

DEPORTES / 40A52



El Viveros Herol hace historia. El conjunto de Dani Gordo alcanza la máxima categoría del balonmano nacional en O Rosal (Pontevedra), mismo pabellón donde logró subir a la División de Honor Plata hace cinco años. La gesta pasa a los anales de la historia del deporte segoviano porque un pueblo de 3.000 habitantes estará presente en Asobal la próxima temporada. / FOTO: BENJAMÍN REDONDO



El Naturpellet Segovia descende tras perder en Valdepeñas (6-3)

EL CONJUNTO DE DIEGO GACIMARTÍN SE DESPIDE CON LA CABEZA ALTA



Javi Guerra hace historia en su debut en el maratón de Madrid

EL SEGOVIANO LOGRA LA MEJOR MARCA DE UN ESPAÑOL (2:10.22 HORAS)

CULTURA

La Fundación MER estudia abrir una casa-museo para mostrar su colección de arte

- ▶ Los VI Encuentros Colecciona trajeron a galeristas y coleccionistas de toda España para conocer y valorar una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes de España
- ▶ Los gestores quieren ofrecer al público su vasta oferta artística **SEGOVIA8 y 9**

CONVERSACIONES CON...



ANTONIO HORCAJO
Cronista oficial de Riaza

«Los ayuntamientos se han dado cuenta de la importancia de los cronistas»

SEGOVIA14Y15

Y ADEMÁS...



SOCIEDAD

Cerca de un millar de personas degusta el 'potaje de Cantimpalos'

Cantimpalos celebró ayer la XX Fiesta del Chorizo, en una jornada en la que lució el sol, lo que animó a numerosas personas a acercarse a la localidad para degustar el 'potaje de Cantimpalos', y disfrutar de música y gastronomía. **SEGOVIA4 y 5**

EDUCACIÓN

Scratch Day conquista a niños y adolescentes

El quinto Scratch Day, organizada por la UVa, el Ayuntamiento y Robots School, evidencia el atractivo que despierta la programación y la robótica para niños y adolescentes. **SEGOVIA12**

MUNICIPAL

El Ayuntamiento abre al tráfico el tramo en obras de la avenida de Padre Claret **SEGOVIA7**

EN RUTA POR SEGOVIA

Fuentesaúco de Fuentidueña, tierra de tradiciones y de leyendas **SEGOVIA26Y27**

ELECCIONES 28-A

Los españoles, llamados hoy a las urnas con un resultado plagado de incertidumbre **NACIONAL33**



CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprensa
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
Info@imprentarosa.com

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS SALCEDO LUENGO

Efemérides del Cuadro Lírico “Julián Gayarre”



HOY DÍA 28 DE ABRIL de 2019, se cumplen 65 años de la fundación del Cuadro Lírico “Julián Gayarre”, pero sus orígenes son muy anteriores a este día, no pudiendo fijar la fecha de su nacimiento, entre otras cosas porque en Segovia, de siempre, hubo una gran afición a hacer teatro de aficionados, generalmente en las sociedades de Recreo que hubo en siglos anteriores y que Mariano Grau Sanz (Madrid, 1909-Segovia, 1986), que fue escritor, cronista de Segovia y actor aficionado, describe en su obra *El Teatro en Segovia*. En el siglo XIX y primer tercio del XX, hubo muchos centros donde se hacía teatro de aficionados entre otros que mi memoria recuerdo tenemos: El Círculo Católico de Obreros, las Congregaciones Marianas, Círculo Jaimista, Juventud Antoniana, Círculo Católico de Estudiantes, la Veloz, el Pensamiento, el Liceo, Cielo Hermoso, La Góndola Azul, el Casino de la Unión, el Círculo Mercantil e

Industrial, Colegios privados y religiosos, Cuadro artístico CALSALVAZ (Calvo, Salcedo, Vázquez), etc. Del siglo XIX aún se recuerda a un actor y director conocido por Faraldos “El colchonero”.

En el primer tercio del siglo XX, esta afición fue capitaneada principalmente por dos personajes que fueron el gran fotógrafo y pintor artista Jesús Unturbe Tablada y Valentín Sastre Romero, al que posteriormente se adjuntó Santos Soteras Fuentes que con una pléyade de buenos aficionados formaron cuadros artísticos y líricos que actuaron con frecuencia y muy dignamente.

El caso es que en el año 1948 me incorporé al Cuadro que entonces comandaba Santos Soteras, al que llamábamos el Jefe. A partir de ese momento hicimos “bolos” por pueblos recorriéndonos prácticamente toda la provincia.

Por un mal entendido se partió el Cuadro en dos. Soteras por una parte hizo una comedia titulada *Como el Oro molido* cuyo autor era su hermano Vicente Soteras y la zarzuela *Katiuska* y ya nunca más

Estos nuevos componentes que nos han reemplazado

han continuado nuestra

labor. En consecuencia,

mis viejos temores en un

principio de que una larga

tradición teatral y lírica

se viniera a pique, se han

dissipado y ha sido

al contrario, ya que

nuestros continuadores

han cosechado éxitos en

todas sus representaciones

volvió a hacer teatro. El grueso de los componentes nos asociamos con don Valentín Sastre Romero que era el más ve-

terano, tenía ya 61 años, y en consecuencia con más conocimientos en lides teatrales.

Hicimos muchas obras y llegamos al año 1954. Ensayábamos entonces *La Calesera* en la cual intervenía, entre otros, la antigua cantante doña María Guantes de Molano, apodada *La Voz de Oro*, como así consta en su lápida mortuoria. Desde la finalización de la Guerra Civil el Cuadro estaba adscrito a la Obra Sindical de Educación y Descanso que por esa fecha regían Diego Martínez Cejudo y Maximiliano Fernández García (posteriormente fue alcalde de Segovia).

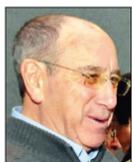
En el mes de abril de ese año vino una orden de E. y D. de Madrid por la cual se nos exigía formalizar e inscribir el Cuadro, que ya existía, en el creado Registro de Asociaciones Culturales. En un día de ensayo de *La Calesera* en el Pabellón de artesanía de los Jardinillos de San Roque se formalizó y se nombraron los cargos de la Junta de Gobierno: Valentín Sastre Romero, como más veterano fue nombrado presidente, Luis Maroto Núñez, Tesorero, José Luis

Salcedo Luengo, Secretario y Mariano Arcones Postiguillo (fallecido recientemente) como vocal. Se extendió un acta con fecha 28 de abril de 1954 en el que firmamos los componentes de la flamante junta y este acta fue ratificada por el Jefe provincial de Educación y Descanso de entonces que era Diego Martínez Cejudo y el jefe nacional de firma ininteligible. Entonces se añadió al título de Cuadro Lírico de E y D, el nombre del gran tenor del Valle del Roncal (Navarra): Julián Gayarre. Posteriormente, fallecido don Valentín, pasé a presidente y así hasta el año 2007 que traspasé el cargo a las nuevas generaciones.

Estos nuevos componentes que nos han reemplazado han continuado nuestra labor. En consecuencia, mis viejos temores en un principio de que una larga tradición teatral y lírica se viniera a pique, se han dissipado y ha sido al contrario, ya que nuestros continuadores han cosechado éxitos en todas sus representaciones. En consecuencia, personalmente me siento muy satisfecho de sus actuaciones, felicitándoles sinceramente.

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

Encuentros



EN MUCHOS PUEBLOS de nuestra provincia y en la capital de Segovia se celebró el pasado domingo de Resurrección la “Procesión del Encuentro” que rememora el que se produjo entre Cristo resucitado de entre los muertos y su madre María. No es fácil definir lo que sería este encuentro, pero debió estar transido de una serena alegría y profunda interioridad. Las dos procesiones en las que participé ese domingo tuvieron la grandeza de los actos sencillos: en Sigueruelo, a los pies de la sierra, por sus calles y casas que dotan al pueblo de una cuidada arquitectura rural; en Cerezo de Abajo, en medio de un prado con la imponente sierra de Guadarrama por testigo. Los hombres por un lado con una imagen del resucitado y las mujeres por otro con la imagen de la Virgen de luto, hasta que se produce el encuentro. Ropas enlutadas que cambian a blancas de fiesta en María, de-

jan paso al Resucitado: “vayan los hombres delante con el Lucero del día, que ha resucitado hoy, Día de Pascual Florida”, para confluir en la celebración gozosa de la Eucaristía. En ella los cristianos recordamos la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que no es la celebración de un acontecimiento del pasado, que cada año que transcurre, queda un poco más lejos de nosotros. Los creyentes celebramos en Pascua al resucitado que vive ahora llenando de vida la historia de los seres humanos.

Celebrar la Resurrección de Jesús es abrirnos a la energía vivificadora de Dios. Creer en el Resucitado es creer que ni el sufrimiento, ni la injusticia, ni el cáncer, ni el infarto, ni la metrallera, ni el pecado, ni la muerte tienen la última palabra. Solo el Resucitado es Señor de la vida y de la muerte. El verdadero enemigo de la vida no es el sufrimiento, sino la tristeza. Nos falta pasión por la vida y compasión por los que sufren. Y nos sobra apatía y hedonismo barato que nos

Creer en el Resucitado

es creer que ni

el sufrimiento, ni

la injusticia, ni el cáncer,

ni el infarto, ni la

metrallera, ni el pecado,

ni la muerte tienen

la última palabra

hacen vivir sin disfrutar lo mejor de la existencia: el amor.

Hoy se está produciendo en nuestro país el encuentro con las urnas, lo que, a mi modo de ver, debería llevar aparejado un encuentro previo con nosotros mismos. Tenemos el peligro de carecer de una “infraestructura interior”. A la hora de votar, aparte de otras consideraciones y de que cada uno lo haga en conciencia, sugiero, por si

ayuda, entrar dentro de nuestro corazón y descubrir lo mejor que hay en nuestra vida. Lo que, a pesar de todas las dificultades y crisis, nos sostiene y nos hace vivir: el amor de la esposa o esposo, la alegría de los hijos y de los nietos, los amigos, las experiencias positivas, lo que nos da fuerza para sentirnos vivos. No necesitamos tanto tiempo para hacer esta peregrinación a nuestro interior. No se trata de análisis psicológicos interminables. Se trata de tomar conciencia de nuestros sentimientos buenos, de nuestras acciones generosas y nobles, de nuestros deseos de vivir con más coherencia y verdad. Y a la luz de esto, aparte de lo que hayamos escuchado estos días de atrás en las promesas que nos hacen las distintas opciones políticas y la credibilidad que nos merecen, votar por lo que consideremos mejor no solo para nosotros, sino para la colectividad.

El encuentro con las urnas, que nos une hoy a todos los ciudadanos, debería llevar parejo el compromiso de en-

contrarnos después unos con otros desde nuestras distintas opciones políticas en el respeto al que piensa distinto y en el deseo de sumar a la hora de construir una sociedad más justa, fraterna y solidaria. Lo contrario sería el encononazo que conduce a la discordia, el enfrentamiento y la esterilidad. Si algo debería ayudarnos al encuentro, hayan ganado o perdido las opciones que hemos apoyado, debería ser resistirnos a formas de vida que nos encierran dentro de nuestro propio egoísmo y rebelarnos frente a la indiferencia social que nos impide mirar la vida desde los que sufren.

Esto vale para creyentes y no creyentes. Como cristiano apporto que en la Resurrección de Jesús se nos revela el triunfo de la justicia de Dios sobre las injusticias que cometemos los seres humanos. Por fin y de manera plena triunfa la justicia sobre la injusticia. La víctima sobre el verdugo. Hay mucho camino por hacer juntos, para andar perdiendo el tiempo con enfrentamientos.

|TRIBUNA| EDUARDO JUÁREZ VALERO (*)

El Adelantado de Indiana



COMO DECÍA HACE UNOS DÍAS, hablando de mi querido amigo y segoviano ilustre, Fermín de los Reyes, hay que tener suerte en la vida para casi todo. Ahora bien, si uno tuviera que elegir dónde concentrar la citada fortuna, sin duda, elegiría a los Maestros. Nadie me discutirá que son ellos y sólo ellos quienes nos enseñan el camino, el escalón, la puerta o la ventana: son los que nos ponen en la senda de lo que será nuestra vida. El que suscribe ha tenido a lo largo de su vida una plétora de Maestros de postín y, a pesar del paso de los años, los sigue encontrando y aprendiendo sin cesar, cosa que hará, no les quepa la menor duda, hasta que la asesina del tiempo, que diría Cabrera Infante, le venga a visitar. Y, dada la suerte que me acompaña, los Maestros me van asaltando día a día, haciendo de este viaje vital, más que un penar, un deleite continuado.

Sin ir más lejos, estaba el otro día terminando una de mis habituales clases en el programa que la Universidad de Oregon tiene en Segovia, que me vino a visitar mi querido Maestro, Don Francisco Otero Martín. Y en ese devenir de las conversaciones entre aprendiz y Magister, salió a relucir el recuerdo de otro gran amigo y Maestro, desgraciadamente desaparecido hace ya más de un año, el profesor de la Universidad estadounidense DePauw, Bob Hershberger. Visitante en el programa de Segovia durante el año 2005, su coincidencia con el Maestro Francisco Otero tuvo como fruto el alumbramiento de un proyecto de revista multidiscipli-

nar y académica que pudiera convertirse en referencia a ambos lados del Océano.

Con inspiración digital, dada la experiencia de Bob Hershberger, y literaria, en línea con las pasiones del Maestro Francisco Otero, la revista empezó a ser diseñada por éste último en conjunción con Ramón Mayrata. En cuanto al nombre, el debate al respecto se centró en la necesidad de mantener desde el principio esa conexión citada entre ambos mundos. Gracias a la aportación de otras muchas joyas segovianas como Jesús González de la Torre, Bob y Francisco bautizaron la revista como El Adelantado de Indiana.

El primer número apareció en febrero de 2006 y, desde entonces, los diseños de cabecera y la estructura de la revista correspondieron a Amadeo Olmos, Jordan Harp y Penka Shopova, respectivamente. Y, aunque tuvo siempre un objetivo cambiante, disparando contenidos hacia el horizonte empírico, filosófico, poético, artístico, político o musical, mantuvo secciones fijas como "El Oculito Manatí" del Maestro Francisco Otero o "La Ventana de mi Memoria" del no menos magistral Jesús González de la Torre. Desgraciadamente, la revista acabó su periplo el 9 de diciembre de 2009, habiendo conectado durante casi cuatro años las dos riberas de un mismo mundo, amante de la cultura hispánica, latina y con vocación de gloriosa miscelánea humanista.

Y allí sentado en el despacho de la plaza del Salón, mientras mi querido Francisco Otero iba desgranando más de un recuerdo que, sin duda, acabará plasmado en el Adelantado de esta parte del mundo, un servidor no podía de-

jar de lamentarse, eso sí, con media sonrisa, no fuera a ser que mi Maestro se percatara y me cantara la gallina como en tantas ocasiones se ha visto obligado a lo largo de tantos años de amistad. Y creo que Vds., queridos lectores, acabarán por darme la razón. No me cabe duda de que este mundo digital ha venido para conectarnos de forma inmediata, continua, fácil y, hasta cierto punto, alentadora. Sin embargo, no me negarán que, del mismo modo que hace todo aquello, también adolece de una clara banalidad, oportunidad y levedad miserable que convierte en efímeros, proyectos como el maravilloso Adelantado de Indiana y eternos, bodrios contundentes como las redes sociales y los proyectos de opinión de quienes más valdría que estuvieran callados o, simplemente, leyendo los números accesibles del Adelantado de Indiana en el maremágnum de internet.

¡Qué no daría yo, amigos, porque resucitara el hermano indiano de este centenario diario! ¡Qué no daría yo por volver a ver en acción a mi querido Bob y al Maestro Otero! Tan solo espero que esta llamada de atención, este recuerdo al amigo perdido y a la pasión del Maestro segoviano nos permitan recordar lo hecho y hagan recuperar el ardor por la frescura polifacética, por amar lo humano, la palabra escrita con seso, leída con fruición y hablada con respeto, paciencia y consideración. Y, ya de paso, que mi Maestro se siga acordando de un servidor, pase por mi memoria más a menudo y me regale la media sonrisa del que enseña sabiendo que lo enseñado aprovecha.

(*) Cronista del Real Sitio.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Alea jacta est



LOS PARTIDOS POLÍTICOS han terminado la campaña para las generales. Los españoles ya estamos votando para elegir a nuestros representantes al Congreso y al Senado. La sensación de la mayoría es que nos jugamos muchos en estas elecciones. El separatismo catalán sigue con su idea de irse de España, de romperla, hurtando al resto de españoles su derecho a decidir. La economía está en una fase de clara desaceleración en un entorno internacional muy preocupante con varios frentes abiertos. Desde Estados Unidos a China pasando por Argentina, Brasil y la propia Unión Europea. Alemania, Francia, Italia no pasan por su mejor momento. Así que necesitamos un gobierno que no eche leña al fuego. A pesar de que nuestra economía ha salido del procedimiento de déficit excesivo, el gobierno que salga de las urnas, bien ya o más tarde, porque haya sido imposible conseguir la investidura, se encontrará con unas cuentas cuyo déficit supera los 30.000 millones y una deuda pública que roza el 100% del PIB.

También, y de forma muy nítida, en estas

elecciones se elige entre dos modelos muy diferenciados para hacer de España una economía fuerte, capaz de bajar el paro a ratios más en línea con los mejores. Hoy, España es el tercer país del mundo con mayor tasa de paro. Tan sólo nos superan Sudáfrica (27,1%) y Grecia (18,5%). Hasta Italia, en clara recesión, tiene 4 puntos menos de paro que nosotros. Así que la tarea es mucha, las recetas también, pero a estas alturas ya sabemos por experiencia las que funcionan y las que no.

Si las políticas que se aplican en esta coyuntura pasan por aumentar los impuestos y el gasto público, tumbar la reforma laboral, subir las cotizaciones a los autónomos, bajar la edad de jubilación y seguir subiendo todas las pensiones con el IPC, la economía acabará entrando en recesión y sin ningún margen de maniobra. Por el contrario, si se bajan los impuestos, se facilita la vida de empresas y autónomos y se recorta todo el gasto público dedicado a subvenciones y demás grasa (más de 30.000 millones), se dará un impulso a la inversión y al empleo. Las empresas podrían subir los salarios y las familias consumir más. Hoy, más que nunca, el futuro está en nuestras manos.



ABOGADOS

**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos
Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

**VISTO y
NO VISTO**

Foto: Nerea Llorente

**Alegoría
primaveral
de globos,
macetas y
flores**

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► SOCIEDAD

La gran fiesta del chorizo

Cantimpalos celebró ayer la vigésima edición de la feria en la que se homenajea a su producto estrella • Con una producción anual superior a los 200.000 kilos, el chorizo abre mercados en Europa y Sudamérica

JUANA HITA. / CANTIMPALOS

Las elecciones generales han obligado este año a reducir a un día la popular Fiesta del Chorizo de Cantimpalos, que a diferencia de años anteriores se desarrolló ayer sábado y no en domingo. Sin embargo, la jornada de reflexión amaneció soleada, después de varias ediciones de la fiesta lluviosas, lo que animó a numerosas personas a acercarse a la localidad famosa en el mundo entero por su chorizo, y disfrutar de buena música, artesanía, y como no del acto central de la fiesta, la degustación del 'potaje de Cantimpalos', que la Asociación de Cocineros de Segovia elabora todos los años para deleite de los comensales, que hacen cola en la plaza de Cantimpalos para catar el plato estrella de la fiesta. Con varias enormes cazuelas al fuego, desde primera hora de la mañana los cocineros fueron preparando el potaje, a base de garbanzos, chorizo de Cantimpalos, arroz, ajo, cebolla, pimienta verde, aceite, huevo duro, bacalao, espinacas, huesos de jamón, zanahorias y setas, para unas 900 personas, que sobre las dos y media de la tarde repartieron entre vecinos y visitantes.

La preparación de la degustación



Los cocineros de Segovia repartieron cerca de mil raciones del rico 'potaje de Cantimpalos'. / NEREA LLORENTE

ción y los primeros momentos de la feria estuvieron amenizados por el grupo Free Folk, que con su música tradicional fue animando la bulliciosa plaza de Cantimpalos.

Mientras, el pequeño mercadillo instalado en la plaza, las calles y bares de la localidad, fueron llenándose de personas que un año más quisieron homenajear a

uno de los productos estrella de la provincia, en el día de su fiesta. A la conclusión del concierto, se celebró la entrega de premios del concurso de tapas, protagonizado

este año por los alumnos del Centro Integrado de Formación Profesional de Segovia, que elaboraron curiosos platos con el ingrediente estrella, el chorizo, un

Las 'Cantimpalillas' se llevan el premio gordo



Un año más, los estudiantes del Centro Integrado de Formación Profesional Felipe VI de Segovia fueron los protagonistas del concurso de tapas con chorizo de Cantimpalos, del que ayer se entregaron los premios. La receta ganadora fueron las 'Cantimpalillas', unas empanadillas con un toque dulce, con chocolate, mermelada de chorizo y queso dulce. Su creadora, Vanesa Cobos Conejo, mostró su satisfacción por el triunfo de su tapa y explicó que "nos lo hemos pasado muy bien haciendo estos platos", en un concurso que les motiva para continuar estudiando cocina. La ganadora se llevó 20 kilos de chorizo de Cantimpalos y un cheque regalo de 150 euros para canjearlos por productos en establecimientos adheridos a la Indicación Geográfica Protegida.

Un medallón de paté de chorizo con salsa de yogur sobre pan de pimentón de la Vera, con cebolla caramelizada fue el segundo plato ganador del concurso, cuya autora Milagros Martín Peña se llevó 10 kilos de chorizo de Cantimpalos. La segunda finalista calificó su receta como un "paté de chorizo", acompañado de cebolla y orejones, con un sabor más que característico.

Y el tercer premio fue para Cristina Delgado Mateo, con una pizza en miniatura, de chorizo a la miel, ricota y rúcula, que ganó cinco kilos de chorizo de Cantimpalos.

Las tres finalistas, de los ocho platos presentados finalmente en el concurso de tapas, han sido mujeres. Las ganadoras recibieron el aplauso de los numerosos asistentes que a esa hora ya disfrutaban de la fiesta del chorizo, y los premios de manos de la alcaldesa de Cantimpalos, Inés Escudero.

[G]
GARBANTEL
 GRUPO EMPRESARIAL
 En Segovia
 Calle José Zorrilla, 114
 Telf.: 921 60 00 10

Si tu mascota te espera así...
¡RENUOVA TU CALDERA!

MEJOR precio garantizado
 5 AÑOS GARANTÍA
 SUSTITUCIÓN en 24 horas

GARBANTEL.COM

OLMOS
 JOYERIA
 Día de la Madre
 TALLER DE JOYERÍA
 José Zorrilla, 76 (Segovia) Telf. 921 44 51 17

AL DÍA | SCRATCH DAY CONQUISTA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

El ágora del Campus María Zambrano se llenó ayer de historias interactivas creadas por niños y adolescentes con el lenguaje universal del futuro. La quinta edición del Scratch Day Segovia resultó ser un éxito de participación e ingenio que muestra

el creciente interés y atractivo que despiertan la programación y la robótica, campos de formación y juego que parecen no tener edad. Este evento que nació en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) es organizado en Segovia por el grupo de

Computación Educativa de la UVa, el Ayuntamiento de Segovia y el centro Robots School. Su trabajo ha ido conquistando, año tras año, adeptos de forma que con cada cita entran niños más pequeños y van creciendo los pioneros.



30 socios. Unas 30 industrias pertenecen al consejo de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) del chorizo de Cantimpalos, entre fabricantes, mataderos, salas de despiece, industrias de envasado y granjas. Y la marca sigue luchando contra productores que trabajan de forma desleal con el nombre del chorizo de Cantimpalos, hasta en Italia y Estados Unidos.

producto con Indicación Geográfica Protegida (IGP). El presidente del Consejo Regulador, Juan Luis López, mostraba ayer su satisfacción por el crecimiento y expansión de la marca Chorizo de Cantimpalos, que ya llega hasta Sudamérica. "Este año hemos crecido un 20 por ciento, como nunca. Estamos en la buena línea, porque vamos consiguiendo más mercado, y el objetivo es mantenerlo o subir", afirmó.

La producción anual del chorizo de Cantimpalos protegido supera ya los 200.000 kilos y tiene mercado en toda España, en países de Europa, como Alemania y Francia, y se ha extendido en el último año hasta Sudamérica. Con unas 30 industrias dentro de la marca, entre fabricantes, mataderos, salas de despiece, empresas de envasado y granjas, la marca aún tiene que luchar contra la competencia desleal, con fabricantes que hacen un uso ilegal de la marca hasta en Italia y Estados Unidos. "Nunca hemos denunciado a nadie. Lo que sí hemos hecho han sido advertencias e informaciones a empresas de que están utilizando un nombre que está dentro de una marca, y lo han dejado", comentó.

La fiesta del chorizo continuó por la tarde, de nuevo con música, esta vez con bailes de country para todos los públicos. Y a las ocho de la tarde tuvo lugar el segundo concierto de la jornada, con La Banda del Búho, que animó una plaza llena de espectadores. Una hamburguesada en la plaza puso el toque gastronómico a la velada, con una alta participación de personas en una fiesta que se alargó hasta altas horas de la madrugada.



MÚSICA, GASTRONOMÍA Y SOL EN CANTIMPALOS

El sol lució por fin en la Fiesta del Chorizo de Cantimpalos después de anteriores ediciones pasadas por agua. La temperatura también acompañó a lo largo de toda la jornada, lo que animó a numerosas personas a disfrutar del día en la localidad segoviana. Y para contribuir a animar la fiesta, la música de Free Folk amenizó el aperitivo de la feria, previo a la gran degustación de garbanzos, con chorizo, bacalao, verduras y setas, que la Asociación de Cocineros de Segovia

fue preparando desde primera hora de la mañana. Además del ya tradicional 'potaje de Cantimpalos', los cocineros también quisieron dar más protagonismo al producto estrella de la localidad, con la elaboración de una buena cazuela de chorizo al vino. A partir de las dos y media de la tarde, se fue formando una gran cola en la plaza, para que los cocineros fueran repartiendo las cerca de mil raciones preparadas del rico 'potaje de Cantimpalos'. / FOTOS: NEREA LLORENTE



CON RECOGIDA
DE ALIMENTOS PARA BANCO DE
ALIMENTOS DE SEGOVIA FESBAL

XVII CARRERA POPULAR MEMORIAL SANTI

28 ABRIL 2019, MARUGÁN, SEGOVIA

TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN

www.carreramarugan.es

SIGUENOS EN

carreramarugan.memorialsanti



@memorialsanti

BigMat

TABANERA

► MUNICIPAL

Convocada la IV Beca residencia internacional SxS Antonio Machado

Los ayuntamientos de Segovia y de Soria dirigen esta propuesta desde 2016 a poetas no españoles residentes en Europa y que demuestren conocimientos de castellano

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los ayuntamientos de Segovia y de Soria han abierto una nueva convocatoria de la Beca residencia poética internacional SxS Antonio Machado, en su cuarta edición. La beca está destinada a poetas no españoles residentes en Europa con conocimientos de castellano que presenten un proyecto de creación poética y participación social, preferentemente relacionado con Machado. Los proyectos pueden presentarse hasta el 24 de mayo en cualquiera de los consistorios de estas dos ciudades machadianas de Castilla y León.

Un jurado elegirá el proyecto ganador, teniendo en cuenta en su decisión el currículo creativo aportado por el participante, el esbozo del libro futuro que presente y un programa de actividades que proponga realizar en los dos meses de duración de la beca-residencia, uno en Segovia y otro en Soria.

Estas actividades deben incidir en las ciudades habitadas, y

se valorará positivamente que fomenten la igualdad entre las mujeres y los hombres, el acercamiento a la juventud adolescente y/o la normalización de la diversidad y las distintas capacidades.

Junto con el proyecto de creación y participación y el currículo artístico, los aspirantes debe presentar también el curriculum vitae y una certificación oficial que acredite sus conocimientos del idioma castellano.

Los dos ayuntamientos costearán el alojamiento y la manutención del becado o la beca durante su estancia en Segovia y Soria, por un importe de 3.000 euros, además de hacerse cargo de los desplazamientos necesarios.

Una vez finalizada la beca-residencia, el escritor/a seleccionado/a deberá entregar un ejemplar del trabajo realizado a los responsables de las concejalías de Cultura de las dos ciudades convocantes.

La beca-residencia es una



El último becado hasta el momento ha sido el poeta neozelandés con residencia en Madrid Charles Olsen, en la imagen entre la alcaldesa y la concejala de Cultura, durante un encuentro con personalidades del ámbito cultural. / E. A.

iniciativa puesta en marcha, en Segovia, dentro del programa Constelación Machado 2019, el proyecto de celebración del cen-

tenario de la llegada del poeta sevillano, en noviembre de 1919, a ciudad en la que permaneció durante trece años.

Trayectoria

La primera becada de este proyecto fue la escritora polaca Marta Eloy Cichocka, en 2016. Durante su estancia en Segovia destacaron las actividades pedagógicas, con talleres de interpretación, traducción y escritura creativa en los centros educativos, así como la labor artística en encuentros, veladas y maratones poéticos y la relación con colectivos culturales.

La segunda edición, en 2017, quedó desierta por la renuncia del ganador, el poeta portugués Joao Luís Romeira de Sousa Guerreiro, por motivos laborales.

El año pasado, la beca fue para el poeta neozelandés con residencia en Madrid Charles Olsen, que presentó el proyecto 'Donde el eco duerme —en las huellas de Machado—', título inspirado en los versos de Machado donde los buitres anidan / y el eco duerme (Campos de Castilla, CXIV, Los asesinos VI).

Entre las actividades que propuso se encontraba un taller de escritura colectiva de poemas con la participación de jóvenes adolescentes.

Segovia conserva como Casa-Museo de Machado la pensión de la calle de los Desamparados en la que estuvo alojado.

► BARRIOS

San José celebra una gran comida de hermandad con judiones y pasta

Dentro del programa festivo, hoy domingo habrá partidos de tanga y fútbol, una masterclass de Aerodance y juegos infantiles

G. A. / SEGOVIA

El barrio de San José continúa celebrando sus fiestas patronales y ayer sábado peñistas y vecinos disfrutaron de una jornada con muchas actividades, empezando con atracciones infantiles por la mañana, una gran comida de hermandad en el parque de Tráfico o

de la Arboleda, en la que se prepararon aproximadamente cien raciones de judiones y otras tantas de macarrones con tomate para coger fuerzas y continuar por la tarde con un programa que se extiende hasta el 1 de mayo.

La tarde comenzó a ritmo de sevillanas, con una exhibición en



La comisión de fiestas está formada por peñistas del barrio de San José que colaboran en actividades como la judiada. / E. A.

la plaza de San José a las 18 horas para dar paso después a juegos infantiles, corta de jamón y finalizar

con discomóvil ya por la noche. Hoy domingo, habrá tanga y fútbol por la mañana y una mas-

terclass de la escuela Aerodance, y juegos infantiles por la tarde en la plaza de San José.

CAD3 Rehabilitación
REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

- Fachadas y patios
- Portales y rampas
- Instalaciones de fontanería
- Instalaciones eléctricas
- Cubiertas e impermeabilizaciones
- Descuelgue vertical
- Aislamiento de fachadas (SATE)
- Inspección técnica de edificios (ITE)

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico) SEGOVIA
921 48 68 84
www.cad3servicios.com

RESTAURANTE SAN MARCOS
JUNTO STO. FUENCISLA | 921 433 649

14,90€ DE LUNES A VIERNES 28,00€

35 PRIMEROS Y SEGUNDOS | **MENÚ ESPECIAL SAN MARCOS**

GRAN VARIEDAD DE MARISCOS, PESCADOS Y ASADOS

► MUNICIPAL

El Ayuntamiento abre Padre Claret tras asfaltar el tramo remodelado

Está pendiente pintar la señalización horizontal y más adelante se pavimentará el otro tramo con adoquín prefabricado

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia ha abierto la circulación rodada en el tramo de la avenida de Padre Claret comprendido entre el acceso a la calle del Soldado Español y la rotonda de Dionisio Duque (conocida popularmente como de los bomberos) después de concluir los trabajos de asfalto en esta primera fase del proyecto de renovación del pavimento en la que es una de las vías de la ciudad que más tráfico soporta diariamente.

La concejala de Obras, Paloma Maroto, ha explicado que, aunque el asfaltado se ha demost-

rado unos días debido a la lluvia caída en la primera mitad de la semana, "en cuanto las condiciones meteorológicas lo han permitido se ha ejecutado para dar paso al tráfico".

En cualquier caso, advierte de que están pendientes los trabajos de pintura de la señalización horizontal, como también en otras vías que han sido asfaltadas ya dentro del plan anual municipal como, por ejemplo, la calle de Berlín en el barrio de San José.

Los trabajos de renovación del pavimento de la calzada de Padre Claret en este tramo comenzaron el 25 de febrero e inicial-



La circulación rodada ha recuperado la normalidad en la avenida de Padre Claret desde el pasado viernes. / M. G.

mente el equipo de Gobierno municipal informó de que el plazo de ejecución era de siete semanas. Finalmente han sido nueve aunque hay que tener en cuenta que ha coincidido con la Semana Santa y que la pluviometría ha sido especialmente intensa durante los últimos días.

Viales Padasilma ha sido la empresa que ha ejecutado las obras tras resultar adjudicataria

de las mismas con un coste para las arcas municipales de 91.819 euros.

Queda pendiente también para más adelante la renovación del pavimento en el tramo comprendido entre el acceso a la plaza de la Artillería (o plaza oriental del Acueducto) y el de Soldado Español. Como se recordará, la Junta de Gobierno Local aprobó el pasado día 11 de este mes de

abril el proyecto de mejora, en el que destaca el cambio del adoquín tradicional de granito actual por otro prefabricado de hormigón de color gris más uniforme y más cómodo para el tráfico que circula por la avenida. El Gobierno municipal socialista ha informado de que esta modificación del pavimento cuenta con el visto bueno de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural.

El PP reclama con una moción la pavimentación de todas las calles en dos años

El principal grupo de la oposición en el Ayuntamiento pide un inventario de las vías de tierra y un calendario de actuaciones

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Partido Popular pedirá a través de una moción en el pleno que se celebrará mañana lunes en el Ayuntamiento de Segovia el compromiso del gobierno municipal para tener todas las calles pavimentadas en el plazo de dos años. Para ello exige la realización de un inventario con todas las vías que todavía son de tierra y un calendario de actuaciones para conseguir el objetivo marcado.

"Sorprende ver —señalan los populares— como en pleno siglo XXI, todavía hay calles sin pavimentar en Segovia, cuando por ley una de las obligaciones que

tienen los ayuntamientos es, precisamente, la pavimentación de las vías públicas".

El Grupo Municipal Popular considera que el PSOE no ha cumplido con la ley ni con sus vecinos, "como así lo atestigua la efímera inversión que ha destinado a la pavimentación de las calles a lo largo de estos años y el elevado número de vías que continúan en un estado lamentable y algunas de ellas todavía con arena".

"Es inadmisibles que una capital de provincia tenga calles con tramos de tierra. Ni Clara Luquero en 4 años, ni el PSOE en 16, han sido capaces de tener las

calles y espacios públicos de todos los barrios de Segovia, incluidos los incorporados, en las condiciones adecuadas de pavimentación", critica Raquel Fernández, portavoz de los populares.

En opinión del principal grupo de la oposición tanto las actuaciones como las inversiones que se realizan a través del plan de asfaltado no son siempre las más adecuadas, lo que hace que no se optimicen los recursos del Ayuntamiento. Según los populares, al no existir un análisis previo de las necesidades muchas de las intervenciones se van haciendo sobre la marcha, sin pla-



Calle Tours, en el barrio de La Albuera, con un tramo sin asfaltar. / E. A.

nificar y en muchas ocasiones las actuaciones que se realizan no solucionan los problemas, convirtiéndose en simples parcheos o intervenciones superficiales que a la larga suponen nuevos problemas. Ponen como ejemplo la lechada de la calle San Juan en el año 2014, los constantes arreglos de Padre Claret o el asfaltado de la calle Antonio Machado en 2017.

Añaden desde el PP municipal que algunas calles se reasfaltan sin necesitarlo, mientras que aún en muchos barrios, sobre todo en los incorporados, hay calles sin pavimentar y en ocasiones se asfaltan vías sin arreglar las redes de servicios urbanos que están obsoletas, con lo que, al final, acaban apareciendo averías que obligan a levantar de nuevo el pavimento.

IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL
ROBLEDO

**PARCELAS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES**
de 2.000 m²

junto a la Ctra.
Nacional CL-601

ARCO RAMIREZ
AGRUACION

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

► CULTURA

Un tesoro en el sótano

La Colección MER de arte contemporáneo recibe a galeristas y coleccionistas de toda España en los VI Encuentros Colecciona • Los gestores de la colección plantean abrir al público la muestra y crear una casa-museo

M.GALINDO / SEGOVIA

Al cruzar el umbral de la puerta de la residencia de Marcos Martín y Elena Rueda, en la zona más tranquila y recóndita del centro histórico de la capital, los calificativos hacia la espléndida colección de obras de arte que este matrimonio segoviano aficionado al arte atesora desde hace cuatro décadas comienzan a agotarse.

Los galeristas, coleccionistas y expertos en arte que ayer visitaron la casa en la que la Fundación MER -constituida por los coleccionistas segovianos- conservan cerca de 800 obras de los autores norteamericanos y españoles contemporáneos más importantes de los últimos treinta años no escatimaron elogios ni una indisimulada envidia ante la pléyade de obras y autores que han convertido a esta colección privada en una de las más importantes del país, así como su asombro por el hecho de que no sea más conocida de cara al público.

Este es uno de los objetivos de los Encuentros Colecciona, que como parte del Programa de Coleccionismo de la Feria Estampa -que desde hace 25 años es la feria de coleccionismo privado más importante de España-, que ayer quiso dedicar a la colección de la Fundación MER una jornada divulgativa y de conocimiento, en la que contó con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.

En los sótanos de la impresionante vivienda cuyos ventanales ofrecen unas vistas a la ribera del Eresma tan hermosas como los cuadros que cuelgan de sus paredes, los anfitriones mostraron a sus homólogos coleccionistas una pequeña parte de su vasta colección de obras de arte.

Con humildad, pero con indisimulada satisfacción por el resultado de un esfuerzo de 40 años dedicados al arte, Marcos y Elena, junto a su hijo Rafael



Galeristas y coleccionistas que participaron en los VI Encuentros Colecciona contemplan una de las magníficas obras contemporáneas de la colección MER./ M.GALINDO

Martín Rueda, iban mostrando algunas de las obras más singulares que guardan celosamente.

Autores de la talla de Pérez Villalta, Gordillo, Minter, Fischl o Bill Viola se apilan en un desordenado orden en los tres espacios de los sótanos, en los que la pintura y la fotografía que conservan y que en 2004 les valió el reconocimiento de la feria ARCO como la mejor colección privada ofrece una intensa sensación de pasear por lo mejor de la historia del arte contemporáneo nacional e internacional.

Rafael Martín asegura que el germen de esta colección es la relación de amistad con el artista Gerardo Rueda, que transmitió a su madre la pasión por el arte contemporáneo y que llevó a su casa las primeras obras de arte inicialmente con el único afán de decorar su vivienda en 1979.

Posteriormente, la amistad trabada con galeristas de la talla de Soledad Lorenzo o María Corral fueron dando a esta colección una pátina de calidad, apostando por autores norteamericanos y españoles y con el

cuerpo humano como eje argumental de su colección.

De este modo, en la actualidad la colección consta de cerca de 800 obras, de las que el 30 por ciento son del siglo XXI, el 45 por ciento de la década de los años 90 y el quince por ciento son piezas de los 80.

Para Rafael Martín, una colección de arte "es un disfrute, es una suerte que prendiera en mis padres este interés en el arte, que transforma todas las áreas de la vida", y asegura que el secreto de una buena colección

no es "invertir mucho dinero, sino tener buen ojo y dejarse asesorar pero manteniendo el criterio que tengas a la hora de saber qué es lo que quieres reunir en ella".

Asimismo, indicó que el principal valor de esta colección es que ha ido creciendo a medida que ha aumentado el conocimiento e interés por el arte de la familia Martín Rueda, en una especie de aprendizaje conjunto y equilibrado. "Al igual que hay gente que invierte aprendiendo idiomas, también se puede in-

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero

Cena Baile

Día de la Madre

**Sábado
4 de mayo**

35€

por persona
IVA incluido

Fin de la temporada
de las cenas baile

Entrantes:

Croquetas, Ensalada de Pimientos Rojos Asados con Ventresca,
Dados de Queso con Frutos Secos y Pasas
y Brocheta de Langostino y Piña en Tempura.

Cochinillo Asado con Ensalada.

Postre: Tarta Selva Negra con Leche frita y
Helado de Leche Merengada con Frutos Rojos.

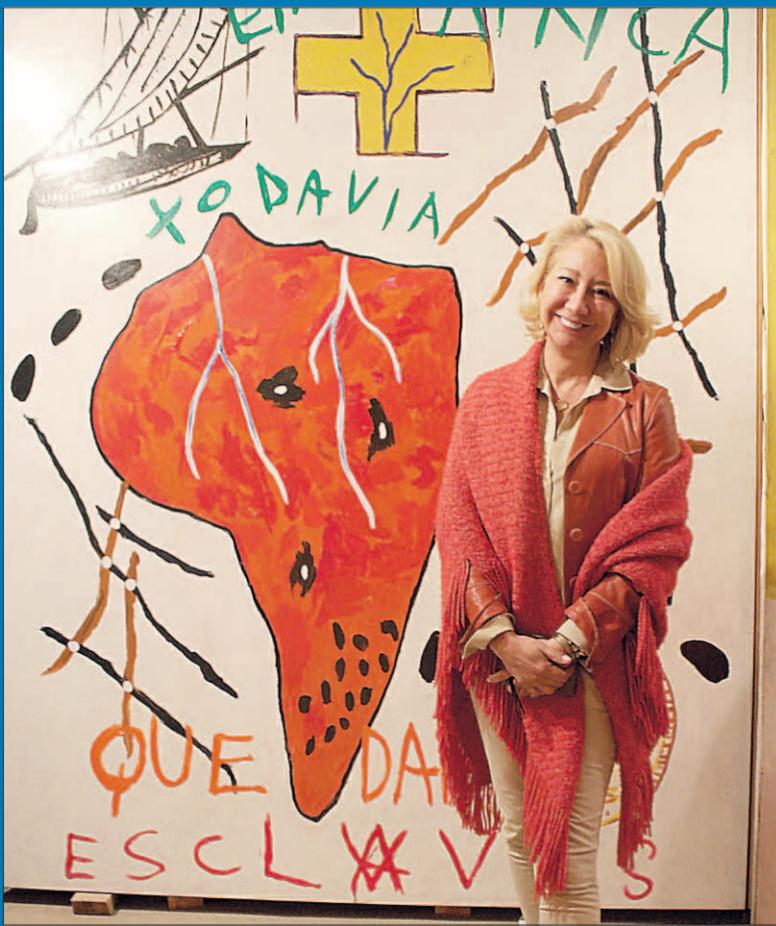
Agua, Vinos Blanco y Tinto, Café, Copa y Cava.

Haz tu reserva
en el Telf.
921 43 71 61

AMBIENTE
AGRADABLE

Baile con música en directo. Amplio Aparcamiento

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com



El arte como forma de vida es el motivo fundamental de la Colección MER, que ayer pudo ser conocida en una pequeña parte por coleccionistas y galeristas de toda España en los Encuentros Colecciona. El Museo Esteban Vicente se sumó a la iniciativa ofreciendo a los participantes una visita guiada por su actual exposición 'Guerrero/Vicente'./ FOTOS: M.G.



Viaje alrededor del coleccionismo

Los coleccionistas son el centro de estos Encuentros Colecciona, que bajo la dirección de José María de Francisco, responsable de Colecciona y la Feria Estampa, llegan ahora a mitad de su camino tras haber pasado por ciudades como Pontevedra, con la Colección de la Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC), el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid, o el Espacio Nasevo, del coleccionista catalán Ernesto Ventós, en Barcelona. Un singular itinerario que además de acercarse a lugares únicos de coleccionismo alrededor de España, cuenta con la participación de relevantes teóricos, escritores, comisarios, coleccionistas y artistas para conformar un programa que pone sobre la mesa diferentes temas como el ecologismo, el feminismo, la implicación de la ciencia o las aportaciones de los diferentes sentidos al arte. Colecciona es una iniciativa de la Feria Estampa que se constituye en 2014 como una plataforma para organizar foros, seminarios, estudios, actividades y programas que tienen como objetivo el fomento y promoción del coleccionismo de arte contemporáneo en nuestro país.

haya dado una oportunidad, ya que el mantenimiento de un museo tiene unos gastos anuales difícilmente soportables en el ámbito privado", y señaló que ahora se trabaja en la puesta en marcha de una casa-museo donde los sótanos de la vivienda de la familia alberguen las obras de modo rotativo para poder ofrecer exposiciones temporales o temáticas.

Martín Rueda asegura que este proyecto aún está en fase de 'brainstorming', y no descarta la posibilidad de acudir a las instituciones para ponerlo en marcha, ya que llevaría consigo obras de infraestructura que deben ser realizadas por las administraciones.

vertir aprendiendo sobre arte", asegura Rafael Martín.

CASA-MUSEO Pero una colección de arte no está hecha para la contemplación personal de

quien la conserva. Así al menos lo entiende la Fundación MER, que desde hace años intenta poner en marcha un proyecto positivo para la ciudad que permita dar a conocer al público la

extensa y valiosa oferta artística que mantienen en su casa.

Antes de la crisis, la Fundación MER tenía ya un proyecto aprobado por las instituciones para poner en marcha un museo

que pudiera albergar la colección, pero la recesión acabó con la posibilidad del apoyo público y obligó a sus gestores a "repensar" el proyecto. Rafael Martín asegura que la crisis "quizá nos

Calle Escultor Marinas 20 local
40002 Segovia

Telfs.: 921 700 245

ana.bravo@quarzo.es
tomas.rivilla@quarzo.es

www.quarzo.es

Quarzo
real estate
RIVILLA & BRAVO
I N M O B I L I A R I A



► BARRIOS



La maga de la naturaleza, Patri Zenner, al comienzo de su espectáculo en San Lorenzo. A la derecha, arriba, 'El hombre globo', el mago argentino Lebart y, abajo, público familiar por la mañana. / NEREA LLORENTE

Una plaza mágica

San Lorenzo recibe con entusiasmo la primera edición de un festival de gran nivel

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

A nadie se le escapa el encanto de la plaza de San Lorenzo y este fin de semana está doblemente 'encantada' gracias al I Festival de Magia que organiza la Concejalía de Cultura con la colaboración de la asociación de vecinos del barrio y la coordinación del mago Héctor Sansegundo.

"Bueno... bueno..." Con esa expresividad sobria, castellana, que lo mismo sirve para sentenciar que algo es una bobada o para indicar que se trata de lo mejor que se ha visto en mucho tiempo, recibía una abuela la actuación del mago argentino Lebart ayer al mediodía en la plazuela de San Lorenzo. Un espectáculo divertido que gustó a niños, padres y abuelos, hasta a la del comentario, porque por el tonillo y la forma de sonreír con la mirada se le notaba hechizada con el buen humor desplegado por este 'hombre globo'.

Lebart supo ganarse a un público, de San Lorenzo pero también llegado de otros barrios, que ha recibido con entusiasmo esta

primera edición de un festival que tiene por lema 'San Lorenzo, una plaza mágica'. Bueno, a todos todos no porque una pequeña de unos tres años se negó rotundamente a salir de su área de confort y participar en el 'juego' del mago, ni siquiera cuando este intentó sobornarla con un chupachups.

Lebart, y antes la maga de la naturaleza, Patri Zenner, con su lechuza Alba y un espectáculo sencillo y efectivo, fueron un buen aperitivo matutino, para abrir el apetito de magia, ya que para las 21 horas estaba prevista una gran gala con Mag Marín, ganador del programa Pura Magia de TVE y Premio Nacional de Magia y James Garibo, especialista de números de gran formato que ha actuado entre otros lugares en el Magic Castle de Hollywood.

El festival concluye hoy domingo con un taller infantil de magia dirigido por Potter, desde las 11 horas y hasta diez pases de un show mágico en la caravana 'La Máquina', de 12 a 14 horas y de 17 a 20,30 horas.

MARCHA DE MUJERES
SEGOVIA
2019

12^a

Inscripciones en:
nuco Bath
Avda. Padre Claret, 22

5 de mayo
11:00 h

Salida: 11,00 horas, Plaza Mayor. Llegada: 12,00 horas, Plaza del Azoguejo.

Organiza: Amig@s Segovia

Colabora:

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

www.stiloxxi.es
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 44 47 62



▶ MEDIO AMBIENTE

La Diputación renueva la colaboración con Grefa para el control biológico del topillo

El acuerdo ha permitido introducir en la provincia un método que se basa en el equilibrio natural entre depredador y presa

• En unas 7.000 hectáreas se han instalado 320 nidos para cernícalos y lechuzas capaces de devorar unos 1.000 ejemplares en época de cría.

E. A. / SEGOVIA

El presidente de la Diputación Francisco Vázquez y el secretario General del Grupo de Rehabilitación para la Fauna Autóctona y su hábitat (Grefa) Fernando Garcés, han renovado el convenio de colaboración suscrito por primera vez en 2014 entre ambas entidades. El acuerdo ha permitido a lo largo de su desarrollo introducir en la provincia medidas biológicas favoreciendo la nidación de pequeñas rapaces para el control de las plagas de topillos en las zonas cerealistas frente al uso de rodenticidas químicos, que desembocaban en efectos nocivos para la avifauna y el campo. En la firma ha estado también presente el diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez.

La Diputación de Segovia ha sido pionera en la introducción de este sistema de regulación del topillo con aves depredadoras. En los cinco años de vigencia del convenio ha aportado un total de 57.000 euros a los sucesivos acuerdos con Grefa. Entre 2014 y 2017 la cuantía ascendió a 15.000 euros por año; en 2018 fue de 7.000 euros y este último de 5.000 euros.

La primera fase del convenio coincidió con las operaciones más importantes para el asentamiento de aves en territorio provincial, con la colocación de 320 postes y cajas nido, repartidas por unas 7.000 hectáreas de terreno en los términos municipales de Escalona del Prado, Sauquillo de Cabezas y Aldea Real. Para esta labor se contó con la colaboración tanto de los ayuntamientos implicados, como de los ganaderos y de los agricultores en cuyas parcelas se situaron estas cajas nido.

Después, la actividad de Grefa se ha centrado en el control y seguimiento de las rapaces que ocupaban los nidos, fundamentalmente cernícalo y lechuza. Esta última es una rapaz nocturna, lo que conlleva que la caza se produzca las 24 horas del día. Este proyecto forma parte de otro a nivel regional, donde ya se han ubicado más de 2.500 cajas nidos en 34 municipios de Castilla y León.

En virtud de este convenio, Grefa recibe la ayuda económica de la institución provincial y por su parte ha colocado los nidos, los revisa y restaura si están dañados; analiza la evolución de sus mora-

dores y lleva a cabo actividades de difusión del proyecto entre agricultores, principales afectados por la plaga. También ha da-

do conferencias abiertas y ha acudido a centros educativos para divulgar la importancia de los medios naturales en los controles.



Fernando Garcés conversa con Francisco Vázquez y Jaime Pérez. / EL ADELANTADO

PLAN UNI SEGURO



UNE TUS SEGUROS, FRACCIONA SU PAGO Y RECIBE UNA BONIFICACIÓN DE HASTA EL

10%

Contrata un nuevo seguro⁽¹⁾ para poder agrupar en Plan Uni Seguro⁽²⁾, con un mínimo de dos, todos los que ya tienes⁽¹⁾.
Unifica las primas y fracciona⁽²⁾ sin coste su pago total en 12 meses, sabiendo qué pagas mes a mes.

A mayor número de seguros que incluyas, mayor será la **bonificación, hasta el 10%**⁽³⁾ de las primas del primer año si tienes 10 seguros contratados, que te abonaremos una vez pasados los primeros 12 meses.

Para más información visita cualquiera de nuestras oficinas, entra en www.unicajabanco.es o llama al 901 246 246 o al 952 076 263.

(1) Seguros modalidad temporal anual renovable, no vinculados a operación de activo, mediados a través de Unimedición, S.L., Operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial de Mediadores de Seguros, Corredores de Reaseguros y de sus altos cargos, llevado por la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones (Nº inscripción OV-0010), comercializados a través de Unicaja Banco, S.A. y contratados con Unicorp Vida (vida riesgo o accidentes), Caser (autos, salud, dental, hogar, protección de pagos o mascotas), Santalucía (decesos) y/o Unión Duero Vida (vida riesgo).

(2) Crédito dirigido a persona física consumidora, exclusivamente para el pago de las primas de sus seguros. Para su contratación y mantenimiento es imprescindible la financiación, de al menos, dos seguros de los cuales, al menos uno de ellos, ha de ser de nueva contratación. Concesión sujeta a criterio de la entidad. Condiciones válidas hasta el 31 de diciembre de 2019. Tipo de interés nominal: 0,00%.TAE: 0,000%. Partiendo de un ejemplo representativo de un crédito en Plan Uni Seguro concedido de 1.500,00€, del que se ha dispuesto en su totalidad desde el primer día de vigencia del contrato, con una modalidad de pago fijo mensual de una cuota regular durante 12 meses, en la que el cliente pagaría 11 cuotas mensuales de 125,00€ y una última cuota de 125,00€, siendo el importe total adeudado de 1.500,00€. Para este ejemplo no se plantea la existencia de nuevas disposiciones del crédito en Plan Uni Seguro en este periodo, ni incidencias en los pagos. Concesión sujeta a criterio de la entidad. Condiciones válidas hasta el 31 de diciembre de 2019. Tipo nominal: 0,00%. TAE: 0,000%. Partiendo de un ejemplo representativo de un crédito en Plan Uni Seguro concedido de 1.500,00€, del que se ha dispuesto en su totalidad desde el primer día de vigencia del contrato, con una modalidad de pago fijo mensual de una cuota regular durante 12 meses, en la que el cliente pagaría 11 cuotas mensuales de 125,00€ y una última cuota de 125,00€, siendo el importe total adeudado de 1.500,00€. Para este ejemplo no se plantea la existencia de nuevas disposiciones del crédito en Plan Uni Seguro en este periodo, ni incidencias en los pagos.

(3) Bonificación de las primas del primer año: Promoción válida para los primeros 3.500 contratos. Para el resto de contratos, la bonificación del primer año es de hasta el 5% si se tienen 5 o más seguros contratados, la bonificación se realizará una vez pasados los primeros 12 meses. Bonificación anual: Porcentaje sobre el importe de las primas de las pólizas bonificables. Importe máximo de bonificación por cada Plan Uni Seguro de 200 euros anuales por compañía aseguradora, y 500 euros anuales en total. Requisitos para adquirir derecho a bonificación: 1. Transcurso de 13 meses ininterrumpidos desde la fecha de cumplimiento de los requisitos de apertura y vigencia del Contrato de Crédito de Plan Uni Seguro. 2. No todas las pólizas de seguros que son financiadas con el Crédito en Plan Uni Seguro generan derecho a bonificación, deben cumplir un requisito de prima mínima anual: 150.- euros: Seguro de Autos, Seguro de Hogar, Seguro de Salud y/o Seguro de Vida. 100.- euros: Seguro de Accidentes, Seguro de Deceso, Protección de Pagos, Seguro Dental y/o Seguro Mascotas. Quedan también excluidas de la bonificación, aquellas pólizas de seguros cuya contratación está asociada a otra operación de activo. Puede consultar las Condiciones Generales y los porcentajes de las bonificaciones a obtener en función del número de seguros que se agrupen en cualquier oficina de Unicaja Banco. Puede consultar las compañías aseguradoras con las que Unimedición S.L. tiene contrato de agencia suscritos en www.unicajabanco.es/seguros.

▶ EDUCACIÓN



Imágenes del encuentro Scratch Day y de la entrega de premios en el campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid. / NEREA LLORENTE Y A. E.

Historias interactivas

La quinta edición del Scratch Day, organizada por la UVa, el Ayuntamiento y Robots School, muestra el atractivo que despierta la programación y la robótica para niños y adolescentes

P. B. / SEGOVIA

El ágora del Campus María Zambrano se llenó ayer de historias interactivas creadas por niños y adolescentes con el lenguaje universal del futuro.

La quinta edición del Scratch Day Segovia resultó ser un éxito de participación e ingenio que muestra el creciente interés y atractivo que despiertan la programación y la robótica, campos de formación y juego que parecen no tener edad.

El Día de Scratch es una red

global de eventos donde la gente celebra el uso de Scratch, la plataforma de programación gratuita y la comunidad en línea para niños. Los encuentros reúnen a jóvenes para compartir proyectos, aprender los unos de los otros y dar la bienvenida a los recién llegados.

Este evento que nació en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) es organizado en Segovia por el grupo de Computación Educativa de la UVa, el Ayuntamiento de Segovia

y el centro Robots School. Su trabajo ha ido conquistando, año tras año, adeptos, de forma que con cada cita entran niños más pequeños y van creciendo los pioneros.

La quinta edición, celebrada ayer, ha contado con 72 participantes de entre 7 y 16 años. Las inscripciones llenaron los cupos iniciales antes que otros años y en los talleres que ha sido posible se ha ampliado la capacidad. Pero, además, se han sumado un grupo de padres, acompañando

a sus hijos, y otro de niños menores de siete años que anima a los organizadores a proyectar una actividad específica el próximo Día de Scratch para alumnos de infantil.

El equipo liderado por Belén Palop, Paula García y Luis Albert Andreu ha guiado las sesiones de iniciación y los retos de programación, robótica, diseño e impresión adaptados a las edades y niveles de los participantes. La jornada acabó como una fiesta con la entrega de premios.

PREMIADOS 2019

▶ Iniciación a SCRATCH

En pareja (hija y padre): Inés y Javier García Estebanz

▶ Retos y concursos SCRATCH (varias categorías)

Adrián Ballester Gómez, Alejandro Yuste Escobar y Raúl Fernández Núñez.

▶ APP INVENTOR

María Martín Cabrera

▶ KODU

Gabriel Rodríguez González

▶ LEGO WEDO 2.0

Óscar Tardón San Juan

▶ MBOT

Patricia Valentín Arenales

▶ Menciones especiales

A la mayor trayectoria (de alumno a monitor) Enrique López. Al participante más joven: Mateo San Isidro (6 años).

Nuevo Hyundai TUCSON Híbrido | 48V

Ya disponibles los Kms 0 de la Feria del Automóvil
Ven a conocerlos a nuestro concesionario

programa MOVE smart desde

190 €/mes
47 cuotas de 190€
Entrada 8.888,5€
Última cuota 11.614,02€
T.A.E. 7,78%

- 5 años de garantía sin límite de km
- 5 años de asistencia en carretera
- 5 años de mantenimiento
- 5 años de actualización de mapas
- Compromiso de Devolución
- MyHyundai



Con etiqueta ECO.

Cuanto más te esfuerzas, más suerte tienes en la vida. ¿A que sí? Como el Tucson: a través del trabajo y la innovación, Hyundai ha creado un SUV que aúna la última tecnología en seguridad y conectividad, con la distinción de un diseño único. Y como la suerte llama a la suerte, ahora te puedes llevar un Hyundai Tucson Híbrido 48V, desde 190€ al mes, financiándolo con Hyundai MOVE smart. ¿A qué esperas? Súbetelo, estás de suerte. Tu recompensa ha llegado.



SEGOHYUN

C/ Peñalara, 6. P.I. "El Cerro". 40006 SEGOVIA. Telf. 921 41 31 29

5 años de GARANTÍA SIN LÍMITE DE KM

Gama Hyundai Tucson Híbrido 48V: Emisiones CO₂ (gr/km): 138-181. Consumo mixto (l/100km): 5,3-6,9. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 110-151 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

Ejemplo financiación Hyundai MOVE Smart para Hyundai Tucson Híbrido 48V 1.6 CRDI 85KW (116CV) 4x2. Precio 25.715€. Entrada 8.888,5€. Importe solicitado 16.826,5€. Comisión formalización (3%): 504,8€. Plazo 48 meses. 47 cuotas de 190€, y una última cuota de 11.614,02€. T.A.E. 7,78%. Importe Total Adeudado 21.048,82€. Precio Total a Plazos 29.937,32€. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Banco Cetelem S.A.U. PVP recomendado en Península y Baleares. Incl. IVA, transporte, Imp. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambia a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es/configurador. Oferta válida hasta el 30/04/2019. Modelo visualizado: Hyundai Tucson Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U. a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones del Programa Hyundai MOVE en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es/hyundaiMOVE



☰ Menús y funcionalidades de la aplicación



Novedades

Servicio de información sobre las novedades literarias que día a día incorporan cada una de las Bibliotecas Públicas Municipales y el Servicio de Bibliobuses de la provincia de Segovia.



Actividades

Calendario con la relación de actividades que están programadas por el Área de Cultura de la Diputación de Segovia en las Bibliotecas Públicas Municipales y en el Servicio de Bibliobuses para las próximas fechas.



Contactos

Herramienta para contactar directamente, vía telefónica o por correo electrónico, con cada uno de los Bibliobuses y con las Bibliotecas Públicas Municipales de la Provincia de Segovia.



Reservas

Servicio de reservas de libros en cada Bibliobús por medio de un formulario que será remitido en tiempo real al responsable de servicio correspondiente.



Mi carnet

Utilidad que permite al usuario, por medio de una fotografía, tener a su disposición en cualquier momento su carnet del servicio de Bibliotecas y Bibliobuses para poder identificarse cuando requiera de algún servicio presencial.



Mi perfil

Datos del usuario de la aplicación, donde podrá detallar sus intereses literarios, su localidad, si desea recibir información de animación a la lectura de la biblioteca más próxima, si quiere recibir alertas sobre otras ofertas culturales próximas a su localidad. Esta herramienta permite conocer los intereses de cada usuario y ofrecerles desde la Diputación de Segovia un mejor servicio.



Avisos

Sistema de alertas push up, por medio de las cuales el usuario de la aplicación recibirá avisos sobre incidencias en el servicio de Bibliobuses (averías, cambio de horarios, informaciones de interés, etc). Estos avisos podrán ser remitidos acotados dependiendo de la localidad del usuario que haya seleccionado en la opción de "Mi Perfil". También podrá recibir información sobre otras actividades culturales, si así lo desea.



Calendario

Calendario y horarios de cada Bibliobús donde aparecen las localidades próximas a visitar en cada ruta.



Localidades

Relación de todas las localidades que visitan los Bibliobuses con las fechas y horarios de las próximas visitas.



Geo-localización

Servicio de geolocalización vía gps en tiempo real. El usuario podrá comprobar en cada momento y al detalle la ruta que está siguiendo cada Bibliobús y en qué localidad se encuentra, todo ello representado en un mapa geográfico.



Catálogo

Acceso Web al catálogo de libros que ofrece cada uno de los Bibliobuses. El usuario podrá realizar búsquedas en tiempo real en cada catálogo ofrecido por el servicio.



Bibliotecas

Acceso a la información de todas las Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Segovia. Contacto, situación, catálogo de libros, servicios, etc. Así como información de las actividades de animación a la lectura que se desarrollan en cada una de ellas.

► CULTURA

La portuguesa Ana Gadé expone en IE University su obra más reciente

La artista se adentra en el arte abstracto con la muestra 'D-Needs, B-Needs'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El arte abstracto protagoniza la última exposición que IE University trae a Segovia de la mano de la artista plástica portuguesa Ana Gadé Silva.

La exposición de pintura, comisariada por el profesor de IE profesor Milo Jones bajo el título "D-Needs, B-Needs: Arte y Metamotivación" permanecerá abierta al público hasta el 10 de junio en el Centro de Creatividad de IE University, ubicado en la Casa de la Moneda de Segovia.

Gadé, antigua alumna de postgrado de IE, se adentra de

lleno en el arte abstracto, una forma de expresión artística que define como "la expresión del futuro, de lo que aún no se ha creado y construido" debido a que "está impulsada por emociones puras y la capacidad de comunicarse a través de formas visuales invisibles". Además, para ella la pintura es un medio ideal para "entrenar la percepción de detalles e interpretar lo que nos rodea desde una perspectiva diferente, compleja y muy completa".

Las obras que se pueden contemplar en Segovia son una



Gadé, junto a una de sus obras en la exposición. / EL ADELANTADO

muestra fiel de su trabajo pictórico desde hace años. En su faceta como artista, siente predi-

lección por el arte abstracto ya que considera que es "un terreno a priori más complejo, pro-

fundo y exigente si cabe para los sentidos y el intelecto".

Formada en la Escuela de Bellas Artes de Lisboa, Ana Gadé es una firme defensora de la autorrealización, una tendencia natural del ser humano que da equilibrio a las sociedades, tal y como propugnaba el psicólogo estadounidense Abraham Maslow. Para la artista portuguesa, la autorrealización es un potencial del hombre "que a veces se desata y otras veces se solapa", pero asegura que "siempre parte de nuestra motivación". En este sentido, pone de manifiesto que "aquellos que no se conforman con lo establecido y se marcan retos que superar, es decir, son capaces de autorrealizarse, se convierten en seres humanos más centrados y con una percepción diferente de los significados y de los fines en la vida".

Especialista en Farmacia, Economía y Emprendimiento Social, Ana Gadé vuelca estos conocimientos teóricos a su pintura, logrando con ello una obra tremendamente original y sugerente. Actualmente compagina su pasión por la pintura con su trabajo para el gobierno portugués.

El recuerdo de los Seat 128, en las calles de Segovia.

La plaza de San Lorenzo sirvió ayer como aparcamiento de lujo para albergar a los cerca de un treintena de modelos del Seat 128, uno de los vehículos más emblemáticos de la marca española creado a finales de los años 70 del pasado siglo. El II Encuentro sirvió como punto de encuentro de los propietarios de este modelo que llegaron a la capital procedentes de varios puntos de España, con el fin no sólo de probar la solidez y resistencia de este emblemático vehículo, sino de compartir experiencias acerca de lo que supone conducir y cuidar este modelo. De igual modo, los ciudadanos y curiosos que acudieron a la exposición pudieron comprobar el atractivo especial de estos coches. / FOTO: N. LLORENTE




75% VENDIDO

CHALETS A LA CARTA en El Sotillo desde 170.000 €

ENTREGA VERANO 2019

Lefhorma
real estate

MADRID - SEGOVIA

Pº de la Castellana 140, Planta 18.
Avd. Juan Carlos I, 5.

T. +34 921 60 00 04

www.lefhorma.es | info@lefhorma.es

► SOCIEDAD

Cerca de 30 bares y establecimientos sirven a los clientes un *libropincho*

Ediciones La Uña Rota dedica este año la publicación a Machado y a Juan de Mairena



El libropincho se puede adquirir a cambio de una consumición en bares, cafeterías y restaurantes. / NEREA LLORENTE

P. B. / SEGOVIA

“Por favor, póngame un libropincho”. La solicitud puede escucharse estos últimos días del mes de abril y los primeros de mayo en cerca de 30 de bares, cafeterías, restaurantes y otros establecimientos de Segovia y del Real Sitio de San Ildefonso. Para muchos segovianos la frase ya no resulta extraña y, es más, la repiten pero sigue sorprendiendo a visitantes y turistas.

Con motivo de la celebración del Día del Libro, la editorial segoviana La Uña Rota ha sacado una publicación de reducido tamaño (8 x8 centímetros) que ofrece la posibilidad de disfrutar de ingeniosos y magistrales textos de grandes autores mientras se toma un café o un aperitivo.

El título de esta edición es ‘Doce donaires y un sin embargo’ y el protagonista, un personaje singular: Juan de Mairena, “poeta, filósofo, retórico e inventor de una Máquina de Cantar”, creado por Antonio Machado, que “nos brinda sus reflexiones más divertidas”, según explica Carlos Rod, uno de los socios de la editorial fundada en octubre de 1996. La Uña Rota quiere festejar así el centenario de la llegada del poeta sevillano a Segovia.

UNA TAPA PARA LEER Las locuciones -lecciones que Juan de Mairena dedica a sus alumnos son ilustradas con humor por Daniel Montero Galán así como la cubierta del libropincho, una tapa para leer en los bares.

‘Doce donaires y un sin embargo’ se puede adquirir de manera gratuita a cambio de una consumición en los cafés, pubs, restaurantes y establecimientos segovianos que colaboran con el proyecto. Los colaboradores son Alma Nostra, Casa Silvano ‘Maraiba’, Casares, Cathedra, El Desván, El Saxo, El Secreto de San Clemente, Ícaro (Segovia y La Granja), Intempestivos, Juan Bravo Fonda Ilustrada, La Bodega del Barbero, La Diligencia 35, La Postal, La Tropical, La Zapatería, Pasapán, Pastelería Marín, Pianeta Expresso, Pub Celia Bar, Santamera, Santana, Shout, y en Clínica veterinaria El Espinar y Tiene miga.

La serie Libropincho comenzó en 2010 y ha sido reconocida en 2017 por el Ministerio de Educación y Cultura, a través de Lectureando, como una “experiencia de buenas prácticas lectoras”.

PAC 2019



“ME GUSTA CONFIAR EN LOS QUE MÁS SABEN”
Emilio. Agricultor.

Nuestro compromiso y experiencia al servicio de tu PAC.

Más información en:

- nuestra red de oficinas
- www.cajaviva.es

 **cajaviva**
cajarural

► EDUCACIÓN

El programa '¿Cuál es tu vaca?' elige los cinco proyectos finalistas

En la octava edición se han presentado 72 ideas procedentes de 20 centros educativos

• Los institutos Giner de los Ríos, María Moliner, Concepcionistas y Peñalara y el CIPF Felipe VI han sido los seleccionados por el jurado calificador en la fase calificatoria celebrada en Sanchoño

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El programa de emprendimiento juvenil '¿Cuál es tu vaca?', creado por el Área de Promoción Económica de la Diputación y en el que participan equipos de diferentes centros de educación secundaria de la provincia, ha elegido en su octava edición, a sus cinco finalistas de entre los proyectos que han llegado a esta fase. Los trabajos seleccionados en un acto celebrado en el polideportivo en Sanchoño proceden de los centros Giner de los Ríos, María Moliner, Concepcionistas y Felipe VI, de la capital; y Peñalara, del Real Sitio de San Ildefonso.

En esta octava edición del programa, el número de proyectos presentados por los alumnos de los veinte centros participantes ha sido de 72, diez más que la edición anterior, de los cuales se han preseleccionado quince, que se han expuesto en esta jornada y de entre los que han salido los cinco que van a pasar a la fase final.

Dentro de las categorías que valora el jurado, (sostenibilidad, innovación, tecnología, carácter social y escalabilidad), los participantes han competido con presentaciones cortas tipo "elevator pitch", de una duración máxima de tres minutos, tratando de convencer de la calidad de sus futuros de negocios.

El proyecto Ecogym de los Alumnos del IES Francisco Giner de los Ríos, uno de los cinco finalistas, se basa en una nueva forma de ir al gimnasio con un sistema de bonificaciones que incentiva el ejercicio y trata de revolucionar la forma de practicar deporte.

Los alumnos del IES María Moliner concursaban con Geolocalizador -también seleccionado-, un sistema GPS con diseño y mejoras para solventar distintas situaciones como pérdidas en el monte, sentencias de alejamiento.

Segopark es el nombre que han dado los alumnos del Centro de Formación Profesional Felipe VI a una aplicación para el teléfono móvil que trata de facilitar la búsqueda de aparcamiento en las ciudades, y que también pasa a la final.

El jurado también ha elegido la propuesta denominada Segosky con la que los alumnos del IES Madres Concepcionistas han proyectado la insta-



Los institutos presentaron sus proyectos en un acto que tuvo lugar en Sanchoño con los centros participantes. / EA

lación de una noria con servicio de restauración para contemplar la ciudad de Segovia mientras se disfruta de la gastronomía local.

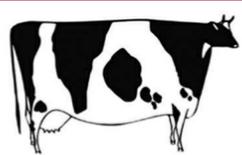
Y desde el IES Peñalara del Real Sitio de San Ildefonso se ha ideado un robot guía que servirá para ayudar a las personas que tenga algún tipo de discapacidad en su día a día, y que competirá también en la final.

Una vez finalizada esta fase y seleccionados los mejores trabajos, los cinco equipos participarán en un fin de semana de formación en Cuéllar los días 10, 11 y 12 de mayo, donde se conocerá a los vencedores de la presente edición, tras una última presentación para la que habrán trabajado durante esos días.

El proyecto de emprendi-

miento juvenil '¿Cuál es tu vaca?' de la Diputación de Segovia pretende promover la cultura emprendedora entre los jóvenes de la provincia.

Con esta iniciativa se trabaja en estrecha colaboración con los institutos de secundaria realizando talleres prácticos que potencian las habilidades emprendedoras de los alumnos participantes.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados
por la noche
Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includo
Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

EL ESPINAR

SOCIEDAD



Los visitantes conocen y participan de los bailes en un poblado vikingo. / LAURA MARTÍNEZ

La Hispania vikinga

La localidad recrea la época en la que los 'bárbaros' invadieron el norte de la Península

EL ADELANTADO. / EL ESPINAR

Del año 844 al 1405 piratas escandinavos, conocidos como vikingos, asolaron las costas del mar Cantábrico y océano Atlántico. Los reinos hispanos de Galicia, Asturias, León, Castilla o Pamplona fueron escenario de batallas, secuestros y combates contra los hombres del norte. El Espinar revive este fin de semana esa época con la séptima edición de la Hispania de los Vikingos. Un poblado vikingo, con mercado, casetas, batallas, música y bailes de entonces, se ha instalado hasta hoy en el Cerro de la Hoya.



El Cerro de la Hoya acogió ayer una batalla entre distintos ejércitos. / LAURA MARTÍNEZ

El sábado 4 de mayo se presenta la zarzuela 'Luisa Fernanda' en el Teatro

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El sábado 4 de mayo el Teatro de El Espinar presenta la zarzuela 'Luisa Fernanda', una de las mejores de todos los tiempos, sobre todo por la belleza de su música, rotunda y perfectamente construida. Esta obra de Federico Moreno Torroba se estrenó co-

mo comedia lírica en tres actos, el 26 de marzo de 1932 en el Teatro Calderón de Madrid. 'Luisa Fernanda' fue la cuarta zarzuela de Torroba y su primer y mayor éxito, nada menos que diez mil representaciones se dieron en vida del autor (1891-1982).

'Luisa Fernanda' es una his-

toria de sentimientos encontrados, ambientada entre mayo y octubre de 1868, y recrea el amor entre la muchacha que da nombre a la obra, hija de un antiguo escribiente de palacio, y Javier, un militar de humilde ascendencia y rápido ascenso. Frente a él está Vidal Hernando, un rico la-

brador extremeño que también pretende a Luisa Fernanda, lo que le llevará a enfrentarse a Javier. Una historia de amor, en una época convulsa, la de la Revolución de 1868, que daría paso al conocido Sexenio Revolucionario, que finalizó en enero de 1874 con el golpe de Pavía.

EL ESPINAR, DE CERCA



ISABEL CODINA

Proyecto Velosiellum

Este fin de semana los Vikingos han tomado el Cerro de la Hoya de El Espinar. Han venido más de doscientos recreadores que han montado un campamento en una ladera muy próxima al casco urbano pero aislada de la civilización para que en las imágenes no se vean cables eléctricos, ni casas, ni señales... En las tiendas realizan exhibiciones de utensilios medievales, vestimenta, juegos y reproducen torneos y batallas. Completan las actividades con charlas y con un mercado y la feria de la cerveza (también tienen hidromiel).

He tenido la suerte de asistir a la ponencia de Jesús Patón sobre el proyecto Velosiellum que, gracias a Vellosillo Dreams, una asociación creada por los vecinos de esta pequeña pedanía de Sepúlveda para luchar contra la despoblación (dos vecinos en invierno que en verano pasan los doscientos) parece que va a ver la luz. Se trata de arqueología experimental y pretenden crear un poblado que investigue y recree las edades del bronce, del hierro, Roma y las invasiones germánicas. El fin del proyecto es, a través de la pedagogía y del atractivo turístico conseguir activar la zona. Espero que pronto podamos visitar el conjunto de aldeas y aprender algo más sobre la vida cotidiana de los primeros pobladores de Castilla.

En El Espinar Iván Aguilera investiga sobre el enclave de Canto de Los Hierros y es posible que en algún momento podamos plantearlo como una iniciativa factible para conocer cómo vivían los primeros pobladores espinariegos y de dónde vinieron.



Diseño y calidad
sin salir de Segovia

muebles
Thermobel

¿qué es una habitación sin muebles?

www.thermobel.es

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

CULTURA

La dulzaina y el tamboril, referente femenino de la Escuela de Música

De los 50 alumnos que participan en este módulo, la mitad son mujeres

EL ADELANTADO / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

La Escuela Municipal de Música y Danza del Real Sitio de San Ildefonso comenzó su andadura en el año 2008. Fue una clara apuesta del equipo de Gobierno para contribuir a la mejora en la calidad de vida, en este caso desde la cultura, formación y ocio, de todos sus vecinos.

Once años después, son más de doscientas personas las que se benefician del servicio municipal, en el que once profesionales desempeñan su función cada día para que sus alumnos disfruten mejorando y aprendiendo cada día.

Quizás el departamento más peculiar de la escuela, sea el de la música tradicional, no por los instrumentos a tocar, dulzaina y tamboril, ya que son los más tradicionales de toda la escuela, sino por lo peculiar y único que supone que, de los 50 alumnos de dicha especialidad, la mitad sean mujeres.

En unos instrumentos en los que tradicionalmente ha sido siempre la figura masculina su máximo exponente, en La Granja y Valsaín están encantados y realmente orgullosos de ver a más de veinte mujeres tocar por sus calles, participar en todas las actividades culturales de calle



Algunas de las alumnas del módulo de música tradicional. / EL ADELANTADO

que en el municipio se desarrollan, contribuir de forma solidaria cada vez que se las requiere, ... en fin, un ejemplo de cómo hay que ir derribando esas fronteras, que quizás parezcan indiferentes, pero que tienen un trasfondo de verdadera importancia.

La figura femenina es una clara apuesta en las acciones que desde el Real Sitio se desarrollan, y ya son muchas las iniciativas llevadas a cabo desde el Consistorio para resaltar el papel de la mujer en todos los ámbitos de la vida, promulgando la igualdad por bandera, potenciando el co-

nocimiento real del papel de la mujer en la historia del propio municipio, así como la lucha diaria para que los micromachismos sociales se conviertan en pasado lo antes posible. La Escuela Municipal de Música y Danza es una muestra más de todo ello.

EL REAL SITIO, DE CERCA



DANIEL VERA

El Juego del Mallo

Uno de los espacios que más ha pasado desapercibido en la zona de los Jardines del Real Sitio, es sin duda el Juego del Mallo, eclipsado en un mar de fuentes, árboles e historia, aún en día aguanta, el que es sin duda uno de los primeros espacios deportivos del país, y único campo de este tradicional deporte que se conserva en toda Europa.

El juego del Mallo fue traído a La Granja por el rey Felipe V, gran amante de este deporte, probable precursor del golf y el croquet, y al cual la leyenda popular dice que nunca le gustó perder, al parecer, tampoco le dejaban.

Consistía en pasar la bola por una serie de arcos, golpeándola con una maza, por lo que también era conocido popularmente como el Juego de la Maza, con el objetivo de llegar al arco final en el menor número de golpes.

En cuanto al número de participantes, se reunían hasta ocho, que podían jugar de manera individual o en dos equipos de cuatro.

Dentro del propio juego se daban dos situaciones muy interesantes, el enroque, que era cuando la bola golpeaba la esfera de otro contrincante, y que a su vez provocaba otra situación, el croqueo, que era un golpe extra, teniendo la bola en contacto con la del contrincante y sujetando esta última con el pie para no moverla.

Como comentaba anteriormente, La Granja, no solo cuenta con el último espacio dedicado para este deporte, sino que además, conserva el lugar desde donde se realizaba el comienzo de la partida, un muro curvo que permitía a los jugadores colocarse en la recta final, y el arco por el que había que pasar para ganar la partida, aún situado en el campo. También las mazas y bolas, que se guardan en los almacenes del palacio.

Uno de los múltiples tesoros que encontramos en los muros del Real Sitio, y que lo convierten, si cabe, en un lugar aún más especial.

► MEDIO AMBIENTE

El Ceneam organiza este domingo la ruta de 'Orientación en la naturaleza'

EL ADELANTADO / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

El Centro Nacional de Educación Ambiental (Ceneam) organiza este domingo la ruta 'Orientación en la naturaleza', un recorrido para iniciarse en las técnicas de orientación en el medio natural. El taller corre a cargo del geólogo y guía de montaña Roberto Górriz.

Está destinada a personas a partir de los 10 años, con un máximo de participantes de 30. La distancia aproximada que se realizará será de 3.700 metros, con una duración aproximada de siete horas, con un grado de dificultad bajo.

Esta ruta se incluye dentro del programa de excursiones didácticas por los Montes de Val-

saín, que oferta 775 plazas repartidas en 22 actividades, de carácter gratuito, que se desarrollan los domingos de los meses de marzo, abril, mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre.

Las actividades están guiadas por reconocidos especialistas en cada tema y se enmarcan en tres bloques temáticos: 'arte y naturaleza', 'paisaje y naturaleza' y

'paisajes con historia'. Para participar es necesario efectuar la correspondiente inscripción, que deberá realizar durante el lunes y martes anteriores a cada excursión, enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es o llamando al teléfono de reservas 921473880, en horario de 9 a 14 horas.

VERESCENCE
LA GRANJA

la industria del vidrio
comprometidos con el empleo
500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION





**ORGULLOSOS
DE NUESTROS
PRODUCTOS,**

Cualquier momento es bueno para estar con mis amigos. Y si es para compartir un buen almuerzo y degustar la variedad de productos de nuestra tierra, mucho mejor. Son momentos irrepetibles. Disfrutar en compañía de lo nuestro, con la seguridad de que la calidad de nuestros productos nunca falla.

Una tierra y unos productos para sentirse orgulloso.

**ORGULLOSOS
DE NUESTRA
TIERRA**



CASTILLA Y LEÓN

Descubre las nuevas categorías de Tierra de Sabor



CUÉLLAR

INDUSTRIA

El alcalde califica la Feria Multisectorial de "necesaria e imprescindible"

Apoyo de la Administración. El regidor local vuelve a reclamar el apoyo de las instituciones en un certamen de esta importancia, que este 2019 se celebra del 3 al 5 de mayo

C.N. / CUÉLLAR

A la vuelta de la esquina se encuentra la Feria de Cuéllar, que comenzará el próximo viernes 3 de mayo y se extenderá hasta el domingo 5. Son nuevamente 15.000 los metros cuadrados de exposición que se llenarán de los sectores de industria, alimentación, mueble, decoración, servicios y automoción, con la garantía de ser un escaparate en toda la comarca.

El alcalde de la villa, Jesús García Pastor, presentó la que será su última feria en ese cargo, y lo acompañaron el diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez, y la concejal de Industria, Comercio y Turismo —y candidata a la Alcaldía— Nuria Fernández. El regidor cuellarano destacó que esta feria ha crecido de forma exponencial durante estos años, en especial durante estos últimos doce de gobierno del PP. Quiso centrarse en la importancia de una feria como la de Cuéllar, "lo necesaria e imprescindible que es en todo los aspectos, más cuando empieza a descender el consumo"; "es una aportación a que ese flujo de personas que estarán presentes consuman de los productos allí presentes, generen actividad económica y permita que mu-

chas empresas se mantengan y otras se puedan crear", señaló.

Al hilo de esto, volvió a reclamar que las Administraciones apoyen estas citas, ya que ayuntamientos como el de Cuéllar soportan más de un 70% del coste real en su caso. El alcalde aseguró que se llega a alcanzar los 80.000 euros pero la verdadera importancia está en el retorno que genera durante los meses siguientes.

El regidor local recordó las subvenciones que se otorgaban desde la Junta pero que desaparecieron en la época de crisis, dejando como único apoyo el que aporta la Diputación de Segovia. "Animo a las Administraciones a que se lo piensen, se impliquen y potencien este tipo de ferias", concluyó.

García aseguró que hay que aprovechar este flujo de visitantes, tanto fuera como dentro de la carpa. Como en otras ocasiones, Jesús García defendió que a pesar de no poder crecer en superficie, la Feria de Cuéllar cuenta con un marco incomparable, único, a los pies del Castillo y en el recinto amurallado. "Quien tenga que seguir tiene que ser serio y mantener una feria de calidad como la que se ha venido haciendo a lo largo de

estos años", explicó el alcalde en referencia a las posibilidades valoradas de ampliar con un "mercadillo" en calles aledañas, alternativa desechada. El regidor local insistió en la "protección" de este tipo de eventos.

LA FERIA EN SÍ Nuria Fernández, con doce años al frente de la organización, presentó una edición más de un evento que es cita obligada del calendario cuellarano.

Explicó que ha crecido en expositores de la provincia de Segovia y de la localidad. "Vemos que aumentamos al 55,8% las empresas segovianas que participan y eso quiere decir que esta no es solo una Feria de Cuéllar, sino de la provincia, y es un orgullo". Hizo hincapié en cómo se animan los cuellaranos a participar, "que no deja de ser un escaparate de 40.000 visitantes, y que es muy difícil recibir tantas visitas en un año".

Aseguró que es una manera de "recordar que existimos, de poder engalanar y ofrecer a nuestros clientes habituales una manera novedosa de enseñar nuestros productos, que estamos aquí y no hay que irse a otros lugares", reafirmó.

Fernández también aclaró



Panorámica de la Feria de Cuéllar en ediciones anteriores, con 15.000 metros cuadrados de exposición.



Nuria Fernández, Jesús García y Jaime Pérez. / C. NÚÑEZ

que la disposición y división en sectores marcados facilita a los visitantes dónde puede dirigirse si no quiere ver toda la feria. Desde 2007 prima esta diferenciación en las carpas, algo fundamental que permite al visitante que la recorre hacer un esquema mental de cuáles son las zonas que volvería a visitar.

Toda la zona exterior vuelve a estar ocupada por el vehículo in-

dustrial, que cada vez cobra mayor protagonismo en este certamen y más aún en las Jornadas del Vehículo Industrial, que se celebrarán el sábado en el Palacio de Pedro I. En resumen, la Feria de Cuéllar volverá a concentrar a miles de personas que generarán actividad económica ahora y a corto plazo, pues este evento revertirá en los negocios en el futuro próximo.

Oferta especial
20% dto. Hasta el 30 de Abril.

Registro
obligatorio
de la jornada
laboral

Aprobado
RD Ley
12/3/2019

PGtime 
pgtime.es | 921 10 10 12

Un producto de
Globales

-  Registro de la jornada laboral
-  Fichaje presencial y móvil
-  Informes para la inspección de trabajo
-  Flexibilidad

-  Cuadrantes y turnos de trabajo
-  Fichaje con PIN + Fotografía
-  Definición personalizada de incidencias
-  Control del absentismo



posición dividida en sectores diferenciados. / CHANTAL NÚÑEZ

Un trío de jazz amenizará la Feria de Artesanía durante la tarde del sábado día 4

También lo hará en el Mercado de Antigüedades, y el cuellarano Álvaro Zarzuela estará entre los músicos elegidos para la ocasión

• El diferencial en esta edición de la Feria lo ofrece la música en directo, con dos pases para acercar el jazz a los miles de visitantes que se esperan en la jornada central de este evento multisectorial.

C. N. / CUÉLLAR

Cada año, la Feria de Cuéllar busca un diferencial, añadir algún elemento que haga de esta cita anual un lugar al que volver, no solo por la oferta de expositores, sino por la experiencia que supone disfrutar de sus actividades en un marco incomparable. Así, en esta edición, la

Feria de Artesanía, que se ubica en el Patio de Armas del Castillo, contará con un par de carpas centrales en las que tendrá lugar música en directo. Los elegidos para la ocasión, un trío de jazz en el que se encuentra el joven músico cuellarano Álvaro Zarzuela. Desde la Musikenne de San Sebastián, Álvaro contará con sus compañeros Jesús Pérez Bastías y Gonzalo Encinal Chico para dos "mini conciertos" que se desarrollarán el sábado 4 de mayo. Zarzuela al trombón, Encinal al piano y Pérez al bajo eléctrico, deleitarán al público en dos pases diferentes y con un marco incomparable. A las 18.30 horas tendrá lugar en el Patio de Armas, mientras que a las 20.30 horas, el espacio será San Basi-

lio, junto al Mercado de Antigüedades que sigue cosechando éxito de público cada año. Ambos conciertos tendrán una hora de duración aproximadamente y funcionarán como reclamo. Uniendo todo tipo de artesanía y el arte de la música, la feria contará con un ambiente excepcional en una tarde en la que se espera que el tiempo acompañe.

CHARANGA Otra de las novedades que Nuria Fernández anunció fue la actuación de una charanga durante la mañana del domingo. Dinamizando la visita de los muchos que eligen el mediodía, deleitará con su música a los asistentes por el entorno de la feria más importante de la comarca.

LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA, COMPROMETIDA



Vuelven las catas y degustaciones de Alimentos de Segovia

Jaime Pérez, diputado de Promoción Económica, estuvo presente como representante del área que ha apoyado la feria estos últimos años. De hecho ha gestionado una zona concreta en la que estarán presentes los expositores de Alimentos de Segovia. El diputado provincial defiende la importancia de este evento que se celebra en el epicentro de una zona muy potente industrial y poblacionalmente. Reconoció que este escaparate no puede desaprovecharse y la Diputación de Segovia ha de estar presente con todos los productores de la provincia. La institución colabora con una subvención para su organización, la más elevada, aseguró su representante, es precisamente la concedida a Cuéllar para llevarla a cabo.

A nivel de productos, Alimentos de Segovia ocupará todo el espacio lateral izquierdo donde ya es habitual su presencia. Allí estarán las cervezas artesanales y vinos de la zona. La venta y la degustación son muy importantes en esta feria que da a conocer los productos que se realizan en la zona, en la provincia de Segovia, con la calidad que certifica esta marca. Pero además, siguiendo la dinámica del buen funcionamiento y aceptación de estos años, seguirá ofreciendo catas al público. "Ha resultado muy bien, a la gente le gusta y a los productores también", comentó Pérez. Los horarios quedarán distribuidos del siguiente modo:

- **Viernes 3 de mayo: cata de cerveza artesanal**
- **Sábado 4 de mayo: cata mixta de cerveza con queso y cata de cerveza con Embutidos Rodríguez Sacristán.**
- **Domingo 5 de mayo: cata de productos de Delicias de Cuéllar y cata combinada de cerveza artesanal San Frutos con Embutidos Vegaseca.**

"Intentamos que nuestros productores tengan presencia ante todo el público y el sector empresarial de la provincia, y estamos seguros de que con tanto esfuerzo, una vez más, será un éxito", declaró el diputado, confirmando la relevancia de la feria en toda la economía local.



Su funeraria de confianza.

Conversaciones con... Antonio Horcajo Matesanz, Cronista Oficial de Riaza

«Teniendo a un médico como Teófilo Hernando en Segovia, parece mentira que el hospital se llame simplemente Hospital General»

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Hablamos mientras me muestra recortes de El Adelantado de Segovia del año 1956: "El Sr. Horcajo Matesanz, nombrado Cronista Oficial de la Villa de Riaza, 16 de diciembre de 1956. El oficio del nombramiento lo tengo en casa... En algún lugar. Ya entonces la prensa lo recogía, cuando muchos de los cronistas actuales no habían nacido".

Antonio Horcajo tiene una vida intensa a sus 88 años pues, desde siempre, ha sido hombre de estar "poco quieto" y de "tocar muchos palos". Desde las organizaciones empresariales, fue uno de los fundadores de CEOE, hasta su participación en la política como concejal en el Ayuntamiento de Madrid. Hoy sigue "al pie del cañón" presidiendo el Centro Segoviano en Madrid y, todo esto, sin dejar de investigar la historia de Riaza, preciosa localidad segoviana de la que es Cronista Oficial desde 1956, lo que le hace que, entre los más de trescientos cronistas que se reparten por España, sea uno de los más antiguos, conocidos y queridos.

Antonio Horcajo lleva, como es evidente, muy a gala el ser segoviano y, desde 2013, además, es Hijo predilecto de la Ciudad de Segovia... Durante la conversación me dice: "Yo hablo mucho, luego tu coges lo que quieras..." Pues... dicho y hecho.

— ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo llegó Antonio Horcajo a ser Cronista de Riaza?

— Mi nombramiento es del año 1957, por acuerdo Plenario del Ayuntamiento de Riaza, siendo alcalde don Valentín Gil. Por lo tanto, soy uno de los cronistas más antiguos de la provincia de Segovia.

Yo venía, desde hacía años, escribiendo cosas de Riaza, de tipo curioso. Al Ayuntamiento les dije que había encontrado una carta que podía ser histórica, un correo entre una familia de Riaza y otra

de Boceguillas, porque había una boda de por medio y, hablaban de las arras... Era una carta del siglo XIX, de cuando no había ni sellos de correos, eran cartas que se enviaban de un pueblo a otro... Y, después descubrí la riqueza del Archivo de Riaza, que es uno de los mejores archivos municipales de España, riquísimo en documentos y muy bien organizado.

En el Ayuntamiento de Riaza hay una preocupación por los asuntos culturales muy importante. Andrea Rico, la alcaldesa, a todo lo cultural le ha dado mucha importancia porque la zona de Riaza tiene una historia muy importante. Además, la localidad tiene un concejal de Cultura, José María Gonzalo, que es profesor de instituto y, un hombre muy eficaz y gran organizador de actos culturales y, de la cultura más avanzada.

Riaza ha tomado mucha preponderancia con conciertos de verano, que antes no se daban, también con actividades culturales como las visitas a los Pueblos Negros, al Hayedo de la Quesera... Los parajes se han convertido en un motivo de conocimiento de la tierra, pero también de sus tradiciones y su grandeza paisajística.

Visitar pueblos como el Muyo, llenos de sabor, que antes no han tenido trayectoria pero hoy se han convertido en una reliquia de siglos y los están cuidando muy bien... Aparte de esto, la historia que conozco de Riaza, en la que me "metí" muy a fondo hace muchos años, los pleitos entre Riaza y Sepúlveda... entre estos pueblos ha habido luchas seculares... Sí, Segovia es tierra de cronistas.

— Lugares donde la historia tiene mucha importancia...

— Claro. Y sobre todo porque sacas cosas nuevas. Sobre Riaza estoy estudiando dos cosas, una de ellas es la crónica del desarrollo de la Guerra Civil, cuando Riaza era Hospital de Sangre del Frente de Somosierra. Es una historia que no se ha recogido bien y que hay que meterse en ella. Afortuna-



damente hay mucha documentación en las hemerotecas. El otro asunto es, y ya lo he hablado con la alcaldesa y con el concejal de Cultura, el escudo de Riaza.

El motivo de este último estudio es, que en el magnífico edificio del Ayuntamiento de Riaza, en su maravillosa Plaza Mayor porticada, ejemplo de plaza castellana, de viviendas de arquitectura tradicional con un reflejo hacia la Sierra increíble, en el Ayuntamiento, como te digo, hay un escudo con una trucha pero, en el escudo de la Diputación de Segovia, aparecen dos truchas ¿Quién tiene razón? Porque en uno hay dos y en el otro, solo una.

Y me interesa mucho también, lo que no está muy estudiado, acaso porque no era un tema grato o, por lo que fuera: La Guerra Civil. La verdad de lo que fue Riaza durante este periodo, teniendo cerca parte del frente, la frontera... Es muy interesante. También lo es la

Estoy pendiente de preparar algo con el conjunto de los cronistas oficiales de Segovia, estoy pensando en hacer una especie de concejo abierto, de todos los cronistas, para intercambiar ideas

vinculación histórica de Riaza con Sepúlveda, con Ayllón, y los celos entre los municipios que siempre han dejado huella.

Luego, también estoy pendiente de preparar algo con el

conjunto de los Cronistas Oficiales de Segovia. Estoy pensando en hacer una especie de Concejo Abierto, de todos los cronistas, para intercambiar ideas. Yo los reúno, en una comida anual, en el Centro Segoviano en Madrid. Así seguimos el camino de otras provincias como por ejemplo, para mí, los que están muy bien organizados como Cronistas Oficiales son, los del Reino de Valencia, los de Murcia y, en Andalucía, los de alguna provincia como Córdoba, que tiene a Joaquín Criado, que ha sido Presidente de RAECO (Asociación de Cronistas Oficiales) mucho tiempo y, la verdad es que hemos tenido congresos organizados por ellos, muy interesantes.

Como ya es sabido, cada año se organiza un Congreso Nacional de Cronistas. Yo organicé un Congreso Nacional en Segovia en el que, como siempre, presentamos ponencias. Estos congresos nos permiten conocernos entre noso-

Mi nombramiento es de 1956, soy uno de los cronistas más antiguos de la provincia de Segovia

tros, conocer la tierra de los demás, tratar con las autoridades, valorar la figura del cronista... Cuando hice el Congreso de Segovia, quedó una placa de piedra, que está dedicada al Marqués de Lozoya, que había sido el último Cronista Oficial de Segovia hasta que nombraron a Antonio Ruíz, en el portal de la Casa de Lozoya.

En Segovia, los Cronistas Oficiales siempre han tenido mucha tradición: Ildefonso Rodríguez, Carlos de Lecea, Diego de Colmenares... Pero, en la provincia, no tanto.

— ¿Cómo es el cronista como investigador?

— El Cronista Oficial, hasta ahora, ha sido un investigador muy personal porque investiga sobre un lugar concreto, sobre temas que él elige o que cree que son importantes. No hay una escuela de Cronistas Oficiales, la investigación se realiza en base a lo que pueda surgir en un momento determinado o que al Ayunta-

No es lo mismo ser cronista oficial de un ayuntamiento hoy que hace 50 años. Los ayuntamientos se han dado cuenta de la importancia de los cronistas

miento, o alguna institución, le interese y pida algo concreto.

Ser cronista es un honor. Pero es un honor no remunerado y con mucho trabajo o, con el trabajo que cada uno se quiere imponer, depende del momento. No es lo

mismo ser Cronista Oficial de un Ayuntamiento hoy que hace 50 años. Los Ayuntamientos se han dado cuenta de la importancia de los cronistas. Tengo mucha relación con cronistas de toda España, una de las ventajas que tiene es que nos conocemos todos. Por eso se creó la Asociación de Cronistas, a cuyas reuniones y asambleas, acudíamos solo nueve, "en un taxi, cabíamos todos". Hoy, afortunadamente somos más de trescientos.

RAECO es la asociación que recoge a todos los Cronistas Oficiales de España, hicimos al rey emérito, Juan Carlos I, Socio Protector y Presidente Honorario. Ahora lo es Su Majestad Felipe VI y, eso facilita el contacto con las instituciones porque el cronista en sí, como no es de carrera, no tiene presupuesto para realizar su función salvo si el Ayuntamiento le pide que investigue un tema en concreto y, entonces se le facilitan los medios para realizar su trabajo.

En Segovia, no sé si se sabe que el Cronista Oficial de la Provincia es la Real Academia de Historia de San Quirce, Cronista Oficial, con nombramiento... ¿Qué quiere decir eso? Pues, que debe ser consultado, por los diferentes municipios, sobre todo los que no tienen cronista, cuando quieren hacer algo, en lo que exista "alguna duda urbanística, histórica...". Pero, para tomar una decisión, a lo mejor, hay que contar con un antecedente y este, tiene que buscarlo un cronista. Tiene que meterse en archivos, buscar, llenarse de polvo y leer papeles porque, a lo mejor, lo que encuentras es una referencia o, como me ha ocurrido a mí en el Archivo de la Catedral, estás buscando una cosa y aparece otra que llevabas buscando desde hace tiempo y que no habías encontrado.

— Volvamos a Riaza...

— En Riaza era una Villa de Hombres Libres, a pesar de que don Álvaro de Luna tuvo una gran influencia. Hay que tener en cuenta que Riaza no es Comunidad de Villa y Tierra, no lo ha sido nunca. En una Comunidad hay incidencias, que tienen obligaciones y derechos. Por ejemplo, una Comunidad en la que existe una explotación de bienes comunales. El

En el magnífico edificio del ayuntamiento de Riaza hay un escudo con una trucha pero, en el escudo de la Diputación de Segovia, aparecen dos truchas ¿quién tiene razón?

cronista tiene que estar en los diferentes municipios, ayudándolos, asesorándolos, recordándolos... si no saben cómo gestionarlo, aunque el secretario suele estar muy puesto en el asunto, el cronista puede elegir el camino para conseguir el mejor aprovechamiento de la leña, o de lo que sea. Todo esto es muy importante para la vida de los municipios.

El paisaje de Riaza es excepcional, con un aire sano y puro en una localidad que ha tenido la virtud de conservar la arquitectura tradicional de los balcones corridos y los aleros salientes

El cronista debe tener interés en conocer eso porque incide en la vida del momento. Esa es la gran ventaja pero, eso sí, tiene que conocer el antecedente, por ejemplo, en la zona de Riaza tenía mucha importancia el aprovechamiento de las aguas del río. También Riaza ha sido un lugar de aprovechamiento forestal del roble, de sus robledales y, de allí, que en Riaza era muy tradicional hacer carbón vegetal, que luego se vendía en toda España. En Ria-

za, además, hubo una fábrica de alfileres, que fue muy importante, fundada por un francés... y, hubo una fábrica de chocolate y de bombones, que eran muy apreciados en su momento.

— Pero de Riaza, también es muy destacable su entorno...

— Entre lo que se llama el "Sanguijolero", en Riaza y, la carretera de desviación a Cerezo, había una explanada grande, con matojos, hasta que, un ingeniero de Montes de Segovia, quiso desbrozar de matojos y raíces este lugar para convertirlo en un gran prado para pastar ganado pues, el ganado vacuno de Riaza tiene mucha fama porque la situación de Riaza hace que la carne sea excepcional.

Aquello no cuajó bien, Riaza tenía uno de los lugares más espléndidos de la provincia de Segovia, lo que llamábamos "El Rasero", que ahora lo han convertido en parque infantil, aunque a mí me gustaba más cuando estaba con la ermita, el frontón, las cruces... Allí se ponían las eras cuando se trillaba...

En "El Rasero", era una delicia ver pasear y jugar a los jóvenes... un lugar ideal porque está en un alto y, al caer la tarde, en verano, las puestas de sol de Riaza, son inigualables pero, se ha construido en ese frente una gasolinera, se hizo un polígono industrial y, se han construido apartamentos, con lo que ha perdido esa perspectiva. Es lo que significa el desarrollo de los pueblos que, en algunos casos, unas cosas vienen para matar a otras.

Parece que la Diputación Provincial va a inaugurar el "Mirador de Piedras Llanas" que, desde el parque recreativo de Hontanares, en la Sierra de Ayllón, permite presenciar un bonito paisaje del Sistema Central Ibérico y, con unos prismáticos, los pueblos rojos y negros. Además, de frente, puedes llegar a ver hasta la Sierra de la Demanda (Burgos) y, a la izquierda, miras hacia Sepúlveda y es increíble... El paisaje de Riaza es excepcional, con un aire sano y puro en una localidad que ha tenido la virtud de conservar la arquitectura tradicional de los balcones corridos y los aleros salientes. Estoy hablando de una Riaza utópica que era cuan-

do tenía las "rieras" por el centro de las calzadas, sobre todo de la calle de Cervantes, que era un lugar espectacular.

— ¿Que nos puede contar de los personajes ilustres que en algún momento han pasado por Riaza?

— Para empezar te voy a hablar de la colonia de García Tapia y los personajes ilustres que vivieron exilados, o no, en Riaza. Don Antonio García Tapia, creador de la Colonia, nació en Ayllón, se casó en Riaza. Allí, creó una Escuela para Médicos Rurales. El doctor Hernando (investigador farmacológico) y García Tapia, eran muy amigos y, entre los dos llevaron allí a gente muy importante. No se puede olvidar que Teófilo Hernando, fue propuesto para ser presidente de la República, algo que él no aceptó pero, en cambio, sí aceptó ser presidente de la Junta Superior de Estudios, que es la que hizo posible que Agapito Marazuela, optara al Premio Nacional de Folclore.

El doctor García Tapia, tiene hecho un monumento muy bonito por Emiliano Barral. El doctor Hernando, fue apartado de la Cátedra de la Universidad de San Carlos, durante algún tiempo y, fue el creador de la Gran Farmacología Española. A mí me gustaría que el Hospital de Segovia no se llamara Hospital General sino que se llamara "Hospital Teófilo Hernando", por el mismo motivo que en Madrid se encuentra el Hospital Gregorio Marañón y porque el mejor libro de medicina que ha habido durante mucho tiempo fue el "Hernando y Marañón" y, teniendo a un médico como Hernando en Segovia, parece mentira que el hospital se llame simplemente Hospital General.

Antonio Horcajo, siendo concejal del Ayuntamiento de Madrid, consiguió que varios personajes ilustres como el doctor Andrés Laguna, el doctor Teófilo Hernando, el doctor Antonio García Tapia y, el Marqués de Lozoya, tuvieran un letrero con sus nombres en otras tantas calles de la capital de España. Del mismo modo, puso el nombre de Aniceto Marinas a una calle de Madrid, tras el fallecimiento de este gran escultor segoviano.

merKamueble

Criarlos ya cuesta bastante. Al menos, que su dormitorio sea gratis.

OFERTA VÁLIDA DEL 1 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 2019. Financiación sujeta a aprobación del Banco Cetelem S.A.U. Consulta condiciones en www.merkamuebleonline.com

Si te llevas el piso completo, ¡te regalamos el dormitorio juvenil!

30% + 30%^{TAE 2,39%} MESES
DESCUENTO SIN INTERESES*

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia)
T. 921 42 60 77 - Mail: segovia@centrosmerkamueble.com

► EMPRESAS HORTOFRUTÍCOLAS. REFERENTE EN PRODUCCIÓN DE PLANTAS DE VIVEROS DE FRESA

‘Viveros Campiñas’ líderes en producción de planta fresa

Ejemplo inigualable de cómo el buen hacer y el esfuerzo se ve recompensado con el paso de los años. En la actualidad, ‘Viveros Campiña’ destaca por la calidad de sus productos y su gran compromiso social y medioambiental.



La empresa tiene dos líneas de negocio: las plantas de vivero de fresas, frambuesas y fruto rojo, — que representan el 60% del volumen de facturación— y la producción hortofrutícola, el 30%. / EL ADELANTADO.

SARA SUÁREZ VELASCO

Viveros Campiñas Sociedad Cooperativa Agraria, SCA, se fundó en el año 1998, fruto de la colaboración entre Comunidades de Bienes, Sociedades Civiles y de agricultores, propiamente dichos, que trabajaban por cuenta propia. Esta colaboración viene desde hace más de treinta años, y hoy en día son la tercera generación de agricultores.

“La empresa ha evolucionado con sus productos pues antes en la agricultura se plantaban muchas remolachas, patatas, nabos y agricultura de secano. En el año 1985 aproximadamente se comenzó a cultivar la planta de fresa y desde ese día ‘Viveros Campiñas’ se ha ido desarrollando a la par que ha ido creciendo el cultivo de la planta de fresa.

Por lo tanto, en la actualidad, la empresa se divide en dos grandes líneas de negocio, por un lado las plantas de vivero de fresas, frambuesas y fruto rojo; y por otro lado, la producción hortofrutícola; que representan entorno al 60 y 30%, aproximadamente, del volu-

men de facturación de ‘Viveros Campiñas’.

“En la producción de plantas de vivero de fresas lo que hacemos es multiplicar plantas que luego enviamos a nuestros clientes que son los que producen la fruta. En ‘Viveros Campiñas’ producimos durante el verano, multiplicamos la planta de la fresa en otoño y por regla general, la enviamos en octubre a Huelva, donde nuestros clientes la plantan y ya en el mes de diciembre pueden estar sacando fruta para abastecer todo el mercado nacional e incluso europeo, pues en esta época nadie está produciendo en Europa”, explica Gustavo Herranz, responsable de esta empresa familiar ubicada en la localidad segoviana de Chañe.

Entre la zona de Segovia, Valladolid y Ávila, se encuentra la segunda concentración de viveros de plantas de fresa más grande del mundo, — después de la de California, Estados Unidos, que es donde está ubicada la mayor concentración. “Por lo que podemos asegurar que somos líderes mundiales en la producción de planta de



Los productos de ‘Viveros Campiñas’ tienen una calidad garantizada. / EL ADELANTADO

fresa, tanto en cantidad como en calidad”, afirma Herranz.

En cuanto a su otra línea de negocio, la producción de hortalizas, el proyecto empresarial nunca ha dejado de crecer. Siempre se han dedicado a la producción de hortalizas de primera calidad, — dándoles

una transformación en su propio lavadero, desde el año 2.000—.

Respecto a su producto principal, la zanahoria, es intensivo en mano de obra, ya que producen zanahorias en manojos o en ramas, es decir con hoja. “Es una tarea que hay

que realizar a mano, con sumo cuidado tanto de la raíz como de la hoja, que debe de estar en perfectas condiciones. En cuanto a los puerros, nuestro segundo cultivo más importante, sucede lo mismo, que prima la calidad, y por lo tanto el lavado de estos productos



Viveros Campiñas es uno de los viveros de planta de fresa más grandes del mundo.. EL ADELANTADO.

alimentarios es todo manual y requiere de mucha mano de obra. Pero es que, desde 'Viveros Campiñas' solo sirven primeras calidades para poder ser competitivos en los diferentes mercados.

Fruto de su gran experiencia con las plantas de vivero y el conocimiento adquirido en variedades de fresa, también se desarrollo otro negocio paralelo, la producción de fruta. "En cifras, producimos casi un millón de fresas, algo de arándano y frambuesa, potencialmente para mercado nacional, ya que tan sólo una parte se destina a la exportación".

CALIDAD E I+D+i' Desde hace muchos años 'Viveros Campiñas' trabaja con una certificación de calidad el proceso, la ISO 9001. En el año 2008 obtuvieron la ISO 14001 que certifica su gestión medioambiental, lo que les permite estar volcados con la valorización de los residuos y en la

gestión para que todos los procesos sean medioambientalmente sostenibles.

También disponen de la ISO 22000, para asegurar la seguridad alimentaria de todos los productos que comercializan, desde la tierra hasta que salen de sus instalaciones. Y el Global Gap, un sello reconocido para la producción agroalimentaria que se centra en la calidad de los productos, haciendo especial hincapié en la búsqueda de alternativas al uso de productos químicos para el tratamiento de los cultivos.

Con el certificado ISO 9000 se comprometen también a gestionar mejor y optimizar los procesos de tal manera que puedan ofrecer un mejor producto a sus clientes. Y con la recientemente obtenida certificación GRASP se respalda la responsabilidad social con la que se compromete la empresa. "Además, estamos pensando en obtener otras marcas de garantía calidad, como la IFS, porque nos la demandan

mucho nuestros clientes", comenta Herranz.

En cuanto al 'I+D+i' "nosotros llevamos desde los inicios innovando y mejorando, pues si echas un vistazo a cómo trabajábamos hace veinte años han cambiado muchísimo las cosas, fruto de mejoras grandes y pequeñas, — en eficiencia, de comodidad, de seguridad en el trabajo o en aumento de capacidad — que han incidido en la producción. Es decir, siempre estamos en constante evolución, — como actualmente que estamos volcados con el cambio tecnológico y con la transición hacia el 4.0 para conseguir digitalizar todas las partes de la empresa—, pero nunca hemos tenido un departamento de I+D+i como tal—".

COMPROMISO SOCIAL 'Viveros Campiñas' está totalmente comprometido en ofrecer el mejor servicio a sus clientes, desde la seriedad que les caracteriza en forma y fecha.

Pero además, desempeñan una gran labor social en su entorno, lo que les lleva a colaborar con todas las entidades locales, con el propio Ayuntamiento del término, así como con cualquier actividad socio-cultural y deportiva que se desarrolla en la zona.

"Además, intentamos tener un compromiso con nuestros empleados, ofreciéndoles las mejores condiciones de trabajo. También cuidamos mucho nuestro entorno más cercano, ya que es parte de la labor esencial de las cooperativas, potenciarlo. Es decir, nuestro trabajo desde siempre está muy ligado a nuestro territorio, ya que las industrias agroalimentarias dependemos de la tierra para producir".

"También somos una empresa muy intensiva, — en cuanto a mano de obra, con más de 250 trabajadores—. Y esto, ha permitido realmente fijar población y luchar contra la despoblación de los medios rurales, pues consideramos que es la única manera

de que la gente se quede en estos núcleos pequeños, habiendo oportunidades de empleo. Y es aquí donde las PYMES y el resto de empresas deben ofrecer oportunidades laborales de todo tipo, — desde peones de campo, auxiliares administrativos, técnicos de calidad, ingenieros...—y la posibilidad real de desarrollarse, pues es la única forma de que la gente joven se quede en los pueblos y alrededores".

FUTUROS PROYECTOS En plantas de fresas nuestro objetivo es seguir manteniéndonos en dicho sector con la misma calidad e incluso mejorándola, con el fin de ser uno de los viveros más competitivos de Europa y a la ende mundial, porque por volumen seremos el quinto o el sexto vivero más grande del mundo.

Y también estamos estudiando en hacer otros productos ecológicos, pues aunque es un tema muy complejo también su demanda está en alza.

LA EMPRESA

Nombre comercial:
'Viveros Campiñas S.C.A.'

Teléfono: 921 155 506
Página Web: www.viveroscampinas.com

Sector: producción y comercialización de plantas de vivero de fresas y hortalizas

Dirección: Carretera de Valledado, Km 1. 40216, Chañe. Segovia.

Tu experta en evaluación de riesgos
nunca baja la guardia

Descubre nuestro ecosistema gratuito de herramientas para empresas

 Solucionas Empresas

Bankia



Fuentesauco de Fuentidueña, tierra de tradiciones y leyendas

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

Esta localidad fue repoblada por Asur Fernández y su origen se une al de la creación de la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña. En los primeros momentos del siglo XV estuvieron bajo el señorío de la familia Rodríguez de Castañeda.

Hasta que comenzó el siglo XX su nombre fue solo Fuente Saúco pero, al alcanzar esa fecha, se añadió Fuentidueña por pertenecer a esta Comunidad de Villa y Tierra. Se dice que además, su nombre proviene de las fuentes existentes en el lugar y de los arbustos de Saúco que abundaban en la zona. Fuentesauco de Fuentidueña cuenta con dos despoblados: Muñorroso, a 2 km del pueblo y, Las Quintanas, a 3,5 km.

La localidad tiene 242 habitantes censados, número que se ve reducido, sobre todo en invierno, porque hay vecinos mayores que durante los meses más fríos, "se van con los hijos". En cambio, durante los fines de semana y las vacaciones, su población aumenta de forma importante porque, en Fuentesauco de Fuentidueña, se cuenta con algunas segundas residencias y además, "los hijos van a pasar su tiempo de descanso a la casa de los padres", comenta su alcaldesa.

PATRIMONIO Entre el extenso patrimonio de La Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña, los 21 pueblos que actualmente la integran, una zona de la provincia de Segovia con una importancia patrimonial manifiesta, en la que destaca la iglesia de Santo Domingo de Silos que, aunque originalmente se construyó bajo las reglas de estilo románico, hoy solo queda de ello una portada.

A lo largo de los años se fueron realizando diferentes restauraciones lo que supuso una permanente adaptación al estilo propio de cada época. Por poner un ejemplo, el gótico se observa en la cabecera, en sus arcos ojivales y su bóveda de crucería con adornos vegetales y alguna cabeza en los rosetones que



Iglesia de Santo Domingo de Silos.

unen los nervios de la cúpula.

En el interior de la iglesia se conserva una buena colección de objetos de plata: Un incensario del siglo XVI, una custodia con forma de sol del siglo XVIII, una naveta o recipiente en forma de barco en el que se guardaba el incienso (realizada por el platero de Aranda de Duero, Cayetano del Castillo), una cruz procesional realizada por José Picado, platero de Peñafiel y, un órgano que desde hace años necesita una restauración.

En abril de 2018, "El Adelantado de Segovia" publicaba que este órgano, situado en el coro de la iglesia no aguantaba más: "se cae y, las reivindicaciones y llamadas a las puertas de todos los organismos, no dan ningún resultado". La autoría de este bello instrumento se atribuye a Manuel Miguel Sancho y se construyó en la primera mitad del siglo XVIII.

María Gozalo, alcaldesa de Fuentesauco de Fuentidueña, recuerda que el órgano aún no ha sido restaurado pese a la petición realizada por la parroquia



Ermita del Santo Cristo del Humilladero.

del pueblo, la Asociación de Amigos del Órgano y, el Ayuntamiento. Ellos realizaron una petición a la Junta de Castilla y León y al Obispado, que tienen un convenio para restaurar estos bienes, y se les prometió que incluirían este proyecto. También

se habló con la Diputación Provincial de Segovia, que se mostró interesada en colaborar si el proyecto salía adelante pero... Las cosas siguen como están aunque, esperan tener pronto buenas noticias.

Por otro lado, además de la

Iglesia, en Fuentesauco de Fuentidueña, existe la ermita del Santo Cristo del Humilladero, un pequeño templo que tiene planta rectangular y dos puertas iguales en uno de sus laterales. En su interior, las paredes muestran restos de pin-



Ayuntamiento de
FUENTESAUCO
DE FUENTIDUEÑA

VEN A VISITARNOS



Convento de monjas.



Vista general de la plaza.

turas casi desaparecidas pero, entre ellas, aún se reconoce una estampa de la Última Cena y frases que “conducen al viajero por el buen camino”. Esta ermita se encuentra junto al pueblo, en la carretera que lleva a Olombrada.

Sobre el antiguo Monasterio de los Frailes, hoy propiedad privada y en mal estado de conservación cuenta la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña que solo se conserva la fachada del Convento de Monjas, convertido en el siglo XVIII en hospital para pobres y vagabundos. Está formado por un vano de medio punto, coronado con un frontón con escudo de armas.

La Fuente de los Cuatro Caños, que fue en su día el centro de la actividad social del pueblo pues en ella bebía ganado, se lavaba la ropa, se recogía agua para consumo humano... fue construida en 1921 y se nutre del manantial que se encuentra junto a la plaza del pueblo, el agua que sobra se utiliza para regar en las huertas. Esta fuente es un ejemplo de arquitectura popular de esta época.

El Antiguo Hospital de la Cruz, las ruinas de la ermita de Muñorroso, el monumento a los Bartolos (dulzaineros del pueblo) y, el monumento al señor Demetrio, último herrero del pueblo, completan la lista de monumentos en este lugar cargado de historia.

FIESTAS El calendario de fiestas de esta localidad comienza con San Antón, el 17 de enero. En esta fiesta se realiza la revisión de coteras y el pueblo comparte un almuerzo a base de pan y queso.

Después, destaca la fiesta de Las Candelas, más por lo que fue que por lo que es. En esta fiesta ya no se “corren los gallos”, una práctica habitual

en muchos puntos de España hasta hace unos años. Esta práctica consistía en colgar unos gallos vivos, cabeza abajo, para que niños o grandes, armados con palos, a pie o a caballo, hicieran lo posible por decapitar al animal. Esta práctica hoy sería absolutamente rechazada por la sociedad.

Otras fiestas que se celebran en Fuentesauco de Fuentidueña son, San Isidro Labrador, en mayo y, Santo Domingo de Silos, en diciembre.

La fiesta mayor de Fuentesauco de Fuentidueña es, La Virgen del Rosario y San Eusebio, en el mes de julio.

En Fuentesauco de Fuentidueña, existen dos Asociaciones Culturales. Por un lado la conocida con el nombre de “Tres Olmas” y la llamada “Grupos Activos”.

TRADICIÓN O LEYENDA

En Fuentesauco de Fuentidueña existe una leyenda alrededor de la Virgen del Rosario y, cada año, el día de San Eusebio, el 21 de junio, se reza una misa para conmemorar el milagro atribuido a esta Virgen cuando en cierta ocasión, aunque no se sabe concretamente cuándo, hubo una gran plaga de langostas que llegó a amenazar la cosecha. Intentando evitar lo que ya parecía ser inevitable, los agricultores sacaron a la imagen de la Virgen en procesión hasta una Olma y allí, rezaron una misa. En el momento de la consagración, al levantar la Sagrada Forma, el cielo se oscureció y la plaga desapareció.

Desde entonces, cada 21 de junio se celebra una misa oficiada por tres sacerdotes, tras una procesión hasta la “Olma de la Virgen”. Después se sortean los palos, se sortea la subida de la imagen al altar y se baila hasta el amanecer. Al día siguiente se celebra otra misa por los difuntos, se baila y, se juega al Chito.

FUENTESAUCO DE FUENTIDUEÑA HOY La alcaldesa de Fuentesauco de Fuentidueña desde 2015, María Gozalo Rodríguez (PP), comenta que entre las obras que desde el Ayuntamiento pretenden realizar durante los próximos meses, se encuentra la continuación de la realización de las redes de agua y saneamiento, obra de la que se va haciendo “un poco todos los años”.

También, nos comenta la alcaldesa que está previsto ejecutar una pequeña reforma en la piscina municipal y un aparcamiento, junto al Centro de Salud, que los médicos que visitan a los vecinos del pueblo llevan mucho tiempo solicitando. Pero, la obra prevista de mayor envergadura es un paseo, una zona que permita caminar por el borde de la carretera de Aldeasoña hasta el parque del pueblo. Esta obra destaca porque se parte de la nada. Actualmente no hay modo de acercarse cómodamente y con seguridad hasta el parque.

DÓNDE DORMIR En esta localidad, con tanta belleza e historia, existen varias posibilida-

des: Una pensión, una casa rural, un centro de turismo rural y un centro de convivencia. La casa rural llamada “La Farmacia de Doña Amalia” tiene capacidad para 6 personas, dispone de jardín, terraza y barbacoa y, en el interior, hay una chimenea y acceso a internet.

Otro de los establecimientos es “El Complejo Turístico Valdecarros”, con capacidad para 20-30 personas. Dispone de jardín, terraza, barbacoa y, chimenea en el interior. Este establecimiento cuenta con una decoración castellana y moderna y, admite mascotas.

Además, Fuentesauco de Fuentidueña, cuenta con la Hospedería Don Luis.

DÓNDE COMER En la localidad de Fuentesauco de Fuentidueña tenemos el bar restaurante El Chapu, especializado en comida casera. El Chapu es el bar del pueblo, un lugar de encuentro para los vecinos de todas las edades. También encontramos “La Cacharrería de la Abuela”, considerado un buen lugar para tomar una caña y, también, para disfrutar de una buena comida casera, de la de “toda la vida”.

FUENTESAUCO DE FUENTIDUEÑA EN POCAS PALABRAS

Distancia: 62,4 km a Segovia

Población: 242 habitantes

Alcaldesa: María Gozalo Rodríguez (PP)

Patrimonio:

- Iglesia Santo Domingo Silos
- Ermita Santo Cristo del Humilladero
- Fuente de los Cuatro Caños
- Antiguo Hospital de la Cruz.
- Ruinas de la ermita Muñorroso
- Monumento a los Bartolos
- Monumento al señor Demetrio

Fiestas:

- San Antón, enero.
- Las Candelas, febrero
- San Isidro Labrador, mayo
- La Virgen del Rosario, fiesta mayor, en julio

Asociaciones culturales:

- Tres Olmas
- Grupos Activos

Leyenda:

- La Olma de la Virgen

Dónde Dormir:

- Casa Rural “La Farmacia de Doña Amalia”
- Complejo Turístico Valdecarros
- Hospedería de D. Luis

Dónde Comer:

- Bar Restaurante “El Chapu”
- Bar Restaurante “La Cacharrería de la Abuela”

RECETA

En este caso es Josefina, quien lleva toda su vida en Fuentesauco de Fuentidueña aunque nació cerca de Peñafiel, la encargada de prepararnos una receta. Josefina cuenta que su padre era pastor y, donde él tenía trabajo, allí estaba la familia. Tras un periplo por varias localidades, a los cuatro años llegó a Fuentesauco de Fuentidueña y allí sigue.

Para Josefina, el vivir en los pueblos “o te gusta mucho, mucho o... yo, para mí, no lo cambiaría por nada aunque, sí que es verdad que a veces es aburrido, no nos vamos a engañar pero, cuando me da la morriña, llamo a mis amigas de Valladolid, que es donde estudié y... pero me encanta levantarme por la mañana y oír a los pajaritos”.

Josefina, con un espíritu y una alegría más que evidente, nos da una receta muy clásica en el pueblo. A Josefina se la dio, hace ya muchos años, la mujer de Vicente el dulzainero y, a su vez, esta la recogió de otra mujer que falleció hace años. En otras palabras, esta receta se está realizando desde hace mucho tiempo en Fuentesauco de Fuentidueña: Las Hojuelas.

Las Hojuelas son un postre típico, tradicional y delicioso y la forma de prepararlas es la siguiente:
Ingredientes: Tomando como medida un vaso de los de agua, los ingredientes serían estos: Un vaso de aceite de girasol; dos vasos de vino blanco, un vaso de zumo de naranja, un sobre de levadura Royal, una copa de anís (si utilizamos el vaso como medida, 1/3 del vaso con anís), anises molidos al gusto y, harina en la cantidad que sea necesaria. Para añadir a las hojuelas una vez que ya están fritas, un poco de azúcar o miel.

Modo de prepararlo: Se pone en un bol el vaso de aceite, los dos de vino, el de zumo de naranja, el anís y los anises. Se mezcla bien. Se va añadiendo harina y el sobre de levadura, amasando el conjunto hasta que la mezcla se convierte en una masa que se despega de las manos. La masa se deja reposar durante media hora por lo menos, y después se van cogiendo trozos pequeños que se estirarán con un rodillo o una botella, para que queden muy finos (cuanto más finos, mejor). Para terminar, se fríen a abundante aceite de girasol (tardan poco en dorarse) y, se sacan a una fuente para poner azúcar o miel por encima.



Página literaria



EL MAR

El mar, siempre el mar
es un buen amante para todos los humanos
ya que con sus olas nos transporta
allende los mares a mundos desconocidos

entre los cuales, a veces se encuentra
el placer y la gloria y otras
el castigo de nuestras acciones u omisiones
a lo largo de nuestros caminos por la vida

Antonio Muñoz Velasco (B. Lasko)

DESDE EL HOMBRE II

Desde aquí, desde el hombre
y la obstinada quiebra de mis ilusiones,
arrojo al viento mi llamada,
por si el viento la eleva al cielo
o la convierte en aura.

Desde aquí, desde el hombre,
agito los cinco pensamientos
que aún me quedan
y clamo por un vivir no ajeno.

Te llamo a ti, amigo, poeta;
a ti, dueño, mendigo.

A ti, mujer...

No escuches hoy mi silbo solamente:
abrigame en tu abrazo,
sopórtame en tu hombro,
acógeme en tu piel,
que vengo fatigado
de caminar tan solo por el alma.

Jaime Costa

He habitado ya en mil soles,
mil tormentas, mil ocasos y mil albas
y he buscado, por la vuestra,
esa parte ensimismada de mi alma.

Ya no sé arañar en más riberas,
ni sé flagelar más vendavales;
cubierto vengo del polvo del camino
y herido el pie del cardo y de la aulaga.

TIEMPO HUÍDO

Hoy traigo el recuerdo de
mi casa de judería
con seis niños pequeños
en continua algarabía.

Eran tiempos de esperanza.
Eran tiempos de alegría.
Mamá, mil veces mamá
por todas partes se oía.

Hoy vengo a recordar
mi casa de judería

con los gritos apagados
de tanta chiquillería.

Hoy que reina el silencio
y que la mamá es ida
dudo que haya ganado
mi partida a la vida.

Solo volviendo a escuchar
aquel coro callado
se podría deducir
que no es valdío el pasado.

Carlos Arnanz Ruíz



Fotografía de Luis Montero Acebedo (www.lmsegovia.com)

INFORME SEMANAL

Pedro Fuertes

Cuatro locales del poblado de Elian, en el distrito de Biogone, al norte del todo de la Guinea portuguesa, reclaman haber sido atracos en el bosque por siete miembros de la guerrilla mientras buscaban madera para hacer una nueva barca. Los objetos robados son tres bicicletas, dos teléfonos móviles y dinero, y uno de los pescadores sufrió un tirón en el bíceps femoral. Las autoridades pertinentes han contactado con los guerrilleros y, tras amonestarlos severamente por importunar a los cuatro pescadores, les han obligado a devolver los bienes. La guerrilla ha devuelto las tres bicicletas y los teléfonos móviles, pero aseguran no haber robado ningún dinero. Las autoridades temen que si realmente lo hubiera, es muy probable que lo utilicen para la compra de munición.

Cuatro locales del poblado de Elian, en el distrito de Biogone, al norte del todo de la Guinea portuguesa, han conseguido la madera necesaria para construir una barca. En este mismo instante se encuentran pescando salmonetes cerca de la costa. La calidad de la barca está por comprobar. Mientras tanto, siete miembros de la guerrilla han introducido dos balas nuevas en sus fusiles, que gastaron a los treinta minutos para espantar a un mono.

Todo prosigue con tranquilidad en el poblado de Elian, en el distrito de Biogone, al norte del todo de la Guinea portuguesa.

MI GEOGRAFÍA SEGOVIANA

Componen *mi geografía segoviana*
unos cuantos lugares entrañables,
donde la aurora es para mí más luminosa
y los crepúsculos me elevan más al cielo.

Casla es fuerte cordón umbilical
que me une a mis padres y mi tierra,
a los lazos más tiernos de mi infancia
y a los campos que acunaron mis juegos cuando niño.

En Prádena he bajado a las profundas simas
que guardan en su seno los secretos más oscuros
de los curtidos hombres cavernícolas,
protegidos por rocas de perfiles caprichosos.

La cercana y sonora Navarra
conserva, en el verdor de sus pinares,
el cauce de mis raíces maternas
y puede que también mi amor más pleno.

En el aire transparente de Arcones,
veo cómo se columpian intrépidos
los ícaros del siglo veintiuno,
cabalgando en "parapente" o ala delta.

La iglesia parroquial de Sotosalbos,
auténtico museo religioso,
me evoca las andanzas de Juan Ruiz
en el pícaro encuentro de serrana y arcipreste.

... / ...

-2-

En Segovia capital, a la sombra
de su antiguo Acueducto romano,
su dorada Catedral y su Alcázar europeo,
crecieron mis sueños de adolescente.

La curva serpiente del Duratón,
cuyas hoces se enroscan en Sepúlveda,
atrae la mirada de las aves
rapaces, desde los canchales donde se cobijan.

Y Pedraza cierra el arco angular
del círculo de mi *geografía segoviana*.
Es el sitio donde el buen yantar se convierte
en comunión espiritual de roca viva.

No es extraño que entre tanta hermosura
de luz y de color, de piedra y cielo,
al igual que el leonado buitre del Duratón,
anide en este rincón de España la poesía.

Ángel Esteban Calle

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De libros, músicas y fotografías, que envuelven nuestra historia

Estamos terminando el mes de abril y aún no damos crédito, porque en los últimos días, los abrigos, las bufandas y los paraguas... cuando el viento permitía que pudieran ser abiertos, han vuelto a llenar las calles. En fin, dicen que mejora...

En una semana en la que los libros han adquirido un especial protagonismo, en el **Instituto de España**, en **Madrid**, contando con la intervención de **Enrique Moral Sandoval**, **Lope Barral Grunauer**, **Javier Sanz Serrulla** y **Juan Luis García Hourcade**. Se presentó el libro "Emiliano Barral y sus hermanos. Entre las promesas y las realidades", de **José Antonio Linage Conde** quien, como **Cronista Oficial de Sepúlveda** conoce profundamente la historia del gran escultor.

El acto, en el que los intervinientes hablaron de la biografía y obra del escultor segoviano nacido en **Sepúlveda**, contó con un importante número de espectadores y, entre ellos, algunos de sus familiares.

En esta obra, **José Antonio Linage Conde**, recoge la vida, cargada de avatares, y la obra de **Emiliano Barral**. Su formación autodidacta en **Sepúlveda**, su entrada junto a **Antonio Machado** y **María Zambrano** al núcleo duro de la intelectualidad republicana y, su breve pero trascendental paso por la **Guerra Civil**, hasta su muerte en el **Frente de Usera**.

De libros también nos habla la **Biblioteca Pública** pero, no solo por ser el templo en el que encontramos "libros", de papel o en cualquier otro formato, también porque algunos segovianos acuden a leer e intentar comprender mejor ese mundo que nos rodea y, algunas veces, se nos escapa.

Es el caso de **Pedro Blanco**, que desde hace unos 10 años, dirige un **grupo de lectura** en el que participan unas 20 personas, de una cierta edad, que se reúnen en una de las salas de la Biblioteca cada miércoles. Una de las últimas obras que han abordado es "El lector de Julio Verne" de **Almudena Grandes**, una obra que trata de Nino, un niño de nueve años, hijo de un Guardia Civil...

Blanco, muy satisfecho, confirma que los miembros



Presentación de el libro "Emiliano Barral y sus hermanos. Entre las promesas y las realidades", de José Antonio Linage Conde.



Presentación del Cd dedicado a Ángel Barja con el tenor Miguel Bernal y la soprano Blanca Gómez.



Conferencia "La fotografía como fuente de investigación histórica" en la Academia de Artillería.



Grupo de lectura dirigido por Pedro Blanco.



Fiestas en San Marcos.

El CD está dedicado a **Ángel Barja**, hombre conocido en el mundo de la música en la **Comunidad de Castilla y León**, autor de una importante producción de música coral aunque, este nuevo disco, pretende sacar a la luz su música solista vocal, acompañada por el piano.

Son **29 canciones** las que se recogen en el disco titulado "Limonos van por el Río" que pueden ser agrupadas por temáticas o estilos. La obra de **Barja** brilla en esta grabación pero, el trabajo del tenor, **Miguel Bernal** y, la soprano, **Blanca Gómez**, es simplemente magnífica al igual que la grabación.

Ya en la despedida, recordamos que la **Academia de Historia y Arte de San Quirce**, celebró esta semana una interesantísima conferencia sobre "La Fotografía como fuente de investigación histórica" en la **Academia de Artillería**. Esta conferencia fue pronunciada por el **Coronel y Doctor en Historia**, **Diego Quirós** quien, con claras y directas explicaciones, ayudó a quienes acudieron a la cita, a conocer las instalaciones de la Academia y su historia. El paso de convento a Academia y otros detalles dignos de ser conocidos. La Academia de Artillería, ya ha cumplido más de 250 años, lo que la convierte

en el **Centro de Formación de Oficiales**, en activo, **más antiguo del mundo**.

Y, para terminar, lo hacemos del mismo modo que comenzamos, hablando del tiempo. El querido barrio de **San Marcos**, este año se ha visto obligado a presenciar el pregón de sus fiestas dentro de la Iglesia por lo que estaba cayendo fuera pero, **Andrés Torquemada**, **Concejal del Ayuntamiento**, se marcó un pregón de primera poniendo "al mal tiempo buena cara" ¡Nada como tener cursos!... ¡Nos Vemos!

de este grupo "se lo leen todo, todo y, opinan... porque este es un espacio de libertad".

Pero, no solo han sido los libros, los protagonistas de la semana. También en **Madrid** se ha presentado un disco protagonizado por una segoviana, la soprano **Blanca Gómez**, junto al tenor **Miguel Bernal** y **Héctor Guerrero** al piano, en un acto celebrado en **La Escuela Superior de Canto de Madrid**, dirigido por el conocido periodista **Martín Llade**, de **RNE**.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | HONORIO M. VELASCO

Despoblación y cultura tradicional



LAS CIFRAS DE LA DESPOBLACIÓN en muchas de las áreas rurales son impactantes, pero en realidad no dicen suficiente. Hay

muchos procesos encabalgados en la despoblación. De algunos de ellos han hablado los sociólogos: el envejecimiento y el éxodo de jóvenes, la desproporción entre varones y mujeres residentes en edades productivas y reproductivas, la práctica ausencia de niños, el nulo número de nacimientos, el nulo número de bodas y el elevado número de defunciones. Todos datos demográficos. Pero ante todo la despoblación es un proceso social que se caracteriza por el debilitamiento hasta la inanición precisamente de lo social. Un proceso que tal vez arranca de hace tiempo, que ha ido sufriendo periodos de aceleración y de estancamiento y que posiblemente esté alcanzando en muchos casos el punto de no retorno, ese desde el que se ve el fin cerca. No sólo ha ido reduciéndose el número de personas, sino también de familias, de hogares, de vecinos, de parientes, de amigos, de quintos, de cofrades, de grupos de vecindad o de amistad, de cuadrillas de trabajo, de grupos de costura, de compañeros de fiesta, de compañeros de juego, de círculos de conversación... En fin, en la vida cotidiana se han ido perdiendo innumerables papeles sociales, redes de compañía y de ayuda, se han ido deshaciendo vínculos, lazos de interdependencia y de reciprocidad y es posible que también los que se hayan ido lo hicieron liberándose de obligaciones, dependencias, sumisiones... porque había de todo en aquellas sociedades. Pero en definitiva es así como se ha ido deshaciendo esa sutil, pero firme trama que cimentaba la estructura social y daba soporte a la vida social cotidiana. Si bien durante algunos períodos (vacaciones, fines de semana) el retorno parcial e intermitente de buena parte de los que se fueron ha dado lugar a momentos de aliento y de recuperación que han permitido comprobar la fortaleza de los vínculos, la lealtad de los amigos y el apego al terruño, la piedad filial y la fuerza de la sangre, y no obstante, pueden haber servido también para ir asimilando poco a poco un futuro de decadencia inexorable que finalmente parece que se precipita.

Con las cifras de la despoblación no se dice bastante de la reducción de las rentas, de la limitación de las pensiones, del abandono de las tareas agrícolas y ga-



naderas, de la falta de trabajo, de la desaparición progresiva de servicios públicos a cargo de profesionales privados, del abandono institucional, la supresión de plazas y la falta de servicios públicos que conlleva su desempeño. En el proceso de despoblación hay una serie de puntos críticos marcados por la paralización de la pequeña industria, del taller artesano, el cierre de las tiendas, de la farmacia, de la carnicería, de la panadería, del supermercado... y la supresión de la figura del secretario, el médico, el cura... y su sustitución por otros no residentes que se limitan a hacer breves visitas. Cuando ya no hay bar/tienda y cuando se va el maestro o la maestra... (porque se han ido las pocas familias con hijos en edad escolar que quedaban) el proceso alcanza su punto álgido de debilitamiento. En cada pueblo ha habido una serie de hitos que han marcado su propio proceso de declive, no sólo por salidas sino también por defunciones. Y entre los que quedaron tanto o más se marcan las idas y las ausencias de los "suyos".

Y con las gentes que se fueron se van perdiendo otras muchas cosas, entre ellas, las prácticas tradicionales, los conocimientos locales sobre suelos, plantas, aguas, animales, clima..., los oficios, las labores, las habilidades técnicas y sociales, los juegos y modos de entretenimiento, los modos de comunicación, las jergas profesionales, los nombres de las cosas y los lugares, los relatos sobre sucesos reales o ficticios, la mayoría de las fiestas del año. En

realidad, todo eso que englobamos en la cultura tradicional se viene perdiendo desde y a medida que se han ido asumiendo los modos y prácticas de la modernidad, de manera que la despoblación no va haciendo más que sepultarlo en el olvido y para más inri acentúa el sentimiento de pérdida.

Propiamente se trata de complejos procesos ciertamente de pérdida, pero también de intentos de recuperación -selectiva, sin duda- e incluso de estrategias de resistencia, de simple mantenimiento o incluso de esperanza para posibles retornos o de atractivo para posibles turistas. Pero la pérdida es generalizada y se están realizando inventarios etnográficos que no hacen otra cosa que constatarla, advirtiendo que no será posible hacerlos exhaustivos porque faltan ya las personas que eran hábiles en las prácticas, las conocían bien y disfrutaban con ellas. Unos porque son demasiado viejos, otros porque han muerto, otros porque no están. Y además, en muchos casos ya no se encuentran los objetos, se fueron perdiendo por descuido y desuso debido a esa doble fuerza poderosa que ha intensificado su abandono, la modernización que los sustituyó por otros y la despoblación que se llevó las manos que los usaban. Desde hace no mucho tiempo sabemos que esa pérdida es patrimonial, del patrimonio que la UNESCO llama inmaterial tal vez porque de ellos duele más lo que significan que lo que vale lo físico. Y esa pérdida no es cuantificable ni fácilmente compensable. Para ellos es una

pérdida que les afecta en lo más profundo, en su identidad, y para todos es una pérdida de diversidad, porque al fin y al cabo ambos procesos, la modernización y la despoblación, tienen un análogo efecto final, todo adquiere la uniformización del objeto de consumo y la desfiguración y uniformización que comporta el abandono y la soledad.

Esa es la visión más pesimista, pero a menudo se han generado reacciones de revitalización. Por un lado, no pocos de los que se fueron mantienen el recuerdo de las prácticas de su niñez y juventud y en sus retornos periódicos, si bien breves, son los primeros en el intento de revitalización de algunas de ellas. Los ejemplos de recuperaciones y de revitalizaciones son abundantes e incluyen vestimenta, gastronomía, oficios, cantares, danzas, juegos, rituales religiosos que se incluyen dentro de programas festivos a sabiendas de que se trata de actos "representativos" que verdaderamente no reviven sino que reproducen al menos una imagen de los modos y prácticas tradicionales. Y mientras acometen estos proyectos se produce el "milagro" de la activación de la vida social, las interacciones se multiplican, las ayudas mutuas y la reciprocidad retejen los lazos sociales y la imaginada y nostálgica comunidad toma cuerpo y se hace visible. Revive -pero ay, solo transitoriamente- el pueblo.

Y también los que se quedaron reaccionan manteniendo esforzadamente algunas tradi-

ciones, mediante el compromiso espontáneo de algunos o mediante asociaciones de vecinos que se reafirman en su condición. Todo ello aunque falten los que tradicionalmente desempeñaban esos papeles y, aún más, todo ello aunque falten niños y jóvenes, aquellos que tendrían que aprender las tradiciones y tendrían luego que transmitirlos a otros. Es precisamente esta imagen, la de los abnegados y envejecidos vecinos residentes implicados en la noble tarea de conservar su patrimonio inmaterial, con el recuerdo de sus antepasados aunque sin la presencia y la compañía de sucesores, la que muestra los efectos de la despoblación mucho más que las frías cifras demográficas.

Y aún habría que tratar otra serie de procesos ligados a todo lo anterior: los valores de la cultura tradicional en relación con la sostenibilidad, con la llegada de contraculturales, con la integración de inmigrantes, y su incorporación a los proyectos de repoblación con gentes de procedencia urbana que devienen neo-rurales, etc.

Estos son los temas y problemas que se van a abordar en las Jornadas sobre Despoblación y Cultura Tradicional que se celebrarán en Segovia los próximos días 3 y 4 de mayo.



Diputación
de Segovia

|TRIBUNA| VÍCTOR SANZ (*)

La Pascua de Resurrección en Caballar: revival, identidad y memoria



CABALLAR HA SIDO (y es) un pueblo que posee cierto abolengo folklórico. Solo basta para constatarlo un repaso a la

nómina de gaiteros y tamboriteros que se pueden documentar desde finales del siglo XIX. Algunos de esos músicos fueron Braulio "Caracoles", Eusebio Tejero "El Nincho", Wenceslao "Patata", Nicolás y Juan Tapias "Sacristán", Fermín Benito padre e hijo "Juanuche", Crescencio "Chirivita", Vicente Contreras, Miguel Martín o Francisco García Blanco...

El acervo cultural inmaterial del pueblo, en cuanto a música se refiere, no se reduce únicamente a este apartado instrumental. Recientemente, varias personas naturales de la localidad cuyas edades oscilan entre los 50 y 70 años de edad han creado un grupo de trabajo con el que pretenden rescatar y documentar tradiciones orales representativas de la identidad y del legado cultural del pueblo. Tras su participación en el I Congreso "Tradiciones e Identidad", organizado el pasado mes de marzo por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" de la Diputación de Segovia, este colectivo ha conseguido recuperar una bellísima práctica vinculada a la Pascua de Resurrección.

LOS MAITINES

Tras veinte años en desuso, se reactivó esta manifestación que tiene un claro significado preparatorio y anticipatorio de la celebración. El nombre de este momento hace clara alusión a la primera hora canónica de la Liturgia de las Horas del mismo nombre. A las siete de la mañana del Domingo de Pascua, antes del crepúsculo matinal, "recantaron" las campanas de la iglesia de Caballar: se repicaron y bambolearon a la usanza de día festivo propio de la Pascua. Los Maitines, que en otro tiempo realizaban los mozos, se concretaron en un Vía Crucis que se realizó en el interior del templo románico dedicado a la Asunción de Nuestra Señora. El "Cristo Grande", de expresión serena y que posee paño de pureza dorado, fue portado de estación en estación mientras el público cantaba una a una las estaciones. El texto utilizado por tradición es el *Poderoso Jesús Nazareno, de cielos y tierra Rey Universal*, extendido por toda España, y cuya variante melódica conservada en Caballar se aleja del dramatismo y de la aflicción propios de la Cuaresma y la Semana Santa. El texto de las estaciones tiene una estructura tripartita: la primera, de presentación de la escena; la segunda, invitatoria por parte de



Jesús con la frase que funciona como leitmotiv en cada meditación "Sígueme y verás"; y una tercera, y última, el estribillo pidiendo la intermediación de la Virgen para conseguir el perdón divino: "Reina del Cielo, Estrella del Mar; líbranos Señora, de culpa mortal." Fue un momento emotivo, entrañable y folklórico con mayúsculas. Gentes de los pueblos de alrededor acudieron a acompañar a las vecinas y vecinos de Caballar; y todos coincidieron en el poso popular de la celebración. Tras la realización del ejercicio, todos los asistentes degustaron en las Escuelas chocolate con churros, bizcochos y rosquillas; así como anís y aguardiente.

LA PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

La mañana prometía. Tras la recuperación de los Maitines y las enhorabuenas por el éxito de dicha iniciativa, seguía la fiesta. Llegaba el momento álgido de la celebración, que sigue vivo y mantiene cierto lustre y protocolo. La Pascua todavía conserva momentos muy interesantes para aquellos que consideramos a este tipo de muestras parte del auténtico patrimonio cultural inmaterial, al que hay que poner en su justo valor frente a otras prácticas de tipo reelaborativo que nada tienen que ver con la herencia del pasado preindustrial.

A las diez de la mañana, tras un nuevo repique y volteo anunciador, la procesión del Encuentro hacía su salida del templo. Las mujeres, algunas de ellas preparadas junto a la Virgen y sus andas, comenzaban el canto estrófico de "la Pascua". Ellas iniciaron las coplas interpelando a los hombres para que cojan al Niño



Jesús que representa al Resucitado; y haciendo alusiones a la Veracruz, al sacristán campanero y al acompañamiento para salir a "la Carrera" [procesión].

En la Plaza, se realiza el encuentro entre María y Jesús. En este caso son los hombres los que inician un canto dialogado: "¿Quién es aquella señora, que viene tan afligida? Me parece que es mi madre, aquí hallará su alegría." Tras reconocerse y preguntarse por los tres días sin verse, los hombres piden el siguiente gesto: "Quitad el manto de luto, mayordomas a María; que quiere ver a su hijo. Aquí hallará su alegría." A lo que ellas responden tras retirar la prenda negra a la Virgen: "Ya la hemos quitado el manto a la Sagrada María; ya la hemos quitado el manto, le hemos puesto de alegría". Algunas variantes semejantes se conservan en activo, por ejemplo, en Siguero y Riaza.

Tras el canto de las coplas, el sacerdote entona el canto prescrito por la liturgia: el "Regina Caeli, laetare" [Reina del Cielo, alégrate].

Tras la aspersión con agua y el incensado de las imágenes, la comitiva regresa al templo para celebrar la Misa de Pascua.

LA OFRENDA DE ROSCAS Y ROSQUILLAS

En el ofertorio de la Eucaristía, las mozas del pueblo llevan al presbiterio una rosca y unas rosquillas de palo cubiertas con un merengue condimentado con azúcar y anís como ofrenda a la Virgen. En la actualidad, a pesar de la galopante despoblación, quedan jóvenes que mantienen la costumbre. Esta manifestación se puede documentar, al menos, desde el siglo XVII. El Libro de Cuentas de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario sita en la iglesia caballerense recoge en el año 1699 la siguiente mención: "Trigo en ser de rosquillas y rrosas [sic]; y[tem] mas se le ace [sic] de cargo de tres faas [fanegas] y ma [media] de tro [trigo] en ser qe balieron [sic] las rosquillas faa y ma y las rrosas dos fas qe ofrecieron a n?a señora la pascua de flores." A principios de siglo XX, los ingresos del ofrecimiento de

rosas pascuales se computan en la cuenta de las devociones de la Virgen y San Roque.

Estas prácticas posiblemente entronquen con los "ramos" o "mangas" que, llenas de decoraciones textiles, rosas y rosquillas siguen realizándose para distintas festividades por toda la geografía ibérica como símbolo de fertilidad y prosperidad de origen precristiano. Además, se puede contextualizar dicha manifestación cultural con los condicionantes propios de la Pascua tras las restricciones vinculadas a la abstinencia cuaresmal que incluían en el pasado, junto a la carne o cualquier otro producto de origen animal: una muestra más del fin de las limitaciones y una expresión de alegría en un sistema vital agrario y de autoconsumo cuya alimentación se basaba en alimentos como la leche y los huevos utilizados en tales dulces. Las rosas se subastan a la salida de Misa y los dineros obtenidos quedan para la devoción de la Virgen.

EL PASADO: LA MAYORDOMÍA DE LA VIRGEN Y LA ENTRADA DE MOZAS

Las jóvenes de la localidad se encargaban de la preparación de la fiesta. El testimonio recopilado a Felicitas Benito y a Rita Tapias muestra que cada año la mayordoma saliente buscaba entre las adolescentes del pueblo a su sucesora. Entre las funciones de la Mayordoma estaban: 1) el nombramiento de las adolescentes como mozas a partir de 14 años y su inclusión en la "Cofradía de la Virgen" -un rito claro de paso desde una perspectiva antropológica-; 2) la coordinación de las cuestaciones de las "chicas" pedidoras que en tres días al final de la Cuaresma y principios de la Semana Santa demandaban por el pueblo y los molinos harineros del curso del arroyo de las Mulas dineros o huevos para "alumbrar a la Virgen" todo el año; 3) la concesión de condición de donante para entregar su rosca y sus rosquillas en la ofrenda de la Pascua. También entre los cometidos de la Mayordoma estaban: 3) la elección de cuatro jóvenes varones y cuatro jóvenes mujeres de entre sus familiares o círculo de confianza para llevar las imágenes del Niño Jesús y a la Virgen enlutada, quitando ella el manto negro a la Virgen; o, por último, 4) la designación de jóvenes para el coro femenino y masculino que representaría el Encuentro.

En la memoria de las personas mayores de Caballar también quedan las "arrodilladas" de la Virgen, la tirada de caramelos y confites tras la Misa... así como los bailes vespertinos la tarde del Domingo y Lunes de Pascua, los primeros tras el silencio de la Cuaresma y el Triduo Pascual.

(*) Etnomusicólogo.



Castilla y León destina cinco millones a contratar personas con discapacidad para obras en Entidades Locales

■ El Servicio Público de Empleo de Castilla y León (ECyL), convocó subvenciones, cofinanciadas al 50% por el Fondo Social Europeo, por valor de cinco millones de euros para financiar la contratación temporal de trabajadores con discapacidad a través de las Entidades Locales de Castilla y León. El programa supuso la contratación de más de 1.200 trabajadores en 2018.

► LITERATURA

La parte más negra de la historia de Castilla y León

El periodista Carlos Hernández de Miguel documenta en su último libro los 24 campos de concentración franquistas que existieron en la región de los casi 300 que hubo en España

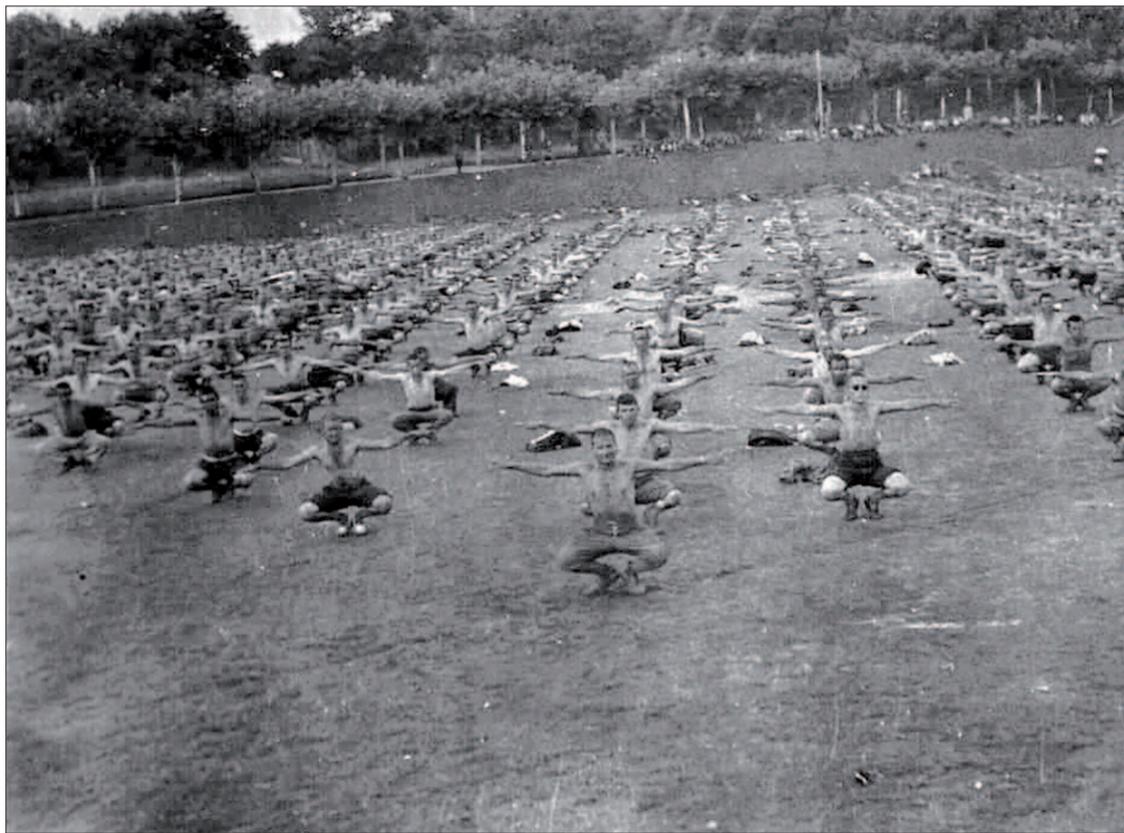
EUROPA PRESS / VALENCIA

El periodista e investigador Carlos Hernández de Miguel documenta en su último libro la existencia de casi 300 campos de concentración franquista —24 de ellos en Castilla y León— por los que calcula que pasaron entre 700.000 y un millón de personas. Tras haber rastreado la presencia de prisioneros españoles del régimen nazi en su anterior obra, 'Los últimos españoles de Mathausen', el especialista aceptó "el desafío" de indagar sobre una realidad que sufre "un olvido programado por la dictadura y no corregido durante la democracia".

Así lo aseveró Carlos Hernández de Miguel en una entrevista concedida a los medios con motivo de la presentación del volumen 'Los campos de concentración de Franco' (Ediciones B) en la Fira del Llibre de València.

El autor ha invertido tres años en esta investigación, en la que se ha encontrado varios "problemas", ya que "hubo una destrucción masiva de documentación y la que hay que se encuentra muy dispersa, puesto que no ha habido una verdadera política archivística seria del Estado español con recursos económicos y humanos", relató.

Pese a todo, tras visitar decenas de archivos, lugares y hablar algunos de los pocos supervivientes que quedan, ha



El autor ha invertido tres años en esta investigación, en la que se ha encontrado varios "problemas". / EUROPA PRESS

identificado 296 campos de concentración oficiales, abiertos en otras tantas ciudades y pueblos españoles.

Castilla y León es de las autonomías con más campos de concentración solo superada por Andalucía, que albergó 52,

la Comunitat Valenciana con 41 y Castilla la Mancha con 38. Este "rànking del horror" continúa con Aragón con 18, Extremadura con 17, Madrid con 16, Cataluña con 14, Asturias con 12, Galicia y Murcia con once, Cantabria con diez, Euskadi con

nueve, Baleares con siete, Canarias con cinco, Navarra con cuatro, La Rioja con dos y Ceuta, junto a las antiguas colonias españolas en el norte de África, con cinco.

La cifra total de campos de concentración a los que alude la

obra es casi el doble de la que se había logrado documentar en trabajos anteriores, como el notable estudio de Javier Rodrigo, que ya en 2005 revelaba la existencia de 188 instalaciones de este tipo a pesar de contar con menos medios y tecnología para la investigación, destacó Hernández de Miguel.

EL SILENCIO El autor subrayó el "silencio" que existe en torno a esta parte de la historia española —"una anomalía respecto al resto del mundo", recalcó— y reconoció que a él mismo le ha sorprendido "la magnitud" de los campos identificados. En este punto, hizo notar que a raíz de la "visibilidad" que la obra ha dado a esta realidad hay personas y familias que "empiezan a hablar ahora de ello, algo que no habían hecho antes porque al castigo que sufrieron las víctimas se ha sumado el manto de silencio y de criminalización sobre ellas".

Este "desconocimiento" hace que, en opinión del autor, España esté "menos preparada para afrontar el auge de la extrema derecha". "Hay una amenaza muy seria que se está dando en países de todo el mundo, pero hay una gran diferencia en cómo afrontarla: mientras en España no conocemos realmente lo que sucedió, en otros países como Alemania los estudiantes visitan los campos de concentración del nazismo y lo que pasó está en los libros de texto, de historia y los medios de comunicación", resaltó. Por eso, considera que, "aunque en España hay una parte de voto a la extrema derecha por razón ideológica, también hay otra que se debe a una ignorancia histórica por haberse tragado el relato franquista de una dictadura blanqueada", recalcó ante los medios de comunicación.

► SANIDAD

Satse logra que se publique el Decreto de guardias localizadas de enfermeras de Especializada

E.P. / VALLADOLID

Las "presiones" ejercidas por el Sindicato de Enfermería Satse han conseguido que se publique en el BOCYL el Decreto de la Junta que equipara la retribución de las guardias localizadas de las enfermeras y enfermeros de Atención Especializada a las de las enfermeras de otros ámbitos sanitarios como la Atención Primaria y Emergencias.

Aún así, Satse critica que esta norma, que entró en vigor ayer, no contemple la retroactividad desde el 1 de enero de

2019, como se apuntaba inicialmente, señaló a través de un comunicado remitido a los medios de comunicación.

Por todo ello, afirmó que, de nuevo, el Gobierno Autonómico de la región demuestra la "poca consideración" que tiene a la profesión enfermera porque después de una demora de varios años, ahora regula esas guardias localizadas sin tener en cuenta la retroactividad.

"El Sindicato de Enfermería llevaba varios años denunciando la falta de interés del Gobier-



Satse critica que esta norma no contemple la retroactividad desde enero. / E.P.

no Autonómico en publicar ese Decreto, que estuvo paralizado más de un año por la Consejería de Hacienda, por lo que las enfermeras y enfermeros que realizan esas guardias en Especializada (en los equipos de Trasplantes, Hemodinámica, perfusionistas, diálisis y quirófano, entre otros) llevaban varios años esperando a que se publicara", explicaron.

Esta situación contrastaba, a su juicio, con la rapidez de la Administración Autonómica en aprobar otras leyes y normas, como las que afectan al reparto de millones de euros para la productividad.

Satse manifestó ante los medios su malestar porque este retraso estaba afectando sólo a las enfermeras de Especializada.



La reina apoyará la cooperación en Mozambique, azotado por un nuevo ciclón ■ La reina Letizia viajará hoy a Mozambique, azotado desde el jueves por un segundo ciclón en mes y medio, para apoyar la labor que desarrolla desde hace años la cooperación española y, de forma específica, la ayuda de emergencia desplegada ante las consecuencias de la reciente catástrofe natural. Doña Letizia viajará acompañada por el secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Juan Pablo de Laiglesia, y su agenda incluye una reunión con el presidente de Mozambique, Filipe Jacinto Nyusi.



ELECCIONES 28A

LOS ESPAÑOLES ACUDEN A VOTAR



La política territorial con Cataluña y los posibles pactos entre partidos han marcado la campaña de Podemos, PSOE, Vox, PP y Ciudadanos. / EFE

BLOC DE NOTAS

Vox, el grupo más temido por todos

Calificado por PSOE y Podemos como "ultraderecha" y visto con recelo por Cs y PP ante una posible fuga de votos, el partido de Abascal ha protagonizado mítines masivos.

Vox se ha convertido en el gran protagonista de la campaña electoral para las generales de hoy al protagonizar mítines masivos por toda España con los que ha buscado desmontar la llamada al voto útil del PP. Han sido quince días de campaña sin riesgos, alejados de los medios de comunicación tradicionales y las redes sociales como principal vehículo para trasladar sus mensajes.

Los "llenazos" que han conseguido en sus actos hacen temer a sus rivales que puedan lograr un resultado mejor que el de las encuestas y de hecho, Pablo Casado les ha abierto la puerta en caso de formación de gobierno: "tendrán la influencia que quieran tener".

Aunque no son las primeras las elecciones generales de Vox, sí que son las primeras en las que todas las encuestas vaticinan que obtendrá una importante representación parlamentaria. Pero la dirección del partido insiste en que su éxito será aún mayor del que vaticinan los sondeos y recuerda el caso de las andaluzas del pasado diciembre, en las que pulverizó todas las apuestas logrando 12 representantes.

CONTACTO DIRECTO Para estas elecciones, Vox ideó una campaña basada en un contacto directo con sus seguidores y las redes sociales, y con los medios de comunicación tradicionales en segundo plano. Esto ha hecho que su líder y candidato, Santiago Abascal, haya limitado sus encuentros con la prensa o entrevistas para evitar intermediarios en sus mensajes.

Durante los últimos quince días, el partido ha centrado su actividad en los actos protagonizados por Abascal en numerosas provincias españolas. Han sido mítines en recintos con un aforo de alrededor de 1.500 personas que no sólo se han llenado sino a los que incluso muchos simpatizantes se han quedado sin poder entrar en el recinto.

Los españoles llegan a las urnas sin saber si habrá un color hegemónico

Los intentos de Sánchez por agrupar voto y de Casado por frenar la sangría en favor de Vox y Cs han marcado una campaña que refleja la disparidad que se prevé hoy en las elecciones

EFE / MADRID

La campaña de las elecciones generales que se celebrarán hoy ha acabado marcada por los intentos de Pedro Sánchez de agrupar el voto de la izquierda en el PSOE, los de Podemos de hacerse imprescindible y los de Pablo Casado, por frenar la sangría de apoyos en favor de Ciudadanos y de Vox, que irrumpió con fuerza en esta contienda tras lograr 12 escaños en Andalucía el pasado mes de diciembre y fue llenando y superando todos los aforos en los que ha convocado actos.

Los impuestos, el problema territorial con Cataluña, los debates electorales y el desempleo han sido los protagonistas de estos últimos 15 días, así como el fichaje por Ciudadanos de Ángel Garrido, expresidente de la comunidad de Madrid, en la recta final. Este último movimiento ha rematado una campaña de OPAs que tanto el partido de Abascal como el de Rivera han lanzado a la formación de Pablo Casado durante estos últimos meses llevando a sus filas a antiguos cargos populares. Se trató de una decisión que,

por inesperada, dejó descolocados a los populares a cuatro días de las votaciones y sirvió para que el presidente del Gobierno y candidato socialista ahondara en la pugna de Casado y Rivera por el liderazgo de la derecha: "si no se fían entre ellos cómo se van a fiar los ciudadanos", dijo obviando que Ciudadanos también ha fichado a tres socialistas.

Esa pelea por la primacía de la derecha entre Casado y Rivera se ha visto reflejada a lo largo de toda la campaña y fue evidente en los dos debates electorales que han tenido lugar entre los líderes de los partidos. En el primero fue el candidato naranja quien abrió fuego contra Casado, pero en el segundo, el candidato popular se tomó la revancha.

Los populares además, se han pasado toda la campaña tratando de frenar la sangría de apoyos que reflejan las encuestas en favor de los partidos de Rivera y Abascal. Han explicado hasta desgañarse que la división del voto de las derechas puede propiciar que en muchas provincias el escaño se lo lleve el PSOE. De hecho, algunos expertos en demoscopia afirman

que es en las provincias pequeñas donde se puede dar más ese fenómeno y donde se jugará la victoria.

Y para concentrar el voto en torno a las siglas del PP, los populares han tratado de sembrar la 'duda' sobre las verdaderas intenciones de Ciudadanos, que desde el inicio ha asegurado que no apoyará a Pedro Sánchez aunque este partido sea necesario para la investidura. "Rivera no es fiable, si puede repetirá su pacto con Pedro Sánchez", llegó a afirmar Casado.

ATAQUES A SÁNCHEZ No obstante, tanto en los debates como en el resto de la campaña se vio cómo ambos candidatos de PP y Cs cargaban contra Pedro Sánchez sobre todo, y con menos intensidad contra Pablo Iglesias, a quienes acusan de planear subidas de impuestos y de provocar la vuelta del desempleo y la ralentización de la economía. De hecho, el paro se coló el penúltimo día en la campaña con la publicación de la EPA que arrojaba un aumento de éste en 50.000 personas.

La cuestión territorial de Ca-

taluña ha sido otro de los temas centrales durante toda la campaña, con las advertencias de PP y Cs de aplicar el 155 en esta comunidad autónoma y las acusaciones contra Pedro Sánchez de querer indultar a los independentistas que están siendo juzgados en el Tribunal Supremo por el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017.

El PSOE se ha centrado en acusar a las derechas de utilizar la cuestión catalana para lograr votos y ha seguido apostando por el diálogo para recuperar la convivencia, pero obviando la propuesta de su Gobierno de un "relator". Entre sus críticas está la intención de PP, Cs y Vox de bajar impuestos, lo que en su opinión mermará los ingresos y perjudicará las políticas sociales.

Pero el principal empeño de los socialistas en esta campaña ha sido agrupar el voto de la izquierda en el PSOE. Mientras, el candidato morado, sabedor de los malos resultados que le dan los sondeos, ha hecho una campaña para evitar en lo posible la fuga de votos al PSOE y para hacerse imprescindible en la formación de Gobierno.



ELECCIONES 28A

LOS COMICIOS

Casi 37 millones de españoles están llamados a acudir a las urnas

Alrededor de 36,89 millones de personas están inscritas en el censo electoral, de las que 34.799.999 viven en territorio nacional y 2.093.977 residen en el extranjero

EUROPA PRESS / MADRID

Las elecciones generales del 28 de abril serán las decimocuartas que se celebran en España en la reciente etapa democrática y en ellas podrán participar las más de 36,89 millones de personas que están inscritas en el censo electoral y de cuyo voto dependerán los 350 escaños del Congreso y 208 del Senado. Algunas de las cifras que marcarán la jornada electoral de hoy serán las siguientes que se exponen:

La población de derecho — empadronada en España — la conforman 46.722.980 personas, de las cuales sólo tienen derecho a votar las 36.893.976 inscritas en el censo electoral. De esos potenciales votantes, 34.799.999 ciudadanos viven en España, y los otros 2.093.977 residen en el extranjero y, para poder ejercer su derecho al voto, debieron de pedirlo por anticipado. Las autonomías con más españoles emigrados son, por este orden, Galicia (458.497 electores), (306.190), Andalucía (245.915) y Cataluña (239.810).

Por grupo de sexo, hay un millón más de mujeres que de hombres en el censo de electores con residencia en nuestro país: Un total de 17.961.501 féminas por 16.838.498 los varones.

PRIMERA VEZ También habrá 1.157.196 jóvenes que podrán votar por primera vez en unas elecciones generales, lo que supone un 3,13% de todos los ciudadanos con derecho a voto. No obstante, el grueso de los electores se sitúa entre los 40 y los 59 años.

La comunidad que más electores tendrá será Andalucía, con



Un funcionario coloca varias urnas para los comicios de hoy en las dependencias de un colegio electoral. / EFE

6,31 millones, seguida de Cataluña (5,34), Madrid (4,74) y la Comunidad Valenciana (3,54). Entre las más pequeñas, al margen de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, se encuentran La Rioja (233.656 electores), Navarra (483.802) y Cantabria (462.958).

Por otro lado, este 28 de abril se adjudicarán 558 escaños: 350 diputados elegidos en 50 provincias más Ceuta y Melilla (52) y 208 senadores repartidos entre 59 circunscripciones.

A estos comicios concurren

1.186 candidaturas, de las que 582 optan a ocupar alguno de los escaños en el Congreso y 604 en el Senado. Por cada escaño de la Cámara Baja competirán un total de 4.106 personas (12 aspirantes por cada uno de los 350 asientos) y 1.318 los que lo harán por los 208 escaños de la Cámara Alta que se eligen este domingo (seis aspirantes por cada plaza).

En total, está prevista la apertura de 23.196 colegios o locales electorales en 8.131 municipios,

en los que se instalarán 60.038 mesas. Los votantes se dividirán en 36.317 secciones electorales y podrán emitir su voto en aproximadamente 212.000 urnas. Se habilitarán 58.000 cabinas para utilizarlas si optan por introducir su papeleta en el sobre lejos de miradas indiscretas.

En esta ocasión, la Administración General del Estado ha confeccionado 375 millones de papeletas con los nombres de los aspirantes al Congreso y al Senado de España.

Un total de cien mil personas con discapacidad votarán por primera vez

Un total de 100.000 personas con discapacidad intelectual o enfermedad mental votarán hoy por primera vez, en cumplimiento de la nueva ley electoral, en unas elecciones que también cuentan con la novedad de un nuevo sistema de seguridad logístico para blindar la transmisión de datos.

Así lo explicaron ayer el secretario de Estado de Comunicación, Miguel Ángel Oliver, y la subsecretaria del Ministerio del Interior, Isabel Goicoechea, en la comparecencia en la que han informado sobre el dispositivo previsto para las decimoterceras elecciones generales de la democracia. "Todo está dispuesto para que los ciudadanos puedan ejercer su derecho" con "absoluta normalidad".

El Gobierno puso en marcha un nuevo sistema de seguridad para garantizar el envío, la recepción y el tratamiento seguro de los datos electorales, "en un contexto internacional en el que la inquietud por la ciberseguridad ha aumentado", explicaron.

Por eso el pasado 25 de abril se constituyó el Subcomité de Seguridad de la Información para la Difusión de Resultados Provisionales en Procesos Electorales. Para materializar esta reforma el Ministerio del Interior ha contado con colaboración de asociaciones representativas del colectivo, con las que prevé profundizar en esa colaboración en los comicios.

► ELECCIONES AUTONÓMICAS

Los valencianos también eligen en la jornada de hoy a sus 99 diputados autonómicos

EFE / VALENCIA

Un total de 3,6 millones de ciudadanos de la Comunidad Valenciana están convocados a las urnas hoy para elegir a 99 diputados de Les Corts Valencianes en sus décimas elecciones autonómicas, que coinciden por primera vez con las generales, en las que eligen a 32 diputados del Congreso y 12 senadores.

Las elecciones de este 28 de abril tienen varias peculiaridades en la Comunidad Valenciana, ya que además de coincidir por primera vez las autonómicas y las generales, también por primera vez se celebran elecciones anticipadas, gracias a una

prerrogativa incluida en el Estatuto de Autonomía de 2006 no aplicada hasta ahora.

Un total de 2.223 colegios electorales abrirán sus puertas hoy en los 542 municipios de la Comunidad Valenciana, en los que se instarán 6.044 mesas electorales, cada una de las cuales tendrá tres urnas: una para las papeletas blancas del Congreso, otra para las color sepia del Senado y otra para las rosa de Les Corts Valencianes.

El censo electoral lo conforman 3.657.140 personas del total de la autonomía (1.964.525 en Valencia, 1.272.919 en Alicante y 416.696 en Castellón),

de las cuales 3.547.987 son residentes en la Comunidad y 109.153, valencianos que residen en el extranjero.

Un total de 164.779 valencianos podrán ejercer su derecho al voto por primera vez, debido a que han cumplido 18 años desde las anteriores elecciones, mientras que es la primera vez que, gracias a la reforma de la ley electoral, podrán votar las personas con discapacidad.

El voto por correo para estos comicios, que caen en puente en muchos municipios de la Comunidad Valenciana por la festividad de San Vicente Ferrer el lunes, se ha incrementado de me-

dia un 235 % respecto a los comicios autonómicos de 2015, con un total de 189.655 peticiones, que triplican las cifras de hace cuatro años.

NÚMERO DE DIPUTADOS En estas elecciones autonómicas, la Comunidad Valenciana elige 40 diputados en la provincia de Valencia, 35 en la de Alicante y 24 en la de Castellón, y se han presentado un total de dieciocho candidaturas diferentes (nueve menos que en los comicios de 2015), en las que figuran 1.378 candidatos y candidatas.

Los ciudadanos de la provincia de Valencia tendrán a su dis-

posición papeletas de 15 partidos o coaliciones, los de Alicante 14 y los de Castellón 12.

Por lo que respecta a los candidatos a la presidencia de la Generalitat Valenciana, repiten Ximo Puig en el PSPV-PSOE y Mónica Oltra en Compromís, mientras que en el PP debuta Isabel Bonig, en Ciudadanos Toni Cantó y en Podem, que concurre ahora en coalición con Esquerra Unida, Rubén Martínez Dalmau.

En un escenario en el que no se esperan mayorías absolutas, los partidos de la izquierda aspiran a obtener unos resultados que permitan reeditar el Gobierno del Botànic en la Generalitat, y el bloque conservador, en el que se prevé que además de PP y Ciudadanos tenga representación Vox, buscará un Gobierno a la andaluza. En las elecciones generales, los valencianos eligen a 32 de los 350 parlamentarios que conforman el Congreso.



Los diplomáticos de Guaidó se reúnen para incluir a Rusia y China en una nueva estrategia contra Maduro ■ Los embajadores nombrados por Juan Guaidó comenzaron ayer una reunión en la capital de Colombia, Bogotá, para diseñar una nueva estrategia de presión internacional sobre el Gobierno de Nicolás Maduro para que el mandatario abandone el poder. Unos 13 diplomáticos opositores intentarán que las decenas de países que les apoyan incrementen las sanciones e integran en el diálogo a los principales aliados del presidente bolivariano, Rusia y China.

► COMERCIO

Buenas intenciones y pocas precisiones para la Ruta de la Seda

El balance al final de esta reunión se resume en el establecimiento de “plataformas multilaterales de diálogo” y acuerdos por valor de 64.000 millones de dólares en proyectos

EFE / PEKÍN

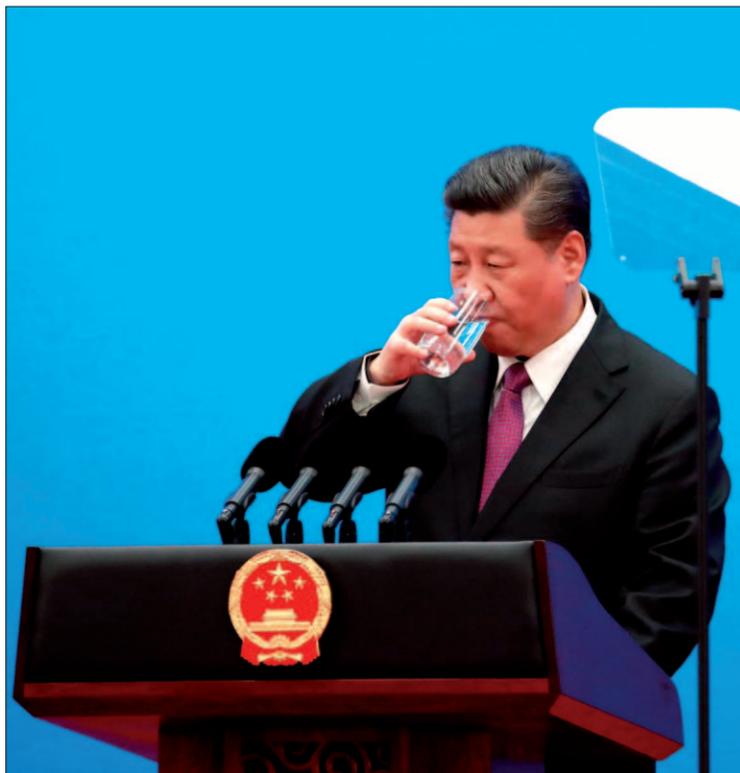
El establecimiento de “plataformas multilaterales de diálogo” y nuevos acuerdos por valor de 64.000 millones de dólares (57.330 millones de euros) en proyectos de cooperación es todo el balance que deja el II Foro de las Nuevas Rutas de la Seda, que finalizó ayer en Pekín.

El presidente chino, Xi Jinping, prometió mecanismos de transparencia para su colosal proyecto de infraestructuras, pero ni la organización ni él predicaron con el ejemplo y poco se sabe de los acuerdos alcanzados más allá de un comunicado conjunto en el que los líderes asistentes se centran más en las buenas intenciones que en marcar guías concretas para el funcionamiento de la iniciativa.

Lo que sí anunció Xi es que el Foro se celebrará “con regularidad”, y que se publicarán informes sobre el progreso de la Franja y la Ruta, a la que el máximo mandatario chino quiere dotar de más rigor, coordinación y respeto a las leyes.

Para ello se cuenta también con una lista de 283 “objetivos” acordados en la cumbre, que China prometió publicar, aún sin fecha.

ACUERDOS El gigante asiático no desglosó los acuerdos alcanzados durante la cumbre, pero algunos de los participantes sí lo hicieron: por ejemplo, Kenia



Xi Jinping durante una conferencia de prensa al término de la reunión. / EFE

anunció la firma de acuerdos de financiación por valor de 665 millones de dólares para un centro de datos que construirá Huawei y una renovación de la autopista entre Nairobi y su aeropuerto internacional.

Por su parte, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, apostó por la cooperación “para el beneficio de todos los estados eurasiáticos” y aprovechó para sacar pe-

cho con un repaso a las millonarias inversiones de Moscú en infraestructuras, como queriendo dejar claro que China no está inventando la rueda.

Mientras, la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, reiteró su apoyo a la iniciativa, que según ella contribuirá a mejorar la financiación y los vínculos tecnológicos de “los más de 1.700

millones de personas que no tienen acceso” a estos servicios.

El primer ministro griego, Alexis Tsipras, se unió a los mismos al proyecto, que calificó de “puente entre Oriente y Occidente” y de “oportunidad para todos los países de desarrollarse”.

El encuentro también sirvió para que Perú sellase su adhesión a esta iniciativa impulsada por su ya mayor socio comercial, con el ministro de Comercio Exterior y Turismo, Edgar Vázquez, refrendando el acuerdo en la capital china.

El único jefe de Estado latinoamericano presente en el Foro, el chileno Sebastián Piñera, abogó por “el multilateralismo, la conectividad entre los países y una mayor interacción para buscar soluciones a los grandes desafíos globales”.

En su breve intervención final ante un centenar de periodistas que no pudieron realizar preguntas, Xi trató, una vez más, de despejar las dudas que su proyecto genera: “En toda la cooperación, el Gobierno guiará pero las empresas serán los principales actores y se aplicarán las reglas del mercado”.

Xi cerró su intervención asegurando que el Foro lanza un “mensaje claro”: “Más y más amigos y socios se unirán a la cooperación de la Franja y la Ruta, y la cooperación disfrutará de una mejor calidad y de perspectivas más brillantes”.

► COREA

Pionyang critica “presiones” de EEUU en el aniversario de cumbre intercoreana

EFE / SEÚL

Pionyang destacó ayer los progresos logrados en el diálogo con Seúl para lograr la “paz y la reunificación” en la península coreana con motivo del aniversario de la Declaración de Panmunjom y criticó a EEUU por sus “presiones” para impedir avances en dicho proceso.

El régimen norcoreano se pronunció así en una nota emitida por su Comité Para la Reunificación Pacífica del País, con motivo del aniversario de la histórica cumbre celebrada el 27 de abril de 2018 en la aldea fronteriza de Panmunjom por el líder norcoreano, Kim Jong-un, y el presidente del Sur, Moon Jae-in.

En un largo comunicado, el régimen norcoreano ensalza los logros conseguidos por ambos países para lograr “la paz, la prosperidad y la reunificación” en la península, tras la “grave situación” existente antes de la apertura del diálogo. “Pero las fuerzas anti-reunificación en Corea del Sur han tratado a la desesperada de revertir los lazos Norte-Sur para regresar a la discordia y la confrontación”.

Pionyang también acusa a EEUU de “emplear todos los medios posibles para subordinar los lazos Norte-Sur a su política de sanciones”, y de “presionar abiertamente” a las autoridades surcoreanas.

► SUDESTE ASIÁTICO

Sri Lanka proscribe a las organizaciones islamistas acusadas de los atentados

EFE / COLOMBO

El presidente de Sri Lanka, Maithripala Sirisena, vetó ayer a las dos organizaciones fundamentalistas a cuyos miembros se les atribuye la responsabilidad de la serie de ataques coordinados del Domingo de Resurrección en el que 253 personas murieron y más de 500 fueron heridas.

Sirisena, “ha tomado medidas para prohibir las organizaciones National Thowheed Jammath (NTJ) y Jamathej Millathu Ibraheem (JMI) en Sri Lanka”, in-

formó a través de un comunicado la oficina de prensa de la Presidencia casi una semana después de cometidos los ataques.

Asimismo, asegura que en el marco de las regulaciones del estado de emergencia vigente en la isla “se han tomado medidas para prohibir otras organizaciones extremistas que operan en Sri Lanka”.

El National Thowheed Jammath (NTJ) y el Jammiyathul Millathu Ibrahim (JMI) son dos organizaciones extremistas locales

a las que las autoridades atribuyeron la responsabilidad de la serie de ataques cometidos hace una semana a tres iglesias y tres hoteles de lujo.

Los investigadores adelantaron además sus sospechas de que estos ataques, cometidos por al menos nueve suicidas, haya sido perpetrados en coordinación con el Estado Islámico (EI), que ya ha reivindicado estos atentados.

Una fuente de inteligencia explicó a Efe que, de acuerdo a

las investigaciones, el NTJ es una organización de unos 40 o 50 miembros, ubicada en el sector de Kaththankudy, en el extremo este de Sri Lanka.

El JMI a su vez es una organización que creció con el impulso del EI, liderados por Umey Mohamed, que creó enseguida un vínculo con un antiguo líder del NTJ con el que compartía sus ideas extremistas.

Sirisena indicó ayer que en total las autoridades tienen “información” sobre la existencia

de 130 personas sospechosas de mantener vínculos con el EI en la isla.

La serie de ataques ocurridos el domingo casi simultáneamente ocurrieron durante las celebraciones cristianas de Pascua.

Horas después de los primeros seis atentados, una séptima detonación tuvo lugar en un pequeño hotel situado a una decena de kilómetros al sur de la capital, y la última en un complejo residencial, también en Colombo.

Desde entonces y a lo largo de toda la semana las fuerzas de seguridad llevaron a cabo redadas y enfrentamientos con sospechosos, uno de ellos que acabaron tras varias horas con 16 muertos, entre ellos 6 suicidas que se inmolaron con sus familias.

► LIBIA

Hafters despliega sus tropas hacia Sirte en previsión de un nuevo frente

La ciudad, bastión hasta 2016 de Estado Islámico, es una de las llaves para el control del golfo de Sirte y los puertos de Sidrá y Ras Lanuf, corazón industrial petrolífero de Libia

EFE / TRÍPOLI

El mariscal Jalifa Haftar, tutor del Gobierno en el este de Libia y hombre fuerte del país comenzó a desplazar sus mejores brigadas a la ciudad central de Sirte, donde se prevé que se pueda abrir un nuevo frente, informó ayer una fuente de seguridad del ejecutivo impuesto por la ONU en Trípoli (GNA).

Según Mustafa al Madjei, portavoz de "Volcán de la Ira", nombre de la ofensiva lanzada por el GNA para proteger la capital, varias milicias afines al gobierno ONU también comenzaron a desplazarse al sur de la citada localidad, situada en la costa, a unos 400 kilómetros al este de Trípoli.

La ciudad, bastión hasta 2016 de la organización yihadista Estado Islámico, es una de las llaves para el control del golfo de Sirte y los puertos de Sidrá y Ras Lanuf, corazón de la industria petrolera libia.

"Hemos recibido informaciones de que Haftar retirará sus tropas para desplazar la batalla hacia la ciudad de Sirte. Nuestras fuerzas ya controlan un hospital de campaña en el área de Al Harawah y tienen un cuartel general en Al Yufra", al sur de Sirte, explicó el portavoz militar vinculado al GNA.

Las palabras de Al Madjei coincidieron este sábado con una serie de informaciones recabadas por Efe en la capital que afirman que hacia la citada localidad costera también desplazó sus



Las tropas afines al GNA se preparan para lanzar una ofensiva para expulsar a las tropas de Haftar de Trípoli. / E.P.

mejores milicias la ciudad-estado de Misrata, enemiga de Haftar y aliada del Gobierno ONU.

OFENSIVA Y con unas declaraciones del ministro de Interior del gobierno sostenido por la ONU, Fathi Bashagha, en las que aseguraba que las tropas afines al GNA se preparan para lanzar una nueva ofensiva en los distritos el sur

para expulsar a las tropas de Haftar que asedian la capital.

En declaraciones a los periodistas, el responsable aseguró que el grueso de la batalla tendrá lugar en el suroeste, en torno al antiguo aeropuerto internacional de Trípoli, que el llamado Ejército Nacional Libio (LNA) ocupó al inicio de su ofensiva.

Y que la ofensiva, para la que

no puso fecha, "incluirla varias sorpresas".

"Nos estamos preparando y dentro de unos tres días o así, habrá una ofensiva total. Pasaremos de estar a la defensiva para ser los atacantes. Las fuerzas de Haftar será expulsadas de toda la zona sur y se verán sorprendidas en otras regiones en las que están establecidas", afirmó.

► FRANCIA

Baja movilización de los "chalecos amarillos" pese al descontento con Macron

EFE / PARÍS

Las reclamaciones de los "chalecos amarillos" tuvieron ayer una menor presencia en el primer sábado de protestas tras los anuncios del presidente francés, Emmanuel Macron, que intenta apagar esta crisis social con unas medidas que, según los sondeos, no convencen a la inmensa mayoría de la población.

Según el Ministerio del Interior, hubo 23.600 manifestantes en toda Francia, menos todavía que los 27.900 que se habían contabilizado hace una semana.

Por su canal habitual en Twitter, los "chalecos amarillos" dijeron haber sacado a 60.123 personas a la calle en todo el país, lo que en cualquier caso es una cifra también muy inferior a los 98.000 que habían dado el sábado de la semana pasada.

En espera de la jornada del 1 de mayo en la que los sindicatos y los "chalecos amarillos" querían marcar una inflexión y abrir un nuevo capítulo en la lucha contra las políticas de Macron, este vigésimo cuarto sábado consecutivo de manifestaciones dio signos de debilitamiento del movimiento, en línea con lo ocurrido en las últimas semanas.

Los principales altercados del día se produjeron en Estrasburgo, donde se habían lanzado llamamientos para una manifestación "nacional e internacional", pero que no se había declarado oficialmente.

► BREXIT

Diputados laboristas reclaman un segundo referéndum en el manifiesto de las europeas

AGENCIAS / LONDRES

Diputados y eurodiputados laboristas reclaman que el partido incluya una defensa explícita de un segundo referéndum del *brexit* en su manifiesto para las elecciones al Parlamento Europeo.

Cerca de 90 miembros de la formación que lidera Jeremy Corbyn firmaron una carta en la que piden al Comité Nacional Ejecutivo del partido (NEC) que se comprometan a incluir ese plebiscito en la reunión que celebrarán este martes en la que decidirán el manifiesto.

El portavoz del Laborismo en el Parlamento europeo, Richard Corbett, respalda volver a consultar a los británicos sobre la ruptura con la Unión Europea (UE) porque, tal y como señaló a la BBC Radio 4, el problema del *brexit* es

que resultó "muy diferente de lo que se prometió hace tres años".

"Dijeron que iba a ser fácil — está siento realmente complicado—. Dijeron que no dañaría la economía —estamos viendo a empresas irse fuera y pérdidas de trabajo—", subrayó.

Porque es tan distinto, explicó, lo correcto "es volver a preguntar a la gente", al tiempo que descartó la idea de que el laborismo deba guardar silencio respecto a su política sobre un segundo referéndum para prevenir una salida abrupta o no influir en las negociaciones entre la formación y los conservadores para modificar el acuerdo del *brexit*.

El Reino Unido participará en las próximas elecciones al Parlamento Europeo que se cele-

brarán entre el 23 y el 26 de mayo a no ser que, antes de esa fecha, la Cámara de los Comunes ratifique el acuerdo del *brexit* de la primera ministra, Theresa May, que rechazó en tres ocasiones anteriores.

Ante esa falta de consenso en Westminster la UE acordó el pasado 11 de abril prorrogar la salida del país del bloque hasta el 31 de octubre, plazo también sujeto a la eventual aprobación del pacto

INDEPENDENCIA El apoyo a la independencia de Escocia de Reino Unido se ha incrementado en cuatro puntos en menos de un año hasta el 49 por ciento principalmente debido a la proximidad del *brexit*, según el estudio publicado ayer por YouGov.

En contraste, el respaldo a la continuidad de Escocia en Reino Unido ha bajado del 55 al 51 por ciento desde junio de 2019, según revela esta encuesta realizada para 'The Times'.

En cuanto al apoyo a un segundo referéndum de independencia que defiende la ministra principal escocesa, Nicola Sturgeon, para antes de 2021, el 48 por ciento de los escoceses rechaza la convocatoria y el 42 por ciento la segunda. El Gobierno de Londres ha rechazado ya esa posibilidad.

A nivel de partidos políticos, destaca que el estudio augura importantes pérdidas para el Partido Conservador de la primera ministra, Theresa May, en favor del radical Partido del *brexit* de Nigel Farage con vistas a

las posibles elecciones al Parlamento Europeo. Aunque el Partido Nacionalista Escocés (SNP) de Sturgeon seguiría siendo la fuerza más votada (40 por ciento), por detrás quedan el Partido Laborista (14 por ciento), el UKIP (13 por ciento) y los conservadores (10 por ciento).

Para las elecciones al Parlamento de Londres, el SNP sigue siendo la mayor fuerza política con un 43 por ciento de apoyo, frente al 20 por ciento de los conservadores y el 17 por ciento laborista. Detrás estarían los liberales demócratas (9 por ciento) y el Partido del *brexit* (4 por ciento). Los resultados son muy similares en lo que respecta al Parlamento escocés.

En cuanto a la valoración líderes, destaca el hundimiento del secretario general del Partido Laborista, Jeremy Corbyn, que tenía una puntuación de -30 de diferencia entre buenas y malas valoraciones en 2018 y ahora se sitúa en -65, por debajo incluso del -58 de May.



Los trabajadores afectados por ERE aumentan un 1,8 % hasta febrero ■ El número de trabajadores afectados por expedientes de regulación de empleo ascendió a 7.768 en los dos primeros meses del año, un 1,8 % más que en el mismo periodo de 2018, con un aumento importante de las suspensiones de contrato. 495 empresas emprendieron este tipo de medidas entre enero y febrero y totalizaron 495 procedimientos, un 17,6 % menos. 41 % más, seguida de despidos colectivos —2.676 afectados, un 18,5 % menos— y reducciones de jornada —497, un 54,1 % menos—.

► LABORAL

El 18,5% de los autónomos estaba cubierto ante accidentes laborales

Casi el 3% de los trabajadores por cuenta ajena tuvo un accidente grave en 2018

EUROPA PRESS / MADRID

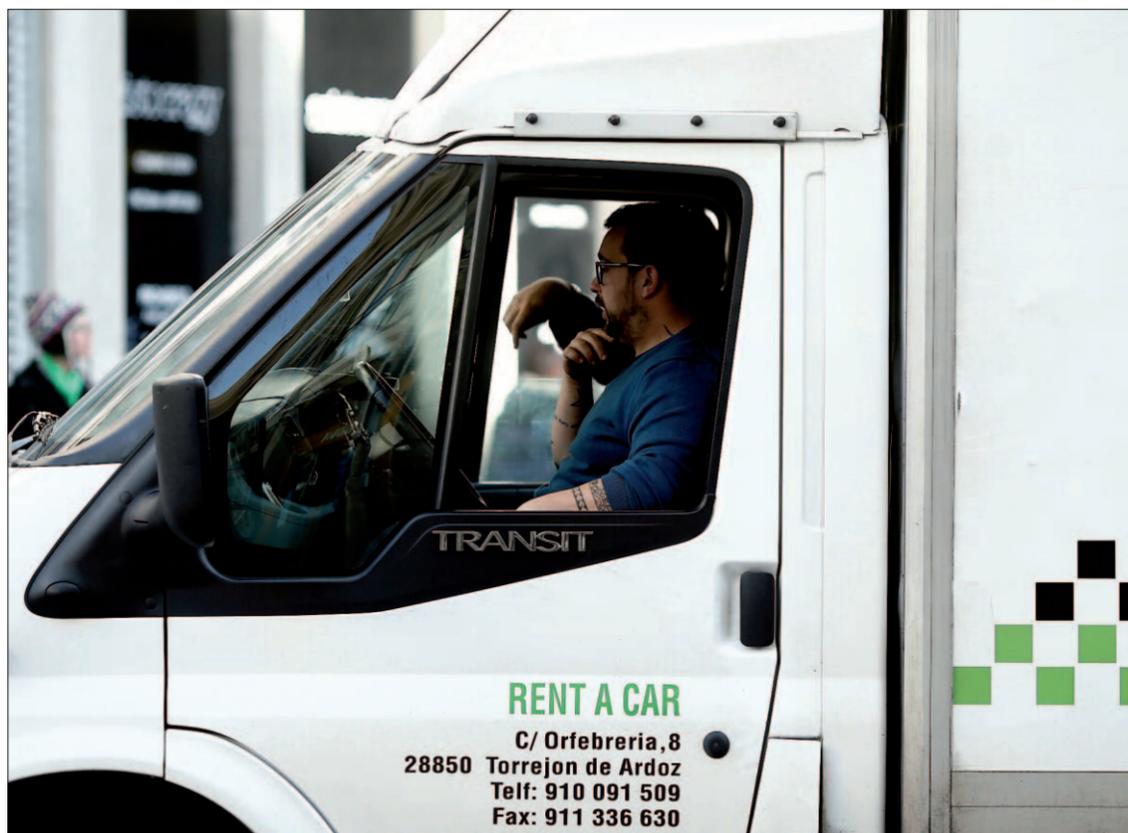
La Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA) puso de relieve que únicamente 603.411 trabajadores por cuenta propia, del total de 3,2 millones, tenían cubiertas las contingencias profesionales en 2018, cifra que representaba el 18,5% del conjunto de autónomos, es decir solo uno de cada cinco autónomos.

Así lo señaló la asociación en un informe sobre siniestralidad realizado junto a Mutua Universal con motivo del Día mundial de la Seguridad y Salud en el trabajo, que se celebra hoy.

ATA puso de relieve que 2019 es un año "histórico" para los autónomos en este aspecto, puesto que desde el 1 de enero todos los trabajadores tienen cubiertas todas las contingencias.

El vicepresidente y responsable del área de formación y prevención de riesgos laborales de ATA, José Luis Perea, resaltó que los representantes de los autónomos "han conseguido un importantísimo avance en protección con la universalización de la prestación por accidente de trabajo y enfermedad", así como el reconocimiento en 2018 del accidente 'in itinere', aunque recordó que solo un fallecido "ya es demasiado".

El informe pone de relieve que los autónomos sufren más accidentes graves y muy graves que los asalariados. De hecho, el



Desde el 1 de enero de 2019, todos los trabajadores autónomos están cubiertos ante todo tipo de contingencias. / E.P.

97% de los accidentes de los autónomos en la jornada de trabajo es de grado leve, porcentaje que aumenta hasta el 98,6% en el caso de los trabajadores por cuenta propia.

Sin embargo, según ATA y Mutua Universal, casi el 3% de los autónomos tuvo un accidente grave en 2018, cifra que rondó el

1,1% en el caso de los asalariados. En el caso de los accidentes muy graves, el porcentaje en el caso de los trabajadores por cuenta propia fue de 0,18%, mientras que en el caso de los trabajadores por cuenta ajena rondó el 0,05%.

ACCIDENTES MORTALES En el caso de los accidentes mortales,

un total de 20 autónomos perdieron la vida en accidente de trabajo, por encima de los 13 trabajadores por cuenta propia que perdieron la vida un año antes.

En 2018 se notificó en la declaración electrónica de trabajadores accidentados un total de 585.936 accidentes de trabajo en el régimen general y 11.568 en el

caso del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), teniendo en cuenta que solo el 18,5% cotizaba por contingencias profesionales.

Según puntualizó ATA, solo uno de cada 100 autónomos (el 1,9%) que cotizaba por accidente de trabajo sufrió un accidente laboral en 2018.

Por sectores, la agricultura, al igual que en 2017, fue el sector de actividad en el que más accidentes de autónomos se registraron durante el año pasado, con un total de 3.286 accidentes. Por detrás, le siguen construcción (1.553 accidentes), servicios (3.536) y transporte (927).

Teniendo en cuenta la edad, el 31,15% de los autónomos accidentados en 2018 y que cotizaban por accidente de trabajo tenían más de 35 años, mientras que un 21,14% tenía más de 55 años.

El estudio también apunta que la siniestralidad de las mujeres es menor que la de los hombres en el ámbito de los autónomos, ya que estas sufrieron 2.126 accidentes de trabajo frente a los 9.442 de los autónomos varones.

Durante el año pasado, las lesiones más frecuentes entre autónomos fueron esguinces, torceduras, dislocaciones y distensiones, seguidas de lesiones superficiales y cuerpos extraños en los ojos, fracturas cerradas y heridas abiertas.

El responsable de ATA en el área de prevención y riesgos laborales aseguró que estos datos "no son buenos", aunque ha resaltado que "hay que ser optimistas" y destacó que "al conseguirse la universalización de la prestación por accidente e incapacidad profesional, los autónomos han conseguido estar prácticamente equiparados a los asalariados".

► TRANSPORTES

Admiten a trámite una demanda de taxistas contra VTC por competencia desleal

EFE / BARCELONA

Un juzgado de Madrid admitió a trámite una demanda colectiva interpuesta por taxistas contra diversas empresas de alquiler de vehículos con conductor (VTC), entre ellas Uber y Cabify, por competencia desleal.

El juzgado de lo mercantil número 3 de Madrid fue el que admitió a trámite esta denuncia, que va dirigida contra cinco compañías de VTC: Cabify y Uber, que actúan como platafor-

mas de intermediación, y Ares Capital, Cibeles Comfort Car y Gesstaxi Gestión, que son tenedoras de licencias.

Los demandantes, taxistas profesionales coordinados por la asociación Plataforma Integral del Taxi (PIT) y representados por el abogado Elpidio Silva, acusan a estas compañías de competencia desleal y piden el cese de esta conducta y una compensación económica por daños y perjuicios.

En la demanda, los taxistas arguyen que estas empresas hacen "un uso fraudulento" de la licencia de transporte discrecional de viajeros concedida por la Administración del Estado, ya que operan "casi exclusivamente" en áreas urbanas, prestando servicios que empiezan y terminan en la misma ciudad, y no a nivel interurbano o supra-autonómico.

"Este comportamiento supone una conducta desleal de los demandados, integrando una

intromisión ilegítima en un mercado completamente regulado como el del taxi, generando daños y perjuicios permanentes que, si persisten, supondrán la total desaparición del sector del taxi", advierte el texto de la demanda.

Los taxistas señalan que el objetivo de la licencia estatal de explotación de VTC es que el transporte se haga entre diferentes comunidades autónomas.

En cambio, añaden, la "auténtica intención" de los VTC es prestar servicio "casi exclusivamente" en las áreas urbanas y metropolitanas de las principales capitales de provincia, para lo que necesitan la preceptiva licencia municipal.

En su escrito, el abogado y juez Elpidio Silva recuerda también que la actividad "uvetecis-

ta" se encuentra sometida a restricciones cuantitativas, pese a que en comunidades como Cataluña, asegura, ya se ha "pulverizado" la ratio de 1 VTC por cada 30 taxis.

Por todo ello, los taxistas piden a las empresas VTC que "cesen en su conducta ilícita", al considerar que su actividad "se practica de forma desleal y fraudulenta" en ciudades como Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga, Bilbao, Valencia, Castellón, Burgos, Toledo, Barakaldo, Alicante, Ibiza o Santander.

También reclaman que se bloquee o inutilice cualquier tipo de aplicación informática que permita canalizar la prestación del servicio y que se anulen las licencias estatales para explotar VTC ya concedidas a los demandados.



AL DETALLE

Más de 12.600 personas han visitado los museos y cuevas de Cantabria en Semana Santa ■ Un total de 12.691 personas han visitado los museos y cuevas pertenecientes al Gobierno de Cantabria durante esta Semana Santa. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte mostró su satisfacción por estas cifras que suponen un incremento del 30% con respecto a los datos recogidos en la misma época vacacional del año pasado (8.316). Así, en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC), se alcanzó un total de 1.520 visitantes.

► LITERATURA

Jackes Ferrandez, la ventana del cómic para ver a Camus

El autor de viñetas ha adaptado varias de las obras del escritor francés a este formato como 'El Extranjero' • "El trabajo ha sido una verdadera locura", reconoce

EFE / MENORCA

El autor de cómics Jacques Ferrandez (Argel, 1955) ha adaptado varias de las obras de Albert Camus a este formato y le gusta pensar que sus cómics han sido una "ventana" para acceder al premio nobel de literatura, aunque reconoce que hacerlo es "una auténtica locura". "Hay personas que solo leen cómic y nada que no sea en ese formato y por eso me gusta pensar que mis cómics sobre Camus han podido ser un medio para que accedan a ese tipo de literatura, a la que no llegarían de otra forma", indicó a los medios Ferrandez, que asistió a las Trobades Literarias Mediterráneas, que se celebran en la isla de Menorca.

Por eso, señaló que es un gran éxito para él saber que la gente que llega a sus libros se puede adentrar en el universo de Camus. A su vez, Ferrandez "llegó" a Camus por varias razones: la primera, porque sus abuelos, de origen valenciano, emigraron a Argel al igual que lo hizo la de Albert Camus, originaria de la localidad menorquina de Sant Lluís.

Y porque, tras crecer y estudiar en Niza, en el École Nationale des Arts décoratifs, se convirtió, con sus Carnets d'Orient, en uno de los especialistas de la situación en Argelia, lo que hizo que conociera so-



El dibujante de cómic Jacques Ferrandez durante la edición de las Trobades Literarias Albert Camus en Menorca. / EFE

bre el terreno los lugares en los que habitan los personajes de las obras de Camus.

"Así adquirí la confianza ne-

cesaria para adentrarme en la adaptación de sus obras", señaló Ferrandez, que recordó cómo Catherine Camus, hija

del escritor, conocía su trabajo y le permitió adaptar 'El huésped', obra que publicó en 2009.

"Confío en mí porque sabía

"Hay personas que sólo leen tebeos, este es un **gran método** para que accedan a este tipo de literatura"

que no era algo instrumental sino que tenía una relación cercana con Camus y con Argelia y que se iba a ver en la adaptación", aclaró.

Y es que, indicó Ferrandez, su padre había tenido el mismo recorrido desde su infancia que Camus, se habían criado en el mismo barrio, habían ido al mismo colegio, tenían los mismos orígenes humildes y eran la primera generación que habían conseguido salir y superar esa situación de pobreza.

Después siguió 'El extranjero', publicada en 2014 en español, y actualmente 'Le premier homme' ('El primer hombre'), novela inacabada de Camus y que apareció en su maletín en el accidente de coche que le costó la vida en el año 1960.

LAS VIÑETAS Ferrandez asegura que también otros lectores han llegado a sus cómics que "conocen de sobra" el mundo literario del autor de 'El extranjero' y que pueden comparar así el "imaginario de sus lecturas" con el que él les ofrece a través de sus viñetas.

El autor de cómic fue uno de los ponentes de la última jornada de las II Trobades Literarias Mediterráneas Albert Camus, que se celebran desde el pasado jueves en Sant Lluís, en Menorca, para analizar el concepto de rebeldía de este intelectual francés y la actualidad de su pensamiento.

► MÚSICA

Cepeda reivindica las letras románticas ante las transformaciones del mercado

EFE / BOGOTÁ

Ante una industria musical que premia y vanagloria el reguetón, aupándolo a la cabeza de las listas de ventas, el cantante colombiano Andrés Cepeda reivindica las "letras elaboradas, las canciones melodiosas y las historias románticas" para distinguirlas como un "género" musical en sí.

"Nuestra industria está en un momento muy interesante, ha habido muchas transformaciones en los últimos años y

tanto los productores, las discográficas y los mismos artistas nos hemos venido adaptando a estas realidades", explicó Cepeda en una entrevista a los medios con motivo del lanzamiento del tercer sencillo de su próximo álbum, una canción titulada 'Déjame Ir' que interpreta junto a la banda Morat.

En este nuevo disco, "que está saliendo del cascarón poco a poco", Cepeda promete "sonidos nuevos" como consecuencia de las colaboraciones con

otros artistas.

"A veces, el 'featuring' nos lleva a visitar un cierto sonido pero en otras personalmente escogí ir hacia allá", dijo el cantautor colombiano.

En la misma línea que la película británica 'Black Mirror: Bandersnatch', un largometraje en el que el espectador elige hacia dónde avanza la trama, el próximo videoclip de Cepeda contará con dos finales alternativos.

En él se cuenta la historia de una pareja de actores que se ena-

moran tras compartir ensayos de una función teatral, aunque ese amor se ve interrumpido cuando a ella le sale una oportunidad laboral en el extranjero.

DIFÍCIL DECISIÓN "En ese momento viene la decisión de si dejarla ir o retenerla y eso es a lo que invitamos a la persona que ve el vídeo, a que se ponga en los zapatos de los protagonistas y tome la decisión por ellos", afirmó.

Y es por eso que el artista ase-

guró que "hay momentos de la vida en que uno se da cuenta de que es necesario dejar ir", y que él tal vez "optaría por la generosidad, por la libertad", si bien reconoce que "en la práctica es algo difícil". Los tres sencillos publicados hasta ahora son colaboraciones con otros artistas tan dispares como Cali y el Dandee, Sebastián Yatra y ahora los bogotanos Morat, a quienes se acercó tras escuchar 'Déjame Ir', compuesta por ellos originalmente.

"Era una canción que tenía su sello tan marcado que quedaría como incompleta, como vacía, sin su participación. Así que me volví a comunicar con ellos y les dije 'la canción está maravillosa, pero quisiera cantarla con ustedes'".



Detenido el autor de una agresión sexual a una joven en Calpe (Alicante) ■ La Guardia Civil detuvo en Calpe a un hombre de 27 años de edad como presunto autor de un delito de agresión sexual y otro de robo con violencia de un teléfono móvil, supuestamente cometido el pasado lunes contra una joven a la que al parecer manoseó, la agarró por el cuello y la lanzó contra una pared. Cuando la víctima intentó llamar a emergencias, el ahora detenido le robó el móvil y salió huyendo. Este viernes, el detenido fue puesto a disposición judicial y quedó en libertad con cargos.

► MENORES

Identificados más de 100 menores por publicar videos sexuales propios

Los menores utilizaron el contenido para conseguir 'likes' • Se trata del primer macrooperativo contra la difusión de contenido sexual infantil autoproducido en España

EUROPA PRESS / MADRID

Agentes de la Policía Nacional identificaron a más de 100 menores de edad que habían publicado en redes sociales vídeos de contenido sexual protagonizados y realizados por ellos mismos con el objetivo de conseguir más seguidores para sus canales de YouTube y más 'likes' para sus publicaciones.

Se trata del primer macrooperativo contra la difusión de material de contenido sexual infantil autoproducido, según informó la Policía Nacional en un comunicado.

Las publicaciones de imágenes comprometidas se hacían a través de sus cuentas particulares en los distintos perfiles de Instagram, Periscope, Twitter o YouTube, donde los propios menores eran los protagonistas.

Las imágenes corresponden a menores de entre 2 y 13 años de edad y los motivos de publicación, entre los más mayores, eran la búsqueda de seguidores para sus canales de YouTube y más 'likes' en sus publicaciones.

COLABORACIÓN CON EEUU

La operación se realizó en colaboración con el Centro Nacional para Menores Desaparecidos y Explotados (NCMEC) de Estados Unidos.

Desde comienzos del año 2018, los agentes de Policía Nacional detectaron gran cantidad de publicaciones de mate-



Los menores buscaban conseguir nuevos seguidores para sus canales. / E.P.

rial de explotación sexual infantil en diversas redes sociales como Instagram, Periscope, Twitter o YouTube.

Tras varias pesquisas, los policías verificaron que las publicaciones habían sido realizadas por los propios menores que protagonizaban los vídeos y que utilizaban sus cuentas particulares para difundir las imágenes.

Los menores identificados

aprovechaban los momentos de intimidad en sus domicilios para grabar las imágenes con un alto contenido sexual, donde aparecían en muchos casos junto a amigos o familiares de su misma edad.

Los policías comprobaron que en su mayoría el único motivo de su publicación era la falta de conciencia de los niños y niñas, que únicamente buscaban

conseguir nuevos seguidores para sus canales de YouTube y más 'likes' en sus publicaciones.

Sin embargo, se detectaron casos, en el marco de la investigación, en los que varios adultos habían contactado con ellos solicitándoles estos vídeos a cambio de diferentes contraprestaciones.

DESCONOCIMIENTO Los padres de los menores eran conocedores de que sus hijos eran usuarios de determinadas plataformas de comunicación, pero no eran conscientes de su actividad real en las mismas. En algunos casos los identificados eran de muy corta edad, encontrándose vídeos en los que aparecían niños de entre los 2 y 5 años, siendo sus familiares más cercanos los responsables de estas grabaciones en las que se podía ver a los menores desnudos o semidesnudos.

Aunque este tipo de material grabado por los familiares había sido producido en un entorno familiar y lúdico, los niños que aparecen en ellos quedaban expuestos y al alcance de terceros una vez fueron publicados en las redes sociales.

En esta operación quedaron plenamente identificados 110 menores, entre 2 y 13 años de edad, y se continúan las gestiones de identificación de otra veintena de niños por todo el territorio nacional.

► ALICANTE

Convive 20 días con el cadáver de su hermana porque "no pensaba" que hubiera muerto

E.P. / ALICANTE

La Policía Local y los Bomberos de Alicante encontraron en una casa el cadáver de una mujer que había fallecido hacía 20 días y se encontraba en un estado avanzado de descomposición. En la misma vivienda residía su hermana, que padece una patología psicológica, y que aseguró a los agentes que "no pensaba" que su hermana hubiera muerto.

Al parecer, los vecinos habían alertado de que hacía días que no veían a las dos hermanas, de unos 50 años de edad, y que la casa despedía un fuerte olor.

Los bomberos se personaron en el lugar y vieron desde el exterior a una persona que se encontraba en el suelo. En la misma casa, se encontraba la hermana de la fallecida y los efectivos le pidieron que le abriera la puerta, pero la mujer al principio no quería hacerlo.

Finalmente lo hizo y les explicó que su hermana "se encontraba muy débil y que había caído hacía unos 20 días". "Ella le había llevado agua, pero no pensaba que se encontraba muerta".

Esta mujer, de alrededor de 50 años, fue trasladada al Hospital de Sant Joan d'Alacant donde además de la patología psicológica que padece, le diagnosticaron amnesia y en el parte médico, también se concretaba un posible estado de shock.

► BARCELONA

Siete detenidos por extorsionar a un inversor durante casi dos años

E.P. / BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a siete hombres por presuntamente extorsionar, amenazar de muerte e intimidar con armas de fuego a un inversor inmobiliario durante casi dos años para que pagara una deuda de 39.000 euros, informó ayer la policía autonómica en un comunicado.

A los siete arrestados, de entre 28 y 69 años, se les investiga por presuntos delitos de detención ilegal, pertenencia a una or-

ganización criminal, tenencia ilícita de armas y explosivos, defraudación del suministro eléctrico y contra la salud pública, puesto que presuntamente también se dedicaban al cultivo de marihuana en Canovelles (Barcelona); uno de ellos está en prisión preventiva.

Los Mossos se hicieron cargo de la investigación el pasado 3 de enero, cuando la víctima, inversor inmobiliario, denunció que había recibido amena-

zas y agresiones físicas de un grupo de hombres que le reclamaban una deuda que había contraído para adquirir dos plazas de aparcamiento.

Según relató la víctima a los Mossos, fue su socio quien le convenció para pedir prestados a un grupo de personas procedentes de Europa del este los 39.000 euros que valían las plazas de aparcamiento.

Cuando el negocio fracasó, la víctima recibió la visita de un

grupo de hombres que le intimidaron y amenazaron exigiéndole la deuda de 39.000 euros más 10.000 euros más en concepto de intereses.

A lo largo de los siguientes meses, el hombre fue sometido a varias agresiones físicas y amenazas, y llegó a hipotecar la casa de un familiar para satisfacer la deuda que le reclamaban, que se elevó hasta la cifra de 170.000 euros.

Los investigadores pudieron

identificar al hombre sospechoso de prestar el dinero y a los que se habían supuestamente encargado de extorsionar a la víctima, todos ellos presuntamente miembros de una organización criminal que se dedicaba, entre otras actividades ilegales, al cultivo, exportación y venta de marihuana.

El grupo tenía dos casas en Canovelles (Barcelona) con más de 2.000 plantas de marihuana e instalaciones de cultivo con tecnología punta conectadas a la red pública de suministro eléctrico.

El 17 de abril los Mossos establecieron un dispositivo policial que terminó con la detención de siete sospechosos, que pasaron a disposición judicial dos días después, y la imputación de un octavo.

Javi Guerra logra la mejor marca de un atleta español en el maratón de Madrid (2:10.22 horas) y queda quinto. PÁGINA 45



FÚTBOL El CD La Granja salva un punto en el tiempo de descuento ante el Ávila (1-1). PÁGINAS 42Y41

FÚTBOL SALA El Naturpellet Segovia desciende tras perder en Valdepeñas (6-3). PÁGINAS 44Y45

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA



La afición del Viveros Herol Nava festeja el ascenso del equipo en el pabellón de O Rosal tras el partido contra el Atlético Novás. / BENJAMÍN REDONDO

La historia les esperaba

EL VIVEROS HEROL PIERDE CON EL ATLÉTICO NOVÁS, PERO CERTIFICA SU ASCENSO A LA MÁXIMA CATEGORÍA DEL BALONMANO NACIONAL EN EL MISMO PABELLÓN DONDE LOGRO SUBIR A LA DIVISIÓN DE HONOR PLATA

J.M. / PONTEVEDRA

Hay días en los que importa más el qué que el cómo, y la de la jornada del sábado, 27 de abril de 2019, pasará a los anales de la historia del deporte segoviano porque un pueblo de 3.000 habitantes se coló por derecho propio en la máxima categoría del balonmano español. Poco importará si lo hizo ganando su partido, o porque sus rivales no consiguieron la victoria en los suyos. El Viveros Herol Nava, el mejor equipo de la División de Plata, se coronó en el segundo mejor sitio donde podía hacerlo, en la cancha de un conjunto hermano como es el Acanor Atlético Novás, cuyos aficionados ovacionaron largamente al conjunto segoviano (y a los suyos que firmaron un partidazo) varios minutos después de acabado el partido.

GANAN TODOS, Y TODOS

PIERDEN Y, en honor a la verdad, el Balonmano Nava fue el mejor de la categoría, pero en O Rosal se vio superado por un oponente que se jugaba literalmente la vida, necesitado de una victoria para alimentar sus esperanzas de permanencia.

El equipo navero fue superado por un rival que puso toda la intensidad sobre la pista, y fue justo vencedor

Era evidente que el Atlético Novás iba a salir a la cancha literalmente 'a morder' como se demostró en la primera acción del partido del avanzado Flores sobre Agus Casado. Ante esa tesitura, el Viveros Herol no tardó en adaptarse, igualando el choque en intensidad, provocando con sus saques rápidos que el contrario no pudiera hacer sus cambios ataque-defensa.

Toma marcó los primeros goles, y Llopis se mostró intratable desde los siete metros para llevar el partido a la plena igualdad tanto en la cancha como en el marcador porque si Nicolo marcaba un gol a la con-

AT. NOVÁS	32	28	V. HEROL NAVA
Roberto Rodríguez			Ernesto Sánchez (1)
Iago Cuadrado			Carlos Colomer
Iago Flores (1)			Álvaro Seabra
David García (4)			Agus Casado (4)
Andrés Vila			Bruno Vírveda (1)
Paulo Dacosta (2)			Toma Brakocevic (2)
Germán Hermida (5)			Nicolo D'Antino (4)
Pedro Aymerich (11)			Darío Ajo Martín (1)
Adrián Boulosa			Carlos Villagrán (2)
Iago Muña (3)			Darío Ajo Villarraso (3)
Kevin García			Andrés Alonso
Carlos Rodríguez			Antonio Llopis (7)
Oscar Silva			Oleg Kisselev (1)
Manuel Martínez			Javi Gómez
Yago Alonso (2)			Filipe Martins (2)
Caries Asensio (4)			
ÁRBITROS			
Escoda Pérez y Álvarez Boixaderas. Señalaron tres exclusiones a los locales, por otras tres a los visitantes.			
PARCIALES CADA 5 MINUTOS			
3-3, 6-6, 9-8, 12-11, 15-14, 17-16, descanso, 18-17, 23-19, 26-22, 27-24, 29-25 y 32-28.			
INCIDENCIAS			
Encuentro correspondiente a la vigesimoséptima jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón Pabellón Municipal de O Rosal, con la presencia de alrededor de 1.200 espectadores, con las aficiones de ambos conjuntos dando un extraordinario ejemplo de deportividad.			

tra que ponía los dos de renta para el Nava, apenas un minuto y medio más tarde el Novás hacía lo propio para coger el mando en el marcador, que ya no soltaría en todo el partido.

Y no lo hizo porque la defensa segoviana no fue la de anteriores partidos. Demasiado permisiva en primera línea, no ayudaba en nada a un Ernesto que tampoco colaboraba en demasía. Así, después de que al descanso se llegara con una mínima desventaja en el marcador, los primeros minutos de la segunda parte pusieron en evidencia que no era el partido del Viveros Herol, ni en defensa, ni tampoco en ataque, donde pocos jugadores naveros eran capaces de superar a un Kevin García que después de una primera parte bastante floja, elevó de manera extraordinaria su nivel en el segundo tiempo, parandolas de todos los colores.

Desde los siete metros, desde los seis, rechazando contras claras... el portero del Acanor Atlético Novás fue el héroe en

EQUIPO Y AFICIÓN NUNCA CAMINAN SOLOS

■ A las siete de la mañana un autocar repleto de aficionados salía desde Nava de la Asunción en dirección a Pontevedra, con todas las ganas del mundo de festejar un nuevo ascenso del equipo. Allí les esperaban los aficionados del Atlético Novás, hermanados con los naveros desde aquella fase de ascenso de 2014, y todos juntos se dirigieron a la cancha, donde animaron sin cesar a sus respectivos equipos. Desde hace muchos años, el Balonmano Nava sabe que no camina solo y que, como dice Tinín Campillo, “siempre hay por lo menos un navero animándonos en cualquier pabellón al que vayamos”.



la portería gallega, mientras que en la parcela ofensiva, Pedro Aymerich se convertía en un gigante, siendo el de menor estatura de todos los que había sobre la cancha, liderando a su equipo pese a jugar todos los minutos.

La diferencia, más que grande, se fue haciendo inmensa, y poco a poco los aficionados fueron mirando de reojo el móvil, porque se extendía como la pólvora el rumor de que el Santoña estaba dando la sorpresa en Ciudad Real. Porque en la cancha de O Rosal, los jugadores fiables como Llopis o Nicolo fallaban los lanzamientos desde los siete metros, y aunque el equipo logró reducir la desventaja de seis goles hasta los dos, no parecía factible el poder remontar hasta el final.

MIRANDO EL MÓVIL En las filas locales, Iago Muiña volvió a la cancha tras unos minutos de descanso, y su veteranía se

A dos minutos para el final, la afición segoviana comenzó a corear el “campeones, campeones” a sus jugadores

notó a la hora de mover la bola, y hacer que los segundos pasaran rápido sin que nada sucediera sobre la pista. Pero comenzaba a importarle poco, porque los aficionados, los muchísimos aficionados segovianos que se desplazaron hasta Pontevedra, comenzaron a cantar el “campeones, campeones”, mucho antes de que se acabara el partido.

A doce segundos del final, con el encuentro parado, Bruno Vírveda fue corriendo a abrazar a Nicolo D’Antino, que no se había dado cuenta de que Santoña había echado una mano al campeón de la Liga. Y, a partir de ese momento, todo fue felicidad en O Rosal, con los componentes del Novas felicitándose por la victoria, y los de Nava exultantes por el título. En la cancha, formando un círculo, el gran círculo que forma la familia navera, comenzó a entonarse el “Pero sigo siendo el rey”, la tradicional canción con la que un club, un pueblo y una afición, celebran los éxitos. Ganar cuando pierdes solo lo saben hacer los grandes, y a ver quién es el guapo que le dice al Viveros Herol Nava que no ha sido el más grande de la División de Honor Plata durante la presente campaña 18/19. Ha comenzado la época de los festejos, y ya habrá tiempo para hablar del futuro.



El equipo se une en el vestuario tras consumarse el ascenso a Liga Asobal. / BENJAMÍN REDONDO



Filip Martins se dispone a lanzar ante el portero del Atlético Novás durante el partido. / BENJAMÍN REDONDO



Julián Mateo y Quintín Maestro celebran el ascenso. / BENJAMÍN REDONDO

LAS DECLARACIONES

“ ”

DANI GORDO



«Lo que bien empieza, bien acaba. Desde el primer día de pretemporada, los jugadores entendieron el trabajo que debían hacer, con una profesionalidad encomiable»

«Lograr un título nunca es fácil, y muestra de ello es que lo logramos perdiendo ante un oponente que ha hecho muy bien las cosas. El mérito es de todos, desde el presidente y la junta que se han desvivido por nosotros, hasta mis compañeros en el cuerpo técnico, un plantel de jugadores con el que ha dado gusto trabajar. Y, por supuesto, de nuestra afición»

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 27

BARÇA B LASSA - AMENÁBAR ZARAUZ	35-24
AT. NOVÁS - VIVEROS HEROL NAVA	32-28
Bm TORREAVEGA - MMT ZAMORA	27-20
AGUSTINOS - HANDBOL BORDILS	S.R.
CISNE LOS SAUCES - PALMA DEL RÍO	HOY
PUERTO SAGUNTO - VILLA DE ARANDA	27-23
SANT MARTÍ - ALSUR ANTEQUERA	22-23
Bm. ALARCOS - Bm SANTOÑA	25-27

PRÓXIMA JORNADA

BARÇA B LASSA - Bm. ALARCOS
AMENÁBAR ZARAUZ - AT. NOVÁS
VIVEROS HEROL NAVA - Bm TORREAVEGA
MMT ZAMORA - AGUSTINOS
HANDBOL BORDILS - CISNE LOS SAUCES
PALMA DEL RÍO - PUERTO SAGUNTO
VILLA DE ARANDA - SANT MARTÍ
ALSUR ANTEQUERA - Bm SANTOÑA

PT J G E P F C

1 V. HEROL NAVA	43	27	21	1	5	769	663
2 PUERTO SAGUNTO	37	27	18	1	8	866	746
3 VESTAS ALARCOS	36	27	17	2	8	732	696
4 Bm. TORREAVEGA	34	27	14	6	7	732	727
5 BARÇA B LASSA	33	27	16	1	10	857	832
6 MMT ZAMORA	29	27	11	7	9	731	724
7 ALSUR ANTEQUERA	26	27	11	4	12	683	679
8 VILLA DE ARANDA	25	27	11	3	13	723	726
9 CISNE LOS SAUCES	25	26	9	7	10	721	760
10 HANDBOL BORDILS	22	26	9	4	13	683	703
11 PALMA DEL RÍO	22	26	10	2	14	669	689
12 SANT MARTÍ	20	27	9	2	16	726	764
13 AM. ZARAUZ Z.K.E.	20	27	8	4	15	681	738
14 ATLÉTICO NOVÁS	19	27	8	3	16	738	757
15 Bm SANTOÑA	19	27	9	1	17	696	764
16 AGUSTINOS	18	26	8	2	16	653	692

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Un punto que **abre** distancias con el descenso

EL CD LA GRANJA EMPATA CON EL COMPLICADO REAL ÁVILA, CON UN GOL DE DANI LÁZARO EN EL DESCUENTO (1-1)

CD LA GRANJA

1

1

REAL ÁVILA

Lorenzo Aguirre	Alberto
Alcu Pluma	Edu
(Pau, min. 85)	Neto
Berrocal	Garretas
Juli	Llorián
Guty	Peli
Gaby	Mayorga
Mario	(Raúl, min. 67)
(Ionel, min. 54)	Ramos
Koby	Juli
(Cristian, min. 73)	(Vila, min. 46)
Lázaro	De Mesa
	Ortiz
	(Obispo, min. 79)

**ÁRBITRO**

Sanz Monge, asistido en bandas por Revilla Hernández y Villar Ruiz. Mostró tarjetas amarillas a Guty y Gaby por los locales y a Llorián, Raúl y Alberto por los visitantes.

**GOLES**

0-1 (min. 74) Javi de Mesa; 1-1 (min. 92) Dani Lázaro.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la jornada 35 del Grupo VIII de la Tercera División, disputado en el campo de El Hospital, con la presencia de alrededor de 200 espectadores en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / REAL SITIO
Perdieron el Briviesca y la Cebreña y empató el CD La Granja. En el descuento y de penalti. El conjunto de Diego Yepes logró un punto, que viendo cómo se desarrolló el sábado en la lucha por la permanencia, resultó de valor de cara a las tres jornadas que restan a la competición. Además, no fue cosa fácil, pues se enfrentó al Real Ávila, que llegó al campo de El Hospital con opciones de meterse entre los cuatro primeros para jugar la fase de ascenso y este resultado terminó por dejarle fuera de su objetivo. Partido serio el de los locales, que mantuvieron el tipo ante la propuesta abulense. La cantidad de llegadas que plasmaron los visitantes se vieron traducidas en un gol de Javi de Mesa cuando se llegó al último cuarto de hora de encuentro, pero el cuadro granjeño se encontró con un penalti en el tiempo añadido que transformó Dani Lázaro para llevarse un empate que amplía la distancia con el descenso en tres puntos.

Los dos equipos saltaron al terreno de juego muy metidos, consecuentes cada uno de lo que se jugaban. El Ávila quiso llevar la iniciativa, pero la plantilla de

Yepes salió con una sólida estructura que imposibilitó el avance de los visitantes. El primero en volcar peligro con determinio fue La Granja a través Gaby, que culminó con criterio una buena internada de un activo Guty. Después fueron los abulenses los que tuvieron una clara ocasión que, de no ser por Pluma, hubiera supuesto el primer gol a su favor. A partir de ese momento, el Ávila estuvo un punto por encima y buscó tren-

Las derrotas del Briviesca y de la Cebreña hacen bueno el punto conseguido

zar jugadas con De Mesa como referencia final. Aun así los locales siguieron manteniendo su colocación y derrochando sobre todo trabajo colectivo.

Según fueron transcurriendo los minutos, el nivel de intensidad fue disminuyendo y a los visitantes les costó dar con la tecla para romper el encofrado azul. Fue a través de De Mesa, que perforó la banda y asistió en boca de



El centrocampista del CD La Granja Gaby intenta hacerse con un balón en medio de los jugadores del Real Ávila. / NEREA LLORENTE

gol a Juli cuando recuperaron su actividad, aunque los primeros 45 minutos se consumieron sin movimientos en el marcador.

Arrancó el segundo tiempo y el técnico Jonathan Prado movió el banquillo para dar entrada a Iván Vila y desempeñar la función de 9 que venía ejerciendo Juli. Un paso por delante salieron los abulenses, hilvanando jugadas con firmeza. De Mesa y Mayorga encontraron fluidez en banda, mientras que el plantel granjeño se dedicó a aguantar y a sujetar sus acometidas. Yepes buscó reactivar su esquema al introducir a Ionel por Mario y a Koby por Cristian, pero la tónica siguió constante. Mantuvo el tipo el equipo local y, aunque les costó llegar a los dominios del guardameta Alberto, consiguió frenar el ahínco del rival.

VOLUMEN DE OCASIONES

Pese a perder continuidad en las llegadas, el Ávila siguió personándose en el perímetro local de forma más diluida. Al final el volumen de ocasiones que generó terminó dando rédito y De Mesa aprovechó un balón, que previamente había peleado Vila, para batir a Lorenzo y descorchar el electrónico a falta de 15 minutos (0-1). Con este resultado, los visitantes cerraron líneas y La Granja apenas tuvo oportunidades. Sin embargo, ya en el descuento, en un centro granjeño el portero Alberto golpeó a Gaby en su salida con los puños y el árbitro señaló penalti. El encargado de lanzarlo fue Lázaro y ejecutó de manera potente y ajustada para colocar el definitivo 1-1.



El jugador del CD La Granja Guty intenta marcharse de un rival. / NEREA LLORENTE



Juli salta para cabecear, pero el guardameta Alberto despeja con los puños. / N.L.



El jugador de la Segoviana Rubén se dispone a poner un balón en largo ante la presión del capitán de la Arandina, Ruba. / K.

El más **importante** hasta el momento

LA SEGOVIANA VIAJA A ARANDA DE DUERO PARA MEDIRSE A UN RIVAL DIRECTO EN LA LUCHA POR EL PRIMER PUESTO



El centrocampista del CD La Granja Juli presiona a Diego Ortiz. / NEREA LLORENTE

A.M. / SEGOVIA

Quedan cuatro jornadas y la Gimnástica Segoviana mantiene sus opciones de terminar primera en el Grupo VIII de la Tercera División, junto al Zamora -líder- y la Arandina. Para seguir en esa lucha, esta tarde tendrá que prolongar su buena dinámica, en la que encadena siete partidos sin perder, precisamente en el campo del equipo de Aranda de Duero. Duelo en la cumbre el que se disputa en El Montecillo (18.00 horas) entre dos plantillas que no las vale otra cosa que no sea ganar. En caso de que terminen empate, allanarían el camino al cuadro zamorano en la primera plaza; que además goza del calendario final más factible de los tres. Así lo reconoció el entrenador gimnástico, Manuel González, en la rueda de prensa previa: "El que pierda el domingo se quedará fuera de la pelea por la primera plaza y si empatamos se

lo dejaremos en bandeja al Zamora". Asimismo, el que sume de tres se clasificará matemáticamente para jugar la fase de ascenso a Segunda B; por lo que este encuentro es el más importante hasta el momento.

Para este choque, el técnico cuenta con todos sus jugadores salvo el atacante Iván García 'Ivi', que continúa recuperándose de su lesión. En esta parcela confiará la finalización a Miguel Ángel Junco 'Mika', que acumula 23 dianas, y Agus Alonso, que viene de hacer tres al Tordesillas; bien juntos o alternando los minutos. "Los dos están ofreciendo un alto rendimiento y, lo normal en estas condiciones, es que jueguen los ambos; pero hasta el último momento no decidiremos nuestro once", comentó González. Por otro lado, se acerca el desenlace del campeonato liguero y los componentes del plantel azulgrana llegan en buena for-

ma con vistas al play off. "Estamos en uno de los mejores momentos de la temporada: los jugadores que vienen cumpliendo la mayoría de los compromisos están en buen estado y los que han salido de lesiones están recuperando su mejor versión".

ENCUENTRO "DEFINITIVO" Javier Álvarez de los Mozos, por su parte, calificó este entrenamiento -en la rueda de prensa previa ante los medios locales- como "definitivo" por lo mucho que hay en juego. El equipo del entrenador de la Arandina llega también en un momento lúcido, a pesar de que hace tres jornadas cayó en León ante el Júpiter (1-0). En el partido de la primera vuelta, que se jugó en La Albuera, fueron los de la Ribera los que se llevaron el triunfo por la mínima (0-1). Ahora afrontan este compromiso con las bajas de Diego Rubio y Diego Abad, por sanción.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 35

VIRGEN DEL CAMINO - ATLÉTICO BEMBIBRE	2-1
BURGOS PROMESAS - LA BAÑEZA	5-2
UD SANTA MARTA - CEBREREÑA	3-1
CD LA GRANJA - REAL ÁVILA	1-1
ATLÉTICO ASTORGA - JÚPITER LEONÉS	3-2
ZAMORA - BRIVIESCA	3-2
ATLÉTICO TORDESILLAS - CD BUPOLSA	HOY
NUMANCIA B - CRISTO ATLÉTICO	HOY
ARANDINA - GIMNÁSTICA SEGOVIANA	HOY
SD ALMAZÁN - SC UXAMA	HOY

	P	J	G	E	P	F	C
1 ZAMORA	81	35	24	9	2	82	20
2 ARANDINA	78	34	23	9	2	65	13
3 SEGOVIANA	77	34	23	8	3	68	22
4 AT. ASTORGA	73	35	23	4	8	82	32
5 NUMANCIA B	68	34	20	8	6	56	23
6 REAL ÁVILA	62	35	17	11	7	49	30
7 CRISTO ATLÉTICO	55	34	17	4	13	57	46
8 JÚPITER LEONES	53	35	15	8	12	51	41
9 BURGOS PROMESAS	49	35	13	10	12	36	40
10 VIRGEN CAMINO	48	35	14	6	15	38	52
11 TORDESILLAS	47	34	13	8	13	37	40
12 SD ALMAZÁN	42	34	11	9	14	40	49
13 ATL. BEMBIBRE	34	35	6	16	13	25	39
14 LA BAÑEZA	34	35	8	10	17	36	60
15 UD SANTA MARTA	34	35	8	10	17	29	50
16 CD LA GRANJA	27	35	6	9	20	32	72
17 CD BUPOLSA	25	34	5	10	19	31	57
18 CEBREREÑA	24	35	4	12	19	27	60
19 CF BRIVIESCA	24	35	3	15	17	27	65
20 SC UXAMA	13	34	3	4	27	17	74

PRÓXIMA JORNADA

CEBREREÑA - BURGOS PROMESAS
SC UXAMA - UD SANTA MARTA
BRIVIESCA - NUMANCIA B
JÚPITER LEONÉS - SD ALMAZÁN
CD LA GRANJA - ARANDINA
CRISTO ATLÉTICO - VIRGEN DEL CAMINO
ATLÉTICO BEMBIBRE - ATLÉTICO TORDESILLAS
REAL ÁVILA - ATLÉTICO ASTORGA
CD BUPOLSA - GIMNÁSTICA SEGOVIANA
LA BAÑEZA - ZAMORA

MANUEL GONZÁLEZ, ENTRENADOR DE LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA



«

«Estamos en uno de los mejores momentos de la temporada: los jugadores que vienen cumpliendo la mayoría de los compromisos están en buen estado y los que han salido de lesiones están recuperando su mejor versión»

FUTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

Adiós con la cabeza

EL NATURPELLET SEGOVIA CAE EN EL DECISIVO PARTIDO POR LA PERMANENCIA ANTE EL VALDEPEÑAS (6-3) Y

VALDEPEÑAS **6** - **3** NATURPELLET

Coro
Chino
Dani Santos
M. García
Juanan

Thiago
Edu
Álvaro
Chus
Álex Fuentes

Mimi, Montes, Lluc, Zamo, José Mario y Kike

Raya, Iago Rodríguez, Monir y Antonio Diz



ÁRBITROS

Delgado Sastre y Rabadán Sainz. Mostraron tarjeta amarilla a Zamo por los locales.



GOLES

0-1 (min. 2) Chus; 1-1 (min. 20) Chino; 2-1 (min. 22) José Mario; 2-2 (min. 23) Chus; 3-2 (min. 25) Manu García; 4-2 (min. 26) Chino; 5-2 (min. 36) Kike; 5-3 (min. 39) Chus; 6-3 (min. 39) Kike.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la jornada 30 de la Primera División de fútbol sala, disputado en el pabellón Virgen de la Cabeza, con la presencia de alrededor de 600 espectadores en las gradas.

ÁREA 11 / VALDEPEÑAS

No pudo ser. El Naturpellet Segovia no pudo ganar en la pista del Viña Albalí Valdepeñas y consiguientemente perdió la categoría. A los de Diego Gacimartín solo les valía el triunfo para mantenerse en la Primera División, pero tras adelantarse pronto en el marcador sufrieron para frenar a un rival muy enchufado y con el público a su lado que pudo haber sentenciado antes el encuentro de no ser por la gran actuación de Thiago Soares bajo los palos, sobre todo en la primera mitad. Pese a la derrota, los integrantes del conjunto segoviano mostraron una actitud sin reproches y lucharon hasta el final por el objetivo. Dignos gladiadores. Ahora el futuro es incierto, pero este equipo siempre será recordado por su profesionalidad y compromiso.

Comenzó el encuentro con mucha lucha e intensidad entre dos plantillas que se jugaban la vida y que durante los primeros compases del choque pusieron más empeño en no dejar hacer al rival que en buscar la puerta contraria. Y así las primeras faltas no tardaron en llegar. La primera, favorable al Valdepeñas se lanzó sin consecuencias, pero la segunda, a favor del Naturpellet Segovia en el minuto 2, terminaba con gol de Chus.

A partir de ese momento, la escuadra blanquirroja intentaba hacerse fuerte en defensa y no asumir riesgos ante un adversario que se hacía dueño del balón y estiraba líneas en busca del gol del empate. El primero en intentarlo era Juanan en el minuto 3, pero Thiago detenía sin complicaciones. Tampoco falló el meta segoviano dos minutos más tarde ante un disparo de José Mario tras una gran jugada de Chino.

EMPATE AL DESCANSO El cuadro local insistía con todo ante un contrincante que no bajaba

su intensidad defensiva, aunque era Thiago el que se lucía de nuevo ante un disparo de Kike. El meta de Naturpellet se estaba convirtiendo en el verdadero protagonista del encuentro y en el minuto 9 volvía a realizar un auténtico paradón, esta vez ante un potente remate de Juanan.

Las ocasiones manchegas se sucedían y en el minuto 10 era Chino el que probaba suerte con un disparo desde la frontal del área que se iba desviado por muy poco. Casi de forma seguida era Moni el que enviaba también fuera, y Thiago volvió a aparecer para evitar que el disparo de Manu García subiese al marcador. Intervenia de nuevo el meta segoviano en el minuto 19, pero cuando ya parecía que Naturpellet Segovia

El conjunto segoviano comienza adelantándose y se va al descanso con un empate (1-1), pero el cuadro manchego da un paso al frente en el segundo tiempo y termina llevándose la victoria y el objetivo

via iba a conseguir irse al descanso con ventaja en el luminoso, en la última jugada de la primera mitad, Chino, con la zurda, conseguía poner las tablas en el marcador.

La segunda mitad comenzaba con dos equipos completamente lanzados al ataque y los goles no tardaron en llegar. En el minuto 22 el Viña Albalí Valdepeñas se adelantaba en el electrónico gracias a una buena jugada de combinación que cul-



El cierre del Naturpellet Segovia Raya intenta marcharse en velocidad de un contrincante del Valdepeñas. en el decisivo partido por la permanencia.

minaba José Mario, y solo un minuto más tarde el Naturpellet colocaba el 2-2 tras un gran remate de Chus.

EL VALDEPEÑAS, A MÁS El partido era de ida y vuelta entre dos planteles a los que solo les valía la victoria y que no estaban dispuestos a dejarse nada en la guantera. Juanan estuvo a punto de anotar para los locales en dos buenas ocasiones antes de que lo hiciese Manu García (3-2). El gol dejó fuera de juego por unos momentos al conjunto segoviano, que en el minuto 26 encajaba de nuevo, esta vez en botas de Chino (4-2).

Se le complicaban las cosas a los de Gacimartín, que pedía tiempo muerto en búsqueda de soluciones. Se volcaba a la vuelta del parón el equipo blanquirrojo sobre la meta contraria, y Manu García evitaba bajo palos el tercer gol de los visitantes.

GACIMARTÍN, CON TODO Dani Santos y Chino pudieron ampliar la renta local poco después ante un Naturpellet que no bajaba los brazos y lo intentaba con un disparo de Raya. Pero el



Los jugadores del Valdepeñas celebran su permanencia. / FS VALDEPEÑAS

alta

Y SE CONSUMA SU DESCENSO DE CATEGORÍA



Financiamiento disputado en el pabellón Virgen de la Cabeza. / FS VALDEPEÑAS

gol no llegaba y Gacimartín apostaba, a falta de siete minutos para el final, por atacar con portero-jugador. Pudo Edu recortar distancias para los segovianos en el minuto 34, pero su remate se encontraba con el portero local. Y con el conjunto segoviano completamente volcado sobre la meta contraria, Kike establecía el 5-2.

A MUERTE A partir de ahí los locales defendían con uñas y dientes ante las acometidas de un Segovia que lo probaba con todo y que conseguía reducir diferencias en botas de Chus a un minuto del final. Servía ya de poco el tanto de Chus, y menos aún después de que en la jugada siguiente Kike volviese a marcar para los locales y colocase el 6-3 definitivo en el marcador. La alegría se desató por el bando local, mientras que a los segovianos les invadió la resignación. A pesar de no poder cumplir con la salvación, este equipo termina la temporada con la cabeza alta, tal y como se lo reconocieron los aficionados que se desplazaron hasta el Virgen de la Cabeza.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 30

INTER - BARCELONA	1-2
ANTEQUERA - PEÑÍSCOLA	4-5
OSASUNA - LEVANTE	4-1
ZARAGOZA - RIBERA NAVARRA	5-4
SANTA COLOMA - JAÉN	2-1
O PARRULO FERROL - ELPOZO MURCIA	3-1
PALMA FUTSAL - CARTAGENA FS	5-5
VALDEPEÑAS - NATURPELLET SEGOVIA	6-3

	P	J	G	E	P	F	C
1 BARCELONA	67	30	21	4	5	134	65
2 ELPOZO MURCIA	62	30	18	8	4	122	78
3 OSASUNA MAGNA	59	30	17	8	5	104	75
4 INTER	57	30	17	6	7	125	66
5 PALMA FUTSAL	55	30	17	4	9	102	70
6 JAÉN	49	30	13	10	7	94	81
7 RIBERA NAVARRA	46	30	13	7	10	108	92
8 LEVANTE UD FS	45	30	14	3	13	105	99
9 PEÑÍSCOLA	44	30	11	11	8	77	79
10 CARTAGENA FS	40	30	11	7	12	104	109
11 ZARAGOZA	33	30	10	3	17	82	117
12 SANTA COLOMA	32	30	9	5	16	79	98
13 O PARRULO FERROL27	30	7	6	17	80	116	
14 VALDEPEÑAS	22	30	5	7	18	83	136
15 NATURPELLET SG.18	30	4	6	20	59	115	
16 UMA ANTEQUERA	14	30	3	5	22	67	129

ATLETISMO

COMPETICIONES

Javi Guerra pasa a ser **historia** del maratón de Madrid

EL SEGOVIANO LOGRA EL MEJOR REGISTRO NACIONAL DE LA CAPITAL (2:10.22 HORAS) Y CONSIGUE MÍNIMA OLÍMPICA

A.M. / SEGOVIA

Nueva gesta de Javi Guerra. El atleta segoviano rompió el 'crono' y logró la mejor marca de la historia de un español en el maratón de Madrid, con un tiempo de 2:10.22 horas. Con este registro fue quinto en la clasificación general, en una carrera que ganó el keniano Reuben Kerio, y además consiguió mínima olímpica para los Juegos de Tokio 2020.

Guerra debutó en la prueba de los 42,195 kilómetros de Madrid, siendo su undécima competición en esta distancia, con la intención de acercarse al resultado cosechado por Chema Martínez en 2008 con el que obtuvo la victoria (2:12.42) y dejó todos los pronósticos a un lado para reba-

El atleta termina quinto en la clasificación general, en una competición en la que Reuben Kerio y Shasho Insemu baten el récord madrileño

jar en más de dos minutos la marca del madrileño y coronarse como 'rey en la capital'.

El de Segovia, que ya firmó el año pasado el mejor tiempo en territorio español en Sevilla (2:08.36), se batió en duelo con una armada africana definida por una docena de componentes desde la salida, que tomó parte a las 8.45 horas desde el Paseo de la Castellana, entre Ortega y Gasset y Marqués de Villamagna. Con una temperatura idónea para correr, unos diez grados, la cabeza de la marea de corredores rodó a un alto ritmo y pasaron por el kilómetro 10 en 30.39 minutos y por el ecuador, el medio maratón, en 1:03.54 horas.



Javi Guerra, tras cruzar la meta del maratón de Madrid. / EDP MARATON MADRID

Tras subir Gran Vía y bajar Preciados, llegaron a Sol para después continuar por la Casa de Campo -hacia el kilómetro 30-, enclave donde Guerra reguló su marcha y seis africanos, con el keniano Kiprotich Kirui al frente, tiraron por delante para encarar el tramo más exigente del trazado. A falta de cinco kilómetros para el final, Kerio lanzó su ataque y se quedó solo para liderar la prueba en solitario ante la falta de respuesta de sus oponentes. Finalmente entró en meta en 2:08.18 para pulverizar

el récord del maratón de Madrid. Asimismo, en la categoría femenina la etíope Shasho Insemu también rubricó el mejor registro de esta prueba con 2:26.24.

33.000 CORREDORES La cita madrileña también acogió salidas en medio maratón y en 10 kilómetros para reunir a más de 33.000 participantes. En los 21.097 ganaron el barcelonés Carles Castillejo y la berciana Nuria Lugueros y en los 10K se impusieron Carlos Mayo e Irene Sánchez-Escribano.

Solaz del Moros

CENTRO TURÍSTICO Y EMPRESARIAL

ESCAPADAS / EVENTOS / CELEBRACIONES / NEGOCIOS / FORMACIÓN

www.solazdelmoros.com // Teléfono +34 655 444 294

ATLETISMO

POPULAR

CLASIFICACIONES

SENIOR FEMENINA

1 SARA REGIDOR	49.22
2 ELENA PAREDES	51.55
3 ALICIA CUESTA	53.39
4 ALBA TORREGO	54.36
5 SARA GARCÍA	55.47
6 BLANCA SÁNCHEZ	56.17
7 SONIA SEBASTIÁN	58.59
8 AURORA BERZAL	58.59
9 ALICIA PUEBLA	1.05.09
10 LUCÍA DE MIGUEL	1.07.44

SENIOR MASCULINA

1 DAVID VALENTÍN	38.22
2 MIGUEL ARCONES	39.39
3 EDUARDO ESTEBAN	40.04
4 DAVID BERZAL	40.30
5 MIGUEL ÁNGEL MARTÍN	40.55
6 SANTI CANO	40.56
7 DANIEL REDONDO	42.46
8 PABLO ROJO	43.02
9 JORGE BLANCO	45.20
10 FÉLIX GONZÁLEZ	45.43

VETERANAS

1 GEMA PINELA	52.25
2 MILAGROS FERNÁNDEZ	52.56
3 CHARO DIEZ	56.32
4 ASCENSIÓN MATEO	56.42
5 CRISTINA PASCUAL	56.43
6 MARÍA ÁNGELES PASCUAL	57.47
7 REBECA ÁLVARO	58.19
8 ROSA MARÍA VÍRSEDA	59.08
9 MARÍA ELENA MAYO	1.01.01
10 YOLANDA LUCÍA	1.01.34

VETERANOS

1 ALFREDO YUSTA	40.10
2 DAVID ISABEL	40.39
3 PEDRO BRAVO	41.42
4 MARTÍN SÁNCHEZ	42.05
5 JESÚS RAMÓN GARCÍA	42.12
6 RICARDO SANZ	42.16
7 JOSÉ MIGUEL CARREÑO	42.27
8 JOSÉ CANO	42.40
9 JUAN JOSÉ MUÑOZ	43.34
10 FERNANDO MATARRANZ	44.08

FEMENINA LOCALES

1 ELENA PAREDES	51.55
2 ALICIA CUESTA	53.39
3 CRISTINA PASCUAL	56.43

MASCULINA LOCALES

1 SANTI CANO	40.56
2 PABLO ROJO	43.02
3 CARLOS ROJO	44.46



Un grupo de participantes, en plena carrera 'Carralagunas' de Cantalejo / JORGE DE LA CRUZ MARTÍN

David Valentín repite triunfo en Cantalejo y Sara Regidor se estrena

La carrera 'Carralagunas', quinto compromiso del circuito provincial pedestre, reúne a unos 200 participantes sobre el entorno de la ermita de la Virgen del Pinar

EL ADELANTADO / CANTALEJO

David Valentín y Sara Regidor se impusieron ayer en la undécima edición de la carrera 'Carralagunas' de Cantalejo, que reunió a unos 200 participantes. El atleta de Olombrada, que ya ganó el año pasado en una victoria compartida con Pedro Luis Gómez, fue el primero en consumir los 11 kilómetros del trazado dispuesto con un tiempo de 38.22 minutos, rebajando en cinco segundos su anterior marca, y la componente del Triatlón Clavería de Móstoles hizo lo propio en la categoría femenina con un registro de 49.22. El podio masculino se completó con Miguel Arcones, líder del circuito, y Eduardo Esteban, y el de mujeres con Elena Paredes y Alicia Cuesta, ambas del Deportes Sanz.

Estas dos corredoras, además, quedaron primera y segunda en la clasificación local. Tercera en este apartado fue Cristina Pascual. En hombres fue Santi Cano el que dominó la parcela local, siendo



El atleta de Olombrada David Valentín lidera la carrera. / JORGE DE LA CRUZ MARTÍN

Pablo y Carlos Rojo, segundo y tercero respectivamente.

El quinto compromiso del circuito provincial pedestre tomó parte desde la ermita de la Virgen del Pinar para recorrer un entramado a través del entorno de Las Lagunas de Cantalejo, declarado como zona de especial protección para las aves (ZEPA). Las buenas temperaturas acompañaron a la prueba, que además acogió una marcha de andariegos con buena acogida por parte del público y carreras para niños.

SERVICIOS Y PREMIOS Al término de la disciplina absoluta se procedió a la entrega de trofeos y premios y a un sorteo de premios donados por distintas empresas colaboradoras. Además, los corredores recibieron bocadillos y refrescos una vez que entraron en meta y una bolsa del corredor. El evento deportivo se completó con dos avituallamientos, seguros y servicios médicos.



Ayuntamiento de
CANTALEJO

☎ 921 52 00 01

<http://www.cantalejo.es/>



POLIDEPORTIVO BASE

La alegría de los campeones

UN AÑO MÁS EL FRONTÓN SEGOVIA ACOGE LA ENTREGA DE PREMIOS DE LOS JUEGOS ESCOLARES

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un año más el Frontón Segovia acogió la entrega de premios de los Juegos Escolares, en los que participan centenares de niños de las escuelas deportivas de la provincia a lo largo del curso y que cuentan con la colaboración en su organización del Área de Asuntos Sociales y Deportes de la Diputación. El encuentro, que tuvo lugar ayer, reunió a los jóvenes deportistas más destacados de toda Segovia, que recibieron sus respectivos reconocimientos de mano del presidente de la institución provincial, Francisco Vázquez, del vicepresidente, Miguel Ángel de Vicente, y alcaldes y concejales de distintas localidades.

Además, a primera hora de la mañana, los pabellones Pedro Delgado, Empeador Teodosio, Enrique Serichol, María Martín, el propio Frontón, así como las pistas de tenis y de pádel de La Albuera, acogieron las finales que aún quedaban por disputar de distintas categorías de disciplinas como fútbol sala, balonmano, voleibol, baloncesto, frontenis, ajedrez o tenis.





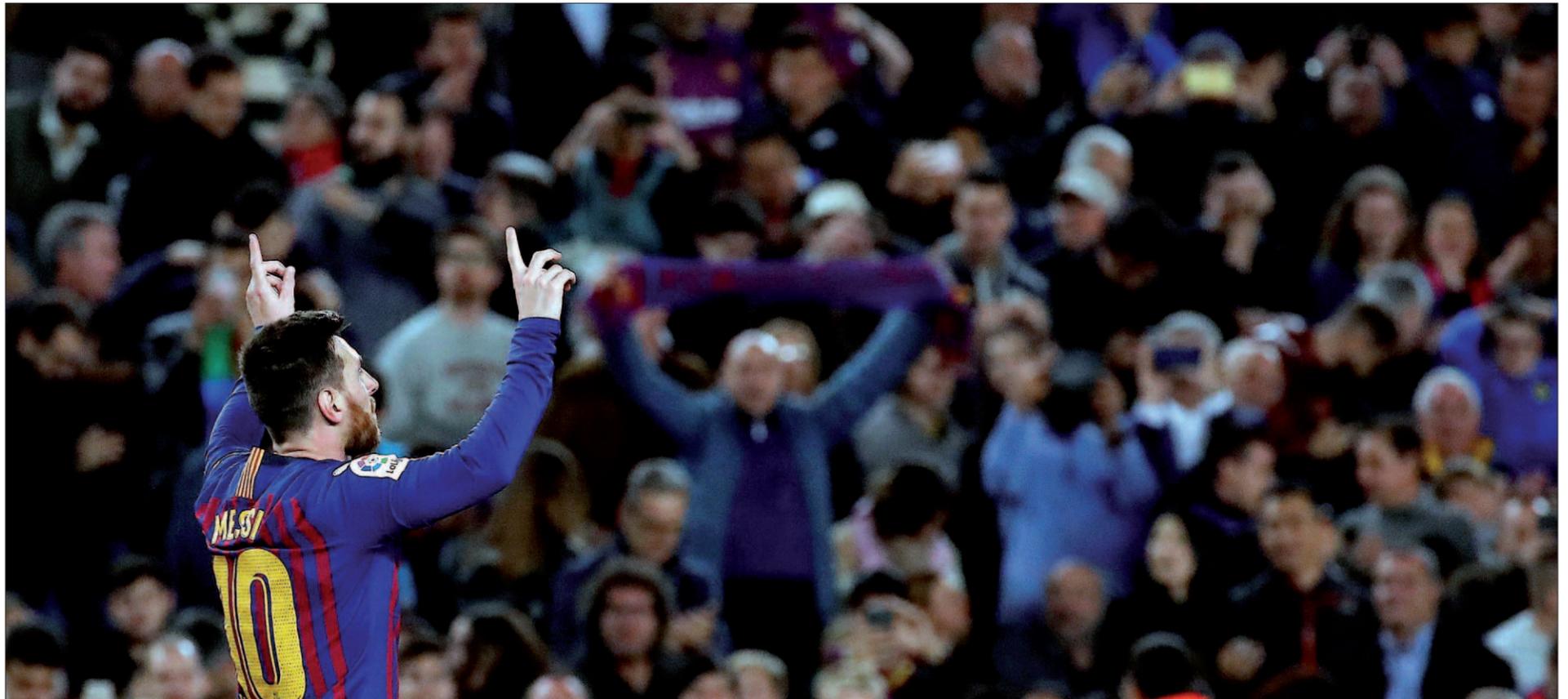
MUNDIALES TENIS DE MESA

Ma Long y Wang Chuqin impiden el oro a Robles e Ionescu ■ La pareja china formada por Ma Long y Wang Chuqin se proclamaron campeones del mundo de tenis de mesa de dobles al vencer al dueto español formado por el español Álvaro Robles y el rumano Ividiu Ionescu, al imponerse en la final de Budapest por 4-1 (11-3, 8-11, 11-7, 11-3 y 11-5). Long, actual campeón olímpico y mundial, y su compañero Wang impulsaron su mayor experiencia y solventaron el compromiso en 36 minutos y 46 segundos. Álvaro Robles, que hizo ya historia al ser el primer español en estar

presente en una final de un Campeonato del Mundo, e Ionescu mantuvieron el tipo en las dos mangas iniciales. Después de un arranque errático y dubitativo reaccionaron con solvencia para apuntarse el segundo set e igualar el choque. El español y el rumano siguieron firmes en los primeros puntos del tercer set que cayó, finalmente, del lado del dueto chino. Ma Long y Wang Chuqin alcanzaron su mejor nivel en el cuarto, cuando arrollaron a sus rivales, y redondearon el triunfo final en el quinto, que ganaron por 11-5. Así, Robles e Ionescu se conformaron con colgarse la plata.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER



El delantero blaugrana Lionel Messi celebra el único tanto del partido que da al Barça un nuevo título de Liga a falta de tres jornadas para concluir la competición. / EFE

Messi bien vale una Liga

Un solitario tanto del delantero argentino da al Barça un nuevo título de la competición, el octavo en los últimos once años y el vigésimo sexto en las vitrinas del club • El Levante, necesitado de puntos, aguerrido hasta el final

BARCELONA	LEVANTE
1	0

FC BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Alba; Rakitic, Arturo Vidal y Arthur (Sergio Busquets, min.72); Dembélé (Sergi Roberto, min.84), Coutinho (Messi, min.46) y Suárez.

LEVANTE: Aitor Fernández; Moses (Morales, min.46), Coke, Vezo, Rober Pier, Luna; Vukcevic (Bardhi, min.64), Campaña, Rochina (Roger Martí, min.83); Jason y Mayoral.

ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité vasco). Amonestó a Rakitic (min.14), Piqué (min.70), Semedo (min.76), Sergio Busquets (90+1) por parte del Barcelona; Rochina (min.56), Vezo (min.58), Coke (min.83) por parte del Levante.

GOL

1-0, min.61, Messi.

EFE / BARCELONA

Un solitario tanto del argentino Lionel Messi en el segundo tiempo dio al Barcelona los tres puntos que le faltaban para proclamarse campeón de LaLiga Santander, el vigésimo sexto título en su palmarés, en un partido loco en el que el Levante (1-0), necesitado de puntos, compitió hasta el final.

El jugador rosarino, que empezó el partido desde el banquillo, lideró el triunfo que le faltaba al Barcelona para celebrar el título ante su afición, que acabó pidiendo la hora ante la insistencia

de un rival que nunca se rindió.

Sin Messi, de nuevo suplente con las semifinales de la Liga de Campeones en la vuelta de la esquina, el Barcelona empezó con la intención de resolver la Liga en el primer tiempo.

Los compañeros del argentino no se reservaron. Mandaron con el balón y maniataron al Levante en la presión. Se multiplicaron las ocasiones y si el Levante no acabó el primer tiempo por detrás, fue gracias a Aitor Fernández.

Ante el vendaval azulgrana, el guardameta vasco fue un salvavidas para sus compañeros. Ya en el minuto 2 salvó con los pies el primero de Luis Suárez antes de que Philippe Coutinho se reivindicara con una brillante actuación que solo le faltó rematar con el premio del gol.

El brasileño no se escondió y presentó su candidatura para ser titular ante el Liverpool. Desequilibró con su delicada técnica y buscó el gol con ansia. Si no llegó fue por la sober-

bia actuación de Aitor.

Lo probó el exjugador del Liverpool de todas las maneras posibles. Con un disparo lejano y raso, una llegada al área a pase de Arthur Melo y un remate flojo con la testa. En todos ellos se topó con el arquero rival. Y si Aitor no atajaba, el travesaño escupía una potente falta directa a cinco minutos del descanso.

Suárez también sufrió al guardameta visitante, que sacó la manopla derecha tras un disparo con el exterior del uruguayo, el jugador más activo del Barcelona junto a Coutinho.

En el monólogo azulgrana, el Levante, desbordado en defensa, esperaba su ocasión al contraataque, pero tanto Piqué como Lenglet, en la línea de toda la temporada, frenaron las tómidas llegadas de su rival.

Coutinho fue protagonista en el primer tiempo y Valverde lo cambió tras el descanso. Buenas noticias para el brasileño que apunta a jugar de inicio el miércoles contra su exequipo.

En su lugar, entró Messi, tan activo como Coutinho en el primer tiempo. Pese al planteamiento defensivo del Levante, el argentino nadaba como pez en el agua en la mediapunta.

Pero el Levante sobrevivía. Buscó en el segundo tiempo más velocidad y gol Paco López con la entrada de Morales, pero las ocasiones no llegaban y el Barcelona avisaba con una magnífica rosca que rozó el palo izquierdo de la portería de Aitor. Se impacientaban los locales, especialmente Dembélé, impreciso en ataque. Y el único gol azulgrana llegó también a tropicones.

El extremo francés inició la jugada, perdió el balón que lo recuperó Vidal con la testa. El balón le llegó a Messi que, desde el área, fusiló con la zurda a Aitor.

Se oyeron los primeros gritos de '¡Campeones!', pero el Levante no había dicho la última palabra, que buscó, sin miedo, aplazar el 'alirón' azulgrana.

Un minuto después del tanto de Messi, Borja Mayoral tuvo el

empate, pero en el mano a mano Ter Stegen agrandó su figura y rechazó con el pecho.

El Levante enloqueció el partido. Sus jugadores avanzaron líneas, dificultando la salida del balón de los defensas del Barcelona. En éstas, Morales desaprovechó otro uno contra uno contra que acabó a la nubes.

Con su rival desbocado, el Barcelona buscaba la sentencia a la contra. Vidal y Messi probaron, pero su equipo no controlaba el partido.

El Camp Nou acabó pidiendo la hora. El Levante encerró al Barcelona y a punto estuvo de llegar el empate. No obstante, la insistencia del Levante, que sigue luchando por evitar el descenso, no tuvo premio.

En un partido loco, el Barcelona puso el lazo a la octava liga de los últimos once años, una hegemonía que ha coincidido con la eclosión de Lionel Messi. Con el título amarrado y finalista en la Copa del Rey, ya puede centrarse en las semifinales de Champions.

La afición blaugrana acabó pidiendo la hora ante la insistencia de un rival que nunca se rindió y pudo aguar el 'alirón' de los de Valverde

Los culés evidencian su hegemonía en liga y, finalistas de la Copa del Rey, ponen su foco en las semifinales de la Liga de Campeones

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Atleti gana por inercia

Un gol en propia puerta condena al Valladolid en el Metropolitano • Los de Sergio claman contra el VAR y el árbitro por no pitar un penalti por mano de Arias en los minutos finales

ATLÉTICO	VALLADOLID
1	0

ATLÉTICO DE MADRID: Oblak; Arias, Savić, Godín, Filipe (Correa, m. 56); Koke, Thomas (Rodrigo, m. 46), Saúl, Lemar; Griezmann y Morata (Vítolo, m. 70).

VALLADOLID: Masip; Moyano (Antoñito, m. 70), Joaquín, Calero, Nacho; Óscar Plano (Miguel, m. 79), Michel, Alcaraz, Waldo (Toni, m. 63); Sergi Guardiola y Enes Unal.

ÁRBITRO

Melero López (comité andaluz). Amonestó a los locales Godín (m. 5), Thomas (m. 38) y Correa (m. 91) y a los visitantes Moyano (m. 1) y Alcaraz (m. 35).

GOL

1-0, m. 66 Joaquín, pp.



Los jugadores del Valladolid rebaten la decisión arbitral tras el VAR. / EFE

EFE / MADRID

El Atlético de Madrid logró un triunfo por inercia, con un gol en propia puerta de Joaquín con el que derribó la resistencia del Valladolid, que clamó contra el VAR y la decisión del árbitro Melero López por un supuesto penalti por mano de Arias en los minutos finales y que chocó en tres ocasiones con Jan Oblak.

La polémica está ahí, las paradas del portero también; todas claves en un encuentro que el equipo rojiblanco se tomó con relajación, que ganó con menos oportunidades que su adversario y que terminó en torno a su área, agarrado a las intervenciones de su guardameta para sostener que aún tiene algo por pelear en esta Liga.

La realidad que desprende es que tiene poco que decir en el torneo doméstico. Inalcanzable la cima del Barcelona y encarrilada la segunda plaza, el partido de fue una evidencia en ese sentido. No se expresó jamás a lo largo de los 90 minutos, como si el triunfo fuera a llegar por la mera inercia de su superior nivel.

Lo consiguió luego, ya avanzada la segunda mitad, porque apretó más, porque lo buscó, porque demostró que el paso de los minutos ya no era una opción, pero sobre todo porque tu-

►DIEGO P. SIMEONE

«El árbitro explicó después del partido el porqué no pitó, pero es entendible la queja»

►SANTIAGO ARIAS

«En la polémica, el que decide es el árbitro. Es mano involuntaria. El balón me golpea y voy a despejar»

►SERGIO GONZÁLEZ

«Lo del tema del VAR es difícil asimilarlo. El equipo se va a dejar la vida para seguir en primera»

►JAVIER MOYANO

«Tenemos indignación y rabia, ha sido penalti claro. No encontramos una explicación»

vo suerte. La entrada de Saúl por la banda y su posterior centro probablemente no habrían sido nada relevante, sin el cabezazo hacia su portería de Joaquín.

DEMÉRITO AJENO Así resolvió el Atlético, por un demérito ajeno más que por mérito propio, exceptuando otras dos soberbias paradas de Jan Oblak ya con 1-0 en el marcador, un partido de perfil bajo, en el que jugó a medio gas, propio de que todo está ya hecho para él este curso, de que los desafíos de verdad llegarán después del verano, cuando reinicie la era Simeone, ya sin Godín, aclamado ayer.

En el lado opuesto está el Valladolid. En tres jornadas se juega la vida; seguir o no en Primera, con todo lo que eso supone en todos los aspectos de un club. Y ya no depende de sí mismo para la permanencia, porque suma solo un punto más y ha jugado un partido más que el Girona, que recibe hoy al Sevilla.

Nunca dio la sensación de poder ganar en el Wanda Metropolitano. Le faltaron recursos en ataque. Con 0-0 y con 1-0. Sí llegó algunas veces, pero sólo en tres remató a portería; dos de ellas en un primer tiempo soportífero, las dos de Sergi Guardiola y las dos con la respuesta de Jan Oblak; nada espectacular aún para el portero.

Era ya el minuto 87, cuando un cabezazo tocó en una mano de Santiago Arias. El árbitro, Melero López, visionó la jugada tras unos minutos de espera, le indicó al banquillo del Valladolid que no era penalti y señaló córner, entre la desesperación del equipo blanquívioleta, que no mereció perder en el Metropolitano.

Con la ventaja, el Atlético replegó su equipo, ante la ofensiva visitante, que se lanzó al ataque, pero que enfrente se encontró con Jan Oblak.

Leganés y Celta firman un duelo anodino

LEGANÉS	CELTA
0	0

EFE / LEGANÉS

El Leganés y el Celta de Vigo empataron a cero en Butarque tras un enfrentamiento con pocas ocasiones de gol en el que el miedo a la derrota pesó más que las ansias de victoria.

Los locales llegaban con la salvación virtualmente cerrada pero no certificada y para ello era necesario el triunfo de ayer y el de hoy del Sevilla en Girona.

Dicho así sonaba sencillo. El problema es que para empezar a solucionar la ecuación el primer paso era hincarle el diente al Celta, un rival en progresión ascendente que multiplica sus opciones de salvación cada vez que suma.

La tarea exigía pues voluntad, abandonar el estado de 'dolce far niente' en el que parecía sumido el equipo madrileño durante las últimas jornadas tras alcanzar los 41 puntos.

No le costó hacerlo al Leganés, que asomó del vestuario con frescura. Intenso desde el principio, suyo fue el dominio territorial ante un contrario expectante pero bien situado que pretendía hacer de la tranquilidad su arma.

A medida que transcurría el tiempo aumentaban las opciones de un pacto de no agresión entre los contendientes y si bien es cierto que no hubo relajación, no lo es menos que tampoco se vio ímpetu desmedido. Sucedió de esta manera lo esperado, un empate que ayuda a los dos pero no termina de solucionar de manera definitiva los problemas de ninguno.

ATHLETIC	ALAVÉS
1	0

ATHLETIC: Herrero; De Marcos, Unai Núñez, Iñigo Martínez, Yuri; San José, Beñat; Susaeta (Córdoba, m.60), Raúl García (Kodro, m.75), Muniain; y Williams (Aduriz, m.88).

DEPORTIVO ALAVÉS: Pacheco; Vigaray, Navarro, Laguardia, Duarte; Martín Aguirregabiria (Darko Brasanac, m.88), Tomás Pina, Manu García, Jony (Inui, m.82); Bastón (Wakaso, m.75) y Calleri.

ÁRBITRO

Jesús Gil Manzano (Comité extremeño). Mostró tarjeta amarilla a los locales Raúl García (m.34), San José (m.47+), y a los visitantes Laguardia (m.32), Vigaray (m.44).

GOLES

1-0, m.41: Beñat; 1-1, m.45: Borja Bastón.

Athletic y Alavés prolongan su puja por la séptima plaza

junto bilbaíno con tres puntos de renta respecto a su rival.

El choque se decidió al borde del descanso. Primero Beñat Etxebarria marcó un golazo a balón parado, en el minuto 41, desde más allá de los 20 metros de distancia; y, al filo del 45, Borja Bastón igualó el duelo al recoger el segundo rechace de Iago Herrero a un falta botada por Jony Rodríguez.

Con este marcador, los tres puntos de ventaja del Athletic en la pelea por el séptimo puesto son todavía una valiosa ventaja con

tres jornadas más por disputarse.

El Athletic trató de coger la iniciativa ya desde el principio, pero arrancó mejor un Alavés que con su presión alta provocó muchos errores de los locales.

No sacó partida de esa superioridad el equipo vitoriano porque, en el minuto 8, a Jony le repelió el palo el remate tras una incorporación al área a pase de Calleri en la que tapó Herrero.

Tampoco pudo adelantar a los visitantes Bastón en un centro desde la derecha de Aguirregabiria, en el 22, que no empal-

bien en el primer palo.

Cerca de la media hora de juego empezó a desperezarse el Athletic, que con dos remates de Raúl, el primero una espectacular chilena que se le fue alto, precedieron al primer gol del partido.

Un espectacular tanto a balón parado de Beñat desde más 20 metros que se coló cerca de la escuadra de la meta defendida por Pacheco. Un golazo.

Parecía que los 'leones' habían hecho lo más difícil entre dos equipos para los que es fundamental marcar primero, pero,

al filo del descanso, empató el Alavés tras una falta a una distancia similar a la lanzada por Beñat. Aunque en esa ocasión fue un centro de Jony que acabó embocando en la meta local Borja Bastón recogiendo el segundo rechace de Herrero, que primero despejó de puños.

El VAR revisó la jugada por un fuera de juego posicional en el centro inicial, pero validó el gol.

Se confirmaron en último sprint sensaciones, ya que el Alavés echó el resto y gozó de varias llegadas peligrosas. La que más una en el minuto 86 en la que Wakaso perdonó el 1-2. Una, absolutamente solo al borde del área pequeña, remató sobre San José y, dos, tras ese rechace, dejó que se le adelantara Núñez para bloquearle otro disparo con muchas opciones para marcar.

EFE / BILBAO

El Athletic Club y el Deportivo Alavés alargaron con el empate a un gol en San Mamés su pelea por la séptima plaza de la tabla clasificatoria que aún conserva el con-

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Getafe quiere coger su billete a Europa ante la Real

EFE / SAN SEBASTIÁN/GETAFE La Real Sociedad y el Getafe se enfrentan en Anoeta con objetivos muy diferentes, modestos para un conjunto local que sólo aspira a certificar matemáticamente la permanencia, y ambiciosos para el equipo madrileño, que mantiene vivo su sueño de clasificarse para la Liga de Campeones.

Los donostiarras llegan destrozados anímicamente a este encuentro después de sumar una victoria en los diez últimos partidos, y la afición está de uñas con un equipo al que despidió la última jornada con una fuerte pitada tras su derrota ante el Villarreal.

Imanol Alguacil tiene trabajo, por tanto, para motivar a su plantilla de cara a un encuentro que, si pierde, ahondará en una nueva crisis en San Sebastián y podría cuestionarse incluso el papel del actual técnico guipuzcoano para la próxima temporada liderando un proyecto que ilusione.

Enfrente estará el Getafe, que ha llegado a este último tramo de la temporada en un buen momento deportivo como cuarto clasificado y con serias opciones de poder competir en la Liga de Campeones.

De momento, lo que sí quiere asegurar el equipo madrileño es su participación europea el próximo curso. Las cuentas pasan por ganar a la Real Sociedad en Anoeta o incluso empatar, ya que el octavo clasificado, el Alavés, empató en Bilbao y el Getafe le aventaja en ocho puntos y tiene la diferencia de goles a favor.

La agonía rayista ante un Real Madrid sin Benzema

La ausencia de las dos referencias goleadoras de los dos equipos marca el objetivo casi imposible de la permanencia para los de Jémez

Posibles alineaciones

RAYO VALLECANO: Alberto; Tito, Abdoulaye, Gálvez, Alex Moreno; Bebé, Medrán, Mario Suárez, Álvaro; Pozo; y Trejo o Javi Guerra.

REAL MADRID: Courtois; Carvajal, Varane, Nacho, Marcelo; Casemiro, Kroos, Modric; Lucas Vázquez, Isco y Marco Asensio.

ÁRBITRO
González Fuertes (Comité asturiano).

ESTADIO
Vallecas.

HORA
20.45.

EFE / MADRID

El Rayo Vallecano recibe al Real Madrid con la obligación de ganar por la amenaza de certificar matemáticamente su descenso de categoría y quedarse sin opciones de pelear en sus duelos directos de las tres últimas jornadas, ante un rival imprevisible que acude sin su referente, Karim Benzema.

Será un duelo huérfano de nueve. Los dos titulares no estarán, Raúl de Tomás por la 'cláusula del miedo' que no ha levantado el Real Madrid, y Benzema, autor de los ocho últimos tantos del equipo de Zidane por una lesión muscular que provocará que se pierda su primer partido liguero de la temporada.

Obliga a improvisar en punta a Zidane en Vallecas. Sin confianza en Mariano Díaz, recuperado de su última lesión pero sin ritmo de competición, y barajando la opción de jugar con un falso nueve.

No entra en los candidatos el brasileño Vinicius Junior, al que Zidane aún lo ve corto de ritmo tras dos meses alejado de los terrenos de juego, y tendrá que de-



El Real Madrid ha ganado siempre al Rayo desde el año 2000. / EFE

cidir entre Marco Asensio, Isco Alarcón o Gareth Bale.

Las novedades en el once madridista se producirán en más líneas, sin descartar que se produzca el relevo en la portería y Thibaut Courtois dispute su primer partido con el técnico francés. Marcelo volverá a ocupar la banda izquierda; Modric y Kroos al centro del campo; y Lucas Vázquez se perfila titular en ataque ante un rival al que el Real Madrid ha ganado siempre desde el 2000.

Encadena 18 encuentros consecutivos ligeros, ocho de

ellos ante Paco Jémez, técnico que siempre perdió en nueve partidos ante el Real Madrid, ocho dirigiendo al Rayo Vallecano y una a la UD Las Palmas.

UNA QUIMERA El Rayo Vallecano afronta el partido en un momento muy delicado. La contundente derrota sufrida en Sevilla (5-0) le hunde en la clasificación como colista y, a falta de cuatro jornadas para acabar la temporada, el equipo se aferra a un milagro sin confiar en las cuentas de las posibles combinaciones que le podrían salvar.

[]

ZINEDINE ZIDANE
ENTRENADOR REAL MADRID

«Sabemos la motivación que tendrá. Es un equipo que no se rinde nunca»

[]

PACO JÉMEZ
ENTRENADOR RAYO

«Si no ganamos al Real Madrid, las cosas se pondrán prácticamente imposibles»

Con 28 puntos, la salvación la ve el Rayo a siete, con los 35 que tiene el Valladolid como decimoséptimo clasificado. Con esos números, una derrota, unido a otros resultados positivos de sus rivales directos, le podrían descender incluso esta jornada.

De esta forma, la única manera de aferrarse a una quimera es sumar una victoria que el Rayo no consigue contra el Real Madrid en Vallecas desde el 19 de febrero de 1997. Desde entonces nueve victorias del conjunto blanco, incluidas las últimas cuatro con Paco Jémez en el banquillo de los franjirrojos.

Para este partido, Jémez no puede contar con su delantero centro titular, Raúl de Tomás, que está cedido por el Real Madrid y no puede jugar por una cláusula en su contrato contra su exequipo. Su lugar en el once es una incógnita porque su recambio natural, el argentino Franco Di Santo, se ha quedado por sorpresa fuera por decisión técnica y las opciones son Oscar Trejo y Javi Guerra.

RESTO DE LA JORNADA

MONTILIVI	MESTALLA	LA CERÁMICA
<p>El Girona, en caída libre, se la juega ante el Sevilla</p> <p>Inmerso de lleno en la batalla por la cuarta posición, el Sevilla de Joaquín Caparrós visita Montilivi para enfrentarse al Girona, que esta semana ha caído en puestos de descenso a Segunda división por primera vez en toda su corta historia en la máxima categoría del fútbol español. El conjunto catalán de Eusebio Sacristán llegó a disponer de una renta de hasta diez puntos sobre la zona roja de la tabla, pero las últimas seis derrotas consecutivas han situado al Girona a un paso del abismo. El Girona es, de hecho, el peor equipo de la competición como local, con tan solo dos victorias ligueras en su estadio y con un balance de once partidos consecutivos sin conocer el triunfo. Si el Girona afronta un partido vital para mantener la categoría en esta su segunda campaña en LaLiga Santander, el Sevilla viaja no con menos necesidades al estar inmerso en la lucha por acabar en la cuarta posición del campeonato, que da el gran premio de participar la próxima campaña en la Liga de Campeones. Tras la jornada intersemanal, el equipo que entrena Joaquín Caparrós es quinto empatado a puntos con el cuarto, el Getafe, y con tres más que el sexto, el Valencia, rivales en principio son con los que disputará la ansiada plaza en estas cuatro jornadas que restan para la conclusión del torneo.</p>	<p>El Valencia busca impulso en su lucha por ser cuarto ante el casi salvado Eibar</p> <p>El Valencia recibe a un Eibar que ya roza la salvación en busca de un nuevo impulso en la lucha por acabar en la cuarta posición, y tener así acceso a la próxima edición de la Liga de Campeones, sin verse obligado a ganar la Liga Europa. El equipo de Marcelino García Toral afronta este choque tras caer en su visita al Atlético de Madrid, en un encuentro en el que fue a remolque pero en el que durante muchos minutos pensó que podía sacar al menos un punto. El conjunto valencianista afrontará este choque consciente de su trascendencia, pues cuando acabe ya solo quedarán tres más y por tanto nueve puntos en juego, pero también sabiendo que el jueves tendrá que visitar al Arsenal de Unai Emery en el choque de ida de las semifinales de la Liga Europa, una cita muy atractiva. El Eibar viaja a Mestalla con la necesidad de puntuar, después de haberse quedado anclado en los 40 puntos, que a priori podrían ser suficientes, pero que han levantado el nerviosismo en la parroquia armera. Los de Mendilibar aún no tienen la salvación matemática en el bolsillo, por lo que cualquier punto en los partidos que restan puede resultar vital para sus aspiraciones. Una nueva derrota podría complicar la vida de un Eibar que se veía salvado desde hace varias semanas.</p>	<p>El Villarreal, a asegurar la permanencia ante un Huesca que apura sus opciones</p> <p>Villarreal y Huesca juegan en el estadio de La Cerámica un partido que puede ser definitivo para ambos equipos, ya que un triunfo local podría asegurarle la permanencia y dejar a los aragoneses prácticamente descendidos. Los locales buscan mantener su buena dinámica, tras sumar tres triunfos consecutivos, y ganar de nuevo para sumar los 42 puntos que les salvarían de forma virtual y casi matemática, a la espera de otros resultados. Por su parte, el Huesca busca aferrarse a la Primera división y para ello necesitan ganar, con lo que seguirían vivos y con opciones, si bien depende de sus rivales, ya que necesita las derrotas de los que le anteceden en la tabla para reengancharse a la salvación. Su referente es ahora mismo el Valladolid del que les separa seis puntos. La Sociedad Deportiva Huesca buscará en el estadio de la Cerámica ante el Villarreal un triunfo que le permita seguir vivo en la lucha por la permanencia, ya que lo único que le sirve para continuar con mínimas opciones de salvación es sumar los tres puntos en juego. El conjunto aragonés se encuentra a seis puntos de la salvación que marca el Real Valladolid y no le vale otro resultado que no sea sumar los tres puntos teniendo en cuenta que solo restan cuatro encuentros para el final de la competición.</p>



CICLISMO

Valverde ante el sueño de la quinta Lieja, con permiso de Alaphilippe ■ El español Alejandro Valverde (Movistar), con 39 años recién cumplidos, aspira hoy a su quinta Lieja Bastoña Lieja, la "decana" del ciclismo que cierra la temporada de clásicas ardenesas, si bien el campeón del Mundo, relegado a posiciones secundarias en Flandes, Amstel y Flecha Valona, se encontrará con el imparable francés Julian Alaphilippe, principal favorito. Considerada como uno de los 5 monumentos del ciclismo, la Lieja celebró su primera edición en 1892, por eso es la "decana" y

otorga un prestigio eterno al vencedor. Consta de 256 kilómetros e incluye 11 cotas en el recorrido. Muchos serán los aspirantes y solo uno el elegido para la gloria. Valverde llega con la ilusión de igualar las cinco Liejas del legendario Eddy Merckx, pero las sensaciones del maillot arcoíris en las clásicas previas no han sido las habituales en el murciano, lejos de disputar la victoria el pasado miércoles en el Muro de Huy, donde el francés Alaphilippe confirmó que es el heredero del 'Bala' en la Flecha. No obstante "Valverde es Valverde" y por derecho propio merece entrar en la lista de favoritos.

TENIS

CONDE DE GODÓ



Nadal topa con su verdugo

DOMINIC THIEM VENCE EN DOS SETS Y ARREBATA AL BALEAR EL SUEÑO DE LOGRAR SU DUODÉCIMO GODÓ

Tras el serbio Novak Djokovic, ahora el austriaco Dominic Thiem se ha fraguado una imagen de ogro para Nadal. / EFE

[""]

RAFA NADAL

«Es una derrota de las que pueden ayudar. He sentido una base importante para poder aspirar a lo que viene»

DOMINIC THIEM

«Ganar a Nadal no es algo que pase cada día. Ha sido uno de mis mejores partidos en tierra batida»

EFE / BARCELONA

El austríaco Dominic Thiem, quinto jugador del ranking mundial, apartó al español Rafael Nadal de su duodécima final en el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó al derrotarle, con una gran exhibición, por un doble 6-4, en dos horas y 4 minutos.

El gran partido de Thiem le convierte en el cuarto jugador que gana al 'rey de la tierra' en la capital catalana, después de los españoles Alex Corretja (2003), Nicolás Almagro (2014) y el italiano Fabio Fognini (2015).

Nadal empezó el partido con una doble falta y con otra regaló su saque en el quinto juego del primer set. Toda una premonición. Sin embargo, entre una y otra, el segundo jugador del ranking mundial había exhibido un repertorio interesante, un par de golpes

ganadores con el revés cruzado y algún desconcertante error.

Capaz de lo mejor y lo peor en esos juegos iniciales, Thiem decidió dejar hacer a su rival y esperar su oportunidad y, cuando llegó en ese quinto juego, dio un paso adelante para empezar a dominar el partido con claridad.

El austríaco no es uno de esos jugadores a los que le guste esperar. Rompió el saque de Nadal, ganó el suyo en blanco con exultante autoridad y dispuso de otras cuatro bolas de rotura para ponerse 5-2.

El once veces campeón del Godó las salvó todas, sobreviviendo a al bombardeo de Thiem, con su afilada derecha y con su demoledor revés a una mano, que hoy parecían tener un imán para las líneas.

Pero a Nadal, que acababa de salvar milagrosamente su saque,

Thiem vs Medvedev, el duelo final

El austríaco Dominic Thiem, de 25 años y quinto jugador del ranking mundial, y el ruso Daniil Medvedev, de 23 y decimocuarta raqueta de la ATP, pelearán hoy por el trono de Rafael Nadal en el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó. Thiem, tercer cabeza de serie del torneo, lo hará tras apartar al propio Nadal de su duodécima final en la capital catalana. Por su parte, Medvedev, ha logrado una gran hazaña puesto que, siendo debutante en el torneo, se jugará hoy la final después de deshacerse de Kei Nishikori.

no le entraba el primer servicio -cometió cinco doble faltas durante el partido-, el revés se le quedaba siempre en la red y al resto no lograba crearse ninguna oportunidad para robarle el servicio a su adversario.

Ni una sola bola de rotura tuvo el balear en ese primer set, ante la quinta raqueta mundial, que se lo llevó por 6-4 en una intensa hora de juego. Si Nadal se había quedado tras su partido de cuartos de final, que el alemán Jan-Lennard Struff no le había dado ritmo, hoy Thiem lo sometió a un ritmo infernal.

El manacorense se marchaba a los vestuarios y, a los pocos minutos, salía a la pista jaleado por los 8.000 espectadores que abarrotaban la central.

Casi pierde el primer juego con su saque, pero logró salvarlo con un par de derechas ganado-

ras y lo celebró, puño en alto, como si acabara de ganar el partido.

Nadal mantuvo su saque a la siguiente ocasión, pero volvió a perderlo, de nuevo en el quinto juego, Thiem a ganar en blanco el suyo para colocarse 4-2, y luego a perder dos ocasiones más de 'break' para colocarse 5-2. Un guión idéntico al primer set.

El vigente campeón del Godó a punto estuvo de alterar el desenlace de ese segundo parcial cuando, con 5-4, tuvo un 0-40 para recuperar el robo y alargar el set.

Eran sus tres primeras y únicas bolas de rotura en todo el partido, pero Dominic Thiem, en el momento de más exigencia de todo el duelo, volvió a jugar un tenis de alto voltaje, a apretar al balear con buenos primeros y presionarlo en la red para cerrar el set, por 6-4, y su pase a la final.

FÓRMULA1

GP DE AZERBAIYÁN

Bottas encabeza la parrilla de salida en Bakú por delante de Hamilton tras una 'qualy' accidentada

EFE / MADRID

El finlandés Valtteri Bottas (Mercedes) comenzará hoy desde el primer puesto de la formación de salida el Gran Premio de Azerbaiyán, cuarta prueba del Mundial de Fórmula Uno, al superar en una accidentada sesión de clasificación y por sólo 59 milésimas a su compañero de equipo, el británico Lewis Hamilton.

Valtteri Bottas firmó la octava 'pole' de su carrera y la segunda

de la presente temporada, tras la lograda recientemente en el Gran Premio de China, la anterior carrera disputada. Este domingo saldrá en busca de su segunda victoria del curso, ya que ganó la prueba inaugural, en Australia.

El piloto de Nastola, de 29 años, rubricó nuevamente la superioridad de los Mercedes, ocultos en Bakú hasta el momento decisivo tras el aparente dominio ejercido por los Ferrari

del alemán Sebastian Vettel y el monegasco Charles Leclerc.

Vettel arrancará desde la tercera plaza y liderará la segunda fila justo por delante del holandés Max Verstappen (Red Bull), mientras que Leclerc, que había liderado las sesiones libres segunda y tercera, se vio relegado a la quinta fila, junto al español Carlos Sainz (McLaren) y tras accidentarse durante la segunda ronda (Q2) de la sesión de clasificación.

Desde la tercera comenzarán el mexicano Sergio Pérez (Racing Point), especialmente brillante en la jornada de este sábado, y el ruso Daniil Kvyat (Toro Ross), mientras que la cuarta estará ocupada por el compañero de Sainz, el británico Lando Norris, y el finlandés Kimi Raikkonen (Alfa Romeo).

Tras las dos sesiones de pruebas libres que pudieron completarse (la primera, el viernes, tuvo

que cancelarse por una alcantarilla), todo apuntaba a que la prueba de Bakú iba a ser de pleno dominio de Ferrari. Leclerc mandó en los libres 2 y 3, siempre con Vettel a su estela, y con los Mercedes agazapados.

Pero, como suele ocurrir, los Mercedes tenían guardado otro as en la manga. Y lo sacaron en el momento decisivo, cuando hacía falta, en la tercera ronda de la sesión de clasificación.

Sainz se quejó de que, una vez más, los errores de sus rivales, afectarían su rendimiento. El madrileño sólo pudo ser undécimo al verse frenado por la irrupción de una bandera. "Empieza a ser cansino", dijo el español.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre
en formato PDF en tu ordenador,
dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales





LA SEÑORA
D^a Isabel Pérez Rebollo

MAESTRA JUBILADA (VIUDA DE D. ALEJANDRO DE SANTOS)

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 27 de abril de 2019 A los 84 años de edad

D. E. P.

Tus hijos, María Isabel, Francisco Javier de Santos Pérez; hijos políticos, Jesús García y Silvia Lobo; nietos, Isabel María, Diego, Alejandro y David; hermanos, Valentín, M^a Teresa Pérez Rebollo; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El cadáver recibirá cristiana sepultura hoy día 28, a las 11:00 horas en el cementerio Santo Ángel de la Guarda. El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 29, a las 11:00 horas en la iglesia parroquial de Santa Eulalia. La misa de privilegio tendrá lugar el día 30, a las 19:30 horas en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ.



AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Redacción, Publicidad,
Suscripciones

Correo electrónico:

redaccion@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61

Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net

DONA SEGOVIA **cyl**

Sumamos

por la VIDA



Hermandad
de donantes
de sangre Segovia

Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León

de sangre Segovia



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

sorteos sms adelantado



Diputación de Segovia

**TEATRO
JUAN BRAVO**


Gana 1 entrada doble para asistir al

Concierto jazz Mauren Choy Quartet Violín & Cuarteto

8 de mayo, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia
envía ADELANTADO MAUREN al 27775
Fecha del sorteo: 8 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir a la actuación del

Ballet de Víctor Ullate "Carmen"

10 de mayo, 20:30 horas
Teatro Juan Bravo
envía ADELANTADO CARMEN al 27775
Fecha del sorteo: 10 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 individuales

Gana 1 entrada para asistir a la representación de

"La golondrina"

Con Carmen Maura y Félix Gómez
12 de mayo, 20:30 horas
Teatro Juan Bravo
envía ADELANTADO GOLONDRINA al 27775
Fecha del sorteo: 10 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 individualesGana 1 entrada doble para asistir al
Concierto de música clásica

David Mozqueda (guitarra) & Nury Ullate Solís (flauta travesera)

29 de mayo, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia
envía ADELANTADO NURY al 27775
Fecha del sorteo: 29 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir a la actuación, dentro del Festival Música Diversa, de

Xose Liz Band "Folk Sesions"

+ Cuadro Flamenco Zyryab
1 de junio, 20:00 horas · Teatro Juan Bravo
envía ADELANTADO XOSE al 27775
Fecha del sorteo: 31 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Includido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L.
Grabador Espinosa, 1,
1º izq. Teléfono:
921463307

JYM Sanz Abogados
C.B. Julián Sanz Gómez.
Mónica Sanz Sierra.
www.jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29. Teléfono:
921461501

Julia González Herre-
ro. Plaza Somorrostro,
3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-
dos. Plaza de Guevara,
4. Teléfono:
921443258

Ricardo Catalina Mi-
randa. Ada. Camilo José
Cela, 8, 1º. Teléfono:
921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administra-
ción. Avda. Fernández
Ladreda, 27, 2º Dcha.
Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto. Telé-
fono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

La Tienda del Señor
Emilio. José Zorrilla,
74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Ali-
mentarias San Lorenzo.
Avda. del Sotillo, 3.
Teléfono: 921433260.
La Lastrilla.

Dionisia San Juan Mo-
reno. Eras, 3. Teléf.:
921557265. Santo To-
mé del Puerto.

Almacén de bebidas
Hijos de Esteban Mu-
ñoz. Caño, 28. Telé-
fono: 921575068. Na-
valmanzano.

Supermercado Jesús
Marino, Granero, 13.
Teléfono: 921543111.
Boceguillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchoño.

Áridos

Carrión Arexna / Ga-
sóleos Segovia Car-
rión. www.arexna.es
Joaquín Sorolla, 9. Te-
léfono: 606948363.
Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y
Belén. Marqués del
Arco, 26. Teléfono:
921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Mar-
tín. C/ Del Carmen, 5.
Teléfono: 921461653,
696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-
llinedo. Juan Bravo, 7.
Teléfono:
629042676.

Joaquín Albertos
Díez. Almendros, 3.
Local. Teléfono:
921432587.

Trazados Tz2 Arqui-
tectura. Plaza Es-
pronceda, 16. Telé-
fonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del Tango,
15, www.attrium.info.
Teléfonos:
9 2 1 4 0 6 5 4 3 /
616483216. San Cris-
tóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono:
9214626700

Bares

100 Montaditos. Av-
da. del Acueducto, 11.
Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San
Francisco, 48. Telé-
fono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Alizee 22. Avda.
Acueducto, 28. Telé-
fono: 679030883

Bar Buenavista. Val-
devilla, 58. Teléf.:
921428642.

Bar Canavan's. Plaza
de la Rubia, 2. Telé-
fono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dáma-
so Alonso, 16. Teléf.:
921475449.

Bar California. Plaza
Doctor Gila, 5. Telé-
fono: 921463749

Bar Cárdaba. San
Cristóbal, 20. Teléf.:
921434028.

Bar Casa Paco. San
Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa.
Vía Roma, 26. Telé-
fono: 646843397.
Bar Correos. San Fa-
cundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda. Vi-
cente Aleixandre. Te-
léfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8.
Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo
Blanco. Obispo
Quesada, 22. Telé-
fono: 921441164.

Bar El Compás. Santo
Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

Bar El Fogón de Ro-
berto. Crta. San Rafael
PKM 87 (Centro de
Transportes). Telé-
fono: 921448095.

Bar El Norte. José Zo-
rrilla, 118. Teléfono:
649943846

Bar El Rincón de Raúl.
José Zorrilla, 42. Te-
léf.: 921440726.

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134. Te-
léfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tir-
so de Molina, 11. Telé-
fono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar El Socorro. Socor-
ro, 10. Teléfono:
921460594.

Bar El Vecino. Plaza
Espronceda, 10. Telé-
fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Te-
léfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de
Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio. Goberna-
dor Fdez. Jiménez, 14.
Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
Lecea nº1. Teléfono:
921700134

Bar Krone. Plaza Fer-
nando de Rojas, 3. Te-
léfono: 687606379

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Te-
léf.: 921460930.

Bar La Tasquina de
Segovia. C/ Valdelá-
guila, 3. Teléfono:
921463914

Bar La Tropical. Cer-
vantes, 21. Teléfono:
921462782

Bar La Zapatería. Pla-
za de la Universi-
dad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Nubes. Ter-
minillo, 5. Teléfono:
921444927.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Te-
léf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zo-
rrilla, 26. Teléf.:
921700149.

Bar Mesón Puente de
Hierro. Avda. Villa-
castín, 35. Teléfono:
921700600.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Nicoletta. San
Cristóbal, 18. Telé-
fono: 666961694

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

Bar Planeta Espresso
José Zorrilla, 70.
Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
Constitución, 38. Te-
léfono: 643090159

Bar Restaurante Es-
tevez. Comida casera.
Avda. Vía Roma, 14.
Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chi-
ken. Doctor Sancho, 3.
Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta
Isabel, 14. Teléf.:
921463542.

Bar Tentaciones (Mer-
cado Municipal de La
Albuera). Teléfono:
693801151

Bar Volapié. Cervan-
tes, 20. Teléfono:
921462697.

El Cochifrito. Avda.
Acueducto, 4. Telé-
fono: 921486813.

El Rincón de Alejan-
dra. St. Andrews. Av-
da. Constitución. 40.
Teléfono: 921151624.

El Tartare. Plaza Ma-
yor. Teléf.: 921461577.

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán. Se-
vero Ochoa, 1. Telé-
fono: 921429307.

Cafetería Alcázar de
Segovia. Alcázar de
Segovia.

Cafetería Cookies. El
Rancho, 21. Teléf.:
921047126.

Cafetería Expressate.
Dámaso Alonso, 54.
Teléfono: 921433201

Cafetería Los Sopor-
tales. Avda. Fernán-
dez Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

Cervecería-Bar El
Carmen. Alfonso VI,
24. Teléf.: 921420471

Cervecería El Patio.
París, 1. Teléfono:
622725938

Cervecería Los Quin-
tos. Conde Sepúlveda,
16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristó-
bal. El Campo 5. Telé-
fono: 921432765.

Cervecería Santana.
Infanta Isabel, 18. Te-
léf.: 921463564.

Cervecería Universal.
Baltasar Gracián, 9.
Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza
de la Universidad, 5.
Tel.: 921049755

Farggi Café-Helade-
ría. San Francisco, 1.
Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda.
Constitución, 12. Telé-
fono: 921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2.
Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Telé-
fono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz
de Castilla. Teléfono:
619455444.

Taberna López. Teléf.:
921433618 www.ta-
bernalopez.com

Tiendas y Cafes La Co-
lonial. Avda. Fernández
Ladreda, 19. Teléfono:
921435516.

Tiendas y Cafés La Co-
lonial. Plaza del Corpus,
9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo
del Humilladero. Telé-
fono: 670840635. A-
bades

Mesón Conra. Plaza Ma-
yor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
92155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúrcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 9 2 1 5 2 2 2 5 7, 616507442. Cantalejo

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléf.: 921168075. Chatún

Bar la Alameda. El Parque, 3. Teléf.: 921168081. Chatún

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléf.: 678659180. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléf.: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14. Teléf.: 661510209. Gomezserracín.

Bar Jayca. Santa Olalla, 2. Teléf.: 921168242. Gomezserracín

Bar Pedro. Real, 2. Hontanares de Eresma.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléf.: 921444495. Hontoria

Bar Piscina La Lastrilla. Camino de los Es-

cobares. Teléf.: 687606379

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléf.: 921504002. Matabuena.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telf.: 921179292. Muñopedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléf.: 921179233. Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléf.: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléf.: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paíto. Aurora, 16. Teléf.: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléf.: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar El Berrocal. c/ Real, 23. Teléf.: 921489096. Ortigosa del Monte

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléf.: 659448070. Otero de Herreros

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléf.: 921507176. Prádena.

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléf.: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Casti-

lla. Plaza de los Dolores, 11. Teléf.: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baecclipse.16mb.com Calle Baños, 2. Teléf.: 921471487. San Ildefonso

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléf.: 678659180. San Rafael

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléf.: 921172031. San Rafael

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Santa María la Real de Nieva

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléf.: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar Casino. Real, 2. Teléf.: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléf.: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléf.: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf.: 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléf.: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Catedral. C/ Chopo, 55. Pol. Ind. Teléf.: 643090159. Valverde del Majano

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléf.: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléf.: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27 - E. Teléf.: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléf.: 661026483.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléf.: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléf.: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléf.: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléf.: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléf.: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléf.: 921428223

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléf.: 921506314. Navafría.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléf.: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléf.: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléf.: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléf.: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasarrural.com Mirasierra, 3. Teléf.: 921049898. Abades

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0, 699091442. Prádena

Los Herrero. www.casarrallosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléf.: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléf.: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléf.: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléf.: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléf.: 921429424

La Churrería. Santa Teresa de Jesús, 14. Teléf.: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo,

20- 2º Izda. Teléf.: 921463393.

Clínica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléf.: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléf.: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléf.: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléf.: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléf.: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléf.: 921412135. La Lastrilla

Comercio/empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléf.: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléf.: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléf.: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vi- casa. Colonia Esperanza, 9. Teléf.: 921472202. San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléf.: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Síliceas Gómez Vallejo. Teléf.: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Garena. Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléf.: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléf.: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléf.: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléf.: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléf.: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléf.: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléf.: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléf.: 921160432. Sanchoñuño.

Tapias Rueda Cons-

trucciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléf.: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléf.: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret. 6. Teléf.: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléf.: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléf.: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléf.: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléf.: 921140278. Cuéllar.

Electrodomésticos

Electrodomesticos Bayón. Conde Sepúlveda, 7. Teléf.: 921430610

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 9 2 1 5 6 0 0 0 0. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléf.: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballe-

ros, 2. Teléf.: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernández. Crta. Segovia. Km. 68. Teléf.: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléf.: 921432583

Farmacia Rural Isabel Cardiel. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléf.: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléf.: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléf.: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléf.: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléf.: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléf.: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléf.: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléf.: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléf.: 921445350. Polígono de Hontoria

Restaurante Lago

Comuniones. Solicítanos presupuesto de nuestros Menús

info@restaurante-lago.com
Reservas Restaurante: 921 420 059
Avda. Don Juan de Borbón y Battemberg, 47. 40004 Segovia

Disponemos de animación y te damos la posibilidad de continuar la celebración en nuestras instalaciones

Fotografía
Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Funerarias
Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028
Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales
A.S.A.J.A. Bomberos, 10.
Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100
Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.
Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.
Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.
Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepeyayo.
Agropabasa. Salinas, 20. Teléfono: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

Gestión del agua
A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.
Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías
Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com
Gestoría Arias Piniños. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760
Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.
Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313
Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios
Gimnasio Dream Fit. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas
Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria.

Hipermercados
Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.
Hípicas
Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.
Hostales
Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.
Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.
Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.
Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710
Hostal El Sinodal. www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.
Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles
Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.
Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotels
Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.
Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.
Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.
Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.
Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.
Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.
Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.
Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.
Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla
Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737
Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.
Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Industrias cárnicas
Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081
Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.
Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366
Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.
J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.
Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arcoramirez.com. San Ildefonso.
Imprentas
Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Librerías
Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485
Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Loterías
Loterías Picos de la Suerte. Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

Maquinaria
Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda
Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.
Motor
Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512
Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.
Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.
Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.
Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059
Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.
Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Muebles y decoración
Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.
Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612
Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.
Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416
Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauco de Fuentidueña.
Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas
Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.
Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Muge-nat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412
Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.
Ópticas
Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.
Panaderías
Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345
Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587
Panadería Molinga. Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297
Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.
Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.
Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.
Partidos Políticos
C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org
Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515
PSOE Segovia. Arquitecto Escobedo, 10. Teléfono: 921443030
Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118
Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.
Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141
Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.
Pellet
Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.
Peluquerías
Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.
Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
09100. 360		09101. 360		09102. 300		09103. 300		09104. 360		09105. 300		09106. 300		09107. 300		09108. 300		09109. 300	
09110. 480		09111. 360		09112. 300		09113. 300		09114. 360		09115. 300		09116. 300		09117. 300		09118. 300		09119. 300	
09120. 360		09121. 360		09122. 300		09123. 300		09124. 360		09125. 300		09126. 300		09127. 300		09128. 300		09129. 300	
09130. 360		09131. 360		09132. 300		09133. 300		09134. 600		09135. 300		09136. 420		09137. 420		09138. 300		09139. 300	
09140. 360		09141. 360		09142. 300		09143. 300		09144. 360		09145. 300		09146. 300		09147. 300		09148. 300		09149. 300	
09150. 360		09151. 360		09152. 300		09153. 300		09154. 360		09155. 300		09156. 300		09157. 300		09158. 300		09159. 300	
09160. 360		09161. 360		09162. 300		09163. 300		09164. 360		09165. 300		09166. 300		09167. 300		09168. 5.840		09169. 120.000	
09170. 5.900		09171. 360		09172. 300		09173. 300		09174. 480		09175. 300		09176. 300		09177. 300		09178. 300		09179. 300	
09180. 360		09181. 360		09182. 420		09183. 300		09184. 780		09185. 300		09186. 300		09187. 300		09188. 420		09189. 300	
09190. 360		09191. 360		09192. 300		09193. 300		09194. 360		09195. 300		09196. 420		09197. 300		09198. 300		09199. 300	
38100. 360		38101. 360		38102. 300		38103. 300		38104. 360		38105. 300		38106. 300		38107. 300		38108. 300		38109. 300	
38110. 480		38111. 360		38112. 300		38113. 300		38114. 360		38115. 300		38116. 300		38117. 300		38118. 300		38119. 300	
38120. 360		38121. 360		38122. 300		38123. 300		38124. 360		38125. 300		38126. 300		38127. 300		38128. 300		38129. 300	
38130. 360		38131. 360		38132. 300		38133. 300		38134. 600		38135. 300		38136. 420		38137. 420		38138. 300		38139. 300	
38140. 360		38141. 360		38142. 300		38143. 300		38144. 360		38145. 300		38146. 300		38147. 300		38148. 300		38149. 300	
38150. 360		38151. 360		38152. 300		38153. 300		38154. 360		38155. 300		38156. 300		38157. 300		38158. 300		38159. 300	
38160. 360		38161. 360		38162. 300		38163. 300		38164. 360		38165. 300		38166. 300		38167. 300		38168. 300		38169. 300	
38170. 360		38171. 360		38172. 300		38173. 300		38174. 480		38175. 300		38176. 300		38177. 300		38178. 300		38179. 300	
38180. 360		38181. 360		38182. 420		38183. 10.300		38184. 600.000		38185. 10.300		38186. 300		38187. 300		38188. 420		38189. 300	
38190. 360		38191. 360		38192. 300		38193. 300		38194. 360		38195. 300		38196. 420		38197. 300		38198. 300		38199. 300	
Terminaciones 0130. 1.560		Terminaciones 2031. 1.560		Terminaciones 552. 300		Terminaciones 403. 300		Terminaciones 184. 480		Terminaciones 34. 300		Terminaciones 416. 300		Terminaciones 37. 120		Terminaciones 968. 300		Terminaciones 6939. 1.500	
320. 360		2691. 1.560		682. 420				74. 180		736. 420				88. 120					
630. 360		251. 360		82. 120				84. 180		36. 120									
10. 180		971. 360						84. 180		96. 120									
0. 60		1. 60						4. 60											

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Diez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásolo Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdihuertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentepeyayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pía, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar,

28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sancho-nuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Bijou Restaurante. Pº Obispo Quesada, 11. Teléfono: 630803005

Coma Restobar. Isabel la Católica, 1. Teléfono: 921052046

Hotel Restaurante San Miguel. c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 9 2 1 4 6 0 0 0 9 , 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador

Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonr-tecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Corde-ro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Corder-niz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lalí. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemara-caibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cer-

ca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Boceguillas.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Mesón J.B. Mayor. 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Burguer Piscis. Car-chena, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Bra-sería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Nogal de Madrona. Prado de la Mancha, 3. Teléfono: 921485347. Madrona

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chapparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Pizza Dumbo. Los Infantes, 12. Teléfono: 921470675. San Ildefonso

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante El Plan-tío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921500429. Turégano

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ªA. Teléf.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Plus Ultra AGE Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Ata-

laya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midadas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gásolo Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. T e l é f o n o : 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans. Zurdo y Girádez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Casletur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescasletur.com. Teléfono: 921143190. Cuéllar.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesi-monte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

sorteos sms adelantado

salud y belleza



Gana 1 masaje terapéutico en Senso Fisioterapia Ctra. de Villacastín, 24 Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO** al **27775**

Fecha sorteo: Martes 7 de mayo, a partir de las 12 horas. Número total de premiados: 1

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.



c/ San Francisco, 23 aidabookssegovia@ong-aida.org

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

VENTAS

SE VENDE finca urbana sin edificar de 2 ha. en Navalmanzano, completamente plana, que cuenta en las proximidades con los servicios de agua, electricidad y saneamiento. Precio a convenir. Contactar con el 639671261 o con el 676756862.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

Lo único capaz de salvar a un ser humano es otro ser humano
Envía SOY HUMANO al 28033
Justos salvaremos más vidas
www.msj.es/serhumano
Desarrollado por L314 y Medios Sin Fronteras
Comunicación Social y Marketing Digital

28 de abril de 2019

Santor: Pedro, Teodora, Valeria, Marcos, Eusebio y Prudencio.

ACTIVIDADES

Magia

Hoy 28 de abril se celebra en el barrio de San Lorenzo el festival de magia 'San Lorenzo, una plaza mágica' con el espectáculo de Héctor Sansegundo 'La Máquina, a different magic show' entre las 12.00 y 14.00 h y las 17.00 h. y 20.30 h. con diez pases para 20 personas cada 15 minutos. Entradas gratuitas en la propia caravana desde las 11.30 h.

PLAZA DE SAN LORENZO <segovia>

Fiesta de San Marcos

Finalizan hoy, 28 de abril, las fiestas en el barrio de San Marcos con degustación de tajada de chorizo y actuación del grupo de paloteo Asociación Cultural de Danzas El Pedernal de Basardilla a las 14.00 h. y a las 17.30 h. visita guiada a las cuevas de Santo Domingo.

BARRIO DE SAN MARCOS <segovia>

Concierto

El Teatro Juan Bravo acoge hoy, 28 de abril, la actuación de 'King' Solomon Hicks a partir de las 22.00 h. Entradas 13 euros.

TEATRO JUAN BRAVO <segovia>

EXPOSICIÓN



La historia de Segovia en el primer tercio del siglo XX. El Museo Rodera Robles acoge la exposición 'Segovia, Edad de Plata, (1901-1936)', un recorrido en imágenes y a través de diversos objetos por la historia de la ciudad, organizada con motivo de la celebración del centenario de la creación de la Universidad Popular. / FOTO: NEREA LLORENTE.

Cine

La Biblioteca Pública acoge la proyección de 'Mi vida antes de mí' y 'Chamán' mañana día 29 a las 19.00 h. dentro del ciclo 'Filmoteca en red' con entrada libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Donaciones de Sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre traslada mañana, 29 de abril, el servicio de hemodonación a la parroquia de la Resurrección del Señor en Nueva Segovia de 17.00 h. a 20.00 h.

IGLESIA NUEVA SEGOVIA <segovia>

Feria de Artesanía

Desde mañana 29 de abril al 5 de mayo tendrá lugar en la avenida del Acueducto la 39 Feria de Artesanía de Segovia en horario de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.30 h.

AVENIDA DEL ACUEDUCTO <segovia>

Excursión didáctica

Continúa el Programa de Excursiones Didácticas por el Entorno de Valsain que organiza el Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM, el próximo 5 de mayo con la ruta 'Sintiendo el bosque' para un público familiar, de 4 horas de duración aproximada y de dificultad baja. Para participar es necesario realizar una inscripción previa mañana 29 y el 30 de abril enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es o llamando al teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h.

CENEAM <segovia>

Bibliobuses

El servicio de Bibliobuses de la Diputación Provincial se traslada mañana día 29 a las localidades de Navas de Riofrío, La Losa, Ortigosa del Monte, Otero de Herreros, Vegas de Matute, Rebollo, Muñoveros, El Guijar, Caballar, Torreiglesias, Basardilla y La Higuera. Más información en www.dipsegovia.es/calendario-bibliobus.

VARIAS LOCALIDADES <segovia>

Teatro

Representación de 'El sudario de tiza' del dramaturgo José Sanchís Sinisterra el día 30 en La Cárcel a las 20.00 h. con motivo de la inauguración de la exposición 'Imágenes para Poeta en Nueva York' de Enrique Lázaro.

LA CÁRCEL <segovia>

Mercado de la Cultura

Del 1 al 5 de mayo en la iglesia de San Miguel de Ayllón se ce-

EXPOSICIONES

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva que puede realizarse en el teléfono 921462038.

Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO

'Tesoro Oculto': álbum fotográfico del 25 aniversario del Instituto Nacional de Colonización.

Hasta el 13 de mayo. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y lunes y martes también de 16.30 h. a 19.00 h.

BAR SANTANA

Exposición de fotografía 'London Sixties' de Andrew Maclear.

Hasta el 6 de mayo.

BIBLIOTECA PÚBLICA

'La imprenta incunable en España' y 'El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia'. Comisario de la exposición Fermín de los Reyes Gómez.

Hasta el 30 de abril.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición 'Regando desiertos con el corazón', fotografías representativas de la realidad de Ghana a través de los ojos de un voluntario de la ONG ADEPU.

Biblioteca. Hasta el 10 de mayo. De lunes a viernes de 8.00 h. a 20.45 h.

CASA DE LA LECTURA

'Con C de Casa. El diccionario intervenido', exposición de un diccionario elaborado por los alumnos de primer curso de Ilustración de la Casa de los Picos para convertirlo en un objeto único.

Hasta el 5 de mayo. De jueves a sábados de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h., domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Exposición permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para acuñar moneda.

Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., domingos de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado.

'La medalla, arte acuñado', exposición de una selección de piezas centradas en el mundo laboral.

Hasta el 15 de septiembre.

Centro de Creatividad IE University: exposición de pintura 'D-Needs, B-Needs': arte y metamotivación' de Ana Gadé.

Hasta el 10 de junio.

CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar y recuerdos.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

CATEDRAL

Exposiciones permanentes en las distintas salas de la Catedral, Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitul y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 21.30 h., último pase media hora antes del cierre.

'Juan Pablo II, el hombre y la cultura', exposición en torno a la figura del papa y santo y su vinculación con la cultura y la educación a través de diez paneles informativos.

Hasta el 6 de mayo. Claustro.

CENTRO CORPUS

La Escuela de Pintores Grupo de Empresa Caja Segovia expone en el Centro Social Corpus 'Óleos,

pasteles y carbonillos'. Las obras expuestas han sido pintadas por: Elisa, Fuencisla, Mari, Patricia, Fernando, Jesús, José Manuel, Paco y Pablo.

Hasta el 30 de abril. Mañanas lunes a viernes 10:00 a 13:00 h. Tardes lunes a jueves 17:00 a 19:00.

CENTRO SAN JOSÉ

Exposición 'El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad', una muestra organizada por Fundación ONCE con el objetivo de difundir la obra de artistas con discapacidad entre expertos en arte.

Hasta el 2 de junio.

DIPUTACIÓN

Proyecto UNA, madera tallada de Juan Gómez Cantalejo.

Hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h.

LA ALHÓNDIGA

Exposición 'Deseo' de Juan Manuel Díaz Burgos, dentro de la programación de SegoviaFoto 2019.

Hasta el 12 de mayo. De miércoles a viernes de 17.30 h. a 21.30 h., sábados, domingos y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 21.30 h.

LA CÁRCEL

Muestra 'Don Antonio. Las vidas de Machado', creaciones inspiradas en la poeta realizadas por autores relevantes del panorama nacional e internacional, algunos vinculados con Segovia con la colaboración del Instituto Cervantes.

Hasta el 2 de junio. Viernes de 17.30 h. a 21.00 h., sábados, domingos y festivos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

Memorial Democrático, cuatro nuevas celdas dedicadas a las personas que estuvieron presas por sus ideas políticas durante la gue-

rra civil y el franquismo.

Hasta el 1 de mayo. Viernes de 17.30 h. a 20.30 h., sábados y domingos de 12.00 h. a 14.30 h. y de 17.30 h. a 20.30 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'Guerrero/Vicente', proyecto que pone en relación a los dos únicos artistas españoles que formaron parte del expresionismo abstracto americano.

Hasta el 2 de junio. De martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas los jueves a las 12.30 h., mínimo 5 personas y máximo 25 personas.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición permanente de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y otros objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por Eduardo Rodera y Rafaela Robles.

De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.

Muestra temporal 'Segovia, Edad de Plata, (1910-1936)', proyecto expositivo conmemorativo del centenario de la Universidad Popular Segoviana.

Hasta el 2 de junio.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo compuesta por fondos arqueoló-

gicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

Pieza del mes: 'Mujer cardando', fotografía tomada por el padre Benito de Frutos.

Hasta el 30 de abril.

PALACIO EPISCOPAL

Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', exposición de pinturas, esculturas y en especial piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas.

Permanente. De lunes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h. Último pase media hora antes del cierre.

PALACIO DE QUINTANAR

'Con chulería', exposición de fotografías de Mentxu Álvarez con la Asociación Parkinson Segoviana.

Hasta el 28 de abril. Exposición 'Fresko. Diseño en Castilla y León'.

Hasta el 5 de mayo.

TORREÓN DE LOZOYA

'Contemplations. Pierre Gonnord', organizada por la Asociación Fotográfica Segoviana.

Hasta el 26 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes cerrado.

PROVINCIA

CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban antiguamente en el municipio.

Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, muestra permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569 316.

Permanente.

PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición de la obra de Juan Carlos Lázaro Maroto, pintura, pirograbados y piezas realizadas con plumilla.

Restaurante El Chorrillo.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado, de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado.

CENEAM, 'Antropoceno. Arte y biodiversidad en escenarios periurbanos', 30 obras del fotógrafo Eduardo Cortils.

Hasta el 31 de mayo. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h.

SAN PEDRO DE GÁILLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.

De enero a abril previa reserva en el número de teléfono 921531001 o en centrofolk@sanpedrodegaillos.com. En Semana Santa de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

Exposición de trabajos textiles realizados por las mujeres de San Pedro de Gáillos a lo largo del siglo XX.

Hasta el 12 de mayo.

lebrará el Mercado de la Cultura cuya recaudación irá destinada a realizar mejoras en el colegio de la localidad.

IGLESIA DE SAN MIGUEL <ayllón>

Visita Catedral

Desde el 3 de mayo los viernes, sábados y domingos a las 21.30 h. se realizarán visitas guiadas a la torre de la Catedral y al interior del templo iluminado. Las entradas tienen un precio de 10 euros con descuento hasta 7 euros para estudiantes menores de 25 años y familias numerosas y será gratuita para menores de 6 años. Pueden adquirirse en la web www.catedralsegovia.es o en la taquilla de acceso al templo.

CATEDRAL <segovia>

Jornada Convivencia Puzzlera

El 4 de mayo en el pabellón Agustín Fernández tendrá lugar la I Jornada de Convivencia Puzzlera de Segovia desde las 10.30 h. durante la que se realizarán concursos. Más información e inscripción previa en el teléfono 609530307 y en la web <https://aepuzz.es/i-jornada-de-convivencia-puzzlera-en-segovia>.

PABELLÓN AGUSTÍN FERNÁNDEZ <segovia>

Marcha de Mujeres

La XII Marcha de Mujeres se celebrará el 5 de mayo a las

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

11.00 h. desde la Plaza Mayor con un recorrido de 5 kilómetros y concluirá en la Plaza Oriental. Las inscripciones, que tienen un precio de 8 euros, pueden realizarse en la avenida Padre Claret 22.

PLAZA MAYOR <segovia>

CONVOCATORIAS

Concurso para escolares

La Red de Juderías de España, a la que pertenece Segovia, organiza un concurso para descubrir aspectos de la cultura e historia judía. Está dirigido a escolares nacidos entre 2005 y 2008 que podrán participar hasta el 5 de julio. Más información en la página web www.redjuderias.org.

RED DE JUDERÍAS <segovia>

Concurso de murales

Hasta el 30 de abril permanecerá abierto el plazo para participar en el concurso 'Muros libres' organizado para pintar una pared del Hospital General de Segovia para hacer de la estancia de los pacientes un lugar más agradable. Podrán participar todos los interesados a partir de 14 años. Más información en el centro sanitario.

HOSPITAL DE SEGOVIA <segovia>

Taller de voluntariado

La Plataforma de Voluntariado Social de Segovia organiza talleres básicos de voluntariado dirigido a todos los públicos. Más información en el teléfono 921437394.

PLATAFORMA DE VOLUNTARIADO <segovia>

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El

Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas

9,30 Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Frutos, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), Claret

Verano

19,00 MM. Dominicicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y

vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfñ Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com
MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos).
JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner).
VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Programación del 26 al 30 de abril

VENGADORES: END GAME

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Y 22:00. LUNES: 18:00 Y 20:00. MARTES: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Y 22:00.

DUMBO

VIERNES A DOMINGO: 18:00 Y 20:15. LUNES: 18:00. MARTES: 18:00 Y 20:15.

EL DÍA QUE VENDRÁ

VIERNES A DOMINGO: 22:30. LUNES: 20:00. MARTES: 22:30.

CAPITANA MARVEL

VIERNES A DOMINGO: 22:30. MARTES: 22:30.

CEMENTERIO DE ANIMALES

VIERNES A DOMINGO: 22:30. MARTES: 22:30.

MIA Y EL LEÓN BLANCO

VIERNES A DOMINGO: 18:00 Y 20:15. LUNES: 18:00 Y 20:15. MARTES: 18:00 Y 20:15.

EL PARQUE MÁGICO

VIERNES A DOMINGO: 18:00. MARTES: 18:00.

SHAZAM

VIERNES A DOMINGO: 18:00. LUNES: 18:00. MARTES: 18:00.

LO DE JO CUANDO QUIERA

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:30 Y 22:30. LUNES: 18:00 Y 20:30. MARTES: 18:00, 20:30 Y 22:30.

LA ESPÍA ROJA

VIERNES A DOMINGO: 20:15. LUNES: 18:00 Y 20:15. MARTES: 20:15.

AFTER

VIERNES A DOMINGO: 22:30. MARTES: 22:30.

BIKES

VIERNES A DOMINGO: 18:00. MARTES: 18:00.

Cines Fundación Caja Segovia C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

Programación del 26 al 30 de abril

LA PEQUEÑA SUIZA VIERNES A SÁBADO: 17:30, 20:00 y 22:30. DOMINGO: 17:30 y 20:00. LUNES: 17:30. MARTES: 20:00 y 22:30.
EL JOVEN PICASSO. L: 20:00. M: 17:30.

ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 26 al 30 de abril

FAUSTO (OPERA DIRECTO)

MARTES 30: 19:45.

VENGADORES. ENDGAME

V, S Y D: 18:00, 20:00, 21:15, 22:15 (S: 0:00)
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:00.

LA LLORONA

V, S Y D: 18:00, 19:30, 22:30 (S: 0:30)
LUNES 29: 18:00 Y 19:30. MARTES 30: 18:00 Y 20:15.

MIA Y EL LEÓN BLANCO

V, S Y D: 18:00 Y 20:30.
LUNES Y MARTES: 18:00.

LO DE JO CUANDO QUIERA

V, S Y D: 18:00, 20:15, 22:30 (S: 0:30).

LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:15.

EL PARQUE MÁGICO

TODOS LOS DÍAS: 17:50.

ISHAZAM!

V, S, D Y L: 18:00, 20:15 (S: 0:30).
MARTES 30: 18:00.

DUMBO

V, S Y D: 18:00 y 20:00.
LUNES Y MARTES: 18:00.

DOLOR Y GLORIA

V, S Y D: 22:30.
LUNES Y MARTES: 20:00.

MULA

V, S Y D: 22:10. (S: 0:30).
LUNES Y MARTES: 20:30.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

VENGADORES. ENDGAME

26: 21:30. S 27: 19:00 y 22:30. D 28: 17:30 y 21:00. M 30: 21:30. X 1: 18:00.

24 DE ABRIL | CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA 20:15 H. 15€ PRECIO ÚNICO | PRECIO JOVEN HASTA 30 AÑOS: 12€

CRISTINA DEL BARRIO & PUERTO GONZÁLEZ | MEZZOSOPRANO Y PIANO | PROGRAMA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SEGOVIA

CONCIERTOS

MÚSICA CLÁSICA

MÚSICA JAZZ, BLUES, ROCK Y SOUL

DÍA 26 DE ABRIL
THE QUIREBOYS
(GRAN BRETAÑA) (ROCK, RHYTHM BLUES)
FUNCIÓN: 22:00 hrs.
PRECIO: 13 € único
Abono tres espectáculos: 30 €
Abono joven tres espectáculos (hasta 30 años): 24 €

DÍA 27 DE ABRIL
GROWING YOUNG
COMPAÑÍA: Dantzaz
FUNCIÓN: 20:30 hrs.
PRECIO: 12, 10 y 8 € (según planta)
PRECIO JOVEN: 8, 6, 4 € (según planta)
Red de teatros Públicos de Castilla y León

DÍA 28 DE ABRIL
KING SOLOMON HICKS (E.E.U.U.)
FUNCIÓN: 22:00 hrs.
PRECIO: 13 € único
Abono tres espectáculos: 30 €
Abono joven tres espectáculos (hasta 30 años): 24 €

MÚSICA JAZZ, BLUES, ROCK Y SOUL

MÚSICA CLÁSICA

MÚSICA JAZZ, BLUES, ROCK Y SOUL

TEATRO JUAN BRAVO

HORARIO DE TAQUILLA

De miércoles a viernes | 11:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Otros días (si hay función) | 1 h. antes del comienzo

VENTA DE ENTRADAS

Media hora antes de cada representación la taquilla venderá exclusivamente entradas de la función correspondiente. Una vez comenzada la representación no se permite acceso a la sala. La adquisición de una 'entrada joven' implica la presentación del DNI para su compra y acceso al teatro.



Diputación de Segovia



ENHORABUENA a la Asociación de Amas de Casa "La Inmaculada" de Cantimpalos, amantes de la cultura, que realizó una salida a Madrid. Visitaron el Museo del Jamón, antiguo Palacio de los Deportes, Plaza de Toros de las Ventas, el Corte Inglés.... Seguidamente la agrupación acudió al Nuevo Teatro Alcalá para presenciar la bella representación del Musical Billy Elliot/Lourdes MATARRANZ GÓMEZ



FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.

LA MUJER DEL SIGLO XXI NI INDEPENDIENTE, NI SEGURA, NI CON VOZ.

UNA DE CADA TRES MUJERES DE HOY
NO ES COMO TE LA IMAGINAS.



Manos Unidas



Colabora
900 811 888
manosunidas.org

CREEMOS EN LA IGUALDAD Y EN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS



EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: en el extremo norte y noreste, nuboso de nubes bajas tendiendo a poco nuboso. En el resto, poco nuboso o despejado. No se descartan brumas y algunos bancos de niebla matinales. Temperaturas en ascenso. Alguna helada débil en montañas del norte. Vientos del noreste al norte, flojos.

En España: predominio del tiempo estable sin precipitaciones, aunque con algunos intervalos de nubes bajas matinales en la mitad norte y un aumento de nubes altas por el oeste. Las excepciones son el este de Cataluña, donde estará nuboso con probables precipitaciones débiles y ocasionales, el Cantábrico oriental, donde estará nuboso con posibilidad de alguna llovizna hasta mediodía, y el interior de Mallorca y el sur del Sistema Ibérico, donde la nubosidad de evolución diurna podría dejar algún chubasco aislado.

En el área mediterránea, temperaturas sin cambios apreciables. En el resto de la península y en Canarias tienden a subir, especialmente en el noroeste peninsular, donde la subida puede ser notable. Este día ya se esperan temperaturas máximas entre 25 y 30 grados en el Valle del Guadalquivir y en el oeste de Extremadura.

Levante fuerte en el Estrecho. Intervalos de viento fuerte del este en Alborán y del norte en el Ampurdán. Alisios en Canarias y cierzo en el Ebro. En el resto, predominio de vientos flojos de dirección variable.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	14 28	Londres	8 14	París	7 13
Berlín	7 16	Roma	10 18	Moscú	1 11

BONOLOTO

Sábado 27 de abril

3 - 12 - 15 - 32 - 43 - 48
Complem. 37 R: 5

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 27 de abril

5 8 27 30 47 49

Complem. 33 Reintegro 3

GORDO PRIMITIVA

Domingo 21 de abril

16 22 38 40 46

Nº Clave (Reintegro) 7

EUROMILLONES

Viernes 26 de abril

14 - 33 - 35 - 47 - 50
Estrellas 9 - 11

EL 7/39

Jueves 25 de abril

1 7 22 25 29

33 34 Reintegro 9

ONCE

Sábado 27 de abril

19961

Número: 17340 Serie: 043 / Número: 60992 Serie: 010
Número: 66643 Serie: 019 / Número: 84886 Serie: 018

Viernes	26 de abril	72783
Jueves	25 de abril	88165
Miércoles	24 de abril	83334
Martes	23 de abril	23886
Lunes	22 de abril	44864
Domingo	21 de abril	23143

SUPER ONCE

Sábado 27 de abril

07 09 17 20 21
22 26 30 33 34
36 40 41 48 63
64 68 71 73 76

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: García Carretero. Cervantes, 27. (Junto Acueducto) De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Tamayo Barbero. José Zorrilla, 41. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de Boceguillas y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Carbonero el Mayor y Santuste.

Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>
Telf. 91 272 28 32. (Atención Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h.
Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-J)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:00	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:30 (DyF)		

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. COMPLU, (Ciudad U): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:00, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD).
SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).
SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes).
NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M, X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00 (JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:30	11:45 (S)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S)
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00 (S)	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).
UNI. COMPLU, (CIUDAD U) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).
UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).
UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).
MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).
MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).
MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).
OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6.40	7.08	7.45	Lunes a viernes
7.12	7.40	8.35	Lunes a viernes
7.30	7.58	8.35	Lunes a viernes
8.00	8.28	9.16	Diario
8.55	9.22	10.38	Diario
9.35	10.02	11.20	Diario
10.15	10.42	11.20	Diario
11.08	12.19	13.01	Diario
11.48	12.19		Domingos
12.05	12.32		Diario
12.40	13.07	13.10	Lunes a viernes
13.05	13.35		Diario
13.15	15.27		Domingo
13.25	14.36	15.16	Lunes a sábado
14.07	14.36	15.16	Domingo
14.40	15.08	15.41	Lunes a viernes y domingo
15.40	16.07	16.45	Diario
15.55	16.22		Diario
16.05	16.33	17.21	Lunes a viernes y domingo
16.35	17.02	17.40	Lunes a viernes
17.00	17.27	18.05	Lunes a sábado
17.30	18.07	18.35	Lunes a viernes
18.10	18.37	19.15	Lunes a viernes y domingo
18.40	19.07	19.45	Lunes a sábado
19.25	20.08	20.31	Lunes a viernes
19.40	20.08	21.05	Lunes a viernes
20.00	20.27	21.05	Diario
20.40	21.07	22.35	Diario
21.30	21.57	22.35	Diario
Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6.23	7.00	7.28	Lunes a viernes
6.45	7.22	7.50	Lunes a viernes
7.15	7.52	8.20	Lunes a viernes
	8.01	8.28	Lunes a viernes
	8.09	8.37	Lunes a viernes
	8.27	8.55	Diario
7.50	9.22	9.50	Lunes a viernes
8.45	9.47	10.15	Lunes a viernes
9.10	9.54	10.21	Lunes a viernes y domingo
	10.12	10.41	Sábado y domingo
	10.51	11.21	Lunes a viernes
10.11	11.59	12.26	Sábado y domingo
11.30	12.56	12.35	Lunes a viernes
12.13	12.07	12.41	Lunes a viernes
	13.10	13.01	Sábado y domingo
	13.00	14.01	Diario
13.11	13.59	14.28	Lunes a viernes
13.26	14.09	14.48	Lunes a viernes
14.10	14.47	15.15	Diario
14.50	15.30	16.30	Diario
	15.57	16.25	Diario
	16.44	17.11	Diario
16.27	17.04	17.21	Domingo
	17.30	18.00	Diario
17.45	18.22	18.50	Lunes a viernes y domingo
18.36	19.15	19.59	Diario
	19.29	19.56	Diario
19.46	20.23	20.51	Sábado
20.05	20.42	21.10	Diario
20.35	21.12	21.40	Diario
20.50	21.37	22.06	Diario
	21.45	22.14	Domingo
	22.16	22.45	Lunes a viernes y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios.

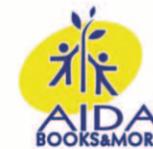


HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

- AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
- WWW.ONG-AIDA.ORG
- 921 46 22 68



SUDOKU

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in various cells.

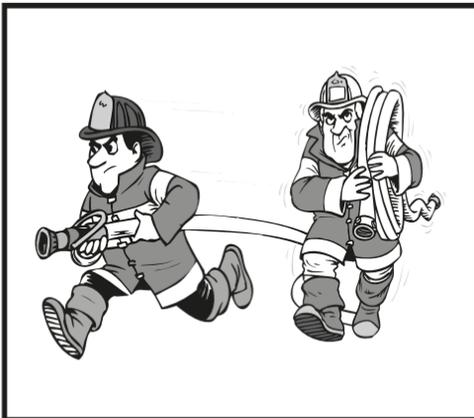
9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in various cells.

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in various cells.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) No repararás en gastos con tal de sentirte a gusto.
Tauro (20 abril a 20 mayo) Si te embarcas en una pelea que amenaza con ser muy larga...
Géminis (21 mayo a 20 junio) No repitas chismes ni des pábulo a rumores...
Cáncer (21 junio a 22 julio) Huye de los celos en tu relación...
Leo (23 julio a 22 agosto) No te compliques la vida tratando de solucionar la de los demás...
Virgo (23 agosto a 22 sept.) Una de las cosas que más has buscado se pone hoy al alcance de tu mano...
Libra (23 sept. a 22 oct.) Dedicar el día de hoy a llevar a cabo actividades en el hogar...
Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Sé directo al pedir lo que quieres pero sin abusar de la bondad de los demás...
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) No pongas excusas a tu familia para pasar más tiempo con ellos...
Capricornio (22 dic. a 19 ene.) No vale la pena discutir ni ponerte de malas con esos seres queridos...
Acuario (20 enero a 18 feb.) El rencor es uno de los principales problemas de tu pareja...
Piscis (19 feb. a 20 marzo) Buscar pareja no es como buscar zapatos...

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large crossword puzzle grid with clues in Spanish and arrows indicating directions.

CRUCIGRAMA

11x9 crossword puzzle grid with numbers 1-11 at the top.

HORIZONTALES

1. Cajas de madera. | Capital de Marruecos. • 2. Lujo. | Conjunto de soldados. • 3. Apresa. | Tela fuerte de hilo. • 4. Sonido agradable. | Sobresalir en una acción. • 5. Tumulto, motín. • 6. Actos. | Cinta de audio digital. • 7. Hermano de Abel. | De rabo grande. • 8. Mazorca de maíz. | Diosa romana de la agricultura. • 9. Elemento químico. | Antiguo pueblo nómada.

VERTICALES

1. Aprovisionar de víveres u otros bienes a una población. • 2. Estropeado. | Va afuera. • 3. Tratamiento pictórico de la carne en la representación de la figura humana. • 4. Amarra. | Noté. • 5. Chivato. | Sufijo: efecto. • 6. Unir, confederar para algún fin. • 7. Presto sin peso. | Vestidura ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme. • 8. Astucia, truco. | Unidad sonora. • 9. Tachadura. • 10. Buey sagrado que se adoraba en el antiguo Egipto. | Golfó africano. • 11. Que tiene talento.

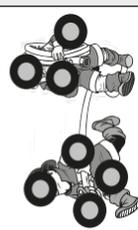
SOLUCIONES

nº: 1601

SUDOKU

Sudoku solution grid showing numbers 1-9 in a 9x9 grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crucigram solution grid with letters in a crossword pattern.

AUTODEFINIDO

Autodefinido solution grid with letters in a crossword pattern.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.35 Parque Jurásico (Neox) ***

EEUU, 1993, Ciencia ficción. Steven Spielberg: Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, Richard Attenborough, Ariana Richards.



El multimillonario John Hammond consigue hacer realidad su sueño de clonar dinosaurios del Jurásico y crear con ellos un parque temático en una isla remota. Antes de abrirlo al público, invita a una pareja de eminentes científicos y a un matemático para que comprueben la viabilidad del proyecto.

15.45 Vikingos (Cuatro) ***

Rusia, 2016, Drama. Andrey Kravchuk: Danila Kozlovsky, Svetlana Khodchenkova, Maxim Sukhanov, Aleksandr Ustyugov.

Finales del s. X. Tras la muerte de su padre Sviatoslav I, gobernante de la Rus de Kiev, el joven príncipe vikingo Vladimir de Nóvgorod se ve obligado a exiliarse en el mar helado para escapar de su hermanastro traidor Yaropolk, que ha asesinado a su otro hermano Oleg y conquistado el territorio vikingo de la Rus de Kiev. El viejo guerrero Sveneld convence a Vladimir de que reúna un ejército.

22.00 3 días para matar (AXN) ***

EEUU, 2014, Thriller. McG: Kevin Costner, Amber Heard, Hailee Steinfeld, Connie Nielsen, Richard Sammel, Eriq La Salle.

Ethan Runner es un veterano agente del servicio secreto que afronta su última misión con la esperanza de retirarse para vivir con su hija adolescente, a la que apenas conoce, antes de que sea demasiado tarde para ejercer como padre. El galo Luc Besson continúa apadrinando a buen ritmo los proyectos de su compañía EuropaCorp, tanto es así que esta cine se estrenó en las carteleras españolas dos semanas después de «Brick Mansions».

00.30 Arma Letal 2 (Antena 3) ***

EEUU, 1989, Acción. Richard Donner: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Patsy Kensit, Joss Ackland.

La pareja de policías formada por Martin Riggs y su compañero Roger Murtaugh se enfrenta ahora a una poderosa organización surafricana de traficantes de droga que opera en Estados Unidos. Su misión principal es la de proteger al testigo protegido Leo Getz, un alocado contable que ha blanqueado dinero para la banda.



Deportes

Butaca deportiva

Copa de la Reina de Balonmano	13.00	Teledeporte
Champions League de fútbol sala	16.00	Gol

14.00 Lieja-Bastonia-Lieja (Eurosport)

La 105 edición de la clásica Lieja-Bastonia-Lieja comienza hoy con un recorrido de 256 kilómetros, que tendrá la meta en el centro de Lieja, algo que no ocurría desde hace 27 años. En el trayecto 11 cotas, las últimas La Redoute, La Cota des Forges y La Roche aux Faucons.

Entretenimiento

Butaca de programas

Especial Elecciones	19.45	CyL7
Elecciones Generales 28A	19.50	Cuatro

19.25 ARV: Objetivo La Moncloa (La Sexta)

«Al rojo vivo: Objetivo La Moncloa», dirigido y presentado por Antonio García Ferreras, que contará con analistas y politólogos como José Antonio Zarzalejos, Lluís Orríols, José Miguel Contreras, Ignacio Escobar, María Claver, Angélica Rubio y María Llapart, y con Ana Pastor, directora de «El Objetivo», desde la sede central del PSOE en Madrid.

1

- 09.25 Arranca en verde.
- 10.05 Comando Actualidad.
- 11.05 Españoles en el mundo.
- 14.00 Avance Informativo: Elecciones Generales 2019.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «Un sarcófago para dos».
- 17.30 Cine. «La leyenda del Zorro».



- 19.30 Noche Electoral: Elecciones Generales 2019. Especial, con Carlos Franganillo y Ana Blanco en el Estudio 1 de Prado del Rey, donde 48 estudiantes de Periodismo y Ciencias Políticas participarán en el seguimiento informativo en un programa dinámico que incorpora una pantalla de más de 40 metros.

- 00.30 Cine. «Snowden».
- 02.35 Noticias 24H.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en tve.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 RTVE responde.
- 13.55 Documental. «Construcciones ecológicas».
- 14.40 Documental. «Las recetas de Julie».
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.50 Documental. «Turismo rural en el mundo».
- 19.20 Un país mágico.
- 20.20 El documental de La 2. «Maravillas del universo: La gravedad».
- 21.10 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «El muerto y ser feliz».
- 00.35 Documental. «La fuente de la vida».
- 01.40 Documental. «Nuestro planeta: Escudo».

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más.
- 12.30 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 Tu tiempo fin de semana.
- 16.00 Cine. «Difícil de olvidar».
- 17.45 Cine. «Amanecer sobre Birmania».
- 20.00 Especial Elecciones generales. Matías Prats, Sandra Golpe y Vicente Vallés estarán al frente del especial de Antena 3 Noticias, que se emitirá en la cadena, y que contará con Mónica Carrillo, Esther Vaquero y Ainara Guezuraga en las sedes de PSOE, Cs y PP
- 00.30 Cine. «Arma Letal 2». La pareja de policías formada por Martin Riggs y su compañero Roger Murtaugh se enfrenta ahora a una poderosa organización surafricana de traficantes de droga que opera en Estados Unidos.
- 02.25 Cine. «Ciega obsesión».
- 03.35 Live casino.

4

- 08.10 Malas pulgas.
- 10.00 El encantador de perros.
- 11.00 Especial Callejeros Viajeros.
- 11.20 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 14.50 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Vikingos».



- 18.15 Cine. «Cuenta atrás».
- 19.50 Elecciones Generales 28A.
- 21.00 Especial Elecciones 2019.
- 23.30 Cuarto Milenio. Visiones aterradoras y figuras que surgen de la nada y que aparentemente son «atropelladas» forman parte de las supuestas apariciones que tienen lugar en la N-430, una carretera que curiosamente ha sido escenario de numerosos accidentes de tráfico con fatales consecuencias.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.20 Got talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 La que se avecina.
- 19.50 Elecciones Generales 28A. El director de Informativos Telecinco, junto a Sonsoles Ónega y Carme Chaparro, conducirá un programa informativo ofreciendo el minuto a minuto del escrutinio y el resultado de las elecciones generales. Estarán con ellos en el plató los periodistas Javier Ruiz, Esther Jaén, José María Calleja, Euprepio Padula, Jaime González y Marta Gómez Montero, analizando los datos que vaya arrojando el recuento de votos.
- 21.00 Especial Elecciones 2019.
- 23.30 Supervivientes. Conexión Honduras.
- 02.00 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 08.10 Bestial.
 - 09.00 ¿Qué me pasa, doctor?
 - 10.00 Zapeando.
 - 11.50 Equipo de investigación.
- 
- 14.00 laSexta Noticias.
 - 15.00 Especial LaSexta Noticias 28-A.
 - 16.45 Liarla Pardo. El programa que conduce Cristina Pardo estará pendiente de la jornada electoral y conectará con los equipos desplazados en toda la geografía española. La actriz María Galiana visitará el plató del espacio para responder a diversas cuestiones, desde la actualidad política a su trayectoria profesional.
 - 19.25 ARV: Objetivo La Moncloa.
 - 00.00 Post ARV: Objetivo La Moncloa.

7

- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 16.10 Cine. «La locura del rey Jorge». Reinado de Jorge III de Hannover (1760-1820). El rey de Inglaterra sufre inesperadamente una fuerte depresión que degenera en una especie de locura que lo aparta de la Corte.
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 El arcón.
- 19.45 Especial elecciones. CyLTV emite un programa especial en directo con motivo de las elecciones generales. Juan Manuel Pérez y Alejandra Abad seguirán la jornada para informar del escrutinio y analizar los primeros datos.

8

- 07.30 Teletienda.
- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 A toda nieve.
- 10.00 Un paseo por la provincia.
- 12.30 Documental. «Aventuras y descubrimientos».
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Documental. «Avances y descubrimientos del siglo XX».
- 14.30 Documental naturaleza. «Insectia».
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documental. «Senderistas».
- 17.00 Documental. «Viajes a la historia».
- 17.30 Documental naturaleza. «Animales increíbles».
- 18.00 Documental. «Tesoros perdidos».
- 18.50 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo. En cada edición, el espacio cuenta con la presencia de varios invitados especiales.
- 19.50 Especial elecciones.



BODAS



Jose Redondo FOTÓGRAFOS

UN ESTILO DIFERENTE, COMPRUÉBALO

www.joseredondo.com

☎ 921 18 10 98

| LA ÚLTIMA |

De Las Eras a Marte

El estudio de los minerales de una laguna de la provincia de Segovia puede tener la clave para identificar la presencia de microorganismos tanto en rocas del registro geológico como en rocas marcianas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y de la Vrije Universiteit de Amsterdam (VUA) han identificado a unas bacterias del grupo Firmicutes como las responsables de la precipitación de magnesita y dolomita en la laguna de Las Eras (Segovia).

Tanto la magnesita como la dolomita son minerales difíciles de formar a bajas temperaturas y raramente aparecen juntos por sus dificultades cinéticas para precipitar. Sin embargo, esto cambia en presencia de microorganismos y las sustancias orgánicas que producen. Estos generan micro-ambientes con alto pH y mayor disponibilidad de magnesio, que favorecen la precipitación de dichos minerales.

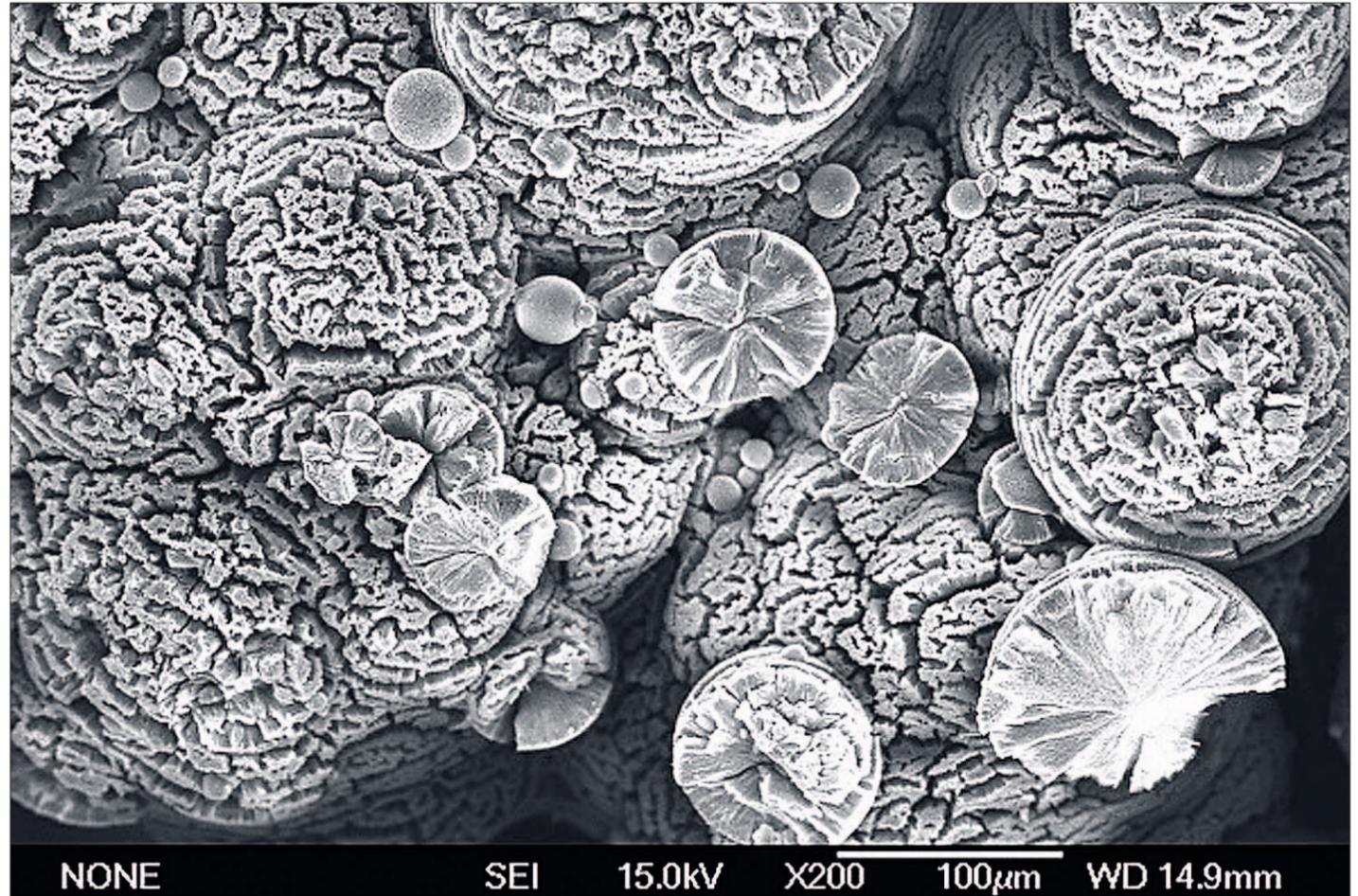
El estudio, publicado en *Frontiers in Microbiology*, ha conseguido mediante técnicas de ADN aislar e identificar, incluso a nivel de especie, a uno de los microbios (*Desemzia incerta*) responsable de la precipitación de estos carbonatos. Esta bacteria, resistente a la desecación y capaz de sobrevivir en condiciones extremas, podría contribuir a la búsqueda de vida en Marte, según informa DICYT.

"Los minerales que cristalizan con la mediación microbiana adquieren unos rasgos identificativos denominados biosignaturas o bioindicadores. La identificación de estos rasgos en rocas antiguas de la Tierra puede aportar pistas sobre el origen y evolución de las primeras formas de vida en rocas similares de hace miles de millones de años.

Además, los bioindicadores podrían ser utilizados para buscar indicios de vida extraterrestre en Marte, donde también se ha detectado la presencia de magnesita", explica Esther Sanz Montero, investigadora del Departamento de Mineralogía y Petrología de la UCM y autora principal del trabajo.

CONFIRMACIÓN EN EL LABORATORIO

El lago de Las Eras se caracteriza por unas condiciones extremas de alcalini-



La formación de minerales en Las Eras da pistas para la búsqueda de vida en Marte. / DICYT

dad y una alta relación de Magnesio/Calcio. Es uno de los pocos ejemplos actuales donde se forman carbonatos de magnesio como mineral predominante.

Las comunidades de microorganismos que intervienen en la precipitación de minerales varían estacionalmente en respuesta a los cambios químicos del agua y a los procesos de evaporación y desecación de la laguna durante la época estival. Por ello, uno de los objetivos del estudio ha sido investigar en el laboratorio el papel de esos microorganismos en los mecanismos de formación de los minerales de

la laguna.

"Simulando las condiciones ambientales naturales, se han obtenido los mismos precipitados minerales que cristalizan naturalmente en la laguna y presentan los mismos rasgos que aquellos", relata la investigadora de la UCM.

La identificación de estos rasgos morfológicos y geoquímicos en el laboratorio y su coincidencia con los analizados en los ambientes naturales de la laguna confirman su potencial uso como biomarcadores de actividad bacteriana en rocas antiguas o de otros planetas.

APLICACIÓN DE LA MAGNESITA Por otra parte, la magnesita y su formación en condiciones superficiales reciben mucho interés porque es uno de los minerales del grupo de los carbonatos que, al precipitar, secuestra mayor proporción de CO₂ atmosférico.

Sin embargo, en condiciones naturales, su cristalización se realiza a un ritmo lento. Por ello, los científicos están estudiando modos de producir este mineral de una forma más rápida.

"En el caso de nuestra investigación, la mediación de Firmicutes favorece la aceleración del proceso", concluye Sanz Montero.

Restaurante

La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Amplios y acogedores comedores para
COMUNIONES y BAUTIZOS



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía