos.

La primera becaria

Pero en aquellos años su camino seguía siendo el musical. En el verano de 1928, solo un año después de su triunfo en el Conservatorio, María de Pablos gana por oposición la plaza de residente-músico en la Real Academia de España, convirtiéndose en la primera mujer pensionada en la categoría de música en la venerable institución, fundada



El Templo de Bramante en uno de los patios de la RAER en Roma. / FOTO: MIGUEL LIZANA AECID 681X453.



María Pablos con su familia.

en 1873 y situada en el Gianicolo, lugar en el la tradición dice que fue crucificado San Pedro y en donde los Reyes Católicos mandaron a Bramante levantar el extraordinario Templo.

Su irrupción en la Academia causó problemas domésticos. Se ha dicho que María no poseía la soltura ni la vocación rasgadora de costumbres de sus compañeras de generación, "Las Sinsombrero". A Roma le acompaña su madre y pretenden que el director les permita vivir fuera de las habitaciones situadas alrededor del magnífico claustro. Pero Miguel Blay no cede. Las condiciones de la convocatoria exigen la convivencia de los artistas becados en el interior del recinto. Al final se llega a un acuerdo y habilitan una habitación en la que residen juntas. María está a punto de cumplir veinticuatro años. Contrasta con la libertad emancipadora que se traslucía en el comportamiento de una Maruja Mallo o de una Concha Méndez por poner solo dos ejemplos. Quizá se escondiera detrás de esta situación la fragilidad de ánimo de la artista. Su vida en Roma la describe Pilar Serrano en un interesante artículo sobre estos años de la compositora, publicado en la revista "Melómano", y Mariano Gómez de Caso en su impagable monografía sobre De Pablos. Su primer trabajo como pensionada fue "Sonata Romántica", una obra en cuatro movimientos para cuarteto de cuerda que estrenó el 26 de mayo de 1929, hace ahora 90 años, con motivo de la inauguración del nuevo local de la Casa de España en la capital italiana. María refulge. El estreno de la obra es acompañado por la interpretación al piano de dos piezas de Manuel de Falla, la "Danza molinera" y la archiconocida "Danza del amor brujo".

*"El Adelantado
de Segovia", siempre
atento a las novedades
de la ciudad, calienta
el ambiente durante
los días previos y el 20 de
diciembre Allegreto
le dedica un extenso
y emotivo artículo cuya
lectura todavía
hoy enternece*

Poco después, tendrá la oportunidad de compartir con sus paisanos su cuarteto de cuerda. Es el 19 de diciembre de ese mismo año y el escenario el Teatro Juan Bravo. "El Adelantado de Segovia", siempre atento a las novedades de la ciudad, calienta el ambiente durante los días previos y el 20 de diciembre Allegreto le dedica un extenso y emotivo artículo cuya lectura todavía hoy enternece.

Las condiciones de la beca establecían la estancia en Roma por un periodo de cuatro años con formación musical en el extranjero. Se dedicaba a ello generalmente los dos últimos años. Sin embargo, al poco de cumplirse el año María decide marchar a París, a la École Normal de Musique. No es un sitio cualquiera. Allí va a encontrar a dos grandes figuras de la enseñanza y composición musical del momento: Paul Dukas y Nadia Boulanger. A Paul Dukas lo hizo popular Walt Disney con esa joyita que es "Fantasía", en donde se reproducen fragmentos de su obra "El aprendiz de brujo". Con Nadia

Boulanger me voy a permitir la ligereza de recordar que proyectó su imagen pública el ser la profesora que había elegido la protagonista de "Love Story", Jenny, para profundizar en sus estudios.

María se integra bien en París. Conoce a compositores españoles como Joaquín Rodrigo y Jesús Arambarrí. De ella dice la Boulanger: "ha hecho un gran trabajo lleno de imaginación. Tiene reales dotes artísticas". Pero la vida da giros inesperados. De Pablos pide un permiso de tres meses a la Academia y vuelve a Madrid. Ya no regresará a la capital francesa ni a Roma. Prepara nuevas oposiciones, trabaja como profesora en el Conservatorio y en cuatro años solo escribe una obra: "La cabrerilla" (1934). En los años cuarenta es ingresada en el Sanatorio Esquerdo de Carabanchel donde permanece hasta su muerte en 1990, posiblemente aquejada de problemas psicológicos. No fue la única de su generación. La pintora Ángeles Santos padeció de brotes psicóticos y de depresión y Marga Gil-Roësset se suicidó después de destruir parte de su obra. En las niñas genios, por su condición de mujeres precoces y de artistas en una época y en un mundo de hombres, no es raro observar alteraciones mentales debido a la ansiedad que les produce la relación con la obra pretendida y en tantas ocasiones tan exigida como no valorada.

Sea como fuere, la sombra del olvido se despegó sobre una autora cuyo recorrido, por su juventud y valía, hubiera sido inmenso en circunstancias normales.

En su vuelta a la luz concurren dos circunstancias. Una, producto del azar. La otra, del tesón. Cuenta el director José Luis Temes que un día un anticuario ofrece unas partituras al Ministerio de Cultura. Entre ellas estaban las de María de Pablos, ahora objeto de estudio. En la otra historia el protagonista es Mariano Gómez de Caso que, buceando en los archivos del Adelantado de Segovia e hilvanando sus publicaciones con otra documentación, teje de manera somera pero detallada la vida de María de Pablos.

Y entonces sucede algo infrecuente en las administraciones públicas. El Ayuntamiento de Segovia reacciona con prontitud y decide tomar las riendas en el revival de la compositora. Hoy, una calle de Segovia se denomina María de Pablos; hay un concurso internacional de mujeres compositoras con su nombre y la Fundación Don Juan de Borbón ha encargado la transcripción de la obra encontrada y un estudio sobre ella a Pilar Serrano. Por su parte, la Filarmónica de Segovia se suma a la iniciativa organizando en diciembre pasado, con motivo de su centenario, el mismo concierto que conoció la ciudad en 1929 y en el que estuvo presente la compositora. Todo sea porque el olvido no hincó por más tiempo sus fauces sobre estas mujeres, grandes por pioneras y como artistas. Mujeres que formaron la otra Generación del 27, cada vez menos olvidada, cada vez menos oculta.

El Espinar, tradición, historia y monte

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

Con su título de muy Ilustre Villa, El Espinar, al pie de la Sierra de Guadarrama, es otro de los puntos cruciales de nuestra provincia. El municipio de El Espinar se forma por las localidades de El Espinar, La Estación de El Espinar, San Rafael, "Los Ángeles de San Rafael" y los parajes de Gudillos y Prados.

Se supone que en la zona donde se encuentra esta villa, había asentamientos humanos anteriores a los romanos pero, el hallazgo arqueológico más antiguo encontrado en los alrededores, ha sido una punta de lanza de origen romano, del siglo II.

Tras muchos avatares, dominación visigótica, llegada de los árabes, reconquista por los cristianos y repoblación con personas que Alfonso VI trajo del norte... en el siglo XIII, el rey de Castilla Enrique I, manda construir un palacio de caza, donde acudía con frecuencia para practicar ese deporte. El aprovechamiento de los recursos forestales y agrarios y las dehesas dedicadas al pastoreo de ovejas que de la situación económica creciera de forma importante. La lana y la ganadería ovina, dieron como resultado el gran número de vías trashumantes que cruzan por la zona.

La villa fue aumentando su tamaño e importancia y varias familias nobles se asentaron allí levantando sus casas-palacio. En el año 1626, desde El Espinar, sus autoridades solicitaron el título de Villa, algo que no les fue concedido hasta 1639, cuando el rey Felipe IV lo otorgó.

La explotación del ganado ovino siguió siendo un importante pilar económico de la villa y, en el siglo XVIII se esquilaban más de 74 mil ovejas. Los buenos tiempos se observaban también en los 35 palacios que llegó a tener El Espinar pero, en el siglo XIX las cosas cambiaron y la economía sufrió un retroceso a causa de la Guerra de la Independencia que provocó una pérdida de población en el lugar. En el año 1888 llegó el ferrocarril, y con él otro impulso económico y la creación de otro de los barrios del municipio... La Estación de El Espinar. A finales de 1914 y dada la importancia que



Iglesia de San Eutropio. / FOTO JOSE ANTONIO SANTOS

adquirió, el rey Alfonso XIII otorga a El Espinar el título de Muy Ilustre Villa.

El bosque y sus recursos, la ganadería lanar, el turismo... San Rafael se popularizó a finales del siglo XX y se construyó la urbanización Los Ángeles de San Rafael con lo que se consolidó esta nueva fuente de ingresos.

Las rápidas pinceladas sobre su historia nos llevan a la Guerra Civil, cuando el frente se ubicó en la Sierra de Guadarrama, hecho del que dan fe los muchos restos de lo sucedido que han llegado hasta nuestros días. La permanencia de las tropas Nacionales en el Alto del León hasta la "caída de Madrid" y, una mina de Wolframio en Cabeza de Lijar (Montaña de la Sierra de Guadarrama entre

Ávila, Madrid y Segovia) hizo que hubiera más ataques durante la Guerra por esta zona y, por ello, más construcciones relacionadas con este periodo en sus montes.

PATRIMONIO El Espinar posee, por su importancia como núcleo de población y como centro económico, de dos tipos de patrimonio: el religioso y el civil.

Dentro del apartado de patrimonio religioso, es destacable su iglesia de San Eutropio. Esta Igle-

sia, fue construida totalmente sobre las ruinas de otra iglesia medieval anterior que sufrió un incendio en el año 1452 quedando, después del incendio, solamente la torre, una parte de la sacristía y el baptisterio.

La reconstrucción de esta iglesia, realizada por Rodrigo Gil de Hontañón, finalizó en 1572, de estilo gótico-renacentista y, el resultado de la misma, hizo que este templo sea tan característico y reconocible.

El retablo de la iglesia es obra de F. Giralte, discípulo de Berruguete, se realizó en el siglo XVI y se completó con pinturas de Alonso Sánchez Coello. Al igual que La Sarga o Gran Tela con pinturas del mismo artista, que muestra escenas de la Pasión, y se exhibe sobre el retablo, durante la Semana Santa y las Fiestas de La Virgen y San Roque, en el mes de agosto. La Sarga tiene unas medidas de 15 por 5 metros.

Otra muestra del patrimonio, en este caso en San Rafael, es la iglesia de San Rafael Arcángel, construida en el año 1933 y, además, debemos destacar en este municipio, la ermita del Cristo del Caloco, a los pies del cerro con este nombre, en la salida hacia Villacastín, un edificio de origen románico, en el que se guarda una imagen del Cristo del Caloco y otra de la Inmaculada, La Virgen del Caloco.

El Cristo del Caloco, durante la semana de fiestas (septiembre), es trasladado a la iglesia de San Eu-



Ayuntamiento. / FOTO JOSE ANTONIO SANTOS

tropio. Cuando la semana finaliza, la imagen es devuelta a la ermita, donde se celebra una romería que ha sido declarada de Interés Turístico de Castilla y León. Además, como dato curioso, en esta ermita, se rodó la conocidísima película "Marcelino pan y vino", de Ladislao Vajda.

Siguiendo con el patrimonio religioso, el municipio de El Espinar cuenta con varias ermitas: La del Carmen, situada en Arroyo Mayor, a los pies del Puerto de los Leones, la de Nuestra Señora de La Lusa, en el paraje llamado de Rincónadas, hoy una ruina; la de San Isidro, la de Santo Domingo (en ruinas también) y la de la Virgen de

la Soledad. También, El Convento de Santa Isabel, conjunto mudéjar que contiene una iglesia barroca. Este convento, fue construido en el siglo XVI y declarado Bien de Interés Cultural (BIC)

Además del patrimonio religioso, El Espinar cuenta con un no menos importante patrimonio civil como la ruinas del Palacio del Marqués de Perales o Palacio del Esquileo, un antiguo edificio que manifiesta la evidente importancia del ganado lanar, del pastoreo y del esquileo de ovejas merinas en los siglos XVII y XVIII. Se conservan las entradas, dos portadas con el escudo de la casa. Estos restos se declararon de Interés Cultural por la



AYUNTAMIENTO DE EL ESPINAR

Ven a conocernos



Junta de Castilla y León. Además de estas ruinas, El Espinar ofrece "La Torre de la Cigüeña", o los restos de un antiguo aserradero, construido en 1901, en cuya parte superior siempre se encuentra un nido de cigüeñas.

Otro ejemplo es el Monumento al Bicentenario de San Rafael o, El Monumento a Rafael Alberti (el poeta residió durante una temporada en el municipio por motivos de salud).

La Estación del Ferrocarril, los palacios de Juan Vázquez, del Marqués del Arco y el de Ríguera, son también parte importante de sus patrimonio.

Pero, su entorno también debe ser incluido en esta categoría y disfrutado en consecuencia. En El Espinar existen varias rutas de senderismo como 'La Marcha de Las Tres Cumbres', 'Peña La Casa-Las Barrancas', 'Ruta Caminos del Agua', 'Camino de el Ingeniero' y, las Rutas de Arcipreste, los Gabarreros y el Estraperlo.

FIESTAS Cada núcleo de población del municipio tiene sus propias fiestas. En El Espinar, coincidiendo con la festividad de San Eutropio, en abril, se celebra la Semana Cultural. El primer fin de semana de marzo, la Fiesta de los Gabarreros, profesión relacionada con el monte, con la bajada de los troncos de los árboles que eran cortados. San Roque y la Virgen, en agosto y, en septiembre, El Cristo del Caloco... fiesta grande de la localidad. El segundo domingo de septiembre "baja el Cristo" y, durante nueve días está en la iglesia de El Espinar hasta que vuelve a su ermita con la celebración de una romería que está declarada de Interés Turístico Regional.

En San Rafael, el primer fin de semana de marzo, se celebra la Fiesta de los Gabarreros, declarada de Interés Turístico Regional. La Feria de Artesanía, se celebra en agosto; el último fin de semana de julio, San Rafael Arcángel. En La Estación del Espinar se celebra la festividad de San Antonio, en junio y, La Virgen del Carmen, en julio.



Fiestas Cristo del Caloco. / FOTO JOSE REDONDO.

RECETA

El Espinar es una villa con un importante peso turístico, lo que hace que la lista de establecimientos dedicados sea más que importante pero, como siempre, nos hemos acercado a sus fogones para ofrecer un ejemplo de lo más típico de este lugar y, desde el Restaurante Catechu, su responsable, Jesús, quien también nos cuenta que la vida en El Espinar está "demasiado tranquila", nos ha contado cómo se puede preparar un plato contundente y a prueba de fríos... el "Pote Gabarrero".

Ingredientes: Judiones, garbanzos, repollo, codillos o lacón, hueso de jamón y cebolla. Modo de Prepararlo: Una vez que los garbanzos y los judiones han estado en remojo, se cuecen todos los ingredientes juntos, menos el repollo que se añade a última hora. Este plato es lo más parecido al Pote Gallego pero, con ingredientes de Segovia. Para terminar se pone el repollo, lo dejamos cocer, cortamos la carne de los codillos en trozos y, después de 2 o 3 horas de cocción, estará preparado para servirlo.

Además, cada vez con mayor importancia, se está celebrando la Feria del Caballo en octubre. Esta feria se organiza por el Centro de Iniciativas Turísticas con la colaboración del Ayuntamiento de El Espinar, con la intención de que se convierta en lo que fue la antigua Feria de Ganadería, muy conocida.

Como acontecimiento deportivo y turístico, El Espinar cuenta con el Open de Tenis que ha sido declarado "el mejor Challenger del mundo". La intención del mundo del tenis es aumentar su categoría para que pueda ser un torneo, tanto masculino como femenino, como no hay ninguno en España.

Entre las obras que desde el Ayuntamiento se van a poner en marcha se encuentra la construc-

ción de una nave multifuncional para poder reunir en ella a los vehículos municipales y que no estén dispersos porque "no tenemos espacio fijo y, lo que hay está muy anticuado". Esta nave se utilizaría como garaje para vehículos de emergencias o como "salero", cuando nieva en invierno. Además, este nuevo Ayuntamiento ha encontrado un parque de vehículos municipales, muy antiguos... que procederá a renovar.

EL ESPINAR HOY El nuevo alcalde de El Espinar desde las últimas elecciones municipales, Javier Figueredo Soto (PP), ya se ha puesto al día y ha comenzado su marcha al frente del Ayuntamiento de esta gran localidad de unos 9300 habitantes.

Los espinarriegos/as, dice su alcalde, son personas tradicionales en su forma de vida. En la localidad, los servicios están ganando en importancia a las labores del sector primario. Además, se está observando que cada vez son más las familias que vienen de fuera para residir en El Espinar a modo de "localidad dormitorio" (gente que trabaja en Madrid y que tiene o ha tenido familia en el pueblo y decide vivir aquí), recuperando poco a poco los casi 1000 habitantes que perdió en 10 años, durante la crisis...

Desde que se constituyó el nuevo Ayuntamiento, nos comenta el nuevo alcalde, "hay que poner al día algunas cosas para, a partir de ahí, comenzar a crecer". Por poner un ejemplo,



EL ESPINAR EN POCAS PALABRAS

Distancia:

31,1 km a Segovia

Población:

9.200-9.300 habitantes

Alcalde:

Javier Figueredo (PP)

Patrimonio:

- Iglesia de San Eutropio
- Sarga pintada por A. Sánchez Coello
- Iglesia de San Rafael Arcángel (San Rafael)
- Ermita del Cristo del Caloco
- Ermitas de Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de la Losa, San Isidro, Santo Domingo, Virgen de la Soledad
- Convento de Santa Isabel
- Palacio del Marqués de Perales
- Torre de la Cigüeña
- Monumento al bicentenario de San Rafael
- Monumento a Rafael Alberti
- Estación Ferrocarril, Palacios...

Fiestas:

En El Espinar:

- San Eutropio, abril
- Fiesta de los Gabarreros, marzo
- San Roque y la Virgen, agosto
- El Cristo del Caloco, septiembre

San Rafael:

- Fiesta de los Gabarreros, marzo
- Feria de Artesanía en agosto
- San Rafael Arcángel, julio

La Estación de El Espinar:

- San Antonio, junio
- El Carmen, julio

Otras Fiestas:

- Feria del Caballo, octubre
- Open de Tenis Villa de El Espinar, entre julio y agosto

se han comprado licencias de programas informáticos, que no se tenían y, hacían que se trabajara "de aquella manera".

Otros proyectos son, por ejemplo, un parking que ya estaba proyectado en la plaza del Ayuntamiento o, poner medios para que no se sigan deteriorando edificios antiguos como La Casa del Esquileo o el Convento de Santa Isabel, aunque es propiedad privada pero, habrá que llegar a un acuerdo.



MELONSATUR

Cultivamos para usted...

Los mejores MELONES y SANDÍAS,
y nuestra mejor selección de
FRUTAS y HORTALIZAS.

Visítenos y compruebe CALIDAD PRECIO

Estamos en SAN RAFAEL, Avda. Alto del León, 43, y en EL ESPINAR, C/La Villa



Nunca es tarde para reinvertarte.

Nuevo SEAT Tarraco.

¿por qué no ahora?



Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32. Segovia - Telf. 921 413 103



Consumo medio combinado de 5,7 a 9,5 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 148 a 214 g/km. (Valores WLTP)
Emisiones ponderadas de CO₂ de 129 a 166 g/km. (Valores NEDC) - imagen acabada SEAT Tarraco Excellence con opcionales

Página literaria

LO QUE DAS

Hay un tesoro en la vida
que yo acabo de encontrar,
hoy, por fin, me he dado cuenta,
que uno tiene lo que da.
Lo que das son las estrellas,
es tu risa lo que das,
es un mar de cosas bellas,
lo que das son esas ganas,
el esfuerzo por llegar.
Lo que das es tu experiencia,
es tu tiempo,
tu ilusión,

lo que das es lo que llevas,
remedios del corazón.
Lo que das son los amores
que entregas poniendo afán,
amores de los mejores,
de los buenos, de verdad.
Lo que das te hace más libre,
te da fuerza al caminar,
te aligera el equipaje
y te ayuda a despertar.
Lo que das es lo que vales,
lo que vale es lo que das.

M^a Paz Plaza Santamaría



EL SOL JUEGA AL ESCONDITE

El **sol** juega al escondite,
se esconde en un **parasol**,
en **soldado solitario**,
y en un **solo girasol**.
Dentro de una **camisola**,
en **solfeo** y **tornasol**,
absoluto inconsolable,
en **soltero** y **solución**.

Marisa Alonso Santamaría

BLANCAS, ROJAS, AMARILLAS

En el jardín de mi casa
crecen hermosas las flores,
de diferentes tamaños
y de todos los colores.
Insectos y mariposas
entre sus pétalos juegan,
viven unas junto a otras
y en su color se recrean.
Beben de la misma fuente,
nacen en la misma tierra,
¿Por qué entonces las personas
no saben vivir sin guerras?

Marisa Alonso Santamaría

¿EN QUÉ PIENSA LA LUNA CUÁNDO ES FIN Y SE BEBE LA NOCHE?

Busca recordar, la luna ha olvidado;
tantas noches sin dormir la han desorientado.
Tantas vueltas sin sentido la han descolocado.
Tantos versos y oraciones la han encaprichado.
Luna gira y busca recordar,
tantos nombres tiene que ya no sabe dónde está.

Pedro Fuertes

LAVIDA... ¿QUÉVIDA?

Yo, la vida me estoy volviendo muerte,
poco a poco estoy falleciendo
por causa de un único y miserable ser:
el hombre que está acabando conmigo
este ser que todo precioso lo destruye.
El hombre está cavando su propia tumba
se está envenenando así mismo
y a la vez tajando otras vidas;
bosques y plantas enfermando,
ríos y mares malolientes y sucios
aves y animales extinguiéndose.
El aire no es limpio ni puro
todo está contaminado,
todo se va muriendo
por causa de este individuo destructible
que dice tener conciencia,
que dice tener inteligencia.
El hombre, aun siendo racional,
por donde pasa con todo acaba.
En cambio, los animales y plantas,
aún siendo irracionales no contaminan,
todo lo contrario: limpian.
Estamos matando la tierra
por la loca vanidad de
tener por tener cada vez más.
Este es un mundo sin razón,
el universo está en decadencia.

Hay mucha basura en el mundo,
basura de basura, y basura de espíritu.
Yo, la vida, estoy contaminada de gérmenes
por seres que dicen llamarse "humanos".
Hombres de conciencia, ¡qué conciencia!
cada vez que pasa el tiempo
más odio a ese ser...
no veo que haga algo positivo
para remediarlo
y poner fin a esta gran tragedia.
¿Os acordáis de mi tocaya la vida de antes?
qué hermosa era sin contaminación;
todo era limpio, todo era puro, todo era bello.
Yo antes muchas veces, las más, oía decir:
"Qué bonita es la vida" "La vida es hermosa" "Viva la vida"
Y, por el contrario; y, (no debiera decirlo),
Las muchas veces que se acordaban de mí
diciendo esta malsonante frase:
"Esta vida es una mierda,
y hay quien se está chupando la gran vida"

¡Ay, hombre que me estás hartando!

José María Rico Santamaría



Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De torres, campanas, bollitos y romerías en las alturas...

El verano nos permite hacer muchas cosas... incluso lo que nos parece imposible e inalcanzable en el poco tiempo libre que nos queda entre unas cosas y otras con las obligaciones que marcan nuestra existencia durante el año. Por poner un ejemplo, subir los casi **190 escalones**, en una escalera de caracol, que separan el suelo de la zona donde se asientan las campanas en la **Torre de la Catedral**.

La experiencia es espectacular. Sobre todo cuando cuentas con las explicaciones de la **Historiadora Mercedes Sanz**. El primer descanso en la subida es para visionar un vídeo envolvente (proyectado en tres de las cuatro paredes de la sala), que nos cuenta la historia de la Catedral, la torre... su construcción. Un poquito más arriba vemos la que fue "**Casa del Campanero**", su historia, la de quienes habitaron este espacio y como se llegaba a ser campanero. Después, se alcanza el objetivo, el lugar reservado a Las Campanas... un instrumento que hoy es casi decorativo pero que, hace varios siglos, ponía a la población en el mundo y les daba a conocer lo que ocurría a su alrededor.

Durante la visita se habla de sus **88 metros de altitud**, del incendio provocado por un rayo en 1614 y de otros detalles pero, en las **visitas nocturnas que se realizan entre mayo y septiembre**, además, se disfruta de un paisaje iluminado excepcional. **¡Muy recomendable!** Nadie debería perder esta oportunidad pero, sobre todo, ningún segoviano... **¡Ánimo!** www.turismodesegovia.com

Otro punto religioso de Segovia, con una campana muy popular por su singular sonido, es el **Convento de las Concepcionistas Peraltas** (en la calle que se encuentra tras la Subdelegación del Gobierno). Allí nos encontramos con la **Hermana María Gladis** quien, desde hace 28 años está en este convento. La Hermana María Gladis nos cuenta que esta comuni-

dad, desde hace tiempo, se ha especializado en la repostería y, ha participado en programas de televisión, han editado tres libros y son visita obligada para muchos de los turistas que se acercan a la ciudad y conocen su historia pero, parece que este año las ventas de las bandejas de pastas y de

bollitos de manteca..., se han reducido un poco. **¡Dichosa crisis!**

Cambiando de tema, el verano también es tiempo de exposiciones. **Hasta el día 30 de agosto**, en el **Archivo Histórico Provincial de Segovia**, podemos disfrutar de la muestra "**Sueños de Plata. El tiempo y los ritos**", que ha sido producida por el **Museo Etnográfico de Castilla y León**.

La exposición muestra historias, escenas comunes, singulares y anecdóticas que proceden de diferentes archivos. Escenas que habrían quedado ocultas si una exposición así no las sacara a la luz. El tiempo, su medida, los ritos... son los diferentes bloques en los que se divide la muestra, dando a conocer una realidad que hoy se ve

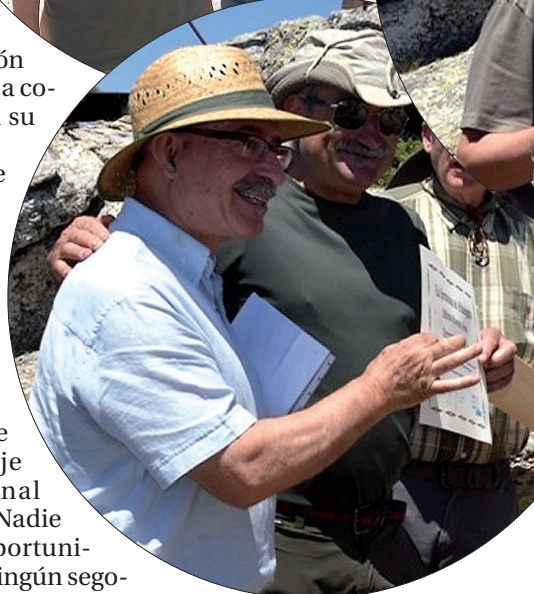
lejana aunque quizás no lo sea tanto.

Y, para terminar, no podemos olvidar la **Romería del Puerto de Malangosto**, organizada por la **Asociación "Amigos del Libro del Buen Amor"**, que ha alcanzado su **50ª edición**. La romería más "alta" de Europa (a 2002 metros de altitud), recuerda al autor de esta obra,

Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, quien a su paso por el lugar, se encontró con "**La Chata**", papel que este año ha

puesto en escena la **Consejera de Sanidad, Verónica Casado**, acompañada por el **periodista Alfredo Matesanz**, que representó el papel del Arcipreste. Ambos, aparecen en imágenes de diferentes momentos de la celebración, acompañados por el **Presidente de la Asociación, Juan Antonio Tapia**. La Romería, un año más, no pudo contar con la que fue en su día su "comida de montaña" porque el **Parque Nacional Sierra**

de Guadarrama no permite hacer fuego, aunque el día terminó con fuego... **¡Con mucho fuego!... (Eterna gratitud a quienes trabajaron de manera incansable defendiendo a nuestra Sierra). ¡Esperemos que no vuelva a ocurrir! ¡Nos Vemos!**





INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| PAULA GÓMEZ (*)

El folk de la reserva. Soberanía cultural, músicas de raíz La Granja. 16 y 17 de agosto

LA GRANJA NO NECESITA NUEVOS ATRACTIVOS para justificar una visita, ni para ser un idílico pedacito del planeta en el que asentarse. Pero además de paisaje, urbanismo, “sitios reales”, arte y naturaleza, La Granja es vida. El folk de la Reserva, segunda edición de un festival de música y algunas cosas más, que va a llevarse a cabo en La Granja de San Ildefonso los próximos días 16 y 17 de agosto, se suma a su nutrida vida cultural, pretendiendo aportar nuevas perspectivas y una programación planteada con intensidad, variedad y gusto por lo auténtico. El programa está listado en el lateral y lo comento debajo; ahora dedico unos párrafos a la filosofía que lo sustenta.

La libertad y la cultura definen a esta especie extraordinaria que somos los humanos; hemos aprendido a autodeterminarnos y a crear realidades nuevas exprimiendo las posibilidades de lo real. Durante milenios, cada grupo humano ha ido construyendo sus respuestas para afrontar los retos de la vida en común y del anhelo de felicidad: el modo de procurarse el sustento y el abrigo; las instituciones y creencias para solventar los choques del vivir juntos y el pensar solos; la poesía, las historias, la música, la danza... las artes para crecer y disfrutar. Cada pueblo genera sus manifestaciones culturales; todas responden a las mismas inquietudes y necesidades, pero su variedad es inmensa.

Por otro lado, sin embargo, vivimos una tendencia unificadora: determinadas creaciones se amplifican a través de los altavoces de medios y redes, y esa elección implica pérdidas. No son sólo saberes, modos y manifestaciones concretos, sino lo que podemos denominar “soberanía cultural”; es decir, la capacidad de los individuos para optar por sus propios modelos, desde el conocimiento y la asunción consciente y respetuosa de la herencia, de la génesis de las respuestas culturales a las inquietudes “universales”.

La pretensión es propiciar un encuentro en torno a un modo genuino de entender la creación cultural; mostrar expresiones creadas desde el conocimiento, el respeto y el cariño por los modos heredados de los antepasados y transmi-



PROGRAMACIÓN

Día	Hora	Actividad
Viernes 16	18:30	Inauguración: Mesa redonda. Música y soberanía cultural. Víctor Sanz, Carlos Porro; Juanfran Ballestero.
	20:00	Hermanos Cubero. Puerta de la Reina
	22:30	Milo ke Mandariní; dúo de músicas mediterráneas + María Salas, danza. Plaza de la Cebada
	24:00	Sesión. Posada de los Embajadores
Sábado 17	10:00 - 13:00	Paseo urbano histórico, con Daniel Vera Contreras Pareo natural <i>A vista de pájaro</i> , con Julio Rodríguez Vivanco
	11:30	Taller de dulzaina y tradición oral. Los mellizos de Lastras. Pozo de la Nieve (la Bola)
	12:00	Juegos y canciones infantiles con OTIUM. Plaza de la Cebada
	13:00	Pasacalles. Continuación del taller de dulzaina, desde el Pozo de la Nieve a la Plaza de la Cebada
	13:30	Blanca y Chuchi; <i>Ahí la tienes, báilala.</i> Con danza por Patricia Melero Plaza de la Cebada
	18:30	Kulumba Músicas y Danzas del Senegal. Plaza de la Cebada
	18:30	Actividad de integración cultural con la comunidad senegalesa. Plaza de la Cebada
	20:30	Xosé Liz cuarteto; <i>El cantar de los flautares.</i> Puerta de la Reina
	22:30	32-20 Blues Band; <i>Los colores del blues.</i> Plaza de la Cebada
24:00	Sesión en la Plaza de la Cebada	

tidos en eso que llamamos tradición. Este planteamiento se alinea con los valores de la “Reserva de la Biosfera”, esa figura instaurada por la UNESCO y concedida a este territorio del Real Sitio de San Ildefonso y El Espinar por mantener la singularidad del medio, garantizando su sostenibilidad, sin renunciar a vivir en el siglo XXI. En esa recuperación de la soberanía cultural caben las manifestaciones tal como han sido transmitidas, la contaminación de tradiciones

de distinta procedencia y la configuración de expresiones originales y contemporáneas.

Por eso folk, lo depurado por los pueblos; por eso de la reserva, guiño a nuestra Reserva de la Biosfera; y por eso el programa elaborado, con pinceladas desde los cuatro puntos cardinales, sin olvidar los colores de la propia tierra.

Desde el sur nos traen su ritmo, su sabor, y su energía los senegaleses Kulumba. Con ellos y con la comunidad se-

negalesa en Segovia compartiremos una tarde integradora el sábado 17. El flautista Xosé Liz, con su grupo de violín, guitarra, percusiones y, excepcionalmente en La Granja, la voz de Xisco, nos acercará las músicas del norte, desde su Galicia natal hasta Escocia o Finlandia; melodías tradicionales y composiciones propias, con arreglos y lenguaje vanguardistas. Mirando a levante, el dúo toledano Milo ke Mandariní, investiga y difunde cantares sefardíes y melo-

días populares de los países mediterráneos; María Salas les acompañará aportando el colorido de su danza. Del otro lado del Atlántico, disfrutaremos las “american roots”, en especial los mejores momentos del Blues del Delta del Mississippi de la mano de unos virtuosos cercanos: 32-20 Blues Band. Y no va a faltar la música enraizada en la tradición más cercana. Los Mellizos de Lastras, eslabones de una cadena de transmisión oral en repertorio, técnica y adornos de interpretación de dulzaina y tamboril, dirigirán un taller y guiarán un pasacalles la mañana del sábado para conducirnos al concierto-baile-vermú de Blanca y Chuchi; dúo que, con la colaboración de Patricia Melero dirigiendo el baile, nos mostrarán la belleza de la música tradicional castellana en diálogo con las nuevas corrientes folk contemporáneas a través del fiddle y la guitarra acústica. Y quedan para el final quienes actúan primero, Los Hermanos Cubero, que se han convertido en un verdadero fenómeno, poco común en el mundo del folk; representan como nadie el conocimiento de la tradición, la creatividad y el reflejo de las músicas por las que han decidido dejarse influir, en este caso muy especialmente el bluegrass clásico.

Pero el festival no es solo música. Se han programado paseos tanto por el entorno natural como por el espacio urbano; talleres y actividades infantiles; un espacio de convivencia en la Plaza de la Cebada, con mercado de productos ecológicos y de cercanía, lugar donde poder “tomar algo” y disfrutar de una sesión de música improvisada en directo al final del día; y una charla-mesa redonda, sin duda apasionante, con tres jóvenes sabios que aúnan razón pura y razón práctica en la reflexión sobre música y tradición: Víctor Sanz, Carlos Porro y Juanfran Ballestero. Con ellos y con todo el que quiera participar se inaugurarán estas dos jornadas.

(*) Codirectora del festival.



Diputación
de Segovia



AL DETALLE

La localidad vallisoletana de Castronuño volverá a resistirse a la ocupación de los Reyes Católicos en 1476

■ Castronuño (Valladolid) regresará hoy a 1467 para recrear el sitio de once meses que sufrió al plantar cara a las tropas de los Reyes Católicos por defender a la causa de la Reina Juana. Entre 90 y 100 vecinos y miembros de la asociación Torre del Homenaje se pondrán en la piel de sus antepasados galardonados para realizar esta recreación histórica que según indicó el alcalde de Castronuño, Enrique Seoane Modroño, es “un capítulo desconocido e importante”.

► POLÍTICA

Puente e Igea protagonizan una discusión por el piso de Fuentes

El uso del apartamento de las Cortes por parte del presidente desencadena en un conjunto de reproches y acusaciones en Twitter entre el alcalde de Valladolid y el portavoz de la Junta

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El uso del apartamento de las Cortes por parte del presidente, Luis Fuentes, desencadenó en acusaciones y reproches entre el alcalde de Valladolid y portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, Óscar Puente, y el consejero y portavoz de la Junta, Francisco Igea, en Twitter. Las declaraciones realizadas el viernes por el regidor en las que aseguraba que “daba la sensación” de que algunos no habían “comido caliente en su vida” —en referencia a Fuentes— sirvió al también líder de la formación liberal, Francisco Igea para escribir en su cuenta oficial que había frases que describían “tan bien” a quien las dice que no necesitaban “más explicación”.

Puente le dio la “razón”, al asegurar que la frase le describía “bien”, para subrayar que no tiene “pelos” en la lengua, ni “compasión con los sátrapas” ni con los “estafadores” como Fuentes. “Yo no tengo que esconderme y voy con la cabeza bien alta. Puedo mirarle a la gente a los ojos. Ellos no pueden decir lo mismo”, agregó.

DECLARACIÓN DE AMOR Un tuit que tuvo réplica por parte del consejero y portavoz de la Junta. “Una declaración de amor a sí mismo Don Óscar”. “¡Qué grande es usted y qué poco se le reconoce! ¡Los demás procura-



El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, y el alcalde de Valladolid, Óscar Puente. / EFE



remos seguir escondidos para que el brillo de su luz no nos ciegue! Una mezcla perfecta entre Onán y Narciso”.

En este punto, el alcalde y responsable socialista le animó a “salir de la cueva” en la que considera que Igea “está metido” para explicar “lo del pisito” de su “colega” en lugar de decir “chorradas en ‘Tuiteer’, Paladín de la regeneración!”. “Le has da-

do el cambiazo a tus votantes por un carguillo. No tienes dignidad para echarme a mi nada en cara”, contestó.

“Tranquilo Óscar que no son horas”, respondió Igea, a lo que el regidor señaló que estaba “muy tranquilo”. “No sabes lo que disfruto desenmascarando a farsantes y a timadores como tú. Esta tierra te estará eternamente agradecido por la faena

que le estás haciendo”, espetó en la red social.

Igea cerró el cruce de mensajes asegurando que no tenían “edad” para “andar discutiendo a estas horas”. “Me alegra que disfrutes de tu trabajo y espero que sigas en esta línea de elegancia que tanto agradecemos tus innumerables fans”, concluyó el consejero y portavoz de la Junta.

► VALLADOLID

Más de 350 personas marcharán contra el cáncer en San Miguel del Arroyo

E.P. / VALLADOLID

Más de 350 personas participarán en la III Marcha contra el Cáncer de hoy a las 9.30 horas que recorrerá cinco kilómetros por la Senda El Negral, desde San Miguel del Arroyo (Valladolid) y su pedanía Santiago del Arroyo hasta los castillejos, y con la que se espera recaudar más de 2.500 euros destinados a la investigación científica.

El objetivo de esta marcha será “favorecer la solidaridad, los hábitos saludables, la convivencia intergeneracional y entre pueblos”, según señaló la concejal de bienestar social del municipio, Laura Bernardos, quien indicó también que esta marcha es “una manera de recaudar dinero y, a la vez, descubrir la provincia”.

La marcha partirá desde un arco donado por la Diputación que se ubicará en la calle Carracaño de San Miguel del Arroyo y desde otro ubicado al lado del Bar Carmen de Santiago del Arroyo, y tras recorrer cinco kilómetros desde cada pueblo, los andanines se encontrarán en el núcleo de ‘Los castillejos’, donde se les ofrecerá un almuerzo saludable compuesto por un bocadillo, una pieza de fruta y agua, además, se sortearán regalos donados por empresas de los municipios.

► EDUCACIÓN

La Junta facilitará a 81 jóvenes de la región la realización de prácticas laborales en la UE

E.P. / VALLADOLID

Un total de 81 jóvenes de Castilla y León hará prácticas internacionales a lo largo del próximo año en empresas e instituciones europeas durante cinco meses, con el fin de adquirir experiencia, formarse y practicar otros idiomas, además de mejorar su empleabilidad y facilitar su inserción laboral.

El destino podrá ser cualquier país de la Unión Europea (UE) en el que exista la posibilidad de realizar prácticas del

perfil del participante, a diferencia del anterior Programa de Movilidad europea, que solo ofrecía prácticas en Irlanda, Bélgica y Reino Unido, según informó la Junta de Castilla y León en un comunicado.

El programa Viveuropa Castilla y León comprendía inicialmente el período 2017-2019, pero un anexo al Convenio de Colaboración suscrito el 1 de diciembre de 2017 con las Fundaciones Generales de las Universidades de Burgos, León, Salamanca y Valla-

dolid, ha permitido prorrogar el convenio para la realización de actuaciones de movilidad, desde el momento de la firma hasta fines del año 2020.

El convenio de colaboración, suscrito por la administración autonómica y las universidades públicas de la Comunidad, tiene por objeto la realización de actuaciones conjuntas dirigidas a jóvenes de la Comunidad con el objetivo de mejorar su empleabilidad, mediante la puesta a su disposición de recursos y ser-

vicios en materia de información y orientación, de formación, de acceso al Sistema Nacional de Garantía Juvenil, a programas de voluntariado joven y a programas de prácticas nacionales e internacionales.

BENEFICIOS Está previsto que a lo largo de todo el programa entre los años 2017 a 2020 se beneficien de las actuaciones de movilidad en el extranjero 273 jóvenes castellanos y leoneses, y que, en el periodo comprendido

entre 2017 y 2019, el importe de la ayuda ascendía a 1.841.304 euros, a los que se suman los 500.000 euros correspondientes a la prórroga de 2020, financiados con cargo a fondos europeos a través del Programa Operativo de Empleo Juvenil POEJ y el Fondo Social Europeo FSE.

Este proyecto de prácticas internacionales financiará a los participantes en la ayuda para los costes de viaje de ida y vuelta, la ayuda para gastos de alojamiento y manutención, la tutorización y seguimiento de las prácticas, la formación lingüística previa que se realizará de forma online con tutorización de la Fundación General correspondiente o los seguros de los participantes para asistencia en viaje.



Marín (Cs) confía en que Sánchez "haga caso al Rey" ■ El vicepresidente andaluz y portavoz de ciudadanos Andalucía, Juan Marín, confió en que el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, "haga caso al Rey, ponga en marcha un gobierno y acabe con toda su escenografía de este verano". El líder naranja recordó que el presidente en funciones "lleva más de cien días sin formar gobierno" y lamentó esta "tragicomedia que lleva todo el verano en circulación". Además, apostilló que, "si Albert Rivera hubiera ganado las elecciones, ya se habría formado gobierno en España".

► POLÍTICA

Calvo apela a la "madurez" de los partidos para poner fin al bloqueo

La vicepresidenta del Ejecutivo en funciones defiende que "como Gobierno y como partido" quieren evitar las elecciones, pero seguirán los pasos que marca la Constitución

EFE / SEVILLA

La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, apeló ayer a la "madurez política y de los políticos" para facilitar la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno y también aseguró que para ello siguen "los pasos que marca la Constitución".

En declaraciones a los periodistas en Sevilla, donde participó en los actos de inicio de la conmemoración del quinto centenario de la primera circunnavegación, Calvo recordó que, "si la primera investidura ha salido no exitosa, la Constitución marca las pautas de lo que hay que hacer ahora" y añadió que "como Gobierno y como partido no queremos ir a las urnas".

Y es que, "los ciudadanos han hecho su parte, libre y responsablemente, diciendo lo que quieren votar, y somos la lista más votada, a mucha distancia de las demás", recalzó.

SIN ALTERNATIVAS Además, Carmen Calvo recordó que "no hay alternativa; si la hubiera estaríamos en otra tesitura", por lo que ha pedido a los partidos de la oposición que atiendan "el mensaje de las urnas, que es tener un gobierno progresista".

En ese sentido, la vicepresidenta del Ejecutivo garantizó que el equipo de Pedro Sánchez está trabajando "con madurez, compromiso y responsabilidad con las personas y los proble-



La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, atiende a los medios en Sevilla. / EFE

mas, y todo el mundo debería ayudar a que tengamos un gobierno muy pronto".

Asimismo, se refirió a que el PSOE "está ampliando el programa que ya tenía, incorporando aportaciones de otras fuerzas políticas, como Unidas Podemos" y apostilló que están "en condiciones de tener un programa más amplio".

De otra parte, y en cuanto a inmigración se refiere, Calvo de-

fendió que España es el país de la Unión Europea que hace "el mayor esfuerzo" en cumplir las normas de acogida a refugiados, e instó, en casos como el del buque español Open Arms, a que los demás países de la UE sigan el ejemplo español.

La dirigente socialista se refirió a la situación de este barco, que espera cerca de la isla italiana de Lampedusa dónde desembarcar a los 121 inmigrantes que

rescató hace una semana, y afirmó que "debe atracar en el puerto más cercano".

Y es que "las leyes del mar dicen que el puerto más seguro es el más cercano", alegó Calvo, quien abundó en que España es "país en Europa que hace el mayor esfuerzo en cumplir las normas, asegurar las fronteras y realizar rescates humanitarios".

La vicepresidenta defendió el "trabajo ingente" que Salvamen-

to Marítimo realiza cada día en el Estrecho, algo que "hacemos en el espacio que nos corresponde, y eso es lo que pido al resto de los Estados, los gobiernos y las personas físicas, para no poner en riesgo la vida de la nadie".

REFERENTES DE UNIÓN "Es España el país que mejor lo hace, con nombres y apellidos de personas a las que salvamos la vida", concluyó.

Finalmente, llamó a "la sociedad de ahora" a buscar "a los magallanes y los elcanos de nuestra época", como referentes de la unión entre varias personas para conseguir objetivos, y ha dicho que España tiene "una deuda de administración y respeto" con los navegantes de hace 500 años.

Durante su intervención, Calvo dijo que "la única diferencia hoy día es que la mitad de los magallanes son mujeres".

Así, destacó la necesidad "de recordar, quinientos años después, una gran gesta española, la de 239 hombres en cinco naves para intentar conocer el mundo" y añadió que "ese rito nos concierne no solo para recordarlos" porque "a partir de ese momento otro mundo nuevo nació por el conocimiento de esos hombres".

Una ofrenda de flores en homenaje a los militares caídos en acto de servicio abrió ayer en Sevilla los actos para conmemorar los quinientos años de la primera vuelta al mundo.

La gesta tuvo el prólogo del acto en el monumento a los marineros de la capital andaluza, con la presencia, entre otros, de la vicepresidenta del Gobierno o el presidente de la Junta, Juanma Moreno.

Durante los próximos tres años, habrá en Sevilla actos diversos para divulgar una de las mayores gestas de la historia desde el punto de vista naval, técnico y humano.

JxCat pide hablar directamente con Sánchez y retomar el diálogo de Pedralbes

EFE / BARCELONA

La portavoz de JxCat en el Congreso, Laura Borràs, reclamó poder hablar directamente con el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, en la nueva ronda de consultas para su investidura, y lo instó a retomar el diálogo iniciado en la cumbre de Pedralbes en diciembre de 2018.

En declaraciones a RAC 1, Borràs se refirió a las palabras del viernes de Sánchez, que anunció su intención de "hablar

con el PNV, el Partido Regionalista de Cantabria, las fuerzas nacionalistas de Cataluña y lógicamente con Unidas Podemos", a finales de agosto y principios de septiembre, para buscar apoyos para su investidura.

Ante la posibilidad de que de la reunión con las fuerzas independentistas se ocupe la vicesecretaria general de los socialistas, Adriana Lastra, y no el propio Sánchez, la portavoz de JxCat en el Congreso apuesta por mostrarse tajante.

"Nosotros ya nos hemos reunido con Adriana Lastra", manifestó, en alusión a los contactos que mantuvo la dirigente socialista con los partidos no mayoritarios en la anterior ronda para la investidura.

"Si Pedro Sánchez quiere hablar conmigo como portavoz de JxCat, naturalmente iré", señaló Borràs, que quiso puntualizar al presidente del Gobierno en funciones cuando se refirió a que quería hablar también con los partidos "nacionalistas" de Cataluña.

"Nosotros somos independentistas catalanes, representamos al partido independentista mayoritario en el Parlamento de Cataluña y somos el grupo parlamentario del presidente la Generalitat", precisó Borràs, que recalzó que JxCat no está aquí "para gesticular", sino para hablar sobre el futuro de Cataluña.

Borràs advirtió de que "la inestabilidad del Gobierno español puede continuar si no se aborda de manera frontal el principal problema político

que tiene el Estado".

Por ello, exhortó a Sánchez a "retomar esa lógica de diálogo bilateral" que se estableció en el encuentro entre representantes de la Generalitat y del Gobierno central el pasado 20 de diciembre en el Palau de Pedralbes de Barcelona.

Allí, el presidente catalán, Quim Torra, entregó a Sánchez un documento que aludía al "ejercicio del derecho a la autodeterminación", con una propuesta de una comisión internacional para que "mediase".

Posteriormente, ambas partes abrieron una negociación a fin de intentar acordar una mesa de diálogo entre partidos que pudiese incluir la figura de un "relator", pero las conversaciones no fructificaron.



TRIBUNALES

La Audiencia Nacional admite a trámite la denuncia de Vox contra los alcaldes de Bildu ■ El Juzgado Central de Instrucción número 4 de la Audiencia Nacional ha admitido a trámite la denuncia presentada por Vox contra los dos alcaldes de EH Bildu de las localidades de Hernani y Oñati por los homenajes a dos etarras los días 27 y 28 de julio. Según informa Vox, el juez ha notificado un auto en el que acuerda acumular esta denuncia en el mismo procedimiento en el que se tramita la que interpuso la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) por estos

mismo hechos. En esta causa, el juez ha ordenado ya a la Guardia Civil que identifique a los convocantes, a los participantes y organizadores que hayan encarnado actos concretos, así como a las personas que agredieron a periodistas. Vox denunció a los alcaldes de ambas localidades y a EH Bildu, formación política que gobierna en ambos consistorios, por un delito de enaltecimiento del terrorismo. Para el partido de Abascal, debido al historial delictivo de los dos terroristas, José Javier Zabaleta y Xabier Ugarte Villar, estos hechos son enaltecimiento de los actos terroristas.

► POLÍTICA

El PP reitera su rechazo a facilitar la investidura de Sánchez u otro socialista

El vicesecretario de Comunicación popular, Pablo Montesinos, defiende que el partido tiene un equipo formado y un “proyecto ilusionante” para hacer frente a un adelanto electoral

EFE / MÁLAGA

El vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Montesinos, aseguró ayer que, en caso de que haya nuevas elecciones generales, están preparados para “dar la batalla” y para “volver a conectar con todos los votantes de centroderecha”.

Durante su intervención en la apertura de la Escuela de Verano de Nuevas Generaciones Andalucía en Marbella, aseguró que el PP tiene un “equipo preparado” y un “proyecto ilusionante” para hacer frente a una posible convocatoria electoral.

Montesinos señaló que su partido no va a facilitar la investidura de Pedro Sánchez, “ni la de ningún dirigente del PSOE”, aunque también recordó las opciones para el “desbloqueo” que plantean los populares.



El vicesecretario de Comunicación del Partido Popular, Pablo Montesinos. / EFE

BLOQUEO POLÍTICO Por un lado, explicó que los socialistas pueden elegir a otro candidato para “intentar así llegar a acuerdos con sus socios naturales”, y también se preguntó si Sánchez está dispuesto a “abstenerse para que haya un gobierno constitucionalista liderado por Pablo Casado”.

“Sánchez es el responsable exclusivo del bloqueo político que está atravesando este país, y será el responsable exclusivo si los españoles tenemos que volver a ir a las urnas”, aseveró Montesinos, quien aprovechó para

apostillar que será el “fracaso personal” del líder del PSOE.

El también diputado por Málaga denunció la “parálisis reformista” en la que se encuentra España, de la que culpó al presidente en funciones, y dijo que ya existen indicadores que reflejan “desaceleración económica”, como “el peor mes de julio en empleo desde 2008”, o el “desplome” en la venta de pisos.

Asimismo, indicó que el líder socialista ha confirmado en sus

últimas manifestaciones que “no hizo los deberes” cuando acudió a la investidura, que “ha dejado claro que todo fue una batalla por el poder y que no tenía ni proyecto ni ideas” y que “sigue sin los apoyos necesarios para ser presidente del Gobierno”.

El dirigente popular también criticó que el presidente en funciones haya anunciado “sin ruborizarse” que quiere negociar con los “nacionalistas catalanes”, cuando en realidad se trata de

partidos “independentistas que amenazan las instituciones” y que pusieron a España “entre la espada y la pared”.

Ante este escenario, Montesinos aprovechó para volver a dejar claro que el PP no facilitará “bajo ningún concepto” la investidura de Sánchez ni de ningún dirigente del PSOE y que estará “donde le han situado los españoles: liderando la oposición con firmeza, coherencia y sentido de Estado”.

► TERRORISMO

El PSN denuncia insultos a Chivite en el homenaje a una víctima de ETA

EFE / PAMPLONA

El PSN ha rechazado las “escenas de tensión” vividas el viernes en Berriozar durante el homenaje al subteniente Francisco Casanova, asesinado por ETA, un acto en el que “se insultó” a la presidenta del Gobierno de Navarra, la socialista María Chivite.

En este acto, se leyó un manifiesto en el que se aseguraba que el PSN, al haber sido investida Chivite presidenta con la abstención de parte de los parlamentarios de Bildu, “se ha echado en sus garas y en las de los protarras, cometiendo una gran ignominia y una auténtica humillación a los cerca de mil asesinados por la ETA”.

CRÍTICAS CRUZADAS

Además, durante el homenaje, entre los asistentes se escuchó algún grito en el que se llamaba “traidora” a Chivite y al finalizar el acto hubo nuevos reproches de ciudadanos a la presidenta.

El secretario de Organización de los socialistas navarros, Ramón Alzórriz, afirma en un comunicado que “ya basta de echar leña al fuego de los odios y de jugar con la convivencia como herramienta política, algo que está haciendo UPN y que, como se ha demostrado, lo que hace es alimentar a grupos de exaltados”.

Así, el PSN reclama a UPN que “abandone la deriva extremista y radical en la que se ha instalado y apueste por la convivencia, como hacen los socialistas y como hace el Gobierno de Navarra, y dejen de utilizar una materia tan sensible políticamente, porque es una irresponsabilidad”.

UPN, considera Alzórriz, “intenta engañar a la sociedad porque no asume que la ciudadanía ha apostado por un gobierno de progreso y plural, perfectamente legítimo democrático y socialmente, y que a ellos les ha situado en la oposición”.

De su parte, la secretaria general de UPN, Yolanda Ibáñez, acusó a los socialistas de “cinismo político por gobernar con las fuerzas más extremas y radicales que hay, tanto en el lado de la izquierda como en el del nacionalismo”.

Cs sitúa a los populares como socio preferente ante unas posibles elecciones que prefiere evitar

E.P. / MADRID

El dirigente de Ciudadanos y portavoz adjunto en el Congreso Edmundo Bal reconoció que su partido no desea que se repitan las elecciones generales en noviembre, aunque reiteró que volverán a rechazar a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno si intenta de nuevo una investidura y mantiene al PP como “socio preferente”.

Bal recalcó que el papel que le han dado los españoles a su partido en las urnas es “ser opo-

sición”. Por consiguiente, Cs volverá a votar ‘no’ si Sánchez se presenta a la investidura en septiembre, “como le prometimos a los españoles que nos votaron”.

En su opinión, al PSOE y a Unidas Podemos no les resultará complicado alcanzar un pacto para sacar adelante la investidura de Sánchez antes de que se cumpla el plazo, evitando así la repetición de las elecciones.

Bal no quiso imaginarse qué ocurrirá si, cuando se vaya a agotar el plazo, sigue sin haber

acuerdo entre esas dos fuerzas políticas. “Desde Cs siempre hemos dejado muy claro que no queremos segundas elecciones, que eso es un fracaso para la política española”, indicó, dejando claro que “el responsable de ese fracaso” sería Sánchez.

Al preguntársele si la formación naranja propondría alguna solución para evitar esos comicios, respondió: “Es una hipótesis que, cuando llegue el momento, el partido tendrá que reflexionar sobre su postura, pero

yo creo que ha estado muy clara desde el primer día”.

“Se lo prometimos a los electores, lo dijimos en la campaña electoral, dijimos que nuestro socio preferente era el PP, que queríamos hacer un gobierno moderado y de centro” para impulsar “políticas de apoyo a las familias, de bajada de impuestos, de apostar seriamente por la educación” y por un país sin distinciones por territorios, formado por ciudadanos “libres e iguales”, explicó.



El expresidente panameño Ricardo Martinelli es absuelto por el caso de las escuchas ■ El expresidente panameño Ricardo Martinelli (2009-2014) fue declarado “no culpable” en un caso de espionaje político y peculado por un tribunal, una decisión que será recurrida “hasta las últimas consecuencias” por lo querellantes que denunciaron un supuesto amaño de los jueces. El tribunal de juicio compuesto por los jueces Roberto Tejeira, Arleen Caballero y Raúl Vergara, además ordenó la liberación inmediata del expresidente.

► NORTEAMÉRICA

Aparece muerto el magnate acusado de abuso de menores, Jeffrey Epstein

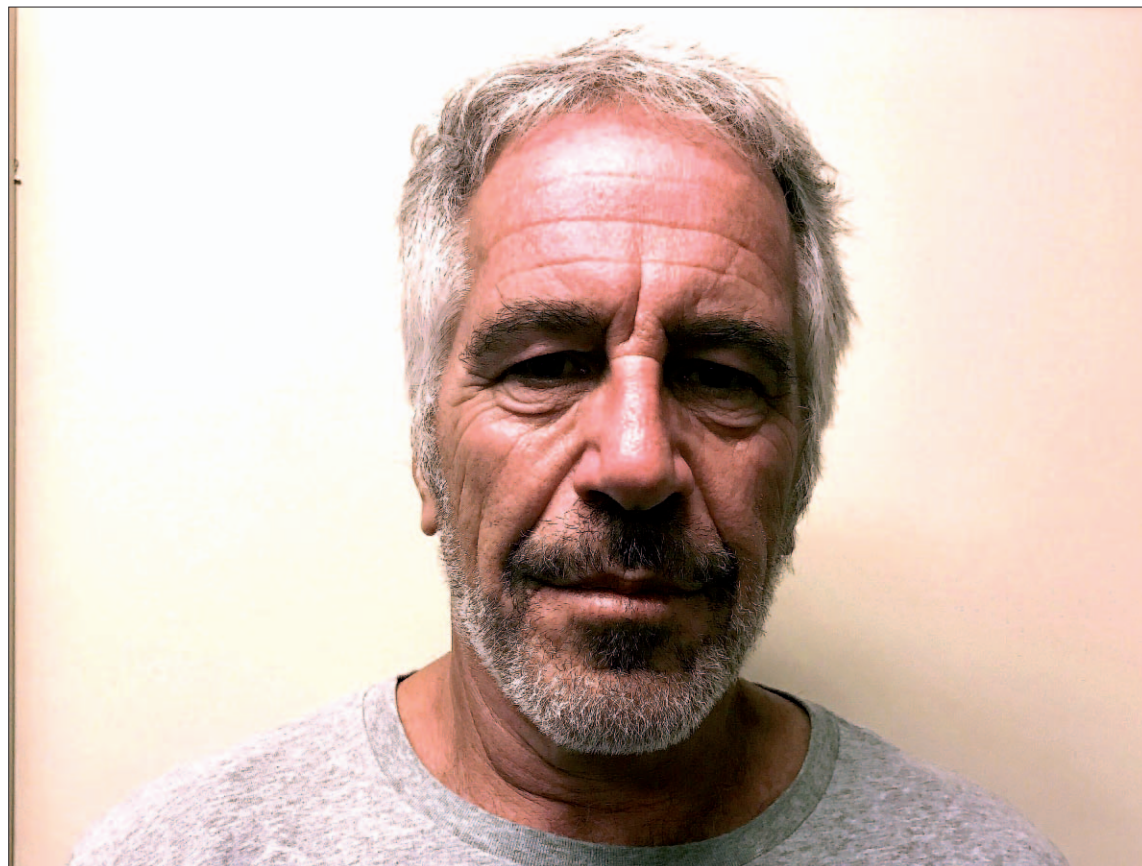
El fiscal general de Estados Unidos, AG Barr, anuncia la apertura de una investigación por parte del FBI sobre las circunstancias del fallecimiento en su celda de Nueva York

EUROPA PRESS / NUEVA YORK

El fiscal general de EEUU, AG Barr, anunció la apertura de una investigación sobre las circunstancias de la muerte ayer en su celda del magnate Jeffrey Epstein, imputado por explotación sexual, por un presunto acto de suicidio. La Oficina Federal de Investigación, el FBI, ya ha anunciado que emprenderá una investigación particular sobre el suceso.

“Me horroriza enterarme de que Jeffrey Epstein fue hallado muerto esta mañana en un aparente suicidio. Su muerte abre serias preguntas que deben recibir respuesta. Junto a la investigación del FBI, he dado instrucciones al Inspector General para que abra su propia investigación sobre el suceso”, manifestó Barr en un comunicado. Epstein, de 66 años, fue hallado “inconsciente” en torno a las 06.30 de la mañana en su celda de la Unidad de Alojamiento Especial del Centro Correccional Metropolitano de Manhattan.

Según la Oficina Federal de Prisiones, “recibió ayuda de emergencia y fue trasladado en ambulancia a un hospital para recibir tratamiento, donde se le declaró difunto”. El multimillonario, de 66 años, ya tuvo que ser atendido el 25 de julio después de ser hallado semi inconsciente



El multimillonario de 66 años Jeffrey Epstein ya tuvo que ser atendido el 25 de julio tras un intento de suicidio. / EFE

y con marcas en el cuello, también dentro de su celda.

El caso de Epstein adquirió especial notoriedad por su relación con la élite política de Estados Unidos, desde el ma-

trimonio Clinton al actual inquilino de la Casa Blanca, Donald Trump.

El presidente de Estados Unidos reconoció que sabía quién era Epstein, residente de Palm

Beach, donde Trump tiene un campo de golf. “Tuve una pelea con él hace un tiempo. No soy precisamente un fan”, declaró Trump el mes pasado. Epstein fue imputado por tráfico sexual

de menores y conspiración tras la aparición de nuevos testimonios que le situaban como cabecilla de una “vasta red” de explotación de menores desde sus mansiones en Manhattan y Florida entre 2002 y 2005.

DIMISIONES Anteriormente había estado bajo investigación por parte de las autoridades federales y locales por delitos sexuales contra niñas menores de edad, en un caso que provocó la dimisión el mes pasado del secretario de Trabajo de EEUU, Alex Acosta. Acosta se apartó de su cargo tras darse a conocer que, durante su etapa como fiscal en Florida, alcanzó un acuerdo secreto para reducir una sentencia contra Epstein.

La bancada demócrata en el Congreso, comenzando por la líder de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, reprochó a Acosta su participación “en un acuerdo poco razonable, que impidió que se hiciera justicia para sus jóvenes víctimas”.

El acuerdo fue alcanzado en 2008 y permitió a Epstein tras declararse culpable a cambio de una condena de 13 meses de prisión por fomentar la prostitución, que cumplió en forma de trabajos comunitarios desde su oficina. Acosta mantuvo que, de no haber alcanzado este acuerdo, Epstein muy probablemente habría acabado en libertad.

El caso permaneció enterrado hasta que el ‘Miami Herald’ publicó en noviembre del año pasado un artículo que detalló el pacto alcanzado entre Epstein y la fiscalía. Junto a la aparición de los nuevos testigos, el multimillonario fue finalmente detenido e imputado.

► ASIA

Corea del Norte lanza dos nuevos misiles y mantiene su pulso con Seúl y Washington

EFE / SEÚL

Corea del Norte volvió a lanzar ayer dos misiles balísticos de corto alcance, con lo que mantiene su pulso con Seúl y Washington por las maniobras militares que los aliados realizan en el Sur y a las que Pionyang se opone con firmeza.

El régimen que encabeza Kim Jong-un disparó a primera hora de ayer otros dos proyectiles desde su costa oriental, el quinto test de este tipo en quince días, y que al igual que en los anteriores se hizo con misiles balísticos de corto alcance, según el análisis del Estado Mayor Conjunto

(JCS) surcoreano.

Pionyang dejó claro que estas exhibiciones militares son una “advertencia” a Seúl y a Washington por sus maniobras conjuntas veraniegas, a través de sucesivos comunicados de los medios estatales y de declaraciones del líder norcoreano.

El propio Kim dio un paso más al enviar esta semana una carta personal dirigida al presidente estadounidense, Donald Trump, en la cual el dictador mostraba que no está “contento” con los lanzamientos de misiles realizados por su propio gobierno, pero los justificaba por

las maniobras de los aliados, según desveló el mandatario de la Casa Blanca en la víspera.

“Él (Kim) no está contento con las pruebas, lo puso en la carta y dijo que también ve un gran futuro para Corea del Norte”, precisó Trump en declaraciones a los medios en la Casa Blanca.

Kim “no está contento con esos juegos de guerra. Y ustedes saben que a mí tampoco me ha gustado nunca”, añadió Trump, quien también abrió la puerta a tener otra reunión con el “líder supremo” norcoreano, en la que sería la cuarta cumbre bilateral.

Kim y Trump se comprometieron a reactivar el diálogo para el desarme nuclear del régimen del país asiático en su última cumbre, celebrada a finales de junio en la frontera intercoreana, aunque esto no se ha producido ni está claro cuándo sucederá.

LOS ALIADOS Los dos aliados están efectuando esas maniobras castrenses entre los días 5 y 20 de este mes en Corea del Sur, aunque la escala de los ejercicios se ha reducido de forma significativa respecto a años anteriores con objeto de contribuir a la distensión en la

península y al diálogo. Esto no ha sido suficiente para apaciguar a Pionyang, que considera que los ejercicios de los aliados “vulneran” lo acordado en la última cumbre con EEUU, mientras que el presidente estadounidense se ha mostrado comprensivo con los persistentes tests norcoreanos y les ha restado importancia.

Seúl, en cambio, parece más alarmado con los lanzamientos del Norte, en los que el régimen afirma haber verificado la eficacia de un tipo de proyectil con alcance suficiente para golpear el Sur y las bases estadounidenses allí ubicadas. Los máximos responsables de defensa e inteligencia del Sur, Jeong Kyeong-doo y Suh Hoon, creen que los movimientos del norte “son una demostración de fuerza”.

► RESCATES EN EL MAR

El barco Open Arms pide un puerto para 160 inmigrantes a bordo

La ONG afirma que “seguirán salvando vidas” en las aguas del mar Mediterráneo

EFE / ROMA

El fundador de la ONG española Open Arms, Óscar Camps, aseguró ayer en la isla italiana de Lampedusa (sur) que seguirá salvando vidas en el mar hasta que la Unión Europea (UE) ofrezca vías seguras para los migrantes que huyen de sus países y pidió un puerto seguro para desembarcar a las 160 personas que están a bordo de su barco. “Las organizaciones humanitarias que estamos en el mar resistiremos y ningún decreto, ni multa, ni código de conducta (en referencia al código de conducta que impuso el Gobierno italiano a las ONG en un intento de frenar su actividad), ni político evitará que protejamos las vidas humanas en el mar”, dijo Camps en una rueda de prensa en la que participó el actor estadounidense Richard Gere.

El barco de Open Arms lleva ya nueve días en aguas internacionales, frente a Lampedusa, a la espera de que les permitan llevar a tierra a los migrantes socorridos en los últimos días en el mar, cuando navegaban en situación de dificultad.

MENORES Y EMBARAZADAS En total son 160 migrantes, entre los que hay al menos cuatro menores y tres mujeres embarazadas. En este sentido, fueron socorridos por la organización española en tres operaciones distintas, la primera fue el 1 de agosto, cuando auxilió a 55 personas; la segunda el 2 de agosto, a otras 69, aunque un día después fueron evacuadas tres mujeres por motivos de salud; y la última, en



El fundador de Open Arms, Óscar Camps, junto al presidente de la ONG en Italia, Riccardo Gatti, y el actor Richard Gere. / EFE

la madrugada de ayer, cuando salvó a otras 39 personas.

“Esta Europa desmemoriada no permite que estas personas, cuyas vidas corren peligro, puedan utilizar vías seguras (para llegar al continente). Si no tienen vías seguras lo que está haciendo Europa es entregar todas esas vidas al crimen organizado, cuando simplemente podrían utilizar un derecho que tienen”, afirmó Camps. Cargó contra los gobiernos europeos por no ofrecer una

solución y lamentó que “muchos políticos, si pudieran, cambiarían el Derecho Marítimo, el Derecho Internacional, en su beneficio político y económico”.

“Pero como no lo pueden hacer —prosiguió— se inventan códigos de conducta, decretos, y utilizan toda la maquinaria administrativa posible para dificultar que los auténticos activistas hagan cumplir el Derecho Internacional”.

Camps pidió no discriminar

a estas personas por no ser europeos y que los políticos usen “el lenguaje adecuado” para que no llamen a estas personas inmigrantes antes de llegar a las costas europeas.

“Se está generando una corriente de opinión muy tendenciosa. En aguas internacionales no hay inmigrantes, las aguas internacionales son de todos, el Derecho Marítimo Internacional no contempla inmigrantes en peligro, sino vidas en peligro”.

El ‘Ocean Viking’ efectúa un nuevo rescate y ya suma más de 160 personas en la nave

E.P. / MADRID

El barco de rescate ‘Ocean Viking’, gestionado por las ONG Médicos Sin Fronteras (MSF) y SOS Mediterranée, subió ayer a bordo a más de 80 migrantes y refugiados que intentaban cruzar el Mediterráneo a bordo de una lancha neumática, por lo que ya son más de 160 las personas rescatadas a bordo de este buque.

“Acabamos de completar el segundo rescate en menos de 24 horas”, anunciaron las organizaciones a través de sus redes sociales, un día después de que el “Ocean Viking” localizase una embarcación con 85 migrantes y refugiados —entre ellos cuatro niños— frente a las costas de Libia.

Una portavoz de la ONG a bordo del barco, Hannah Walla-

ce, explicó ayer que el barco seguiría “unos días más” en la zona de búsqueda y rescate para tratar de ayudar “a cualquier otra embarcación que se encuentre en peligro”, si bien estableció como “prioridad” encontrar un “puerto seguro” donde poder desembarcar a estos migrantes y refugiados.

“El ‘Ocean Viking’ es un barco de emergencia y no tenemos la capacidad para atender médica y psicológicamente a estas personas a bordo de manera prolongada”, advirtió la portavoz de la ONG, quien recordó que se trata de migrantes que “han pasado por situaciones de violencia terrible en su camino a Europa”. “Es necesario un puerto seguro para desembarcarlas y no prolongar el trauma que ya car-



El barco ‘Ocean Viking’ rescata a varias personas en el Mediterráneo. / EFE

gan”, sentenció.

El ministro del Interior de Italia, Matteo Salvini, ya avisó de que no autorizará la entrada del barco

en aguas territoriales, en virtud de una ley que castiga con hasta un millón de euros a las ONG que rescatan migrantes.

► ASIA

Las protestas vuelven a Hong Kong por décimo fin de semana consecutivo

EFE / PEKÍN

Hasta cuatro manifestaciones protagonizaron esta primera jornada del décimo fin de semana consecutivo de protestas en Hong Kong. Una marcha de ancianos, otra de padres e hijos, una nueva sentada en el aeropuerto y una manifestación desautorizada por la Policía volvieron a mostrar el descontento de los ciudadanos con el Gobierno y la injerencia de China en los asuntos de la ciudad. Este viernes, la líder del Gobierno local, Carrie Lam, había llamado a los ciudadanos a dejar atrás las diferencias y evitar el caos o la violencia para restaurar el orden, al considerar que la situación ha causado graves daños a la economía de este centro financiero.

No obstante, ayer cientos de ancianos se congregaron en el distrito financiero de Wan Chai para entregar cartas a instituciones como la Policía o la oficina de Lam en las que acusan al Gobierno de ignorar las demandas de los hongkoneses y a las fuerzas de seguridad de abusar de la fuerza. Una hora después, cientos de padres —la mayoría, de entre 20 y 40 años— acompañados de sus vástagos participaron en un mitin organizado en un parque del distrito Central bajo el lema “Protegido el futuro de nuestros hijos”.

DESCONTEÑO “El Gobierno es vago y la gente está descontenta” fue uno de los cánticos que entonaron los manifestantes en una mañana de intenso calor en Hong Kong. Isaac, de 11 años, explicó por qué decidió acudir junto a su madre a la protesta: “Quiero hacer algo por Hong Kong y animar a los hongkoneses. La gente ha organizado muchas protestas pero Carrie Lam hace oídos sordos. Algunos policías son buenos, pero otros no; son violentos y hacen daño a la gente”. Asimismo, los cientos de manifestantes que hicieron noche en la terminal de llegadas del Aeropuerto Internacional de Hong Kong vieron cómo otros se les unían hasta alcanzar el millar de personas, que entregaban folletos y octavillas para tratar de concienciar a los visitantes extranjeros sobre la crisis hongkonesa.

Por la tarde, más de mil personas participaron en una marcha pacífica en el barrio periférico de Tai Po, que había sido prohibida por la Policía, según las últimas informaciones.



BBVA no permitirá operaciones en efectivo en ventanilla en algunas sucursales ■ BBVA dejará de ofrecer el servicio de retirada de efectivo en ventanilla y otras operaciones como ingresos o pago de facturas en algunas oficinas como resultado de la puesta en marcha de su nuevo modelo de distribución. No obstante, este cambio, que afectará a un número muy reducido de sucursales de las más de 2.730 oficinas que la entidad tiene en España, se verá paliado en cierta medida, ya que habrá una sucursal central muy cerca de la que se eliminará el servicio para realizarlo en persona.

► LABORAL

Los servicios mínimos del 90% neutralizan la huelga en El Prat

La normalidad y la fluidez en los filtros de acceso a las zonas de embarque marcan la segunda jornada de paros indefinidos convocados por el personal de vigilancia del aeropuerto catalán

EFE / BARCELONA

Los servicios mínimos del 90% decretados por el paro indefinido del personal de vigilancia del Aeropuerto de El Prat han dejado sin efecto la protesta de la plantilla de Trablisa, que ha reconocido que las colas en los controles de seguridad son incluso menores que un día normal.

El Prat vivió ayer la segunda jornada de huelga de los vigilantes de seguridad, que estuvo marcada, como ya lo hiciera el viernes, por la normalidad y la fluidez en los filtros de acceso a las zonas de embarque.

De hecho, los pasajeros, tanto los de la T1 como los de la T2, tuvieron que esperar una media de 15 a 20 minutos para pasar el control de seguridad, lo habitual de un día de agosto, en plena temporada de verano.

La situación fue incluso más tranquila que el viernes, cuando se llegaron a acumular colas de unos 40 minutos, ya que ayer estaba previsto que pasasen por El Prat unos 160.000 viajeros, mientras que el viernes lo hicieron unos 185.000.

PRESIÓN Y VIGILANCIA Los servicios mínimos decretados por la Delegación del Gobierno neutralizaron los efectos de la huelga, como reconoció la presidenta del comité de empresa de Trablisa, Genoveva Sierra: "Hay menos colas en un día de huelga que en uno normal", afirmó.



Los pasajeros tuvieron que esperar en torno a 15 minutos para pasar el control, lo habitual en un día de agosto. / EFE

La representante de los trabajadores volvió a criticar los servicios mínimos, que considera excesivos y que han hecho que "realmente no haya huelga". Así, recordó que "en un día normal trabajan entre 40 y 45 vigilantes de seguridad en el control principal de la Terminal 1", mientras que "durante la huelga hay 70".

Sierra criticó igualmente que los empleados están trabajando con mucha presión y que están siendo más vigilados que el resto del año. "Nos dicen: por qué



Los trabajadores mantienen el paro para pedir mejoras salariales y laborales. / EFE

Genoveva Sierra (Trablisa):

Hay menos colas en un día de huelga que en uno normal ►►

miras esto, por qué paras lo otro, ahora por qué paras aquello", aseguró la dirigente.

REACCIÓN PARA PACTAR A pesar del poco impacto del paro, afirmó que la plantilla, formada por unos 500 trabajadores, mantendrá la huelga indefinida y confía en que la dirección de Trablisa "reaccionará" y se sentará a negociar.

La mayoría de pasajeros que acuden a El Prat siguen haciendo caso de las recomendaciones de AENA y de las aerolíneas y llegan al aeropuerto con varias horas de antelación.

Rafa es uno de los viajeros que acudió ayer al aeropuerto más pronto de lo habitual, pero al llegar constató que "todo se ve tranquilo" e incluso llegó a ironizar, "podremos comer algo y hacer turismo de aeropuerto".

"Obviamente hay gente, porque estamos en temporada alta, pero no hemos visto que haya mucho problema", manifestó Javier, que viaja con su pareja y llegó a El Prat tres horas antes de la salida de su vuelo.

La plantilla de Trablisa, que desde 2018 se encarga de los controles de seguridad de El Prat, decidió por amplia mayoría ir a la huelga para exigir mejoras salariales y laborales, tras fracasar la mediación entre empresa y sindicatos.

El Prat, que hace apenas dos semanas vivió otra huelga, la de trabajadores de tierra de Iberia, afronta hoy la tercera tanda de paros de los vigilantes de seguridad.

El registro horario avanza en las empresas aunque persisten las dudas por su aplicación

EFE / MADRID

Tres meses después de la entrada en vigor del registro horario su implantación avanza aunque persisten dudas sobre cuál es la mejor forma de medir el tiempo de trabajo y desde la Inspección de Trabajo, que aún no ha impuesto sanciones, denuncian la falta de recursos para poder controlar el cumplimiento de la norma.

Desde el pasado 12 de mayo, todas las empresas tienen la obligación legal de contar con un sistema de registro donde

conste la hora de entrada y salida del puesto de trabajo de cada empleado de forma diaria.

El registro se ha ido implantando en estos tres meses en muchas empresas y se han firmado acuerdos, y aunque persisten las dudas sobre la mejor fórmula para hacerlo, hay procesos de negociación aún abiertos y dificultades en algunos colectivos, coinciden las fuentes empresariales consultadas.

"Se está cumpliendo pero persisten dudas y problemas en

algunos colectivos. Se está negociando con los trabajadores y se pone en marcha pero se han dejado sin resolver aspectos importantes", señala la directora de Relaciones Laborales de la patronal CEOE, Rosa Santos.

"En muchas compañías ya está implantado y en otras se sigue negociando", explica la presidenta del sindicato de Inspectores de Trabajo, Ana Ercoreca, que hace un "balance positivo" de estos tres meses de la normativa, una reivindicación histórica del

colectivo para tener un elemento probatorio en caso de fraude.

Tres meses, reconoce, en los que aún no se han impuesto sanciones y la labor de la Inspección está siendo más de asesorar siempre, eso sí, que vean la intención de ponerlo en marcha (la multa por incumplimiento está entre los 626 y los 6.250 euros).

La presidenta del sindicato de Inspectores de Trabajo recuerda además las dificultades con las que trabajan, con escaso

personal y medios anticuados y apunta a la conveniencia de contar con un mayor desarrollo reglamentario de la norma.

En España, según datos de la última Encuesta de Población Activa (EPA) del segundo trimestre de 2019, se realizaron 6 millones de horas extraordinarias a la semana, de las que la prácticamente la mitad, 2,9 millones, no se pagan ni, por tanto, se cotizan. También persiste el uso de contratos a tiempo parcial que esconden jornadas más largas.

"Ha habido mucho ruido para no ponerlo en marcha, es una ley que hay que cumplir (...) hay que hacerlo para poner encima de la mesa cuántas horas extra se trabajan en España", subraya la vicepresidenta de UGT, Cristina Antoñanzas.



Úrsula Corberó cumple 30 años en la cima del éxito internacional ■ Con la imprescindible careta de Dalí, una icónica cruz colgada al cuello y un corte bob, Úrsula Corberó dio el salto internacional con su personaje de Tokio en 'La casa de papel', una ladrona de élite que ha llevado a la actriz, que cumple hoy 30 años, a un meteórico ascenso a nivel mundial. Televisión, cine y publicidad de grandes marcas han llevado a esta joven a pasar de un registro aniñado a uno más refinado que le ha valido el reconocimiento internacional por sus trabajos. El más reciente, en 'Paquita Salas'.

► EFEMÉRIDES

Elcano, de Sevilla a Plutón

Un grupo de amantes del mar y la historia recrea el viaje del primer barco que dio la vuelta al mundo cuando se cumple medio siglo de una hazaña cuyo autor ha sido poco reconocido

EFE / SEVILLA

Juan Sebastián Elcano fue el capitán del primer barco que dio la vuelta al mundo hace 500 años, una efeméride que un grupo de amantes de la mar y de la historia celebra con la réplica de su viaje en un velero de 21 metros, el Pros, y que ha reconocido la Nasa poniéndole su nombre a unas montañas de Plutón.

La falta de interés por la historia y la "leyenda negra" han evitado que Elcano sea reconocido como artífice de una hazaña más importante aún que la de la llegada del hombre a la Luna, según dice a bordo del velero Pepe Solá, presidente de la asociación de Amigos de los Grandes Navegantes y Exploradores Españoles (ANG-YEE), promotora de la réplica del viaje de hace medio milenio.

"El mar nos une, no nos separa. El mundo conectado, por encima de credos, razas y costumbres se hacía realidad tras aquella expedición", subraya la asociación, fundada hace tres años por amigos jubilados de numerosas profesiones y con interés por "recuperar la ilusión por la historia española", que no fue "exterminadora" como, a su juicio, quieren hacer ver anglosajones y holandeses.

Uno de los objetivos de la asociación es recuperar una "página brillante" de la historia española, la que representa Elcano, nacido en Getaria en 1476 y muerto en 1526 en su segundo viaje a las islas Molucas, conocidas como las "especierías", de enorme valor económico.

REIVINDICAR

"Fuiste el primero que la vuelta me diste" (Primus circumdediste me), fue el lema que el rey Carlos I le permitió inscribir a Elcano en su escudo de armas cuando culminó la vuelta al mundo, una epopeya que ahora la Unión Astronómica Internacional le ha reconocido, a propuesta de la misión New Horizon de la NASA, poniéndole su nombre a una cadena montañosa de Plutón.

Esa vuelta al mundo, que empezó en Sevilla el 10 de agosto de 1519 y culminó en la misma ciudad el 8 de septiembre de 1522, es lo que ahora reivindica la asociación, cuyos miembros buscan apoyo porque solo tienen cubierto el 30 % de los 850.000 euros que

La falta de interés histórico y la **leyenda negra** han evitado que Elcano sea apreciado por su gesta



El viaje del Pros (en la imagen) durará tres años, el mismo tiempo que la expedición que culminó Elcano. / EFE

necesitan, aunque aseguran que culminarán el proyecto buscando fondos en cualquier sitio.

"Magallanes era hasta hace poco un traidor para Portugal, ahora lo reivindicamos", explica Solá antes de precisar que rechaza mantener una relación de "amor-odio" con los portugueses, y que aboga por una buena relación entre ambos países, aunque recuerda que hace 500 años los marinos españoles que dieron la vuelta al mundo eran perseguidos por sus vecinos.

El viaje del Pros durará tres años, el mismo tiempo que la expedición que empezó comandando Fernando Magallanes y culminó Elcano a bordo de solo uno de los cinco barcos que zarparon, la nao Victoria, de 25

metros de eslora.

La asociación pretende "recuperar el gran nivel" del marino vasco, un "desconocido", lamenta el vicepresidente de la asociación, José María Morales.

RELATOS CRUZADOS Para honrar a Elcano, los tripulantes del Pros, un velero de dos mástiles y con tripulantes voluntarios que se irán turnando en las distintas etapas, zarpó ayer desde Sevilla justo quinientos años

Actos de conmemoración

Sevilla dio ayer el pistoletazo de salida a más de tres años de actividades para conmemorar el quinto centenario de la primera circunnavegación.

Los actos de apertura se sucedieron en distintos puntos de la capital andaluza, comenzando con una ofrenda de flores en homenaje a los militares caídos en acto de servicio en el monumento a los marineros, con la presencia de la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, el presidente de la Junta, Juanma Moreno; el ministro de Cultura, José Guirao, y el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, Teodoro López Calderón.

Calvo puso el acento en la "universalidad" del viaje porque "a poco que la miremos con ojos dignos, observaremos que salió al mando de un portugués y volvió al mando de un español, que la redactó un italiano, las nacionalidades de la tripulación, y modestamente nos corresponde el honor de timonear los actos de conmemoración".

Todo ello, dentro de los actos para celebrar el quinto centenario de "la mayor hazaña de la humanidad hasta entonces", como la definió el presidente de la Fundación Nao Victoria, José Fernández de Cabo, que subrayó que "no solo se cumplió el objetivo de llegar a las islas de las especias, las Molucas, sino que se dibujó un nuevo mapa del globo terráqueo y se demostró que la Tierra era redonda", entre otros logros.

Con motivo de esta efeméride el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, inauguró el centro expositivo de la Primera Vuelta al Mundo, que forma parte de una serie de muestras y actividades preparadas hasta 2022.

después con destino a Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

La navegación por el Guadalquivir con el Pros se hizo a motor y con unos 40 kilómetros menos de río que hace quinientos años por la eliminación de peligrosos y engorrosos meandros.

Antonio Pigafetta, el cronista de la expedición de Elcano y uno de los 18 hombres que dio la primera vuelta al mundo, recordaba en su escrito que para la navegación por el río "importa aviar" la busca de vericuetos porque no tenía "tanto fondo que admita embarcaciones muy cargadas o

profundas", lo que supone un adelanto por el dragado del Guadalquivir, siempre polémico por su frontera con Doñana.

La misión New Horizon de la Nasa también le ha puesto el nombre de Pigafetta a otros montes de Plutón.

Pero la historia del cronista, defensor a ultranza de Magallanes y que ignora a Elcano en su relato, es otra historia de la primera vuelta al mundo, una gesta que aún se piensa que culminó el marino portugués o incluso el pirata Drake, según lamenta la asociación de la réplica del viaje.

► CRONOLOGÍA

► **20 octubre 1517** Rechazado por el rey de Portugal, Manuel I, Magallanes renuncia a la nacionalidad portuguesa, cambia de nombre, y llega a Sevilla en busca de la Casa de Contratación de las Indias.

► **22 marzo 1518** Por la firma de las Capitulaciones de Valladolid entre el rey Carlos I y Magallanes, éste se asegura el título de capitán general de la Armada, gobernador y adelantado de todas las tierras que descubriese.

► **10 agosto 1519** La flota, de cinco naves, desciende por el Guadalquivir desde el muelle de las Mulas hasta la desembocadura en Sanlúcar de Barrameda, donde permaneció un mes amarrada.

► **20 septiembre 1519** Magallanes parte del puerto gaditano de Sanlúcar al mando de la 'Trinidad', nave capitana; la 'Concepción', con Juan Sebastián Elcano; la 'San Antonio'; la 'Santiago' y la 'Victoria', la única que regresó.

► **13 diciembre 1519** La flota toca tierra americana en la bahía de Guanabara (Río de Janeiro).

► **31 marzo 1520** Llegan a la bahía de San Julián, donde permanecen cinco meses. Magallanes hace frente a un motín, que sofocó.

► **22 mayo 1520** Pérdida de la primera embarcación, la 'Santiago'.

► **21 octubre 1520** Tras la pausa invernal e iniciada la navegación, descubren el estrecho que llamaron de Todos los Santos (más tarde conocido como 'Magallanes'), que une el Atlántico con el Pacífico.

► **25 octubre 1520** Cruzan el estrecho. La 'San Antonio' se amotina y retorna a España por falta de víveres.

► **6 marzo 1521** Arriban a las Islas Marianas y, diez días después, a una playa de Cebú (islas Filipinas), siendo los primeros europeos en llegar a este lugar.

► **27 abril 1521** Magallanes muere. Los expedicionarios continúan hasta las Molucas donde eligen a Juan Sebastián Elcano para capitanear el regreso.

► **8 noviembre 1521** La 'Victoria' y la 'Trinidad' desembarcaron en Molucas. Esta última, se vio obligada a quedarse en puerto.

► **6 septiembre 1522** Capitaneados por Elcano, lo que queda de expedición alcanza el puerto de Sanlúcar de Barrameda a bordo de la 'Victoria'. En total, 18 hombres enfermos y exhaustos. Son trece españoles, tres italianos, un portugués y un alemán.



Un vehículo de carreras clandestinas choca con la Guardia Civil en Pamplona ■ Un coche patrulla de la Guardia Civil chocó contra un vehículo participante en una carrera clandestina que circulaba en dirección prohibida en las inmediaciones de Pamplona. La patrulla acudía al lugar al recibir un aviso de que se estaban realizando carreras de coches clandestinas en las inmediaciones del polígono de Tajonar. Al llegar, el coche de la Guardia Civil chocó frontalmente contra un vehículo que circulaba en dirección contraria, realizando trompos, aunque no se produjeron heridos.

► MADRID

Cuando tus padres son secuestradores, y lo estás viendo

Las fuerzas de seguridad resuelven en quince días dos casos de sendos raptos en los que se han constatado prácticas poco habituales en Europa relacionadas con los familiares

EFE / MADRID

El secuestro extorsivo no es frecuente en España, pero solo en quince días se han resuelto dos casos en los que se han constatado prácticas poco habituales en Europa, como amenazar a la familia del rehén con amputarle la mano o la cabeza o permitir que hijos menores de los "malos" presencien el cautiverio.

Precisamente, esta última circunstancia fue lo que más impactó a los agentes de la Guardia Civil que el pasado 30 de julio liberaron en una vivienda de Almusafes (Valencia) a un hombre secuestrado y por el que pedían 74.000 euros a cambio de no causarle daños irreversibles.

Cuando los agentes entraron en la casa vieron a tres menores, dos de ellos hijos de los secuestradores que, según declaró después la víctima, pudieron ver cómo se le torturaba y oír sus gritos.

Hasta ahora, según relatan fuentes de la investigación, no se había producido esa circunstancia, más común en algunos países de Latinoamérica.

OPERACIÓN BOLOÑÉS Y eso fue lo que vieron los agentes en la Operación Boloñés. Todo comenzó cuando un grupo de italianos contactó a través de una intermediaria con dos marroquíes porque querían comprar una partida de hachís.

Disponían para ello de 74.000 euros, que entregaron a sus su-



Hasta el momento, no se habían dado casos de menores que convivieran con la criminalidad de sus padres. / EFE

ministradores como paso previo a recoger la droga que, supuestamente, estaba dentro de un coche estacionado en un lugar que los marroquíes les señalaron.

El coche estaba vacío, así que los italianos fueron en busca de sus timadores, pero solo encontraron a uno de ellos. El otro, más avisado, se había fugado con los 74.000 euros sin decirle nada a su compinche.

Para recuperar el dinero solo encontraron una solución: se-

cuestrar al otro marroquí, y así lo hicieron en la casa de Torreblanca (Castellón) que compartía con un hermano. Fue este quien avisó a la Comandancia de la Guardia Civil de que se habían llevado a su pariente.

Inmediatamente, los responsables de la Comandancia de Castellón dieron aviso a la UCO, que puso en marcha el protocolo para este tipo de casos.

Mientras, el hermano de la víctima iba recibiendo llamadas

de los captores en las que le urgían a conseguir el dinero. De lo contrario, su familiar iba a sufrir alguna amputación, de una mano, y otras agresiones.

Y así era, porque los captores llegaron a hacer una videollamada en la que se podía ver a la víctima con la cara ensangrentada y alguna lesión más.

Tras las primeras pesquisas, los investigadores tuvieron claro que el caso reunía algunos elementos que no presagiaban na-

da bueno y que inclinaban las hipótesis hacia un ajuste de cuentas. Esto significaba que las dos partes podían ser violentas.

No obstante, como recalcan las fuentes, en un secuestro se activa todo el operativo "con celeridad y eficacia" independientemente de quién y cómo sea la víctima. Equipos de investigación, de vigilancia y seguimiento, medios técnicos y unidades operativas se desplegaron rápidamente cada uno en su misión.

MILAGRO El hermano relató a los agentes que cuando capturaron a la víctima lo metieron en un coche, donde viajaba también una mujer (la que había intermediado para la compra de la droga) y el hijo de ella, de 9 años.

Por esa información y porque en las llamadas al hermano del secuestrado la mujer insinuaba que ella y su hijo también estaban retenidos, la Guardia Civil ajustó la actuación a la posibilidad de tres víctimas, lo que complicaba más la operación.

Los agentes siguieron trabajando, analizando minuciosamente las llamadas de los secuestradores y activando todos los medios disponibles una vez que localizaron la vivienda.

No habían pasado 24 horas cuando lo agentes de intervención entraron en la casa, convencidos de que había tres víctimas, aunque finalmente era solo una. En la casa había tres menores —dos hijos de los secuestradores y el de la intermediaria—, que llegaron a presenciar las agresiones y amenazas a las que era sometida la víctima.

La Guardia Civil detuvo a seis personas: tres hombres y dos mujeres italianos y la intermediaria de origen marroquí. El juez decretó después prisión para cinco y dejó en libertad a una italiana que, al parecer, estaba de visita.

Una vez liberado, el marroquí pudo abrazar a su hermano.

► VITORIA

Detenido por abusar de una joven y dejarla inconsciente

E.P./ VITORIA

Un hombre de 28 años fue detenido en Vitoria por la Ertzaintza por dejar inconsciente a una joven al propinarle un puñetazo en la cara cuando le recriminó unos tocamientos de los que había sido víctima.

Según informó la Policía vasca, los hechos tuvieron lugar a las 5.20 de la madrugada de este sábado, en la plaza de los Fueros de la capital alavesa, que ho-

ras antes había dado por finalizadas las fiestas patronales.

En dicha plaza se encontraba un grupo de jóvenes, chicos y chicas, y a esa hora se ha acercado el detenido en estado de embriaguez quien le ha tocado el culo a una de las jóvenes.

La mujer inmediatamente le recriminó su actitud y el hombre le procedió a propinarle un puñetazo en la cara que la dejó inconsciente de inmediato.

Los demás miembros del grupo retuvieron con valentía al agresor y decidieron llamar a la Ertzaintza que procedió a desplazar al lugar a una patrulla que detuvo al hombre acusado en el atestado de un delito de agresión sexual.

Posteriormente, la chica fue trasladada en ambulancia al Hospital de Txagorritxu donde tuvo que ser atendida y donde recuperó la consciencia.

BREVES

VALLADOLID

Una discusión desencadena un tiroteo sin heridos y dos detenidos ■

Una discusión entre dos mujeres desencadenó un tiroteo en un barrio de Valladolid en el que no se produjeron heridos y que se zanjó con dos detenidos. El tiroteo, en el que se vieron envueltos dos clanes familiares de etnia gitana se produjo en el barrio de las Viudas, en el que a principios de año ya se registraron episodios similares. La Policía detuvo a dos hombres, uno de los cuales trató de huir del barrio en un coche, en cuyo interior se encontró una pistola, por lo que se investiga si fue empleada en el tiroteo.

ANDORRA

Una avalancha de tierra obliga a cortar la circulación en la frontera entre Andorra y España ■

Un desprendimiento de rocas en la N-145 en Andorra obligó ayer a cortar el principal acceso al principado desde La Seu d'Urgell (Lleida), según los Mossos d'Esquadra. El gobierno andorrano explicó que el corte de carretera se fue revirtiendo paulatinamente a lo largo del día. Asimismo, también detalló el Ejecutivo, el desprendimiento no ha provocado heridos pero sí desperfectos materiales en un centro comercial cercano, que tuvo que ser evacuado por razones de seguridad.



FÚTBOL

PRETEMPORADA

Un golpe de humildad

LA SEGOVIANA CAYÓ DERROTADA FRENTE AL GETAFE B QUE FUE MUY SUPERIOR DURANTE TODO EL ENCUENTRO

1	3
SEGOVIANA	GETAFE B
David, Centeno, Rubén, Viti, Rui, Manu, Arribas, Asier, Gómez Calleja, Peli, Ivi, Moreno, Diego, Cuadri, Elias, Abad, Arévalo, Conde y Javi Borrego.	Darío, Iglesias, José Carlos, Soler, Poulolo, Borja, Ángel, Masago, Miranda, Rivero, Vargas, Acosta, Michael Kedman, Pesca, Iván y Durán.
ÁRBITRO Santiago Monjas Santos, asistido en las bandas por Santos y Zagawhi	
GOLES 0-1 (minuto 24) Rivero; 0-2 (minuto 48) José Carlos; 1-2 (minuto 76) Asier de penalti y 1-3 (minuto 79) Rivero;	
INCIDENCIAS Encuentro amistoso de pretemporada jugado en el campo de La Albuera.	



Gómez intenta zafarse del marcaje de un contrario durante la primera parte del encuentro jugado en La Albuera. / NEREA LLORENTE

EDUARDO REDONDO / SEGOVIA

El partido se le hizo muy largo a la Gimnástica Segoviana que vio como un tren le pasaba por encima. El Getafe B, que este año jugará en Segunda B tras conseguir el ascenso la temporada pasada, fue muy superior físicamente y consiguió llevarse a sus vitrinas la V edición del Trofeo Diputación de Segovia. Los de Diego Montoya llevaron el peso del partido durante los 90 minutos y supieron aprovechar las ocasiones de peligro que tuvieron para hacer daño.

Los madrileños, ordenado sobre el césped de la Albuera, salieron del vestuario muy enchufados, dominando el balón y el juego, construyendo las jugadas desde su portero y llegando a la meta de David con mucho peligro. Y como no podía ser de otra manera las primeras ocasiones fueron para el equipo madrileño. La primera la tuvo Ángel que entrando desde el costado derecho encontró una autopista que sólo supo cerrar Rui, muy contundente, casi en línea de gol. La segunda fue un error en el ataque de los locales que Miranda, capitán del Getafe, apuntó estuvo de transformar tras aprovechar un desajuste defensivo del equipo local.

MÁS ESPACIOS El poderío físico de los madrileños se fue desinflando con el paso de los minutos y los segovianos se fueron entonando. A la salida de un córner botado desde la banda derecha Viti tuvo la primera para la Segoviana. Pero tan sólo dos minutos después, en el 23 de partido, el Getafe abrió el marcador. Rivero, desaparecido hasta el momento, consiguió



Un jugador del Getafe B es perseguido por Peli. / NEREA LLORENTE

batir a David con un disparo desde la frontal del aérea que se coló entre una maraña de jugadores poniendo el 0-1 en el marcador. Nada pudo hacer el portero azulgrana que ni si quiera vio salir el esférico de las botas del rival.

Con los madrileños volcados en ataque intentado ampliar su ventaja llegaron los mejores minutos de la Segoviana en la primera mitad. Al contraataque y siempre por las bandas tuvieron ocasiones para empatar el encuentro pero el marcador no se movió y los de Manu González

se fueron al vestuario perdiendo por la mínima. Ángel y Rivero fueron un constate quebradero de cabeza para Rui que disputó sus primeros minutos con la chamarrá de la Gimnástica.

Tras la reanudación saltaron al verde Ivi y Álex Conde sustituyendo a Gómez, que acabó la primera mitad tocado y a Calleja. No había casi empezado el balón a rodar cuando la Gimnástica se encontró un nuevo mazazo en forma de gol. Manu perdió el esférico en el centro del campo ante la presión de Borja que tras zafarse de un con-



David despeja el lanzamiento de Poulolo cerca del área. / NEREA LLORENTE

trario abrió a banda derecha para Arribas. Este pisó línea de fondo desde donde puso un balón medido atrás que remató el lateral izquierdo ante la duda de David, que no salió a tapar, y la pérdida de la marca de Centeno. En el minuto 48 de partido la Segoviana perdía 0-2.

En el 75 y tras un barullo el arbitro señaló un penalti bastante dudoso a favor de los locales tras una caída dentro del área de Conde. El encargado de ejecutar la pena máxima fue Asier que con un disparo centrado y arriba consiguió batir a

Darío, que cuajó un gran partido, poniendo el 1-2 en el luminoso. Tras el gol segoviano Rivero volvió ampliar la diferencia anotando el 1-3 definitivo y llevándose un doblete en su cuenta personal. En los instantes finales la Gimnástica lo intentó sin demasiada fortuna. Los azulgranas no pudieron continuar con la buena racha de resultados y deberán esperar al próximo jueves día 15 para enmendar el tropiezo, fecha en la que se medirán al Turégano que debuta este año en la Regional de Aficionados.

MOTOR

MOTOCROSS

Campo de San Pedro celebrará, un año más, su carrera de motocross

E.A. / SEGOVIA

Los vecinos de la localidad segoviana de Campo de San Pedro, un pequeño pueblo situado al Nordeste de Segovia a una hora Madrid o Valladolid, se encuentran inmersos en la preparación de la que será la III edición de la carrera de motocross que se celebrará el próximo jueves día 15 de agosto. El gran precursor de la prueba es Eduardo Esteban Herranz, un veterano corredor, que entre otros, figuran en su palmarés títulos como la Copa de Castilla y León, la copa Kawasaki o el título de campeón de la Federación de Motociclismo.

Con las directrices del piloto y el buen hacer de los poco más de 200 habitantes que tiene la localidad han conseguido que un año más se vaya a disputar una prueba que este año será

puntuable para el circuito de Castilla y León. La edición de 2018 fue todo un éxito con la llegada al pueblo de más de 3.000 personas entre corredores y aficionados al mundo del motor.

Los vecinos del municipio esperan que esta nueva edición de la carrera vuelva a ser un éxito y esto les permita conseguir el objetivo de tener un circuito permanente en el que corredores de motocross de todo el país puedan realizar allí sus entrenamientos. La prueba comenzará por la tarde con los entrenamientos libres que darán paso a la fase clasificatoria. Después tendrá lugar la semifinal y la repesca como paso previo a la final. La carrera contará con la participación de corredores a nivel europeo y premios en metálico.



Un corredor toma una curva en la carrera del año pasado. / EL ADELANTADO

TRIATLÓN

PRUEBAS INDIVIDUALES



Diego Casado, Sergio Domínguez, José Sicilia y Marta Martín tras acabar el triatlón de Astudillo. / EL ADELANTADO

Más medallas para el Triatlón IMD Segovia

Los segovianos Diego Casado y Sergio Domínguez consiguieron la plata y el bronce en la categoría cadete en la prueba de Astudillo

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

El triatlón es uno de los deportes que más se ha puesto de moda en los últimos tiempos. Quizás sea porque es un deporte en el que se practican tres disciplinas diferentes como son la natación, la carrera a pie y la bicicleta o quizás sea por la gran variedad de pruebas y modalidades que se pueden disputar. Pero sea cual sea la razón por la que tanta gente practica este deporte, a los segovianos se les da especialmente bien.

Así lo demostraron los representantes del equipo Triatlón IMD Segovia que siguen cosechando éxitos y medallas

en todas y cada una de las pruebas en las que participan. La semana pasada los integrantes del equipo segoviano participaron en dos triatlones. El primero se celebró en Astudillo, Palencia, y la prueba consistió en un triatlón sprint de 800 metros de natación, 19,55 km de bicicleta y 5,2 km de carrera a pie. Allí participaron los cadetes Diego Casado y Sergio Domínguez que consiguieron los puestos 14º y 37º puestos absolutos y la plata y el bronce en su categoría; el veterano José Sicilia que acabó en el puesto 42º absoluto; y Marta Martín que consiguió el 6º puesto ab-

soluta y 4º en categoría de veteranas 1.

El segundo tuvo lugar en Alba de Tormes y consistió en 750 metros de natación, 20 kilómetros de bicicleta y cinco de carrera a pie. Allí participaron José Sicilia y Marta Martín, que si en el primero se quedó a las puertas del podio, en este hizo con la medalla de bronce de su categoría. Mucho mérito tuvo también José Carlos García que corrió su quinto triatlón en Aranda de Duero donde obtuvo un meritorio noveno puesto tras completar 750 metros de natación, 20 km de bicicleta y cinco de carrera a pie.



Clinic de pádel en el Club de Tenis Juan Bravo. El club de Juan Bravo acogió en sus instalaciones un clinic de pádel que tuvo como invitado principal al ex jugador del World Pádel Tour, Javier Concepción que hizo las delicias de todos los allí presentes. También estuvo la segoviana y campeona de España infantil Jimena Velasco que con-



siguió este título la temporada pasada en Alicante. Los encargados de impartir las clases prácticas fueron los monitores de PadelZone que con gran paciencia y entrega resolvieron todas las dudas de los jugadores. El clinic contó con más de treinta deportistas de todas las edades que disfrutaron de una alegre jornada de aprendizaje. / EL ADELANTADO



FÚTBOL

Luis Aragonés tendrá una estatua en el Wanda Metropolitano ■ Luis Aragonés, exjugador y entrenador del Atlético de Madrid y de la selección española de fútbol, tendrá una estatua en el Estadio Wanda Metropolitano, pagada por los aficionados 'colchoneros' y construida con las piedras del antiguo Estadio Vicente Calderón. Luis Aragonés, líder desde el cuerpo técnico de la Eurocopa que España conquistó en el 2008 y que dio paso a la generación que ganó el Mundial de Sudáfrica 2010 y la Eurocopa en el 2012, tendrá su propio monumento

ubicado en el Metropolitano, fabricado en bronce por la artista Alicia Huertas y valorado en 130.000 euros. Esta iniciativa fue creada por las peñas del Atlético de Madrid, que convocó a los aficionados rojiblancos para que hicieran un aporte de 15 euros por persona y así poco a poco reunir el dinero en un fondo común. De esta forma, a menos de un mes de terminar el plazo de recolección del dinero, hacen falta tan solo 1.000 euros para la financiación del monumento que adornará el estadio en el que juega el Atlético de Madrid.

FÚTBOL

PRETEMPORADA

Joao Félix impone su autoridad ante la Juventus de Cristiano

El delantero portugués del Atlético de Madrid se convierte en protagonista absoluto al marcar los dos goles de su equipo • Khedira consigue el único tanto italiano en el minuto 29

ATLÉTICO	JUVENTUS
2	1

ATLÉTICO: Oblak; Trippier (Arias, min. 56), Giménez (Felipe, min. 57), Savic, Lodi (Manu Sánchez, min. 66); Koke (Hermoso, min. 57), Llorente (Thomas, min. 46), Saúl (Riquelme, min. 66), Lemar (Vitolo, min. 67); Joao Félix (Correa, min. 56) y Morata (Diego Costa, min. 56) (Saponjic, min. 91).

JUVENTUS: Szczesny (Buffon, min. 59); De Sciglio (Danilo, min. 71), De Ligt (Demiral, min. 71), Chiellini (Bonucci, min. 46), Alex Sandro (Cuadrado, min. 59); Khedira (Matuidi, min. 60), Pjanic (Bentancur, min. 60), Rabiot (Emre Can, min. 71); Douglas Costa (Bernardeschi, min. 60), Higuain (Dybala, min. 60), Cristiano Ronaldo (Mandzukic, min. 71).

ÁRBITRO

Andreas Ekberg (Suecia). Mostró cartulina amarilla a Vitolo (min. 69) y a Correa (min. 83) por parte del Atlético de Madrid.

GOLES

1-0, Min. 24: Joao Félix 1-1, Min. 29: Khedira; 2-1, Min. 33: Joao Félix.



El delantero de la Juventus Cristiano Ronaldo pelea un balón con el jugador atlético Kieran Trippier. / EFE

EFE / MADRID

El Atlético de Madrid ganó 2-1 a la Juventus con una actuación estelar de Joao Félix, que volvió a mostrar sus credenciales para convertirse en el sucesor de Cristiano Ronaldo, testigo de los dos tantos que marcó su compatriota y de un debate generacional sobre quién será la gran estrella de Portugal.

Antes del inicio del choque, todos los focos apuntaron a dos nombres: Joao Félix y Cristiano Ronaldo. Era demasiado

obvio poner a uno enfrente del otro, pero había que hacerlo. En el Friends Arena de Solna (Estocolmo) se juntaban dos estrellas de diferentes generaciones del fútbol portugués. Una, Cristiano, poco a poco se irá apagando. Otra, Joao Félix,

brilla cada vez con más luz.

En juego estaba el cetro del trono luso. Por lo menos de forma momentánea, hasta que empiecen las competiciones oficiales y los partidos de verdad, en los que se verán las prestaciones de uno y otro. Pero, después de

la exhibición de Joao Félix, parece claro que recogerá el testigo de Cristiano para liderar el fútbol de su país. Y quien sabe si el fútbol mundial.

Con sólo 19 años, el jugador del Atlético de Madrid no se amilanó ante un equipo poderoso,

la Juventus, que salió con todos sus hombres importantes al césped. El conjunto de Maurizio Sarri, se tomó el amistoso en serio. Como su rival. Ambos querían dar una buena imagen.

La pelea entre Cristiano y Joao Félix comenzó con varias intenciones del jugador de la Juventus, que al principio acaparó más protagonismo que su sucesor gracias al dominio de su equipo. El cuadro transalpino, con Douglas Costa muy inspirado (el brasileño Renan Lodi y el francés Thomas Lemar sufrieron muchísimo), iniciaron el carrusel de ocasiones que se fueron al limbo.

FALTA DE PUNTERÍA La razón, la falta de puntería o la aparición del portero esloveno Jan Oblak. Primero, se encontró con él Giorgio Chiellini, que remató de volea un córner lanzado por el bosnio Miralem Pjanic que chocó con el cuerpo del guardameta rojiblanco. Y, después, fue Cristiano quien no acertó con un par de intentos que se marcharon por encima de la portería rojiblanca. Luego, tras los goles del Juventus y del Atlético, volvería a mandar otra pelota a las nubes y un remate contra el uruguayo José María Giménez. Esa fue la diferencia entre Joao Félix y Cristiano. El primero, acertó. El segundo, no.

La nueva estrella rojiblanca apenas tuvo presencia en el juego del Atlético de Madrid. Pero, cuando apareció, fue letal. No desperdicia casi ningún balón. Y, en la primera parte, marcó dos. Ambos, de una calidad increíble. Su facilidad para el remate, es hasta insultante para jugadores más experimentados. Khedira marcó el gol italiano.

El Real Madrid mide su mejoría ante la Roma antes de iniciar el primer choque de Liga

EFE / MADRID

El Real Madrid disputará hoy su séptimo y último amistoso de pretemporada frente a la Roma italiana en el Estadio Olímpico (20.00) en un partido que servirá para medir la mejoría de los del francés Zinedine Zidane, tras dos victorias consecutivas, y del belga Eden Hazard que llega tras debutar como goleador con el equipo madridista.

A una semana del arranque de la Liga Santander frente al Celta de Vigo, el técnico galo sigue con probaturas para dar con la tecla después de un inicio convulso en el que además de las derrotas hizo daño el 3-7

encajado frente al Atlético de Madrid en el primer derbi disputado fuera de Europa.

Así, Zidane sorprendió en el último encuentro frente al Red Bull Salzburgo (0-1) variando el esquema e introdujo un 3-5-2 con el que intentaba paliar los problemas defensivos —16 goles encajados en los cinco partidos anteriores— y acomodar a Hazard para que participase más en el juego.

La variante táctica dio resultado y el Madrid no encajó gol, también en gran parte por la vuelta del brasileño Carlos Henrique Casemiro, tras ganar la Copa América con su selec-



El jugador del Real Madrid Toni Kroos, durante el último partido. / EFE

ción, que en los 45 minutos que estuvo sobre el terreno de juego recordó que es una pieza fundamental para su equipo.

ILUSIÓN Además, el belga, se reencuentro, tras una pretemporada en la que se le vio algo pasado de forma, e iluminó al madridismo con su gol —tras una conducción, recorte hacia adentro y disparo al palo largo marca de la casa— y una gran conexión con el francés Karim Benzema en la punta del ataque.

Hazard contará con la novedad de lucir el dorsal '7' a la espalda, tras haber jugado con el '50' a la espera de las salidas que aún no se han producido, pero el club decidió quitárselo al hispano-dominicano Mariano Díaz, con el que no cuenta Zidane. Unas sensaciones que buscan mantener frente a una Roma que ha disfrutado de una preparación totalmente diferente.

Nadal se mete en semifinales en Montreal.

El español Rafael Nadal se clasificó a semifinales del torneo de Montreal tras vencer a Fabio Fognini por 2-6, 6-1 y 6-2, en 1 hora y 53 minutos de partido, que tuvo que ser interrumpido momentáneamente para que el médico atendiera al italiano por molestias en un pie. Nadal comenzó el partido como le gusta, sacando y llevándose el primer juego para, en el siguiente, poner en aprietos a un Fognini que reaccionó pronto y salvó un punto de ruptura y así mantener su servicio y romper el del manacorí en el tercero y, aunque Rafa dispuso de dos bolas a continuación para igualar, fue su oponente quien se llevó el juego, rompió nuevamente a continuación y se hizo con el primer set. La decoración cambió en el segundo set, con un Nadal más concentrado que pasó como un vendaval sobre Fognini, que al término de esta segunda manga en el partido de tenis solicitó atención médica por dolores en un pie. / FOTO: EFE



FÚTBOL

El PSG dice que la negociación para la salida de Neymar ha avanzado

EFE / PARÍS

El delantero brasileño Neymar no fue convocado para el partido de hoy contra el Nîmes y las negociaciones respecto a su salida del París Saint-Germain (PSG) han avanzado pero todavía no hay ningún acuerdo, señaló ayer el director deportivo del equipo, Leonardo de Araujo. "Las conversaciones han avanzado. Ya veremos qué pasa. Todos necesitamos que el futuro se defina", dijo en un encuentro informal con periodistas en el que no dio pistas concretas sobre la negociación.

El entrenador, Thomas Tuchel, añadió en conferencia de prensa que Neymar "sigue un poco lesionado" y no disputará el primer partido del PSG esta temporada porque no ha podido completar la semana de entrenamientos con el club.

El técnico alemán destacó que el jugador recibió un golpe este viernes y otro ayer que no le permitieron acabar la sesión de por la mañana y no quiso entrar en decisiones políticas del PSG en torno al delantero al considerar que hablar sobre la situación de Neymar no es su trabajo.

También se quedaron fuera de la convocatoria de ayer el español Ander Herrera, lesionado, y el francés Presnel Kimpembe, que se encuentra igualmente en fase de rehabilitación. La presencia del brasileño en el equipo de hoy era una de las principales incógnitas en un momento de plena especulación sobre su futuro. Algunas fuentes indican que el Real Madrid lleva la delantera.

MOTOCICLISMO

GRAN PREMIO DE AUSTRIA



El piloto español de MotoGP Marc Márquez celebra el mejor tiempo en los entrenamientos del Gran Premio de Austria. / EFE

Márquez protagoniza otra 'pole' arrolladora en Spielberg

El piloto español volverá a salir hoy en primera posición en el circuito Red Bull Ring

EFE / SPIELBERG (AUSTRIA)

El español Marc Márquez (Repsol Honda RC 213 V) evidenció ayer un dominio arrollador también en la clasificación para el Gran Premio de Austria de MotoGP que hoy se disputará en el circuito Red Bull Ring de Spielberg, en donde fue el más rápido y se perfila como uno de los grandes aspirantes a la victoria.

Un triunfo que, por ahora, siempre se le ha negado al piloto de Repsol Honda, a pesar de que los dos últimos años, en 2017 y 2018, también fue el más rápido de entrenamientos, si bien en esta

ocasión les ha "endosado" más de cuatro décimas de segundo al trío perseguidor, formado por el francés Fabio Quartararo (Yamaha YZR M 1), el italiano Andrea Dovizioso (Ducati Desmosedici GP19) y el español Maverick Viñales (Yamaha YZR M 1), y con una separación entre ellos por apenas unas milésimas de segundo.

Márquez dominó a placer todos los entrenamientos, salvo los cuartos libres, que "sólo" sirven para preparar la clasificación oficial y el ritmo que ha demostrado en todo momento parece muy superior al de sus rivales, lo que

le podría permitir protagonizar una carrera en solitario camino de la que sería su séptima victoria de la temporada, si ninguno de sus rivales lo remedia.

Tras él y tal y como predijo, se encuentran dos pilotos de Yamaha y uno de Ducati, quienes deben ser sus principales rivales en la carrera, aunque la única Suzuki presente, la de Alex Rins por la ausencia del lesionado Joan Mir, quien permanecerá en observación en la Clínica Quirón Dexeus de Barcelona hasta el próximo lunes.

Una vez más Valentino Rossi (Yamaha YZR M 1) no estuvo a la

altura de las circunstancias y aunque fue la tercera Yamaha de la formación de salida no pudo pasar de la décima posición, una cuarta línea que condiciona nuevamente en gran medida su rendimiento.

Mucho más sorprendente fue el resultado en los entrenamientos de la categoría intermedia pues por primera vez la consiguió el japonés Tetsuta Nagashima (Kalex), mientras que al líder del mundial, el español Alex Márquez (Estrella Galicia 0'0 Kalex) le costó mucho conseguir un buen rendimiento de su moto y al final se tuvo que conformar con el undécimo puesto.



LA SEÑORA

D^a Sabina Blanco GarcíaHa descansado en la paz del Señor en San Ildefonso
el día 10 de agosto de 2019

A los 92 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijas: Purificación, María del Carmen y (†) Jesús María Santamaría Blanco; hijos políticos: Juan Antonio Cabezali; nietos: Juan Jesús (†) y Cristina; biznieto: Alexis; hermanos: Frutos (†) y María; sobrinos, primos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 11, a las 9:30 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario (El Cristo) de San Ildefonso; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 12, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Los Dolores de San Ildefonso.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ EN SAN ILDEFONSO

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14**Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS****el mejor regalo**

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

*Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia*C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net**DONA** SEGOVIA **CYL****Sumamos****por la VIDA****Hermandad
de donantes
de sangre Segovia**Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León

Hermandad de donantes de sangre Segovia

*Su funeraria de confianza.***Agencia Funeraria Santa Teresa****900 13 13 14 (GRATUITO)**



Tómate una pausa
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información
llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confíelos a....

**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

JYM Sanz Abogados
C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herre-
ro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-
dos. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Mi-
randa. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administra-
ción. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor
Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Ali-
mentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Ladrilla.

Dionisia San Juan
Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas
Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús
Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006. Sanchoñu.

Áridos

Carrión Arexna / Ga-
sóleos Segovia Carrión. www.arenxa.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y
Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Mar-
tín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez
Mollinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos
Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arqui-
tectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797 / 637768470.

Attrium. Del Tango,
15, www.attrium.info. Teléfonos: 9 2 1 4 0 6 5 4 3 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Alizee 22. Avda. Acueducto, 28. Teléfono: 679030883

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de la Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa.
Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar Correos. San Facundo, 4. Teléfono: 921049534

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo
Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de
Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Rincón de
Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Fútbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Tel.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Krone. Plaza Fernando de Rojas, 3. Teléfono: 687606379

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tasquina de
Segovia. C/ Valdeláguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Zapatería.
Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso
José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

Bar Restaurante
Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried
Chicken. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

El Cochifrito. Avda. Acueducto, 4. Teléfono: 921486813.

El Rincón de
Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921151624.

El Tartare. Plaza Mayor. Teléf.: 921461577.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de
Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate.
Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Los Sopor-
tales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería-Bar El
Carmen. Alfonso VI, 24. Teléf.: 921420471

Cervecería Los
Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristó-
bal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana.
Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal.
Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Helade-
ría. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Rte. Aragón.
San Agustín, 1. Teléfono: 652218089

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La
Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La
Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. Abades

11 de agosto
de 2019

Santorales: Clara, Tiburcio, Rufino,
Alejandro, Susana y Filomena.

ACTIVIDADES

'Aperitivos Musicales a Banda'

Actuaciones hoy día 11 de la Banda Municipal de Coca a las 12.30 h. en la Plaza Mayor de Torrecilla del Pinar y a las 13.00 h. de la Banda de Nava de la Asunción en Carbonero el Mayor, dentro del ciclo 'Aperitivos Musicales a Banda' que organiza la Diputación Provincial.

TORRECILLA DEL PINAR Y CARBONERO EL MAYOR <segovia>

Actuación jotas

El Grupo de Jotas de Ayllón actúa hoy, 11 de agosto, en la Plaza Mayor de Estebanvela a las 19.30 h.

PLAZA MAYOR <estebanvela>

Ciclos 'Actuamos' y 'A todo Folk'

Continúa la programación del ciclo 'Actuamos' hoy día 11 de agosto con las actuaciones de Flau y Cía a las 13.00 h. en la Plaza del Mayo de Navafria y de Los Moscones en la plaza Reina Sofía de Monterrubio a las 22.30 h. Además tienen lugar las representaciones teatrales de 'El engaño de mi tía' a cargo del grupo de teatro La Hacendera en la plaza Campillo de Ceguilla a las 19.00 h., 'Maleta: misión espacial

EXPOSICIÓN



La historia de Palazuelos de Eresma en imágenes. Hoy 11 de agosto concluye la exposición de fotografía 'Recuerdos de Palazuelos de Eresma', una muestra con más de 250 instantáneas de la historia de la localidad y sus habitantes que han sido recopiladas por los propios vecinos a través de un grupo de Facebook. La exposición puede visitarse de 18.00 h. a 20.00 h. en el salón de actos del ayuntamiento. / FOTOGRAFÍA: GRUPO DE FACEBOOK 'RECUERDOS DE PALAZUELOS'.

secreta' con Mutis Teatro a las 19.00 h. en la Plaza Mayor de Torrecillas, 'El corregidor y la molinera' con Tempus Gaudi a las 19.30 h. en Fuente el Olmo de Íscar y el Grupo Taller Cultural de Fuentepelayo con la obra 'Solo tengo tres amores' a las 20.00 h. en la Plaza Mayor de Campo de San Pedro. También continúa el ciclo 'A todo Folk' con los encierros infantiles de Los Camio-

neta III a las 18.30 h. en Cabañas de Polendos. Ambos ciclos están organizados por la Diputación Provincial de Segovia.

VARIAS LOCALIDADES <segovia>

Música y cine

Actuación de Alborada Musical de Cantalejo hoy día 11 de agosto, a las 19.00 h. en la Plaza Mayor de Cuevas de Provanco y proyección de la película 'Campeones' a

las 23.00 h. en la Plaza Mayor de Navares de Ayuso, dentro del ciclo 'Un verano de cine' que organiza la Diputación Provincial.

CUEVAS DE PROVANCO Y NAVARES DE AYUSO <segovia>

Entrega de premios

El ayuntamiento de Cantalejo entrega hoy, 11 de agosto, los premios de los torneos deportivos de verano a las 23.30 h. en

el pabellón polideportivo Las Adoberas.

PABELLÓN LAS ADOBERAS

<cantalejo>

Semanas culturales

La Asociación Cultural La Colodra de Casla continúa hoy día 11 con las actividades de la semana cultural con exposición de bordados de Almudena García en su sede y la conferencia '¿Te conoces? ¿Conoces a los que te rodean? Descubre cómo hacerlo' con David Liébanas en el salón de actos Los Toriles a las 19.00 h. Además la Asociación de Vecinos Duratón organiza también varios actos hoy con motivo de la semana cultural como el concurso de aperitivos en el local de la asociación a las 14.00 h., campeonato de parchís a las 17.00 h. y proyecciones sobre Duratón y su entorno a las 19.30 h.

CASLA Y DURATÓN <segovia>

Conferencia

Ismur organiza un ciclo de conferencias en torno a la exposición 'Mujer. Una lucha constante' de Julio Álvarez. El salón del ayuntamiento de Revenga acogerá la charla informativa del autor mañana, 12 de agosto, a las 20.15 h.

SALÓN DE AYUNTAMIENTO <revenga>

Concierto

La cuarta edición del ciclo 'Música en el Jardín del Rey' organizada por el ayuntamiento de Segovia en la Real Casa de la Moneda continúa mañana, 12 de agosto, con un recital de ópera y zarzuela con el grupo Bel Canto a las 21.00 h. Las entradas tienen un precio de 10

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'Viajeros y exploradores en la Biblioteca de la Academia de Artillería', muestra organizada dentro de los actos de conmemoración del quinto centenario de la vuelta al mundo de Magallanes-Elcano. Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición '¿Comemos? La alimentación y los archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva en el teléfono 921462038. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO

'Tesoro Oculto': documentos sobre los juicios de dos bandoleros en el siglo XIX. Hasta el 12 de agosto. 'Sueños de plata', recorrido fotográfico por la geografía de la Comunidad, producido por el Museo Etnográfico de Castilla y León. Hasta el 30 de agosto.

BAR SANTANA

Exposición de fotografías del Colectivo Metrópolis, Katharina Kupri, Teresa Solans, Carlos Palacios-Pelletier, Ignacio Fernández, José Miguel Montiel. Hasta el 31 de agosto.

ARQUIART

Espacio expositivo del Colegio de Arquitectos que acoge la muestra '4x2', en la que participan pintores de reconocida trayectoria profesional como Antonio Madrigal, Carlos de Paz, Juan Pita y Patricia Azcárate. Hasta el 11 de agosto.

BIBLIOTECA PÚBLICA

'Efímeros latentes', muestra de pin-

tura y grabados de Irene Córdoba. Hasta el 28 de agosto. Espacio principal y pasillo infantil. De lunes a viernes de 9.00 h. a 15.00 h. y sábados de 9.00 h. a 14.00 h. Exposición del libro 'Los guardianes de los maloshechos'. Hasta el 31 de agosto. Sala infantil.

CASA DE LA LECTURA

Exposición de fotografía 'Naturforms' de Nidll.Nieves I Dueñas. Hasta el 1 de septiembre. De jueves a sábado de 9.00 h. a 15.00 h. y domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Muestra permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para la acuñación de moneda. Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h. domingos de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado. 'La medalla, arte acuñado', muestra de una selección de piezas de la segunda mitad del siglo XX. Hasta el 15 de septiembre.

CATEDRAL

Muestras permanentes en las salas de exposiciones de la Catedral, Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitulario y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos. De lunes a domingo de 9.30 h. a 21.30 h., último pase media hora antes del cierre.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar y recuerdos. Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos

antes del cierre.

HOTEL EUROSTARS CONVENTO CAPUCHINOS

Muestra de fotografías realizadas por el colectivo artístico Aristócratas de los Mares formado por fotógrafos marinos rusos. Hasta el 25 de agosto.

HOTEL EUROSTARS PLAZA ACUEDUCTO

Exposición de Ángel Contreras, 'Mis momentos'. Hasta el 30 de agosto.

LA ALHÓNDIGA

Exposición de Iván Montero 'La sombra del árbol infinito'. Hasta el 11 de agosto. De miércoles a viernes de 17.00 h. a 21.00 h. Sábados y domingos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

LA CÁRCEL

'Contemporáneos', exposición de retratos realizados por el fotógrafo Alberto Schommer, organizada dentro del festival PHotoEspaña. Hasta el 11 de agosto. De miércoles a viernes de 17.00 h. a 21.00 h., sábados, domingos y festivos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'Mi lugar en cualquier lugar' de Jorge Represa. Hasta el 12 de enero de 2020. De martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Sábados de 11.00 h. a 20.00 h. Domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición permanente de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y otros objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por

Eduardo Rodera y Rafaela Robles.

De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

Pieza del mes: 'El Segoviano', óleo sobre lienzo de Joaquín Sorolla. Hasta el 15 de agosto.

Muestra 'Recuperando el pasado. Nuevos fondos del Museo de Segovia'. Hasta el 29 de septiembre.

PALACIO EPISCOPAL

Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', pinturas, esculturas y en especial piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas. Permanente. De lunes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h. Último pase media hora antes del cierre.

PALACIO DE QUINTANAR

Muestra 'Reconsiderando el monumento', exposición de obras de 19 artistas españoles e hispanoamericanos. Hasta el 22 de septiembre.

TETERÍA DAMASCO

Exposición de fotografías del Colectivo FreePhoto, 'Haz posible-lo imposible', Macarena Vega, Ángel Maderuelo, Menchina, Samer Saba, Patricia Otones, Alberto Álvarez y Silvia Morales. Hasta el 31 de agosto.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición de pintura del artista segoviano Luis Moro, 'Triaca. Dioscórides-Laguna-Gamonedá'. Hasta el 1 de septiembre. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h. sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes cerrado. 'Salvador Dalí y la Divina Comedia de Dante', exposición de un centenar de obras de Salvador Dalí. Hasta el 1 de septiembre.

PROVINCIA

AGUILAFUENTE

'Realismo en blanco y negro', exposición de Ángel Rodríguez de Lucas. El Lavadero. Hasta el 11 de agosto

BERNARDOS

'Bernardos en la época de la familia Seneor Coronel, 1450-1550', organizada con motivo de la celebración del V Centenario del matrimonio de Juan Bravo y María Coronel. Sala de exposiciones del ayuntamiento. Abierta en agosto y septiembre en horario de fin de semana.

CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban antiguamente en el municipio. Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, muestra permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569 316. Permanente.

MARUGÁN

Exposición '50 años en fotos', fotografías de Ladislao Sastre y Jesús Jiménez. Hasta el 31 de agosto.

PALAZUELOS DE ERESMA

Muestra de Juan Carlos Lázaro Maroto, pintura, pirograbados y piezas realizadas con plumilla. Restaurante El Chorrillo.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas. Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado. Exposición 'Entre maleza' de Pablo Pizarro. Obras realizadas en vidrio y madera. Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 1 de septiembre.

'Velo y desvelo', exposición de Raquel Bartolomé. Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 15 de septiembre, de martes a viernes de 9.00 h. a 18.00 h., sábados de 9.00 h. a 19.00 h. y domingos y festivos de 9.30 h. a 15.00 h. Ceneam: 'We recycle', del fotógrafo Xavier Duarte. Hasta el 30 de septiembre.

SAN PEDRO DE GAILLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad. Contacto en el teléfono 921531001 o en el correo electrónico centrofolk@sanpedrodegaillos.com.

euros sentado y 8 euros de pie y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes y en la página web www.turismode-segovia.com. Más información en www.casamonedasegovia.es.
REAL CASA DE LA MONEDA <segovia>

Taller de astronomía

La Diputación Provincial de Segovia organiza mañana 12 de agosto un taller gratuito de astronomía para jóvenes en Mozoncillo a las 21.00 h. Más información e inscripciones en el número de teléfono 607194801, en los correos electrónicos segoviaesjoven@dip-segovia.es y laboratoriodeastronomia@gmail.com y en la página web www.laboratoriodeastronomia.com.
MOZONCILLO <segovia>

Visitas guiadas

Continúan el 13 de agosto a las 20.30 h. las visitas guiadas para conocer las labores de restauración y conservación realizadas en cuatro obras expuestas en la sala de pintura Bajo Claustro de la Catedral de la mano de sus restauradores. Las visitas son gratuitas previa inscripción de forma presencial en la taquilla de acceso al templo. Además prosiguen las visitas 'En verano conoce tu Catedral'. El precio de la entrada es de 3 euros para los segovianos y para los turistas 6 euros. Los menores de 6 años no tienen que pagar entrada. La reserva y compra de entradas se puede realizar el mismo día de la visita o con ante-

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

lación en la taquilla de acceso a la Catedral.

CATEDRAL <segovia>

Conciertos

Continúa el martes, 13 de agosto, a las 22.00 h. la séptima edición del ciclo de conciertos 'Los martes en la muralla' con la actuación de Os Pixinguinhos. Las entradas tienen un precio de 10 euros sentado y 8 euros de pie. Más información y venta de entradas en el Centro de Recepción de Visitantes y en la página web www.turismodesegovia.com. Además el día 13 también tiene lugar la actuación del grupo Esparadrappo en la plaza de los Dolores del Real Sitio de San Ildefonso a partir de las 21.30 h.

SEGOVIA Y REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO <segovia>

Taller

La Biblioteca Pública organiza mañana día 13 a las 12.00 h. el taller 'El mágico mundo de las abejas' para niños y niñas de 5 a 12 años previa inscripción.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Paseos guiados

El Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM, organiza un programa de paseos guiados que continúan el 14 de agosto desde las 09.00 h. con la ruta 'El jardín y el bosque' con una duración aproximada de 4 horas y de dificultad media. Para participar es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h. o enviar un correo a paseos.ceneam@oapn.es indicando nombre, apellidos, D.N.I. y teléfono de contacto.
CENEAM <valsain>

HORARIO DE MISAS**SÁBADO, MAÑANA Y TARDE**

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Justo

Verano

19,00 S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos, S. Andrés.

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres,

Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM. Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP. Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM. Dominicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM. Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas

9,30 Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma.

Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Domingos y festivos: 13:00

Cuellar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfn Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com
MIÉRCOLES: 3,70 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS).
JUEVES: 4,00 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER).
VIERNES: 5,50 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER)

Programación del 9 al 14 de agosto	
MASCOTAS 2 JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.	VENGANZA BAJO ZERO JUEVES A JUEVES: 22:30.
HISTORIAS DE MIEDO JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.	EL REY LEÓN JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.
UN VERANO EN IBIZA JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30.
FAST & FURIOUS JUEVES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.	SPIDER-MAN LEJOS DE CASA JUEVES A JUEVES: 18:00.
TOY STORY 4 JUEVES A JUEVES: 18:00, y 20:00.	

Cines Fundación Caja Segovia

C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

SIN PROGRAMACIÓN HASTA NUEVO AVISO

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org
7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES,
DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.
FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 9 al 14 de agosto	
MASCOTAS 2 TODOS LOS DÍAS: 18:00, 18:30, 20:15, 21:10, 22:20 [S. 0:00]	FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW V, S, D, L y M: 18:00, 20:00, 21:20, 22:15 [S.0:00] MIÉRCOLES 14: 18:00, 20:00 y 22:15
HISTORIAS DE MIEDO PARA CONTAR EN LA OSCURIDAD TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:20 - 22:40 [S. 0:40]	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO TODOS LOS DÍAS: 18:00, 19:30, 20:20 y 22:30 (S: 0:30)
LOS GONIES MIÉRCOLES 14: 21:20	EL REY LEÓN TODOS LOS DÍAS: 18:00, 19:00, 20:00 y 22:20 (S: 0:30)
VENGANZA BAJO CERO TODOS LOS DÍAS: 22:20	

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban.

C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

SIN PROGRAMACIÓN HASTA NUEVO AVISO

Gracias por amar el teatro**Entra en escena el verano; ¡hasta pronto!****TEATRO**
JUAN BRAVO

Diputación
de Segovia



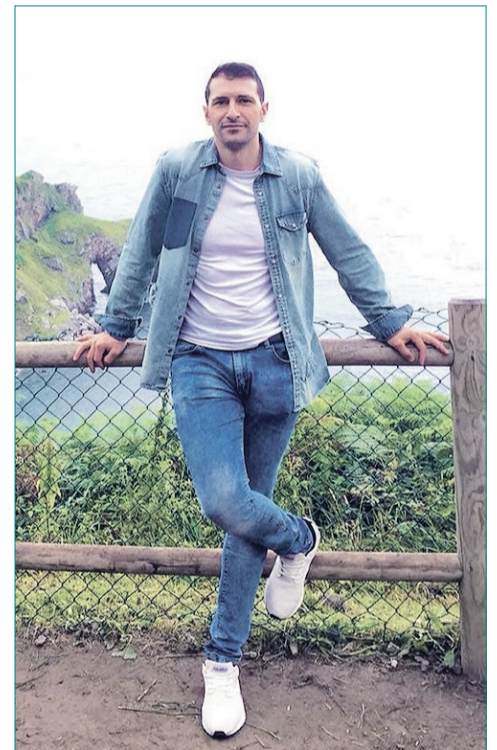
MUCHAS FELICIDADES de tu abuela **Montse** en tu primer cumpleaños. Que sigas igual de guapa. Te quiero mucho Rosi.



LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, se reunió el pasado lunes en la sala "alcaldía" para ir cerrando las fiestas de nuestro municipio (**Los Huertos**).



EL PUEBLO DE SANTIUSTE DE SAN JUAN BAPTISTA hizo la ofrenda Floral a su patrona la Virgen del Carmen. Después de misa se visitó la exposición de cuadros pintados por **Satiuser@s** en el Centro parroquial.



MUCHAS FELICIDADES por tu cumpleaños **¡Kike!** Esperamos que disfrutes lo mejor que puedas de este día un beso muy fuerte de tu *quilla* y tu family.

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Por sólo
23,99€
mensuales

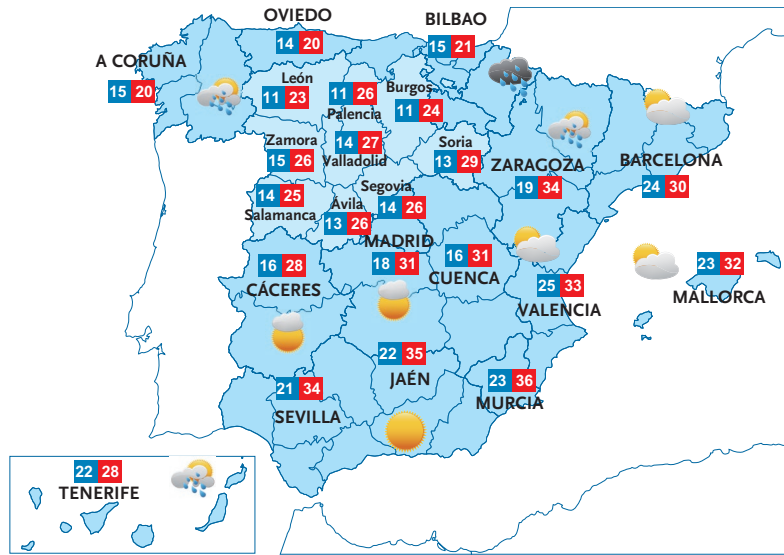


Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

en **K+** KIOSKO Y MÁS

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: en el norte, nuboso aumentando a cubierto con precipitaciones frecuentes y ocasionalmente con tormenta. En el resto, nuboso sin descartar precipitaciones débiles. Temperaturas mínimas en descenso en el norte y sin cambios o en ascenso ligero en el resto, y máximas en descenso, localmente notable en el norte. Vientos de componente norte. En España: probabilidad de tormentas fuertes en Navarra y Pirineos. Temperaturas altas en Baleares.

El paso de un sistema frontal atlántico dejará los cielos nubosos o cubiertos en el área cantábrica, norte de Castilla y León, La Rioja, Navarra y norte de Aragón, con precipitaciones acompañadas de tormentas que podrían ser localmente fuertes especialmente en Pirineos. Es probable que se extiendan a lo largo del día al Sistema Ibérico y sierras prelitorales mediterráneas. En

el resto de la península y en los archipiélagos se espera tiempo estable y nubosidad escasa.

Temperaturas diurnas en descenso en la península, sobre todo en la meseta, y en Canarias. En Baleares apenas cambiarán.

Viento de componente norte en el noroeste peninsular y Alto Ebro, de componente este en el área mediterránea y del oeste en el interior peninsular y litoral de Alborán. Alisios en Canarias. Por la tarde, intervalos de viento fuerte en Pirineos, Valle del Ebro y nordeste de Cataluña.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	17 24	Londres	16 22	París	15 23
Berlín	16 25	Roma	23 36	Moscú	12 22

BONOLOTO

Sábado 10 de agosto
 4 - 6 - 16 - 26 - 27 - 28
 Complem. 43 Reintegro: 2

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 10 de agosto
 9 19 22 29 37 44
 Complem. 21 Reintegro 2

GORDO PRIMITIVA

Domingo 4 de agosto
 37 39 43 48 49
 Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES

Viernes 9 de agosto
 2 - 14 - 35 - 41 - 42
 Estrellas 10 - 11

EL 7/39

Jueves 8 de agosto
 5 12 22 23 24
 31 39 Reintegro 7

ONCE

Sábado 10 de agosto
 Serie: 002 **01277**
 Número: 01548 Serie: 050 / Número: 62665 Serie: 005
 Número: 70413 Serie: 016 / Número: 75982 Serie: 020

Viernes 9 de agosto 75501
 Jueves 8 de agosto 12025
 Miércoles 7 de agosto 04023
 Martes 6 de agosto 14567
 Lunes 5 de agosto 55666
 Domingo 4 de agosto 80807

SUPER ONCE

Sábado 10 de agosto
 16 17 22 26 27 29
 30 33 36 37 42 44
 48 56 60 63 66
 67 68 69

Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>
 Telf. 91 272 28 32. (Attt Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h.
 Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

05:35	06:15	06:25	06:30	06:45
07:00	07:15	07:30	07:45	08:15
08:30	09:00	09:30	09:45	10:30
10:45	11:00	11:15	12:15	13:00
13:15	13:45	14:00	14:30	15:00
15:30	16:00	16:15	16:30	16:45
17:00	17:15	17:30	17:45	18:00
18:15	19:00	19:15	20:00	20:15
20:30	21:00	21:30	21:45	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	15:45 (S)	16:00
16:30 (DyF)	17:00	17:15	17:30	18:00
18:45	19:00	19:30	20:00	20:15 (DyF)
20:30 (DyF)	21:00	21:30	21:45	22:30 (DyF)

EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 07:40, 09:10, 14:15, 15:15 (de lunes a viernes); 08:00 y 10:30 (de lunes a viernes), 17:00 (sábados), 20:00 y 20:30 (domingos y festivos).

SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).

SAN RAFAEL - MADRID: 6:21, 12:15, 14:45, 17:00, 19:30 (de lunes a viernes))
 NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y sábados); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

06:30	07:00	07:30	08:00	09:00
09:30	09:45	10:00	10:15 (V)	10:45
11:00	11:30	12:00	13:00	14:00
14:15	15:00	15:30	16:00	16:15
16:30	17:00	17:45	18:00	18:15
18:30	18:45	19:00	19:15	19:30
19:45	20:30	20:45	21:00	21:10
21:15 (V)	21:45	22:00	22:15	22:30
23:00				

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15 (S)	9:30 (DYF)	10:00 (DyF)
10:15 (S)	10:45	11:00	11:30	11:45 (S)
12:00 (DyF)	12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)
13:45 (S)	14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)
15:45 (S)	16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00	17:30 (S)
18:00 (DyF)	18:30 (S)	19:00	19:15 (S)	19:30
20:00 (DyF)	20:15 (S)	20:45	21:30	22:00 (DyF)
22:15 (S)	23:00			

EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:50, 9:00 y 16:30 (de lunes a viernes).

MADRID - SAN RAFAEL: 10:45, 11:00, 13:30 (de lunes a viernes).

MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 13:45, 15:45, 17:30, 19:30 (de lunes a viernes); 21:00 (domingos y festivos).

MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).

OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 07:00, 13:20, 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Lunes a viernes
7:12	7:40	8:35	Lunes a viernes
7:30	7:58		Lunes a viernes
8:00	8:28	9:16	Diario
8:55	9:22		Diario
9:35	10:02	10:38	Diario
10:15	10:42	11:20	Diario
11:08	12:19	13:01	Diario
11:48	12:19		Domingos
12:05	12:32	13:10	Diario
12:40	13:07		Lunes a viernes
13:05	13:35		Diario
13:15	15:27		Domingo
13:25	14:36	15:16	Lunes a sábado
14:07	15:16		Domingo
14:40	15:08	15:41	Lunes a viernes y domingo
15:40	16:07	16:45	Diario
15:55	16:22		Diario
16:05	16:33	17:21	Diario
16:35	17:02	17:40	Lunes a viernes
17:00	17:27	18:05	Diario
17:30	18:07	18:33	Diario
18:10	18:37	19:15	Lunes a viernes y domingo
18:40	19:07	19:45	Lunes a sábado
19:25	19:52	20:31	Lunes a viernes
19:40	20:08	21:05	Lunes a viernes
20:00	20:27	21:05	Diario
20:40	21:07	22:35	Diario
21:30	21:57		Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:23	7:00	7:28	Lunes a viernes
6:45	7:22	7:50	Lunes a viernes
7:15	7:52	8:20	Lunes a viernes
	8:01	8:28	Lunes a viernes
	8:09	8:37	Lunes a viernes
	8:27	8:55	Diario
	8:45	9:50	Lunes a viernes
	9:10	10:15	Lunes a viernes
	9:47	10:21	Sábado y domingo
	9:54	10:41	Sábado y domingo
	10:12	11:21	Lunes a viernes
10:11	11:59	12:26	Sábado y domingo
11:30	12:56	12:35	Lunes a viernes
12:13	12:07	13:10	Lunes a viernes
	12:41	13:00	Sábado y domingo
	13:00	14:01	Diario
	13:59	14:28	Diario
	14:09	14:48	Lunes a viernes
	14:10	14:47	Lunes a sábado
	14:50	16:30	Diario
	15:57	16:25	Diario
	17:04	17:21	Diario
	17:30	18:00	Diario
	18:22	18:50	Lunes a viernes y domingo
	19:15	19:39	Diario
	19:29	19:56	Diario
	20:23	20:51	Diario
	20:42	21:10	Sábado
	20:35	21:40	Diario
	20:50	21:37	Diario
	21:45	22:14	Domingo
	22:16	22:45	Lunes a viernes y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

- AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
- WWW.ONG-AIDA.ORG
- 921 46 22 68



FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia (11)
HOY: Postigo de Frutos. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 22:00 h. Y Ueros Hernández. Santa Teresa de Jesús, 24. (Barrio El Carmen). De 22:00 a 10:15 h.
Mañana: Antón Elósegui. Plaza Ramiro Ledesma, 1. (Barrio San José). De 10:15 a 10:15 h.
El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.
Otras localidades: Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Escarabajosa y Santa María la Real.

SUDOKU

Sudoku grid 1: 2, 3, 4, 8, 3, 8, 3, 5, 1, 6, 6, 5, 2, 8, 5, 1, 9, 7, 5, 6, 9, 6, 3

Sudoku grid 2: 3, 6, 8, 9, 2, 4, 1, 5, 3, 2, 9, 3, 7, 6, 8, 7, 9, 2, 5, 7, 2, 3, 9, 8, 5, 1, 4, 5, 7

Sudoku grid 3: 2, 8, 7, 2, 5, 6, 9, 8, 7, 3, 4, 5, 7, 1, 3, 8, 9, 3, 7, 5, 6, 9, 7, 5, 2, 8

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) No dejes las cosas a medias hoy, porque quizá mañana te sea mucho más complicado terminirlas.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Algunas veces, las pequeñas derrotas son grandes triunfos si consigues aprender de los errores.

Géminis (21 mayo a 20 junio) Atraviesas por una fase de tu vida muy importante, tienes que afrontar decisiones relevantes y hoy te encontrarás con una de ellas.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Las circunstancias que te rodean apenas afectan a tu espíritu, que se encuentra muy fuerte en estos días.

Leo (23 julio a 22 agosto) Buscas en tu pareja lo que a ti te falta, pretendes que sea un complemento en todos los aspectos, pero eso no es posible.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) No todo lo que reluce es oro, recuerda hoy durante todo el día este refrán, porque alguien quiere darte gato por libre.

Libra (23 sept. a 22 oct.) A veces, cuidar de una persona, especialmente de la persona amada, da más satisfacciones que cuidar de uno mismo.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Las personas con las que últimamente pasas tu tiempo comparten algunas de tus preocupaciones, pero en otros aspectos son contrarias a tus convencimientos.

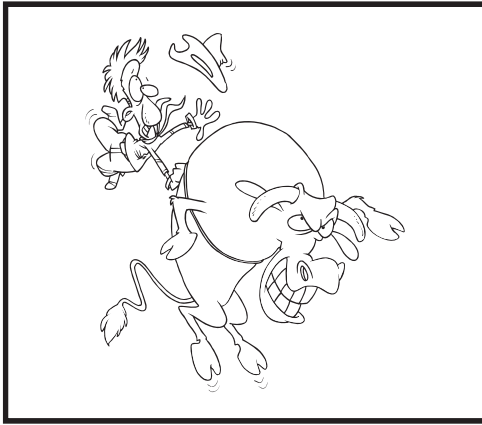
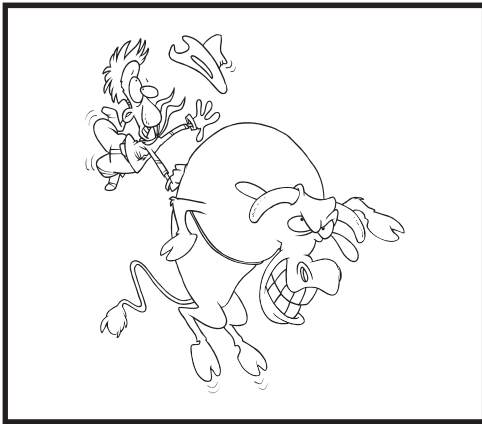
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) Tu relación de pareja, lejos de aportar algo a tu construcción personal, está comenzando a ser un freno para tu desarrollo.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Una buena noticia llenará tu corazón de satisfacción y aunque tu salud te impide celebrarlo como a ti te gustaría, disfrutarás de estos momentos como hace tiempo que no lo hacías.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Ha llegado el momento de que pongas tus instrumentos de trabajo al día, especialmente si utilizas la informática como principal ayuda.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Poco a poco vas recuperando la sonrisa y atrás quedan el mal humor y las preocupaciones que te han tenido en jaque a lo largo de la semana.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Autodefinido crossword grid with clues: DE LA TELEPATIA, QUITAR LA SUCIEDAD, AHORA, IMAGINACION, MAR DE LAS ANTILLAS, HOLANDESA, etc.

CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with numbers 1-11 indicating starting positions.

HORIZONTALES

- 1. De corta duración o extensión. | Víbora venenosa. • 2. Frotar. | Arrase con fuego. • 3. País hebreo. | Ligan. • 4. Patriarca hebreo. | Cesto grande de mimbre. • 5. Parar. • 6. Apológico. | 502 en romanos. • 7. Montecillo de arena que forma el viento. | Sociedad de cantantes. • 8. Arto pequeño. | Porción de orina expedida de una vez. • 9. Cerebro (pl). | Fallo, equivocación.

VERTICALES

- 1. Acorazadas. • 2. El de Rusia. | Crema, papilla. • 3. Mantas rellenas de plumón. • 4. Calzada. | Soberbio, altivo. • 5. Levantado, rígido. | Símbolo del einstenio. • 6. Después. • 7. Código de Antártida. | Muy grande. • 8. Liso, blando. | Hacer (ant.). • 9. Estafar, timar. • 10. Magnetita. | Elemento químico. • 11. Nombrar, distinguir con un título o una persona o cosa.

SOLUCIONES

Solutions for the puzzles: SUDOKU, DIFERENCIAS, CRUCIGRAMA, AUTODEFINIDO.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 El desafío (Cuatro) ***

EEUU, 1997, Aventuras. Lee Tamahori: Anthony Hopkins, Alec Baldwin, Elle MacPherson.



Tras un accidente de avión en las boscosas, frías y hostiles tierras de Alaska, el multimillonario e intelectual Charles Morse, acompañado de su joven esposa Mickey, y el cotizado fotógrafo de moda Bob Green, se ven envueltos en una desesperada lucha por la supervivencia en medio de las montañas.

21.30 Annabelle (La Sexta) ***

EEUU, 2014, Terror. John R. Leonetti: Annabelle Wallis, Ward Horton, Alfre Woodard, Eric Ladin, Gabriel Bateman, Paige Diaz.

John Form encuentra el regalo perfecto para su mujer embarazada, Mia: una preciosa e inusual muñeca vintage que lleva un vestido de novia blanco inmaculado. Sin embargo, la alegría de Mia al recibir a Annabelle no dura mucho. Durante una espantosa noche la pareja ve como miembros de una secta satánica invaden su hogar y los atacan brutalmente.

22.00 Un don excepcional (Telecinco) ***

EEUU, 2017, Drama. Marc Webb: Chris Evans, Jenny Slate, Octavia Spencer, Lindsay Duncan, McKenna Grace, Keir O'Donnell, John Finn.

Frank Adler es un hombre soltero que tiene que criar a una niña prodigio, su enérgica sobrina Mary, en un pueblo costero de Florida. Los planes de Frank para que Mary tenga una vida escolar normal se ven arruinados cuando las habilidades matemáticas de la pequeña de siete años empiezan a llamar la atención de la formidable madre de Frank, Evelyn, cuyos planes para su nieta amenazan con separar a Frank y Mary.

22.05 El mejor (La 1) ***

EEUU, 2009, Drama. Shana Feste: Pierce Brosnan, Susan Sarandon, Carey Mulligan, Johnny Simmons.

Bennet y Rose, dos adolescentes que son vecinos desde la niñez, no se han atrevido nunca a confesarse el amor que sienten el uno por el otro. Por fin, el último día de clase, Bennet se declara a Rose, y pasan juntos la noche más maravillosa de su vida, pero cuando el chico regresa a casa, muere atropellado por un coche.



Deportes

Butaca deportiva

Mijas Open	10.00	Gol
Cerezo Osaka-Sagan Tosu	11.00	DAZN

20.00 Roma-Real Madrid (Real Madrid TV)

El Real Madrid y el As Roma disputarán hoy, en el Estadio Olímpico de Roma, la Mavel Green Cup, un partido en formato de copa que busca impulsar la sostenibilidad a través del disfrute de un evento deportivo. El encuentro unirá a dos clásicos de grandes capitales europeas.

Entretenimiento

Butaca de programas

Equipo de investigación	13.00	La Sexta
Viva la vida	16.00	Telecinco

22.50 Viajeros Cuatro (Cuatro)

Su mezcla de sol, playa, naturaleza y cultura hacen de Costa Rica un destino ideal para las vacaciones. Los reporteros Marina Romero y Álvaro Secunza viajarán hasta este país para comprobar todo lo que ofrece este nuevo destino. Son muchos los españoles que, atraídos por la naturaleza, han decidido establecerse en este país.

1

- 10.10 Comando al sol.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 Fin.
- 16.00 Cine. «Un verano en Mallorca».
- 17.30 Cine. «Momentos de primavera».
- 19.00 Cine. «Los rockeros nunca mueren». John Winter, la estrella de rock más exitosa de Alemania, deja su carrera musical atrás por su novia Ella. Sin embargo, esta nueva vida mucho más moderada lo lleva a la ruina financiera.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 Fin de Semana.
- 22.05 Cine. «El mejor».
- 23.35 Cine. «Es la jefa». La empresaria más rica de Estados Unidos ingresa en prisión por tráfico de influencias. Al salir, decidida a recuperar su popularidad, descubre que deberá empezar de cero y que no todo el mundo está dispuesto a perdonar y a olvidar.
- 01.00 Cine. «Marea de amor».

2

- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Documental.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en tve.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Al hilo del mundo.
- 12.50 Zoom tendencias.
- 13.25 Los deportistas de élite.
- 14.10 Nacido explorador.
- 14.35 La 2 Exprés.
- 14.50 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.15 Grandes documentales.
- 19.00 Turismo rural en el mundo.
- 19.40 Un país mágico.
- 20.35 El documental de La 2.
- 21.30 Documental.
- 22.30 Cine. «Castillos de cartón». Es la historia del triángulo amoroso de tres estudiantes de Bellas Artes.
- 00.00 Cine. «Guerra total». La hija de Cymbeline, Imogen, se casa a escondidas con Leonato, a quién su padre desprecia. Cymbeline, al descubrirlo, entra en cólera.

3

- 07.26 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 12.30 ¡Ahora caigo!.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 Tu tiempo fin de semana.
- 16.00 Cine. «Un estudiante ejemplar».
- 17.45 Cine. «Un día decisivo».
- 19.20 Cine. «El regreso de Catherine».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 Tu tiempo fin de semana.
- 22.10 Cine. «Plan de escape 2: Hades». Años atrás, Rey Breslin consiguió evadir los más sofisticados sistemas de seguridad para lograr escapar de la considerada como la prisión más segura e impenetrable del mundo. Ahora, Breslin deberá enfrentarse a un reto aun mayor. Cuando un miembro de su equipo desaparece, se verá obligado a regresar al infierno del que escapó hace años.
- 00.00 Cine. «Demolition man».

4

- 08.20 Malas pulgas.
- 10.10 El encantador de perros. Programa en el que el adiestrador mexicano César Millán educa a perros que presentan problemas de comportamiento.
- 11.00 Callejeros viajeros. «Playas de Tel Aviv», «Playas de Venezuela», «Bali».
- 14.00 Cuatro al día.
- 14.50 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «El desafío».
- 18.05 Cine. «Mandíbulas letales».
- 19.50 Viajeros Cuatro T2: Destino el Mundo.
- 20.00 Cuatro al día.
- 20.55 El tiempo.
- 21.05 Deportes Cuatro.
- 21.35 Viajeros Cuatro. «Taiwán».
- 22.50 Viajeros Cuatro. «Costa Rica».



5

- 07.20 Got Talent España.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. Los invitados de esta tarde serán Mahi Masegosa y Karina y contará con las actuaciones de Factory y Platón.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Cine. «Un don excepcional».



- 00.05 Cine. «Desaparecidas». Los detectives Fletcher y Walker se encuentra detrás de un importante caso: hay un asesino suelto en la calle cuyas víctimas ejercen la prostitución.

6

- 08.00 Bestial.
- 09.00 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.40 Cine. «El clan de los rompehuesos».
- 17.30 Cine. «Tormenta oscura». En una base militar secreta, un grupo de científicos acaba de inventar el Eruptor, un arma capaz de reducir cualquier cuerpo a cenizas.
- 18.55 Cine. «Efecto global».
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 Cine. «Annabelle».
- 23.10 Cine. «La cueva». John es un experto en expediciones de cuevas y es contratado para conducir a un grupo de clientes ricos por una cueva en Suiza. John decide llevar a su familia.
- 01.00 Cine. «Decepción».

7

- 08.00 De fiesta en fiesta.
- 09.00 Concierto Broadway Tribute 2019.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 13.00 Formidables profesionales.
- 14.00 Ciberclass.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 16.00 Cine. «Buscando a Susan desesperadamente». Roberta Glass es una veinteañera aficionada a leer los anuncios personales del periódico. Es así como se entera de que alguien está buscando a una tal Susan.
- 17.45 En Castilla y León todos contamos.
- 18.30 Mujeres en la granja.
- 19.30 De fiesta en fiesta.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.00 El tiempo.
- 21.15 Los tesoros del agua.
- 22.15 Cine. «Ejecutivo ejecutor». Graham es un ejecutivo de publicidad que ve como el mundo que le rodea se viene abajo.
- 00.00 CyLTV Noticias.

8

- 07.40 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 Deportes de aventura.
- 10.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Documentales.
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documentales.
- 18.00 Cine. «Duelo de corazones». Una londinense trata de probar la inocencia de su amante cuando su malvado primo le acusa de falsos cargos de asesinato.
- 20.00 Documental.
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro. Programa dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo. En cada edición, el espacio cuenta con la presencia de varios invitados especiales relacionados con ese mundo.
- 23.30 45 minutos.

Por Sólo 2,40 €

TODOS LOS DOMINGOS
 con El Adelantado de Segovia
 en tu punto de venta habitual

Revista **mia**

EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **mia**

El diario de los segovianos

LA ÚLTIMA

EP / SEGOVIA

En los siete siglos que ocuparon la Península Ibérica, desde su desembarco en Ampurias hasta la llegada de los Visigodos, los romanos dejaron un importante legado de construcciones en Hispania como anfiteatros, circos o templos, aunque probablemente sean sus acueductos una de sus obras más emblemáticas que han llegado hasta la actualidad.

Si bien es cierto que el de Segovia es, por su importancia, el que tiene mayor relevancia histórica, existen otros ejemplos por todo el territorio nacional que con longitudes kilométricas, alturas de hasta tres hileras de arcos e incluso excavados en las rocas, forman parte de la huella romana en España.

En Tarragona puede verse el Acueducto de Les Ferreres, también conocido como Puente de Diablo, fue construido en el siglo I d.C. y se extendía a lo largo de más de 10 kilómetros para abastecer de agua a la ciudad de Tarraco. Cuenta con dos hiladas de arcos (25 en la superior y 11 en la inferior) y llega a alcanzar una altura de 27 metros.

El acueducto, que se encuentra en buen estado de conservación, está ubicado a las afueras de la ciudad de Tarragona y se puede llegar a él dejando el coche en un aparcamiento junto a la N-240 o en autobús, cogiendo las líneas 85 o 5 en varios puntos de la capital. También se puede ver, desde la distancia, desde el mirador del área de descanso de la AP-7 (km 246). Como curiosidad, está permitido pasear por el canal superior de la infraestructura por donde durante un tiempo pasó el agua.

En Mérida se encuentra el acueducto de los Milagros, levantado en el siglo I d.C. para transportar agua desde el pantano de Proserpina, al norte de la provincia de Badajoz, hasta Emerita Augusta. A diferencia de los anteriores, se utilizó ladrillo y granito para su construcción, y alcanza los 27 metros de altura sobre el río Alba-

Los otros acueductos

La presencia romana en España dejó varios ejemplos de construcciones hidráulicas en varios puntos de la geografía nacional



El acueducto de Los Milagros en Mérida (arriba) y el de Peña Cortada en Chelva (Valencia) son dos valiosos ejemplos de la importancia de la ingeniería romana durante su presencia en la Península Ibérica. / EL ADELANTADO

regas. Se le denominó 'Los Milagros' por la admiración que causaba entre los habitantes de Mérida y los visitantes su buen estado de conservación. A pesar de que algunos de sus arcos y pilares se han derrumbado, aún se conserva gran parte de su estructura, en concreto hasta 73 pilares, que se extienden a lo largo de más de 800 metros de longitud. La construcción se encuentra al norte de la ciudad de Mérida, a escasos metros del centro urbano, y está ubicada sobre un parque público abierto todo el día, por lo que se puede pasear bajo el acueducto y observarlo desde cualquier punto de vista.

Los acueductos no solo consisten en altas construcciones de piedra con arcos. Un ejemplo de ello es este acueducto que une las localidades turolenses de Albarracín y Cella, que consiste en un conjunto de galerías subterráneas, arcos, canales y pozos verticales. Se trata de una de las construcciones más importantes de ingeniería romana de Aragón caracterizada por la gran cantidad de excavaciones bajo tierra. Fue construido en el siglo I d.C., discurre por el interior y el exterior de rocas y edificios, y estuvo en funcionamiento hasta el siglo XII. De sus 25 kilómetros de longitud, 9 son túneles, y se puede recorrer la ruta casi en su totalidad de manera gratuita y libre.

En Valencia se encuentra el acueducto de Peña Cortada, situado en la localidad de Chelva, y que está construido como un gran junto a escarpadas montañas y un conjunto de cuevas y túneles subterráneos que suman unos 28 kilómetros de longitud. Fue construido, al igual que la mayoría, en el siglo I d.C.,

El complejo está ubicado a lo largo de un sendero de aproximadamente 12 kilómetros que une los municipios de Chelva y Calles, y en su trayecto, además de poder pasar sobre la alta estructura de arcos del acueducto, el visitante puede adentrarse por los estrechos canales y túneles excavados en la roca.

Restaurante

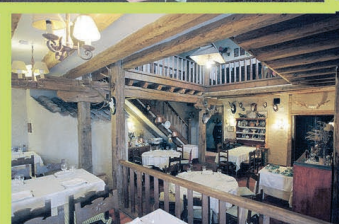
La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Amplios y acogedores comedores para reuniones familiares y de amistad



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía