



Los segovianos reclaman en la calle mejoras y seguridad en las pensiones

EXIGEN AL GOBIERNO QUE SE GARANTICEN LAS PENSIONES "A MEDIO Y LARGO PLAZO"

SEGOVIA 7



El CD La Granja cae en su campo frente al Atlético Astorga por 1-3

EL CONJUNTO DEL REAL SITIO NO CONSIGUE MANTENER EL 1-0 MARCADO POR JULI

DEPORTES 38-39



Cocina Menú de Navidad



Un empate para salir del descenso.

El Naturpellet Segovia Futsal se reparte los puntos (6-6) con el Viña Albali Valdepeñas en un encuentro con muchas alternativas que acoge el pabellón Pedro Delgado. El conjunto segoviano logra superar un 1-4 en contra para terminar empatando el encuentro y conseguir, de esta manera, salir de los puestos de descenso a Segunda División, una vez concluida la primera vuelta de la competición en la Primera. / FOTO: KAMARERO

DEPORTES 36Y37

SERVICIOS

Más de 18.000 segovianos mejorarán su acceso a internet en el medio rural

► La Junta y el Estado resuelven la concesión de más de 16 millones de euros a 38 proyectos en Castilla y León ► La extensión de la red llegará a 32 municipios a partir del año que viene ► Los usuarios podrán alcanzar y superar velocidades de 100 megas

SEGOVIA 4Y5

CONVERSACIONES CON...



JOSÉ LUIS FARIAS GÓMEZ
Director del Mercado 3DWire

«Lo más importante del 3DWire es que gente joven y con mucho talento encuentra financiación»

SEGOVIA 20Y21

Y ADEMÁS...



EDUCACIÓN

Las Concepcionistas 'siembran estrellas' en las calles de la capital segoviana

Alrededor de doscientos alumnos concepcionistas de Madrid y Segovia inundan el centro de la ciudad con el canto de villancicos tradicionales, la música de las guitarras y unas pegatinas en forma de estrella con el mensaje 'Jesús nace para ti'. SEGOVIA 8

TRÁFICO

Confusiones debido a la señalización del acceso por San Juan

Varios conductores denuncian lo que consideran señalización confusa para informar sobre las obras en la calle de San Juan y el acceso al recinto amurallado por su carril de subida. SEGOVIA 11

INMOBILIARIA

La compraventa de viviendas registra un importante aumento del 36,4 por ciento SEGOVIA 12

EN RUTA POR

Lastras del Pozo, patrimonio de origen defensivo y belleza del caballo SEGOVIA 24-25

ECONOMÍA

Sindicatos y patronal piden reunirse con Herrera para hablar de las cuentas REGIÓN 28

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprensa
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
info@imprentarosa.com

|TRIBUNA| MIGUEL ÁNGEL HERRERO

El efecto andaluz

MUCHA GENTE se pregunta si los resultados de las elecciones andaluzas del 2-D serán extensibles al resto de España. Es decir, si el próximo 26 de mayo, cuando se produzca la triple conjunción electoral, al coincidir elecciones europeas, autonómicas y municipales, la mayoría del electorado votará a favor de los tres partidos que defienden claramente la Constitución y al Estado de derecho, frente a los grupos antisistema (golpistas, bilduetarras y podemitas de ultraizquierda). En ese caso, el comportamiento de la sociedad andaluza ante las urnas estaría anticipando lo que ocurrirá en el resto del país. Una especie de ensayo de laboratorio improvisado, que, supongo, hará las delicias de sociólogos y encuestadores.

Hay razones para avizorar una especie de "efecto andaluz" contagioso. Se siente en el ambiente. No hace falta mucha imaginación, aunque pueden orientar las encuestas del CIS, siempre que se interpreten justo al contrario de lo que vaticinan. Pero ¿hay datos objetivos para atisbar un resultado electoral parecido en el resto de España? Sin pretender un análisis exhaustivo, que es tarea de exper-

tos, parece razonable admitir que la sociedad andaluza no es muy diferente a las de otras regiones de España. Aparte de los bien conocidos rasgos singulares, y de la situación generada después de 36 años de régimen socialista, hay un sentimiento común. Allí, en las pasadas elecciones, la mayoría de votantes ha captado claramente la grave amenaza que supone el independentismo catalán. Y, durante la campaña electoral, esa mayoría ha conectado con Casado, Arrimadas y Abascal, los líderes del PP, C's y Vox. Han sintonizado con sus respectivos mensajes y su fuerte crítica al insolvente gobierno de Sánchez. Un gobierno socialista que se caracteriza por su inacción con el golpismo catalán, y que le convierte en cómplice por omisión. Un equipo de ministros y ministras mal preparados para esa responsabilidad, con el mayor número de dimitidos en menos tiempo y plagado de irregularidades personales. Ante ese triste e inquietante panorama, los votantes andaluces han reaccionado dando su voto a tres partidos de derecha y centro-derecha y huyen escarmentados de la izquierda socialista y de la ultraizquierda comunista.

Hay razones para avizorar una especie de "efecto andaluz" contagioso. Se siente en el ambiente. No hace falta mucha imaginación, aunque pueden orientar las encuestas del CIS, siempre que se interpreten justo al contrario de lo que vaticinan. Pero ¿hay datos objetivos para atisbar un resultado electoral parecido en el resto de España? Sin pretender un análisis exhaustivo, que es tarea de expertos, parece razonable admitir que la sociedad andaluza no es muy diferente a las de otras regiones de España

Pero, sobre todo, la gente se ha manifestado en defensa del Estado de derecho y de la Corona. Y esa reacción está sirviendo de sano revulsivo para la ma-

yoría de la sociedad española. Los golpistas y la izquierda más intolerante predicán la revolución callejera violenta, mientras la derecha responsable defiende el respeto a la Ley y al Estado de derecho. Así lo entienden la mayoría de los pacíficos ciudadanos, que no admiten engaños ni tragan con ideologías opresivas para enanos mentales. Se palpa en el aire la repulsa hacia una acción de un gobierno hipócrita, apuntalado por "antisistemas" que intentan quebrar la convivencia y el orden constitucional. La ciudadanía está harta de las soflamas partidistas de la balbuciente portavoz Celaá que aprovecha su comparecencia oficial para lanzar anatemas políticos. Una ministra que incumple la obligación de declarar todas sus propiedades (con un "patrimonio inmobiliario superior en 20 veces a lo declarado oficialmente en el BOE"; véase Ok. diario). Como arrogante ministra de Educación promueve reformas educativas para eliminar la potestad que ostentan legalmente, los padres, madres y tutores como primeros responsables de la educación de sus hijos. Un proyecto liberticida de ideología sectaria. Una pretensión de asfixiar la capaci-

dad intelectual y de rebajar el nivel educativo, que distingue a Castilla y León como líder europeo en educación.

No es, pues, aventurado pensar que la mayor parte de los ciudadanos de este país, cualquiera que sea su opinión política de fondo, se da cuenta del grave riesgo que amenaza su seguridad y la del futuro inmediato. Gente que teme por su bienestar y el de futuras generaciones. Es patente que muchos socialistas reniegan del actual Gobierno y de su presidente, rehén de los golpistas y sus cofrades comunistas. Cada vez hay más voces relevantes del socialismo, como Vázquez, ex alcalde de La Coruña, que denuncia la deriva suicida del presidente "doctor" Sánchez. Políticos de referencia que reclaman una pronta convocatoria de elecciones generales, que permita recificar el rumbo y restablecer el imperio de la Ley en Cataluña. En caso de una cuarta convocatoria, en el próximo año (ojalá, más pacífico que el 2018) se produciría una super-conjunción planetaria de urnas a cuatro niveles. Una ocasión de oro para votar por quienes defienden sin rodeos la Constitución de la Concordia.

|TRIBUNA| ÁNGEL GALINDO GARCÍA

El somatén y los comisarios políticos



DURANTE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS es difícil vivir sin sentirse vigilado: los teléfonos pinchados, los helicópteros desde el cielo, los piquetes de los huelguistas con sus listas negras, las redes informáticas son algunos de los signos que manifiestan que estamos controlados, sin enumerar la vigilancia lógica y legal de los sistemas policiales.

En este sentido, el Ministerio de Educación quiere que en los consejos escolares de colegios e institutos, los órganos de control y el principal instrumento para que toda la comunidad educativa pueda implicarse directamente en la toma de decisiones, se deje una silla también a un representante del Ayuntamiento, lo que en el sector educativo denominan 'comisarios políticos'. Es una de las medidas que la ministra Isabel Celaá pretende incorporar en la reforma de la Lomce y que afecta no sólo a los centros públicos, sino que va dirigida especialmente a los concertados.

Estos controladores o comi-

sarios hacen que un concejal actualice la figura del somatén, propia de la época de la dictadura de Primo de Rivera y posteriormente durante la república y al comienzo del gobierno de Franco. Lo extraordinario de esta manera de control está en que los 'somatenes' se encuentran entre los grupos básicos de la sociedad. Nadie duda de que los grandes poderes nos vigilan a través de sus espías. El somatén y el chivato denuncian al poder que le paga la situación de un compañero.

Hoy, los somatenes están en todos los estamentos. Podríamos enumerar infinidad de situaciones en las que encontraremos personas que tocan las campanas para defenderse del posible enemigo o favorecer al amo. La gravedad de esta situación radica en la falta de libertad que se crea de forma subliminal. Se va creando una sociedad en la que nadie se fía de nadie: se llega a pensar que quien cruza el paso de cebra contigo puede ser un detective.

Este camino, abierto para dominar desde arriba con espías abajo, es tan peligroso como destructivo de la auténtica con-

El ministerio de Educación cree que "hay un desequilibrio a favor del titular del centro en las decisiones que se toman, que debiera compartir con el Consejo Escolar de los colegios que reciben subvenciones". Y es que considera que en muchos centros regentados por congregaciones religiosas o por cooperativas de profesores, el director "se ha convertido en el único órgano de gobierno"

vivencia y democracia. Las comunidades libres se definen como aquellas cuyos miembros pueden fiarse unos de otros. Sin embargo, este estilo de convivencia desaparece cuando se

crea desconfianza, llegando a pensar que tu vecino puede ser "un chivato". Una auténtica democracia es aquella que se regula fomentando la sociedad civil como base de la convivencia.

El chivato es aquel que denuncia a su vecino por razones de seguridad, por dinero o por agradecimiento al poder. Incluso, encontrarás el chivato fiscal: los inspectores, en ocasiones, han reclamado que la Agencia Tributaria disponga de fondos para pagar informaciones confidenciales de las que se derive la recuperación de cuotas defraudadas. También piden que se potencie la figura de la denuncia tributaria, incluso pagándoles un porcentaje de aquello que se haya recuperado.

Una sociedad que potencie la desconfianza y obligue a los ciudadanos a actuar por miedo al vecino es una sociedad dirigida y sin autonomía. El ideal estará en ayudar al ciudadano a colaborar libremente por el bien común sin la espada de Damocles que le obligue por miedo a colaborar en la sociedad a favor del bien común.

El ministerio de Educación cree que "hay un desequilibrio a

favor del titular del centro en las decisiones que se toman, que debiera compartir con el Consejo Escolar de los colegios que reciben subvenciones". Y es que considera que en muchos centros regentados por congregaciones religiosas o por cooperativas de profesores, el director "se ha convertido en el único órgano de gobierno". Así, el Ministerio quiere que estos 'comisarios políticos' o nuevos participantes de los ayuntamientos, puedan intervenir en el 'control y gestión' de lo que se hace en los colegios y los institutos españoles.

La medida molesta a la enseñanza concertada porque en el tiempo en que se aplicó supuso un problema para el funcionamiento natural de los consejos escolares. Tener una persona enviada por el Ayuntamiento suponía una cortapisa para hablar con naturalidad y a veces mediatizaba las discusiones y el diálogo al ser una persona revestida de cierta autoridad. Incluso había concejales de algunos municipios que acudían a los consejos escolares a dar mítines o había presiones veladas sobre si el colegio tenía que actuar en un sentido o en otro.

|COSAS NUESTRAS: NADIE ES MÁS QUE NADIE| JESÚS FUENTETAJA



¿Pudo haber sido asesinado Enrique IV de Castilla? (II de III)

CERRAMOS LA SEMANA DE LAS INTERROGANTES HISTÓRICAS que iniciamos el domingo anterior, en donde nos preguntábamos si fue el pueblo de Segovia quien proclamó a Isabel como reina de Castilla, o fueron sus partidarios quienes así lo hicieron, aprovechando su presencia en nuestra ciudad. De una manera u otra, para que esta proclamación fuera posible, resultaba necesario que antes pasara a mejor vida su “amado hermano Enrique”, lo que acabó sucediendo en la madrugada del domingo 11, al lunes 12 de diciembre. ¿Falleció Enrique IV de muerte natural, o fue el resultado de un complot culminado con el envenenamiento de su regia persona? He aquí un nuevo motivo de duda.

Me ha parecido oportuno traer ahora el tema, no sólo porque se haya cumplido esta semana la efeméride del fallecimiento del monarca, sino también por el reciente curso que el Centro Asociado de la UNED de Segovia ha venido celebrando en el Real Sitio de San Ildefonso, sobre los magnicidios producidos en el siglo XX. Curso, que uno, amante de la historia ha seguido con especial interés con el fin de conocer la forma, manera y circunstancias en que dejaron el mundo de los vivos y no por voluntad propia precisamente, dirigentes políticos tan carismáticos como Trotsky, John F. Kennedy, Gandhi, Carrero Blanco e incluso la celebrísima Sissi. ¿Fue acaso la muerte del rey Enrique IV otro magnicidio con cinco siglos de antelación?

En el contexto histórico de la Baja Edad Media, no resultaba extraño que acontecieran este tipo de sucesos, en donde la ponzoña ni quitaba ni ponía

rey, pero sí que ayudaba al señor del sicario que la manejaba. La principal acusación de asesinato parte de la propia hija de Enrique IV, la princesa Juana, apodada maliciosamente como la Beltraneja por las insidias palaciegas y nobiliarias, que apostaron para la sucesión de su padre, primero a la carta de su tía y madrina Isabel, para luego pasar a defender la causa de la presunta hija, cuando comprobaron lo difícil que les iba a resultar manejar a la tía. Que se lo digan al Marqués de Villena y al Obispo Carrillo, expertos muñidores de conspiraciones cortesanas. Pues bien, en un manifiesto de cuatro páginas, datado en 1475 y firmado de puño y letra por Juana de Castilla, acusa directamente a Isabel de haber ordenado el asesinato de su padre: “... y le fueron dadas hierbas y ponzoña”, acaba diciendo. Es evidente que este manifiesto no puede ser admitido como prueba irrefutable del posible asesinato, puesto que se trata de una declaración de parte y por lo tanto carente de toda objetividad. Es solo una baza política más de las utilizadas en la cruenta guerra desatada entre los partidarios de una y otra candidata en la disputa del trono.

Sin que pueda considerarse concluyente, sí que parece al menos más objetiva la opinión de Gregorio Marañón, quien después de examinar la momia de Enrique IV, depositada en el monasterio de Guadalupe, viene a manifestar en su libro “Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo”, publicado en el año 1941, lo siguiente: “Mas es lo cierto que mucho mejor que a cualquiera de ellas se acoplan los trastornos descritos a los de un envenenamiento; tal vez el arsénico, el más usado

por entonces, en cuya fase final hay una intensa gastroenteritis sanguinolenta y anasarca”.

Las sospechas del posible magnicidio que recaen sobre los partidarios de Isabel, pueden venir también alimentadas por los precedentes que no resultaban favorables para creer en su inocencia. “Cuantos podían ser obstáculo a la fortuna de Isabel, siempre morían oportunamente para ella”, afirma Gabriel Gaillard en su “Historia de la rivalidad entre España y Francia” y que es recogida por Manuel González Herrero en “Segovia y la reina Isabel I” (2004). En 1466, es Pedro Girón, Maestre de Calatrava, con quien se había concertado el matrimonio de la hermana del rey y no deseado por ésta, el que enferma súbitamente camino de Ciudad Real, falleciendo solo tres días después. La infanta se pasó un día entero rogando a Dios que muriese ella o el Maestre, antes de consentir en la celebración del enlace. El otro suceso que siembra la duda es la muerte en Cardeñosa, el 5 de julio de 1468 del infante Alfonso, hermano también de la futura reina, a quien llegaron a proclamar rey en sustitución de Enrique IV en la conocida como Farsa de Ávila del 5 de junio de 1465 y que moriría: “con indicios de veneno en una trucha que le dieron para cenar”, dice Colmenares; posiblemente salpimentada con una buena dosis de arsénico, en este caso sin compasión, añadimos por nuestra cuenta.

Con todo lo expuesto, no pretendemos ni quitar ni poner rey, ni mucho menos reina, sino sólo alimentar la duda, aquella a la que Sócrates consideraba imprescindible para poder aproximarse a la verdad.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Oferta y demanda



EL GOBIERNO APROBÓ el viernes un decreto ley con el objetivo principal de

que baje el precio de los alquileres de vivienda. En algunas grandes ciudades, es cierto que los precios están disparados. De hecho, el alquiler se lleva en torno al 40 por ciento de los ingresos, por lo que se complica y mucho poder pagarlo o incluso poder acceder a una casa. El decreto del Gobierno pretende hacer más fácil ese acceso ampliando el plazo de prórroga obligatoria de los contratos de arrendamiento de 3 a 5 años y fijando la fianza en dos mensualidades como máximo. Además, los gastos derivados de la formalización del contrato correrán a cargo de los propietarios.

A pesar de que el Gobierno acordó con los comunistas de Podemos en su propuesta de Presupuestos Generales del Estado la fijación de un precio máximo para los alquileres, el decreto no incluye ninguna medida de este tipo. El ministro del ramo, sin embargo, no descartó que pudiera incluirse en el anteproyecto de Presupuestos para 2019 y que el Gobierno sigue manifestando que llevará al Congreso en enero. En este sentido, Pablo Iglesias anunciaba el mismo viernes que no apoyarían el decreto, si éste no incluye la fijación de precios máximos.

Según todos los expertos del sector, estas medidas adoptadas el viernes por el Gobierno no solo no van a conseguir que bajen los precios, sino más bien al contrario, van a restringir la oferta y los precios no van a bajar

En todo caso, y según todos los expertos del sector, estas medidas adoptadas el viernes por el Gobierno no solo no van a conseguir que bajen los precios, sino más bien al contrario, van a restringir la oferta y los precios no van a bajar. Es obvio, que el propietario intentará protegerse la ampliación de los plazos, subiendo los precios. El Gobierno debería haber dialogado con los expertos y mirar lo que ha pasado en otros países que han tomado medidas semejantes. El resultado ha sido nefasto, porque la cuestión del alquiler caro y escaso en las grandes ciudades tiene que ver básicamente con la falta de oferta. Muchos alquileres en España tienen paralizadas desde hace años operaciones inmobiliarias y han puesto trabas a la construcción. El problema es un clásico en economía: más demanda y menos oferta, suben los precios.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

No conocer las señales es una cosa, pero confundirlas con bancos para descansar es otra muy diferente

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► SERVICIOS

Más de 18.000 segovianos mejorarán su acceso a internet con la extensión de redes a 32 localidades

Ayudas. Junta y Estado han resuelto la concesión de más de 16 millones de euros a 38 proyectos en el medio rural de Castilla y León que serán ejecutados por ocho empresas operadoras

Velocidad. Cada uno de los proyectos subvencionados abarca un conjunto variable de poblaciones de una o más zonas de la Comunidad que recibirán cobertura para velocidades de 100 megas

J.H. / SEGOVIA

El acceso a internet mejorará en 32 localidades segovianas del medio rural, con el despliegue de redes de nueva generación, del que se beneficiarán 18.271 ciudadanos en la provincia. La Junta de Castilla y León y el Estado han resuelto la concesión de ayudas por más de 16 millones de euros a 38 proyectos de extensión de redes de acceso a internet en toda la Comunidad, que serán ejecutados por ocho empresas operadoras.

La administración autonómica subvencionará en Segovia la instalación de nuevas redes en nueve municipios, concretamente en: Collado Hermoso, Encinillas, Escarabajosa de Cabezas, Tizneros (Espirdo), Garcillán, Martín Miguel, Sebúlcor, Sotosalbos y Valseca. Por su parte, los 23 pueblos que se beneficiarán de las ayudas del Estado serán: Abades, Bernardos, Bernuy de Porreros,

Boceguillas, Cabezuela, Los Ángeles de San Rafael (El Espinar), Espirdo, Fuenterrebollo, La Losa, Muñopedro, Navafría, Navalmanzano, Navas de Oro, Otero de Herreros, Sanchonuño, La Pradera de Navalhorno (Real Sitio de San Ildefonso), Santa María la Real de Nieva, Santiuste de San Juan Bautista, Turégano, Vallelado, Zarzuela del Monte, Ortigosa del Monte y Navas de Riofrío.

Alrededor de 167.000 habitantes del medio rural de 334 poblaciones de Castilla y León recibirán servicios de conexión a internet de muy alta velocidad. Está pre-

vista la instalación de redes de nueva generación que llevarán internet de al menos 100 Mbps, por un importe conjunto (Junta y Estado) de más de 16 millones de euros, cofinanciados por la Unión Europea mediante fondos FEDER. La ejecución de estos proyectos supondrá dotar de conectividad a internet ultrarrápido aproximadamente al 7 por ciento de la población de la Comunidad.

Han sido ocho empresas del sector de la telefonía y las comunicaciones electrónicas, tanto grandes compañías como operadores locales, las que han resulta-



Instalación de fibra óptica en El Espinar, municipio que también se beneficiará de las ayudas del

do beneficiarias de estas ayudas con 38 proyectos presentados, que serán ejecutados a partir de del año 2019.

Estas actuaciones mejorarán la cobertura de internet en las llamadas 'zonas blancas' del territorio, es decir, en las que no existe ni hay previsión de que exista ninguna red de este tipo en tres años, de acuerdo con el mapa de cobertura elaborado por la Secretaría de Estado para el avance digital. Precisamente el objetivo de estas ayudas es incentivar la ejecución de este tipo de infraestructuras en aquellas áreas del territorio, principalmente rurales y con bajas densidades de población, donde a las compañías de telecomuni-

caciones no les resulta rentable operar.

En cualquier caso, son los propios operadores quienes eligen libremente las zonas de despliegue a incluir en los proyectos para los que solicitan subvención. Dichos proyectos son posteriormente evaluados por la administración, que selecciona para su financiación aquellos con una mejor relación entre el coste y la población beneficiada.

La convocatoria autonómica ha tenido en cuenta para la valoración de los proyectos la consideración de zonas prioritarias de las poblaciones incluidas en el Plan de Dinamización Económica de los Municipios Mineros, de las que se beneficiarán del Programa de Dinamización con Mayores Desafíos Demográficos, las ubicadas en la Red de Espacios Naturales y de las pertenecientes a los Caminos de Santiago. El Estado ha concedido ayudas exclusivamente a poblaciones de menos de 500 habitantes.

16 millones de euros es el importe total de las ayudas, cofinanciadas por la UE	2019 el año que viene empezarán las obras para la instalación de las nuevas redes	334 poblaciones de toda Castilla y León se beneficiarán de estos proyectos
---	---	--

TRASTEROS

www.trasterosdesegovia.es

ALQUILER y VENTA

Avda. del Acueducto - Avda. Obispo Quesada

Diversos tamaños. Gran altura

Tlfo: 647 65 90 96

AL DÍA | LOS SEGOVIANOS TAMBIÉN RECLAMAN SEGURIDAD EN LAS PENSIONES

La Coordinadora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones programó ayer una movilización en todo el país en defensa de las pensiones y en contra de "la pérdida de derechos", por la que había convocadas manifestaciones en

más de 200 ciudades y poblaciones, entre ellas Segovia. "Una vez más estamos en la calle, porque en firme no hemos solucionado nada", lamentaba la representante provincial de la Coordinadora, María Fuencisla Gómez. "Las promesas para 2019,

aparte de que se quedan escasas, son exclusivas para 2019, es decir, en el futuro no hay ninguna posibilidad de cambio", continuaba, algo intolerable para los pensionistas, que quieren seguridad también para las generaciones venideras.



Estado en el núcleo de Los Angeles de San Rafael. / KAMARERO

Nordesnet, una cooperativa vecinal para crear una red propia en el nordeste

Un grupo de técnicos y empresarios impulsan un proyecto para dar acceso de calidad a internet en esta zona de la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Nordesnet es un proyecto para crear un proveedor de acceso a internet en el nordeste de Segovia. El promotor, Emilio Utrilla, de 46 años de edad, es informático y vive desde hace ocho años en Castroseracín. Lleva preparando el proyecto dos años, y para la puesta en marcha y lanzamiento se ha rodeado de un consejo de especialistas en diferentes campos, vecinos de pueblos del nordeste.

La comarca nordeste de la provincia de Segovia es una de las zonas más despobladas de España, con una densidad de población de 5,7 habitantes por kilómetro cuadrado. Es una zona deprimida que podría tener un futuro prometedor, gracias a la cercanía con Madrid y al impulso emprendedor, si hubiese una buena conexión a internet.

Ante la ausencia de proveedores de acceso y la retirada de empresas como Iberbanda, Nordesnet se presenta al mercado como una alternativa pionera y factible. Se articulará como una cooperativa en la que los clientes serán los propietarios de la empresa, una empresa social que reinvertirá los beneficios obtenidos en disponer de la mejor tecnología al mejor precio posible, batiendo cualquier oferta de proveedores de internet más tradicionales.

El proyecto construirá una red propia para comunicar a todos los pueblos del nordeste, generando varios puestos de trabajo permanentes además de una economía sostenible con empresas de servicios locales. Entre los principales servicios que prestará la cooperativa, está la conexión de 50 megas a 29 euros al mes, conexiones asequibles para la po-



Emilio Utrilla es el promotor de la futura cooperativa. / KAMARERO

blación flotante y conexiones de alto rendimiento para empresas, teletrabajadores e instituciones públicas.

Para la puesta en marcha del proyecto se invertirán 400.000 euros, estimando el tiempo de despliegue de la red en unos seis meses desde el arranque. En estos momentos hay un compromiso de inversión por la mitad del dinero requerido. Se está trabajando en la incorporación de uno o dos socios estratégicos que aseguren la evolución tecnológica de la plataforma al más alto nivel en el mercado.

El proyecto cuenta con el apoyo de Codinse, grupo de acción local del nordeste de la provincia, con el que se gestionarán subvenciones, y de 19 ayuntamientos de la zona.

El plan de negocio elaborado por la empresa prevé alcanzar el punto de equilibrio cuando llegue a los 600 clientes, que deberán de hacerse socios de la cooperativa y pagar las cuotas mensuales por la conexión según el plan contratado. Cualquier cliente que quiera dejar el servicio recibirá la devolución de cuota de alta de la cooperativa, 100 euros.

Seis municipios dispondrán de puntos wifi gratis

Los municipios segovianos de Aguilafuente, Bernuy de Porreros, Fuenterrebollo, Nava de la Asunción, Olombrada y Sepúlveda dispondrán de puntos wifi gratis en sitios públicos. La Comisión Europea anunció hace unos días los resultados de la primera convocatoria de propuestas WiFi4EU. Se han seleccionado 2.800 municipios, de los que 224 son españoles, 30 de Castilla y León y seis segovianos. Todos ellos recibirán un bono WiFi4EU por valor de 15.000 euros con el que podrán crear puntos de acceso wifi gratuitos en espacios públicos, como ayuntamientos, bibliotecas, museos, parques, plazas y otros lugares de interés público. El presupuesto total de la convocatoria es de 42 millones de euros.

Después de Cataluña, con 44 municipios y Andalucía, con 41, Castilla y León es la tercera comunidad autónoma más beneficiada por esta primera convocatoria. Tras ella está la Comunidad Valenciana con 17 y Extremadura, con 12. A principios de 2019 se publicará la segunda de las cuatro convocatorias que están previstas con el fin de acercar la conectividad a los ciudadanos de la UE.

Habrán tres convocatorias más para que los municipios que no hayan recibido bono en esta ocasión puedan solicitarlo. En total, de aquí a 2020, unos 8.000 municipios podrán beneficiarse de este régimen. Mientras tanto, los registrados pueden unirse ya a la Comunidad de WiFi4EU para intercambiar opiniones.



50€
de reembolso
en tu
persiana
VELUX®

¿te hace falta algo?
No te quedes desnudo

*Consulta condiciones en www.velux.es o en BigMat Tabanera

VELUX®

Distribuidor oficial en Segovia:

BigMat
TABANERA

Av. Hontoria, Parcela 112
Pol. Ind. Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

► SOCIEDAD

14D, el día que los segovianos se quedaron sin pan

El histórico dirigente de CCOO Agustín Moreno participa con Isi Berzal, referente del sindicato en Segovia, en un acto de IU para analizar la huelga general de 1988

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Cuenta Isi Berzal, que fue secretaria provincial de CCOO en Segovia entre 1980 y 1987, que el paro convocado por los sindicatos para el 14 de diciembre (14D) de 1988 tuvo una destacada repercusión en la provincia, hasta el punto de dejar sin pan a los segovianos porque funcionaron los piquetes informativos en las principales panificadoras.

Berzal, militante del PCE y de IU, donde actualmente es miembro de la colegiada provincial de la formación y corresponsable del Área de Mujer y de Finanzas, participó ayer en un acto organizado por Izquierda Unida de Segovia —'30 años del 14D. Sindicalismo de ayer y de hoy'— junto a un histórico del sindicato, Agustín Moreno, secretario de Acción Sindical de Comisiones Obreras desde su legalización en 1977 hasta 1996 y posteriormente vocal de la Comisión Ejecutiva Confederada hasta 2008.

Berzal recordó la gran huelga general que la sociedad española hizo a un Gobierno del PSOE, el de Felipe González, y que en Segovia se dejó notar sobre todo, además de en la ausencia de pan en las panaderías, en las empresas con más trabajadores entonces como la choricera, Gil Vargas o Vicasa (de producción de vidrio en La Granja). Menos suerte hubo, según comentó ayer, con la concesionaria de limpieza viaria y recogida de basuras, en ese momento SEMAT, porque a pesar de que los piquetes consiguieron que se adhiriera gran parte de la plantilla, el gerente de la empresa solicitó la escolta de las fuerzas de seguridad para el recorrido de los camiones de recogida.

Por su parte, Agustín Moreno, a quien en los años ochenta no era difícil ver en alguna asamblea de trabajadores en Segovia, incluso poniendo carteles después por sus calles, según comentó Berzal, ofreció ayer en el Centro Cívico de San José

toda una lección de la historia del sindicalismo y su lucha desde la transición hasta el momento actual. Para algo es profesor vocacional, de Secundaria, además de licenciado en Historia.

Habló de los antecedentes de la huelga del 14D, de las frustraciones que siguieron poco después de la victoria del PSOE en las elecciones generales de octubre de 1982, las "trampas" de sus gobiernos para llevar a cabo políticas económicas y laborales contrarias a las aspiraciones de los sindicatos, sobre todo de CCOO, aunque ya hubo algunos desacuerdos entre dirigentes de UGT y el Ejecutivo de González desde el comienzo de la segunda mitad de esa década.

Las reconversiones auspiciadas por Carlos Solchaga, ministro de Industria, motivaron varias huelgas en los años 83 y 84. Al año siguiente llegó una reforma de las pensiones diseñada por Joaquín Almunia, que hizo saltar las alarmas en los sindicatos y condujo a la primera huelga general desde la instauración de la democracia.

Así se llegó a 1988 y la gota que colmó el vaso fue un plan de empleo juvenil del Gobierno que los sindicatos enseguida identificaron como "el desiderátum de la precarización del empleo, algo que estamos viendo ahora", según Moreno.

Este exdirigente de CCOO, que en los años noventa dejó la dirección y se posicionó en el sector crítico,



Una treintena de personas asistió al acto celebrado en el Centro Cívico de San José. / E. A.

[]

AGUSTÍN MORENO

«En estas últimas etapas los sindicatos han apostado por un modelo de concertación que creo que es erróneo»

tico, califica de "éxito a todos los niveles la inmensa movilización de la huelga del 14D", teniendo en cuenta, además, la dura polarización previa. Éxito en resultados, por ejemplo, porque ese plan de empleo juvenil fue retirado y dos meses después el Gobierno aprobó una ampliación presupuestaria de 200.000 millones para medidas de protección a parados (cobertura del desempleo), revisión de pensiones de empleados públicos, etc.

Fue "un giro social", cuenta Moreno, que permitió cinco años de impulso sindical en los que se con-

siguieron otras victorias hasta que en 1994 se produjo un punto de inflexión, con una estrategia de negociación a través de los convenios colectivos que no dio los resultados esperados, a la que siguió "el descazamiento de las direcciones tanto en CCOO como en UGT y al final un lento desmontaje de su poder real y de su prestigio".

"En las últimas etapas los sindicatos han apostado por un modelo que creo es erróneo, el de la concertación social, porque cuando se hace sin fuerza detrás, sin movilización, muchas veces se convierte en salvar los muebles, en el mal menor, un juego de concesiones que no sirve a la gente", añade.

Solo hay que fijarse, dice Moreno, en las movilizaciones "menos potentes" que se han producido en momentos como los ajustes derivados de la unión monetaria (la llegada del euro en 2002) o más recientemente contra las reformas laborales de Zapatero y Rajoy.

Para este exdirigente de Comisiones se ha producido un cambio en el centro de gravedad de las movilizaciones y los sindicatos han cedido protagonismo a los movimientos sociales: mareas, marchas por la dignidad, plataformas ciudadanas, etcétera. "Por ahí de-

[]

ISI BERZAL

«Además del seguimiento destacado del paro en Segovia también el apoyo fue muy importante en la manifestación»

berían ir las cosas en el futuro, buscando esa alianza porque unos aseguran mayor organización, mayor consolidación de las estructuras, aunque a veces eso puede convertirse en algo negativo por burocrático, y otros una frescura, una legitimación importante pero a veces efímera. Las mareas por definición suben y bajan".

Considera que es absolutamente necesario un programa de reformas, además de la unidad de acción y esa política de alianzas, "pero sin perder el carácter sociopolítico que el movimiento sindical debe tener".

El portavoz municipal de IU, Ángel Galindo, recalca que este acto, con el que la formación conmemora también el centenario del nacimiento de Marcelino Camacho, no es un ejercicio de nostalgia "sino desde el convencimiento de que la movilización de la clase trabajadora sirve para conquistar y defender derechos. En la actualidad, esto sigue presente ante los bajos salarios y los altos niveles de precarización».



Rafael Calvo Ortega

Exsenador con UCD y ministro de Trabajo entre 1978 y 1980

Estuvo en Segovia el viernes, coincidiendo con el 30º aniversario del 14D. Coincide con Moreno en la crítica a la política de austeridad excesiva de la UE. Ambos hablan del fracaso de su aplicación en Grecia y el exsenador demanda "flexibilidad" con el déficit.

NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A

CONOCERLO...



SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32

40006 Segovia

Telf. 921 413 103

Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

► SOCIEDAD



Los miembros segovianos de la Coordinadora por la Defensa de las Pensiones informaron a los segovianos sobre sus reivindicaciones. / KAMARERO

Los segovianos reclaman en la calle mejoras y seguridad de las pensiones

Las reivindicaciones, repetidas en decenas de ciudades del país durante toda la jornada sabatina, exigen al Gobierno que se garanticen las pensiones “a medio y largo plazo”

V. LABRADOR / SEGOVIA

La Coordinadora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones programó ayer una movilización en todo el país en defensa de las pensiones y en contra de “la pérdida de derechos”, por la que había convocadas manifestaciones en más de 200 ciudades y poblaciones, entre ellas Segovia.

Bajo el lema ‘Nuestro Futuro’, la organización convocó marchas en capitales de provincia y pequeñas localidades de todo el país, con convocatorias en las que además llamaba a emular las movilizaciones de los ‘chalecos amarillos’ de Francia, prenda que portaron también los representantes segovianos de la Coordinadora.

“Una vez más estamos en la calle, porque en firme no hemos solucionado nada”, lamentaba la representante provincial de la Coordinadora, María Fuencisla Gómez. “Las promesas para 2019, aparte de que se quedan escasas, son exclusivas para 2019, es decir, en el futuro no hay ninguna posibilidad de cambio”, continuaba.

Y es que esta es una de las reivindicaciones básicas de la organización nacional, defender las pensiones actuales, pero también las de las generaciones venideras. “Nos preocupa sobre todo el sistema público de pensiones a medio y largo plazo”, aseguraban desde la organización nacional.

Asimismo, también denunciaban la “visible degradación y pérdida de derechos y libertades en todos los aspectos que la sociedad en general está sufriendo”, que además considera “significativo” que tengan lugar “cuando se dispone de más medios económicos que nunca”.

Una idea que recordaba también María Fuencisla Gómez: “Las pensiones subirán el año que viene el 1,6 o el 3 por ciento, dependien-

do de las pensiones, pero eso supone para las mínimas mínimas, que son de 280 euros, unos 8 euros al mes; y del factor de sostenibilidad no han dicho nada, es decir, vamos perdiendo poder adquisitivo a lo largo de los años y eso les da igual”.

“Las promesas para 2019 son escasas y exclusivas para 2019, sin posibilidad de cambio en el futuro”, lamenta María Fuencisla Gómez

Inició Gómez en que en este escenario, las mujeres son también “el grupo más castigado”, como en otros muchos ámbitos, “porque somos las que menos hemos cotizado por tener que llevar la casa, porque hemos estado trabajando con sueldos irrisorios solo por el hecho de ser mujeres...” y pidió que todos estos aspectos se tengan también en cuenta.

EMULAR A LOS FRANCESES Por todas estas razones, la Coordina-

dora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones realizó ayer un llamamiento a los ciudadanos y los movimientos sociales para, “emulando a los vecinos franceses”, frenar “la degradación de derechos y libertades” que considera se registra desde hace al menos diez años.

Por ello, llamaba a los ciudadanos a manifestarse “contra los ataques a las pensiones”, pero también contra los “recortes en sanidad, educación y dependencia, contra la violencia de género, la corrupción y el sistema económico”, entre otros objetivos.

El llamamiento fue aceptado por miles de ciudadanos en todo el país y las manifestaciones se repitieron a lo largo de todo el día. Así por ejemplo, más de medio millar de personas, según la organización, se concentró en Valladolid para reclamar unas “pensiones dignas” y que no se conviertan en un “objeto de chantaje político”; en Pamplona se exigió que “desaparezca” el factor de sostenibilidad... y así en todas las ciudades del país.

► INSTITUCIONES

La Diputación refuerza sus dotaciones con un salero y una cuña quitanieves

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Área de Acción Territorial de la Diputación, de la que dependen los equipos que actúan en las vías provinciales en condiciones meteorológicas adversas, ha implementado sus equipamientos con la incorporación de una cuña quitanieves y un salero. Ambas herramientas, cuya inversión ha supuesto 35.692 euros, se acoplarán al nuevo camión que se recibirá en breve y que operará fundamentalmente en la zona de Nava de la Asunción, aunque su utilización será variable según las necesidades.

Para la pala quitanieves, adquirida a la empresa Maquiasfalt, se han destinado 11.192 euros. Es de marca Burcher, modelo Giletta. Construida en acero de alta elasticidad, tiene un peso de 1.500 kilos y un ancho de limpieza de 2,8 metros. Es transformable y puede abrir y cerrar de manera independiente cada uno de los alerones de la cuña, permitiendo adoptar las posiciones de: cuña, ‘angledozer’ derecho e izquierdo, hoja y ‘buldózer’.

El área que dirige el diputado Basilio del Olmo también va a incorporar al servicio de vialidad invernal un nuevo salero y distribuidor de sal, al que destinará 24.500 euros. Se trata de un depósito que puede cargar un máximo de 10.000 kilos de fundente. Tiene un caudal de bomba de 50 litros por minuto y una capacidad de extendido de 0 a 50 gramos por metro cuadrado. La dirección del extendido es variable para que llegue a todos los ángulos o zonas de la calzada dependiendo de cada circunstancia.

Estos equipamientos dotarán al nuevo camión de la operatividad completa para actuar en las labores de vialidad invernal de las vías provinciales. Este vehículo se incorporará al dispositivo contra las nevadas integrado por tres máquinas ubicadas en el parque de la capital, otra en el de Sepúlveda y una quinta en el de Cuéllar y que está preparado en cualquier momento para intervenir.

IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL

ROBLEDO

PARCELAS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES
de 2.000 m²

junto a la Ctra.
Nacional CL-601

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12



'Que la estrella te acompañe'

Los integrantes de los grupos ADAMAH de varios colegios Concepcionistas de Madrid y del centro educativo de Segovia desearon unas muy felices fiestas a todos aquellos que paseaban, en la mañana de ayer, por las calles principales de la capital. Los alumnos, en un acto amenizado por el canto de villancicos y la música de las guitarras, obsequiaron a los viandantes con una pegatina en forma de estrella con el mensaje 'Jesús nace para ti'. / FOTOS: KAMAREO

LAURA MARTÍNEZ/ SEGOVIA

Como es tradición, los alumnos del colegio M. M. Concepcionistas salieron, en la mañana de ayer, a felicitar la Navidad a segovianos y turistas que paseaban por las calles del centro de la capital. Y no solo los estudiantes de Segovia, vinieron además varios de los colegios de Princesa, Hortaleza y de El Escorial, hasta sumar las 200 personas, aproximadamente.

Esta gran familia de alumnos, acompañados por varios de sus profesores y religiosas de la congregación, cada año en una de las localidades españolas en las que existe una delegación concepcionista, recorren las calles principales 'sembrando estrellas'. Se trata de un acto en el que, amenizados por el canto de villancicos tradicionales, los jóvenes alumnos se acercan a los viandantes deseándoles unas felices fiestas y haciéndoles entrega de una pegatina en forma de estrella con el mensaje 'Jesús nace para ti'. El recorrido, que comenzó en la Plaza Mayor de Segovia, siguió calle Real abajo

200 sembradores de estrellas

Los alumnos de varios colegios Concepcionistas recorren las calles de la capital felicitando la Navidad a segovianos y turistas

hasta llegar a la plaza del Azoguejo y por la avenida del Acueducto.

La jornada dio comienzo con la recepción de los compañeros madrileños y una eucaristía en la capilla del colegio. Acto seguido los alumnos salieron dispuestos a inundar las calles con espíritu navideño y la calidez concepcionista que les caracteriza. Por la tarde disfrutaron de unos juegos colectivos y, como punto y final, tuvo lugar una 'chocolatada'.

"Con este evento también se pretende hacer grupo con los

demás colegios, en este caso con los de Madrid", comentaron varios profesores del centro segoviano. Y es que, para los alumnos este es uno de los puntos más importantes, el reencuentro con los compañeros a los que conocen en las asambleas y excursiones conjuntas que, frecuentemente, organiza la congregación.

En esta ocasión, no se ha elegido Segovia como anfitriona de este 'Sembradores de Estrellas 2018' al azar, sino que se ha hecho precisamente porque Con-

cepcionistas Segovia está celebrando el 125 aniversario de su apertura, siendo el segundo centro que fundó Santa Carmen Sallés en España, seguido del de Burgos.

En este sentido, desde el centro segoviano, confirmaron que se encuentran preparando un calendario repleto de actividades y eventos festivos para conmemorar esta larga trayectoria de las misioneras de la enseñanza en la ciudad. El programa se dará a conocer a principios del año que viene.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES En el mes de marzo, los alumnos concepcionistas, desde tercero de la ESO adelante, se desplazarán a Navarra para hacer la también tradicional peregrinación al castillo de San Francisco Javier, la 'javierada'. Un recorrido de seis kilómetros que culmina con la llegada al recinto de Javier y con una multitudinaria eucaristía en el exterior de la fortaleza. Todos los estudiantes harán noche en la Casa de Espiritualidad de Marcilla, que pertenece a la congregación concepcionista. Los más pequeños, de quinto de Educación Primaria hasta segundo curso de la ESO, tendrán una asamblea en el colegio de San Lorenzo de El Escorial.

Esta red de colegios — presente en Madrid, Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Navarra, Cataluña y Galicia — se caracteriza por la voluntad de encontrarse, por las ganas de realizar actividades juntos, por la enseñanza en valores humanos y solidarios, siempre haciendo camino con Carmen Sallés.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****

Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**



Te regalamos para tu BODA:



Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.

Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús

CONSULTAR OFERTAS

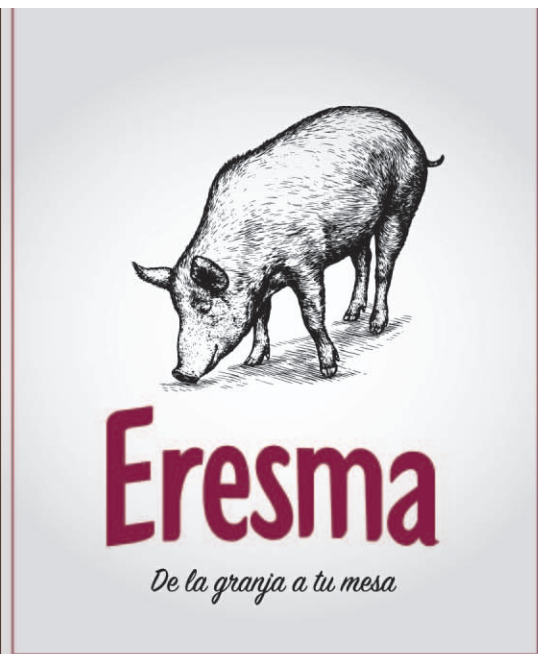


**Amplio
Aparcamiento**

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

**Aire
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com



*Esta Navidad acuérdate
de los de siempre*



GRUPO
Copese

te desea felices fiestas y un próspero año nuevo

www.eresma.es |    

▶ NAVIDAD

La XXXV Muestra de Villancicos se celebrará el día 20 en San Frutos

La Concejalía de Cultura informa de que está abierto hasta el día 18 el plazo de inscripción hasta un máximo de doce grupos no profesionales, de al menos quince miembros

• Los grupos recibirán una gratificación económica de 150 euros cada uno y su participación en la Muestra lleva implícita la autorización a la grabación de su actuación y su posible edición en un disco por el Ayuntamiento.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La XXXV Muestra de Villancicos 'Ciudad de Segovia', que organiza la Concejalía de Cultura, se celebrará el próximo jueves, día 20, en la iglesia de San Frutos del barrio de La Albura, a partir de las ocho de la tarde.

Podrán participar en este certamen no competitivo grupos no profesionales de la ciudad de Segovia, hasta un número máximo de doce.

Cultura entiende por grupo no profesional aquel que no tenga editado ningún disco ni celebre habitualmente conciertos o recitales por los que perciba algún tipo de remuneración.

Estas formaciones no pueden tener más de cuarenta integrantes, ni menos de quince (director o directora excluidos).



Uno de los grupos que participó en la edición de 2016 de la Muestra de Villancicos 'Ciudad de Segovia'. / E. A.

El plazo para la inscripción está abierto y, si el número de grupos supera la docena, la Concejalía los seleccionará por orden de llegada de las comunicaciones.

Cada grupo interpretará dos

villancicos tradicionales o de nueva creación, con el acompañamiento musical que considere oportuno. La duración de cada pieza musical presentada al certamen no podrá sobrepasar

los tres minutos y medio.

En caso de utilización de instrumentos electrónicos, estos tendrán que aportarlos los integrantes del grupo y la instalación correrá también a su cargo.

Para determinar el orden de actuación de los grupos, Cultura ha establecido dos categorías: Categoría A, para grupos en los que la edad media de los componentes no supere los quince años, que serán los que actúen en primer lugar; y Categoría B, para las formaciones en las que la edad media de los componentes sea superior a los quince años de edad.

Como en ocasiones anteriores, cada grupo participante percibirá una gratificación de 150 euros por parte del Ayuntamiento de Segovia.

Esta actividad tiene un amplio seguimiento por parte de los segovianos y la iglesia de San Frutos se queda pequeña para acoger a todos los asistentes.

En las bases que regulan la participación en esta muestra, el Ayuntamiento advierte de que la actuación podrá ser grabada para su posterior edición. El Consistorio se reserva los derechos que puedan surgir de una eventual publicación, así como la selección de las canciones a incluir en la misma.

INSCRIPCIÓN Las inscripciones para participar en esta Muestra de Villancicos se deberán presentar a través de los siguientes registros: Registro General (en la Casa Consistorial de la Plaza Mayor nº 1), Registro Auxiliar, situado en la carretera de Palazuelos nº 7 (Servicio de Urbanismo, Obras y Servicios).

También pueden presentarse a través de registro electrónico del Ayuntamiento de Segovia, en la sede electrónica (<https://sede.segovia.es>) o a través de los medios que establece la legislación vigente.

El Ayuntamiento fomenta la tradición del belén entre los colectivos de la ciudad

La Concejalía de Cultura convoca un año más un concurso de nacimientos que prevé otorgar hasta quince premios, cuya dotación oscila entre los 120 y los 200 euros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia, a través de la Concejalía de Cultura, convoca un diciembre más un concurso de belenes navideños para fomentar entre los distintos colectivos de la ciudad esta arraigada tradición.

El plazo para participar en el certamen, que es de carácter competitivo, está abierto hasta el

próximo día 18, inclusive.

Pueden concursar en la categoría de belenes escolares los presentados por centros o aulas de Infantil y Primaria por un lado y centros o aulas de ESO y Bachillerato por otro.

En este caso se otorgarán tres premios para cada uno de estos subgrupos, dotados cada uno con 150 euros.

Otra categoría va dirigida a las asociaciones de vecinos con un primer premio que asciende a 200 euros, un segundo a 180 y a 120 el tercero y último.

El comercio de la ciudad tiene su propia categoría y los premios son igualmente tres y con la misma dotación que la de los colectivos vecinales.

La última propuesta va dirigida

a otras entidades o instituciones, públicas o privadas, como centros de mayores, residencias, etcetera, y aquí la Concejalía de Cultura otorgará tres premios, dotados con 150 euros cada uno.

El jurado visitará los belenes a lo largo del periodo de esta Navidad 2018-2019, a fin de proponer los ganadores.

Sin embargo, por razones ob-

vias, está previsto que los belenes escolares se visiten entre los días 19, 20 y 21 de diciembre, en horario lectivo.

Las inscripciones para participar deben presentarse en el Registro General del Ayuntamiento de Segovia, ubicado en Plaza Mayor nº 1, el Registro Auxiliar, ubicado en la carretera Palazuelos nº 7 (Servicio de Urbanismo, Obras y Servicios) o a través del registro electrónico, en la sede electrónica (<https://sede.segovia.es>) o a través de los medios que establece la legislación vigente.

La Concejalía indica en las bases del concurso que están excluidos de forma expresa del concurso los belenes instalados por particulares en sus domicilios o por comunidades de vecinos.

RINCÓN DEL SEGOVIANO-HOTEL ACUEDUCTO

Av. Padre Claret, nº 10 - Teléfonos 639 12 21 69 · 680 83 89 20

Menú

Entrantes: CUATRO (4) A ELEGIR PARA COMPARTIR

- Crema castellana con crujiente de ibérico.
- Crema de mariscos con carabinero.
- Vieira a la plancha con espuma de salsa holandesa.
- Copa tartar de tomate con queso crema.
- Carpacho de presa ibérica con aliño de vainas.
- Pulpo a la gallega servido en copa.
- Tartar de langostino mango y aguacate.
- Crocante de morcilla sobre lasaña de manzana y queso.
- Timbal de parmentier, asadillos y langostino con su salsa.
- Alcachofas fritas en dos cociones con romesco de kilos.

Pescado: UNO (1) A ELEGIR

- Bacalao confitado con crema de boniato, membrillo, y reducción de oporto.
- Lomo de rodaballo al horno en salsa de gambas sobre patatas suculentas.
- Lomo de lubina en caldo corto con cachelos y guisantes.
- Merluza del Cantábrico a la romana sobre pisto de calabacín.

SORBETE DE MANDARINA

Carne: UNO (1) A ELEGIR

- Solomillo premier de ternera a la plancha con salsa.
- Lingote de ternera negra segoviana con patatas gajo.
- Lomo de cerdo al horno con frutos del bosque.
- Sumarritos de cerdo a plancha con daditos de patatas.
- Timbal de lechal con berenjena y reducción de tinto.

Postres: UNO (1) A ELEGIR

- Tarta de mouse de arroz con leche.
- Matillas de turrón con virutas de chocolate.
- Tiramisú de mango, fresa y frutos secos.

Bebida:

- Flan de coco con su caramelo.
- Milhojas de crema de vainilla con frambuesa.
- Trufas de chocolate con espuma de coco.
- Tarta de hojaldre con crema y chocolate caliente.
- Helado sifón con chocolate caliente y virutas de turrón.
- Copa de cava.
- Vino tinto o blanco.
- Cerveza o refresco. Agua y café incluido.

35,00 € /pax
Iva incluido

► MOVILIDAD

Varios conductores denuncian la "confusa" información sobre el acceso por el carril de subida de San Juan

Fuentes del Gobierno municipal han indicado que se revisará la señalización



Señal de prohibido el paso situada junto a la intersección del paseo de Santo Domingo de Guzmán. / KAMARERO

G. A. / SEGOVIA

Varios conductores se han dirigido a El Adelantado para denunciar lo que consideran señalización confusa sobre el acceso de vehículos al recinto amurallado por el carril de subida de la calle de San Juan, cuyas obras de reurbanización continúan ejecutándose.

En este sentido, aunque el número de señales verticales móviles es bastante elevado, algunas pueden inducir a la confusión al incluir información contradictoria. Eso ocurre, por ejemplo, con la situada en la glorieta de Dionisio Duque (conocida como rotonda de los bomberos) que señala que la citada cuesta está cortada por obras.

Cuando los vehículos se encuentran en la plaza de la Artillería —plaza oriental del Acueducto— encuentran varias señales, entre ellas una amarilla que guía a los conductores que quieren llegar a los hoteles del casco antiguo por el paseo de Santo Domingo de Guzmán y calle del Doctor Velasco (traspasando el Arco de San Cebrián de la Muralla) y unos metros más adelante una señal de prohibido el paso a excepción de vehículos autorizados. Una tercera un poco más adelante indica ya que el paso está permitido para vehículos ligeros.

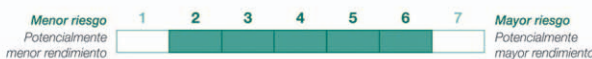
Como se recordará, el equipo de Gobierno municipal informó la semana pasada de que a partir del día 12 se permitiría el paso a los vehículos con peso inferior a 3.500 kilos aunque solo para alcanzar la plaza del Conde Cheste desde la única dirección permitida es tomar la calle Luis Martín Marcos, ya que los trabajos continúan en el estrechamiento de la calle de San Agustín, en la zona situada frente al Palacio de Quintanar.

Precisamente, algún conductor ha hecho saber también que durante el pasado puente festivo de la Constitución se procedió a abrir la calle de San Agustín, sin que desde el Ayuntamiento se produjera ningún comunicado oficial, e igualmente se ha vuelto a cortar, sin previo aviso salvo el incluido al informar de la apertura parcial de la calle de San Juan.

Fuentes del Gobierno municipal, después de conocer las quejas que se han producido por la señalización de los accesos al recinto amurallado, han indicado a El Adelantado que se revisará el dispositivo que diseñó la Policía Local.

En cualquier caso señalan que hay otros accesos, como la calle del Doctor Velasco, que pueden facilitar más la movilidad en este momento que el carril de la calle de San Juan.

Planes de Pensiones



Alertas de liquidez:

- ⚠ El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
- ⚠ El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

El nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del Plan de Pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del Plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones en www.ruralvia.com

¿FUTUR 😓?

O

FUTUR 😎

De ti depende

Somos expertos, entra y cuéntanos tus Planes...



Y llévate un magnífico regalo* hasta el 31 de diciembre

* Promoción válida para importes desde 1.500 € hasta 60.000 € en adelante, en aportaciones o traspasos solicitados entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2018 a Planes de Pensiones (excluidos Planes RGADinero y RGA Renta Fija). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones o traspasos (puedes consultar los tramos en www.ruralvia.com). El plazo de permanencia por la entrega de regalos será de 1 año (hasta el 31 de diciembre de 2019) para el tramo de 1.500 € a 3.999,99 € y de tres años (hasta el 31 de diciembre del 2021) para el resto de tramos. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural. Bases de la promoción a tu disposición en tu oficina. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes. Documento de Datos Fundamentales para el Participe de Planes de Pensiones disponible en www.ruralvia.com

Entidad Gestora de Planes de Pensiones: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de Planes de Pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.



► INMOBILIARIA

La compra de viviendas registra un importante incremento del 36,4%

Las transacciones de venta aumentan en la provincia de Segovia por encima de las medias regional y nacional • Octubre cierra con un total de 146 operaciones realizadas

V. LABRADOR / SEGOVIA

La compraventa de viviendas firmó en octubre unos registros muy positivos, ya que aumentó en tasa interanual tanto en Castilla y León, donde lo hizo un 23,4 por ciento, hasta las 1.837 operaciones; como en toda España, donde el incremento fue del 15,8 por ciento, llegando a las 43.536 transacciones en todo el país.

Mayor fue la subida en la provincia de Segovia, donde la compraventa de viviendas se incrementó en octubre un 36,4 por ciento, en relación a los datos del año anterior. En concreto, los segovianos firmaron 146 compras, frente a las 107 de 2017, según la Encuesta de Transmisiones de la de Derecho de la Propiedad publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

De las 146 casas que se vendieron en el décimo mes del año en la provincia, 132 eran de régimen libre y solo catorce estaban calificadas como protegidas. Teniendo en cuenta su estado, 131 eran viviendas de segunda mano y las otras quince, nuevas.

FINCAS Los datos del INE revelan que en el mes de octubre cambiaron de manos en la provincia de Segovia un total de 1.076 fincas, de las que 501 eran rústicas y 575, urbanas —316 viviendas, 69 solares y 190 fincas calificadas como 'otras urbanas': garajes, locales comerciales, etcétera—.

Por lo que respecta a las fincas rústicas, la mayoría de ellas pasó a sus nuevos dueños por herencia (242) o por una operación de compraventa (196). Asimismo, se regis-



El sector inmobiliario cerró el mes de octubre con unos datos positivos. / KAMARERO

LAS CIFRAS

1.076

fincas fueron transmitidas en el mes de octubre en la provincia de Segovia

501

de las fincas eran rústicas y la mayoría pasó a sus nuevos dueños por una herencia

575

eran fincas urbanas: 316 viviendas, 69 solares y 190 'otras urbanas'

traron en octubre 25 donaciones y las 38 fincas restantes cambiaron de manos por otros procesos.

En cuanto a las fincas urbanas,

la compraventa fue el principal proceso de transmisión, con 253 casos; seguido por las herencias (114). Hubo también 14 donacio-

nes. No se registró ninguna permuta en la provincia de Segovia en octubre ni de fincas rústicas ni urbanas.

Los segovianos firman más hipotecas que hace un año, pero por un importe menor

V. LABRADOR / SEGOVIA

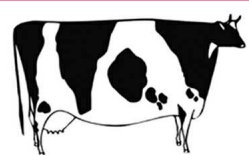
Por lo que respecta a las hipotecas constituidas sobre las viviendas, en Castilla y León registraron un descenso en el mes de septiembre del -6,1 por ciento, cayendo hasta las 1.100 firmas; dato que contrasta con la subida nacional, del 9,5 por ciento, llegando a las 32.457 hipotecas.

El aumento fue mucho mayor en la provincia de Segovia, en concreto del 81,2 por ciento, hasta los 116 contratos hipotecarios sobre viviendas, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Segovia es así la provincia en la que más se incrementó la firma de hipotecas de casas en el noveno mes del año.

Sin embargo, descendió el importe de las mismas, pasando de una media de 112.187,50 euros en septiembre del pasado año a los 105.767,21 euros de este.

En total, en el noveno mes del ejercicio se formalizaron en la provincia 157 hipotecas, por un importe de 19,74 millones. De ellas, doce se firmaron sobre fincas rústicas, con una media de 140.416,66 euros; y las otras 145, sobre fincas urbanas, con una media de 124.531,04 euros.

La mayor parte de las hipotecas formalizadas en septiembre se firmaron con bancos, 132; aunque también hubo 25 que se realizaron en otras tipo de entidades.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,95€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

► MUNICIPAL

El sistema de acceso al parking de José Zorrilla incorporará códigos QR

El Ayuntamiento adjudica por cuatro años a la empresa catalana Meypark la instalación y el mantenimiento de la maquinaria

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El sistema de acceso al aparcamiento subterráneo de la plaza de José Zorrilla, cuya gestión asume directamente el Ayuntamiento, incorporará códigos QR, según refleja la documentación que ha aportado la empresa Meypark, la licitadora con la que se contratará tanto la instalación como el mantenimiento, durante cuatro años, de la maquinaria necesaria.

Esta empresa, con sede en San Cugat del Valles y planta de fabricación en Manresa (Barcelona), ha desarrollado el producto Adventa, una solución que integra su "experiencia en control de accesos a estacionamientos y la tecnología de futuro".

Entre esa tecnología se encuentra la utilización de códigos QR, módulos para almacenar informa-

ción que de alguna manera son la evolución de los códigos de barras pero con algunas ventajas de las que Meypark destaca "la velocidad y fiabilidad" para entornos de alta exigencia.

En este sentido, son fáciles de generar, imprimir y leer y su implantación es universal en infinidad de aplicaciones y soportes. En el ámbito de los estacionamientos la adjudicataria del contrato municipal recalca que "no importa la orientación del QR frente al escáner, este es capaz de leer la información en los 360 grados".

Esta característica, junto su capacidad de corrección de lectura de hasta un 30%, lo convierte en un buen sistema de identificación.

Además, frente a los códigos de barras convencionales de 20 dígitos, los códigos bidimensionales



Uno de los accesos del aparcamiento subterráneo de la plaza de José Zorrilla. / KAMARERO

QR pueden contener hasta 7.089 caracteres numéricos ocupando una décima parte de la superficie que precisan los primeros. Este salto cualitativo permite recabar información de valor, en este caso para el titular del parking.

Los sistemas de acceso Adventa cubren todas las necesidades del control de acceso, desde la emisión de tiques para usuarios de rotación hasta cualquier configuración para abonados: lectura de matrículas, códigos QR presentados con tarjetas y aplicaciones de fidelización,

NFC, y todas las variantes de lectores de proximidad y TAG.

Los emisores y lectores son terminales con operativa online que pueden configurarse con impresora de tiques en rollo o *fanfold* (plancha plegada), lector de tarjetas de proximidad, escáner para códigos de barras 2D e incluso interfonía IP.

Las barreras automáticas, de acero inoxidable, tienen una velocidad de apertura de un segundo y opcionalmente puede incorporar un panel de señalización para el usuario y brazo iluminado.

El procedimiento de licitación registró un total de cuatro ofertas pero una fue excluida desde el inicio por no cumplir los requisitos y otra por aportar documentación incompleta o insuficiente. Entre las dos restantes, la propuesta económica de Meypark, 65.894 euros (IVA incluido), es la más ventajosa. El presupuesto de licitación ascendía a 74.999 euros.

Por otro lado, Meypark ha ampliado el periodo de mantenimiento mínimo de dos años a otros dos más; en total, cuatro.

Cirugía General y Aparato Digestivo

Laparoscopia CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA

Rápida recuperación postoperatoria ✓

Reducción de complicaciones ✓

Menor dolor postoperatorio ✓

C/ Dr. Velasco, 21
40003 Segovia

Tel. 921 460 115

HOSPITAL
Recoletas
Segovia

f t • gruporecoletas.com

▶ EDUCACIÓN

El Juan Bravo acoge este lunes la final de la II edición del Premio Valores Democráticos

El IES Trinidad Arroyo de Palencia, el IES Europa de Ponferrada (León) y el Colegio Claret de Segovia se disputarán el premio



Entrega de galardones en la primera edición del Premio Valores Democráticos de la Fundación Valsaín. / NEREA LLORENTE

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Mañana lunes, día 17, a partir de las 11.30 horas, el Teatro Juan Bravo acogerá la gran final de la segunda edición del Premio Valores Democráticos, una iniciativa de la Fundación Valsaín, en colaboración con la Consejería de Educación, las Cortes de Castilla y León, la Fundación Villalar - Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el Ayuntamiento de Segovia y la Diputación Provincial de Segovia.

El acto contará con la presencia de Silvia Clemente, presidenta de las Cortes regionales; Fernan-

do Rey, consejero de Educación; José Luis Vázquez, presidente del patronato de la Fundación Valsaín; Francisco Vázquez Requero, presidente de la Diputación de Segovia; Agustín García Matilla, vicerrector del Campus María Zambrano (UVa); Antonio Basanta, vicepresidente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; y Álvaro Gil-Robles, ex Defensor del Pueblo y ex Comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa, actual director del Centro de Estudios de la Fundación Valsaín, así como representantes del resto de entidades implicadas.

Igualmente acudirán todos los alumnos y docentes que forman parte de los tres grupos que han resultado finalistas de la presente convocatoria, en la que han participado más de 300 jóvenes de las nueve provincias que forman la Comunidad: 'Un derecho, un hecho', de alumnos de 1º Bachillerato del IES Trinidad Arroyo de Palencia; 'Blanco / Negro', de estudiantes de 4º ESO del IES Europa de Ponferrada (León); y 'Manos por la igualdad', de alumnos de 1º Bachillerato del Colegio Claret de Segovia.

La actividad, a la que están in-

vitados todos los segovianos que deseen acercarse —la entrada es gratuita hasta completar aforo—, estará presentada por el periodista Alfredo Matesanz, y amenizada por el grupo de música de cámara Arany Trio.

El objetivo principal de este proyecto es dar voz a los alumnos para expresar sus vivencias, opiniones y propuestas de mejora sobre aspectos que las instituciones organizadoras consideran piedras angulares de la ciudadanía y de la convivencia pacífica en las sociedades democráticas.

En la segunda edición de es-

tos premios han participado más de 300 jóvenes y 57 profesores, procedentes de centros educativos de las nueve provincias que componen Castilla y León, que han realizado vídeos, escritos, protagonizados y editados por grupos de estudiantes de ESO, Bachillerato y FP, con el apoyo de sus profesores, que versaban todos este año sobre un mismo tema, la igualdad.

El objetivo de estos trabajos es sensibilizar a este grupo de edad sobre la importancia de uno de los valores fundamentales en toda sociedad democrática.

▶ CULTURA

El jazz regresa hoy al Juan Bravo de la mano y los pasos del malagueño Zenet

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Sin necesidad de ser entendido de jazz, el público del Juan Bravo de la Diputación se ha mostrado agradecido, en reiteradas ocasiones, por la programación de este género. Hoy el Teatro recupera el género de la mano de un artista de gusto exquisito: Antonio Mellado Escalona... o lo que es lo mismo, Zenet.

El malagueño recalca hoy en Segovia, parada de su gira 'Si sucede conviene', a partir de las 21.00 horas. Las entradas a 18 euros, se pueden comprar en la taquilla del teatro o en Ticketea.

Intérpretes: **Laura Quesada**, traverso; **Carla Sanfélix**, violonchelo barroco; y **Asís Márquez**, órgano
Obras de: **George Friedrich Händel**
Lugar: **Iglesia de San Martín**
Organiza: **Fundación Don Juan de Borbón**
Fecha: **Viernes 14 de diciembre de 2018**

RAFAEL AZNAR / SEGOVIA

El concierto, en esta ocasión, programaba obras de Händel en versión para tres instrumentos: traverso, violonchelo barroco y órgano. Las obras iban desde 'El Mesías', con seis números, hasta el concierto para órgano nº4 en su tiempo lento, pasando por dos tiempos de una sonata para flauta y dos números de las óperas Esther y Joshua.

Programa ambicioso en la transcripción de tantas obras de

aquel genio de la producción musical que fue el admirado compositor Händel, llevando la parte solista la flauta mientras que el órgano se ocupa del continuo y el violonchelo de la segunda voz, en términos generales, pues el órgano puede ocupar otras labores como en el andante del concierto para órgano nº4, esta colección de seis conciertos geniales para órgano, que rara vez se escuchan, lo que es una pena.

Del oratorio del Mesías, tan programado en estas fechas, tenemos que decir que es una obra maravillosa, en la que Händel derrocha inspiración de la mejor calidad después de haber pasado por una apoplejía, que le impidió el movimiento de la parte derecha de su cuerpo, cuando tenía cincuenta

MÚSICA

Händel y la Navidad

El ciclo de **Música en los Barrios** continuará el **sábado 22**, con **La Bellemont**

y dos años. Cuando se curó tuvo ciertos fracasos hasta que le llegó un paquete con el manuscrito de un oratorio 'El Mesías' de Jennens, que tomó como una oferta del Creador. De su Mesías pudimos escuchar la sinfonía inicial y 'Comfort ye', la 'Pifa', una sinfonía pastoral, y los números 'He shall feed his flock', 'And He shall purify' y 'He was-

despised' en versiones a tres.

De las óperas de Händel pudimos escuchar el 'Tune your harps' de Esther y 'Shall I in Mamre's fertile plain' de Joshua, dos ejemplos en los que el traverso de Laura Quesada pudo lucirse junto con el continuo del órgano y el violonchelo.

El recuerdo del Mesías siempre es bueno tenerlo en estas fechas, aunque sea en estas versiones simplificadas, pero de calidad, donde el número de músicos no tiene relación con la calidad desplegada.

Como bis, ante el éxito de aplausos conseguido, nos ofrecieron el 'Lasciachi' iopianga' de la ópera Rinaldo, también de Händel.

El templo de San Martín fue un buen escenario para tan navideño concierto.



ŠKODA

Campaña Otoño-Invierno

Aupisa
automoción

...Y ya a su atención
SU NUEVO
concesionario Volkswagen.

Volkswagen



Si tu Skoda
tiene más de

4 años
¡Ven y celébralo!

Cambio
Filtro
del aire

27€

Cambio
Filtro Polvo
y Polen

DESDE
23€

Cambio
de neumáticos

DESDE
35€

Cambio
Escobillas
delanteras

35€

Cambio
de pastillas de
freno
delanteras

DESDE
99€

Cambio
de pastillas de
freno
traseras

DESDE
69€

Cambio
Distribución
sin Bomba de
Agua

DESDE
349€

Cambio
Distribución
Completa

DESDE
429€

C/ Navacerrada 18. 40006 Segovia • tel. 921 44 55 66 • www.grupoaupisa.com

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

COOPERACIÓN

Saint-Gobain colabora en el proyecto Reformas Solidarias con la asociación APAMP

El programa ofrece ayuda a las familias con alguna persona con parálisis cerebral

EL ADELANTADO / SEGOVIA

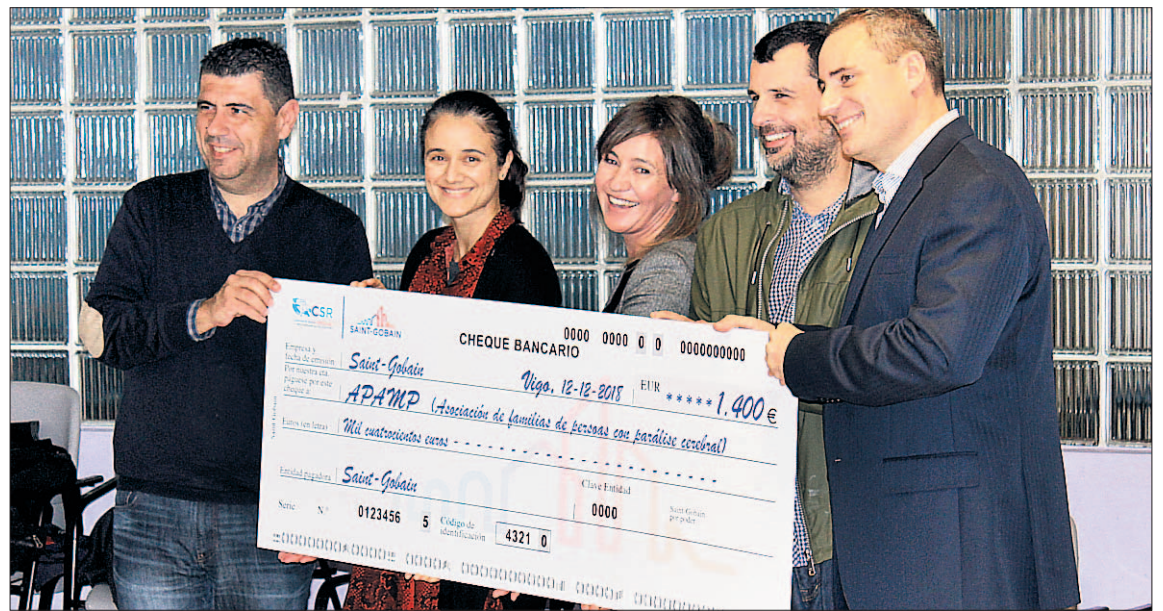
Saint-Gobain hizo entrega a la Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral (APAMP) de un cheque con la cantidad comprometida en el concurso infantil nacional en el que colaboraron los hijos de los empleados de Saint-Gobain (por la que la empresa entregaba tres euros por dibujo presentado) y destinada a iniciativas de Responsabilidad Social Corporativa.

De entre todas las iniciativas que lleva a cabo Saint-Gobain, se encuentra la colaboración con esta asociación a través del proyecto Reformas Solidarias, proyecto en el que ya participa activamente Saint-Gobain Weber, conjunta-

mente con algunos de sus clientes y distribuidores, como Lapatian, en Galicia.

Reformas Solidarias es un proyecto de ayuda a familias con alguna persona con parálisis cerebral, que tiene como principal objetivo llevar a cabo reformas en las viviendas, como por ejemplo en los cuartos de baño, para favorecer la accesibilidad a estas personas.

Al acto acudieron el presidente de APAMP, Daniel Varela; el coordinador de la Responsabilidad Social Corporativa del Grupo Saint-Gobain en España, Fernando Ledesma; y el director de Recursos Humanos y responsable de RSC de Saint-Gobain Weber España, Sergio Pérez.



Los responsables de Saint-Gobain y la asociación APAMP durante el acto de entrega del cheque. / EL ADELANTADO

Saint-Gobain fabrica y comercializa materiales y soluciones que forman parte del bienestar de cada uno de nosotros y el futuro de todos. Estos materiales se encuentran presentes en nuestro hábitat y en nuestra vida cotidiana: en edificios, transportes, infraestructuras, así como en numerosas aplicaciones en la industria. Proporcionan confort, altas prestaciones y seguridad, al mismo tiempo que responden a los retos de la construcción sostenible, de la gestión eficiente de los recursos y del cambio climático.

Saint-Gobain, dentro de su estrategia de Sostenibilidad, se ha adherido recientemente a Forética, asociación de empresas y profesio-

nales de la RSC líder en España, que trabajan en proyectos de integración de aspectos sociales, ambientales y de buen gobierno.

Por otro lado, Saint-Gobain acaba de publicar la Memoria de Sostenibilidad de Saint-Gobain en España 2017-2018, en la que se comparte la información más relevante sobre sus esfuerzos en sostenibilidad y su materialización a través de diferentes iniciativas y programas que nos diferencian en el mercado como una empresa innovadora y responsable.

DELEGACIÓN GENERAL Con sede en Madrid, la Delegación General Mediterránea de Saint-Gobain para España, Italia, Portugal,

Grecia, Marruecos, Argelia, Túnez y Libia cuenta con setenta y una plantas y un total de ocho mil quinientos empleados.

En España, posee marcas reconocidas como sinónimos de innovación y calidad como Sekurit, Autover o Norton para los profesionales de la industria, o Climalit Plus, Isover, Pam, Placo, Weber o La Plataforma, para los profesionales de la construcción. Saint-Gobain cuenta en España con cerca de 5.000 empleados, 31 fábricas, más de 100 centros de distribución de materiales de construcción, más de doscientos cincuenta talleres de reparación y sustitución de luna de automóvil, y un centro de I+D en Avilés.

DEPORTE

La Acebeda celebra sus 25 años y el XX aniversario del rocódromo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Hace poco tiempo el Grupo de Montaña La Acebeda cumplió 25 años y hace 20 años, también, se comenzó el montaje del rocódromo municipal del Real Sitio de San Ildefonso. En este sentido, los aficionados a la montaña tienen la intención de aprovechar estos

dos eventos para celebrar una gran fiesta el próximo día 22.

Para comenzar, adelantarán un día la tradicional subida del Belén a Fuenteinfantes, realizando la salida el sábado 22 a las 9.00 de la mañana desde la Plaza de los Dolores y, en torno a las 11.00 horas, tomarán un caldo en

Fuenteinfantes. A partir de las 13.30 horas —previo pasacalles amenizado por la Asociación de Dulzaineros del Real Sitio— tendrán el tradicional pincho aunque esta vez será en el Polideportivo Municipal, dónde posteriormente se servirá una paella popular (los tickets se pueden

comprar en Deportes La Granja).

A las 16.00 horas se proyectará un documental '25 años de la Acebeda y 20 años del rocódromo' con imágenes de las actividades realizadas en estos veinticinco años.

De 16.30 a 19.00 horas tendrá lugar una exhibición de escalada de adultos e infantil. Después de la exhibición se invitará a todos (niños y mayores) los que quieran probar en este deporte.

A las 19.00 horas se hará la entrega de premios a los ganadores del II Concurso de Fotografía y

para terminar organizarán un acto conmemorativo de la ocasión y entrega de regalos.

"Además durante todo el día tendremos: tirolinas, cable de equilibrios, discoteca, mesas informativas... En definitiva un día de fiesta, deporte, alegría y reencuentros", informan desde el Grupo de Montaña La Acebeda.

Así pues, los aficionados a los deportes de montaña invitan a todos los vecinos granjeños y segovianos en general a formar parte de tan importante y esperada celebración.



SEPÚLVEDA

SANIDAD

El PSOE reclama una ambulancia medicalizada con servicio de 24 horas

El centro de salud de la localidad proporciona atención a unas 4.000 tarjetas sanitarias

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA

La Agrupación local del PSOE pide a la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León la dotación en el centro de salud de la villa de una ambulancia asistencial medicalizada con servicio de 24 horas para que pueda proporcionar una debida asistencia en caso de traslado de pacientes que necesiten esa atención en el ámbito de su demarcación.

El secretario general local, Miguel Ull, explicó que el centro de salud está dotado de una ambulancia no medicalizada, sin facultativo médico, que puede proporcionar el soporte vital básico en horario de 08.00 a 22.00 horas.

El centro de salud de Sepúlveda (Zona Básica de Salud) proporciona atención a 26 municipios integrados por 52 localidades con un total de cerca de 4.000 tarjetas sanitarias aproximadamente. Esta población y su dispersión hace necesario tener medios adecuados para el transporte sanitario, independientemente del transporte por helicóptero y la asistencia que se pueda proporcionar por los servicios de urgencia, aunque no siempre se pueda disponer de las ambulancias del servicio de urgencia o si se dispone, pueden tardar mucho tiempo para trasladar al paciente, y menos del helicóptero, especialmente en invierno.

En consecuencia, la Agrupación del Partido Socialista cree necesaria la dotación de una ambulancia medicalizada en sustitución de la que actualmente presta su servicio en el centro de salud, para poder proporcionar atención sanitaria con soporte vital básico avanzado.

Los socialistas consideran que el número de tarjetas sanitarias a las que hay que atender desde el centro de salud, junto al número de núcleos, y la dispersión de la población "son sólidos argumentos que así lo aconsejan".

"La Agrupación del PSOE cree urgente que la Junta, para una mejor atención sanitaria con soporte

La actual ambulancia del centro presta servicio solo desde las **08.00 hasta las 22.00 horas**

vital básico avanzado, dote de una ambulancia medicalizada en sustitución de la que actualmente está dotado el centro de salud, y que atienda todas las necesidades en una zona dispersa, con claros síntomas de envejecimiento".

ESCARABAJOSA DE CABEZAS

La Diputación proyecta el arreglo de la conexión con la A-601

EL ADELANTADO / ESCARABAJOSA DE CABEZAS

El alcalde de Escarabajosa de Cabezas, Ángel Martín, muestra su satisfacción porque en un periodo no muy largo la Diputación Provincial va a ejecutar el asfaltado de la carretera que va desde la A-601, la autovía de Pinare, hasta el municipio, después del ensanche que ya realizó el año pasado.

Según ha podido conocer, la Diputación Provincial llevará al próximo pleno de este mes la inclusión de dicho acondicionamiento en el Plan Provincial de Carreteras, que supondrá la realización del proyecto previsto, para después licitarlo y que los vecinos puedan contar con una vía totalmente acondicionada, con mayor seguridad y comodidad para el próximo verano.

CANTIMPALOS

SOCIEDAD

Los vecinos colaboran en la campaña de recogida de alimentos de Cáritas Parroquial

Las voluntarias recogen más de 700 kilos de diferentes productos

LOURDES MATARRANZ / CANTIMPALOS

Los vecinos han colaborado en la nueva campaña de recogida de alimentos de Cáritas Parroquial, en la que se han reunido más de 700 kilos de diferentes productos, también se aseó personal. Precisamente, estos últimos son los más demandados.

Además, se han recogido alimentos no perecederos como latas, café, azúcar, harina, legumbres y aceite; productos de bebé, como toallitas, pañales y papillas, y otros de higiene personal, como cepillos de dientes, dentrífico, champú, gel, desodorante, etc. Todos estos alimentos que se han recogido irán destinados al Económico Social Virgen de la Fuencisla, de Segovia.



Las voluntarias, con los productos recogidos. / L.M.

Cáritas Parroquial de Cantimpalos está integrada por el sacerdote Pablo Montalvo, y las voluntarias Isabel de Miguel, María Ángeles Benito, Carmen Martínez y Consuelo de Cabañas.

EL ESPINAR, DE CERCA



JUAN JESÚS MARÍA

Comunicaciones, ¿para Navidad?

Ayer Antonio Yagüe me pasó el cartel del 'Tren de las emociones', actividad que organiza Paco del Caño para reivindicar la línea férrea Madrid-Segovia. Hace años que estamos maltratados por Adif. Esta línea ha transportado a no sé cuantos miles de viajeros desde Madrid a Segovia y es una lástima ver los trenes que pasan a diario. Dos horas o algo más se invierten en hacer un recorrido de 100 kilómetros, con intercambio de trenes en la vecina Cercedilla y que margina a los vecinos de la vertiente segoviana.

La Estación de El Espinar es la primera estación en la provincia de Segovia. Mirando cómo está actualmente el transporte de viajeros desde los pueblos hasta la capital, pregunto: ¿No se podría poner un tren, con base en La Estación de El Espinar, que hiciera el recorrido hasta Segovia y viceversa en mayor número de veces? Tardaría no más de media hora y estaría lleno a diario. ¿Y no se podría poner un tren a modo de lanzadera desde La Estación de El Espinar a Madrid y viceversa? O es mucho pedir. Bueno, vamos a dejar de soñar.

Casi ha empezado la Navidad y estos días en el municipio, mucha música y de la buena. El viernes se celebró el Festival 'De cosecha propia', en el Centro de Mayores de El Espinar, que se lo saben pasar muy bien, después actuó la Rondalla Lorenzo Moya con un programa muy trabajado y que además sirvió para inaugurar el Belén de la Asociación F. San Antonio de La Estación. Ayer se celebró el Festival de Villancicos de San Rafael, para hoy domingo 'Saber envejecer' representa el 'Revoltijo de risas', cuatro sainetes de José Cedera y La pandilla de Drilo estará en el Gonzalo Menéndez Pidal.

El Espinar se suma una vez más a 'El día más corto del año', esto será el viernes 21 desde las 17.30 horas. El Teatro recibirá el concierto de Navidad de la Banda de Música de El Espinar y el benéfico a favor de Cruz Roja con la Ensemble de la OSCyL, además de acoger el Festival 'Mira quién canta', benéfico para Mensajeros de la Paz y que subirá a las tablas a unos cuantos músicos y cantantes locales. Para finalizar Carlos Núñez presentará el 4 de enero la 'Hermandad de los celtas'.

Que en el próximo año se genere más riqueza en nuestra tierra.

RESTAURANTE SAN MARCOS
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

GRAN SELECCIÓN DE MARISCOS, PESCADOS Y ASADOS

Mariscos para llevar a casa estas Navidades
Consúltanos para comida y cena de empresa

www.stiloxxi.es
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

☎ 921 44 47 62



CASTILLA Y LEÓN



SABOREA ETNOGRAFÍA



Museo Etnográfico de Castilla y León
Calle del Sacramento, s/n. Zamora
www.museo-etnografico.com



CUÉLLAR

SOCIEDAD

La ruta de belenes contabiliza más de 4.000 visitas desde el día 1

Las cifras ofrecidas por la Asociación Cuellarana de Belenistas revelan el éxito de estas primeras jornadas • El día 8 se registraron en torno a 450 entradas en Santa Clara

C.N./ CUÉLLAR

La ruta de belenes de la Asociación Cuellarana de Belenistas inauguró sus creaciones el pasado 1 de diciembre, con un pregón navideño y un concierto para abrir estas entrañables fechas. Desde entonces, la ruta ha quedado a disposición de los vecinos de la villa, la comarca, y todos los visitantes. Y la respuesta ha sido muy buena en esta primera parte, con un punto fuerte como ha sido el puente de la Constitución.

La presidenta de la asociación, Sonia Martín, detalló las cifras, que se sitúan en 4.483 visitas a todos los belenes desde el día de la apertura. Por las cuatro paradas que hay en la ruta —sala cultural, centro Tenerías, iglesia de San Miguel y convento de Santa Clara—, han pasado miles de visitantes en solo 15 días. Además, este flujo incesante de visitantes tuvo con un pico notable el pasado día 8, cuando se contabilizaron 450 personas en el Belén Monumental Hebreo del convento de Santa Clara.

A alcanzar estas cifras ayudó sin duda el tren infantil que realizó la ruta de belenes durante la tarde del sábado y que contó con una gran aceptación. Este y el de la iglesia de San Miguel son los



Inauguración de los belenes el pasado 1 de diciembre. / CHANTAL NÚÑEZ

que mayor atracción despiertan, dadas las dimensiones y características de las creaciones, muy detalladas y realistas. El público suele ser de todo tipo, aunque generalmente familiar.

El colectivo encara la segunda

parte de su ruta, en la que se espera que se doble el número de visitantes, ya que en los días festivos de la Navidad es cuando mayor afluencia de público se concentra, aprovechando vacaciones y tiempo libre de muchos vecinos

y de los que vuelven a la villa por esta época. Se mantendrán abiertos hasta el 7 de enero, mientras se sigue promocionando a través de redes sociales, donde se está logrando bastante notoriedad y traduciéndose en público.

agenda

✚ Farmacia FJ Alcaraz
(Calle Resina, hasta el 16 de diciembre. Tlf: 921 144 812)

CONVOCATORIAS

CUÉLLAR CINEMA

'Ralph Rompe Internet'

• Domingo 16 de diciembre

17.30 horas y 20.00 horas

Sala cultural Alfonsa de la Torre

Entrada 5 euros

PREMIOS AL DEPORTE DE CUÉLLAR

• Miércoles 19 de diciembre

20.30 horas

Sala Cultural Alfonsa de la Torre

RUTA DE BELENES (Hasta el 7 de enero)

• Belén Bíblico Iglesia de San Miguel

Horario de 17.30 a 20.00 horas

Festivos de 18.00 a 20.30 horas

• Belén Monumental Convento de Santa Clara

Horario de 17.30 a 20.00 horas

Festivos de 18.00 a 20.30 horas

• Belén Hebreo Centro Tenerías

Horario de 12.00 a 14.00 y de

18.00 a 20.00 horas

Festivos de 18.00 a 20.30 horas

• Exposición y dioramas sala cultural Alfonsa de la Torre

Horario de 12.00 a 14.00 y de

18.00 a 20.00 horas

Festivos de 18.00 a 20.30 horas

Para toda la muestra: Días 24 y 31, de 12.00 a 14.00 horas

CULTURA

Los Mirmidones subirán a escena 'Troyanas' el día 28

C.N. / CUÉLLAR

El grupo de teatro Los Mirmidones, después de un año repleto de representaciones, cierra 2018 subiendo al escenario 'Troyanas'. Será el próximo 28 de diciembre, dentro de la programación navideña, cuando el grupo de Ángel Gómez vuelva a pisar la tarima de

la sala cultural Alfonsa de la Torre para deleitar al público.

Desde las 19.00 horas, este joven grupo de actores, de sobrada experiencia ya, interpretará una obra que ha llenado la sala en más de una ocasión. El precio de la entrada será de 5 euros y ya están disponibles.



Representación de 'Troyanas' en ocasiones anteriores. / CHANTAL NÚÑEZ

Su funeraria de confianza.



CASTILLA Y LEÓN

Puente para la igualdad educativa



El **Programa 2030** favorece la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa.



Este programa se enmarca en las Directrices para la Implementación de la **Agenda 2030** en Castilla y León.

www.educa.jcyl.es

www.jcyl.es/agenda2030

► EN CLAVE CULTURAL

Conversaciones con... José Luis Farias Gómez, director del Mercado 3DWire y codire

«Lo más importante del 3DWire es que gente joven y con mucho talento encuentra financiación para sus proyectos»

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Mago y estratega de la realidad virtual, José Luis Farias (1979), bejarano de nacimiento, ideó en 2009 el llamado 3DWire, mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media más importante de España y uno de los más importantes a nivel europeo.

Creador y codirector también del Bridging the Gap - Animation Lab, Festival iniciado en Valencia que ahora se desarrolla en Tenerife y coordinador de los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, desde 2002 desarrolla su faceta de productor junto a Alfonso Fulgencio, ambos socios de la productora Paramotion Films, dedicada al cine de animación, la postproducción digital y la formación audiovisual.

— Para situarnos. ¿Qué papel desempeña la industria de la animación en el mundo de las artes visuales?

— Los videojuegos son una industria que aglutina muchos sectores distintos. Todo el tema de realidad virtual y realidad aumentada se basa en la tecnología de los videojuegos y a nivel internacional se exportan muy bien. De hecho tenemos grandes ejemplos de producciones *made in España* que se ven en todo el mundo. Trabajas desde Segovia para

todo el mundo. La industria del videojuego es la más boyante; factura más que el cine y la música juntos.

— Si las nuevas tecnologías avanzan deprisa, en materia de videojuegos, videoclips, series online, animación... ¿cómo han ido cambiado las tecnologías desde que arrancó el primer 3DWire hace 10 años?

— Han cambiado tanto que el nombre, a veces, carece de sentido; por ejemplo la animación 3D se ha quedado corta y ahora mismo hay campos muy diferentes de experimentación. Dentro de la animación y los videojuegos su desarrollo es continuo y tan acelerado que no puede hablarse de empresas no tecnológicas y hasta inventamos tecnologías que acaban aplicándose a otros campos.

3D alude a imágenes que se ejecutan desde un ordenador. Realmente no existen pero a través de diferentes procesos conseguimos que esa imagen aparezca como real de la nada. Toy Story es un referente: eso que se ve en la pantalla no existe físicamente en ningún sitio; existe en un programa y en un código. Tadeo Jones, está hecha en 3D, todo desde un papel, con unos dibujos que hay que pasar a ordenador y es ahí donde se genera la magia. Por eso digo que el 3D se ha quedado corto.



— ¿Qué perfiles profesionales capta el sector fundamentalmente?

— La animación y los videojuegos necesitan de un grupo multidisciplinar. Hay gente que llega de Informática pura, de la matemática y la física y otros de la parte más artística, no solo a nivel de creación y diseño de personajes sino desde el punto de vista literario. Para nosotros, todos los proyectos empieza en un papel en blanco y hay que escribir una historia, definir unos personajes, y ahí están los guionistas, escritores... hay un abanico muy amplio en el que tienen ca-

“Dentro de la animación el desarrollo de las TIC’s es tan acelerado que inventamos tecnologías que acaban aplicándose a otros campos”

bida casi todas las profesiones. De hecho, cuando tienes que hacer un videojuego o una animación basada en un campo concreto, por ejemplo el espacio, hay una parte donde te apoyas en especialistas científicos, porque tienes que crear un mundo concreto alrededor de esa temática. Necesitamos de todos: Sociólogos, historiadores, científicos...

— El Festival - Mercado que dirige trató desde el principio de favorecer el encuentro entre sectores que intervienen en los procesos de creación. ¿De cuales de estas sinergias logradas se siente especialmente satisfecho?



Director de la productora Paramotion Films

“Lo que genera es mucho empleo y cada vez está más desterrada la idea de que son dibujos animados para niños”

— Lo más importante es que se ha convertido en un punto de encuentro. Proyectos de gente muy joven y con mucho talento encuentran financiación y productores para que se puedan llevar a cabo. Es una plataforma que se ha demostrado eficiente para que las ideas puedan ejecutarse. Cortometrajes, largometrajes, series, videojuegos, han encontrado a sus socios gracias a haberse hecho visibles en el 3DWire.

— ¿Cuántos negocios se han hecho en Segovia? O dicho de otra manera, ¿cuántos proyectos de animación y videojuegos tienen el marchamo made in Segovia?

— *Made in Segovia* no tantos porque es una ciudad pequeña, pero sí hay muchos profesionales de aquí que se han integrado en proyectos muy grandes.

En Tadeo Jones había segovianos trabajando. En Jelly Jams, que hizo toda la parte de animación en Segovia, también hubo muchos segovianos, pero sobre todo es que gente joven se incorpora al mercado laboral. Hacemos unas jornadas de reclutamiento para empresas y hay muchos segovianos que se acercan con su portfolio para buscar empleo.

“El 80% de las más de 200 productoras españolas acude a Segovia”

— ¿Se pueden cifrar los resultados de estos contactos?, ¿hacen seguimiento?

— Hacemos un seguimiento con personas y empresas pero ha crecido tanto que luego forma parte del ámbito privado de cada empresa. No podemos contabilizarlo con exactitud. Sí es verdad que todo el sector de la animación se reúne en Segovia para hacer negocios. El 80% de las productoras de animación pasan por aquí. Teniendo en cuenta que actualmente hay alrededor de 200 productoras, Segovia es una plataforma importantísima. Vienen a buscar talento. Recibimos más de 700 cortometrajes de todo el mundo y 126 proyectos (series, largos y videojuegos). Solo la última edición, han sido 1.189 profesionales acreditados, entre productores, animadores, televisiones, distribuidores... Se reali-

zaron 130 reuniones entre profesionales para financiar y coproducir proyectos de animación y videojuegos.

— ¿Cuántos de estos proyectos son transmedia europeos?

— Varía cada año. En la última convocatoria hubo quince proyectos de estas características.

— La crisis tocó profundamente al mundo cultural. En este sentido, ¿cómo funciona su sector, en el que frente a la crisis del cine, por ejemplo, crecían las series de TV de las plataformas?

— En animación estamos cercanos al pleno empleo porque cada vez hay más producciones y de hecho se han montado muchas escuelas de animación porque existe esa necesidad en el mercado. Hay mucha gente del exterior que viene a España a trabajar en series, videojuegos y películas. Hay demanda de todo tipo de profesionales. Animador y programador son ahora mismo dos de las profesiones con más futuro según un estudio hecho por la consultora internacional Price Waterhouse.

— ¿Qué papel ha logrado el

“El de Segovia no es un festival donde solo se proyectan piezas; lo característico es que se viene a hacer negocios”

3DWire en el calendario estable de los encuentros de animación en España? ArtFutura en enero, el ANIMAC catalán, en febrero; el Premio a la animación iberoamericana de Tenerife, en abril; el Stop Motion Film de Barcelona, en Junio; el SUMMA 3D madrileño, en septiembre...

— Se ha posicionado muy fuerte, desde el principio, en la parte de mercado. No es un festival al uso donde solo se proyectan piezas, sino sobre todo, lo característico es que se viene a hacer negocio. Algo que no tiene ninguna de las citas que ha mencionado. Es un encuentro

para ver pero sobre todo para crear y financiar; para hacer posibles las ideas creativas.

Otro sello distintivo del encuentro de Segovia es su apuesta por las nuevas tecnologías y los cruces de caminos con otros sectores. Tratamos de la misma manera los videojuegos, la animación y las TIC's y posibilitamos que profesionales de los tres campos se junten en Segovia y exploren las sinergias entre los tres sectores.

— La importancia del arte, los libros, el cine... no se discute. ¿Qué consideración cree que tiene la industria en la que usted se mueve? ¿Siguen considerándose los frikies de la Cultura?

— En muchos sitios pueden considerarnos así pero lo que los últimos años han evidenciado es que es una industria cultural muy boyante, lo que no pueden afirmar otros sectores integrados tradicionalmente en el mundo cultural. Lo que genera es mucho empleo y cada vez está más desterrada la idea de que son dibujos animados para niños. No es así, porque se producen cada vez más contenidos para adultos, muy distintos. Hay

“La industria del videojuego factura más que el cine y la música juntos”

tantos contenidos para todas las edades que se generan desde la animación y los videojuegos que ya nadie dice 'es para niños'. Cada vez se utiliza más en las aulas; la gamificación o aplicación de conceptos del videojuego al aprendizaje es tan enriquecedora como imprescindible. Hay que adaptar los lenguajes a las nuevas generaciones y ellos están acostumbrados a ver videojuegos, a moverse con los móviles, por eso tenemos que ser capaces de adaptar los métodos educativos. La gamificación está cada vez más implantada en las aulas, entre otras cosas porque el relevo generacional entre docentes lo exige y los formadores, desde pequeños, han consumido tanta animación como videojuegos. Es su lenguaje.

“Segovia no existía en la animación internacionalmente y el 3DWire le ha dado visibilidad”

— ¿Qué ha aportado a Segovia el 3D Wire y al revés, qué le debe su evento a la ciudad?

— Segovia al 3DWire le ha aportado su carácter emblemático como ciudad que asombra al público que viene de fuera. En los eventos de este tipo no solo son importantes las cabezas pensantes que hay detrás sino el alma que se pone en ellos. Y el alma del 3DWire es Segovia; una ciudad recogida, preciosa, que a los invitados internacionales les deslumbra. Espacios como el Palacio de Quintanar y San Juan de los Caballeros marcan el espíritu del evento. Como localización Segovia permite apostar por ella. Cuando montamos la productora tuvimos inicialmente que trasladarnos a Madrid para poder trabajar, pero en cuanto pudimos regresamos a la ciudad. Atrapa la Bandera, Tadeo Jones... se han hecho desde aquí y en función de los proyectos, trabajamos desde Segovia con gente de todo el mundo.

— ¿Y que ha aportado a la ciudad el Mercado de Animación?

— Hemos sido embajadores en el resto del mundo porque Segovia hasta que arrancó el 3DWire, en el mundo de la animación, sencillamente no existía. Nadie del sector relacionaba Segovia con la industria cultural del videojuego y la animación. ¡Y mira que Segovia sí era una ciudad cultural!

Digamos que le faltaba visibilidad en una materia realmente importante porque es lenguaje, industria y tecnología del presente y del futuro. El 3DWire ha aportado a Segovia un sector cultural mucho más valorado de lo que algunos creen. De hecho, ahora, a nivel internacional se conoce más fuera que dentro. Este año hemos conseguido una ayuda oficial europea, 'Media', de Bruselas, que es muy complicado conseguirla y hay muy pocos eventos europeos que cuenten con ella y el 3DWire la consiguió por su repercusión internacional, logrando entrar en el grupo selecto de eventos y mercados que tienen importancia y son fundamentales para toda Europa.

— ¿Con cuánto dinero se hace posible el 3DWire?

— Depende del año, pero ronda los 225.000 euros. El presupuesto de esta última edición, ha sido de 200.269 euros con un aporte cercano a un 40% de financiación privada.

— ¿Recibe ayuda suficiente para seguir celebrándose en Segovia?

— El 3DWire desde el primer momento ha intentado, aparte de las ayudas públicas, financiarse con empresas privadas, con patrocinios de marcas de software y de hardware, implicadas en el desarrollo del sector y tiene una salud fuerte porque es

el propio sector el que lo está apoyando al considerarlo muy útil.

También puedo decir que las ofertas de otras capitales en otras autonomías permitirían contar con mucha más ayuda y menos quebraderos de cabeza financieros.

— ¿Le han tentado para llevarse a otras capitales el Mercado de Animación que dirige? ¿Cuál es su contexto y su futuro?

— Ofertas ha habido y hay. Desde el 3DWire en los últimos años hemos hecho una expansión y aprovechando la cita de Segovia paralelamente se hacen algunos eventos en Madrid y Barcelona y tiene pequeños reflejos con jornadas específicas para cada sector.

Nuestra intención es que permanezca en Segovia pero hay que ver hacia dónde nos dirige la coyuntura económica. Ahora es muy pronto decir nada. Ha terminado hace dos meses la última edición y no quiero aventurar nada más.

— Como productor, ¿en qué anda ahora trabajando desde Paramotion Films?

— Trabajamos ahora con los Lunnis porque Televisión Española los ha resucitado hace poco con la serie Lunnis de leyenda. La mitad se hace con marionetas y muppets y la otra mitad con animación y ahí es donde trabajamos nosotros.

Lo compaginamos con otro

proyecto para TVE de alfabetización audiovisual para los niños, donde se les enseña a través de distintos videos cómo hacer cine y animación online y Youtube y tenemos otros proyectos propios como una serie de animación para niños y un largometraje de animación para adultos.

— Al final, fue rentable dejar la Ingeniería de Montes en la que se formó para dar rienda suelta a esa pasión por la plastilina con la que empezó todo, ¿no?

— Llevamos viviendo de esto catorce años desde la productora que ahora emplea a once personas fijas, pero aún recuerdo que empezamos de bajo cero. En este sector nos mueve la pasión. No el dinero. Es una forma de vivir. La dirección artística y los diseños es lo que más me gusta por eso hicimos aquel primer corto, ManDos, premiado, que nos permitió invertir las ganancias y poner en marcha la productora.

Supongo que todo está relacionado y a mí, la plastilina me llamó desde muy pequeño.

Mi primera lectura fue un cómic de La masa, de mi padre y en casa siempre ha habido cómics y siempre ha estado presente la animación. Al final he salido como he salido, pero creo que he aprovechado también los cinco años de aquella Ingeniería que abandoné en quinto.

► ENSAYO

San Juan de la Cruz

JESÚS GONZÁLEZ DE LA TORRE

*La experiencia del sonido que
prefiero
sobre todo lo demás es el silencio.*

JOHN CAGE

*No me habían enseñado que
ninguna
palabra puede decir tanto como
el silencio.*

YASUNARI KAWABATA

*Y ese silencio
cubre de noche oscura
tu pensamiento.*

JOSÉ BERGAMÍN

En el primer paisaje desnudo y silencioso que hayamos visto jamás y ante el que nos preguntamos con Azorín *¿Es el primer día de la creación?* En ese entorno desnudo y silencioso, con la sola edificación de la bella y misteriosa iglesia románica de la Veracruz, bajo la sombra del Alcázar, Juan de la Cruz, levanta con sus propias manos el convento de los Carmelitas Descalzos de Segovia.

Miles de veces lo he dicho, y me lo he dicho, lo más hermoso—Hölderlin— es lo más sagrado.

Hace muchos años, por los alrededores de la ciudad de Segovia se veía, con frecuencia, a un fraile con capa blanca, baja estatura, tez oscura, de avanzada calvicie y rápido paso. Se trataba del prior del convento de los Carmelitas Descalzos, que subía al casco urbano para atender espiritualmente a las monjas Descalzas. Ascendía a la ciudad por el arco del Refugio. Allí descansaba unos minutos - una cruz de hierro recuerda su paso - reemprendiendo el empinado camino hacia el convento de monjas de San José que fundó Santa Teresa con la ayuda de este fraile, por nombre Juan de la Cruz, con fama de santo y poeta. Recuerdo la cartela, en la fachada del convento, hoy desaparecida, donde aprendí los primeros versos de La Noche Oscura de Juan de la Cruz.

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada,
estando ya mi casa sosegada...*

Pero atención, escribe María Zambrano, *el poeta es el "santo" que da vida a la dorada ciudad castellana.*

Juan de Yepes, nació el 24 de junio de 1542 en Fontiveros, pueblo de la provincia de Ávila. En sus primeros años pasó penuria económica. La muerte prematura de su padre conducirá a la familia, primero al pueblo de Arévalo y después a Medina del Campo, pueblo de Valladolid, donde estudia cuatro años con los jesuitas. Juan de Yepes no se decide a entrar en ninguna orden religiosa. En esta indecisa situación, se encuentra con Teresa de Ávila, que le convence para adoptar una vida como los primeros eremitas del desierto y seguir el ejemplo del profeta Elías, que era lo que Juan de Yepes añoraba. ¡El desierto, siempre el desierto! En la iglesia de Santa Ana de

Medina del Campo el año 1567, canta su primera misa.

Este fraile, aparentemente gris, que se ve andar por Segovia, lleva una vida llena de sobresaltos. Fue perseguido, no solo por la Inquisición, sino por sus compañeros. Desde el 3 de diciembre de 1577, pasó casi nueve meses en la cárcel de Toledo. (En este tiempo, las misas de Teresa de Jesús para la puesta en libertad del fraile, son constantes). De la prisión toledana se escapa. Llega a tierras andaluzas como vicario del convento del Calvario y a Beas de Segura, regentado por Ana de Jesús. Quien, en carta a la madre fundadora, dice refiriéndose al estado de San Juan: llegó cadavérico. A poco de llegar a Beas de Segura, Ana de Jesús, se ocupa de él, le ordena sus escritos. Llega a ser su amiga íntima. El poeta en justa compensación le dedica el **Cántico espiritual** basado en el **Cantar de los Cantares**. Que dice así en su dedicatoria: *Declaración de las canciones, que tratan de el ejercicio amor entre el alma, y el esposo Cristo en la cual se tocan y aclaran algunos puntos, y efectos de oración: A petición de la madre Anna D Jesús, Priora de las descalzas de sant Joseph. De Granada. Año 1584.*

El Cántico, empezó a escribirlo en 1579 en el Calvario. Las religiosas le pidieron tradujese en prosa sus poemas para una mejor comprensión. Al tiempo les dio un dibujo de la Subida al Monte. (Que puede estuviera escrito de rodillas. Pues decía S. Juan: *hay cosas que no se pueden escribir de cualquier manera*). El Cántico, se lo lleva a su exilio Ana de Jesús, y comienza así:

Canciones entre el alma y el esposo
*¿A dónde te escondiste.
Amado, y me dexaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
Habiéndome herido;
Salí tras ti, clamando, y eras ido.*

En Francia se publicará en 1622. En 1627 en Bruselas en español. Pero en España, su poesía completa, no verá la luz hasta 1630.

Juan de la Cruz, de 1572 a 1577, había dirigido espiritualmente a las monjas del monasterio de la Encarnación de Ávila. A las religiosas de Beas de Segura. Había sido rector en Baeza. De las tierras de Jaén llegó a Granada donde fue prior del convento de los Mártires. La belleza de esa colina le entusiasma y dice: *Estos valles es mi Amado para mí*. En 1585 es nombrado vicario provincial de Andalucía. Juan de la Cruz, tres años más tarde, es nombrado prior del convento de la ciudad de Segovia.

Nicolás de Doria, quiere quitarse de encima a Juan de la Cruz, decide mandarlo a México, pero las circunstancias cambian y le envía a Segovia.

Este fraile, que acompaña a la fundadora a la apertura del convento de Segovia en 1573, es el más grande poeta en lengua castellana. *El poeta místico más puro*. Luce López Baralt, escritora portorriqueña, experta en mística, dice: *"El más sublime de la literatura española, pero también el más misterioso"*. Marcellino



"La Veracruz", 1958

La Veracruz, paisaje. Jesús González de la Torre.



A San Juan de la Cruz, 2017.

no Menéndez Pelayo, y Dámaso Alonso sorprendidos y aterrados se preguntan por su divino lenguaje. Dámaso ve influencia de Garcilaso. En esta línea se encuentra Azorín que habla de oscuridad y contradicción. Unamuno, le llama en un poema a San Juan de la Cruz, Madrecito. Ante la aparición de **Animal de fondo** de Juan Ramón Jiménez. Unos ven influencia de Juan de la Cruz y le llaman Juan Ramón de la Luz. El poeta de Moguer dice: *"Poemas místicos, religiosos más bien"*. En cualquier

caso místicos. Y Jorge Guillén dice *"¿Qué significado se esconde bajo la maravilla? Por de pronto ahí está la maravilla y sus infinitas lontananzas y resonancias poéticas"*.

Años después el poeta José Ángel Valente en su libro **Piedra y el centro**, comenta: *"A éste límite extremo de la palabra nunca se ha llegado dentro de la tradición salvo Juan de la Cruz. Y añade: La sustancia última del canto es en cierto modo la imposibilidad del canto"*.

Del Cántico Espiritual hay dos

versiones: A, el de Sanlúcar, más espontáneo y B, el de Jaén más alambicado y con más versos. Valente llama A, al de Ana de Jesús.

Se siente la influencia e importancia de Juan de la Cruz fuera de nuestras fronteras, Jean Baruzi, Helmut Hatzfeld, sirvan de muestra. Y adelantándose a las palabras sobre el fenómeno místico de André Malraux y del jesuita Karl Rahner, el filósofo Henry Bergson dice: *La mística ha abierto la vía para que otros hombres pudieran caminar. El místico*

empuja a una humanidad que se había estancado. Pero en el terreno poético y místico, es T. S. Eliot en sus **Cuatro Cuartetos** quien coge los versos del poeta de Fontiveros de **La Subida al Monte Carmelo**. *Para gustarlo todo / no quiero tener gusto en nada*. El libro no solo hace referencia a Juan de la Cruz sino a la mística Juliana de Norwich, que cierra los Cuatro cuartetos. Mística y poesía van unidas, pero, también, puede decirse de las otras artes.

Evelyn Underhill en su extenso libro **La Mística** dice: *pueden considerarse místicos a los llamados Artistas*, no solo a los poetas, a los músicos: (Bach, Mozart y Hayden, Bruckner, etc.) y a los pintores. Ante los primeros compases de la **Creación**, la gente asombrada pregunta a Hayden por lo hecho y éste les señala con el dedo al cielo.

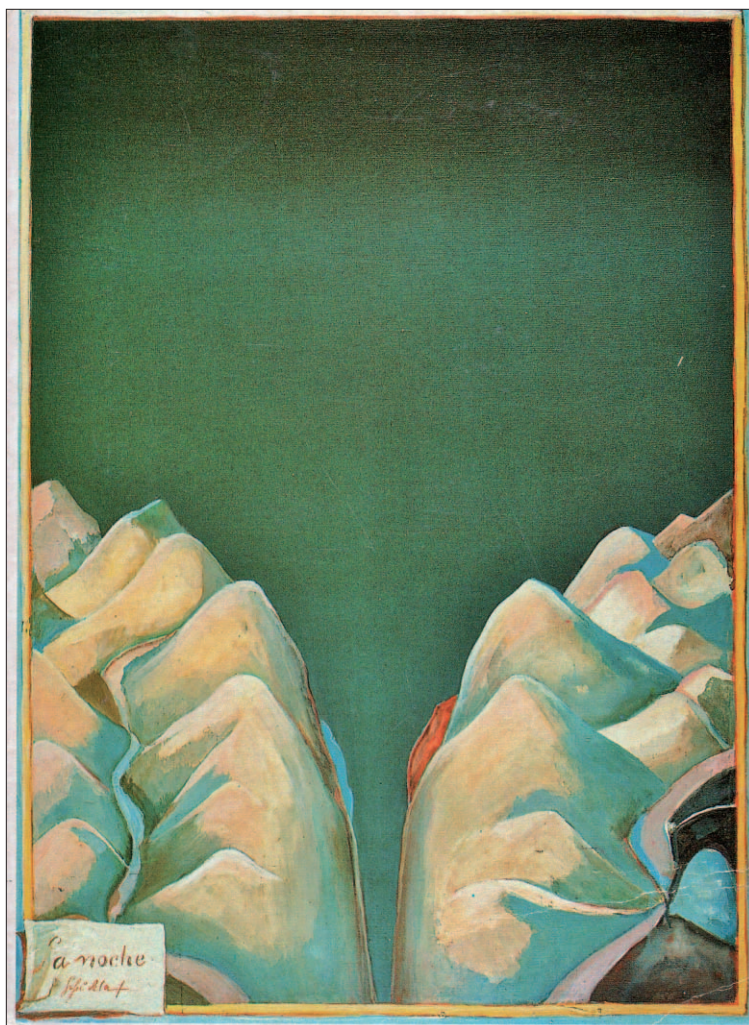
Y en la pintura: en los temas de la Edad Media Giotto, Sánchez Cotán, Zurbarán o El Greco, aunque hoy quiera ponerse en duda su misticismo, ¡Ay algún cuadro más místico que el **Toledo** de Nueva York. El Greco, tenía entre sus libros los de Dionisio Areopagita. Igual que Rothko, el mayor místico de los pintores modernos, se alimentó de Gregorio de Niza y de los primeros eremitas. Mark Rothko, cuyo fin es pintar la luz, tuvo que pasar la "Noche oscura" de Juan de la Cruz.

Todo misticismo, en mayor o menor grado, tiende a la LUZ, y a la identificación con lo ABSOLUTO, que habla en silencio y dicta La Palabra Secreta. Teresa de Ávila y Juan de la Cruz, dicen como otros muchos místicos —creyentes y no creyentes— que en algunos momentos escriben al dictado de no se sabe quién. Más de una vez le preguntan a San Juan de dónde sacaba las palabras, *unas las daba Dios y otras las creaba yo*. Al pintor Díaz Caneja, al final de sus días le pregunto cómo pintaba ahora así de rápido y de bien y me comentó: *yo ya no sé quién me los hace*. Pero como Lezama dice: *la poesía de Juan de la Cruz se vuelve sobre sí, para oír su propio silencio*.

El convento de los Carmelitas, donde reposan los restos del santo, es un antiguo convento carmelitano, además de templo abarca los terrenos colindantes donde se encuentran los dos lugares utilizados por el santo para preparar mejor "su vuelo", la oquedad en la peña grajera, y la diminuta celda construida en lo más alto.

De las muchas visitas que he realizado al convento segoviano de San Juan, destaca, entre ellas, la que hice con el poeta Luis Javier Moreno. Entre una hilera de cipreses que recuerda los parajes bíblicos. Subimos a lo más alto, a la alta celda de apenas un metro. Desde donde decía María Zambrano *seguirá escuchando en virtud de los luceros la música callada, la soledad sonora y ese paisaje verdadero de lugar sagrado que bajo su vista se extiende*.

Luis Javier en la presentación de la muestra pictórica que hice en Segovia, con motivo del centenario de Juan de la Cruz, no habló de otra cosa que de esa visita. En otra ocasión, que no olvido fácilmente, acompañé al poeta argentino Héctor Ciochini al santuario de Juan de la Cruz en Segovia. La subida al convento o, mejor a la iglesia, se hace por una irregular escalinata de piedras. Aquí, todo es ascensión y símbolo de subida. Y nada más llegar



Jesús González de la Torre.

arriba y traspasar el umbral de la iglesia, se hincó de rodillas y besó el suelo con enorme unción. Otro día, lo repitió ante la primitiva tumba del santo.

Y no hace mucho, visité el convento para acompañar a los amigos poetas, Antonio Colinas, Blanca Andreu, a la lectura de poemas, en la cueva donde se retiraba el poeta para hablar con Dios.

Pero el momento de mayor emoción, se produjo, en el convento de la Encarnación de Ávila. El Cristo dibujado por Juan de la Cruz, en pleno éxtasis, visto desde el cielo, a vista de pájaro, se escapa de este mundo, va de vuelo, asciende a Dios. Enumeradas las cinco propiedades del pájaro solitario, el crucificado de San Juan recuerda, por su desvalimiento, a los pájaros del pintor George Braque, de los que decía el premio Nobel Saint-John Perse: *"Ascetismo del vuelo! Así son los pájaros de Braque, más próximos al origen que al género"*. Soplo de emoción que tiene más de vuelo que de lucha.

Antes de llegar a la experiencia mística de unión con Dios, llega la soledad y puede hablarse de contemplación.

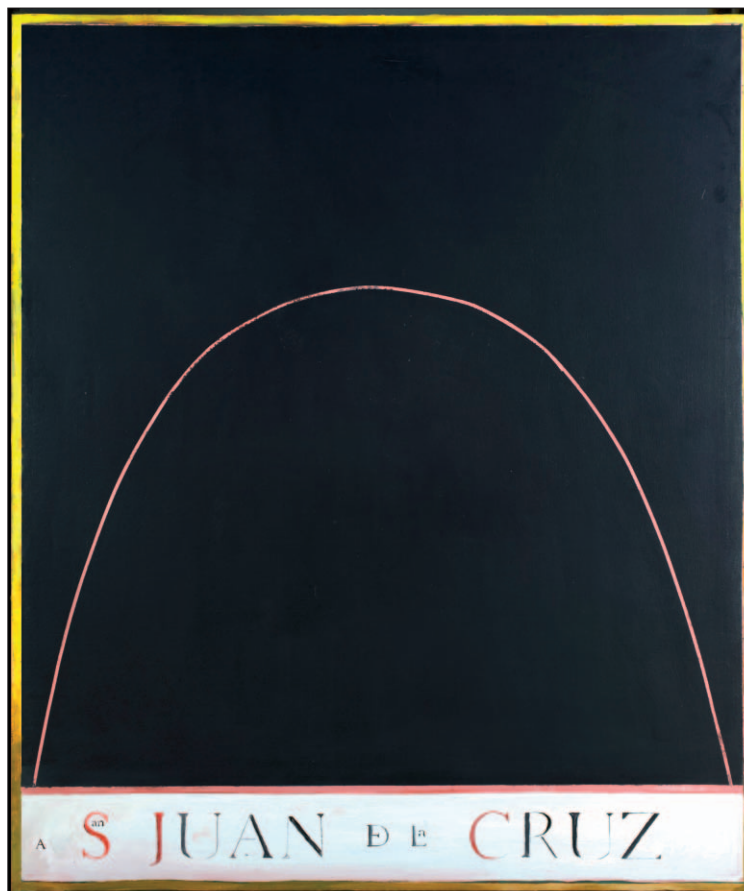
Juan de la Cruz añora el desierto como el Maestro Eckhart, quien dice en **Su grano de mostaza**: *El camino te conduce a un maravilloso desierto*, el lugar idóneo para la mejor escucha de la Palabra secreta

Fray Juan de la Cruz retoma sus actividades en Andalucía. Escucha la música de las esferas y en las noches oscuras penetra en los abismos de donde *El alma sale sin ser notada* en busca de la Luz, de la raya rosa de la aurora. Porque Juan va hacia la Luz celeste *en pos de los levantes de la aurora*.

La Noche oscura y la Subida al monte son las dos caras de la misma moneda (la activa, la subida al monte, la pasiva la noche oscura). La Noche del Sentido, de la Fe y de Dios. Purgativa, iluminativa y unitiva



Dibujo de San Juan de la Cruz.



A San Juan de la Cruz. Jesús González de la Torre.

va son coincidentes con el tiempo atmosférico. Para San Juan el elemento constitutivo de la vida mística es el éxtasis. La experiencia de la noche. Y explica el TRÁNSITO a la otra vida. Su obra poética es más bien escasa. **Cántico Espiritual, Noche oscura, Llama de amor viva**. Pero no necesita más.

Pero *¿De dónde provienen las noches oscuras y subidas al monte de Fray Juan?* se pregunta el ilustre arabista Miguel Asín Palacios, *¿de los padres del desierto, de Pseudo Dionisio, M. Echart o de los sufíes?* Y el mismo se contesta: del maestro sufi Abbad de Ronda. Que nace en la bella ciudad andaluza en 1332, y pertenece a una familia de abolengo. Conocía el Corán con muy corta edad.

No presumía de nada. Ibn Abad de Ronda escribe, entre otras obras **Los 99 nombres de Dios**, y fallece en la ciudad de Fez. Su entierro es una manifestación de duelo. Sin embargo, el jesuita Paul Nwyia, experto en el rondeo no está de acuerdo con la tesis de Asín.

A Juan de la Cruz sus actividades espirituales y poéticas no le impiden el ejercicio de prior. Durante sus años en el convento segoviano adquiere las huertas colindantes que trabaja con sus propias manos y diseña con fina sensibilidad.

Diego de Colmenares señala que poseía el don de cambiar el rumbo de las tormentas en su **Historia de Segovia**. Al fraile de Fontiveros no le gustaban ni los milagros,

ni las imágenes. La única imagen que le atrae es la de Cristo que, con la cruz a cuestas, le habla desde un cuadro que se conserva en el convento segoviano.

*Entréme donde no supe
y quedéme no sabiendo
toda ciencia trascendiendo,*
(escribe en Segovia después de un éxtasis).

La admiración hacia la persona de Juan de la Cruz no se reduce al ámbito religioso, se extiende también al cultural. Que en ese momento era brillante en nuestra ciudad. Los escritores y poetas le muestran su admiración; el segoviano Alonso de Ledesma, llamado "El Divino", a la cabeza en el verso, y en la prosa Jerónimo Alcalá Yanes, quien se precia de haber tenido por maestro al santo Fray Juan de la Cruz. De igual modo lo hace Juan de Orozco autor de **Emblemas Morales**. (Obra capital del mundo emblemático impresa en Segovia el año 1589).

Una de las personas más expertas en San Juan de la Cruz es la carmelita Edith Stein. De origen judío, mística, distinguida alumna de Husserl y mártir en Auschwitz. En su libro **Ciencia de la Luz** dice: *el sufrimiento pasado por San Juan de la Cruz en La noche oscura, es una participación en la Pasión de Cristo*.

En tiempo de máxima ascensión espiritual, Juan de la Cruz se pone enfermo en la Carolina. Se le traslada a Úbeda. Desde allí, a la edad de cuarenta y nueve años, abandona este mundo después de recitar el salmo 31, en la noche del 14 de Diciembre de 1591. Tiempo después su cuerpo se traslada a suelo segoviano. (Al convento que él fundó). La fantasía popular llega al capítulo XIX del Quijote, donde se alude al hecho y se le da a Juan de la Cruz por segoviano. La llegada de sus restos aumenta la claridad del misterioso entorno, donde la luz nunca se apaga.

Lastras del Pozo, patrimonio de origen defensivo y belleza del caballo

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

Comenzó llamándose Lastras de Ayuso o Lastras de Abajo pero, en cualquier caso, a los primeros pobladores de Lastras del Pozo debió llamarles su atención el que esta población se encontrara en una llanura ubicada en lo alto de un cerro, tanto que este detalle le valió su nombre pues, Lastras proviene de "Laxa", de origen latino y del vocablo iberico-vasco, "ara", que viene a significar "llano". Lastras, como nombre, es muy habitual en provincias como Segovia, donde hay dos, Ávila (Lastra), Burgos (Lastras), Palencia (La Lastra y La Lastrilla)... e incluso en Asturias.

Lastras del Pozo pertenece a la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia y al Sexmo de San Martín, que comprende la zona denominada "La Campiña Segoviana" al sur de la provincia. A esta localidad se fueron incorporando ocho despoblados que con el tiempo se fueron transformando en caseríos: Lumbreras, Castellana, Mazarías, San Pedro de las Dueñas, Monilla, Horcajo, Falcón y Rodelga, centrados en el cultivo de cereal y la cría de ganado.

Cuenta la historia que en el año 1484 se realizó una restauración al Acueducto y los segovianos y los habitantes de Tierra de Segovia, colaboraron a esta gran obra aportando una derrama para hacer frente a los gastos. Cada municipio colaboró con una cantidad relacionada con el número de sus habitantes y a Lastras del Pozo le correspondió aportar 1.698 maravedíes.

Su población en el año 2017 ascendía a 72 habitantes según el INE pero, como es costumbre, este número se multiplica en época de vacaciones, por la estrecha relación de la localidad con el Turismo Rural.

Lastras del Pozo es un pequeño pueblo en el que la vida está estrechamente unida a la agricultura y a la ganadería y, sobre todo, a la cría de caballos de pura raza española en "La Yeguada Centurión".

Esta finca se ubica en San Pedro de las Dueñas, lugar en el que se encuentran las ruinas de antiguo monasterio, tiene 50 mil metros cuadrados y, en ella se crían unos 1000 ejemplares de estos valiosos animales. La Yeguada Centurión, fue fundada por Leopoldo Fernández Pujals, ex dueño de Telepizza y Jazztel, en el año 1995. La Yeguada Centurión tiene otra finca en El Espinar y sus cuadras pueden ser visitadas.

YEGUADA CENTURIÓN

EN SAN PEDRO DE LAS DUEÑAS, LASTRAS DEL POZO
Esta finca está dedicada a la doma de potros y a la cría y preparación de los ejemplares destina-



Iglesia de San Juan Bautista.

dos a la venta y lleva el nombre del monasterio construido por las monjas benedictinas en la finca, con sus 110 hectáreas, se encuentra ubicados dos picaderos cubiertos y una pista externa en la que se realizan los diferentes entrenamientos de estos bellos animales. De las 400 hectáreas de praderas que posee, cerca de 100 son regadas para producir forraje durante el invierno.

En la finca hay 116 boxes y 80 hectáreas de praderas destinadas a los caballos, 42 cuadras parideras y un laboratorio equipado para llevar a cabo las más modernas técnicas de reproducción. El conjunto de las instalaciones pueden ser visitadas entre el 15 de marzo y el 15 de diciembre. Durante este tiempo se pueden ver los caballos, los comederos y las parideras, donde se encuentran las yeguas con los potros recién nacidos.

Pero además, en la finca, se ha habilitado un espacio que se ha dedicado a la cría de un ave rapaz muy espectacular, el Halcón Gerifalte, difícil de ver por esta zona ya que su hábitat habitual es el norte del planeta, las zonas más frías. Con la cría de estos animales, la Yeguada Centurión pretende introducirse dentro del mercado árabe por ser estas aves muy habituales en estos países, al ser muy aficionados a la caza cinegética. Con esta actividad, la Yeguada Centurión se ha convertido en uno de los primeros centros de cría del Halcón Gerifalte en Europa.



Torre de los Mercado.

PATRIMONIO

Lo mejor es comenzar por donde estábamos. El Monasterio de San Pedro de las Dueñas, construido por las monjas benedictinas en el siglo XIII. Fue restaurado en el año 2002 y actualmente acoge al edificio principal de la finca.

Se conservan los restos de su iglesia, una abadía de monjas dominicas que fue fundada en el segundo tercio del siglo XIV por Lope de Barrientos (obispo de Segovia). Fue Exclaustrada durante la desamortización.

En este mismo lugar, en San

Pedro de las Dueñas, encontramos uno de los molinos harineros que, se construyó durante el siglo XVIII bajo el nombre de Molino del Cegado y fue abandonado entre 1975 y 1980. Otro molino es el de Castellana.

En relación a los molinos, por Lastras del Pozo, donde abundan los montes de Encina, Pinos, Robles y Álamos, cruzan los arroyos de La Magdalena y el Piezga o Chico, que daban agua al río Morros facilitando la labor de estos molinos.

Hablando de patrimonio, no podemos olvidar la existencia de

la iglesia parroquial dedicada a su patrón, San Juan Bautista. Construida en el siglo XVIII, mantiene diferentes estilos desde el renacentista al barroco, destaca por su retablo mayor, rococó, con imágenes propias de este estilo y, su órgano barroco de 1801 construido por el murciano José Nájar, según se puede leer en una de las inscripciones que aparecen en él. En este órgano, desde hace años, se organizan ciclos de conciertos que reúnen a protagonistas muy conocidos del mundo de este intenso e histórico instrumento.



Lastras del Pozo.



Plaza de Lastras del Pozo.

Pero, al hablar del patrimonio de Lastras del Pozo, no podemos olvidar la existencia de un monumento fundamental, "La Torre Fortaleza Gótica de los Mercado", hoy rehabilitada y residencia privada.

TORRE DE LOS MERCADO

Se encuentra en el centro de la población y fue restaurada para vivienda, museo y estudio, por el escultor segoviano José María García Moro (fallecido en el año 2012) tras comprársela a los herederos de Los Mercado en el año 1975. Esta torre pertenece al tipo de arquitectura civil y militar propia de finales del siglo XV o comienzos del XVI. En 1996 fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC).

Pedro de Mercado y su esposa, Inés de Peñalosa, crearon el mayorazgo de Lastras en el año 1506, motivo por el que se construyó esta torre defensiva reali-

zada en sillería caliza con defensas de granito. La torre tiene la planta en forma rectangular, con un solo cuerpo y pocas ventanas. En el último piso se observan unos pequeños miradores. Se corona el edificio con una cornisa decorada con bolas y un tejado a cuatro aguas.

En el interior, cuenta con tres plantas unidas por una escalera de piedra y son destacables la armadura de madera renacentista y los suelos con baldosas cerámicas.

FIESTAS

Entre las fiestas de la localidad encontramos la de San Juan Bautista, patrón de Lastras del Pozo, el 24 de junio. El Santo Cristo de las Lumbreras, fiesta mayor, se celebra en la segunda semana de septiembre. Junto a estas fiestas, en Lastras del Pozo, cada año se celebra la festividad

de San Isidro Labrador, el 15 de mayo.

En relación a las fiestas, la noche del 23 de junio, víspera de San Juan, los vecinos celebran las Hogueras de Lastre, en las que se disfruta, entre otras cosas, de una gran chocolatada popular.

DÓNDE DORMIR

En la localidad de Lastras del Pozo existen varias casas rurales como, por ejemplo, Casa Rural Apol, con capacidad para 12 personas. Dispone de todas las comodidades y cuenta con piscina, jardín, barbacoa, calefacción y aire acondicionado.

En el casco urbano pero cerca de un río se encuentra la casa rural Los Tres Soles, con capacidad para 16 personas. Dispone, entre otras cosas, de piscina, barbacoa, tenis, huerto ecológico, chimenea y restaurante abierto.



LASTRAS DEL POZO EN POCAS PALABRAS

Distancia: 26,8 km a Segovia

Población: 72 habitantes (2017)

Alcalde: Mariano Moreno Velasco (PP)

Patrimonio:

— Monasterio de San Pedro de las Dueñas, construido por monjas benedictinas en el siglo XIII. Hoy edificio principal finca Yeguada Centurión

— Restos de la iglesia del Monasterio

— Molinos harineros

— Iglesia parroquial de San Juan Bautista.

— Retablo rococó

— Órgano barroco (1801)

— Torre fortaleza gótica de los Mercado. Hoy propiedad privada

Fiestas:

— San Juan Bautista, junio

— Santo Cristo de las Lumbreras, fiesta mayor, segunda semana de septiembre

— San Isidro Labrador

Dónde dormir:

— Casa rural Apol

— Casa rural Los Tres Soles

Empresa excepcional:

-Yeguada Centurión, dedicada a la cría y doma de caballos de pura raza española.

RECETA

Aprovechando que nos encontramos en plena época de Navidad, vamos a recordar un postre apropiado para estas fechas que puede ser un buen punto y final a una reunión con familiares o amigos: Sopa de almendras dulces

Ingredientes para 6-8 personas: 1l y ½ de leche, 1 pastilla de pasta de almendras (250 g), 50g de almendras molidas, azúcar al gusto, ½ barra de pan del día anterior y canela.

Modo de prepararlo: Hervir la leche con la pasta de almendra molida y el azúcar. Cuando la almendra está deshecha, hervirlo 10 minutos. Después añadir el pan troceado muy fino y dejarlo espesar ligeramente al fuego, unos dos minutos. Rellenar cuencos con la sopa, espolvorearlo con canela y azúcar y, quemarlo con un quemador. Para acompañar este postre tan tradicional, lo mejor es realizar una teja pero con una receta muy fácil: Ingredientes: 100 g de leche condensada y 10 g de harina. Modo de Prepararlo: Se debe mezclar todo bien. Se pone una cucharada de la masa sobre un papel antiadherente y extenderlo con forma circular. Se hornea 180º durante 10 minutos o hasta que los bordes estén dorados. Sacarlas y, en caliente, se colocan sobre un rodillo para que adquieran la forma de teja.




Ayuntamiento de **LASTRAS DEL POZO**

VEN A VISITARNOS

Página literaria

LA MANO DEL HIJO

Jaime Costa Arribas

Todos los hombres tenemos un árbol en nuestro interior. Un árbol del que brotan - como si fueran hojas del corazón- ese conjunto de emociones que van provocando los hechos de la vida. Con mayor o menor agrado, dejamos marchitar buena parte de ellas. Quedan abandonadas en pequeños acervos para que las arramble algún viento amigo. Las más queridas perviven en forma de un inefable sentir entre las ramas amables de los recuerdos. Gratifican a su dueño como regalo consentido y merecen la caricia más generosa en las añoranzas.

La huella rediviva de una de estas emociones es el origen de esta breve historia.

Surge del mar y de la nostalgia que provoca el recuerdo de ciertos hechos del pasado en la memoria de un hombre corriente. Está asociada a sus vivencias actuales mientras observa con cierta inquietud paternal cómo nada su hijo en la lejanía, con el sol enardecido a sus espaldas. A la vez, evoca algunos tiernos recuerdos plasmados en el glauco de las hojas amigas. Este obstinado retorno le reporta también ciertas adherencias agrídulces de otras evocaciones que, descuidado, olvida el remolino. Unos y otras van y vienen con el atardecer en constante mudanza que, como cruel giral-dilla, cambia de norte, bizmando o golpeando su estado de ánimo: proximidades, caricias, convivencia; pero, ausencia, distancia...

Con el libro en las manos y la mirada más allá del mar, se ausenta arrastrado por la premura de las cosas. Todo le parece breve e ilusorio. Advierte cómo si -en contraste con aquella lisura de las horas pretéritas: el paraíso de la infancia, la adolescencia, la juventud- ahora, el tiempo, esquivo, estuviese dibujando con despiadada armonía una extraña pendiente por la que se desliza la vida sin obstáculo. Ya no es capaz de vivir circunstancia alguna con la intensidad de aquellos años. No es el niño que, ausente de las horas, contempla paciente los nudos de las maderas del techo, cuando permanece en la cama, buscando extrañas semejanzas: unicornios, hermosas hadas, magos, elfos o castillos misteriosos. Ni es aquel adolescente que busca las nubes, tumbado en la pradera, cuando dibujan sobre el cielo formas y curvas que sólo existían en su imaginación.

Tampoco es el padre que diariamente, a la vuelta del trabajo, se acerca a la cuna para acariciar a su hijo. Actualmente habita en la brevedad, en la ilusión de lo percedero, donde todo es urgencia. Su tiempo, ahora, es de obligada coexistencia con esa Moira de la que

constantemente pretende escapar. Y lo hace con el obstinado retorno que solo ocurre en su mente. Hoy, quiere aprovechar el recurso de la evocación que le sugería la lectura y la eventual presencia del hijo.

Sentado sobre la arena, ausente del libro que mantenía abierto, o tal vez motivado por



su contenido, revisa esa agenda de años y anhelos de que está hecha la vida y vuelve al tiempo de su actividad laboral. Junto al amoroso esfuerzo de su esposa, trataban de garantizar la "conservación" de toda la familia. Al lado de estas vivencias y al ver cómo se desliza sobre las olas, braceando enérgico y a cierta distancia su hijo, le vienen a la memoria aquellos mágicos instantes cuando, de regreso al hogar, se acercaba a su habitación.

Había allí una cuna de aquellas sin patas. Acababa en unas tablas convexas que servían para mecer al bebé que la ocupaba. Incluso podía hacerse esta operación desde la cama cuando yacían, soñolientos, los progenitores. La recordaba ocupada por un niño de apenas unos cuantos meses. Le producía una honda emoción besarlo y sumergirse en el brillo vivaracho de sus ojos y en aquella sonrisa con la que su pequeño hijo correspondía a la caricia. Siempre creyó que esa sonrisa y el destello en la mirada eran el generoso regalo por el mimo del padre. Llegaba a pensar que, al besarlo, algo le robaba de la mirada y de la sonrisa. Algo que le ayudaba en las circunstancias cotidia-

nas para que todos sus esfuerzos le parecieran galardones. Lo cierto es que se sentía impelido al optimismo y a la acción.

Pero lo que más hondo penetraba en el ánimo del entonces joven padre, era la suave fuerza con que se agarraba a uno de sus dedos la manita de su pequeño hijo rodeándolo apenas, en un contacto lleno de solicitudes. Era como una lisonja recurrente que todavía lleva adherida a su piel en mágica evocación. Ahora, pasado tanto tiempo, el padre lo rememora todo. Recuerda -conforme crecía el hijo-, cómo su diminuta mano lo hacía simultáneamente y cómo se iba adaptando a la suya al caminar juntos en los más variados escenarios de la vida familiar. Recuerda cómo -en la pradera próxima, o en los intentos iniciales sobre la bicicleta y en el cotidiano caminar por las calles del pueblo o de la ciudad-, la, entonces, más fuerte mano del padre lo sujetaba para hacer firmes y estables todos sus esfuerzos.

Estos recuerdos le venían a la mente debajo de una sombrilla en aquella hermosa playa del Mediterráneo durante las pausas entre página y página del libro. Mientras, su



hijo se alejaba al ritmo que marcaban sus poderosas brazadas.

En otra playa, un día lejano, ayudaba a su hijo entre unas olas semejantes a las de hoy. Tenía algo más de tres años. Luego, distraído mientras descansaba tumbado en la arena, no advirtió que el hijo se alejaba, libre de la mano

de sus padres. Al darse cuenta, corrió, corrió por la arena hasta que una voz desconocida le advirtió de que un niño pequeño caminaba entre las rocas un tanto desorientado. El alivio del padre al sentir su manita y ver la sonrisa del hijo fue infinito. Como infinito era ese tiempo y ese mar. También la caricia que el viento marino concedía a las rocas. Ahora le devolvían la mano, la mirada y la sonrisa de su hijo y con ello, la paz y el equilibrio.

Hoy, aun reconociendo que no podía evitar cierta inquietud al ver que se adentraba en el mar nadando, viéndolo flotar entre el suave oleaje, sentía una madura tranquilidad que le permitía regresar a la lectura.

Después de varios capítulos, volvieron los recuerdos. Llevaba a su hijo de la mano hacia el campo, cerca de unos pinares. Había gente que celebraba algo porque eran las fiestas del pueblo. Pretendían soltar un conjunto de globos acondicionados para elevarse hacia los pequeños rimeros de nubes, propios del otoño, que envolvían el sol. Todos los globos estaban sujetos por una cuerda que un adolescente no sabía muy bien cómo cortar. El padre, maquinalmente, apretó la pequeña mano como queriendo cerciorarse de que se encontraba entre las suyas. Observó que alguien aportó un mechero para quemar la cuerda. El padre, al percibir un intento de liberarse en el hijo, tiró de la mano, se alejó instintivamente y continuó su paseo. Al poco, escuchó una explosión. Volvió el rostro y vio una enorme llamarada que se extendía entre la gente. Al parecer la llama del mechero, imprudentemente próxima a los globos rellenos de hidrógeno, había originado la explosión provocando múltiples quemaduras entre los presentes. El padre apretó aún más la pequeña mano que tenía entre las suyas.

Hubo muchos días, muchas veces en que disfrutó de tan entrañable contacto: cruzando las calles, aprendiendo a nadar, en el aprendizaje de la escritura, paseando por la vida, jugando por la casa, iniciándose en el deporte...

Sumergido en estas reflexiones, volvió a la lectura.

Al rato se incorporó con la intención de dejarse envolver por las insistentes olas en una extraña atracción que le producía, rojo, cálido, el horizonte del mar, su hermosísimo crepúsculo y las límpidas aguas del Mediterráneo. Además, estaba un tanto abrumado por el sofocante calor de la tarde. Su hijo se acercaba ya. Dejó el libro y fue a buscar el grato agasajo del mar. Después de nadar un rato torpemente, se tumbó sobre el agua de espaldas, sin percatarse de que sus desgastadas cervicales podrían hacerle pasar un mal trago en esas circunstancias. De inmediato, comenzó a girar el cielo, el mar, las nubes, el rojo sol y todo lo que estaba al alcance de su vista. Se asustó y empezó a bracear desordenadamente. Al reflexionar después sobre lo sucedido, le pareció recordar que había pronunciado un nombre y de inmediato creyó oír una voz: "¡Voy!"

Una mano vigorosa, segura, apretó la suya y le ayudó a incorporarse para que pudiera caminar entre las olas y retornar a la arena de la playa.

Era la misma mano de la cuna, de los paseos, de la otra playa, de los aprendizajes... Aquella que suave, gordezuela, envolvía apenas su dedo como en una caricia.

Ya en la arena, desconcertado y reflexivo, llevó la mirada hacia las rocas del transparente y luminoso acantilado. Se percibía el tubo de las gafas de buceo que llevaba puestas su hijo, quien se había alejado de nuevo para admirar los innumerables bancos de pequeños peces.

Mejor dispuesto para la lectura, regreso al libro: "Por el camino de Swann".

EL HIJO

... A ese hijo que nunca tuve

Has sido siempre un sueño querido e imposible,
algo a lo que no tuve derecho, extrañamente,
ya que para las otras era algo tan sencillo
como esperar tranquilas que germine la tierra.
Nunca sentí tu peso, tan dulce, dentro mío,
ni esperé, alborozada, a que se me cumplieran las lunas necesarias
Ni alumbré, entre dolores, tu soñada llegada
escuchando tu llanto de vida, emocionada .

Ni velé mi vigilia gozosas madrugadas
para que tu alimento de mi pecho manara.
Ni amados parecidos busqué nunca en tu cara,
ni tu tierna sonrisa iluminó mi alma

Tú no sabes que adentro tu ausencia me arañaba,
con qué amor imposible mi corazón te amaba,
y como un día y otro mis brazos te añoraban,
y abrazaban el aire porque tú, hijo, no estabas.

Y el tiempo fue pasando, y la vida me daba
devenires felices aunque tú me faltabas,
pero siempre por dentro el corazón guardaba
un poso de tristeza, suave, anestesiada,
como un luto pequeño, sin llantos ni alharacas,
la soportable pena de mi ilusión frustrada.

Un espacio vacío que siempre reservaba
para ese amor distinto, que así se me negaba.
Y aún todavía a veces, en esas noches largas,
entre sueño y vigilia, en la alta madrugada,
sueño contigo, hijo, no distingo tu cara,
pero siento tu aliento y me besas el alma.

Maribel Egido

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De cenas, paseos, música y el chucuchú del tren

Aquí estamos, llegando a la Navidad. Inmersos en el fin de semana que más cenas y comidas de empresa y amigos habrá a lo largo del año. Este "finde", nadie se escapa, o a una hora o a otra, todos a fichar. Por ejemplo, el **Grupo de Pilates** que junto a Juana realizan sus sesiones de deporte cada lunes y miércoles en el **Centro Corpus de la Fundación Caja Segovia** que, como hemos podido ver, han celebrado la Navidad por todo lo alto.

Hablando de deporte, los fines de semana, sabemos que son muchos los grupos de amigos que se calzan unas buenas botas y se suben a la Sierra a practicar senderismo (es imprescindible un buen calzado para practicar este deporte). Concretamente **Miriam, Libardo y Mario**, han subido en estos días del pasado puente de la Constitución hasta el **Pico de Peñalara**, con un termo lleno de caldo y unos buenos bocadillos y, por lo que vemos en la fotografía, lo pasaron fenomenal.

Y, también lo pasaron bien quienes acudieron al **Encuentro Coral** recientemente celebrado en el Casino de la Unión. En Segovia, en la **Sala de la Chimeña**, actuaron la **Coral Miguel Hernández, de Sevilla**, que cuenta con la participación de 39 niños y adultos, de ambos sexos, dirigidos por **Ángel Lasheras Torres, Músico de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**.

Por su parte, la representación segoviana corrió a cargo de la **Coral Polifónica Amadeus**, dirigida por **Jesús Antonio Garcimartín Palomares**, formada por 40 personas, con voces de diferentes edades que habitualmente interpretan un gran número de estilos, de todas las épocas, desde canciones populares o habaneras hasta polifonía religiosa. El Encuentro fue presentado por nuestra compañera **Josefina García**, a quien acompañaba el Presidente del Casino, **Pedro Pozuelo**. Este espectáculo Coral contó con un numeroso público.

Hablando de "música", el **Teatro Juan Bravo** se convirtió en un lugar de recuerdo y homenaje a Loren López, en el Cen-



Un grupo de Pilates celebrando la Navidad.



obras compuestas por la segoviana **María de Pablos** (Segovia 8 de noviembre de 1904- Madrid 1 de noviembre de 1990). Con este Concierto, el **Ayuntamiento de Segovia y la Fundación Don Juan de Borbón**, han querido rendir un cálido homenaje a la labor incansable e insustituible de la Sociedad Filarmónica de Segovia al cumplir sus primeros 100 años. En este gran acontecimiento musical participaron la **soprano Blanca Gómez García, el tenor Miguel Bernal, la pianista Puerto González...** y otros grandes músicos.

Quien también ha cantado pero cambiando de estilo musical, ha sido **El Búho, en Navas de San Antonio o, Las Navillas**. Este gran músico, conocido por todos los segovianos, par-

Un grupo de amigos en el pico del Peñalara.

Homenaje a Loren López durante el concierto celebrado en el Centenario de la Sociedad Filarmónica de Segovia.



Encuentro coral celebrado en el Casino de la Unión en el que participaron varias corales, como la Coral Polifónica Amadeus.



ticipó en otro concierto, de los muchos que da habitualmente, consiguiendo dar un ambiente único a esta localidad.

Y, tras el **Concierto del Búho en las Navillas**, cogemos el **Tren de los Recuerdos** en su estación, puesto en marcha por los **Amigos del Ferrocarril de la localidad de Collado Villalba**, en la Comunidad de Madrid, para conmemorar el **130 aniversario de la Línea Villalba-Segovia**, que tantos pasajeros llevó de aquí para allá, durante estos años. Cerca de 200 personas se unieron a esta

escusa para echar un ojo al retrovisor y recordar cómo eran los trenes realizados en madera, los revisores con sus gorras... Este acontecimiento tan especial se pudo llevar a cabo gracias a la colaboración de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles que hizo llegar a Segovia cuatro vagones, auténticas joyas, construidos entre 1926 y 1930. Pero, se preguntarán, ¿Quién ha estado al mando de este especial viaje? Quien va a ser, el **Gran Paco del Caño**, que no se pierde una y, acompañado por amigos como **Diego Conte** (Académico de San Quirce) o **Marta**, sin perder "su" maleta antigua, lo pasó de miedo.

Con el chucu chucu y esperando la rápida llegada de la **Navidad** nos vamos pero, antes les recordaremos que el **Patío de la Diputación Provincial** tiene ya prácticamente preparado el Belén que cada año nos alegra estas fechas tan entrañables ¡**Pongan cava a enfriar por sí, de paso, nos toca la lotería!** (cruzan los dedos) y, ¡**Nos Vemos!**



Centenario de la Sociedad Filarmónica de Segovia. Este Concierto tuvo una especial significación al reproducir otro, realizado el 19 de diciembre de 1929, punto por punto y, por recoger las



AL DETALLE

Tudanca asegura que los socialistas tienen "la mejor oportunidad en 30 años" para "cambiar la región" ■ El secretario general del PSCyL y candidato a la Presidencia de la Junta, Luis Tudanca, manifestó que los socialistas tienen por delante "la mejor oportunidad en 30 años" para "cambiar Castilla y León". En la clausura de la Escuela de Gobierno de la formación socialista en la Comunidad, celebrada en la ciudad de Salamanca, Tudanca defendió que se presentará "no con un programa electoral", sino con "un programa de gobierno" confiado de la victoria en los próximos comicios.

► ECONOMÍA

Sindicatos y patronal piden reunirse con Herrera para hablar de las cuentas

UGT, CCOO y Cecale quieren un nuevo encuentro en el marco del Consejo del Diálogo Social ante la posibilidad de que haya un nuevo presupuesto o que se prorrogue el actual

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Los sindicatos Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores y la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León (Cecale) solicitaron al presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, una reunión del Consejo del Diálogo Social ante la posibilidad de que haya un nuevo presupuesto de la Comunidad para 2019 o se prorrogue el actual.

Esta carta "insiste" en la petición de reunión que ya efectuaron hace dos semanas los sindicatos, que rubricaron sus secretarios generales en Castilla y León, Vicente Andrés (CCOO) y Faustino Temprano (UGT), a la que se suma la patronal, a través de su presidente, Santiago Aparicio.

El fin es mantener una reunión y abordar la posibilidad de contar con presupuestos o prorrogar los actuales, según explicó en declaraciones a los medios de comunicación el secretario general de CCOO en Castilla y León, Vicente Andrés.



En la actualidad hay 20 acuerdos vigentes en la Comunidad derivados de los procesos de Diálogo Social. / EUROPA PRESS

RELEVANCIA En la misiva que ya enviaron los sindicatos, en la misma línea que la que ahora se hace llegar al presidente, se ponía de manifiesto la "suma relevancia" que tiene esta circunstancia para el cumplimiento posible o no de los diversos apartados de

los contenidos de los acuerdos del Diálogo Social vigentes así como para la negociación y posibles acuerdos de las cuatro mesas abiertas en la actualidad.

En estos momentos hay 20 acuerdos vigentes en la Comunidad derivados de los procesos de

Diálogo Social regional en estos últimos años con compromisos presupuestarios concretos en la mayoría de ellos a cumplir en el año 2019.

A esto se suman los compromisos necesarios para los nuevos acuerdos que se puedan produ-

cir en el ámbito de la revisión del III Acuerdo Marco para la Competitividad e Innovación Industrial, de la Mesa sobre Energía, del Plan Anual de Políticas de Empleo (Papecyl 2019) y la nueva mesa sobre políticas de juventud en este caso.

► CULTURA

El presidente de la Diputación de Valladolid elogia el compromiso de los Alcaldes del Museo del Vino

E.P. / VALLADOLID

El presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero, elogió ayer el "compromiso" de los nuevos Alcaldes del Museo Provincial del Vino (MPV) por hacer un "mundo mejor", "un Valladolid mejor" y hacerlo desde el "equilibrio". Así lo señaló, en declaraciones recogidas por los medios de comunicación, minutos antes de participar en la entrega de estos nombramientos al exfutbolista y presidente del Consejo de Administración del Real Valladolid, Ronaldo Nazario, a la primera mujer Master of Wine de España y directora técnica de Bodegas Viña Mayor, Almudena Alberca, y al director general de Pago de Carraovejas Finca y Bodega, así como de Ossian Vides y Vinos, Pedro Ruiz Aragonés.

Jesús Julio Carnero reconoció que con este nombramiento los nuevos alcaldes se convierten en embajadores de un museo que se ha consolidado como un "referente del mundo del vino" de la provincia y en "un baluarte" de la difusión de la cultura vitivinícola, aunando dos aspectos esenciales para "la economía de nuestra provincia, como son el mundo del vino y el turismo".

FRONTERAS En este sentido destacó que el museo va "más allá de las figuras de calidad vinícola" presentes en la provincia. "Porque el vino, como el deporte, no conoce fronteras y transmite valores positivos como lucha por la superación constante en busca de la excelencia; la solidaridad y el compañerismo; el esfuerzo personal y la perseverancia al servicio del éxito colectivo; la pasión y el respeto; la comunicación entre culturas y naciones diferentes y, como no, el compromiso", enumeró.

El presidente de la institución provincial se detuvo precisamente en el compromiso para reflejar la trayectoria de los tres galardonados, ya que el denominador común en todos ellos es el "compromiso firme y sincero" con el trabajo "bien hecho", y "hecho con cariño". En este punto, reflejó el "firme compromiso" de Pedro Ruiz Aragonés y sus proyectos de I+D+I.

► GASTRONOMÍA

'Dulce Tentación' acerca a las Cortes el rico patrimonio de los monasterios de la región

E.P. / VALLADOLID

La presidenta de las Cortes de Castilla y León, Silvia Clemente, destacó la importancia de la muestra 'Dulce Tentación' para que los ciudadanos reconozcan el Parlamento y la "riqueza excepcional" que aportan los monasterios al patrimonio histórico de la Comunidad. Así lo manifestó ayer durante su visita a la exposición, en la que 31 monasterios y conventos de las nueve provincias de Castilla y León muestran su repostería en el vestíbulo de las Cortes de Castilla y León.

Esta exposición, que se celebra por cuarto año consecutivo,

pretende atraer a "más público" que en años anteriores, en los que recibió muchos visitantes a pesar de ser "poco conocido", señaló en declaraciones recogidas por los medios de comunicación la presidenta de las Cortes de Castilla y León.

Igualmente, como incidió Clemente, es "muy importante" para que la gente "reconozca el Parlamento" durante la época navideña y "poner a la vista" la "riqueza excepcional" que aportan los monasterios al patrimonio histórico de la Comunidad.

"Lo que hacemos aquí no tiene un objetivo comercial de nin-

guna manera", insistió la presidenta de las Cortes, para reiterar que lo que se persigue es "apoyar los monasterios que viven gracias al cuidado que las comunidades religiosas les procuran".

EDIFICIOS EN ORDEN En este sentido, resaltó que son éstas quienes están "pendientes" de que los edificios "se encuentren siempre en orden y tengan todas las necesidades de la estructura cubiertas", para lo que realiza un "enorme esfuerzo de mantenimiento" que se respalda con ingresos de la venta de los productos artesanales que se pueden adquirir en la exposi-

ción y que "no tienen ni parecido valor que las que se hacen a máquina", resaltó.

"Ellas dan sellos de autenticidad de sus productos", ha aseverado Clemente, quien también ha ensalzado el "enorme apoyo y esfuerzo" de las religiosas que se encuentran mostrando sus propuestas puesto que son "la mejor tarjeta de presentación".

Junto a la exposición 'Dulce Tentación', las Cortes estrenarán en los próximos días una decoración navideña en la fachada para que los ciudadanos vean que al edificio "también ha llegado la Navidad", recalzó.



En Comú quiere que el Congreso obligue al CIS a preguntar por la Monarquía ■ En Comú Podem quiere que el Congreso obligue al Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) a recabar la opinión de los españoles sobre la Monarquía, algo que hizo por última vez en abril de 2015 y, con este objetivo, ha registrado una proposición no de ley para su debate en el pleno de la Cámara Baja. La iniciativa persigue que el Congreso emplazara al Gobierno a tomar las medidas necesarias para que el instituto demoscópico vuelva a incluir en sus cuestionarios preguntas para valorar la confianza de la ciudadanía en las instituciones.

► DESAFÍO CATALÁN

Sánchez advierte a Torra de que los problemas se resuelven con diálogo

El presidente del Gobierno subraya que “la crispación y el conflicto” son puntos a evitar porque la manera de resolver los enfrentamientos es a través de la moderación y la legalidad

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió ayer de que “ningún problema se resuelve desde la crispación y el conflicto”, sino “desde el diálogo moderado, sensato y dotado de legalidad,” subrayó en clara referencia al Gobierno catalán.

El jefe del Ejecutivo realizó esta alusión al conflicto en Cataluña durante su intervención en el acto de conmemoración del 80 aniversario de la ONCE.

Así, durante su discurso, Sánchez destacó a esta organización como ejemplo “fraternidad y solidaridad”, las que considera “las mejores herramientas para cohesionar cualquier sociedad”.

De igual forma aseguró que el Gobierno “comparte” con la ONCE el objetivo de la cohesión. “Es un objetivo que compartimos. La cohesión es algo que debemos construir entre todos y dialogar entre todos para construir más y mejor cohesión”, aseguró el presidente del Ejecutivo.

“Ninguno de los problemas de los ciudadanos se ha resuelto desde la crispación ni desde el conflicto”, advirtió Sánchez a continuación, para enfatizar que se pueden solucionar “desde el diálogo sereno, moderado sensato y dentro de la legalidad”.

POLÉMICO CONSEJO El jefe del Ejecutivo realizó esta llamada al diálogo y la legalidad ante la polémica que está suscitando la celebración el próximo viernes, 21 de diciembre, del Consejo de Ministros en Barcelona y el anuncio de movilizaciones en la Ciudad Condal.

Asimismo, reiteró su llamada a respetar la legalidad en Cataluña que ya manifestó el pasado miércoles durante su intervención en el pleno del Congreso sobre la situación en esa Comunidad.



Pedro Sánchez junto al presidente de la ONCE, Miguel Carballada, durante el acto por el 80 aniversario de la ONCE. / EFE

Durante su intervención en el acto de la ONCE, el jefe del Ejecutivo ratificó una vez más su intención de aprobar los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2019.

“El Gobierno de España pretende aprobar los Presupuestos”, aseveró. Según aseguró, “después de años de crisis y sufrimiento”, los Presupuestos, además de impulsar el crecimiento económico y la creación de empleo lucharán contra las que considera “dos principales lacras y desafíos de la sociedad”, la precariedad laboral y la exclusión social.

Finalmente, anunció que trabaja en un anteproyecto de ley para reformar el sistema de tutela en la toma de decisiones de las personas con discapacidad con el fin de cambiar el actual.

MENOS PRECARIEDAD Y MÁS AUTODETERMINACIÓN

El número tres de ERC y vicepresidente de la Generalitat, Pere Aragonès, pidió al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que de “menos lecciones de precariedad, y más hablar del derecho de autodeterminación”, y criticó el techo de gasto en investigación militar del Gobierno.

En el Consell Nacional de ERC celebrado ayer, Aragonès reaccionó así a las palabras del presidente, que el viernes dedicó a hablar de autodeterminación, yo hablaré de precariedad y servicios públicos”, tras lo que el número tres de ERC afirmó que el inde-

pendentismo es la causa para vencer la precariedad.

“Lecciones ni una, se le debería caer la cara de vergüenza con ese techo de gasto en investigación militar”, insistió Aragonès, que criticó que la capacidad tributaria de Cataluña “no sirve para reducir el 20% de personas en riesgo pobreza”, porque está gestionada por el Gobierno.

También criticó que el Ejecutivo no haya retirado los recursos de inconstitucionalidad ante el Constitucional presentadas por el anterior Gobierno de Mariano Rajoy contra leyes sociales aprobadas por el Parlament.

Casado pide la ilegalización de los CDR

El presidente del PP, Pablo Casado, reclamó al Gobierno de Pedro Sánchez que aplique la Ley de Partidos e “ilegalice” a los Comité de Defensa de la República (CDR) y a Arran, las juventudes de las CUP, porque “justifican la violencia”.

Casado recordó que el artículo 9 de la Ley de Partidos “deja muy claro” que los partidos políticos u organizaciones sociales que promuevan, alienten o justifiquen la violencia “pueden ser ilegalizados”, como ya pasó en 2002 con Batasuna. “Entonces, lo único que pasó es que dejaron de arder cajeros automáticos y marquesinas de autobuses, se diluyó Batasuna y empezamos a derrotar al terrorismo”, subrayó.

“Por tanto, ahora que en Cataluña hay ‘kale borroka’ y una batasunización callejera que es intolerable, hay que dejar claro que ya hay leyes en España que hay que cumplir”, espetó, por lo que reclamó que se ilegalice a los CDR.

Cs ve necesario el control a los Mossos

El portavoz de Cs en el Parlament, Carlos Carrizosa, aseguró que el presidente del Gobierno “no debe estar mendigando reuniones” con el presidente de la Generalitat, Quim Torra, sino que debe asumir las competencias de los Mossos d'Esquadra, de cara al Consejo de Ministros del viernes en Barcelona.

En declaraciones a los medios ayer, Carrizosa afirmó que “corresponde al Gobierno movilizar a Mossos si fuera necesario, y no intentar dejarle todo el marrón a las otras Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado”, como la Policía Nacional y la Guardia Civil.

El portavoz de Cs, que visitó la localidad barcelonesa de Vilafranca del Penedès y fue recibido con pitadas y gritos de ‘Fuera, fuera’ o ‘Mentiroso, fascista nadie te escuchará’, criticó que los “intolerantes asedien a Cs” y defendió que los CDR son una minoría que quieren asustar a los catalanes.

especialidad en cocina tradicional griega

DARYUS
MEDITERRANEAN FOOD

MENÚS, REUNIONES DE EMPRESAS, ETC...

Ezequiel González, 41
Telf. 921 48 68 14

Especialidad en tortillas y serojas

Aparcamiento propio

Comidas caseras

Terraza de verano

Comidas por encargo

Cantosal
CAMPING Y BUNGALOWS

Carretera de Coca a Santiuste km 2, COCA, Segovia.

TEL: 661 340 171/ 661 262 148
FACEBOOK @CANTOSAL, BAR, CAMPING Y BUNGALOW

CIERRA TODOS LOS MIÉRCOLES POR DESCANSO

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano
Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com

► GOBIERNO

Celaá asegura que la reforma educativa garantizará la enseñanza en castellano

E.P. / SALAMANCA

La portavoz del Gobierno y ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, manifestó ayer en Salamanca que la reforma educativa en la que trabaja el Ejecutivo "garantiza la enseñanza, el aprendizaje, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, que es la lengua oficial en todo el estado y la garantiza en todo el territorio nacional".

Durante un encuentro con los medios de comunicación en Salamanca, antes de participar en la Escuela de Gobierno del PSCyL, Celaá remarcó que la propuesta es "absolutamente constitucional" y que "se reserva más del 55 por ciento de todo, en el reparto de todas las materias, también de la lengua castellana".

No obstante, en respuesta a esas críticas del Consejo Escolar del Estado, apuntó que el informe de este organismo todavía no les ha llegado y que cuando así sea, cree que será la próxima semana, el Ministerio estudiará las propuestas e incorporará al texto las que sean "pertinentes".

FASE DE CONSULTAS La máxima responsable educativa reconoció que la reforma está "en fase de consultas", tras una fase de encuentro con "todos los colectivos", y que "todavía no ha comenzado una negociación profunda". "Hay que seguir hablando", añadió.

Sobre la derogación de la LOMCE en la que trabaja, Celaá indicó que no se promueve desde el Gobierno por una actitud de "ser iconoclasta" ni "por ir en contra de una ley" del anterior Ejecutivo, sino porque ha tenido "efectos muy desagradables y, desde luego, muy vulneradores de la igualdad de oportunidades".

Respecto a esto mismo, ya en el tiempo de su intervención en la Escuela de Gobierno del PSCyL celebrada en Salamanca, la ministra calificó la anterior reforma promovida por el entonces ministro José Ignacio Wert como un "injerto" que ha querido "considerar la educación una mercancía y conducir a los alumnos a la nada".

La ministra también indicó que desde el PP hacían referencia al "esfuerzo" para promover sus cambios pero que ese esfuerzo no ha llegado desde el "sistema", y "del alumno tampoco". En cambio, sí que ha tratado de "deslindar las élites para que sigan siéndolo", añadió.

La titular de Educación ya se refirió a este asunto el viernes tras el Consejo de Ministro subrayando el respeto a la Constitución de su reforma.

► POLÍTICA AUTONÓMICA

Cs mantiene que su "línea roja" en Andalucía es el frente constitucionalista

El secretario de Organización de la formación naranja, Fran Hervías, defiende que su grupo no contempla que "partidos extremistas" entren a formar parte del Ejecutivo

EUROPA PRESS / ALICANTE

El secretario de Organización de Ciudadanos, Fran Hervías, subrayó ayer que la "línea roja" de Cs en Andalucía de cara a formar Gobierno en esta comunidad es un frente constitucionalista en Andalucía. "No contemplamos que entren en el gobierno partidos extremistas", aseveró.

Hervías, en declaraciones a los medios en un acto de partido en Alicante, habló en estos términos sobre las negociaciones entre los partidos andaluces para formar gobierno en la Junta tras las elecciones del 2 de diciembre.

"Hemos dejado claro que queremos un frente constitucionalista, y esa es nuestra línea roja", subrayó. Mientras tanto, señaló que "siguen las conversaciones con el PP para que se produzca ese cambio que necesita Andalucía, y hemos tendido la mano al PSOE para que pueda apoyar un gobierno liderado por Ciudadanos".

De esta forma, el dirigente naranja llamó a la "responsabilidad" de los socialistas para que "no permita que los extremos de uno y otro lado acaben liderando un gobierno en Andalucía".

LOS DATOS AVALAN En este contexto, Hervías resaltó el papel de la formación naranja en el proceso de conformación del ejecutivo andaluz como "el partido que más ha crecido, con casi el triple de escaños, de 9 a 21, frente a la pérdida de la mitad de apoyos del bipartidismo".

Estos datos avalan, a su juicio, que "los andaluces han demostrado que quieren un cambio y quien lo tiene que liderar es Ciudadanos". "Lo importante es que, des-



El secretario de Organización de Ciudadanos, Fran Hervías, durante su intervención en un acto del partido. / E.P.

pués de más de 37 años, se consiga que el PSOE deje de tener las instituciones secuestradas", sentenció Hervías.

El presidente de la formación, Albert Rivera, pidió el viernes a la presidenta de la Junta en funciones y secretaria general del PSOE-A, Susana Díaz, que "no bloquee" el cambio político en Andalucía. De manera que los socialistas se abstengan ante el acuerdo de gobierno que alcancen PP-A y Ciudadanos. Sobre el candidato del PP-A a la presidencia de la Junta, Juanma Moreno, Rivera avisó de la

posibilidad de que acabara "declarando en los juzgados" por casos como el de Bárcenas.

En cualquier caso, Rivera defendió la negociación que Cs está desarrollando con el PP-A para posibilitar el cambio político en Andalucía tras más de 37 años de gobiernos del PSOE-A.

De hecho, tras ser preguntado sobre si ve otra opción de gobierno que no pase por un gobierno con el PP-A, manifestó que viendo el cambio que han pedido los andaluces en las urnas y la aritmética parlamentaria, no se le ocurre

ningún otro modelo "mejor que ese", es decir el acuerdo con PP-A.

En esa línea, indicó que ambos partidos ya han tenido acuerdos en otras comunidades y han ejecutado políticas como la bajada de impuestos o medidas de regeneración, así como la Ley de Autónomos en el Congreso.

Respecto al hecho de que Susana Díaz no descartase presentarse a la investidura, dijo que "una cosa fundamental en la vida es asumir la realidad". "Creo que todavía o no la ha asumido o la ha asumido pero hace como que no", subrayó.

► TRIBUNALES

El exjuez Garzón cree que la querrela de Crespo contra él solo busca "entorpecer" la investigación

E.P. / MADRID

El exjuez Baltasar Garzón afirmó ayer que la querrela interpuesta contra él por el 'número dos' de la trama Gürtel, Pablo Crespo, busca "entorpecer" la acción y la investigación de los tribunales, y ha lamentado su admisión a trámite por parte del Juzgado de Instrucción número 50 de Madrid.

"No estoy nada preocupado. Tengo confianza en el sistema judicial, aunque a veces no se comprendan bien las decisiones", declaró Garzón, antes de participar en la conferencia 'Política para la Democracia', en la que se anunció la concurrencia del partido Actúa

a los procesos electorales de 2019. "Lo que ha hecho el juez es pedir una información que se podía haber obtenido de otra forma sin necesidad de admitir a trámite la querrela", agregó.

Sin embargo, subrayó que la querrela ha sido admitida a trámite, pero que "nadie" le ha citado. Eso sí, en el caso de que sea llamado a declarar como investigado en el futuro, se mostró "encantado" de "explicar con datos y elementos suficientes este tema".

Crespo, condenado a 37 años y medio de prisión por la primera época de actividades de la trama corrupta, se querreló contra el ex-

magistrado por "confabular" con el comisario jubilado José Manuel Villarejo la operación contra el entramado corrupto encabezado por Francisco Correa y "perjudicar al Partido Popular".

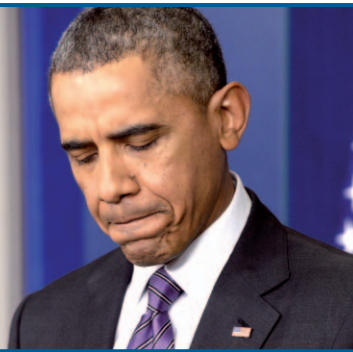
LEGALIDAD GARANTIZADA El caso ha recaído en el Juzgado de Instrucción número 50 de Madrid, cuyo titular Esteban Vega, estudiará si realmente estas dos personas están involucradas en la organización del operativo policial, tal y como se escuchó en la grabación filtrada de una conversación que mantuvo con el excomisario en 2009.

Garzón garantizó que se cum-

plió "rigurosamente" con la legalidad y que estos temas son planteados "para entorpecer la acción judicial de los tribunales en un caso de tanta gravedad como el caso Gürtel". Aun así, concluyó afirmando que "todo el mundo tiene derecho a acudir a los tribunales y que sean los tribunales quienes decidan".

El exmagistrado y el excoordinador general de IU Gaspar Llamazares son los promotores de Actúa, que concurrirá a las elecciones europeas, municipales y parte de las autonómicas del próximo año con el objetivo de aglutinar a la izquierda descontenta y desmovilizada y frenar el auge de la extrema derecha en Europa, después de la irrupción de Vox en el Parlamento andaluz.

Actúa, que nació como plataforma política a principios de 2017 para transformarse ya en partido político ese verano, presentó las bases de su programa político de cara a los comicios.



Un juez de EEUU dictamina que el 'Obamacare' es inconstitucional ■ Un juez federal estadounidense dictaminó en Texas que el Acto de Cuidados Asequibles, también conocido como 'Obamacare', como inconstitucional. El juez de distrito Reed O'Connor en Forth Worth está de acuerdo con la coalición de 20 estados de que un cambio en la ley tributaria el año pasado eliminando una multa por no tener seguro de salud invalida toda la ley de 'Obamacare'. Es probable que la decisión de O'Connor sea apelada ante el Tribunal Supremo de Estados Unidos.

► FRANCIA

Al menos 120 detenidos tras los disturbios de los 'chalecos amarillos'

Las cifras son más bajas que las registradas el fin de semana pasado, apogeo de las protestas en la ciudad, según datos facilitados por la Prefectura de la Policía de París

EUROPA PRESS / PARÍS

Al menos 120 personas fueron detenidas durante el quinto sábado consecutivo de las movilizaciones de los 'chalecos amarillos' que reunieron en París a "unos pocos miles de personas", según datos de la Prefectura de la Policía de París. Las cifras son sustancialmente más bajas que las registradas el fin de semana pasado, apogeo de las protestas, cuando a estas alturas ya habían resultado detenidas unas 320 personas en un día que acabó con más de 1.700 detenidos y unos 135 heridos.

A primera hora se contabilizaban apenas un millar de manifestantes, según informó el diario 'Le Figaro' en su edición digital, aunque se mantiene un dispositivo policial de gran envergadura que tuvo que intervenir finalmente en torno a las 16.00 con cañones de agua en los Campos Elíseos. También se tiene constancia de varias cargas policiales en el mercado de Las Halles centrales.

A ello hay que añadir disturbios leves en barrios céntricos de la capital como el de la Ópera, Saint-Lazare o la avenida Presidente Wilson.



Varios manifestantes protestan en los Campos Elíseos de París contra las políticas del Gobierno de Macron. / EFE

MONUMENTOS De momento, las autoridades de la capital francesa decidieron que algunos de los principales monumentos de la ciudad, como la Torre Eiffel o el Arco del Triunfo permanezcan abiertos para inspirar sensación de normalidad. Sin embargo,

muchos museos y sitios culturales en París permanecerán cerrados por precaución, como las Catacumbas, el Museo de Arte Moderno, el Petit Palais o el Museo Cernuschi. Varias estaciones de metro permanecerán cerradas o con interrupciones, princi-

palmente en el oeste de París.

Este es el quinto sábado consecutivo de movilizaciones de los 'chalecos amarillos', unas protestas detonadas por el alza de los impuestos a los carburantes, pero que se han extendido con una amplia lista de demandas enca-

bezadas por la exigencia de dimisión dirigida al presidente francés, Emmanuel Macron.

El presidente francés accedió a subir el salario mínimo del país en 100 euros tras las protestas y disturbios que se han producido en los últimos días.

► REINO UNIDO

La mayoría del gabinete de May da su *brexit* por "muerto" y no se descarta otro referéndum

E.P. / LONDRES

La mayoría del gabinete de la primera ministra británica, Theresa May, cree que el plan para que Reino Unido abandone la Unión Europea tal y como fue pactado entre Bruselas y la mandataria está "muerto", y ya no descartan por completo la posibilidad de celebrar un nuevo referéndum sobre la permanencia del país en la UE, según fuentes del diario británico 'The Times'. De acuerdo con el medio británico, la mayoría de sus ministros considera que hay "pocas esperanzas de que el acuerdo de May reciba la aprobación del Parlamento británico", aclaró.

Las fuentes del periódico describen un gabinete de ministros completamente fragmentado en múltiples frentes. Uno de ellos, el liderado por el ministro de Finanzas, Philip Hammond, es el que más se está acercando a la posibilidad de recomendar un nuevo plebiscito, aunque mantiene que esa sería la última opción, cuando "todas las demás fueran agotadas".

LA DECISIÓN Los también ministros David Lidington (ministro del Gabinete), David Gauke (Justicia), Amber Rudd (Trabajo), y Greg Clark (Negocios) apoyarían esta decisión pero también apostarían por otra solución viable que no implicara volver a plantear la cuestión al pueblo británico, según las últimas informaciones.



Restaurante
Lago

Celebra con nosotros cualquier evento disfrutando de nuestros nuevos menús

Avda. Don Juan de Borbón y Battemberg, 47. 40004 Segovia
Reservas Restaurante: 921 420 059
info@restaurante-lago.com

MENÚS

1^{er} plato: Crema de Nécoras o 6 Gambones del Atlántico
2^o plato: Lubina o Entrecott de Novillo
Postre

Pan, Vino y Agua Mineral
Café

Precio: 25,00 € IVA INCLUIDO

1^{er} plato: Crema de Nécoras
2^o plato: 4 Gambas de Isla Cristina, 3 Gambones del Atlántico, 3 Mejillones y 3 Langostinos por Persona
3^o plato: Carne o Pescado (a elegir)

Carnes: Cochinito Asado en nuestro Horno o Entrecott de Novillo o Rabo de Toro
Pescado: Merluza, Rodaballo o Lubina
Postre

Pan, Vino y Agua Mineral
Café

Precio: 35,00 € IVA INCLUIDO

1^{er} plato:
1 Ración de Jamón Ibérico de Bellota para dos Px
2^o plato:

Gambas de Isla Cristina

3^o plato: Carne o Pescado (a elegir):

Carnes

Cochinito Asado en nuestro Horno, Entrecott de Novillo, Rabo de Toro

Pescado

Merluza, Rodaballo o Lubina

Postre

Vino Blanco Verdejo de Nieva
Vino Tinto Ribera del Duero Viña Sastre

Pan y Agua Mineral
Café

Precio: 45,00 € IVA INCLUIDO

TAMBIÉN DISPONEMOS DE UNA VARIADA CARTA



AL DETALLE

Las importaciones de crudo a España crecen un 9,6% en octubre

Las importaciones de crudo a España en el mes de octubre alcanzaron los 6,059 millones de toneladas, lo que supone un incremento del 9,6% con respecto al mismo mes del año anterior, según datos de la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores). En el acumulado anual, las importaciones de crudo alcanzaron los 56,59 millones de toneladas, lo que supone también un incremento del 2,5% con respecto a los diez primeros meses de 2017. En octubre, se importaron 34 tipos de crudo procedentes de 17 países.

► VIVIENDA

El número de desahucios cae un 0,3% en el tercer trimestre

El Consejo General del Poder Judicial recalca que la cifra alcanza los 11.547 lanzamientos

EUROPA PRESS / MADRID

El número de desahucios practicados en el tercer trimestre de 2018 se situó en 11.547, lo que supone un descenso del 0,3% respecto al mismo periodo de 2017, según el estudio los 'Efectos de la crisis económica en los órganos judiciales' que ha publicado la Sección de Estadística del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Entre julio y septiembre, los lanzamientos derivados del impago del alquiler, que crecieron por quinto trimestre consecutivo, aumentaron un 7,9%. Por el contrario, los lanzamientos derivados de ejecuciones hipotecarias bajaron por decimotercer trimestre consecutivo y, en este trimestre, lo hicieron en un 16,2%.

Del total de lanzamientos, 7.518 fueron consecuencia de los procedimientos derivados de la Ley de Arrendamientos Urbanos (cantidad que representa el 65,1% del total), mientras que otros 3.404 (29,5%) se derivó de ejecuciones hipotecarias. Los 625 lanzamientos restantes obedecieron a otras causas.

Por regiones, Cataluña, con 2.531 desahucios, el 21,9% del total nacional, fue, con diferencia, la comunidad autónoma en la que se practicaron más lanzamientos en el tercer trimestre de 2018, seguida por Andalucía (1.894), Comunidad Valenciana (1.575) y Madrid (1.238).

Atendiendo solo a los lanza-



Del total de lanzamientos, 7.518 fueron consecuencia de los procedimientos de la Ley de Arrendamientos Urbanos. / EFE

mientos consecuencia de procedimientos derivados de la Ley de Arrendamientos Urbanos, en primer lugar aparece también Cataluña, con 1.738 procesos (23,1%

del total nacional); seguida por Andalucía (1.034), Comunidad Valenciana (1.575) y Madrid (1.238).

En cuanto a los derivados de ejecuciones hipotecarias, la cla-

sificación la encabeza Cataluña, con 1.639; seguida por Andalucía, con 1.114; Comunidad Valenciana, con 1.108; y Murcia, con 370. El informe incluye también el

Cataluña, con 2.531 desahucios, es la comunidad con mayor número de ejecuciones

número de lanzamientos solicitados a los servicios comunes de notificaciones y embargos, aunque con la advertencia de que "este servicio no existe en todos los partidos judiciales, por lo que el dato permite medir la evolución, pero no indica los valores absolutos".

Además, asegura que el hecho de que un lanzamiento sea solicitado al servicio común "no supone que éste lo haya ejecutado". Con estas premisas, los datos disponibles reflejan que el número de lanzamientos solicitados a los servicios comunes en el tercer trimestre de 2018 fue de 13.446, un 4,7% más interanual. De ellos, 7.894 terminaron con cumplimiento positivo, lo que representa una disminución interanual del 1,6%.

CONCURSOS Por último, los datos relativos a las ejecuciones hipotecarias presentadas muestran que estos sumaron un total de 6.315, lo que supone un incremento del 14,4% con respecto al mismo trimestre de 2017.

Por otro lado, el número de concursos presentados en el tercer trimestre de 2018, contabilizando los presentados en los juzgados de lo mercantil y los de personas físicas registrados en los juzgados de primera instancia y de primera instancia e instrucción fue de 1.953, de los que 730 correspondieron a personas físicas no empresarios según los datos del estudio.

► LABORAL

El coste por hora trabajada retorna a tasas positivas tras subir un 2,6% entre julio y septiembre

EUROPA PRESS / MADRID

El coste por hora trabajada aumentó un 2,6% en el tercer trimestre respecto al mismo periodo del año anterior, después de haberse hundido un 1,9% en el segundo trimestre por efecto de la Semana Santa, según los datos provisionales del Índice de Coste Laboral Armonizado (ICLA) publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por componentes, el coste salarial se incrementó un 2,7% en relación al tercer trimestre de 2017, en tanto que los otros costes avanzaron un 2,4%. El coste laboral, exclu-

yendo pagos extraordinarios y atrasos, creció un 2,2% interanual en el tercer trimestre.

Eliminando los efectos estacionales y de calendario, el coste laboral por hora trabajada avanzó un 2,4% en el tercer trimestre en relación al mismo periodo de 2017, su mayor alza interanual desde finales de 2013. Con este repunte, se encadenan siete trimestres de tasas positivas en la serie corregida. Dentro del coste laboral total, se incluye el coste salarial, que repuntó un 2,3% interanual en la serie corregida, mientras que los otros costes subieron un 2,5%. Por su parte,

el coste laboral, excluyendo pagos extraordinarios y atrasos, registró un crecimiento del 2,2% interanual en el tercer trimestre.

En tasa trimestral (tercer trimestre sobre segundo trimestre), el coste laboral por hora trabajada aumentó un 0,9% respecto al trimestre anterior en la serie corregida de efectos estacionales y de calendario, registrando su mayor crecimiento trimestral del año.

Este resultado fue consecuencia de un incremento trimestral del coste salarial del 0,8 por ciento, inferior al que experimentaron los otros costes, que avanza-

ron un uno por ciento entre los meses de julio y septiembre en la serie corregida.

AJUSTE ESTACIONAL Sin tener en cuenta el ajuste estacional y de calendario, el coste laboral se disparó un 8,1% en el tercer trimestre respecto al trimestre anterior por el mayor peso de los pagos extraordinarios. Así, mientras que el coste salarial aumentó un 6,2%, los otros costes lo hicieron en un 13,8%. El coste laboral, excluyendo pagos extraordinarios y atrasos, repuntó un 13,2% en relación al segundo trimestre.

Las secciones que registraron los mayores incrementos anuales del coste laboral en el tercer trimestre de este año fueron actividades financieras y de seguros (+5,5%), actividades profesionales (+5%) y el comercio mayorista y minorista (+4,5%).

Por su parte, los únicos descensos se dieron en industrias extractivas (-11,1%), por el retroceso de los otros costes, y en Educación (-0,9%). Si se eliminan los efectos estacionales y de calendario, las actividades donde más aumentaron los costes laborales en el tercer trimestre fueron también las actividades financieras y de seguros (+5,2%) y las actividades profesionales (+4,4%). El único retroceso del coste laboral en la serie corregida lo experimentaron las industrias extractivas, con un descenso interanual del 9,3%.



La SGAE habilita desde mañana el voto electrónico para su Asamblea General del 27 de diciembre ■ Los socios de la SGAE podrán ejercer su derecho al voto electrónico desde mañana y hasta el viernes, para la Asamblea General Extraordinaria de la entidad del 27 de diciembre. El objetivo de esta medida, aprobada por unanimidad por la Junta Directiva de los Autores y Editores, es ofrecer las máximas facilidades de participación a sus socios. Con el objetivo de reforzar la seguridad del proceso, el votante deberá certificar su identidad mediante la firma digital del DNI electrónico, o con un documento acreditativo equivalente.

► LITERATURA

Ernesto Juliá recorre los años de vida de Javier Echevarría en el Opus

El abogado y sacerdote publica 'Instantáneas de un cambio', obra con la que pretende hacer una semblanza del prelado y responder de forma exhaustiva a las cuestiones planteadas

EUROPA PRESS / MADRID

El abogado y sacerdote Ernesto Juliá recoge en el libro 'Instantáneas de un cambio' una semblanza del que fue prelado del Opus Dei entre 1994 y 2016, Javier Echevarría, que asumió el cargo a la muerte de Álvaro del Portillo con el reto de ser "fiel al espíritu del fundador" en las circunstancias de ese momento.

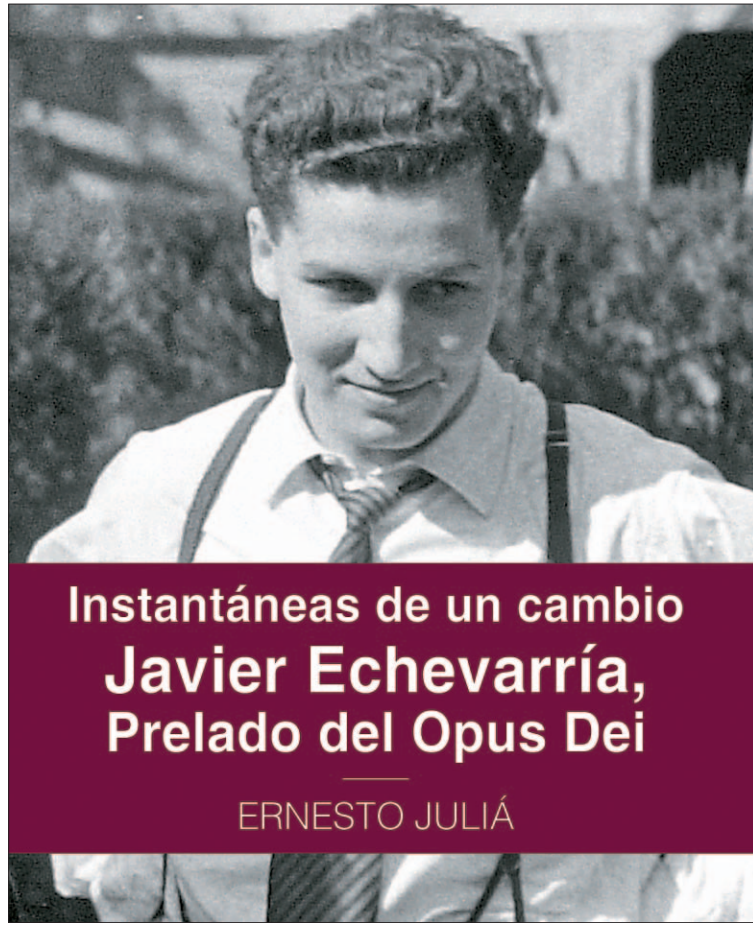
"¿Tenía el Opus Dei hombres capaces de llevar adelante esa tarea, encargada por Dios a Josemaría Escrivá? ¿Qué disposiciones de espíritu, y qué cualidades humanas se requerían para abordarla? ¿Cambiaría algo en esa nueva etapa?", son algunas de las preguntas que se plantean en la obra.

El libro se presentó esta semana en la Librería Neblí de Madrid. En el acto intervendrán el autor, Ernesto Juliá, y el periodista y escritor Salvador Bernal.

Javier Echevarría recibió el encargo de suceder a Álvaro del Portillo al frente de la Prelatura y la misión de sacar adelante la labor del Opus Dios en la Iglesia y en un buen número de países de los cinco continentes.

El deseo del autor es ofrecer en este libro una semblanza de su figura, que plasme lo que denomina "su conversión en padre". Sin dar una respuesta "exhaustiva" a las preguntas que se plantean, estas páginas invitan a conocer al prelado a modo de "instantáneas".

Según explica el autor en la introducción del libro, durante sus



Portada del libro sobre el prelado del Opus Dei Javier Echevarría. / ED. PALABRA

años como prelado, entre 1994 y 2016, coincidiendo con los pontificados de Juan Pablo II, Benedicto VI y Francisco, Echevarría tuvo que afrontar un tiempo marcado por distintos acontecimientos como las guerras en el Medio Oriente, en

el Norte de África, en los Balcanes o el establecimiento del daesh.

Además, precisa que tuvo que enfrentarse como prelado a "la gran crisis de fe en el mundo occidental, con diferentes connotaciones" en diferentes lugares, con una

"notable reducción de las vocaciones sacerdotales".

"¿Cómo actuó Javier Echevarría en estas circunstancias históricas para defender con eficacia el carisma del Opus Dei, seguir desarrollando la labor y pidiendo la colaboración de sus hijos en el Opus Dei para comenzarla en lugares como Lituania, Estonia, Eslovaquia, Líbano, Panamá o Uganda?", plantea Juliá.

AMOR Y LIBERTAD A esta pregunta responde a lo largo de siete capítulos: 'Los primeros pasos'; 'Con Josemaría Escrivá. 1955-1975'; 'Al lado de Álvaro del Portillo. 1975-1994'; 'Prelado del Opus Dei. 1994-2016'; 'Viajes, encuentros y reuniones'; 'En su misión de gobierno'; y 'En su muerte'.

"Podemos decir que a lo largo de sus años de prelado, su misión ha sido movida por esas dos fuerzas, esas dos pasiones: amor y libertad", subrayó el autor, en referencia a esas dos "fuerzas" que Álvaro del Portillo, su predecesor, escribió en la presentación de 'Amigos de Dios', libro póstumo que recoge homilías de San Josemaría Escrivá.

"Su modo de obrar —añadió— para dirigir e impulsar el apostolado de la Obra es evidentemente fruto de cuanto ha acogido de Escrivá y de Del Portillo. Sus años de gobierno expresan una auténtica continuidad de cuanto el Señor había inspirado al fundador del Opus Dei".

► EXPOSICIONES

'Pongamos que hablo de Madrid' crea una especial experiencia sobre la vida en la capital

E.P. / MADRID

La exposición 'Pongamos que hablo de Madrid' del Museo de Arte Contemporáneo trasladada al visitante "la creación en la ciudad de Madrid desde los años 70 hasta los primeros años del siglo XXI", constituyendo toda "una experiencia de proyección de la vida en Madrid" y un amplio abanico de perspectivas artísticas para llegar a un "conocimiento de la ciudad que va a sorprender".

La directora del Museo Contemporáneo de Madrid, María Ángeles Salvador, aseguró que esta exposición va dirigida tanto a la persona natural de Madrid, que va a "encontrarse con rincones que reconoce, viviendo la experiencia de sentirse proyectado e identificado", y para el de fuera que vivirá "una experiencia de conocimiento y de historia de la ciudad".

Este proyecto de exposición, desplegado como actividad paralela a la presencia de Madrid en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara planteó un recorrido del arte madrileño a partir de las colecciones del Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. El Hospicio Cabañas de Guadalajara fue la institución elegida para albergar dicho proyecto.

Ahora resulta oportuno replicar dicha muestra en el Museo de Arte Contemporáneo, "la sede natural" de todo el patrimonio expuesto.

► OCIO

Jesús Huerta afronta su primer sorteo de Navidad con "orgullo y responsabilidad"

E.P. / MADRID

El presidente de la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado (SELAE), Jesús Huerta, afronta su primer Sorteo Extraordinario de Navidad desde que tomara posesión del cargo y lo hace con "un enorme orgullo" y una "satisfacción" por poder vivir con todos los compañeros de la sociedad estatal "un acto tan importante y de tanto calado como este".

En una entrevista, Jesús Huer-

ta confiesa además sentir una "enorme responsabilidad". "No tengo una preocupación especial, lo que sí tengo es una gran ocupación, intentado que todo salga bien", afirma el presidente de Loterías.

Huerta considera que la clave del éxito del sorteo del 22 de diciembre es que "está ligado a la tradición de la Navidad, es un sorteo especial y muy entrañable". "¿A quién no le trae recuerdos de la infancia? Forma parte de la me-

moria colectiva, esa cantinela del sorteo de Navidad, de los niños de San Ildefonso", señala.

Según confiesa, cuando llegó a Madrid para ponerse al frente de la sociedad estatal, recordaba "recuerdos de infancia del día en que daban las vacaciones en el colegio, el día 22; ir andando por la calle y en los bares escuchar la cantinela del sorteo"; el ambiente de la casa "de movimiento" de sus padres.

"Esa raíz profunda en la tra-

dicción de la Navidad es una de las claves del éxito", destaca el presidente de Loterías, al tiempo que añade que, a su vez, los profesionales que trabajan en SELAE y los puntos de venta de lotería, que distribuyen "toda esta ilusión" entre la ciudadanía, lo viven con "un sentido de pertenencia tremenda".

Así, Huerta asegura que, en estos días previos a la celebración del sorteo, "todos los brazos son pocos" y estos profesionales



Huertas, presidente SELAE. / E.P.

"se deshacen y hay una entrega absoluta". Además, detalla que en SELAE en estos momentos "hay mucho ambiente".



Los obispos españoles harán una investigación de abusos sexuales en la Iglesia en el pasado si así lo dispone el Papa ■ El secretario general de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y obispo auxiliar de Valladolid, Luis Argüello, aseguró que los obispos españoles investigarán los casos de abusos sexuales en el seno de la Iglesia española del pasado, si el Papa así lo dispone en la reunión de febrero con los presidentes de las conferencias episcopales del mundo. “En cada una de nuestras diócesis estamos dando los pasos oportunos y estamos abiertos a que si en la reunión se dispone para toda la Iglesia algún tipo de protocolo, poderlo asumir”, indicó Argüello.

► MADRID

Detenidos tres jóvenes españoles por su vinculación a una web neonazi

Los apresados, de edades comprendidas entre los 21 y los 23 años, eran los responsables de la sección en castellano de una de las páginas antisemitas “más influyentes” a nivel mundial

EUROPA PRESS / MADRID

Agentes de la Policía Nacional, en colaboración con Europol y la Policía Federal Suiza, han detenido a tres varones españoles de entre 21 y 23 años de edad, todos ellos presuntos responsables de la sección en castellano de una de las páginas web neonazis “más influyentes” a nivel mundial dirigida a sumar adeptos en España y Latinoamérica, según informó el Ministerio del Interior.

La página web está dirigida a diseminar contenidos centrados en el antisemitismo, la homofobia y el racismo. Los agentes detuvieron a los tres hombres por su presunta participación en un delito de odio y localizaron a su líder, también ciudadano español, en Suiza.

La investigación sobre la difusión de mensajes de odio y violencia en internet ha posibilitado la identificación y toma de declaración en Suiza de un ciudadano español de 29 años, un presunto referente neonazi con miles de seguidores *online* y que sería el ideólogo de la sección en español de la web.

‘ALERTA JUDIADA’ El investigado, muy conocido en la red, habría empezado su actividad con un blog, que bajo el título ‘Alerta Judiada’, le servía como plataforma para lanzar artículos y vídeos donde atacaba al colectivo LGTB, al movimiento feminista o a las personas de raza no caucásica, entre otros.

Los ataques más virulentos se dirigían al pueblo judío como “responsable de todos los males que



La investigación ha posibilitado la identificación de ideólogo de la sección de la web en castellano. / E.P.

sufre la sociedad”. Además, habría lanzado consignas animando a sus seguidores a la difusión de estos contenidos para aumentar la propagación de sus mensajes.

La Policía destaca que el alcance de la página le permitía abarcar más de 50.000 suscriptores y que habría llegado a tener cinco canales para difundir vídeos, que traducía a más de 20 idiomas, entre ellos francés, coreano, griego, italiano, ruso o polaco.

Según los investigadores, los tres detenidos en España apoyaban al máximo responsable —que

se hallaba en Suiza— en su labor propagandística. Fue en el mes de abril de 2017 cuando se habrían concertado para abrir la sección castellana de este sitio web, un diario de noticias *online* radicado en Estados Unidos, de habla inglesa, muy conocido internacionalmente y empleado en su mayoría para la distribución masiva de contenido antisemita.

El contenido en castellano buscaba sumar seguidores en España y Latinoamérica mediante la distribución masiva de mensajes que subían diariamente a la red con el

objetivo de propagar la ideología neonazi que profesan y su devoción a la figura de Adolf Hitler.

Como consecuencia de la agresividad visual y verbal de la web, varios medios de comunicación habían realizado una denuncia social de sus acciones, sin que se hubiese podido identificar a sus autores y practicar su detención hasta la conclusión de esta operación. Concretamente, una conocida agencia de noticias estadounidense publicó un artículo refiriéndose a ellos como el “portal neonazi que corteja lectores en español”.

► FUERTEVENTURA

La Policía arresta al conductor de un autobús escolar por abusos sexuales

E.P. / FUERTEVENTURA

El Equipo Territorial de Policía Judicial de la Guardia Civil de Gran Tarajal detuvo, el pasado 10 de diciembre, al conductor de un transporte escolar regular como presunto autor de un delito de abusos sexuales tanto sobre menores como mayores de edad, todas adolescentes usuarias de esa línea, al realizarles tocamientos y actos que atentaban contra la libertad sexual de las citadas.

La Guardia Civil tuvo conocimiento de los hechos a raíz de la denuncia formulada por personal docente de un centro educativo de la isla, que informó a finales del pasado mes de noviembre lo relatado por una de las alumnas —menor de edad— de su centro, colaborando con los agentes investigadores en todo momento durante la consecuente investigación.

Las correspondientes pesquisas realizadas por la Guardia Civil

se centraron en averiguar si había más víctimas y en las manifestaciones de los testigos, así como investigar si el presunto autor del delito presentaba antecedentes policiales por hechos similares, comprobando que carecía de ellos.

De esta manera, los investigadores averiguaron que había más víctimas de esos abusos sexuales, tanto menores como mayores de edad, y que el presunto autor al parecer aprovechaba el momento

de saludar a las alumnas que accedían al autobús para realizarles tocamientos de carácter íntimo o sexual, así como otros actos y comentarios que comportarían tratos degradantes, y que vendría realizando desde hacía tiempo, dando a los hechos una connotación de normalidad ante la ausencia de denuncias por parte de las menores.

Durante la investigación, la Guardia Civil recogió información que apuntaba a que algunas de las menores también habrían sufrido los hechos incluso fuera del horario de transporte, cuando se encontraban con él en la calle, llegando incluso a invitarlas a trasladarlas en su vehículo particular.

► GRANADA

La Audiencia Provincial rechaza la nueva prueba documental de la defensa de Juana Rivas

E.P. / GRANADA

La Audiencia de Granada ha acordado no admitir la nueva prueba documental que la defensa de Juana Rivas propuso en su recurso contra la sentencia que la condena a cinco años de prisión por sustracción de menores, donde pedía que se incluyeran en las actuaciones una serie de párrafos del informe pericial realizado en el procedimiento que se sigue en Italia para decidir sobre la custodia de sus dos hijos.

En un auto, la Sección Primera de la Audiencia argumenta que esta prueba se ha obtenido después del juicio oral contra Juana Rivas, que se celebró en julio, y constituye “una prueba sesgada y que desnaturaliza el contenido de los informes”.

La Sala justifica su rechazo en que “el informe se ha de presentar completo y no párrafos extrapolados de un contexto, que no permite la ley, y además se ha de indicar lo que se pretende acreditar y no realizar una petición ambigua”.

CONFLICTIVIDAD En uno de estos párrafos que se proponían, la perito de parte de Juana Rivas recogía las conclusiones de un psicólogo del Servicio Social del Ayuntamiento de Carloforte sobre la “conflictividad” del núcleo familiar y la preocupación de que la vivienda fuera tan aislada, en el sentido de que si sucedieran episodios graves nadie viniera a comunicarlo, entre otros extremos. Junto a ello se aludía a los dibujos “centrados en escenas violentas” que realizaba el mayor de los hijos en el colegio.

Además de entender que es una “prueba sesgada”, la Audiencia Provincial agrega que este informe “no es necesario para el enjuiciamiento de esta causa, pues lo que se está enjuiciando es la sustracción por parte de Juana Rivas de sus dos hijos hace dos veranos, cuando permaneció un mes en paradero desconocido con ellos incumpliendo las resoluciones judiciales que le obligaban a entregárselos al padre para que regresaran a su domicilio, en Italia.

La Audiencia también ha acordado inadmitir la reproducción de la prueba grabada en la vista oral, recordando que el tribunal puede examinar por sí mismo.

El Adelantado SORTEA 100 (*) décimos de la Lotería de Navidad

Gana 400.000€

PATROCINADORES



ENTIDAD COLABORADORA



¿y si este año toca?



Virgen con el Niño. Tabla central del Retablo de la Vida de la Virgen y de San Francisco. Museo Nacional del Prado, Madrid.

DE VENTA EN:
ADMINISTRACIÓN Nº 1
Los Picos de la Suerte
Calle Juan Bravo, 56, Segovia



PATROCINADORES



NOAUTO SEGOVIA, S.L.



JUAN DE FRUTOS GARCÍA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA S.L.U.



Recambios del automóvil, accesorios y aceites
Además de productos oficiales de la marca
PUMA, BMW, FERRARI y MERCEDES-BENZ

Calle Peñalara, 14, 40006 Segovia. Tif: 921 60 00 17 - 647 41 87 35 - www.pezcauto.com



Las mejores motos de segunda mano,
recambios, accesorios, boutique del motorista,
cascos, cazadoras, guantes, botas, monos...

El día 18, con El Adelantado, la lista de agraciados en el sorteo, vía cupón, de un décimo de Lotería de Navidad. Los participantes vía SMS serán avisados con un mensaje SMS.

El CD La Granja no consigue mantener el 1-0 favorable, y acaba cediendo ante el Atlético Astorga por 1-3. PÁGINA 38-39



FÚTBOL Novedades en la convocatoria de la Segoviana para su visita a Bembibre. PÁGINA 39

BALONMANO El Viveros Herol Nava cierra 2018 con una derrota en Torrelavega (24-22). P.40

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

NATURPELLET

6

6

VALDEPEÑAS

Thiago Soares
Álvaro López
Chus
Álex Fuentes
Álvaro Quevedo

Mendiola
Zamo
Mimi
Kike
Dani Santos

Edu, Raya, Antonio Diz, Julio, Iago Rodríguez, Buitre y Alberto.

Juanan, Manu García, Álex Naranjo, Chino, José Ruiz, Nacho Pedraza y Víctor López.



ÁRBITROS

Gallo Suárez y Velasco Martínez. Mostraron tarjetas amarillas a Álvaro López por los locales y a Kike y Dani Santos por los visitantes. Mimi fue expulsado por doble amonestación.



GOLES

0-1 (min. 1) Dani Santos; 1-1 (min. 5) Edu; 1-2 (min. 9) Dani Santos; 1-3 (min. 11) Nacho Pedraza; 1-4 (min. 16) Manu García; 2-4 (min. 20) Buitre; 3-4 (min. 20) Álex Fuentes; 4-4 (min. 21) Buitre; 5-4 (min. 23) Buitre; 5-5 (min. 26) Manu García; 5-6 (min. 27) Manu García; 6-6 (min. 32) Álex Fuentes.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la decimoquinta jornada de la Primera División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado con alrededor de 900 espectadores en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

El Naturpellet Segovia y el Valdepeñas empataron en el pabellón Pedro Delgado, en un importante duelo de cara a la permanencia. Dos equipos necesitados de puntos que chocaron al compartir el objetivo en un partido de doce goles (6-6). Encuentro igualado, de mucha competencia y sin un dominador claro. De los de alzar las espadas en alto. De tú a tú. Entrenado para el espectador, pero enemigo de las pizarras. Los aspectos tácticos se emplazaron para otro día, pues lo significativo eran los puntos. Reinó el desorden en aras del resultado. Al final, el enfrentamiento concluyó en tablas ante el agrado de los dos conjuntos. Bueno para el cuadro de Ciudad Real, que estrenó entrenador, David Ramos, con otra actitud y rédito; y bueno para los hombres de Diego Gacimartín, que tras ir perdiendo 1-4 lograron revertir la situación y ponerse por delante incluso. Acciones para crecer en la segunda vuelta, motivos para seguir creyendo. Además, con este punto salieron de los puestos de descenso. Destacaron Álvaro Barrera 'Buitre' por los locales y Manu García por los visitantes, ambos con tres dianas cada uno.

Desde la grada al parqué. Valdepeñas llegó a Segovia con un importante número de aficionados que fueron el altavoz del pabellón. Aunque lógicamente eran menor en número que los segovianos parecía que partían como locales, pues los decibelios de los seguidores manchegos impulsaron a sus jugadores desde el calentamiento y prueba de ello fue que con el pitido inicial saltaron más metidos. Tal fue el efecto que el quinteto compuesto por Mimi, Kike, Zamo, Dani Santos y el guardameta Mendiola logró ponerse por delante en apenas 20 segundos. Un disparo de Santos, que salió desviado al tocar en un jugador del

Naturpellet, sirvió para descorchar el electrónico. No pudo comenzar mejor Ramos su etapa al frente del banquillo azulón.

En los siguientes minutos sobre la pista, se mantuvo una lucha sin un claro dominador y sin llegadas de incipiente peligro. Compases de trasteo, que no terminaban de sacudir la presión inicial en los locales que salieron como titulares: Álvaro López, Chus, Álex Fuentes, Álvaro Quevedo y Thiago Soares, bajo palos. Conforme fueron tomando parte los hombres de banquillo en la primera transición, el cuadro blanquirrojo fue ganando en acople con su juego de cuatro. López sujetó el dibujo de locales, junto con la entrada de Edu, Raya o Antonio Diz. Con esta conformación se niveló la balanza a raíz de un saque de banda en el costado izquierdo de López, que vio en el segundo palo a Edu y el segoviano logró el empate.

En el conjunto valdepeñero debutó su nuevo fichaje, el pívot Javier García 'Chino'; que a pulso se ganó el reconocimiento de su afición con una actuación de mucha entrega. El duelo entró en un cauce equitativo, rápido, competitivo, aunque sin una materialización de ideas claras por parte de ambos equipos. Con la vuelta de Santos a la cancha, el Valdepeñas ganó entidad y se sacó otro zarpazo que puso por delante a los suyos, ante la flaqueza de Soares en portería. Con el 1-2, Chino marcó las directrices de su plantilla y tiró de galones, pese a llevar en el club apenas tres días, y se fabricó una jugada por la banda izquierda para asistir a Nacho Pedraza en el lado contrario, que valió para que este firmara el tercero.

La superioridad en el electrónico dotó de confianza al hacer manchego y dispuso de alguna ocasión más para haber podido ampliar su renta a través de Manu



El ala del Naturpellet Segovia Álvaro López se dispone a tirar ante la presión de los jugadores del Valdepeñas Mimi y Zamo, en una ocasión

García o Santos, pero Soares solventó con mérito. Se puso cuesta arriba el partido para el Naturpellet, al verse por debajo y al no plantear una alternativa firme para reaccionar. Quedaban cinco minutos para el final del primer tiempo y la mejor noticia para los de casa era que los visitantes acumularon cinco faltas. Sin embargo, se relajaron en defensa y un balón largo del portero Mendiola a Juanan, permitió que García rematara con cierta comodidad dentro del área para establecer el 1-4.

REACCIÓN En el tramo que precedió al descanso, el Naturpellet se mostró espeso de ideas y con miedo a pisar los terrenos del uno contra uno. Por medio de disparos lejanos terminaban ju-



El cierre del Naturpellet Raya se perfila a disparar a Mendiola. / KAMARERO

De tú

EL NATURPELLET SEGOVIA SALE DE LOS PUESTOS DE DESCENSO TRAS EM

DOS AFICIONES UN MISMO OBJETIVO

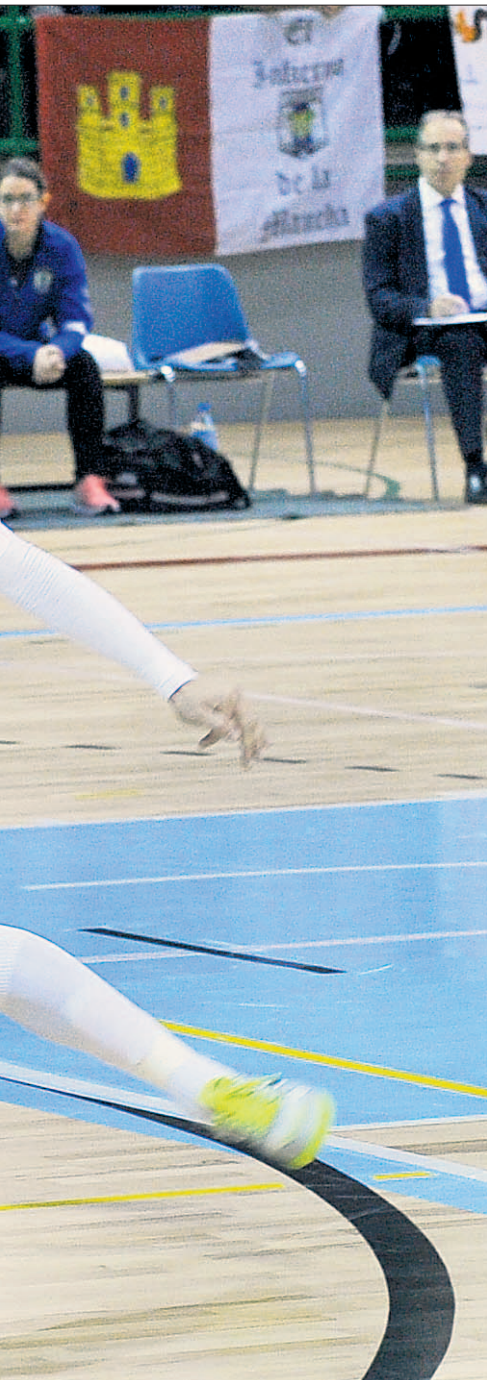
El pabellón Pedro Delgado presentó una mejor entrada que los últimos partido de liga. Los aficionados hijos del Naturpellet no fallaron ante el importante compromiso de su equipo. Tampoco lo faltaron los seguidores del Valdepeñas. Cerca de 300 personas llegaron desde el municipio manchego para ayudar a los suyos a remar por la salvación. La llegada del club a

Primera División está movilizando a la localidad, tal y como se vio reflejado en el encuentro de ayer. Además, el estreno de su nuevo técnico, David Ramos, y de fichaje, el pivó Javier García 'Chino', despertó expectación entre los valdepeñeros. Al final, como hicieron los jugadores en la pista, también se vieron dos aficionados que lucharon por el mismo objetivo.



¡ a tú

COMPARTAR EN CASA CONTRA UN RIVAL DIRECTO COMO EL VALDEPEÑAS (6-6)



de la primera parte. / KAMARERO



Raya y Antonio Diz intentan ganar la posición en un córner. / KAMARERO



Álex Fuentes intenta superar a dos rivales del Valdepeñas. / KAMARERO

gadas, pero sin verter peligro alguno. Cuando quedaban apenas segundos para el paso a vestuarios, Buitre se sacó un tiro a la media vuelta para recortar distancias y, de forma seguida, Álex Fuentes culminó un saque de esquina para hacer el 3-4.

BUITRE, ENCHUFADO Pasado el ecuador, Gacimartín saltó con el mismo cinco de inicio, pero introduciendo a Buitre por Fuentes; mientras que Ramos mantuvo a los cinco hombres de salida. Buitre salió enchufado y ejerció el papel de capitán entre el plantel blanquirrojo para contagiar a sus compañeros. En apenas tres minutos logró dos goles, de bella factura el segundo, para revertir la situación y poner por delante al Na-

turpellet. El Valdepeñas se relajó y no se reconoció en relación a los primeros quince minutos del choque y Segovia fue a más.

Manu García se batió el cobre en la brega y, fruto de su disposición, llegó el 5-5 ante una nueva endeble actuación de Soares y segundos después hizo el sexto para los suyos y el tercero en su cuenta particular. El partido pasó a no tener ningún equilibrio táctico, dado el ahínco de los dos conjuntos por marcar antes que por defender. Movido, pero nada vistoso para las pizarras. Se complicó el asunto para los visitantes con la expulsión de su capitán Mimi, que fue doblemente amonestado tras cometer una falta a Buitre y protestar la misma acción. Con uno más sobre la pista,

Gacimartín movió sus cartas y el equipo encontró rédito por mediación de Fuentes, que volvió a colocar las tablas en el marcador.

El encuentro entró en su recta final y se vio a dos plantillas compitiendo, pero sin terminar de dar con la tecla de los tres puntos. Quedaban menos de dos minutos y ambos conjuntos ajustaron conceptos en un tiempo muerto. Gacimartín estudió la opción del portero-jugador, aunque el planteamiento de Ramos no le dejó ponerla en liza. Finalmente ambos equipos se repartieron los puntos. Con este resultado y la derrota de la UMA Antequera en Peñíscola (4-3), el Naturpellet pudo salir del sótano de la clasificación justo al término de la primera vuelta.

LOS ENTRENADORES

[[[

DIEGO GACIMARTÍN

«Si antes del partido nos dicen que vamos a hacer seis goles, te digo que lo ganamos. Lo que pasó sobre la pista fue un poco extraño: fue un encuentro de mucha ida y vuelta, sin un dominador claro. Fueron 40 minutos de mucha presión ambiental y muy bonito, aunque tácticamente estoy seguro de que ni a David ni a mi nos gustó»

«Nos cuesta mucho conseguir el primer triunfo en casa. Es difícil dar la vuelta a un 1-4. Este equipo sacó casta tras el descanso y nos dio confianza para creer en la victoria. Al final el reparto de puntos es bueno»



[[[

DAVID RAMOS

«Nos pusimos con el marcador muy a nuestro favor, pero fruto de las dudas que tenemos dejamos a Segovia que se metiera en el partido. Hay errores que en Primera División no se pueden cometer»

«Con el comienzo de la segunda parte nos dieron dos leñazos, aunque dimos un paso hacia adelante para volver a dar la vuelta al marcador. Al final la lectura que hacemos es que tenemos que ser conscientes de la categoría en la que estamos y mejorar en ciertos matices. Tenemos que profundizar en aspectos defensivos que nos den empaque»



CLASIFICACIÓN

JORNADA 15		P J G E P GF GC							
CARTAGENA - PALMA FUTSAL	5-1	1 ELPOZO MURCIA	35	15	11	2	2	61	32
RIBERA NAVARRA - ZARAGOZA	6-3	2 BARCELONA	33	15	10	3	2	74	34
ELPOZO MURCIA - O PARRULO FERROL	6-1	3 MOVISTAR INTER	30	15	9	3	3	62	33
JAÉN PARAÍSO - SANTA COLOMA	4-1	4 PALMA FUTSAL	29	15	9	2	4	46	33
LEVANTE UD FS - CA OSASUNA MAGNA	2-3	5 CA OSASUNA MAGNA	27	15	8	3	4	47	36
NATURPELLET SEGOVIA - VALDEPEÑAS	6-6	6 LEVANTE UD FS	26	15	8	2	5	56	47
PEÑÍSCOLA - UMA ANTEQUERA	4-3	7 JAÉN PARAÍSO	25	15	6	7	2	47	38
BARCELONA - MOVISTAR INTER	4-4	8 PEÑÍSCOLA	24	15	6	6	3	39	39
		9 RIBERA NAVARRA	22	15	7	1	7	54	53
		10 SANTA COLOMA	19	15	6	1	8	45	51
		11 CARTAGENA FS	15	15	4	3	8	52	62
		12 O PARRULO FERROL	13	15	3	4	8	44	58
		13 ZARAGOZA	13	15	4	1	10	34	56
		14 NATURP. SEGOVIA	8	15	1	5	9	23	55
		15 VALDEPEÑAS	8	15	1	5	9	44	77
		16 UMA ANTEQUERA	7	15	1	4	10	34	58

PRÓXIMA JORNADA

RIBERA NAVARRA - BARCELONA
PALMA FUTSAL - ZARAGOZA
LEVANTE UD FS - VALDEPEÑAS
ELPOZO MURCIA - SANTA COLOMA
PEÑÍSCOLA - CA OSASUNA MAGNA
JAÉN PARAÍSO - UMA ANTEQUERA
NATURPELLET SEGOVIA - MOVISTAR INTER
CARTAGENA FS - O PARRULO FERROL

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN



Guty intenta cortar el envío de Marcos sobre un compañero en una acción del encuentro que granjeños y maragatos disputaron en el campo de El Hospital. / KAMARERO

El cruel despertar

EL CD LA GRANJA TUTEA DURANTE UNA HORA AL ASTORGA, PERO LA ENTRADA DE ROBERTO PUENTE CAMBIA EL PARTIDO Y EL CONJUNTO MARAGATO TERMINA REMONTANDO EL 1-0 LOCAL EN SIETE MINUTOS

JAVIER MARTÍN / LA GRANJA

Dicen que cuando uno da todo lo que tiene, no está obligado a dar más, y en el caso del encuentro que enfrentó al CD La Granja con el Atlético Astorga pocas cosas se le pueden reprochar a un equipo, el de José Segovia, que acuciado por las bajas fue capaz de plantarle cara durante más de una hora a todo un Atlético Astorga, que justo cuando comenzaba a dar síntomas de desesperación en el partido, recibiendo varias ocasiones que a punto estuvieron de mandarle a la lona en forma de segundo tanto local, encontró la manera de igualar el marcador, aferrándose a la calidad de Javi Amor, y al acierto de Roberto Puente.

No pintaba bien la cosa para el conjunto granjeño, con Alfonso Berrocal, Kike y Pluma fuera del campo por sanción, y David Arranz por lesión. El once que tuvo que poner en liza José Segovia presentaba una defensa de circunstancias, con Pau y Juli como pareja de centrales, y un centro del campo en el que sólo Gabi ponía algo de físico. Pero, a cambio, el equipo tenía una pinta estupenda en lo que a calidad se re-

CD LA GRANJA	1	3	ATL. ASTORGA
Truji			Berlana
Mateos			Emilio
Cristian			Jorge
Juli			Gonzalo
Pau			Jesús
Aguirre			(Lucio, m.75)
(Chechu, m.85)			Marcos
Mario			(Roberto Puente, m.46)
Gabi			Diego
(Choflas, m.70)			(Garrido, m.88)
Dani Lázaro			Tara
Guty			José Manuel
Koby			Alberto
(Yuki, m.74)			Javi



ÁRBITRO

Díez Cano, asistido en las bandas por García y Blanco. Mostró tarjetas amarillas a Mario, Pau y Rivas por los locales, y a Marcos, Tara y Emilio por los visitantes.



GOLES

1-0 (m.24) Juli; 1-1 (m.64) Roberto Puente; 1-2 (m.67) José Manuel; 1-3 (m.71) Javi Amor.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la decimoséptima jornada del Grupo VIII de la Tercera División de fútbol, disputado en el campo de El Hospital, con la presencia de alrededor de 150 espectadores.

fiere, por más que el estado del campo de El Hospital (al que habría que recordar al Ayuntamiento de La Granja que es municipal...) estuviera acorde a como lleva estando casi desde el principio de la temporada. Es decir, ideal para madrugera de cien camadas de conejos, y poco recomendable para la práctica del fútbol.

VIVIENDO EN FUERA DE JUEGO

El propio equipo local salió al campo temeroso, cediendo el dominio territorial al Atlético Astorga, esperando que el paso de los minutos le fuera asentando en el campo, y otorgando confianza, algo que ocurrió en buena medida por la inoperancia ofensiva del conjunto maragato en el primer tiempo, en el que solamente un par de internadas por la banda derecha de Diego parecían llevar verdadero peligro. El resto de acciones visitantes, salvo un intento de mano a mano de Javi Amor con Truji que se quedó en nada porque el balón comenzó a dar botes sobre el campo como si tuviera vida propia, se vieron frenadas por el brazo en alto del asistente, que

no tuvo clemencia de los visitantes, empeñados una y otra vez en vivir en línea con la zaga granjeña.

El partido llegó al ecuador del primer tiempo con pocas cosas que contar, pero con el CD La Granja encontrando paulatinamente más conexiones en el centro del campo. Así llegó una acción de saque de esquina para el conjunto de casa, y tras un extraordinario lanzamiento, Juli consiguió impactar con el esférico en ventaja, haciendo imposible el intento de despeje de Berlana. 1-0 y sorpresa en El Hospital.

Al Astorga se le desmontó el plan como un castillo de naipes con el gol segoviano, y durante veinte minutos sus jugadores se vieron absolutamente perdidos, peleados con los fueros de juego, con el campo y con un oponente que vivía al límite de la taquicardia, pero sin llegar al infarto, tanto en defensa, con Pau entrando en niveles estratosféricos en el tramo final del primer tiempo, como en el ataque, con Koby enviando sobre Berlana el primero de los contragolpes peligrosos con los que el equipo de casa 'obsequió' a su ri-

val en los últimos minutos de la primera parte, y los primeros del segundo tiempo.

UN CAMBIO DECISIVO El técnico del Astorga, Miguel Ángel Miñambres, dio un giro decisivo al partido cuando tomó la decisión de dar entrada a Roberto Puentes. La sola presencia en el campo del goleador maragato condicionó el partido, y terminó siendo decisiva, aunque durante quince minutos fuera el equipo del Real Sitio el que tuviera la oportunidad de haberse puesto el choque muy de cara. Pero Dani Lázaro, regañado con sus botas, se encontró con Berlana en un remate al palo corto cuando un compañero esperaba en el largo, y poco más tarde envió fuera un gran remate desde la frontal.

Estas dos acciones, más un par de contras que se quedaron en poca cosa, hacían ver que el Astorga estaba corriendo muchos riesgos en su intento de empatar el partido. Pero el equipo visitante tenía al tiempo como aliado, porque su presión insistente obligaba al conjunto local a un desgaste físico que hizo mella a partir superada la hora de encuentro. Roberto Puentes amagó en una pri-

El conjunto del Real Sitio dispuso de ocasiones para haber marcado el 2-0, pero no las supo culminar

mera acción que sacó Truji, protestó un fuera de juego en otra jugada que acabó en gol anulado, y finalmente igualó el marcador en una rápida acción de Javi Amor a la espalda de Cristian, con envío al segundo palo donde esperaba con la 'caña' el '9' leonés, que ayer se disfrizó de '14'.

Muy poco después, con los granjeos desubicados por el empate, los visitantes apretaron en un balón sin dueño, que acabó recogiendo José Manuel, quien superó a Truji, dando la vuelta al partido en apenas dos minutos. La solución desde el banquillo del CD La Granja fue sorprendente, no por la entrada de Choflas, un jugador ofensivo, sino por la salida de Gabi, el único que físicamente mantenía el tipo, porque tanto Guty como Aguirre acusaban demasiado el desgaste en el centro del campo.

Así, con la línea medular de los locales quebrada, una cómoda pared de Javi Amor con un compañero dejó al hábil jugador maragato en el mano a mano con Truji, al que superó por alto. El Astorga no solo le había dado la vuelta al partido, sino que ponía dos goles de renta para evitarse sorpresas, como la que estuvo cerca de protagonizar Mario, con un gran lanzamiento que se encontró con el poste a poco más de diez minutos para el final de un partido que terminó cumpliendo el pronóstico, pero con el CD La Granja ofreciendo una imagen más que aceptable (el gol se paga, amigos), y el Astorga yendo de menos a más, gracias a un técnico que supo rectificar a tiempo.



Mario intenta progresar ante la presión de un contrario. / KAMARERO



Pau y Gabi saltan en una acción a balón parado. / KAMARERO



Truji recoge un balón al que no llega José Manuel. / KAMARERO

La Segoviana viaja a Bembibre con cambios en la lista de convocados

Javi Marcos, Mika, Dani Calleja y Dani Arribas, bajas para el encuentro que se disputará a las 16.30 en La Devesa

J.M. / SEGOVIA

Casi sin tiempo para digerir el disgusto de la primera derrota en casa de la temporada, la Gimnástica Segoviana viaja hoy hasta el campo de La Devesa, donde le espera el Atlético Bembibre para cumplimentar la penúltima jornada de la primera vuelta.

No se augura un encuentro sencillo para el conjunto gimnástico, no sólo por el desgaste físico que supuso el encuentro del jueves, sino también por la entidad del rival que, aunque situado en la zona media/baja de la tabla, es de esos conjuntos que concede poco, aunque esté atravesando por problemas ofensivos, lo que le ha llevado a encadenar una decena de partidos sin conocer la victoria, los tres últimos sin haber visto portería.

Ello ha llevado a que el equipo que entrena Ministro haya pasado de aspirar a la zona de play off, a mirar de reojo a los puestos de descenso, que aún le quedan muy lejanos. La realidad es que pronto se está quedando sin opciones el equipo berciano, que buscará cortar una larga racha de partidos sin ganar frente a la Segoviana.

ROTACIONES Fiel a su política de rotar futbolistas, pero también obligado por la sanción de un partido a Javi Marcos tras la expulsión que sufrió frente a la Arandina, y por algunas molestias en determinados jugadores, Manu González no repetirá el

once cayó frente al conjunto ribereño. De la lista de convocados se caen Mika por un proceso vírico, Dani Calleja que sufre una sobrecarga que aconseja reposo, y tanto Dani Arribas como Elías se quedan fuera por decisión técnica.

El técnico de la Segoviana señaló que el equipo afronta el encuentro con muchas ganas "porque después de una derrota hay que recomponerse lo antes posible, y no hay mejor antídoto que una victoria" en un encuentro en el que de nuevo habrá rotaciones "porque es una semana de tres partidos, y no se puede forzar demasiado a los futbolistas".

Manu señala acerca del rival que "es cierto que lleva un buen número de partidos sin ganar, pero también que es complicado ganarle. Creo que el terreno de juego estará en buenas condiciones, así que nos puede venir bien para desarrollar nuestro fútbol".

Sobre el trabajo psicológico realizado con la plantilla tras la derrota del jueves, Manu considera que "no es difícil hacerlo cuando te llega una derrota así. Simplemente hay que corregir los errores que hemos cometido y mejorar". Y para ello se necesita que el equipo sea "más intenso y más profundo de lo que fue ante la Arandina" para sumar los tres puntos frente a un Atlético Bembibre "que es cierto que lleva varios partidos sin ganar, pero al que también resulta complicado vencer".

Manu señala que "tenemos que ser más intensos y profundos de lo que fuimos frente a la Arandina"

**SE ALQUILAN
DESPACHOS PROFESIONALES**

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADOS

✉ pchousa@eladelantado.com ☎ 667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

El juego de los errores

EL VIVEROS HEROL NO APROVECHA SU MOMENTO PARA MARCAR DISTANCIAS Y CEDE EN TORRELAVEGA

24	22
TORRELAVEGA	VIV. HEROL
Murillo Araújo Marco Krimer Edu Fernández (1) Antón Setién José Oliver (4) Saúl Campo (1) Jorge Prieto (5) Genio González Gerardo García Duarte Batán Borja Lombilla (1) Isidoro Martínez (2) S. Rodríguez (4) Alex Racero (1) J.C. Hernández (4) Nico Colunga (1)	Ernesto Sánchez Yeray Lamariano Álvaro Seabra Paco Bernabéu (2) Agus Casado (4) Bruno Virseda (4) Toma Brakocevic (1) Nicolo D'Antino (2) Darío Ajo Martín Carlos Villagrán (2) Darío Ajo Andrés Alonso Antonio Llopis (1) Oleg Kisselev (2) Alonso Moreno (2) Filipe Martins (2)
ÁRBITROS Millán Cazorla y Quintanar Manzano. Señalaron cuatro exclusiones a los locales, por otra cuatro a los visitantes.	
PARCIALES CADA CINCO MINUTOS 2-3, 5-3, 6-5, 8-7, 10-11, 12-14, descanso, 15-14, 17-16, 19-18, 21-19, 22-21 y 24-22.	



Carlos Villagrán se topa con la defensa del Balonmano Torrelavega en un duelo anterior entre naveros y cántabros. / ÓSCAR MARTÍN

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

No logró puntuar el Viveros Herol Nava en la cancha de un necesitado Balonmano Torrelavega, y terminó perdiendo el partido por 24-22, aunque acabará el año ocupando la plaza de puesto de ascenso directo a Liga Asobal.

Estaba convencido Dani Gordo que su equipo iba a realizar un buen partido en Torrelavega, y la primera parte del Viveros Herol, aún con ciertos altibajos, no fue mala en absoluto frente a un rival que mostraba sus claras ideas ofensivas, con muchos balones al pivote que obligaban a los centrales a cerrarse sobre José Oliver, lo que daba opciones a los lanzamientos desde los laterales, complicados de detener para Yeray.

El primer arreo local llegó tras el primer tiempo muerto de Dani Gordo, con 5-3 en el electrónico y una contra clara para hacer el sexto de los cántabros que rechazó el guardameta navero, con Carlos Villagrán aprovechando para reducir las distancias poco más tarde, y todo ello con el Torrelavega con un jugador menos. Y es que el equipo segoviano continúa sin hacer valer sus momentos de superioridad, en uno de los pocos lunares que está teniendo el plantel a lo largo de una temporada hasta la fecha casi inmaculada.

Lo que sí fue consiguiendo el Viveros Herol fue secar paulatinamente la producción ofensiva del

Torrelavega, con una defensa más intensa que forzaba las acciones ofensivas de los locales hasta el punto de perder la bola en su intento de conectar con el pivote. Además, Paco Bernabéu corrió bien un par de contras, Oleg Kisselev sacó el brazo a pasear desde los nueve metros, y del 8-7 para los locales se pasó al 9-10 que descolocó al Torrelavega lo justo para que el conjunto navero se marchara hasta los tres goles (11-14) más un último ataque para elevar la diferencia a los cuatro tantos con la llegada del descanso. Sin embargo, no solo no se marcó en ese ataque, sino que en el último segundo el rival redujo las distancias hasta el 12-14 con el que se llegó al descanso.

MALOS MINUTOS La segunda mitad dio comienzo con el Torrelavega atacando, y en un abrir y cerrar

de ojos, la diferencia del Nava se había quedado en cero, y aún fue peor, porque el conjunto de Álex Mozas llegó a ponerse por delante, forzando a Dani Gordo a parar el partido para reorganizar las ideas. Pero éstas continuaron sin estar nada claras en el bando segoviano, que incluso recibió un parcial de 2-0 cuando el Torrelavega se manejaba con una doble inferioridad. Así se llegó prácticamente al ecuador del segundo periodo con los de casa manejando el partido a su antojo, con una buena defensa y Murillo Araújo bajo los palos poniendo las cosas muy complicadas a los lanzadores segovianos, salvo a Bruno, que sí encontraba la manera de superar al buen portero local.

Era el momento de apretar en defensa todo lo que los árbitros pudieran conceder sin exclusiones, y a ello se puso el equipo segoviano, que con varios blocajes defensivos, y fijando muy bien la posición de Oliver, logró enlazar un par de contras que devolvieron las tablas al marcador. El partido, sin dueño, se adentraba en el terreno de los errores, y el que menos cometiera se llevaría los dos puntos.

Y durante varios compases del choque, los hubo para todos los gustos. Una mala elección de lanzamiento, un pase fallado, un 'pi-

sando'... pero la ventaja era de los locales, que de nuevo cogieron dos goles de renta, que fueron tres a menos de nueve minutos para el final del choque, con Dani Gordo enfadado con la permisividad arbitral sobre ciertas acciones de los locales, y su equipo poco a poco descomponiéndose.

NERVIOS PARA TODOS El Torrelavega dispuso de un ataque para adquirir cuatro goles de renta, pero la defensa segoviana impidió que eso sucediera. La exclusión de Andrés ponía las cosas un poco más difíciles, pero el equipo local, con todo a favor, se metió en un bucle de nervios que propició que el Viveros Herol volviera a colocarse a un gol pese a estar en inferioridad, llegando incluso a atacar para devolver las tablas al marcador, algo que logró Alonso Moreno a menos de tres minutos para la conclusión.

Pidió tiempo Álex Mozas para preparar el último ataque de su equipo, y le salió bien la jugada con el gol de José Oliver, que presionó en demasía al Viveros Herol para lograr el empate con cuarenta segundos por disputar. No pudo ser, y con el tiempo cumplido el Nava recibió el definitivo 24-22 con el que se cerró un partido con más errores que aciertos.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 13

BM. ALARCOS - BARÇA B LASSA	HOY
AT. NOVÁS - AMENÁBAR ZARAUZ	26-21
BM TORRELAVEGA - V. HEROL NAVA	24-22
AGUSTINOS - MMT ZAMORA	22-19
CISNE LOS SAUCES - HANDBOL BORDILS	26-26
PUERTO SAGUNTO - PALMA DEL RÍO	32-33
SANT MARTÍ - VILLA DE ARANDA	30-26
BM SANTAÑA - ALSUR ANTEQUERA	24-22

P J G E P F C

1 BARÇA B LASSA	19	12	9	1	2	389	360
2 V. HEROL NAVA	19	13	9	1	3	372	319
3 PALMA DEL RÍO	17	13	8	1	4	347	339
4 CISNE LOS SAUCES	16	13	6	4	3	377	377
5 PUERTO SAGUNTO	16	13	8	0	5	443	375
6 BM. TORRELAVEGA	16	13	7	2	4	353	352
7 BM ALARCOS	16	12	8	0	4	324	314
8 BM SANTAÑA	12	13	6	0	7	346	369
9 MMT ZAMORA	12	13	4	4	5	345	344
10 ATLÉTICO NOVÁS	10	13	5	0	8	354	372
11 ALSUR ANTEQUERA	10	13	4	2	7	328	339
12 HANDBOL BORDILS	10	13	4	2	7	344	350
13 SANT MARTÍ	10	13	4	2	7	348	370
14 AM. ZARAUZ	9	13	4	1	8	321	363
15 AGUSTINOS	8	13	4	0	9	320	341
16 VILLA DE ARANDA	6	13	3	0	10	350	377

JORNADA 14

BARÇA B LASSA - AT. NOVÁS
AMENÁBAR ZARAUZ - BM TORRELAVEGA
VIVEROS HEROL NAVA - AGUSTINOS
MMT ZAMORA - CISNE LOS SAUCES
HANDBOL BORDILS - PUERTO SAGUNTO
PALMA DEL RÍO - SANT MARTÍ
VILLA DE ARANDA - BM SANTAÑA
BM. ALARCOS - ALSUR ANTEQUERA

Obispo Quesada, 11. Segovia. Reservas 921 42 22 30

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Madrid, con lo justo

Los de Solari vencen al Rayo con una tibia versión, un solo gol de Benzema y una nueva aparición estelar de Courtois al final • Los blancos siguen con dudas antes del Mundial

REAL MADRID	RAYO
1	0

REAL MADRID: Courtois; Carvajal, Ramos, Varane, Marcelo; Modric (Valverde, min.92), Llorente, Kroos; Lucas, Asensio (Ceballos, min.70) y Benzema (Vinicius, min.78).

RAYO VALLECANO: Dimitrievski; Tito, Gálvez (Ba, min.54), Velázquez, Moreno; Advíncula, Embarba (Alegría, min.72), Imbula, Comesaña, Medrán (Bebé, min.54) y Álvaro García.

ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité vasco). Amonestó con tarjeta amarilla a Gálvez, Bebé e Imbula en el Rayo Vallecano.

GOL

1-0, min.12, Benzema.

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid venció por 1-0 al Rayo Vallecano, gracias al único gol del francés Karim Benzema, en un partido correspondiente a la decimosexta jornada de la Liga Santander, alimentando sus dudas tras la derrota en Champions y pidiendo la hora antes de afrontar el Mundial de Clubes en Abu Dabi la próxima semana.

Thibaut Courtois tuvo que sacar dos manos que fueron vitales para el triunfo blanco. Corría el minuto 93 y todo el Bernabéu resoplaba entre la indiferencia y el frío. Mucho dominio, buenas oportunidades, pero ese sufrimiento final dice que el campeón de Europa sigue cojeando. Muchas dudas y el Mundialito está a la vuelta de la esquina.

Pese a las dudas, este triunfo corto sitúa al Madrid provisionalmente en la tercera plaza con 29 puntos. Así, los pupilos de Solari se quedaron a solo dos puntos del coliderato que tiene el Atlético de Madrid junto al FC Barcelona, aunque los culés con su duelo frente al Levante aún pendiente para la sesión dominical.

En una primera parte con destellos en ambos conjuntos, destacó el poderío local sobre todo por el costado derecho de su ataque. Habiendo avisado primero Carvajal, fue Lucas Vázquez quien encontró el hueco oportuno por ese lado a punto de cumplirse el primer cuarto de hora.

Tras recortarle a un defensa con una maniobra hacia dentro, el mediapunta gallego filtró una asistencia al área para que Benzema aprovechara su desmarque y batiese



Asensio y Lucas felicitan a Benzema tras marcar el gol de la victoria. / EFE

por abajo al guardameta rival.

Poco pudo hacer Stole Dimitrievski para detener el tiro del delantero francés, muy liberado arriba por las ausencias del lesionado Gareth Bale y el criticado Isco Alarcón, suplente de nuevo en el banquillo de un Bernabéu aparentemente sin rencores. El Rayo estuvo muy cerca del empate en la jugada siguiente, con un remate de cabeza efectuado por el uruguayo Emiliano Velázquez a la salida de un córner; ese testarazo se marchó rozando la portería de un Courtois sin más trabajo en los primeros 45 minutos.

Quien sí tuvo faena antes del descanso fue Dimitrievski, rechazándole un disparo a Marco Asensio después de que éste se hubiera marchado en velocidad a la espalda de los centrales. Y con la paciencia como arma, de nuevo los blancos a punto estuvieron del segundo tanto, merced a un zurdazo del alemán Toni Kroos desde la frontal del área y que se estrelló a media altura en el poste derecho del arco visitante.

Asensio persistió en su búsqueda del gol al inicio de la segunda mitad, pero otra vez Dimitrievski repelió su lanzamiento a

bocajarro tras un detalle de calidad de Luka Modric en la esquina del área. El jugador croata, que minutos antes del partido había ofrecido su flamante Balón de Oro al graderío, hizo un autopase de tacón para ceder la pelota hacia atrás; sin embargo, el '20' madrildista se topó con la salida casi a tumba abierta del portero rayista.

Bebé, que había entrado de refresco en esa segunda parte, puso algo de peligro sobre la portería local con un disparo a los 59 minutos; pero el balón se marchó por encima del travesaño, como metáfora de la escasa puntería de su equipo. Mucho trabajo y brega de los pupilos de Michel, pero sin mordiente con el que replicar a un Real Madrid que seguía sobando la pelota. Asensio lo disfrutaba con un par de galopadas.

GOL ANULADO Y SUSTO FINAL

De una de esas arrancadas surgió un ataque por el bando derecho que terminó en falta del hiperactivo Bebé. Y dicha falta, botada por Kroos, acabó en un remate a las mallas de Ramos; no obstante, el capitán blanco se encontraba en fuera de juego a la hora de ejecutar el cabezazo y el VAR corroboró la ilegalidad. El propio Bebé, para redimirse, hizo a continuación un fuerte tiro lejano y que Courtois despejó con tino hacia un lateral.

En los compases finales, con oportunidad sobre el césped para Vinicius, el cuadro local durmió la pelota y se preocupó más por evitar lesiones que por sentenciar el resultado. Con Benzema saliendo renqueante del campo y con Lucas Vázquez doliéndose en un par de lances, los planes de Solari para los suyos pasaban por dosificar esfuerzos y esquivar sustos inoportunos.

Consiguió el triunfo, pero no su última parte del plan. Courtois tuvo que meter dos manoplas casi milagrosas para impedir el gol de Imbula y Ba ya con el tiempo cumplido. El Bernabéu frunció el ceño, consciente de que las cosas no marchan con le gustaría. El 'Mundialito' de la FIFA es inminente y el Real Madrid defenderá título por cuarto año seguido con más dudas que certezas.

Courtois y Modric critican el "populismo" de Simeone

E.P. / MADRID

Luka Modric aseguró que el entrenador del Atlético, Diego Pablo Simeone, tiene "la necesidad constante de menospreciar" al conjunto blanco y sus jugadores con una "tesis populista" sobre su "favoritismo" en los grandes estamentos, y no deja de "insinuar acciones que no son reales y que explicarían los éxitos" madridistas.

"Estoy realmente de acuerdo con que Simeone mantenga que su jugador es el mejor [Griezmann], pero tiene la necesidad constante de menospreciar al Real Madrid y a sus jugadores. Aprovecha cada oportunidad para insinuar acciones que no son reales y que explicarían los éxitos del Real Madrid a costa de otros", señaló a la revista croata 'Sportske Novosti'.

"Tengo un gran respeto por Diego Simeone y todo lo que ha hecho con el Atlético, ya que tengo un gran respeto por los jugadores, los aficionados y el gran Atlético. Cuando nos ganaron, los felicitamos sinceramente y lo aceptamos con deportividad. No es justo ni correcto que nuestros éxitos, incluidos dos victorias en la final de la Liga de Campeones contra el Atlético, sean la tesis populista constante sobre el favoritismo del Real Madrid", añadió.

Por ello, le molesta que, aunque el argentino haya apostado por Antoine Griezmann y por Raphaël Varane para el Balón de Oro, opine que el galardón otorgado este año sea menos justo. "No me decepciona, porque está claro que todos están promoviendo a sus jugadores por una u otra razón; mis compañeros de equipo lo hicieron por mí. Pero no puede ser esa idea de creer que los mismos votantes son creíbles durante los últimos diez años y que ahora, como me votan a mí, de repente, son unos impostores", indicó.

COURTOIS En la misma línea se expresó Thibaut Courtois tras las palabras en relación a los premios conquistados a nivel individual y aseguró que, pese a sus declaraciones, no está ofendido. "He estado allí tres años y Simeone siempre critica al Madrid para hacer populismo ante su afición. Lo hace siempre, mete palos al Madrid por ser el mejor club del mundo", indicó el belga, que quiso salir al paso de las declaraciones del argentino, quien fue su técnico durante tres temporadas.

"A mí me menospreció cuando me dieron el premio a mejor portero diciendo que me lo dieron por jugar en el Real Madrid", añadió.

El Kashima Antlers, 'viejo' rival en Abu Dabi

El Kashima Antlers japonés será el rival del Real Madrid en semifinales del Mundial de Clubes después de imponerse ayer en Al Ain, en cuartos de final, al Chivas de Guadalajara mexicano (3-2), y se reencontrará con el conjunto blanco después de jugar con ellos la final del torneo en 2016.

Apenas habían transcurrido cuatro minutos cuando Ángel Zaldívar adelantó, de cabeza tras un centro de Isaac Brizuela, al cuadro tapatío. Nada más reanudarse el partido tras el descanso, el centrocampista Ryota Nagaki se encargaba de igualar la contienda.

En el 65', el colegiado decretaba penalti a favor del conjunto japonés, que el brasileño Serginho lograba materializar, y ya en el 82' Hiroki Abe incrementaba la ventaja nipona con un disparo desde fuera del área a la escuadra. La tensión se mantenía hasta el final cuando el VAR señalaba una nueva pena máxima en el descuento, esta vez a favor de los mexicanos, y Pulido, tras fallar el lanzamiento, recortó distancias, aunque no hubo tiempo para más.

De esta manera, los nipones ya esperan al Real Madrid, con el que se enfrentarán el miércoles 19 de diciembre a las 17.30 hora peninsular es-

pañola en el Zayed Sports City Stadium de Abu Dabi. La final del torneo se celebrará en el mismo recinto el sábado 22.

Precisamente, el Kashima Antlers ya se enfrentó al cuadro madridista en la final del torneo de 2016, cuando el ahora centrocampista del Getafe Gaku Shibasaki anotó dos tantos que sirvieron para neutralizar los goles de Karim Benzema y Cristiano Ronaldo y forzar la prórroga.

En el tiempo extra, de nuevo el portugués deshizo el empate y completó su 'hat-trick' para que el cuadro dirigido por Zinedine Zidane levantara el quinto título de campeón del mundo del club.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Jorge Molina da más alas al sueño europeo del Getafe

GETAFE	R.SOCIEDAD
1	0

GETAFE: Soria; Damián, Djené, Cabrera, Antunes, Cristóforo, Arambarri (Bruno, m.88), Foulquier, Gaku (Portillo, m.69), Jorge Molina y Ángel (Hugo Duro, m.80).
REAL SOCIEDAD: Moyá; Gorosábel (Diego Lorente, m.46), Héctor Moreno, Le Normand, Theo, Zubeldia, Illarra, Juanmi (Bautista, m.78), Oyarzabal, Willian José y Sandro (Janujaz, m.69).

ÁRBITRO

Jaime Latre (Aragón). Amonestó a Jorge Molina, Foulquier y Cristóforo en el Getafe; y a Willian José, Le Normand, Illarra y Janujaz en la Real Sociedad.

GOLES

1-0, m.3, Jorge Molina.

AGENCIAS / MADRID

El Getafe se impuso a la Real Sociedad (1-0) con un solitario gol de Jorge Molina al inicio del partido para dormir en puestos europeos gracias a una nueva muestra de solidez del conjunto entrenado por José Bordalás.

Molina, a sus 36 años, aprovechó un mal despeje de Moyá para dejar en el Coliseum Alfonso Pérez los tres puntos y endosar a la Real Sociedad, que se aleja peligrosamente de los puestos de honor, su tercera derrota consecutiva. El Getafe, por su parte, ha despertado quinto.

El VAR y un buen Eibar frustran al Valencia

EIBAR	VALENCIA
1	1

EIBAR: Riesgo; Peña, Oliveira, Ramis, José Ángel, Diop, Jordán, Cucurella (De Blas, m.68), Orellana, Charles (Kike García, m.89) y Enrich (Escalante, m.81).
VALENCIA: Neto; Wass, Garay, Gabriel (Diakhaby, m.41), Gayá, Parejo, Coquelin (Piccini, m.45), Soler, Cheryshev (Ferrán Torres, m.81), Mina y Rodrigo.

ÁRBITRO

Cordero Vega (Cantabria). Amonestó a Rodrigo en el Valencia.

GOLES

0-1, m.29, Rodrigo. 1-1, m.56, Charles (p.)

AGENCIAS / MADRID

Justo reparto de puntos en Ipurua entre Eibar y Valencia (1-1) después de que Charles igualase desde el punto de penalti el gol inicial de Charles.

Rodrigo olvidó su mala racha de cara a portería tras aprovechar un centro de Wass desde la banda derecha, poco antes de que Marcelino tuviera que dar entrada a Diakhaby y Piccini por las lesiones de Gabriel y Coquelin.

Tras la reanudación, Charles devolvió el empate de penalti después de que el VAR señalase mano de Gayá. Tanto Valencia como Eibar siguen más cerca de Europa que del descenso.



Luis Suárez (izq) y Leo Messi, antes de empezar el entrenamiento de ayer en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. / EFE

El Barça, ante su único verdugo del año pasado

Los azulgranas vuelven al Ciudad de Valencia, con Messi al frente y las polémicas de Dembélé, para tomarse la revancha y seguir líderes

Posibles alineaciones

LEVANTE: Oier; Jason, Cabaco, Chema, Róber Pier; Toño, Campaña; Rochina, Bardhi, Morales y Roger.
BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Busquets, Rakitic, Arthur; Dembélé, Luis Suárez y Messi.
ÁRBITRO
González González (Castilla y León).
ESTADIO
Ciudad de Valencia.
HORA
20.45/Movistar Partidazo.

EUROPA PRESS / BARCELONA

El Levante recibe esta noche al FC Barcelona en el Ciudad de Valencia (20.45 horas/Movistar Partidazo) con la idea de repetir el triunfo del año pasado que convirtió a los granotas en el único equipo capaz de batir al vigente campeón en toda la temporada.

Los blaugranas sumaron 93 puntos para el alirón, con nueve empates y una sola derrota, que les vino en la penúltima jornada en un Ciudad de Valencia que festejó el 5-4 por todo lo alto. Ningún equipo tenía nada en juego, con el Barça con el título en el bolsillo y el Levante la permanencia asegurada, y los granotas ganaron en un gran espectáculo.

Un 'hat-trick' de Boateng y un doblete de Enis Bardhi —ambos podrían jugar hoy— hicieron inútiles los dobles de Philippe Coutinho y Luis Suárez, y el Barça se quedó a las puertas de remontar un 5-1 adverso. No estuvo Leo Messi en el campo, pero a buen seguro que el capitán querrá liderar ahora esa 'revancha' en Valencia.

Con los deberes hechos en la Liga de Campeones, a la espera de saber mañana qué rival les tocará

en los octavos de final, el equipo de Ernesto Valverde regresa a una Liga Santander muy igualada que lideran con escaso margen de diferencia. Si los catalanes vuelven a caer en el Ciudad de Valencia, lo más probable sería que volvieran a perder el primer puesto.

Para evitarlo, el técnico barcelonista cuenta con hombres frescos, como Piqué o Luis Suárez, que descansaron ante el Tottenham en el último partido europeo en el Camp Nou (1-1). También con un Ousmane Dembélé que quiere dejar de ser el foco de atención por su indisciplina y seguir con su cita con el gol.

Argumentos variados para Valverde, que con Arthur de vuelta al equipo deberá apostar por su juego de combinación o, por contra, seguir confiar en un Arturo Vidal que ofrece más trabajo sucio y llegada desde la segunda línea. El Barça viene de ganar a Villarreal (2-0) y Espanyol (0-4), en el derbi barcelonés, sin encajar un solo gol.

La pareja formada por Piqué y Lenglet, con Vermaelen ya recuperado como demostró ante el Tottenham como alternativa, está empezando a cuajar y ello lo nota un Barça cuya cierta irregularidad viene dada por el número de goles encajados, muchos más que en años anteriores a estas alturas.

Será, sin duda, una buena prueba de fuego para saber si pueden mantener esa racha un Levan-

te de Paco López muy mejorado. El equipo granota marcha séptimo en la Liga Santander, a sólo 9 puntos del Barça tras 15 jornadas, y confían en una victoria que les haga seguir durmiendo en posiciones europeas, y reforzados.

Pese a tener bajas por lesión, como las de Sadiku, Samu García, Doukoure o Pedro López, el equipo local tiene argumentos para intentar repetir el triunfo heroico del año pasado ante el Barça. No están siendo el equipo que luchaba en el pasado por alejarse del rojo en

la tabla, sino un grupo ambicioso, que intenta disfrutar a la par que sumar puntos.

Borja Mayoral y Boateng, el autor de ese 'hat-trick' al Barça el año pasado, suman un único gol en el campeonato cada uno, pero su falta de acierto la compensa Roger, con 8 goles de 24 disparos. Él y Morales, con 5 tantos, serán un peligro para la defensa blaugrana.

PRELUDIO DE LA COPA Este partido, además, servirá de precuela para el enfrentamiento en la Copa del Rey, en los octavos de final, en el que se verán las caras ambos equipos, con la ida en el Ciudad de Valencia a principios de enero. Un tanteo importante, con tres puntos claves para Levante y Barça, en un partido muy blaugrana e igualado con el morbo de saber si los granotas se comen de nuevo a los culés o si, por contra, habrá revancha.

▶ ERNESTO VALVERDE

"Poder tener a Coutinho y a Dembélé es una ventaja"

El entrenador del FC Barcelona, Ernesto Valverde, recalcó la importancia del partido de ante el Levante, "el único rival" que logró vencerles la temporada pasada en la Liga Santander y, además, también en el Ciudad de Valencia, y aseguró que esa derrota les debe servir "de acicate", además de apuntar que tener que decidir entre Ousmane Dembélé y Philippe Coutinho "no es un problema, es una ventaja", y que incluso pueden "jugar juntos".

"Sabemos que nos estamos jugando el liderato y nos quedan dos partidos antes de las vacaciones del parón de Navidad. Estamos mentalizados. Quizás no es un partido con la connotación del de la semana pasada, que era un derbi. El año pasado sabemos lo que nos pasó allí [derrota por 5-4] y lo tenemos fresco en la memoria. Nos tiene que servir de acicate para poder afrontar este partido", declaró en rueda de prensa. "El año pasado sufrimos mucho allí y fue el único rival que nos ganó, y cómo nos ganó... Hay mucho en juego, tres puntos, poder seguir al frente de la tabla y sabemos lo peligrosos que son", añadió.

En otro orden de cosas, Valverde aseguró que Ousmane Dembélé y Philippe Coutinho son compatibles. "El entrenador es pro-Barça. Lejos de pensar que es un problema, es una ventaja, incluso pueden jugar juntos. Tenemos esa posibilidad", dijo, antes de responder positivamente a la pregunta de si el francés es determinante. "También considero que Coutinho es uno de los más desequilibrantes del mundo. Dembélé viene de hacer dos goles de bella factura, difíciles, y espero que nos siga dando cosas", señaló.

UN SOLO CAMINO En cuanto a los problemas de disciplina del delantero galo, el técnico azulgrana recordó que en todos los equipos "surgen cosas". "Debemos tratar de que todos vayamos por un camino. Hay cosas que nos pueden desviar, y se genera ruido. Tenemos que centrarnos en las cosas que nos ayudan a ganar partidos", expuso.

"Estoy contento con todos, a veces juegan uno y otros, otros. (Coutinho) Es un jugador que nos ha dado mucho, nos da mucho y nos dará mucho. A lo mejor no empieza algunos partidos de entrada, pero hay competencia en el equipo y no significa nada", añadió sobre el brasileño.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Griezmann salva al Atleti

Doblete y asistencia del francés para aupar a los rojiblancos al coliderato y volver a ganar fuera de casa más de dos meses después • El Valladolid roza la épica al remontar un 0-2

VALLADOLID	AT.MADRID
2	3

VALLADOLID: Masip; Antoñito, Kiko Olivas, Calero, Nacho; Keko, Michel (Borja Fernández, min.86), Alcaraz; Toni Villa (Leo Suárez, min.75), Óscar Plano (Verde, min.84) y Unal.
AT.MADRID: Oblak; Arias, Savic, Godín, Filipe Luis (Thomas, min.59); Rodrigo, Saúl, Koke, Correa (Gelson, min.75); Griezmann y Kalinic (Vitolo, min.69).

ÁRBITRO

Undiano Mallenco (Comité navarro). Amonestó a Óscar Plano, Toni Villa y Kiko Olivas en el Valladolid; y a Koke en el Atlético de Madrid.

GOLES

0-1, min.25, Kalinic. 0-2, min.45+1, Griezmann (p.). 1-2, min.57, Calero. 2-2, min.63, Saúl (p.p.). 2-3, min.80, Griezmann.

EUROPA PRESS / MADRID

Un doblete de Antoine Griezmann permitió ganar al Atlético de Madrid en su visita al Real Valladolid (2-3) en la decimosexta jornada en Primera División, después de una encomiable reacción de los locales, que llegaron a igualar el marcador tras ir perdiendo 0-2 en el tiempo de descanso.

El francés tuvo que sacar las castañas del fuego una vez más. Asistió en el primero, marcó el segundo e hizo lo propio con el tercero para sofocar el despertar de los locales. El Atleti se lleva los tres puntos de Zorrilla gracias a su baluarte, a la bandera que le da licencia para compartir el liderato con el FC Barcelona.

Los de Simeone aguantaron el chaparrón inicial de su rival, que llevó la iniciativa con mucha decisión, para sacudir a continuación con un zarpazo inapelable. El Valladolid dominó todos los parámetros del juego, pero el primer gol del partido llevó la firma del Atlético. Un clásico en la filosofía del 'cholisismo'.

Los de casa, aupados por su lateral Nacho, respondieron con dos oportunidades muy claras en botas de Óscar Plano y Enes Únal.



Los jugadores del Atlético de Madrid felicitan a Griezmann tras marcarle un gol al Valladolid. / LALIGA

Ambos remataron con su zurda, pero ninguno pudo marcar a Oblak, otro de los destacados en el cuadro colchonero.

El ex del Alcorcón la tiró rozando el larguero y el turco la mandó picuda al palo más lejano. Se cocinaba el tanto blanquívioleta, o al menos, esas fueron las sensaciones para un Pucela que sigue peleado con la estadística cuando juega de local. Los de Sergio González ya acumulan más de dos meses sin ganar ante su público.

Las dos buenas ocasiones (sumadas a la posesión) dieron al Valladolid la posibilidad de jugar de 'tú a tú' al conjunto rojiblanco, pero ya se sabe que el Atleti

necesita muy poco para hincar el diente a sus rivales. Sin apenas haber asomado en el área rival, la primera buena triangulación supuso el 0-1 en Zorrilla.

DEL VAR AL MIEDO Rodrigo cortó el ataque rival, Correa prolongó a Griezmann y el francés regaló el balón a Kalinic tras un pase entre las piernas de Kiko Olivas. La jugada fue exquisita y el delantero croata definió al primer toque con mucha clase. La cuesta empezaba a declinarse para los rojiblancos cuando sus méritos estaban lejos del equipo vallisoletano.

Para colmo local, el Atlético olió sangre y supo aprovecharlo

en una nueva jugada que requirió del VAR. Griezmann lanzó desde la frontal del área y su disparo golpeó en la mano de Olivas. La jugada continuó con una gran parada de Masip, pero en cuanto salió el balón del terreno de juego, el árbitro decidió consultar el videoarbitraje. Undiano no lo dudó y señaló penalti. Griezmann marcó por la escuadra y enervó a la grada local con una celebración infantil sobre el mismo punto de castigo.

El equipo de Sergio, ilusionado en las últimas fechas desde la llegada de Ronaldo como máximo accionista, contagió a la grada con una reacción increíble. En apenas siete minutos igualaron el partido

[]

ANTOINE GRIEZMANN

«No estoy a mi mejor nivel, ha sido un año muy largo y a veces me falta un poco de velocidad»

[]

DIEGO SIMEONE

«Levantamos un partido que cualquier otro equipo hubiera perdido. Estamos pidiendo a gritos el parón de Navidad»

en dos jugadas a balón parado. La primera fue de Calero, con el permiso de Filipe, y la segunda de Unal, con la ayuda de Saúl.

El 2-2 redibujó un nuevo partido, el Valladolid levantó el pie del acelerador y el Atlético necesitó diez minutos para recomponerse. Otro de los síntomas del estilo rojiblanco. Gol y paso atrás. Así se metió el Valladolid en el partido, algo que tuvo que enmendar Griezmann en un barullo dentro del área.

Quedaban diez minutos y Savic vio la luz en la banda izquierda. Griezmann recogió el guante y reventó a Masip con un zapatazo que acabó en el fondo de las mallas. El gol alivió a un Atlético que vuelve a ganar lejos del Metropolitano dos meses y medio después. Una victoria importante para no perder el tren de la Liga a falta de una sola jornada para el paréntesis de las Navidades.

Sevilla, Betis y Villarreal, a prolongar la fiesta europea

E.P. / MADRID

El Sevilla buscará ante el Girona (12.00 horas) cerrar de la mejor manera una semana en la que solventaron su pase a dieciseisavos de final de la Liga Europa, mismo objetivo que lograron el Betis, que se enfrenta al Espanyol (16.15 horas), y el Villarreal, que juega en El Alcoraz (18.30 horas) en el estreno liguero de Luis García Plaza.

Los de Pablo Machín, que con su victoria ante el Krasnodar terminaron primeros de grupo, regresan a la competición liguera en busca de un triunfo que les permita defender la segunda plaza en la que comenzaron la jornada. Con 28 puntos, a tres del Barça, los nervionenses no pasaron del empate

ante Alavés y Valencia, resultados que les privaron de un primer puesto que llegaron a atesorar.

Enfrente en el Pizjuán tendrá a un Girona que sufrió el lunes una dolorosa derrota en San Mamés, cuando un tanto de penalti de Aduriz en el descuento le impidió sumar un punto. A pesar de no ganar desde hace tres jornadas, el cuadro albirrojo cuenta con 21 puntos, a 3 de la Europa League.

Mientras, el Betis acude exultante al RCDE Stadium a pesar del empate ante el débil Dudelange, y es que estará en la fase de eliminatorias de la segunda competición continental como primero de grupo. El conjunto de Quique Setién, con 22 puntos, ha ganado tres

de los últimos cuatro compromisos ligeros, lo que les ha permitido ascender en la tabla.

Con solo un punto menos que los verdiblancos, el Espanyol enlaza una nefasta racha de cuatro derrotas consecutivas, la última de ellas especialmente cruda por tratarse de su máximo rival, el Barça, y en su estadio (0-4). El derbi también se saldó con la quinta amarilla para Didac Vilà, que se perderá el duelo ante los béticos.

EL HUESCA, A ESTRENARSE

Por último, el Huesca (7), a siete unidades de la zona de permanencia y que no vence desde la primera jornada en Ipurua, busca su primer triunfo liguero en El Alcoraz



El Sevilla llega tras golear al Krasnodar en la Europa League. / EFE

ante un Villarreal que celebró el jueves el debut de Luis García en el banquillo con victoria y clasificación ante el Spartak Moscú.

Ahora, el técnico madrileño busca estrenarse en la Liga con otro buen resultado, después de

reemplazar al destituido Javi Calleja esta misma semana. Las derrotas ante FC Barcelona (2-0) y Celta (2-3), que dejaron al equipo amarillo con los mismos 14 puntos que marcaban el descenso, apuntillaron a su predecesor.

PREMIER

El City vuelve al liderato a la espera del Liverpool

E.P. / MADRID

El Manchester City recuperó ayer el liderato de la Premier League, gracias a su victoria por 3-1 sobre el Everton en el partido inaugural de la decimoséptima jornada, aunque a la espera del resultado que coseche el Liverpool ante su vecino, el Manchester United, en un duelo que se jugará esta tarde en Anfield.

Los pupilos de Pep Guardiola alcanzaron los 44 puntos para superar de manera provisional al Liverpool (42) y recobrar el gran tono que tenían antes de caer el pasado 8 de diciembre ante el Chelsea (2-0). Mostraron, además, un gran despliegue ofensivo para emular su buena imagen del reciente compromiso de Liga de Campeones contra el Hoffenheim.

Un doblete del ariete brasileño Gabriel Jesus (minutos 22 y 50), a sendos pases del mediapunta alemán Leroy Sané, fraguó la derrota del Everton en el Etihad Stadium. Dominic Calvert-Lewin recortó distancias en el 65', pero de inmediato Raheem Sterling de cabeza hizo para los locales el 3-1 definitivo.

Por otra parte, el Tottenham ganó al Burnley sobre la bocina (1-0) gracias a un gol de Eriksen cuando ambos equipos daban por bueno el empate. Los 'Spurs', recién clasificados para octavos de Champions, continuarán una jornada más en la tercera posición del campeonato inglés, donde acumulan tres victorias consecutivas.

Además, el Watford ganó con sufrimiento al Watford (3-2), el Wolverhampton al Bournemouth (2-0) y el Newcastle al Huddersfield (0-1).

FÚTBOL

LIGA 1|2|3



La plantilla del Reus se reunió con el presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles, David Aganzo (centro) para tratar el tema de los impagos. / AFE

El Reus paga a sus jugadores y se garantiza seguir en Segunda

El club catalán tenía de plazo hasta mañana para abonar las tres mensualidades que debía y evitar así su desaparición ante la intención de los futbolistas de rescindir sus contratos

EUROPA PRESS / MADRID

El CF Reus Deportiu confirmó ayer a través de su web y redes sociales que ha hecho "efectivo el correspondiente pago a los jugadores del primer equipo", garantizando de tal manera su continuidad en la Liga 1|2|3.

"El CF Reus Deportiu SAD informa de que, en estos momentos, se está haciendo efectivo el correspondiente pago a los jugadores del primer equipo, en un proceso que se completará en las próximas horas. De esta manera, queda garantizada la continuidad del CF Reus a la Liga 1|2|3", indicó la entidad.

De esta manera, el Reus evita que los futbolistas se acogieran a su derecho de rescindir sus respectivos contratos por dichos impagos —que ascendían a tres mensualidades—, desde un club que atraviesa una delicada situación económica y que ponía en peligro su competencia en lo que resta de curso en Segunda División.

HASTA MAÑANA DE PLAZO La continuidad del cuadro catalán en el fútbol profesional pasaba este fin de semana por un momento crítico después de que el viernes la plantilla anunciara su

intención de rescindir sus contratos el lunes 17 de diciembre, si no se saldaban las cuentas de los últimos tres meses.

De acogerse al convenio colectivo en la resolución de sus contratos, el Reus se hubiera quedado sin el mínimo de fichas profesionales exigido por LaLiga y estaba abocado a la desaparición ante la dificultad de encontrar un inversor que asumiera la deuda. Pese a salvarse sobre el alambre, la plantilla del Reus dejó también claro que la "mala gestión" llevará al equipo "muy probablemente" al descenso deportivo.

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, también mostró su preocupación el viernes, e incluso recordó que desde LaLiga se pidió la suspensión del Reus-Córdoba de ayer, el cual se jugó ya con la noticia del pago a los futbolistas.

"Los propios jugadores manifestaron que no estaban con ánimos para jugar ese partido, como parece lógico, cuando además 12 de los jugadores han pedido la resolución de los contratos exprés. No sé con qué ánimo van a jugar, aunque sean muy profesionales. Lo adecuado hubiese sido la suspensión", subrayó Tebas.

BALONCESTO

LIGA ENDESA

El Barça llega a Málaga con la herida abierta del Clásico

E.P. / MADRID

El Barça vivirá una exigente prueba a su liderato en Málaga, donde le espera el Unicaja en la duodécima jornada de la Liga Endesa a la que llega herido por la dura derrota encajada en el Clásico europeo, mientras que el Real Madrid visita al Cafés Candelas Breogán.

El Barcelona (10-1) se mantiene como líder en solitario con una victoria más que Real Madrid y Kirolbet Baskonia —que ayer perdió ante el Iberostar Tenerife—, mientras que el Unicaja ocupa la cuarta posición en solitario con 8-2 y se postula como un rival exigente para el equipo azulgrana.

Dañado por su contundente

derrota de Euroliga (92-65) en Madrid, el equipo azulgrana quiere rehabilitarse en el Martín Carpena, donde el Unicaja se mantiene invicto esta temporada de la mano del jugador más valorado de la competición, Jaime Fernández.

Por su parte, el Real Madrid, animado por su exhibición del jueves, viaja hasta Lugo para medirse con el Cafés Candelas Breogán. Pablo Laso tiene a toda su plantilla sana y podría aprovechar el partido para hacer rotaciones, sobre todo pensando en la jornada doble de Euroliga que espera la próxima semana, mientras que el equipo gallego, penúltimo tras cinco derrotas seguidas, tiene las dudas de

Gerun y Sulejmanovic.

En la antepenúltima posición y al borde de la 'zona caliente', continúa el Herbalife Gran Canaria, que acaba de 'arrebatarle' a Siim-Sander Vene al Montakit Fuenlabrada. El estonio, enrolado en su tercer equipo español de la temporada, estará disponible para el duelo en casa ante el Divina Seguros Joventut y ayudará a paliar las bajas de Luke Fischer, Clevin Hannah, Luke Nelson y, probablemente, Eulis Báez. Por su parte, la 'Penya' viene de ganar al Unicaja y ocupa la novena plaza.

En el Nou Congost, Baxi Manresa, sexto, y Tecnyconta Zaragoza, octavo, vivirán un duelo direc-



Kuric (izq) y Causeur, durante el Clásico del pasado jueves. / EFE

to entre dos equipos que están sorprendiendo en esta primera mitad de curso y que empiezan a ver la Copa como una posibilidad real. Los catalanes llegan sin Jordan Sakho, que estará tres meses de baja por una rotura parcial de tendón en el pie derecho, y es du-

dosa la presencia de Lukovic.

Además, el UCAM Murcia y el Montakit Fuenlabrada medirán en Murcia sus aspiraciones de Copa. Se espera que Kevin Tumba y Sadiel Rojas estén recuperados en los locales, mientras que los madrileños llegan sin Marko Popovic.

LA SEÑORA

† D^a Juana de Santos Torrego

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 14 de diciembre de 2018

A los 89 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Nietos, Manuel, Elías, Antonio y Eva María; nietos políticos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en la tarde de ayer en la iglesia parroquial de San José Obrero; acto seguido, el cortejo fúnebre partió hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver fue incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 17, a las 19:30 horas en la iglesia parroquial de San José Obrero.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

† D. Deogracias Calle Lázaro

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 15 de diciembre de 2018

A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Florentina Álvarez Hijosa; hijos, María Ángeles, María Flor, José Luis, Montse y Begoña Calle Álvarez; hijos políticos, Germán, Gonzalo, Ana, Miguel y Paco; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 16, a las 16:30 horas en la iglesia parroquial de Hontanares de Eresma; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Hontanares de Eresma.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net



Su funeraria de confianza.

 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)



Tómate una pausa
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información
llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confíelos a....

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléfono: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléfono: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléfono: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléfono: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléfono: 921160006. Sanchonuño.

Áridos

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Armerías

Armería San Miguel. C/ Cristo del Mercado, 5. Teléfono: 921422628

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfono: 921118797/637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 9 2 1 4 0 6 5 4 3 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléfono: 921428642.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléfono: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdaba. San Cristóbal, 20. Teléfono: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléfono: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléfono: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921431072.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar El Antiquo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléfono: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléfono: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Fútbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléfono: 921460930.

Bar La Tasquina de Segovia. C/ Valdelaguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Termino, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléfono: 921700149.

Bar Mesón Puente de Hierro. Avda. Villacastín, 35. Teléfono: 921420498

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléfono: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chicken. Doctor Sancho, 3. Teléfono: 921118316.

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléfono: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

Daryus Bar Restaurante. Ezequiel González, 41. Teléfono: 921486814.

El Cochifrito. Avda. Acueducto, 4. Teléfono: 921486813.

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléfono: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléfono: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléfono: 921461766.

Cervecería-Bar El Carmen. Alfonso VI, 24. Teléfono: 921420471

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléfono: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléfono: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafeteria. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléfono: 921118382.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléfono: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. Abades

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléfono: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 9 2 1 5 2 2 5 7 , 616507442. Cantalejo

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléfono: 921560787. Carbonero el Mayor.



¡ENHORABUENA! A todos los equipos de fútbol sala que participaron en el Pabellón Municipal de Cantimpalos, a los dos equipos del CD Cantimpalos, Sporting Riazano Rianza y los Sierra de la Mujer Muerta Otero, dirigidos por unos grandes entrenadores, Mariano Muñoz Herranz, Pedro Senin Miguel, José Antonio Espejo, Joaquín Mantecas Alonso y Jonatán Sancho. Habéis hecho un trabajo increíble, demostrando compañerismo y deportividad, sois unos auténticos guerreros, el deporte es mucho sacrificio y afán de superación y vosotros lo estáis haciendo muy bien. / FOTOS: LOURDES MATARRANZ GÓMEZ

Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

SUDOKU

		7			8	4		
4			9					
5		3	4		1	9		
		5	3			6	1	
	7	9			5	8		
		8	6		3	1		7
					4			6
		4	1			2		

				9			4	
	9				2		7	3
8	5		4	7				2
5		2			7			
				1				
			5			6		4
9				2	1		6	7
1	2		7				9	
	3			8				

				4				1
6	2				7			5
4					2	3		7
								8
			3				6	
7	9							
3			6	4				8
4				1				2
8					5			

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Si en los próximos días tienes una reunión importante, no esperes sin más a que llegue. Prepárala a conciencia, adelántate a los acontecimientos y tendrás más opciones.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 No hables hoy más de lo necesario ni en público ni en privado, especialmente de temas controvertidos. Puede estar escuchando alguien que tú no esperas y que te puede perjudicar.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Las dudas a la hora de enfrentarte a las decisiones son buenas si duran poco tiempo. Si te eternizas en preguntas e indecisiones, perderás muchas de tus oportunidades.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Antes de criticar los comportamientos de tu pareja en un asunto relacionado con el sexo, mira bien los tuyos propios. Puede que la culpa de algún problema sea compartida.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Hoy comenzará un periodo en tu vida en el que conseguirás asentar las bases para construir estructuras sólidas. Poco a poco irás cogiendo confianza y eso te hará más fuerte.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Hoy conocerás a una persona que puede resultar fundamental en tu vida. Te puede aportar nuevas expectativas laborales y una estabilidad económica que siempre has buscado.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 El laberinto comienza a despejarse, y la salida está más cerca que nunca. Procura no coger el camino equivocado en los últimos pasos y no te fíes de los hombres.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 A pesar de que las decisiones que tomas en el ámbito familiar no son muy aplaudidas, mantén tus apuestas. Al final, acabarán reconociendo que tenías toda la razón.

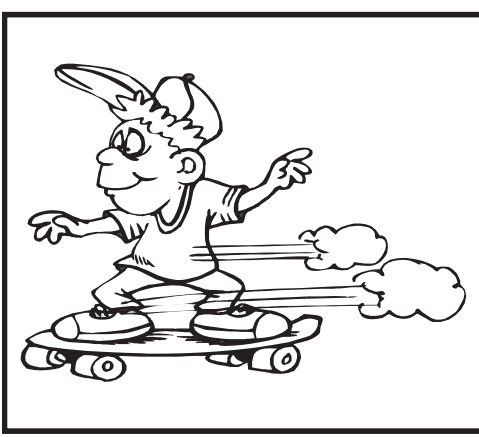
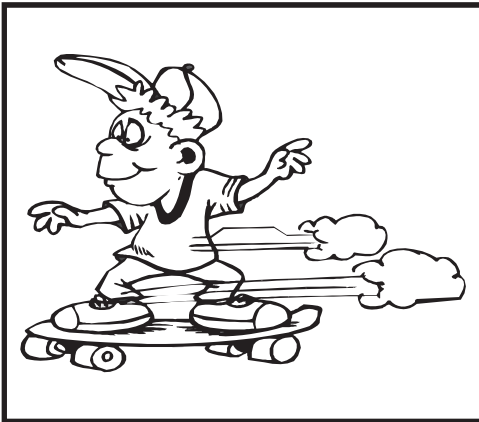
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Una persona muy cercana lanzará sobre ti rumores con mala intención. Quienes te conocen no darán crédito a las habladurías, pero las mentiras pueden afectar a tu imagen.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 El carácter impulsivo que en muchas ocasiones te ha llevado a importantes triunfos en la vida puede ser hoy un mal instrumento. Frena tus impulsos y reflexiona antes de actuar.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Tu mal humor te llevará hoy fácilmente a provocaciones innecesarias, de las que pronto te arrepentirás. No pierdas ninguna buena ocasión de quedarte callado.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Hoy te enfrentarás a una persona emocionalmente muy inestable y eso hará que dudes en los métodos que tienes que utilizar para conseguir que entre en razón. Sé prudente.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

RUIDO DEL TAPÓN	ESTUPIDEZ, SANDEZ	CIUDAD ESPAÑOLA	PASTAD	VARIEDAD DE MANZANA	CHEQUERAS
LA QUE LAME	DESGRACIA	PREPOSICIÓN	RECTA	FRUTO DE LA VID	VENECIANO
				RASGAR CON LA UÑA	
PASTAR			VARIEDAD DE NARANJA		
FILTRÉ			CARNE SECA		
		RELATIVO AL ÚTERO			
		QUERIENDO, DESEANDO			
NITRÓGENO	DETERIORADA			SOBRE, ENCIMA	
ARCHIPIÉLAGO DEL ATLÁNTICO	UNIDAD DE FRECUENCIA			AMOLDA	
			NARIZ, TROMPA		
			SUSTRAEN		
ZETA			EL QUE ARA		
HERMANA			PLIEGUE DE LA PIEL		
		CIUDAD DE LA RIOJA			UNO EN ROMANOS
		INVENTADO			EXTRAÑEZA
EL QUE HUYE	ARBOLES DE LA CIDRA QUE ES COMUN A TODOS			PROVECHO	
				SAYA	
			PECHOS		
			LUZ DE LA CALLE		
PATRIARCA			JACTAR		TORMENTO
3,1416			FUERTE, TENAZ		
	MUJER ASIÁTICA			CONJUN. LATINA	
	COJA EN ADOPCIÓN			PRESIONADO	
PASAR EL RÍO				PLACER	
MAL OLOR				CESTA GRANDE	
			INVADIR		
			ELEVO		
DUERME AL NIÑO		HACERSE RALO			TARA
AGUIJONES		BUEY EXTINGUIDO			PARTE DE UN AÑO
				AVE DE AUSTRALIA	
				SUFIJO: AGENTE	
CRUEL, INHUMANO			CARRASPEAR		
PINTURA			LITRO		
		OLIENTE, FRAGRANTE (FEM)			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

- Parte de la boca. | Faradio. • 2. Surcar los cielos. | Clase social más baja. • 3. Midáis por anas. | Ligen, enlacen. • 4. Wilfredo..., pintor cubano. | Juguete. • 5. Estacionar el coche. • 6. Genio, maestro. | Noche catalana. • 7. Estilo pictórico caracterizado por la deliberada ingenuidad. | Sin embargo. • 8. Dedal. | Quitas la piel. • 9. Ventilar. | Capa de la atmósfera.

VERTICALES

- Valorando. • 2. Novena. | Quitar vello u otra cosa de una superficie raspándola. • 3. Planta medicinal. • 4. Impuesto de Actividades Económicas. | Error, fallo. • 5. Secas, estériles. | Laurencio. • 6. Bajo de arena. • 7. Formación profesional. | Instalo la tienda. • 8. Ensalza. | Pescado. • 9. Devuélvalo. • 10. Hijo de Eva. | País asiático. • 11. Que implica afrenta.

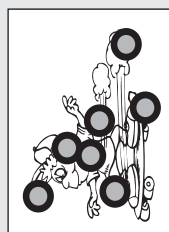
SOLUCIONES

nº: 1466

SUDOKU

2	9	7	5	3	8	4	6	1
4	1	6	9	7	2	3	5	8
5	8	3	4	6	1	9	7	2
8	2	5	3	4	7	6	1	9
3	4	1	8	9	6	7	2	5
6	7	9	2	1	5	8	3	4
9	5	8	6	2	3	1	4	7
1	3	2	7	8	4	5	9	6
7	6	4	1	5	9	2	8	3
2	7	3	1	9	8	5	4	6
4	9	1	6	5	2	8	7	3
8	5	6	4	7	3	9	1	2
5	6	2	8	4	7	1	3	9
3	4	9	2	1	6	7	8	5
7	1	8	5	3	9	6	2	4
9	8	5	3	2	1	4	6	7
1	2	4	7	6	5	3	9	8
6	3	7	9	8	4	2	5	1
3	7	5	4	8	6	2	1	9
6	2	8	1	7	9	4	5	3
4	1	9	5	2	3	8	7	6
2	6	4	3	5	7	9	8	1
8	5	3	2	9	1	6	4	7
7	9	1	8	6	4	5	3	2
5	3	7	6	4	2	1	9	8
9	4	6	7	1	8	3	2	5
1	8	2	9	3	5	7	6	4

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

E	N	C	I	A	F	A	R	A	D	
V	O	L	A	R	P	L	E	B	E	
A	N	E	I	S	A	T	E	N		
L	A	M	D	I	A	B	O	L	O	
U	A	P	A	R	C	A	R	I	S	
A	R	T	I	S	T	A	N	I	T	
N	A	L	I	E	M	P	E	L	A	S
O	R	E	A	R	O	Z	O	N	O	

AUTODEFINIDO

L	A	K	L	O	Z	K	H	O	R	H	O	R	O	
F	U	J	E	N	O	Z	H	O	R	H	O	R	O	
C	A	R	I	N	A	T	O	R	H	O	R	O		
A	N	A	D	A	B	R	A	R	A	H	O	R	O	
T	E	T	A	S	P	R	O	S	H	O	R	H	O	
H	U	N	O	J	A	N	A	G	O	P	A	R	O	
V	A	D	E	R	A	L	E	A	R	O	H	O	R	O
H	E	R	O	R	A	L	E	A	R	O	H	O	R	O
E	S	T	R	O	Z	O	N	O	H	O	R	H	O	
A	L	E	R	O	H	O	R	H	O	R	H	O		

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Star Wars. Episodio VI (Cuatro) ****

EEUU, 1983, Ciencia ficción. Richard Marquand: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, David Prowse, Ian McDiarmid, Billy Dee Williams.



Para ir a Tatooine y liberar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia deberán infiltrarse en la peligrosa guarida de Jabba the Hutt, el gángster más temido de la galaxia. Una vez reunidos, el equipo recluta a tribus de Ewoks para combatir a las fuerzas imperiales en los bosques de la luna de Endor.

22.05 Doctor Strange (La 1) ***

EEUU, 2016, Fantástico. Scott Derrickson: Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Rachel McAdams, Benedict Wong, Mads Mikkelsen.

La vida del Dr. Stephen Strange cambia para siempre tras un accidente automovilístico que le deja muy malheridas sus manos. Cuando la medicina tradicional falla, se ve obligado a buscar esperanza y una cura en un lugar impensable: una comunidad aislada en Nepal llamada Kamar-Taj. Rápidamente descubre que éste no es sólo un centro de recuperación.

22.30 Nacida para ganar (La 2) ***

España, 2016, Comedia. Vicente Villanueva: Alexandra Jiménez, Cristina Castaño, Victoria Abril, José Manuel Cervino, Ana María Ayala.

Encarna es una chica de Móstoles que trabaja de vendedora en una colchonería local. Su vida siempre ha estado marcada por un suceso: siendo niña, el dúo Martes y Trece popularizó un sketch que giraba en torno a Encarna Sánchez, Móstoles y unas empanadillas. Como si fuese una broma pesada, la coincidencia de su nombre y su localidad natal, hicieron que la chica se convirtiese durante mucho tiempo en objeto de multitud de bromas.

23.55 Spiderman 2 (La 1) ***

EEUU, 2004, Fantástico. Sam Raimi: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, James Franco.

Han pasado dos años desde que el tranquilo Peter Parker dejó a Mary Jane Watson, su gran amor, y decidió asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Peter debe afrontar nuevos desafíos mientras lucha contra el don y la maldición de sus poderes equilibrando sus dos identidades: el superhéroe Spider-Man y el estudiante.



Deportes

Butaca deportiva

Sevilla-Girona	12.00	beIN LaLiga
Cross Internacional Venta de Baños	13.20	Teledporte

20.45 Levante-Barcelona (Movistar Partidazo)

El Levante y el Barcelona se enfrentarán hoy en su cita con la Jornada 16 de LaLiga Santander en el Ciutat de València, el único estadio en el que perdió el año pasado en la Liga y que le impidió acabar el curso invicto. El Levante se encuentra en puestos europeos.

Entretenimiento

Butaca de programas

Salvados	21.30	La Sexta
Surcos Castilla y León	14.00	CyL7

21.30 Los Gipsy Kings: Morri Crismas (Cuatro)

Los Reyes del Mercadillo empezarán los preparativos de las primeras Navidades que disfrutarán con el hijo de La Rebe. A Dani se le cae la baba con su nieto y su objetivo en estas fiestas es que el bebé disfrute de las mejores Navidades del mundo. Esto hará que al patriarca de los Jiménez se le vaya un poco de las manos la decoración navideña.

1

- 08.40 Arranca en verde.
- 09.15 Españoles en el mundo.
- 11.15 Operación triunfo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «Mi adorada familia». Stella está a punto de ver cómo despegar su carrera como abogada con su participación en un caso muy mediático.
- 17.30 Cine. «Un paso hacia la luz».
- 19.00 Cine. «Un corazón helado».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Doctor Strange».



- 23.55 Cine. «Spiderman 2».
- 01.55 Cine. «Como perros salvajes». Cuenta la historia de tres ex convictos contratados para llevar a cabo un secuestro.

2

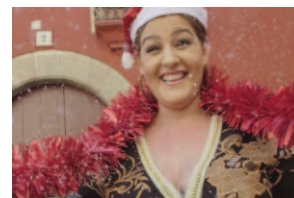
- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Clásicos y reverentes.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.40 Documental.
- 19.10 Hundidos. El experto en buceo Karlos Simón descubre la historia de 13 grandes barcos hundidos.
- 20.00 DFiesta. Sara Escudero viaja por toda España en busca de las mejores fiestas populares.
- 20.30 El documental de La 2.
- 21.30 Imprescindibles. El programa da hoy a conocer la escultura y el arte de Jaume Plensa, Premio Nacional de Artes Plásticas.
- 22.30 Cine. «Nacida para ganar».
- 00.50 Documental.



- 07.23 Pelopicopata.
- 08.10 Los más.
- 09.30 Tu cara me suena.
- 12.15 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Cine. «Al final te encontraré». Una noche de tormenta, el pastor alemán de Sally se escapa de casa. Su dueña lo busca incesantemente pero no lo encuentra.
- 17.45 Cine. «Una Navidad para recordar».
- 19.20 Cine. «El torneo de Navidad».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 Cine. «Un golpe de altura». Un multimillonario sin escrúpulos ha estafado a sus empleados dejándolos sin blanca, así que éstos, encabezados por el gerente del edificio en el que vive, deciden vengarse intentando atracar su vivienda.
- 00.15 Cine. «Un crimen perfecto».



- 08.00 Malas pulgas.
- 09.45 El encantador de perros.
- 10.40 Callejeros Viajeros.
- 12.30 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Star Wars. Episodio VI: El retorno del Jedi».
- 18.15 Cine. «El falsificador». Liberado de la prisión para que pueda pasar tiempo con su moribundo hijo, un experto falsificador de arte, Raymond J. Cauter, es obligado a participar en un importante atraco a un museo. Para ello tendrá que falsificar un famoso cuadro de Monet.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 Los Gipsy Kings: Morri Crismas.



- 23.00 Cuarto Milenio.
- 03.30 Puro Cuatro.

5

- 07.00 I Love TV.
- 08.00 Superlopez. Making of.
- 08.30 Got Talent III.
- 11.15 Mi casa es la tuya.
- 13.30 Socialité. Informativo en directo presentado por María Patiño que repasa de forma amena las noticias de la crónica social.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. Magacín presentado por Emma García que repasa algunos de los asuntos más destacados de la actualidad de la semana que termina.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Gran Hermano VIP 2018: el debate. Sandra Barneda presenta el debate en el que se analiza todo lo acontecido en la casa de Guadalix de la Sierra.
- 01.45 Gran Hermano VIP 2018: directo.

6

- 08.15 Bestial.
- 09.00 ¿Qué me pasa, doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.40 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.30 Cine. «Ahí os quedáis».
- 17.50 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteó.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 Salvados. Jordi Évole analiza hacia dónde va el PP, en un momento en el que ya no es la única opción para los votantes conservadores. ¿Optará por escorarse a la derecha y disputarle el voto a Vox o se decantará por intentar recuperar el centro?
- 22.30 El Objetivo de Ana Pastor. Por primera vez, el secretario general del Partido Popular, Teodoro García, responde en directo a todas las preguntas de Ana Pastor.
- 23.45 Cine. «Sinister II».
- 01.30 Cine. «Los miserables».

cyl7

- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 11.50 Cyl7 Conexión deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.20 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «Ginger y Fred». Amelia y Pippo se reúnen en un plató de televisión para llevar a cabo su viejo número musical en el que imitan a Ginger Rogers y Fred Astaire.
- 18.00 Mujeres en la granja.
- 18.45 Me vuelvo al pueblo.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.30 En Castilla y León todos contamos.
- 22.00 CyLTV Deportes.
- 22.30 Cine. «Lluvia». Los problemas económicos derivados de la fuerte sequía que asola su granja y la infidelidad de su marido llevan a Ellen a la desesperación.

8

- 08.40 A tortas con la vida.
- 10.00 Un paseo por la provincia.
- 12.30 Animalandía.
- 13.00 Cazadores de lances.
- 14.00 Arrecife azul.
- 14.30 Historias de la historia en Castilla y León.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona Motor.
- 17.00 Racing for Spain.
- 17.30 Deportes de aventura.
- 18.00 Cine. «Otel». Las tensiones raciales y sociales tienen a la ciudad de Londres conmocionada después de la muerte de otro hombre de color que estaba bajo la custodia de la Policía.
- 20.00 Cien&Cia. Espacio de divulgación científica presentado por Ana Bárcenas.
- 21.00 Tiempo de viajar. Esperanza Domínguez presenta este espacio que recorre la geografía española.
- 22.00 Animalandía.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Historias de cine.

¿qué es una habitación sin muebles?

www.thermobel.es

Calidad y precio van de la mano

#haciendohogar

Todos los estilos, todos los precios

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El próximo jueves 20 se inaugurará la sala de exposiciones más importante de la Catedral, que es el proyecto de mayor envergadura realizado por el Cabildo en los últimos tiempos. La Sala de Pintura Bajo Claustro será presentada a las 18.00 horas en un acto en el que participarán la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor Julián, autoridades políticas e institucionales de la provincia y de la región de Castilla y León. Intervendrán en la inauguración el deán presidente del Cabildo, Ángel García Rivilla, el obispo de Segovia, César Franco y la presidenta del Congreso, Ana Pastor.

Los 405 metros cuadrados de este nuevo espacio albergan cuarenta y dos pinturas flamencas y castellanas de alto valor artístico y religioso. La mayoría de ellas han sido sometidas a un proceso de restauración por el equipo de restau-

Entre las obras intervenidas que se expondrán en el nuevo espacio hay trabajos de Benson, Van Eyck, Sánchez Coello o Berruguete

radadores de Paloma Sánchez y Graziano Panzieri. Entre las obras intervenidas destacan 'La Fuente de la Gracia', copia de la original del taller de Van Eyck, 'La Duda de Santo Tomás', de Alonso Sánchez Coello, o 'La Misa de San Gregorio', pintada por Pedro Berruguete.

Las obras de adaptación comenzaron en enero dirigidas por el arquitecto Juan Carlos Arnuncio Pastor. La sala está distribuida en dos espacios situados bajo el claustro gótico y el cuerpo de la Librería, este último cubierto de una bóveda con una magnífica estereotomía. La obra más emblemática, y que centrará la atención del visitante, es el 'Tríptico del Descendimiento' de Ambrosius Benson, que ocupa gran parte de este segundo espacio con una ubicación que hará posible observar de cerca este

La Catedral se desnuda

La inauguración de la Sala de Pintura Bajo Claustro, que tendrá lugar el jueves día 20, contará con la participación de Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados



La nueva sala de exposición de la Catedral tiene obras muy importantes de Van Eyck o Berruguete, entre otros artistas. / KAMARERO

espectacular lienzo de casi tres metros de altura.

Los visitantes disfrutarán de una nueva audioguía que se podrá descargar gratuitamente antes o durante la visita y que explica las diez obras pictóricas más importantes de la sala, además de contener material visual. Para completar el servicio al visitante, en la gran sala abovedada se ha instalado una pantalla con la reproducción de un audiovisual que describe de manera exhaustiva el 'Tríptico del Descendimiento'.

La responsabilidad de la elección de las obras, su disposición y el contenido de la audioguía ha recaído sobre José Ángel Rivera de las Heras, sacerdote zamorano y experto en arte sacro.

La Sala de Pintura Bajo Claustro se suma a las tres salas abiertas al visitante en la Catedral segoviana —Sala de Santa Catalina, Sala de

Tapices y Ornamentos Litúrgicos, Sala Capitular—, todas con acceso desde el claustro, junto con las veintidós capillas, torre, enlosado y naves del templo. La visita cultural a la seo segoviana queda, por tanto, enriquecida con el objetivo de acercar el significado religioso y artístico del templo al fiel y visitante.

La nueva sala quedará abierta al público a partir del viernes 21, en horario habitual de 09.30 a 18.30 horas —el último pase será media hora antes del cierre—.

CRONOLOGÍA La Sala de Pintura que hoy ya es una realidad ha sido siempre un deseo del Cabildo que

desde 1115 tiene como objetivo administrar las diferentes catedrales que ha habido en Segovia y garantizar el culto católico diario.

El conjunto abierto al público se distribuye en el espacio abovedado bajo el cuerpo de La Librería y el liberado en la mitad sur del claustro gracias al proyecto de excavación que llevaron a cabo los arquitectos Eduardo Navarro y Juan Antonio Espejel en 1995. Esta intervención no estuvo exenta de polémica debido a la alarma creada por dejar hueca una parte bajo el valioso claustro gótico, trasladado piedra a piedra desde la antigua catedral.

Estas obras realizadas respec-

ta lo que parece ser una cimentación anterior a la construcción de la Catedral, formada por antiguos sótanos de casas que invade el espacio longitudinal correspondiente a este lado del claustro catedralicio. Pero los trabajos se pararon y tras más de 27 años, las obras de adaptación de esta nueva sala de exposiciones se reiniciaron en enero de 2018 tras consensuar el Cabildo la necesidad de abrir este espacio a los visitantes.

El objetivo era adaptar la sala a las nuevas exigencias arquitectónicas con un mueble con el triple objetivo de conseguir unas condiciones óptimas para la contemplación de la obra pictórica, así como ocultar elementos de carácter técnico y evitar la humedad proveniente del claustro. Del mismo modo, se han dejado al descubierto parte de la disposición de la piedra y el resto de elementos arquitectónicos.

La sala quedará abierta al público a partir del viernes 21 de diciembre en horario habitual de visita de la seo

SEGOVIA DISEÑA SU FUTURO CON EL PLAN ESTRATÉGICO Y DE INNOVACIÓN

Hacia una ciudad generadora de oportunidades y bienestar para sus habitantes.



Con la ciudadanía



Con agentes sociales, políticos, económicos y culturales



Todos juntos