

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CXV • Número 37.063 • www.eladelantado.com • Domingo 25 de junio de 2017 • 2'30 €

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



La Segoviana espera la respuesta de Domingo, Anel y Fernán para renovar

EL CLUB CONFIRMA LA CONTINUIDAD TANTO DE DANI CALLEJA COMO DE AYRTON

DEPORTES 38



Éxito de participación en el quinto Open de Taekwondo de Segovia

MÁS DE 400 DEPORTISTAS LLEGADOS DESDE TODA ESPAÑA TOMAN PARTE EN EL TORNEO

DEPORTES 39



Orgullo segoviano. El Centro Segoviano de Madrid entregó ayer los Premios Tierra de Segovia, un reconocimiento de los segovianos ausentes a personas e instituciones que desarrollan su trabajo por y para Segovia. En un acto celebrado en la Real Academia de San Quirce, el presidente del Centro, Antonio Horcajo, fue exponiendo los logros de los premiados, que recogieron sus diplomas (en la imagen), ante cerca de un centenar de personas, entre familiares y autoridades de la ciudad. / FOTO: KAMAREO

SEGOVIA 4 Y 5

► **CULTURA**

Muere Julio Michel, el artista que soñó y creó el festival Titirimundi

► El titiritero y fundador de la compañía Libélula falleció en Barcelona a consecuencia de una larga enfermedad. ► El mundo de la cultura llora la muerte de uno de los principales agitadores culturales de Segovia en los últimos años

SEGOVIA 7



► **CONVERSACIONES CON...**

ÁNGEL Y JESÚS SERRANO
Galeristas de arte

“La función de La Casa del Siglo XV era apoyar a los que empezaban desde Segovia”

SEGOVIA 22Y23

Y ADEMÁS...



FERIAS Y FIESTAS

Tarde triunfal en la primera corrida de feria

El primero de los dos festejos taurinos de la feria de Segovia constituyó todo un éxito artístico en el que el rejoneador Andy Cartagena y los diestros Rivera Ordóñez 'Paquirri' y Manuel Díaz 'El Cordobés' salieron en hombros del bicentenario coso taurino segoviano. El resultado artístico chocó con la escasa presencia de público. SEGOVIA 8

CONSTRUCCIÓN

Aseac no aprecia la recuperación de la actividad en el sector

La asociación que agrupa a las empresas auxiliares de la construcción en la provincia acuerda en su asamblea anual celebrar acciones informativas y formativas para los socios. SEGOVIA 6

EDUCACIÓN

El 94% de las familias logra plaza en el centro educativo elegido en primera opción SEGOVIA 14

INFORME

El tejido empresarial segoviano (VII): Grupo Dibaq SEGOVIA 24Y25

ENSAYO

Fray Ignacio de Madrid OSH. Siguiendo la estela de un hombre santo SEGOVIA 26Y27



Clases de Refuerzo y Recuperación VERANO 2017

www.casvitrescantos.es

Calle Gavilán, 2 • 28760 Tres Cantos • Madrid - Spain • Phone (+34) 91 804 02 12 • Fax: (+34) 91 804 06 00

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS CUENCA ALADRO

Memoria de Iván Fandiño



PASADAS LAS NUEVE DE LA NOCHE del sábado día 17 me llama mi hija María José: "Papá, ¿te has enterado?", me dice. "¿De qué? ¿qué pasa?", inquiero alarmado. "Un toro ha matado a Iván Fandiño en Francia". No, no puede ser. No me lo puedo creer. No es posible. Acababa de ver la retransmisión de la corrida celebrada en Las Ventas, la denominada de la Cultura, en compañía de mi esposa y unos amigos en la pantalla gigante del bar-restaurante del Hotel Plaza en Riaza. Comentábamos a la salida los portadores de la tarde cuando el impacto de la tremenda noticia me deja completamente noqueado... empiezan a llegar guasaps de amigos y aficionados impresionados por el trágico suceso.

No ha pasado un año tan siquiera de lo de Víctor Barrio en Teruel (9 de julio 2016). Es demasiado. Muy fuerte. Apenas hace unos meses, el 4 de febrero en Valdemorillo, el bueno de Iván brindaba uno de los toros de su lote a "Quinito", el padre de Víctor, en homenaje sentido a su hijo, tantas tardes triunfador en la plaza de toros valdemorillense. ¡Quién le iba a decir entonces al torero de Orduña lo que el destino le tenía preparado! Pero así es la realidad de la profesión más difícil del mundo y más auténtica. El 29 de mayo pasado en Madrid toreó Iván Fandiño por última vez en Las Ventas alternando con Morenito de Aranda y Gonzalo Caballero. El 29 de mayo de 2016 actuó, por última vez también, en la Monumental madrileña Víctor Barrio junto a Iván Vicente y

Alberto Aguilar. Lo mismo que "El Yiyo" que, remontándonos a 1985, se despidió para siempre de la plaza de toros de Madrid un 29 de mayo acartelado con Julio Robles y José Antonio Campuzano.

Iván Fandiño practicó siempre un toreo sobrio, clásico, limpio de polvo y paja, como quedaba antaño el grano en la arena después de aventado. Con su tauromaquia asentada sobre un valor descomunal, el vizcaíno se fue abriendo paso entre la maraña espesa de lo ya establecido, al lado siempre de su mentor, apoderado y amigo Néstor García. Nada le resultó fácil. Desde que confirmó su alternativa en la Plaza de Toros de Madrid en 2009, hasta la temporada del año 2014, el matador de toros vizcaíno Iván Fandiño y los aficionados de la plaza de toros de Las Ventas mantuvieron una muy buena y correspondida relación; pero el Domingo de Ramos de 2015 (un 29 de marzo) el idilio saltó por los aires. Ya en la anterior Feria de Otoño de 2014 pude observar, no sin extrañeza, síntomas claros de que las cosas no iban por buen camino. Las Ventas, que tan fiel había sido con Iván desde que debutase como novillero en 2005, y sobre todo, a partir de 2009, le empezó a fallar. No comprendí nunca el por qué, pero la sintonía entre quienes le encumbraron como figura comenzó a tambalearse.

Siendo muy consciente de ello, Fandiño quiso hacer un gesto en agradecimiento al público de Madrid que tanto le había dado. Más o menos ésas fueron las palabras que pronunció el torero vizcaíno el 19 de febrero en el Teatro Ruedo de Las Ventas durante el acto de pre-

sentación de la corrida que habría de celebrarse en el coso de la calle Alcalá un mes más tarde. Un gesto, sin duda, que le honró sobradamente porque una gesta es encerrarse y enfrentarse en solitario a seis ejemplares de distintas ganaderías (las consideradas más duras) y variados encastes.

La tarde de autos (29 marzo) fue magnífica climatológicamente hablando. Yo estuve muy cerca de él aquel día (el asiento número 6 de la barrera del tendido "9" queda justo encima del burladero de capotes). La afición de Madrid, se mostró en todo momento muy predispuesta y agradecida. Digamos que estaba a favor. A las seis en punto no cabía un alfiler en el graderío. El cartel de "No hay billetes" se había colocado en las taquillas quince minutos antes del inicio del festejo que inauguraba la temporada en la Plaza de Las Ventas. El lleno absoluto venía propiciado por una buena campaña de marketing promocional, por las ganas de ver toros tras el parón del invierno y por la no retransmisión de la corrida por televisión. Toreaba, además, un torero "de Madrid" consolidado recientemente como figura del toreo. Corrida, por tanto, de máxima expectación, pero también de gran decepción final. No era fácil imaginar que así sucediera, pero así fue...por culpa de los toros, que no del torero.

Los astados de las consideradas ganaderías "terroríficas" (Partido de Resina, Adolfo Martín, Cebada Gago, José Escolar, Victorino Martín y Palha) y de encastes variados (Pablo Romero, Albaserrada, Baltasar Ibán, Cebada Gago) fueron, en general, mansos, flojos

y sin clase alguna. Todos, eso sí, de bellísima estampa (sobre todo los cárdenos de Presina, Adolfo, Victorino y Escolar), y muy bien presentados en cuanto a hechuras. Tenían el trapío suficiente para la primera plaza del mundo excepto el colorado listón de Cebada, y un ejemplar negro y feo de Palha. Pues bien, ninguno de los seis toros en liza tuvieron pase alguno, algo verdaderamente insólito. No sirvieron para casi nada, no tuvieron el fondo suficiente para aguantar más allá del tercio de banderillas y ni siquiera transmitieron emoción a los tendidos dadas sus escasas prestaciones. No hubo embestidas temperamentales, fuertes, agresivas. Nada. Sin fiereza, sin fuerzas, sin el menor atisbo de bravura y codicia. Mansos de solemnidad. El único al que se le vieron posibilidades (el "victorino" lidiado en quinto lugar) por la forma en que tomó los vuelos del capote de Iván "haciendo el avión", tuvo que ser cambiado tras lesionarse. Los aficionados que se autodenominan "toristas", creyendo que de esta forma certifican su condición de entendidos o enterados, no daban crédito a lo que estaban contemplando y algunos, por no dar su brazo a torcer, prefirieron cargar sus ácidas críticas al debe del torero para intentar "tapar" el desastre ganadero. Y de esta guisa, como digo, fue transcurriendo aquella tarde que se tornó en irremontable para el torero, cada vez más afligido e impotente frente a lo imposible. La misma plaza que le había dado todo lo que era en ese momento a Fandiño como matador de toros, se lo arrebató y le despidió con fuerte división de opiniones e in-

cluso (algunos, no muchos) se comportaron de manera incívica y cruel lanzando almohadillas al redondel. La actuación de Iván Fandiño había sido más que correcta, la que cabía con el género que tuvo que despachar. La gesta ya estaba hecha desde el mismo momento en que se anunció en los carteles. Pero Madrid no le trató con justicia. Le dejó caer sin red que le cobijase, y le empezó a exigir a partir de entonces lo indecible. Y ahí andaba Fandiño ahora, en la lucha por reconquistar "su" plaza cuanto antes, cuando en la localidad francesa de Aire-sur-l'Adour un toro de Baltasar Ibán le ha hecho inmortal al acabar con su vida.

Desde mi abono del tendido 1 he presenciado todas sus actuaciones en Las Ventas. Siempre estuvo muy digno en todas ellas. Con muchas tardes de éxito rotundo y la gloria absoluta conquistada con aquella puerta grande en el San Isidro de 2014. Fue Fandiño (como acaba de decir el maestro Enrique Ponce) uno de los más importantes toreros de la última década. Ídolo en plazas de tanta relevancia como Madrid, Pamplona o Bilbao y máxima figura durante cuatro temporadas consecutivas (2011-12-13-14). Solo resta enviar mediante estas líneas mis más sentidas condolencias a los padres, familiares y amigos del fallecido, y muy especialmente a su esposa Cayetana García Barona y su pequeña hija Mara. Dicen que siempre se nos van los mejores por delante. Me parece que es verdad. Iván Fandiño era uno de ellos. Su grandeza y su gloria siguen intactas. Gracias Torero, y hasta siempre.

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

Fijaciones anticlericales en el Congreso



ES EL TÍTULO DEL ARTÍCULO que José Lorenzo, redactor jefe, escribe en la revista Vida Nueva (17-23/06/2017) y que transcribo íntegramente por su interés:

"Si algún día consiguen cargarse la misa de la tele, propongo que el hueco de la parrilla lo rellenemos con sus intervenciones parlamentarias. No en el mismo horario, por supuesto, porque nuestros mayores y enfermos no se merecen sobresaltos ni sufrimientos añadidos. Pero ver, por ejemplo, la intervención en la Comisión de Justicia de quienes tratan las inmatriculaciones de la Iglesia de "rapiña" y "trama"; observar cómo se enredan sin pudor con los conceptos para acudir a "concordatos" que ya no existen o a un "laicismo" que no contempla la Constitución que debieran conocer, igno-

rar a más de un tercio de españoles para cargarse la asignación tributaria porque no les gustan ni las sotonas ni los hábitos; o en un raptó alienígena, reclamar la legislación de 1931 que permitió establecer el carácter público de 36 catedrales y más de 200 iglesias, reivindicando así la manera más torpe de afrontar "la cuestión religiosa" en España, si tienen precio: el de abrimos los ojos y caer en la cuenta de que, por sí misma, la dignidad que debe tener quien representa al pueblo en el Congreso no trae de serie la cualificación que pareciera pertinente para esa responsabilidad. Eso sí, esta programación yo no la prolongaría más allá de una temporada. Para cínicos, manipuladores y otros personajes sin demasiados escrúpulos ya tenemos las nuevas temporadas de House of cards y Juego de Tronos.

Verdaderamente, es una lástima que la única política religiosa que se sigue entendiendo en España sea la

de intentar zurrarle a la Iglesia. El día en que nuestros aprendices de servidores públicos entiendan que el hecho religioso necesita una agenda propia y comprendan su papel como el de un agente social más, que no tiene que ver solo con los obispos, imanes, rabinos, o pastores, sino con los millones de personas que han encontrado un sentido a su vida y tratan de vivirla conforme a ello, habremos empezado a dejar atrás algunas fijaciones impropias de una clase política europea".

Todo esto viene a cuento de lo sucedido en la Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados, en la que se aprobó el 4 de abril, tan solo con los votos en contra del PP y de Ciudadanos, una proposición no de ley que insta al Gobierno a reclamar aquellos bienes que hubiesen sido inmatriculados por la Iglesia "fraudulentamente". El Ministerio de Justicia se ha puesto manos a

la obra para elaborar un listado de "bienes de dominio público", que debe presentar antes del mes de octubre, registrados por la Iglesia desde 1998, a raíz de la Ley Hipotecaria, aprobada por el Gobierno de Aznar.

"Más allá de la caza de brujas, recuerda también Vida Nueva, que algunos buscan poner en marcha con esta medida, la auditoría estatal permitirá, una vez más, ejercitar la transparencia que debe exigírsele a toda institución. Y es que, para registrar cada una de esas propiedades, ha sido necesario acreditarlo, por lo que ahora basta con cotejar dichos títulos y documentos para derribar cualquier sospecha. Prueba de ello son los vanos intentos de algunos ayuntamientos de reclamar por vía judicial templos en Córdoba y Zaragoza.

Nada que temer ante este nuevo censo, aunque más le valdría a quien tiene en el punto de mira el

patrimonio de la Iglesia, apreciar que estos bienes históricos y artísticos -que no solo disfrutaban todos los ciudadanos y los turistas- revierten en el Estado 32.520 millones de euros, el 2,17 del Producto Interior Bruto (PIB)".

Como todo el mundo sabe, el PIB es un indicador económico que refleja la producción total de bienes y servicios asociada a un país durante un determinado periodo de tiempo.

¡Cuidado con estos "afanes desamortizadores"! Tenemos muchos ejemplos, también en nuestra tierra, de lo sucedido en otros tiempos y dónde fueron a parar los bienes que se confiscaron a la Iglesia, por no hablar del deterioro brutal del patrimonio. ¿Será mucho pedir un poco menos de ideologización y un poco más de cordura y sentido común?

(*) Sacerdote.

|PREGUNTA QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Se pueden salvar nuestras ciudades?



CASI NADIE conoce en España el nombre de Víctor Gruen, pero millones de personas han pasado buena parte de sus vidas dentro del invento de este arquitecto austriaco: los grandes centros comerciales. Esas catedrales del consumo han dado forma a las nuevas ciudades desde 1956, pero afloran muchos signos de que su reinado se acaba.

Son tiempos convulsos. La revolución digital remueve los cimientos de la economía por doquier. No hay semana sin que nombres como Uber, Airbnb, Amazon o Cabify traigan cambios muy profundos en modelos de negocio tradicionales. Afecta a todo el comercio, pero manifiesta una especial incidencia en campos como la movilidad, la educación o la hostelería. Ahora el terremoto llega a los centros comerciales (los clásicos malls de Estados Unidos). Todo un símbolo del estilo de vida americano parece estar tan en peligro de extinción como los rinocerontes de Java. Y cuando las barbas de tu mall vecino veas cortar...

Al igual que se fotografía por satélite el achatamiento de los polos, el pasado noviembre los ingenios espaciales enviaron imágenes a la tierra de los aparcamientos de los centros comerciales de EEUU. Sorpresa. La banca estudió con detenimiento esa información y en diciembre el JP Morgan Chase, publicó un informe: "Datos de imágenes por satélite indican debilidad en la

Son tiempos convulsos.

La revolución digital remueve los cimientos de la economía por doquier.

No hay semana sin que nombres como Uber, Airbnb, Amazon o Cabify traigan cambios muy profundos en modelos de negocio tradicionales

actividad en los lugares de ventas minoristas en EEUU". Tras analizar 284.000 fotos realizadas durante tres años, la entidad financiera sentenció que los americanos dan la espalda a las tiendas de los centros comerciales.

Las grandes superficies con establecimientos de Apple, Radioshack (firma de electrónica de consumo, ahora en suspensión de pagos), BestBuy, ConnsWhole, Kroger o Walmart registraban caídas muy pronunciadas durante el Black Friday (la fiesta de máximo consumo) en sus aparcamientos y, por tanto, en sus ventas. En otras palabras, el gran sector minorista concentrado en cadenas que venden en centros comerciales se desploma. Pueden desaparecer. El pasado marzo llegó el turno a la cadena Sears (durante treinta años la mayor del mundo), que con-

tesó "dudas considerables" sobre su viabilidad.

Las previsiones apuntan al colapso. En 2005, existían en Estados Unidos unos 1.500 grandes malls. Ahora sobreviven algo más de mil. Algunas de las superficies abandonadas son centros comunales, espacios lúdicos o parques. En diez años se calcula que quedarán unos 800. Este declive coincide con un período de altos niveles de empleo y confianza de los consumidores. Quizá el auge de Internet explique este fenómeno, pero también hay un componente cultural (el ocio cambia a enorme velocidad) que erosiona el atractivo de esos centros comerciales, durante décadas todo un modo de vida para las periferias urbanas. Allí se podía comer con la familia, ver películas y, sobre todo, comprar. La seguridad en la práctica del shopping era otro de sus atributos, frente a años de delincuencia en los centros de las grandes urbes, y además era muy cómodo por el aire acondicionado en verano y la calefacción en invierno.

Víctor Gruen, que diseñó hace medio siglo el primer mall en Minnesota (Southdale Centre), lanzó un debate en 1955, vísperas de su invento: "Las preguntas ¿Se pueden salvar nuestras ciudades? ¿Se salvarán? ¿Son dignas de salvarse? son meramente académicas. No sólo pueden ser salvadas, sino que deben serlo. La pregunta que tenemos ante nosotros es cómo". Parece que la respuesta llega ahora, sesenta años más tarde.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Una lista para el escarnio público



LA AGENCIA TRIBUTARIA ha hecho pública por tercer año consecutivo la lista de morosos de Hacienda. En esta ocasión, la deuda asciende a 15.400 millones de euros y el número de deudores es de 4.549. La cuestión es que al margen del morbo que le pueda producir a alguno repasar esta lista y ver quiénes están, qué famosos entran y salen y cuánto deben, la utilidad es nula y el daño reputacional mucho. Y lo digo por varias razones. Casi el 50 por ciento de los deudores son empresas que están en concurso de acreedores o en liquidación y muchísimos más seguro que tienen sus deudas recurridas, es decir, que aún un tribunal no ha dado su última palabra en el litigio que mantenga el deudor con Hacienda. Entonces de lo que se trata es de poner en la plaza pública nombres de empresas y personas físicas.

La publicación de esta lista ha sido el remate de una semana en la que el ministro de Hacienda ha sido noticia todos los días. Montoro ha tenido que dar explicaciones en el Congreso sobre la amnistía fiscal, la sentencia del tribunal Constitucional declarándola nula, por las insinuaciones de que se habrían acogido a la regularización un ex diri-

gente del PP y muchos del PSOE o por declarar que va a pedir que por ley se prohíban más amnistías en este país. Por si todo esto fuera poco, esta semana saltaban a la opinión pública varios nombres de futbolistas que están siendo investigados por la Agencia Tributaria, entre ellos Ronaldo. El ministro pedía a todo el mundo preservar la presunción de inocencia, pero que sepamos nunca se abre una investigación para ver cómo, quién y por qué sale a la luz que una persona está siendo investigada que no quiere decir que al final del proceso sea un defraudador. El colofón a esta semana se producirá el martes, cuando con la ayuda de Ciudadanos, el Congreso de los Diputados repruebe al ministro, aunque éste ya ha dejado claro que no va a irse, entre otras cosas, porque tiene mucho trabajo.

Con mucho acierto, mi compañero Domingo Soriano de Libertad Digital, me decía el sábado que ya que conocemos la lista de morosos con Hacienda, porque no publican la lista de morosos de las distintas administraciones públicas con empresas y ciudadanos. El caso es que muchos españoles están ya a punto de pagar sus impuestos y alguien debe pensar que la publicación de la lista negra igual les anima a no defraudar ni un euro. Casualidades.



ABOGADOS

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG-7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamareo

La docta palabra y el escudero que la asiste en San Quirce

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Antonio Horcajo, durante su intervención en el acto celebrado en la Real Academia de San Quirce, con los galardonados sentados en los bancos de la derecha. / KAMARERO

Segovianos del mundo

El Centro Segoviano de Madrid entregó ayer sus galardones en un acto celebrado en la Real Academia de San Quirce, con los que reconoce la labor de segovianos en diferentes facetas profesionales y sociales

J.H. / SEGOVIA

El Centro Segoviano de Madrid entregó ayer los Premios Tierra de Segovia: 'Sus Hijos y sus Obras', un reconocimiento de los segovianos ausentes a personas e instituciones que desarrollan su trabajo por y para Segovia. En un acto celebrado en la Real Academia de San Quirce, el presidente del Centro, Antonio Horcajo, fue exponiendo los logros de los premiados, ante cerca de un centenar de personas, entre familiares y autoridades de la ciudad. "Estamos en una ocasión importante, como es el 87 Día de Segovia y no tendríamos sentido sin dos cosas, dar gracias a la Virgen para que nos siga ayudando, y recordar que la sociedad segoviana es una sociedad viva", afirmó Horcajo en nombre de todos los segovianos que viven fuera de la provincia, pero que se sienten orgullosos de ser segovianos, y

así lo van demostrado por todo el mundo, como las nueve personas que ayer fueron premiadas.

El Premio Marqués de Lozoya, a la mejor tarea cultural, fue recibido por Jesús García Calero, periodista natural de Santa María la Real de Nieva, por su larga y fructífera tarea cultural desarrollada en el ámbito nacional desde el diario ABC. El Premio Aniceto Marinas, a la mejor trayectoria profesional artística, fue para los hermanos Pablo y Alfonso Muñoz Ruiz, por su valiosa aportación al mundo artístico como vitralistas con obra en América y España, de la mano de su padre, Carlos Muñoz de Pablos.

El Premio Diego de Colmenares, a la mejor obra escrita en Segovia, fue para la Diputación Provincial de Segovia y el Ayuntamiento de Riaza, por el libro 'Riaza (datos históricos y documentos)', en el que se recogen los trabajos

de Mariano González Bartolomé, como excepcional radiografía de la Segovia a caballo de los siglos XIX y XX. Fue recogido por el diputado provincial de la zona Rafael Fernández y la alcaldesa de Riaza, Andrea Rico. El Premio Antonio García Tapia, a la mejor tarea asistencial, fue para el doctor Rodrigo Rial Horcajo, del Hospital Clínico de San Carlos, por su constante atención a los pacientes de cirugía vascular, en especial a los numerosos segovianos atendidos por él en esta especialidad.

El Premio Juan Bravo, al espíritu de trabajo, de lucha y coraje, fue para Rebeca Minguela, nacida en Cuéllar y declarada como la joven más preparada con carácter universal. La galardonada no pudo trasladarse a recoger su galardón, al estar en Nueva York, siendo entregado a su madre. El Premio Teófilo Hernando, a la mejor trayecto-

ria de una vida, fue para Felipe Fernando Tomé Moreno, que desde su humilde cuna de Bercimuel, ha sabido crear un grupo empresarial acreditado en el amplio y duro, por competitivo, mundo de la automoción, ocupando un lugar de preferencia. El Premio Domingo de Soto, al mejor libro hecho sobre los segovianos, fue para Sixto Sánchez-Lauro, profesor de la Universidad de Barcelona, por su obra 'Herejía y represión en la praxis de Domingo de Soto', y por su largo y esforzado trabajo en el mejor conocimiento de la vida y obra de Domingo de Soto.

El Premio Tomás Pascual Sanz, a la labor empresarial más significativa, fue para María Dolores Matesanz García, que ha dejado transcurrir su vida en los fogones de Prádena y Sepúlveda. Y el Premio Arsenio Martínez Campos, a la solidaridad y concordia humanas,

fue para la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui, por su ejemplar tarea de solidaridad, siendo recogido por su presidente Javier Moratalla.

El periodista Jesús García Calero fue el encargado de agradecer los galardones en nombre de todos los premiados, unos reconocimientos que "nos dan el gusto, las ganas, la cercanía y la oportunidad de pensar en cómo hemos llegado hasta aquí".

García Calero aseguró que el "impacto del origen" tiene una gran importancia en la vida. "Lo importante del origen es la calidad que tiene de formar nuestra mirada al mundo, nuestros valores. Reivindico que nuestros caminos por el mundo parten de Segovia, pero están abiertos al mundo. Estos premios nos ayudarán a seguir conversando con el mundo", concluyó entre aplausos.

SEAT IBIZA

DESCUBRE EL ESPÍRITU JOVEN

SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia
Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431
comercial@noautosegovia.seat.es

AL DÍA | SIN PROBLEMAS PARA LA ELECCIÓN DE CENTROS.

El 93,93 por ciento de las familias de la provincia de Segovia podrán matricular a sus hijos en el centro educativo elegido en primera opción para el curso 2017/2018. El porcentaje alcanzado en Segovia supera la media

regional, situada en un 92,65 por ciento. Los datos de la Consejería de Educación sobre el proceso de admisión de alumnos muestran que el valor de coincidencia entre las preferencias familiares y la disponibilidad de plaza se eleva

al 96,50 por ciento en el primer curso de Educación Infantil, es decir para los niños de 3 años que inician su vida escolar y se queda en el 78,38 por ciento para los de primer curso de Educación Primaria.

LOS GALARDONADOS



PABLO Y ALFONSO MUÑOZ

PREMIO ANICETO MARINAS

Los hermanos Pablo y Alfonso Muñoz Ruiz recogieron su premio ante su padre, el vitralista Carlos Muñoz de Pablos, del que han recibido sus amplios conocimientos y experiencias del sector del vidrio. Recibieron el premio a la mejor trayectoria profesional y artística, por su obra en España y América, y su aportación al estudio de técnicas recuperadas.



JESÚS GARCÍA CALERO

PREMIO MARQUÉS DE LOZOYA

El periodista de cultura del diario ABC, Jesús García Calero, nacido en Santa María la Real de Nieva, fue galardonado con el premio a la mejor tarea cultural por su trabajo "por una cultura sensata, con contenido, no una cultura retórica, sino a través de historias bien contadas", elogió el presidente del Centro Segoviano de Madrid, Antonio Horcajo.



RODRIGO RIAL HORCAJO

PREMIO ANTONIO GARCÍA TAPIA

"El ángel de la guarda de los segovianos". Así definió Antonio Horcajo al ganador del premio a la mejor tarea asistencial, por su constante atención a los pacientes de cirugía vascular, en especial a los numerosos segovianos atendidos por él en esta especialidad y el interés manifestado por la atención de los segovianos en el Clínico de Madrid.



DIPUTACIÓN Y RIAZA

PREMIO DIEGO DE COLMENARES

La alcaldesa de Riaza, Andrea Rico, (en la imagen), junto al diputado provincial Rafael Fernández Martín, fueron los encargados de recoger el galardón por el libro 'Riaza (datos históricos y documentos)', en el que se recogen los trabajos de Mariano González Bartolomé, una excepcional radiografía de la Segovia a caballo de los siglos XIX al XX.



REBECA MINGUELA

PREMIO JUAN BRAVO

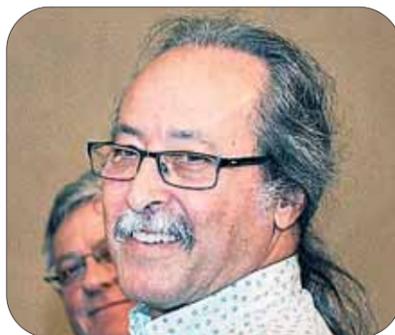
Ante la ausencia de la cuellarana Rebeca Minguela en la recogida de su premio al espíritu de trabajo, de lucha, de coraje..., fue su madre (en la foto) la que subió al estrado a recibir el galardón, agradeciendo el reconocimiento a esta joven que ha sido declarada como la más preparada con carácter universal. Rebeca agradeció el premio a través de un mensaje.



SIXTO SÁNCHEZ-LAURO

PREMIO DOMINGO DE SOTO

El profesor de la Universidad de Barcelona, en la actualidad en la Universidad de Cáceres de forma temporal, Sixto Sánchez-Lauro, recogió el premio al mejor libro hecho sobre los segovianos por 'Herejía y represión en la praxis de Domingo de Soto', uno de los trabajos más esforzado sobre el teólogo segoviano.



A. DEL PUEBLO SAHARAUI

PREMIO ARSENIO MARTÍNEZ CAMPOS

El presidente de la Asociación Amigos del Pueblo Saharaui, Javier Moratalla, fue el encargado de recoger el premio a la solidaridad y concordia humanas, por su ejemplar tarea de solidaridad con los niños saharauis a los que atiende de manera ejemplar, llena de afecto, en sus "vacaciones" en Segovia.



FELIPE F. TOMÁS MORENO

PREMIO TEÓFILO HERNANDO

"Todo le es posible a quien no teme al trabajo". Esta es la frase que le ha guiado en toda su vida profesional a este segoviano de Bercimuel, Felipe Fernando Tomás Moreno, que este año ha sido merecedor del premio a la mejor trayectoria de una vida. El galardonado lo agradeció a su pueblo, su familia y su equipo de trabajo.



DOLORES MATE SANZ

PREMIO TOMÁS PASCUAL

Conocida como Lola, ayer recibió el premio a la labor empresarial más significada, por dejar transcurrir su vida en los fogones segovianos de Prádena y Sepúlveda, en una vida de constantes esfuerzo por mejorar, desde el ejemplo de la dedicación constante, la ya acreditada gastronomía segoviana servida con honradez, humildad y mucho amor.

Carrefour

Abrimos
Hoy domingo 25 de junio

Horario de 10:00 a 22:00 h.

Todas las REBAJAS también online en Carrefour.es/moda



► BARRIOS

Buen ritmo de inscripciones para la marcha de Santa Eulalia con mascotas

G. A. / SEGOVIA

La presidenta de la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia, Esther Santos, ha informado de que la inscripción para participar en la marcha solidaria con mascotas que se celebrará el próximo domingo 2 de julio, a beneficio de Asociación Española Contra el Cáncer (Aecc), va a buen ritmo "aunque entendemos que será a lo largo de la próxima semana cuando se produzca el golpe más fuerte de inscripciones".

Como se recordará, esta primera Marcha con Mascotas del Barrio de Santa Eulalia, abierta a vecinos de toda la ciudad y con llegada en la Casa de la Moneda, cuenta con un donativo de 6 euros por participante y la inscripción está abierta en la sede de la asociación de vecinos—calle José Zorrilla 31— y en la tienda de Pet-Store (José Zorrilla 4, frente a la iglesia del barrio). Con el pago de la cuota de inscripción se entrega una camiseta conmemorativa y el día de la marcha, a las 10 horas, en la plaza de Santa Eulalia, cada participante recibirá la 'bolsa del caminante' con una botella de agua, un bebedero para mascotas, un número para un sorteo de regalos y bolsitas para la recogida de excrementos de las mascotas. Santos anima a participar, con o sin mascota, y el objetivo es alcanzar al menos la cifra de 150 caminantes.

► CONSTRUCCIÓN

Aseac certifica en su asamblea que la recuperación no llega al sector auxiliar

Las empresas que forman esta agrupación empresarial, muchas de ellas subcontratas del sector de la Construcción, siguen demandando un régimen sancionador para los morosos

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La Asociación Segoviana de Empresas Auxiliares de la Construcción (Aseac) celebró ayer su asamblea anual ordinaria y en el transcurso de la misma, al hacer un diagnóstico del estado del sector se concluyó que en la provincia de Segovia continúa "en un estado precario, no está creciendo", según ha explicado a El Adelantado su presidente, Carlos Polo.

La recuperación económica no ha llegado todavía a Segovia para este amplio sector que agrupa a empresas de actividades diversas, desde las especializadas en hormigón a almacenes de material de construcción, etc. e incluso a profesionales como arquitectos e ingenieros.

En este caso parece cumplirse la máxima de que en una provincia pequeña como Segovia, al igual que las crisis económicas suelen tardar en llegar también la recuperación se hace esperar. Polo comenta que la recesión ha motivado un alto número de bajas en Aseac, que llegó a superar el medio centenar de empresas asociadas y en este momento supera ligeramente la treintena.

Lo único bueno es que entre las que continúan prácticamente todas han conseguido adaptarse y están en general saneadas pero se enfrentan a un mercado en el que el consumo es escaso, los precios están muy bajos y los plazos pago



Entre las actividades de las empresas que forman parte de Aseac se encuentra el subsector del hormigón. / KAMARERO

recogidos en la normativa no se cumplen.

De hecho, desde hace unos meses esta asociación segoviana se ha integrado en la Plataforma Multisectorial contra la Morosidad (PMcM), una confederación de asociaciones patronales creada en 2008 con el objetivo de combatir la morosidad existente en España e impulsar una cultura ética sobre el cumplimiento de los Plazos de Pago. Entre sus objetivos también se encuentra la aplicación práctica de la Directiva Europea de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

"Nosotros solos desde Segovia poco podemos hacer, por eso hemos decidido unirnos a esta plataforma para que de una vez por

todas se regule un régimen sancionador para los morosos en el Congreso de los Diputados".

Por otra parte, la directiva de Aseac confía en que los indicadores que señalan al crecimiento de la actividad de las empresas auxiliares de la construcción, como la Comunidad de Madrid o los principales núcleos urbanos de Cataluña, pueda extenderse a la provincia en el próximo ejercicio.

Polo comenta que las causas principales del escaso movimiento en Segovia es "un problema claro de falta de inversión de las Administraciones Públicas y la financiación, porque aunque se diga lo contrario los bancos vetan a empresas de este sector".

De cara a los próximos meses

la directiva se ha planteado una serie de acciones para aumentar el número de asociados, ofreciendo más y mejores servicios y también a través de un programa de charlas, conferencias o acciones formativas.

El presidente de la asociación ha informado de que se solicitará a las empresas asociadas que ellas mismas propongan los temas en los que tienen interés para que se contacte con especialistas o expertos que puedan ayudar o informar sobre los mismos.

Aseac se fundó en octubre de 2002 y forma parte de la Federación Empresarial Segoviana (FES) y de la Cámara de Comercio, estando representada en sus órganos de gobierno.

VII Jornadas de Bacalao

Del 6 al 24 de Junio

Menú

DEGUSTACIÓN DE:

- Lingote de Espinacas y Bacalao
- Ensalada de Pimientos Rojos Asados con Lascas de Bacalao y Olivas Negras
- Revuelto de Bacalao y Patatas a lo Pobre.

Sorbete de Manzana Verde

SEGUNDOS (a elegir)

- Bacalao Marea Negra con Fideos de Calamares
- Bacalao con Muselina de Puerros y Ajos Tierno
- Bacalao a la LLauna con Champiñones y Triguero
- Bacalao al Pil-Pi
- Bacalao a la Importancia con Puntas de Ibérico

POSTRE

- Vasito tres Texturas con helado de Leche Merengada

MARIDAJE

- Vino Blanco Txakoli Uno 2014 D.O. Arabako Txakolina
- Vino Tinto Valtravieso Roble 2016 D.O. Ribera del Duero

PRECIO POR PERSONA:
35€ IVA incluido

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
Tel. 921 43 74 62 - Fax 921 42 81 61
reservas@lacocinadesegovia.es
Paseo Ezequiel González, 26
40002 SEGOVIA
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es





Parking privado gratuito para clientes

¡Únete a VOX!

- ✓ El único partido que defiende sin complejos la unidad de España frente a los separatistas y que reivindica la soberanía del pueblo español en Europa.
- ✓ El único partido que denuncia el infierno fiscal y el sistema autonómico como lastres para nuestra economía y para la igualdad entre españoles.
- ✓ El único partido que reclama una justicia independiente y una democracia real frente a la dictadura partitocrática.
- ✓ El único partido que exige que se respete la libertad de los padres a educar a sus hijos en sus valores y que combate la ideología de género.

Nuevo carnet de afiliado



Gracias a ti nuestra voz será más fuerte

→ Entra en nuestra web www.voxespana.es/afiliarse-a-vox ←
o llama al 91 141 96 07

una sonrisa es salud



medicusmundi

¡Asóciate! 902 10 10 65

www.medicusmundi.es

▶ CULTURA

Muere Julio Michel, el artista que transformó Segovia en Titirimundi

El creador de la compañía Libélula y fundador del Festival Internacional de Títeres falleció ayer en Barcelona tras someterse a una operación para superar su enfermedad

• Personalidades de la cultura y la política local y provincial lamentan la pérdida del activista cultural y subrayan su compromiso con Segovia y su pasión por reivindicar el valor del teatro de títeres.

M.G. / SEGOVIA

Vital, vehemente, apasionado, artista, creador... son algunos de los adjetivos que definían a Julio Michel, un segoviano al que nacieron en León pero que convirtió la ciudad en la que vivió en la capital internacional del teatro de títeres. El artista y titiritero falleció ayer a los 70 años en Barcelona tras una delicada operación relacionada con la enfermedad que padecía desde hace meses, que lamentablemente no pudo superar. Desde el festival Titirimundi se señala en una nota de prensa que sus restos mortales llegarán hoy domingo al Tanatorio Segoviano San Juan de la Cruz sobre las 18.00 horas, donde "quien desee acompañarnos puede hacerlo libremente".

Michel (San Martín de Valdeújar, León, 1946) llegó a Segovia a mediados de los años 70 del pasado siglo, tras vivir durante varios años en Francia para completar sus estudios de Arte Dramático en la Universidad de Vincennes. Allí vivió el 'Mayo del 68' y formó su conciencia artística y política con la que regresó a España para dar rienda suelta a su talento creando la compañía de títeres Libélula con Lola Atance. Decidió entonces que quería aportar su granito de arena para revitalizar la vida artística segoviana y desde La Promotora, una asociación de artistas plásticos, se encargó de gestionar la llegada de compañías de teatro a la ciudad. Así, en 1985, y junto a Juan Peñalosa, Isabel Urzurrún e Isabel González, nació en Segovia Titirimundi, cuya actual dirección expresa en el obituario que dedica a su fundador que surge "en el deseo de una belleza que nunca se acaba y que el arte tiene el poder de regenerar una y otra vez con libertad, fantasía, creatividad, genuina alegría,



Michel, en una foto reciente durante la pasada edición de Titirimundi. / KAMARERO

entusiasmo, capacidad para la crítica e ironía".

En una entrevista a EL ADELANTADO -donde colaboró durante algunas ediciones de Titirimundi con columnas diarias- Michel aseguraba que antes de Titirimundi "la capital era un desierto cultural la mayor parte del año. Salvo el Cineclub, la Filarmónica, las exposiciones del Torreón y la Casa de los Picos, no había nada. Por no haber, entonces no había ni cine; y se me ocurrió promocionar el teatro de títeres que desde el primer momento fue atractivo como para que Segovia lo acogiera y funcionara como agente dinamizador, y agitador de la vida artística".

Michel tenía también un acendrado compromiso político con Segovia, lo que le llevó a integrar la lista electoral de Izquierda Unida en las elecciones municipales de 2011 y 2015.

REACCIONES La muerte de Julio Michel suscitó a lo largo de la jornada de ayer una corriente de opiniones en las que se elogiaba la figura del creador de Titirimundi, así como su compromiso con Segovia en las casi cuatro décadas en las que vivió en la ciudad. La alcaldesa Clara Luquero, en declaraciones a medios locales destacaba la capacidad de Michel para ver las posibilidades de Segovia como ciu-

LAS FRASES

CLARA LUQUERO

ALCALDESA DE SEGOVIA



«Julio Michel tuvo la capacidad de ver las posibilidades de Segovia como ciudad cultural, y su conocimiento del mundo del títere le hizo poner en marcha un festival como Titirimundi, con una gran proyección internacional».

ANGEL GALINDO

CONCEJAL IU



«Gracias por entender la cultura como una herramienta para transformar la sociedad y como un derecho de todos.

Solo podemos estar agradecidos por haberte tenido de compañero en IU. Gracias por tu amistad. Hoy no soy capaz de consolar a las marionetas.»

JAVIER LÓPEZ ESCOBAR

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



«Dejas un hueco enorme en una ciudad que no puede entenderse ya sin tu enorme contribución a su ser y a su sentir. Te echaremos de menos y seguiremos sintiendo tu presencia y tu cercanía en un legado impagable que queda tras de ti.»

ra transformar la sociedad y como un derecho de todos". "Gracias por tu compromiso. Gracias por tu lucha. Solo podemos estar agradecidos por haberte tenido de compañero en IU. Gracias por tu amistad. Hoy no soy capaz de consolar a las marionetas", asegura Galindo.

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, y en la pasada legislatura de Cultura y Turismo, Alicia García expresó sus condolencias a través de su cuenta en tuit. "Muy triste por el fallecimiento de Julio Michel. Las artes escénicas de Castilla y León lloran su pérdida", lamentó.

El delegado territorial de la Junta de Castilla y León Javier López-Escobar se sumaba a los mensajes de condolencia y aseguraba que los segovianos "te echaremos de menos y seguiremos sintiendo tu presencia y tu cercanía en un legado impagable que queda tras de ti y te hace presente entre nosotros".

DESDE EL FESTIVAL Pero sin dudar el testimonio más emotivo de una luctuosa jornada para la cultura segoviana vino desde el propio Titirimundi, que en un comunicado de prensa informaba de forma "pública y oficial" sobre el fallecimiento de su director "con una tristeza intensa para la que apenas tenemos palabras, sólo un silencio lleno de respeto y de amor. Hoy el mundo se ha hecho pequeño, pequeño, y no puede ser más gris a pesar del sol. Le queríamos. Hemos tenido la suerte de querernos, de discutir y negociar, y querernos, y seguir haciéndolo", expresa el comunicado.

Asimismo, señala que "más adelante, cuando todas las emociones estén en su lugar, celebraremos su vida como él hubiera querido, con una fiesta. Una fiesta con comida, con música, con títeres. Porque Titirimundi siempre ha sido eso, una gran fiesta de los sentidos donde lo maravilloso irrumpe en lo cotidiano, y el espíritu de Julio Michel es quien conducía esta gran fiesta como un mago que en el último momento se sacaba siempre de sus propias manos".

Además, destaca que Titirimundi fue "el trabajo de su vida, un festival capaz de transformar Segovia en una ciudad tomada por el teatro de la ilusión, un gran escenario abierto formado por patios, iglesias desacralizadas, teatros y rincones históricos que forman parte del patrimonio- "una escenografía perfecta y envidiable", afirmaba- donde "guardar las palabras en el bolsillo" o "tocar la luna con las manos", no es una quimera, sino un sueño cumplido".

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO

RESIDENCIAL



ROBLEDO

PARCELAS

de 390 a 2.000 m²

junto a la Cañada Real y la Ctra. Nacional CL-601



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com
Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Luz verde a tus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS



FERIAS y FIESTAS de SAN JUAN y SAN PEDRO 2017

FERIA TAURINA

El primer festejo de feria deparó momentos estelares de buen toreo

Excelentes toros de Marqués de Quintanar aplaudidos en al arrastre. "El Cordobés" cuatro orejas, y dos el rejoneador Andy Cartagena y "Paquirri" Todos en hombros

PABLO PASTOR / SEGOVIA

El primer festejo taurino de la presente feria de San Juan y San Pedro ciudad de Segovia 2017, deparó aspectos dispares. El negativo, la escasez de público en los tendidos. El aspecto positivo, una magnífica corrida de toros con astados y toreros de a pie a y caballo en estado de gracia.

Presidió Carlos Pérez de Cossío, con buen criterio y sin problemas. Se guardó un respetuoso minuto de silencio en memoria de los diestros Víctor Barrio, Iván Fandiño y Gregorio Sánchez y de María Ángeles García, esposa del torero José Gómez "El Segoviano" y madre del también segoviano matador de toros Alfredo Gómez. Presenciaron el festejo la alcaldesa y damas de honor de las Fiestas segovianas. Hizo despeje de plaza la guapa y gentil amazona Marta de Mingo.

Se lidiaron toros de la ganadería de Marqués de Quintanar, de correcta presentación y de buen juego en general, con especial concepto en base a nobleza y bravura. Aplaudidos en el arrastre segundo, quinto y sexto, éste último un dechado de aspectos importantes y que bien pudiera haber servido para semental.

ANDY CARTAGENA El alicantino que por algo ocupa un lugar de privilegio en el actual escalafón de caballeros en plaza, estuvo sobre todo sobrio, firme y suscribiendo aires ecuestres de alto nivel. Cumplió en su primero un tercio de banderillas muy ortodoxo y destacando en los rehiletes al estribo. Fueron cuatro banderillas a una mano y tres de las cortas. Rejón de muerte y oreja.

Con el segundo astado de su lote, superó el bagaje, prendiendo rehiletes en la suerte de a pitón contrario y al estribo y sobre todo un espectacular par a dos manos que puso en pie al cónclave. Sacó un caballo de raza apalusa que causó asombro por su capa y por su buen comportamiento. Andy está dotado de virtudes ecuestres que muestra en una gama con sentido de



Arriba, El Cordobés cumplió una tarde triunfal cortando cuatro orejas. Abajo, Paquirri ofreció un extraordinario toreo con el que cerraba plaza; el mejor del encierro (izqda.) y Andy Cartagena demostró el estatus de primera figura del rejoneo. / K.

lo estético. A dos pistas y una "posada" muy del agrado del respetable. Rejón de muerte y pie a tierra descabello para otra oreja.

MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS" De blanco y oro. La ve-

teranía, pero sobre todo la casta torera de este diestro en su esplendor, provocó momentos de emotividad y entusiasmo con alardes y ¡ajo! buen toreo. Porque quiso y pudo salir airoso y triunfante la tarde del San Juan

segoviano. Buenos lances con media y quite posterior. Capacidad y técnica al servicio del arte de torear. Si señor. Faena muy sobria ajustada a cánones que gustó y mucho. Muletazos en redondo y cierre con pectorales.

Vibrante y con entrega absoluta llevó a cabo la faena que sabe interpretar con esmero y sin salirse de los conceptos primordiales. Luego, con el segundo suyo si lo hizo.

A veces los pases tuvieron hondura y ritmo y ante la noble embestida del astado más pases en faena larga y propicia. Y por supuesto trascendiendo esa innata sonrisa permanente incluso ante momentos intensos y comprometidos. Es todo un personaje este buen torero con genes de figura del toreo y muchos argumentos reservados para empresas futuras. Estocada y dos orejas.

Con el quinto de la tarde, dos lances y dos delantales entre oles. Toreo de temple y medición, repitiendo el toro la embestida y el torero ligando las series. Faena en corto pero con atributos de serio comportamiento. A pies juntos instrumentó unos vistosos naturales. Cuaajo y para complacer a un sector de público "salto de la rana". Clamor y tras pinchazo y estocada dos orejas para refrendar el éxito.

FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI"

De negro y oro. Luce figura torera pese a decir que se va del toreo. Es decir, no asemeja abandono alguno en lo físico. Reticente el toro y escaso bagaje con el capote. Doblonos genuflexo y toreo sin claros matices aunque sin descomponer el embroque. Sobre todo fue una faena de porfía con interés torero que no pudo cuajar en logros destacados. Mucha voluntad y tras una buena estocada, ovación.

Y fue suya la gloria torera al alzarse en diestro capaz, válido, artista y voluntarioso con un toro, el mejor del encierro, repetidor de nobles embestidas que colaboró a la obra del torero. Lances intercambiando verónicas vistas con simple capoteo.

Saluda con la flámula a su antagonista por alto y sentado en el estribo. Instrumenta muletazos de enjundia torera que enardecen al público. En redondo y al natural entremezcla pases de puro concepto ortodoxo. Calidad, sobriedad, ritmo y mucha templanza. En los medios, ese espacio vital, desarrolló el toreo con vitola de calidad.

Cambio de mano, virtual el toreo y el clamor popular. Había brindado a las guapas oficiales de las fiestas. Y fue un brindis cumplido con arte y gallardía. Mejor toro, mejor faena y excelsa despedida de esta primera de feria. Esperemos un resultado similar el próximo jueves. Dos orejas para "Paquirri".

Celebra tu cumpleaños de manera diferente

padel four



En instalaciones de primera y el mejor ambiente

Padel para peques y mayores, castillos hinchables, talleres de juegos... y después



Te sorprenderás

¡¡ Todos a merendar !!

¡ Pídenos presupuesto !

C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Telf. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 www.padelfour.com



FERIAS y FIESTAS de SAN JUAN y SAN PEDRO 2017



Magia, humor y música en la Noche de San Juan

Nada hay mejor para iniciar unas fiestas que disfrutar de una noche mágica en la que todo parece posible. Los segovianos disfrutaron de una magnífica temperatura para pasar una larga velada de fiesta en una mágica noche en la que la música y el humor fueron los protagonistas. Al filo de la medianoche, en la Plaza Mayor se encendió la hogera sanjuanera en la que los segovianos depositaron sueños y esperanzas de un futuro mejor, y trataron de ahuyentar aquellos síntomas de 'mal karma' que pueden perjudicarles en los próximos 365 días. A apenas 300 metros, en la plaza de San Nicolás, el humor de Yllana y Zanguango hizo reír hasta bien entrada la madrugada a los centenares de espectadores que disfrutaron de la 'Noche del Teatro', mientras que en la Plaza Mayor seguía la fiesta con el magnífico espectáculo musical de La Huella. FOTOS: KAMARERO, TAMARA DE SANTOS, M.G.



CASTILLA Y LEÓN



MENOS RESIDUOS = MÁS VIDA



- REDUCE** el volumen de residuos practicando un consumo responsable
- UTILIZA** envases fácilmente reutilizables y reciclables y elige productos que lleven ecoetiqueta
- SEPARA** adecuadamente los envases y desperdicios



Junta de Castilla y León

www.jcyl.es



FERIAS y FIESTAS de SAN JUAN y SAN PEDRO 2017

PROGRAMA

**Domingo,
25 de junio**

De 10:00 a 14:00.- AEROMODELISMO.- "XIII Exhibición de Aeromodelismo Ciudad de Segovia - Concentración Nacional de Maquetas de Radio Control". En el campo de vuelo entre Torredondo y Perogordo. Organiza Club de Aeromodelismo Los Halcones.

11:30.- IX Concentración FERIAS Y FIESTAS DE SEGOVIA de coches clásicos, organizada por la ASOCIACIÓN CLÁSICOS DE SEGOVIA en la Plaza de San Lorenzo.

12:00.- TÍTERES. En la plaza de la Constitución del barrio incorporado de Madrona, actuación de la Compañía de Títeres LA PÍCARA LOCUELA, con su espectáculo El faldón de la Locura, escrito e interpretado por Sonia Zubiaga.

13:00.- En la zona de la Plaza Mayor, pasacalles, a cargo de la charanga CHICUELINA.

14:00.- En la Alameda de La Fuencisla, paella popular, amenizada con música de charanga GURUGÚ. (Precio, 4 euros)

19:30.- TEATRO DE CALLE. Plaza del Azoquejo. TERRITORIOS JA. Compañía TRAPU ZAHARRA con A CAL Y CANTO. Colabora Grupo NORTE.

20:00.- ARTE EN VIVO. Sala de La Alhóndiga. Exposición Luis Moro. Video mapping: La leona, basado en el poema de Elena Poniatowska. Grabación voz: Albert Plà; Pintura en vivo: Luis Moro. Con la actuación del Dúo do Samba, Benja Pérez, batería y Luiz Gibson, guitarra acústica. Entrada libre hasta completar el aforo.

20:00.- En la plaza del Fielato del barrio de San Marcos, actuación de la Compañía de Títeres LA PÍCARA LOCUELA, con su espectáculo El faldón de la locura, escrito e interpretado por Sonia Zubiaga.

20:30.- TEATRO DE CALLE Plaza de San Martín. TERRITORIOS JA. Compañía COSTRINI. NIÑO COSTRINI. Colabora, UTE EDAR Segovia.

22:30.- MÚSICA CLÁSICA. En la plaza de San Lorenzo, gran concierto de la Banda Sinfónica Tierra de Segovia, dirigida por Chema García Portela.

23:00.- POP. En la Plaza Mayor, concierto del grupo FUNAMBULISTA. Con la colaboración de Cadena 100.

El cortejo festivo más original de las Ferias

Frutos, Fuencisla y sus revoltosos cabezudos toman las calles por San Juan con 'Los Silverios' como cómplices

M.G. / SEGOVIAA

No hay muchos matrimonios que lleguen a cumplir sus bodas de diamante, pero el que forman la comparsa de gigantes y cabezudos con la familia San Romualdo llega este año a su 75 aniversario juntos, dando alegría, colorido y espectáculo a las fiestas de Segovia. Las imágenes de Frutos y Fuencisla, y sus alborotadores y traviesos cabezudos volvieron ayer a recorrer las calles del centro histórico

de la ciudad acompañados por las dulzainas y tamboriles de 'Los Silverios' dando la nota festiva del día de San Juan, uno de los dos días grandes de las fiestas segovianas. La fiesta quedó eso si empañada por la muerte del muñidor de Titi-rimundi Julio Michel, que también hizo por recuperar la tradición que durante décadas aromatiza con su alegría la capital, pero volverán el día de San Pedro para ser nuevamente el corazón de la fiesta.



Los gigantones pisan las calles de la ciudad en fiestas. / KAMARERO

Festival Joven Mariano San Romualdo.

Los jardines de San Juan de los Caballeros albergaron ayer la decimo quinta edición del Festival Joven Mariano San Romualdo 'Silverio' en el que participaron los grupos 'Los Jaleros' de Fregenal de la Sierra (Badajoz) y el Grupo Joven de Danzas La Esteva, que ejerció como anfitrión. El festival, organizado por la Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva, ofrece desde hace quince ediciones un muestrario de los mejores grupos folclóricos de toda España. / FOTO: TAMARA DE SANTOS



C/ Guadarrama 8 y 11
40006 - Segovia

**Comercial
González**

segopi.es
+ que pintura

Felices fiestas

• SAN JUAN & SAN PEDRO •



FERIAS y FIESTAS de SAN JUAN y SAN PEDRO 2017

David 'Bluf...tamante'

M.G. / SEGOVIA

El diccionario de la RAE recoge la palabra 'bluf' como la hispanización del término anglosajón 'bluff', que define en una de sus acepciones como "persona o cosa revestida de un prestigio falso de fundamento". Lejos del firmante de esta crónica está el menoscabar la carrera profesional de un artista con casi dos décadas de trayectoria a sus espaldas y millones de discos vendidos, pero la sensación que dejó el concierto inaugural de las fiestas segovianas a cargo de David Bustamante fue la de asistir a un espectáculo muy alejado de la fama y el talento que el cantante de San Vicente de la Barquera ha acreditado a lo largo de su carrera profesional. La presencia de Bustamante atrajo hasta la plaza de La Artillería a miles de personas ávidas de escuchar al 'crooner' surgido de la primera hornada de la factoría de Operación Triunfo, que llegaba a Segovia con una propuesta algo más intimista que en sus anteriores trabajos, con el bolero y la música mexicana como ejes temáticos.

Pero la cosa no empezó bien. En un escenario como el Acueducto, donde otros cantantes y grupos se crecen, Bustamante inició su actuación difuminado por un sonido errático que le acompañó durante toda su presencia en el escenario, y que a buen seguro pudiera ser una de las causas de la aparente apatía del cantante durante toda su actuación.

El concierto llevó al público por una línea que no esperaba, ya que sus fieles esperaban escuchar algunos de sus clásicos de los primeros años, cuando Bustamante disputaba el trono del ritmo latino y del disloque de cadera a su compañero Bisbal o a héroes como Ricky Martín o Chayanne. Ni siquiera los intentos de empatizar con participación en las canciones o los pequeños diálogos que todo artista tiene con su público cayeron en gracia. Sólo en el último tramo del concierto Bustamante hizo concesiones con algunos de sus viejos temas, pero de forma casi forzada, como queriendo marcar distancias con una época que, sin duda, le ha llevado hasta su actual lugar en el mundo de la música ligera.

Regresando a la acepción que encabeza la crónica, es obvio que el prestigio de Bustamante no está falto de fundamento, y que ha conseguido labrarse un público fiel a base de trabajo, pero con conciertos como el que ofreció en la noche de San Juan en Segovia, quizá comience a perder enteros.

El 'fiasco' del concierto inaugural quizá sirva también como reflexión para los programadores de los conciertos de las fiestas, que espolcados por intentar agradar a todos los públicos, puedan confundir en algún caso calidad con cantidad. En años anteriores,

Segovia recibió con calor a artistas como Sergio Dalma o Rosario que ofrecieron lo mejor de sí mismos bajo los arcos del Acueducto. Los cerca de 40.000 euros de caché del 'triumfante' que surgen de las arcos municipales merecen un mayor esfuerzo sobre el escenario, porque los artistas no sólo viven del nombre.



El cantante cántabro, en un momento de su actuación en la plaza de La Artillería. / KAMARERO

Seguro del Automóvil

Conduzca usted tranquilo, arropado por un gran equipo

LLÉVESE HASTA
EL 31 DE JULIO
UNA TARJETA VISA
DE HASTA 30€
DE REGALO

CAJA RURAL
SEGUROS RGA
Professional Cycling Team

El resto de la promoción: Tarjeta Visa del regalo de Caja Rural de 30€ para seguros a todo riesgo con o sin franquicia. Tarjeta Visa de regalo de Caja Rural de 20€ para seguros a terceros + lunas, salvo contratación con Mapfre que será para seguros a terceros + lunas + incendio, y seguros a terceros + lunas + robo + incendio. Promoción válida para todos aquellos clientes que contraten el Seguro del Automóvil para lunares y franquicias desde el 1 de junio hasta el 31 de julio de 2017, para pólizas con fecha efecto a partir del 1 de junio, quedando excluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional y que tomen efecto fuera de dicho periodo hasta el 31 de enero de 2018, excepto Mapfre. Excluidas las pólizas que procedan de cambio de mediador o reemplazo por cambio de vehículo, propietario o tomador. Compañías aseguradoras: Mapfre, Liberty y Reale.

► MUNICIPAL

El pliego del transporte urbano de viajeros tampoco irá al pleno de junio

El documento está pasando por los diferentes servicios municipales involucrados en el nuevo contrato y queda pendiente el visto bueno de la Intervención

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El pliego que regirá el procedimiento para el nuevo contrato del servicio de transporte urbano de Segovia tampoco estará listo para el pleno de este mes de junio. La semana que viene se cumplirán trece años de la entrada en vigor del actual contrato, adjudicado por el pleno municipal en marzo de 2004 a Urbanos de Segovia, del grupo Avanza, entonces a través de una Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por La Sepulveda y Transportes Urbanos de Zaragoza (Tuzsa). El contrato, por seis años prorrogable otros seis, se firmó en mayo de ese mismo año y la nueva flota de autobuses, se presentó el día de San Pedro, 29 de junio. Desde entonces han sido muchas las ampliaciones de contrato, mejoras de servicio, etc. y, por supuesto, una prórroga no contemplada en el pliego, ya que el segundo plazo de seis años concluyó el año pasado.

La alcaldesa, Clara Luquero, ha confirmado esta semana que el documento no está listo para ser sometido a la aprobación del ple-



Parte de la flota del transporte urbano entró en servicio el 1 de julio de 2004, hace ahora trece años. / KAMARERO

no ordinario de la corporación en este mes de junio que, salvo que la propia regidora resuelva celebrarlo en otra fecha debería convocarse para el viernes 30 de junio.

"Va a ir a julio, seguramente, ya no me atrevo a decir fecha", ha indicado Luquero, quien explica que el nuevo retraso -el 18 de mayo dijo que estaría para el pleno de ju-

nio- se debe "a que todos los departamentos que tienen que supervisar el documento piden su tiempo para verlo de una manera meticulosa, aunque han estado

trabajando a la vez Contratación y Secretaría General, que de hecho están trabajando algunas tardes para avanzar en la supervisión jurídica, y la parte de condiciones administrativas ya está pero falta que lo vea Intervención".

La regidora ha advertido que para incluirlo en el orden del día de un pleno el pliego debe estar completamente preparado a mediados de mes, ya que antes de pasar la criba de los 25 concejales de la corporación tiene que pasar por la correspondiente comisión, en este caso la informativa de Urbanismo, Obras y Servicios, competente en Transportes.

EL PENÚLTIMO ESCOLLO Uno de los últimos inconvenientes que se han cruzado en el proceso de elaboración del pliego, y que pilló por sorpresa al equipo de Gobierno, fue la aprobación de la normativa que ha obligado a incluir una propuesta de estructura de costes del servicio de transporte urbano de viajeros en el municipio, que servirá de base para la fórmula de revisión de precios del futuro contrato. El 26 de abril se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia el decreto de Alcaldía para someter a información pública durante 20 días la ciudad propuesta, plazo que concluyó el 25 de mayo.

De aprobarse en el pleno de julio el pliego, se iniciará en agosto el procedimiento de licitación, que puede demorarse entre cuatro y cinco meses, por lo que el contrato puede formalizarse ya en 2018.



GLOBALES, EL PARTNER CERTIFICADO DE CANON EN SEGOVIA.

Canon es una marca global con una Comunidad de Partners a nivel mundial formada por las empresas que demuestran cada día un nivel de experiencia, competencias y conocimientos en tecnologías de Canon al más alto nivel.

SOLUCIONES INFORMÁTICAS GLOBALES forma parte de esta Comunidad.

Confíe sólo en Partners Certificados con el respaldo de Canon.

Confíe en GLOBALES

Globales

SOLUCIONES INFORMÁTICAS GLOBALES, S.L.
C/. Soldado Español, 10-12 // 40001 SEGOVIA
Teléfono: 921 423 679 // e-mail: info@canonsegovia.es



► SOCIEDAD



El tobogán permite pasar un rato agradable y contribuye a una buena causa. Esta instalación acuática tiene una longitud de casi 400 metros. / FOTOS: TAMARA DE SANTOS

El supertobogán urbano deja unos cuantos chapuzones solidarios en Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Coincidiendo con la celebración de las fiestas de la ciudad, llegaba a Segovia el espectacular tobogán acuático de cerca de 400 metros de longitud en el que decenas de segovianos disfrutaron de una jornada de San Juan veraniega con chapuzones solidarios, una iniciativa con la que se ha conseguido recabar fondos para la Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple (ASGEM), que contribuirán a financiar programas asistenciales para los segovianos que padecen esta enfermedad.

Bajo el lema 'Mójate por la Esclerosis Múltiple', y por segundo año consecutivo, el que está considerado el tobogán acuático más grande de Europa, permaneció instalado en los carriles de bajada de la avenida de Gerardo Diego entre la rotonda próxima al Parque de Bomberos y la de la escultura del Pastor. El objetivo era superar las cifras del pasado año, donde más de medio millar de personas disfrutaron de esta actividad en la que se consiguió recaudar más de 2.000 euros para los proyectos de la asociación.

Desde ASGEM han informado de que los fondos recaudados irán a parar a proyectos asistenciales centrados en servicios "a los que no llega la Seguridad Social", como son fisioterapia, logopedia, actividades de reposo familiar...

De la mano de la empresa Run&Win, la asociación volvió a poner en marcha este proyecto y aunque este año ha querido hacer coincidir sus fechas con las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, con el fin de conseguir atraer una mayor participación, los datos de preinscripción no eran muy optimistas y durante la jornada de ayer no se apreciaron momentos multitudinarios.

El supertobogán tiene nuevos objetivos, nuevas ciudades, también a favor de enfermos de esclerosis múltiple, y los segovianos pueden acercarse a la localidad madrileña de Tres Cantos los días 1 y 2 de julio, con precios subvencionados por su Ayuntamiento y en Madrid capital (paseo de San Francisco de Sales), 8 y 9 de julio.



CASTILLA Y LEÓN



#StopAgresiones

Las agresiones a los sanitarios son penalmente perseguibles.
Ellos cuidan de tu salud; respétalos tú en su trabajo.



► EDUCACIÓN

El 94% de las familias logra plaza en el centro elegido en primera opción

Los solicitantes ya admitidos deberán matricularse para el curso 2017/2018 en el centro de destino del 23 al 30 de junio, en el caso de los alumnos de Educación Infantil y Primaria

• Los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, disponen de 12 días hábiles, desde el 23 de junio, para poder formalizar su matrícula.

P.B. / SEGOVIA

El 93,93 por ciento de las familias de la provincia de Segovia podrán matricular a sus hijos en el centro educativo elegido en primera opción para el curso 2017/2018. El porcentaje alcanzado en Segovia supera la media regional, situada en un 92,65 por ciento

Los datos de la Consejería de Educación sobre el proceso de admisión de alumnos muestran que el valor de coincidencia entre las preferencias familiares y la disponibilidad de plaza se eleva al 96,50 por ciento en el primer curso de Educación Infantil, es decir para los niños de 3 años que inician su

vida escolar y se queda en el 78,38 por ciento para los de primer curso de Educación Primaria.

El primer curso de Educación Secundaria Obligatoria es otro momento importante para el alumno ya que cambia de etapa y, en muchas ocasiones, también lo hace de centro. En este caso, el dato de adjudicación en primera opción es del 96,49 %, y para el conjunto de plazas en todos los cursos de la ESO es del 95,20 por ciento, en los institutos segoviano. En bachillerato se ha dado respuesta a la primera petición en el 88,61 por ciento de los casos, si bien en lo que se refiere al primer curso de Bachillerato de Artes se eleva al 100%, en el primer curso del de Ciencias baja al 91,30% y en el de Humanidades y Ciencias Sociales desciende al 75%.

En el periodo ordinario de admisión se han presentado 40.773 solicitudes en la región, incluidas las que se han enviado fuera de



Imagen de archivo de escolares estrenando curso. / A. B.

plazo o duplicadas, que representan un escaso porcentaje del total

PLAZO DE MATRICULACIÓN La Consejería de Educación ha publicado la resolución del proceso ordinario de admisión en Castilla y León para que el alumnado y las familias pueden conocer el centro asignado para el curso 2017-2018. Los solicitantes que han obtenido plaza deberán matricularse en el centro de destino del 23 al 30 de junio, en el caso de los alumnos de Educación Infantil y Primaria, y para ESO y Bachillerato, dentro de 12 días hábiles desde el 23 de junio.

Los estudiantes que no hayan sido adjudicatarios de plaza concurrirán al proceso extraordinario que se lleva a cabo durante el mes de julio. Cada dirección provincial de Educación publicará las vacantes disponibles y adjudicará las mismas a este alumnado que, por falta de plazas disponibles en los centros inicialmente solicitados, por presentar su solicitud fuera de plazo o hacerlo de forma duplicada, no ha sido adjudicatario en la resolución del 23 de junio.

Los interesados no necesitan presentar nueva solicitud aunque sí pueden entregar el formulario de ampliación de centros, que estará disponible en los próximos días en las direcciones provinciales de Educación, en la sede electrónica de la Junta de Castilla y León y en el Portal de Educación.

El Foro Social difunde la queja de una alumna sobre "sexismo en el instituto"

P. B. / SEGOVIA

El Foro Social de Segovia se hace eco de un vídeo en el que se denuncia que miembros del equipo directivo del instituto María Moliner han llamado la atención a una alumna por ir a clase en pantalón corto al entender que no llevaba

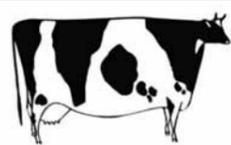
"vestimenta adecuada". El documento ha sido difundido por el grupo feminista Brigada Violeta y los colectivos de estudiantes CEI y GERS que denuncian así "aptitudes sexistas" de la Jefatura de Estudios que, además de la "falta de respeto a la dignidad de la alum-

na", han supuesto, según su testimonio, que no pudiera realizar un examen de recuperación con sus compañeros.

La estudiante que también ha relatado en redes sociales la situación vivida el día 21 de junio, explica que tras agacharse para co-

ger un papel de la mochila un profesor le llamó la atención por sus pantalones cortos y ella se sintió molesta y se rebeló ante al comentario. Una vez iniciada la prueba de recuperación se presentaron más integrantes del equipo directivo, "me sacan del examen y me

dijeron que iba inapropiada en clase por unos pantalones cortos", explica la joven amonestada. Las contestaciones de la estudiante fueron replicadas con la lectura Reglamento de Régimen Interior del centro en el se hace referencia al uso de indumentaria que pueda "provocar una alteración en la actividad del centro". Los grupos feministas y de estudiantes salen en defensa de "una educación libre de sexismo en la que no se culpe a la mujer de distraer a los compañeros según su vestimenta".



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados
por la noche

Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

TENER CALOR EN CASA NO TIENE POR QUÉ SER CARO

ENERGÍA
NATURAL

con envase
vegetal



Pellet de calidad fabricado en Segovia



www.naturpellet.es
naturpellet@naturpellet.es

607 193 116
921 160 311



Los segovianos podrán usar la receta electrónica en nueve comunidades

E.A. / SEGOVIA

A partir de mañana, 26 de junio, el sistema sanitario de Castilla y León se incorpora a la receta electrónica interoperable que, en la actualidad, alcanza a nueve comunidades autónomas españolas: Aragón, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Navarra y la Comunidad Valenciana.

La interoperabilidad de la receta electrónica tiene como objetivo que un ciudadano, con su tarjeta sanitaria, pueda recoger en las farmacias de las regiones interoperables la medicación que le ha sido prescrita en su centro sanitario habitual. De esta

forma, cualquier usuario del sistema sanitario castellano y leonés desplazado fuera y que precise durante esa estancia de un tratamiento podrá retirar los medicamentos prescritos a través de su receta electrónica, siempre que la comunidad de destino se encuentre entre las interoperables. Esta situación es recíproca para los ciudadanos de los territorios autonómicos que comparten la interoperabilidad de la receta electrónica.

En su primer año de utilización en la provincia de Segovia se ha prescrito y dispensado más de 800.000 medicinas con receta electrónica.



El presidente y varios diputados con los trabajadores de la Diputación degustando las paellas del concurso. / EL ADELANTADO

Un centenar de trabajadores de la Diputación participa en el Concurso de Paellas

El certamen se celebra en el Centro de Servicios Sociales La Fuencisla

E.A. / SEGOVIA

Los trabajadores de la Diputación de Segovia han celebrado el tradicional concurso de paellas en el Centro de Servicios Sociales 'La Fuencisla' con la implicación más de un centenar de personas. Este año han sido 10 los grupos participantes, pertenecientes a distintos servicios de la institución provincial, resultando ganadores el equipo formado por los residentes en el módulo de Psicogeriatría del Centro de Servicios Sociales 'La Fuencisla', que fueron ayudados por sus profesionales de referencia.

Como ya se hiciera en las tres últimas ediciones, todos los participantes debían aportar un postre

que también se sometía a concurso, siendo de nuevo los ganadores, el equipo formado por los trabajadores de los servicios centrales del Área de Asuntos Sociales, que se han convertido en los dominadores absolutos de este galardón. Además, en esta ocasión fueron los segundos clasificados en el concurso de paellas, mientras que el tercer premio recayó en el grupo formado por los trabajadores de Mantenimiento del CSS 'La Fuencisla' que habían sido los ganadores en pasadas ediciones.

En cuanto a los postres, el segundo premio fue a parar a los trabajadores de Lavandería y el cuarto a los trabajadores y residentes del pabellón de Rehabilitación.

Este año, los grupos que han participado han sido los siguientes: Psicogeriatría hombres, Psicogeriatría mujeres, Rehabilitación, Mantenimiento, Lavandería, grupo de terapia de Cocina, grupo de terapia de Asistidos, servicios centrales del Área de Asuntos Sociales, Arquitectura y Vías y Obras.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, acompañado del diputado del Área de Asuntos Sociales y Deportes, Miguel Ángel de Vicente y la directora del Centro, Carmen Galán, fueron los encargados de entregar los lotes de premios a cada uno de los participantes, gracias a la colaboración de varias empresas de la provincia.

Mesón
Restaurante
Horno de Asar

La Codorniz

Menú diario
Menú turístico
Salones para todas las celebraciones

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

PLAZA DE TOROS

SEGOVIA

FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO 2017
#EternoVictorBarrio

JUEVES 29 JUNIO
MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS
6 TOROS, 6 M. LORETO CHARRO SANTOS
de la ganadería de M. LORETO CHARRO SANTOS (Seguiniense)
PARA LOS ESPADAS

SEBASTIÁN CASTELLA
"CON 4 PUERTAS GRANDES EN MADRID"

LÓPEZ SIMÓN
"CON 4 PUERTAS GRANDES EN MADRID"

MICHEL LAGRAVERE
"EL MATADOR DE TOROS MÁS JOVEN DE LA HISTORIA"

DOM 25 JUNIO CONCURSO GOYESCO DE RECORTADORES
"Una Tarde con Mienito" "EL RETO DE LOS CAMPEONES"
CON NOVILLOS DEL PEDRO (Mienito) y del GARCÍA (Mienito) Arta y Encucina

TODOS LOS FESTEJOS SE CELEBRAN A LAS 7:15 TARDE



Orgullo LGTB. El colectivo Segoentiende ha celebrado el Día del Orgullo LGTBH (Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales y Heterosexuales) ofreciendo información a los ciudadanos y luciendo la bandera arcoíris durante la manifestación que subió desde la plaza del Azoguejo hasta la Plaza Mayor, donde tuvo lugar una concentración y se dio lectura a un manifiesto en defensa del respeto a la diversidad. / FOTO: KAMARERO

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

PERSONAJE

Cuarenta años en la plaza

Luis Alonso, que tiene el reconocimiento oficial de 'hijo adoptivo del municipio', empezó a corretear con sólo tres años por el negocio de sus padres, el Bar Castilla, que cumple estos días 40 años de su apertura

LORENA SANZ / SAN ILDEFONSO

Luis Alonso no nació en el Real Sitio de San Ildefonso pero es tan bien recibido que fue nombrado 'hijo adoptivo'. Ha recorrido el mundo corriendo pero, tras una lesión que lo ha mantenido apartado de la competición ocho meses, se plantea dejar la competición. Precisamente el viernes 23 el Bar Castilla cumplió 40 años en la plaza.

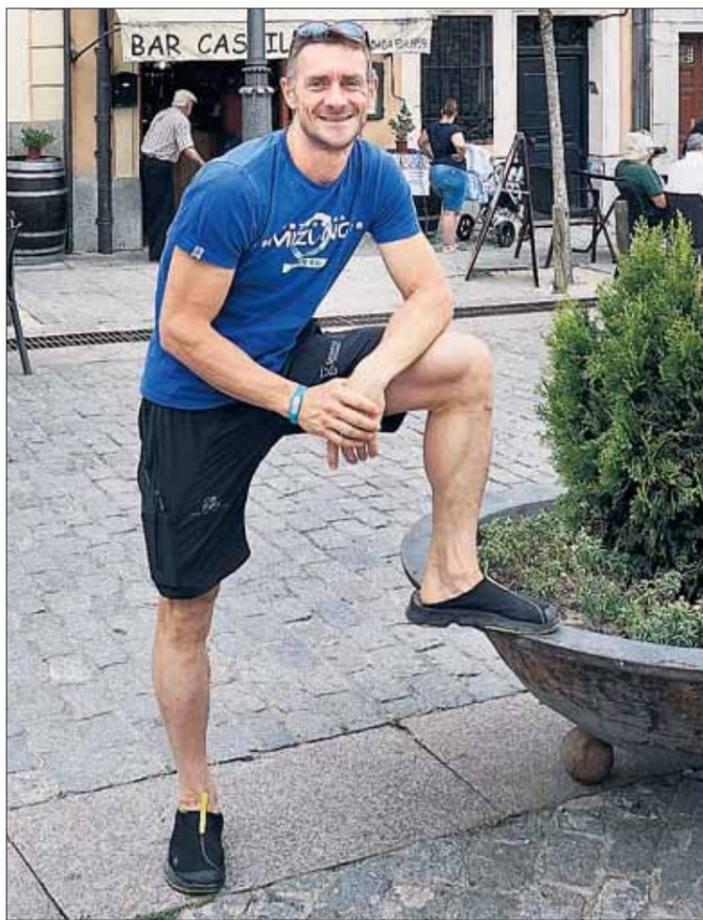
La primera carrera de su vida la ganó con 6 años y no ha parado de correr. La única prueba que le quedaba por hacer del GTP Peñalara era la corta, la de 10 kilómetros. Este viernes la hizo y...

Quedé el 14. No es mi distancia. Participé porque tenía que hacerlo tras no haberlo hecho el pasado año por una lesión. Pero el año que viene, si puedo, volveré a intentarlo.

No tiene ligamento cruzado anterior en la rodilla derecha. ¿Qué significa eso a la hora de correr por montaña?

Ya no puedo hacer carreras largas, estoy limitado y la fatiga muscular, al estar tantas horas de pie en el bar, me afecta mucho.

Desde que le diagnosticaron en 2009, no ha parado. Ha dado



Luis Alonso ha recorrido el mundo corriendo y regenta el Bar Castilla./ L.S.

“Correr no da dinero, me gasté 35.000 euros para dar la vuelta al mundo, pero era mi sueño”

la vuelta al mundo, ha ganado la maratón de la muralla China, fue segundo en el Polo Norte y segundo en la Antártida... ¿Por qué ahora para y no quiere forzar?

Porque me voy haciendo mayor... Tengo ya 43 años. Antes el bar era de mis padres pero ahora es de mi hermano y mío y tengo que estar aquí muchas más horas.

¿Ha pensado en retirarse?

Me lo estoy planteando, sí, porque con el bar ya no tengo tiempo para entrenar. La idea que tengo es a partir de septiembre retomar el reto 300-K (que tuvo que abandonar por la lesión) y luego tendré una conversación con mi almohada.

Una persona como usted será difícil que se retire de todo...

Me va a costar muchísimo pe-

ro tarde o temprano lo tengo que dejar. Con las limitaciones que tengo... Lo que sí que tenía claro es que la lesión no me iba a retirar. Pero aunque deje de competir voy a seguir corriendo siempre. Soy muy competitivo y tenía claro que tenía que lograr alguna victoria y lo hice en mayo, en Guadajara. Así que reto superado.

¿Qué otros retos tiene?

He dado la vuelta al mundo, dominado el GTP en sus tres distancias y he corrido por el Polo Norte, la Antártida, la Muralla China... Este deporte nunca va a ser olímpico, con lo que, a nivel deportivo, ya no me queda nada.

¿Las carreras dan dinero?

No. Cuando di la vuelta al mundo me gasté de mi bolsillo 35.000 euros (y recaudó 16.000 que entregó a asociaciones benéficas). Era la ilusión de mi vida pero no se puede vivir de ello porque no está profesionalizado. Las marcas empiezan a poner dinero y a hacer equipos, pero apuestan por la gente joven. Pero podemos decir que fuimos pioneros.

¿Dejaría su negocio por las carreras si pudiera?

Por supuesto. Pero lo que me da de comer es el negocio, es lo primero.

agenda

✦ Cristina Mínguez del Pozo
C/ Valenciana, 3

De viernes a domingo abierto ininterrumpidamente.

📄 CONVOCATORIAS

VISITAS TEATRALIZADAS A LA REAL FÁBRICA DE CRISTALES

· Sábados de junio, julio y agosto a las 11 horas y a las 12:30 horas.

Previa reserva en el 921.010.700 o el 921.017.646.

Precio: 10 euros adultos y 8 niños.

📄 EXPOSICIONES

'ESPACIOS PARA EL JUEGO', DE LA ARTISTA LOLA CATALÁ.

· Hasta el 2 de julio.

Galería de Arte Zaca.

Noches clásicas y mágicas.

El auditorio del Teatro Canónigos fue el escenario de la representación de varias obras de Claude Debussy, Karol Szymanowski y Serguéi Prokófiev, interpretadas por el pianista David Canals y el dúo formado por Fátima Gómez a la flauta travesera y Bruno Vlahek al piano. Gómez, además de solista es integrante de la agrupación Baroque Essence que actuará mañana domingo sobre el mismo escenario. Será a las 20 horas y con entrada libre hasta completar aforo./

FOTO: EL ADELANTADO



DISTRIBUIDOR OFICIAL
EN SEGOVIA DE

HONDA
POWER EQUIPMENT

ECHO

INDUSTRIAS
NÚÑEZ S.L.

MAQUINARÍA, REPUESTOS Y REPARACIONES

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA
Tels.: 921 42 20 63 · 921 43 15 62

CARBONERO EL MAYOR

SOCIEDAD

Fiesta por San Juan

Carbonero celebró ayer la popular fiesta con procesión, danzas, paloteo y toros

EL ADELANTADO. / CARBONERO EL MAYOR

La actuación del Grupo de Danzas y Paloteo de Carbonero el Mayor cierra hoy las fiestas de San Juan Bautista, un patrón muy querido y venerado por los carboneños. Ayer fue el día grande con la misa en honor al patrón, seguida de la procesión con la imagen por las calles del pueblo, con los vecinos bailando jotas ante San Juan, y los populares paloteos del Grupo de Danzas. Los vecinos se reunieron después en una comida de hermandad en la ermita, para continuar la fiesta por la tarde con los pasacalles con dulzaina. Después del desencajonamiento de los toros en la medianoche, la Orquesta Tabú animó la verbena hasta altas horas de la madrugada.

“La festividad de San Juan en Carbonero siempre ha estado ligada al fuego, las verbenas, las jotas y nuestras dulzainas, y últimamente también al desencajonamiento de los toros. Es un fin de semana muy completo por haber caído la festividad en sábado”, comentó la alcaldesa, María Ángeles García Herrero.



Diferentes momentos de la procesión con la imagen del santo. / R.R.

CAMPO DE SAN PEDRO

Codinse celebra el 1 de julio el 25 aniversario del grupo de acción local

EL ADELANTADO / CAMPO DE SAN PEDRO

El próximo día 1 de julio la Coordinadora para el Desarrollo Integral del Nordeste de Segovia (Codinse) celebrará sus 25 años de actividad con una serie de actos, que tendrán lugar en Campo de San Pedro, localidad en la que tiene su sede social. vas oportunidades.

Los actos comenzarán a las 20 horas, cuando se pasará revista a la actividad de Codinse a través de diversos testigos y colaboradores a lo largo de este amplio periodo de tiempo, la valoración de los objetivos conseguidos y las perspectivas de trabajo para el futuro. Previamente tendrá lugar una jornada de puertas abiertas de los locales de la Coordinadora, para todos aquellos que quieran conocer de cerca el modo de trabajo de esta institución. El posterior acto de celebración será acompañado por la Corral 'La Espadaña' de Ayllón. Finalizado este evento, se ofrecerá un vino, amenizado por una charanga.

ESCUELA DE VERANO AGROALIMENTARIA



Valladolid, 3-7 de julio

Una oportunidad única para conocer más y mejor el sector agroalimentario español y las tendencias que lo están transformando de la mano de un destacado cuadro docente y con la participación de profesionales de destacadas compañías del sector.

Lunes, 3 de julio. El sector agroalimentario como motor de desarrollo económico.

Luis Navarro Cebrán
Consultor de Negocio para Pymes del Sector Alimentario y Docente Colaborador del Programa de Empleabilidad de AECOC

Calidad Pascual
Francisco Hevia - Director de Comunicación y RSC

Grupo Siro
Carmen Cobián - Responsable de Relaciones Institucionales

Martes, 4 de julio. Cadena de valor agroalimentaria: Hacia un modelo de desarrollo sostenible.

Carlos Buxadé
Catedrático de producción animal en la UPC

Aecoc
David Esteller - Responsable Proyecto Food Waste

Pepsico
Ana Sadornil - Responsable de Medio Ambiente y Saneamiento

Carrefour
María Cid - Responsable de RSC

Miércoles, 5 de julio. Del product focus al consumer focus

Albert Montferrer
Veterinario, Máster en Biotecnología Alimentaria y Director Técnico de BDN ingeniería de Alimentación

Javier Arenas
Director del Departamento de los Investegas

Marta Munné
Consultora ShopperView de Aecoc

Campofrío Food Group
Laura Álvarez - Directora de Gama

Santa Teresa Gourmet
Isabel López - Directora General

Jueves, 6 de julio. Transformación digital en el sector agroalimentario.

Maribel Vidal
Responsable de Desarrollo Digital & Ecommerce Pymes AECOC

José Antonio Martínez Casasnovas
Catedrático de Universidad en la Universidad de Lérida, Especialista en Agricultura de Precisión

Carmen Urbano
Directora del Departamento de eBusiness Internacional en la tecnológica INYCOM

Viernes, 7 de julio. Mercados exteriores y distribución internacional: importantes palancas de crecimiento.

Jesús Varela Bellido
Asesor de la Junta Directiva del Club de Exportadores e Inversores

Jaume Llopis
Profesor de Estrategia y Organización IESE Business y Presidente de DairyLac

Jaime de Pablo Valenciano
Doctor en Ciencias Económicas y profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Almería

Mesa redonda con la participación de:
El Hórreo Healthy Food
Alfonso Testón - Director de Exportación
Grupo Ebro

Para más información e inscripción:

www.aecoc.es/formacion/cursos/i-escuela-de-verano-agroalimentaria-agricool/
Carolina Menor - cmenor@aecoc.es T. 93 252 39 00

En colaboración con:

AECOC

Promueve:

Junta de Castilla y León

CUÉLLAR

SOCIEDAD



Espectáculos El Duque mostró parte del show nocturno del sábado./ C.NÚÑEZ



El escritor y vidente Octavio Aceves, con su libro, y la concejala de Cultura y el alcalde./ C.NÚÑEZ

Una feria del libro de leyenda

Presentaciones, talleres y cuentacuentos llenan San Francisco

Alrededor de 20 librerías participan en este evento, que contó en su inauguración con Octavio Aceves, y en la que se están realizando firmas de libros y talleres hasta hoy

C.N. / CUÉLLAR

Tarde calurosa la de la inauguración de la Feria del Libro de Cuéllar, que celebra su X edición y que ha tomado un aspecto renovado este 2017. Casetas de madera llenan los Paseos de San Francisco todo el fin de semana, con más de 20 librerías entre las que se encuentran locales y visitantes de Burgos, Medina del Campo, Guadalajara y Segovia, entre otros.

El escritor y vidente Octavio Aceves fue el encargado de inaugurar la feria, en la que además presentó su nuevo libro 'Capri, de Tiberio a la Dolce Vita', en el que habla, como el propio autor explicó, de su "romance con la isla, donde veraneo desde hace 30 años". Aceves contó muchas anécdotas, las de una vida muy interesante que recogerá el año que vie-



Alrededor de 20 casetas ocupan los Paseos de San Francisco./ C.N.

ne en una biografía.

La concejala de Cultura, el alcalde y el invitado recorrieron las casetas para saludar a los librerías,

a quienes desearon un fin de semana lleno de ventas. Además, se sumó a esta inauguración la puesta en escena de espectáculos El

Duque, que con caballos, aves rapaces y hasta un lobo, dieron sentido a la temática de este año, mitos y leyendas. Presentaciones de

libros y talleres infantiles han llenado estos dos días de feria, al que aún le queda hoy, lleno de actividad también. Libros gigantes como el de 'El Hobbit' llenan la parte central de los Paseos de San Francisco en un ambiente de leyenda y muy literario. Autores como Pilar Nicolás, José Ramón Criado, Celia Uve y Rodrigo Martín Noriega presentaron sus ejemplares en el entorno de la feria. Hoy lo harán Alfredo Figueras, Antonio Gil Íñigo y Víctor M. del Pozo. Para cerrar la feria, Maricastaña Teatro homenajeará a Gloria Fuertes con su espectáculo 'Aquí... como en la Gloria', a las 22 horas en la nave central de San Francisco. Antes, en los anexos, se entregarán los premios del I Concurso de Poesía Infantil 'Menudo Festeamus', organizado por Micros Abiertos de Poesía. La agenda está completa para cerrar este fin de semana entre libros en la villa cuellarana.





RESTAURANTE

C A Z A B E S

A C U E D U C T O

El sabor y el aroma junto al Acueducto

Cocina mediterránea y castellana de proximidad



Reserva ya tus reuniones de empresa, familiares, o de amigos

Reservas: Telefono **921 047 712** o en nuestra web www.restaurantecasares.com
Avda. Padre Claret 2, Segovia (junto al Acueducto).

Estamos también en   





Alumnos de percusión de la Escuela de Música en un momento de su actuación. / C.N.



La chocolatada popular atrajo a cientos de cuellaranos. / C.N.



Actuación de paloteo en la 'Huerta de la alegría'. / C.N.

La Escuela de Música y el Chocorock ponen el toque musical a la noche de San Juan

Undercover y De Kanteo llevaron su rock hasta San Francisco, tras las actuaciones de los alumnos en su audición de fin de curso

• La dulzaina y el tamboril fueron protagonistas junto a la hoguera de San Juan, más bien simbólica ante los riesgos de incendio, lo que no impidió a los cuellaranos disfrutar de la chocolatada popular.

C.N. / CUÉLLAR

Además de la Feria del Libro, el ambiente musical inundó los Paseos de San Francisco. Primero fueron los alumnos de la Escuela de Música 'Cecilio de Benito', que celebraron el final del curso con su tradicional audición sobre el es-

cenario de San Francisco, que estrena instalación de luz. Los alumnos demostraron lo aprendido en este curso. Grupos de clarinetes, dulzainas, pianistas, guitarristas, conjunto instrumental y percusionistas interpretaron varias piezas ante una nave de la iglesia abarrotada. Normalmente, el escenario escogido para esta actuación suele ser el Castillo, pero con motivo de la Feria del Libro se quiso concentrar toda la actividad en esta zona.

Seguidamente, la noche de San Juan cobró sentido con lo más significativo de la más larga del año, y la hoguera se realizó en la llamada 'Huerta de la Alegría'. La

hoguera, casi simbólica debido a la prohibición de hacer fuego ante el riesgo de incendios en la comunidad, sirvió para que los cuellaranos quemaran lo malo del año y renovaran sus deseos. Las dulzainas y tamboriles de la Escuela de Música también resonaron en el típico concierto que acompaña a la hoguera y la chocolatada organizada por el Ayuntamiento.

Para terminar, el rock llegó a San Francisco de la mano de Undercover y De Kanteo, una alternativa que recupera el Chocorock de hace años. Entre libros y música, los cuellaranos disfrutaron del fin de semana.



Joven alumno de clarinete de la Escuela de Música. / C.N.



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

► SEGOVIA EN EL INICIO DE LA TRANSICIÓN

Conversaciones con... Conversaciones con Ángel (1933) y Jesús (1936) Serrano Hernández

«La función de la galería era apoyar a los que empezaban desde Segovia y mostrar lo que se hacía en España»

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Abrieron la Casa del Siglo XV un 28 de Diciembre de 1962 y desde aquel Día de los Santos Inocentes cumplieron durante 38 años con la misión de introducir en Segovia el gusto por el arte, atrayendo a los creadores más significativos del país y, al tiempo, sirviendo de plataforma para los jóvenes artistas segovianos. Más de 350 artistas y 500 exposiciones ponen cifra a la heroicidad de cabalgar por el tardofranquismo y los inicios de la Transición desde el arte de vanguardia.

— ¿Cómo surgió aquella idea de crear una galería de arte y tienda de regalos a comienzos de los sesenta?

— Ángel: Digamos que las poquísimas galerías de arte que había entonces eran lugar habitual de visita, sobre todo para Jesús que le hubiera gustado estudiar Bellas Artes, pero no era carrera 'de futuro', que se decía. Éramos del barrio de las Brujas y nos vinimos de San Millán, a Juan Bravo, 32 en 1943. Al año siguiente nuestro padre murió.

Jesús estudiaba bachiller. Yo, comercio, y en el 46 empecé a trabajar en la zapatería, de la que mi padre había sido socio. Después de este proceso, llegado el año 60, Jesús había estudiado ingeniero técnico agrícola y había sido profesor, siempre entusiasmado por todo lo artístico y un genio que dibujaba y hacía artilugios de magia y lo que se propusiera, y apostamos por la Galería de Arte.

— Jesús: Era algo que no había en Segovia y se ajustaba al propósito de ambos. Desde el punto de vista del comercio, lo que conocía bien Ángel; y desde el punto de vista de la creación y el arte, encajaba con lo que a mí me gustaba. Así nació; con intención renovadora. Queríamos dar a conocer en Segovia todo aquello que pudiera ser interesante, que no se conocía y que fuese representativo de aquellos momentos.

La idea era no solo la galería sino una tienda de artículos de regalo que fueran actuales y, sobre todo diferentes; con un cierto sentido selecti-

vo y de calidad y, ambas partes, unidas por la belleza de las cosas.

— Entre 500 exposiciones individuales y colectivas, con 350 creadores, -entre ellos nombres como Eduardo Chillada, Luis Gordillo, Eugenio Granell, Joan Miró, Lucio Muñoz, Manuel Millares, Esteban Vicente o Pablo Picasso-, además de innumerables artistas vinculados a la ciudad, supongo que alguna aventura habrá sido difícil e incluso imposible por prohibida?

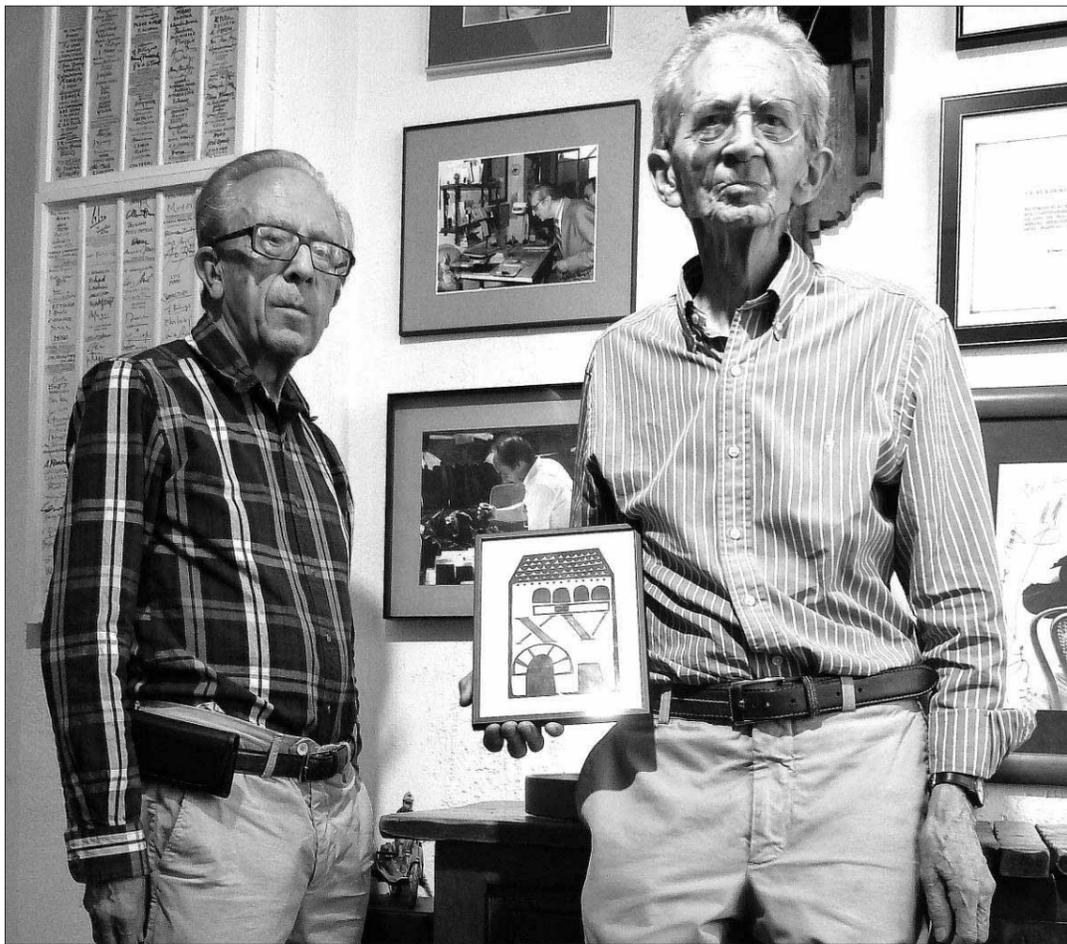
— Jesús: Ha habido de todo; recitales que fueron prohibidos, como el de Paco Ibáñez, en 1971 y un festival homenaje a Agapito Marazuela, en 1977, que fue prohibido por orden del gobierno y aventuras difíciles.

— Ángel: Entre las exposiciones más difíciles están la de Picasso, en 1967, y la del escultor segoviano Emiliano Barral, en 1965.

— Vayamos por orden. Emiliano Barral ¿por su consideración de destacado socialista?

— Jesús: Sí; era un magnífico artista y a la vez un nombre prohibido en la dictadura. Hablamos de 1965 y el hecho de que hubiese sido socialista, hacía el propósito arriesgado; te jugabas que la prohibieran o la cerraran. A su exposición vinieron republicanos, anarquistas, ugetistas de Madrid; gente muy mayor y muy respetuosa, hablando bajito y con un miedo tremendo. Esa exposición se realizó porque teníamos amistad con su hermano Pedro. Gracias a él conseguimos exponer 15 obras, la mayoría en granito, caliza y madera. La presentación la hizo Mariano Grau, que fue amigo de Emiliano Barral y fue un descubrimiento para la gente más joven y algunos mayores que se acordaban de él, pero pocos conocían la obra. Había miedo a que se cerrase la exposición.

— Ángel: Para no tener complicaciones conseguimos que la exposición la patrocinase el Ayuntamiento, en junio del 65, con motivo de las ferias y fiestas. Los gastos de transporte de la obra, estudio y catálogo, lo asumimos nosotros, pero la colaboración del Ayuntamiento hacía



Ángel (izq) y Jesús con el anagrama de la casa del siglo XV. / TERESA SANZ TEJERO

“La muestra de Picasso en el 67 no vendió nada; ni se entendió ni se apreció”

más fácil su celebración. A la inauguración no vino ninguna autoridad, salvo el concejal de Cultura del Ayuntamiento, que era Maximiliano Fernández. Expusimos la cabeza de Pablo Iglesias en cemento, a la que le faltaba una oreja cortada por un militar con un sable en una exposición en la Universidad Popular en la época de Machado. Recuerdo que un director de un banco amigo, cuyo hijo se fue a Alemania nos mandó un recorte de un periódico alemán en el que nos ponían verdes. Nos llamó, leímos aquella referencia y nos dijo: 'Esto hay que romperlo; no se puede tener'. Cosas que pasaban.

— Dos años después Picasso. ¿Tuvo éxito?

— Jesús: Ningún éxito. Fue una exposición preciosa, con 24 obras de Picasso en dos salas con 15 poemas y litografías y 9 aguafuertes. La gente desconocía todo sobre los grabados y se observaba el desprecio absoluto hacia Picasso. La incompreensión por parte del público fue absoluta, con algunas excepciones.

Había mucha ignorancia y tuvimos que explicar durante la exposición lo que era una plancha de grabado. ¡No había forma de hacer entender que eran originales! No se vendió nada.

— Ángel: Absolutamente nada. Lo más caro era una litografía de 35.000 pesetas y recuerdo una colección de cuentos eróticos, maravillosa, escrita y dibujada por Pablo Picasso. Eran impresionantes las piezas pero no se le dio ninguna importancia. En los

medios de comunicación de Segovia nadie quiso correr el riesgo de hablar de ella. Solo un valiente, Manuel Alcántara (aún sigue escribiendo) dedicó desde el diario Arriba una reseña de la exposición de Picasso en la Casa del siglo XV.

— Jesús: La tituló 'Picasso y Segovia' y hablaba en su artículo de la mirada de Picasso, aludiendo al cartel que escogimos con los ojos del artista.

— ¿Y Picasso qué dijo?

— Ángel: Nosotros le escribimos a la dirección que teníamos de él, en París, pero no contestó ni dijo nada. Le pedimos una fotografía dedicada para mostrarla en la exposición, pero no supimos de él. Algo muy distinto a lo que nos sucedió con Joan Miró, que agradeció muy cariñoso la exposición que le dedicamos en 1973. Nos mandó una carta con un sobre dibujado con sus colores y una fotografía dedicada que conservamos.

— Jesús: Nunca supimos si aquella carta enviada a Pablo Picasso le había llegado, porque él ya tenía mucha gente alrededor. El caso de Joan Miró era diferente: él se ocupaba personalmente de sus exposiciones y gestiones artísticas.

— ¿Cómo pudieron organizar la exposición de Joan Miró en 1973?

— Jesús: Ángel tenía un amigo galerista en Barcelona que era ya muy importante. Se fue allí y le habló de nuestra intención. Ferrán Cano era un galerista de Mallorca, que abrió otra galería en Barcelona, en la misma plaza del MACBA y estábamos en contacto con él. Fueron largas conversaciones y, finalmente, para hacerla posible de manera menos complicada, a través de otro comisario artístico, nos dieron toda la exposición que Miró había realizado de homenaje a Joan Prats. Fue preciosa y muy interesante. Corría el año 71 y no se vendió nada.

“La apariencia amable resultaba fundamental para que no prohibieran las exposiciones”

— ¿Por qué no llegó actuar Paco Ibáñez?

— Ángel: Porque la autoridad gubernativa así lo decidió. Nos marearon con papeles, permisos, documentación de todo tipo (enseña la voluminosa carpeta con todo el material archivado) y cuando ya estaban hechos los carteles, nos dijeron que los retiráramos, que no podía cantar. Habíamos llevado toda la documentación al Gobierno Civil y la censura había tachado párrafos enteros de cada canción; no había tema que se pudiera cantar, porque no podías saltarte todo lo prohibido.

— Jesús: Finalmente dijeron que no se podía celebrar porque iba a originar un altercado violento. Iba a haber sido en la sala Las Sirenas y después de todas las gestiones hechas, no hubo recital.

— Ángel: Nos costó un disgusto; un dineral y no se pudo hacer.

Aquí, en esos años, en las exposiciones, había que pedir permisos a Información y Turismo y luego por los carteles y las tarjetas lo daban o no. Pero por los dibujos de los carteles no se enteraban de qué iban las exposiciones, no sabían si eran desnudos, osos, hombres o mujeres. Lo que sí ocurría es que había siempre un policía que controlaba las exposiciones. Había un policía segoviano, un tipo simpático, que además era poeta y con algún libro publicado, que se daba una vuelta por aquí, nos saludaba y se iba sin más.



— ¿Cuándo terminaron los permisos obligatorios para cada exposición?

— Ángel: Más o menos en el 76 o 77, poco antes de las primeras elecciones democráticas.

— Muchos recuerdan su actividad más intensa y mejor hilvanada que la que entonces celebraban algunas galerías de arte de Madrid. ¿Cómo trabajaban para lograr las autorizaciones y la obra de los creadores?

— Jesús: Nosotros hacíamos nuestro trabajo lo mejor que podíamos. Teníamos muchos contactos con galeristas de Madrid, con algún otro de Cataluña, pero íbamos a nuestro aire y por vías muy diferentes.

— Ángel: Sabíamos lo que queríamos; otra cosa es que no fuera fácil. Fuimos miembros de la Asociación Nacional Profesional de Galerías de Arte, que reconocieron el trabajo al cumplir los 25 años. Hicimos una exposición, combinada con el Torreón, citamos a todos los galeristas de España para presentar a los artistas de Segovia y fue un éxito.

— ¿Ninguna exposición fue prohibida?

— Ángel: Exposiciones, no. Si hubo que atemperar a algún artista para que no nos cerraran la exposición. Recuerdo la exposición de Francisco Molina, en 1965. Se estrenaba en el Cervantes 'Franco, ese hombre. 25 años de paz; una película documental dirigida en 1964 por Sáenz de Heredia. Este Molina era un artista de prestigio, que pintaba unos monstruos muy característicos, llenos de medallas, que eran generales caídos llenos de chorretes y tuvimos un conflicto con él porque quería llevar el cuadro más grande, que ocupaba una pared en la galería, por la calle real y colgarlo en la cartelera del Cervantes. Conseguimos convencerle de que no lo hiciera porque aquello era temerario. Era un gran artista y un hombre peculiar que luego fue director del museo de arte contemporáneo de Sevilla. Aquello fue una aventura tremenda.

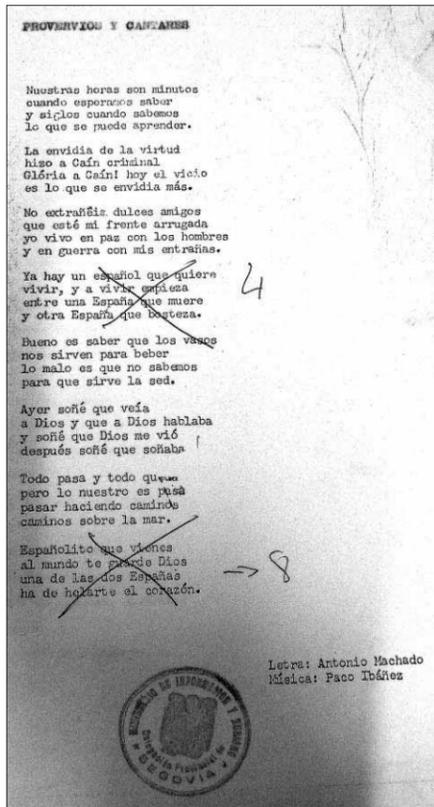
— En La Casa del siglo XV acogieron todas las tendencias que en aquellos años coincidían en nuestro país: Informalismo, abstracción geométrica, arte Pop, nueva figuración, realismo crítico... ¿Alguno de estos movimientos se identificó mejor con el espíritu de la Transición?

— Jesús: Quizás alguno de los movimientos artísticos, pero en cualquier caso de forma algo superficial. Todos los pintores de vanguardia en ese momento, críticos con la situación política y activos denunciantes de aquello, sí coinciden en que en los últimos años nadie cuenta con ellos.

— Ángel: Ni galerías, ni nadie. Es una lástima que gente consagrada, de setenta y ochenta y pico años, nadie cuente con ellos. Fueron gente sacrificada en esa época políticamente y, ahora, al considerarles 'pasados', no se les tiene en cuenta, cuando son y fueron grandísimos creadores.

— La cultura del Franquismo era globalmente antidictadura. ¿Hasta qué punto la muerte de Franco (Nov 1975) acabó también con unos artistas que habían construido su carrera como opositores y se quedaron sin justificación?

— Jesús: Sucedió lentamente. Es cierto que la identificación de la izquierda cultural con el antifranquismo fue general.



Letra de Paco Ibañez tachadas por el censor.

— Ángel: Hay algunos casos que, realmente, no es que no estén de actualidad, es que lo pasan mal para vender. Además de enfrentarse a otro problema que es que al tratarse de gente mayor, como no había licencias de artista, sino licencias de carpintero y otros oficios, ahora no pueden vender como jubilados.

— Volviendo a Segovia. ¿Cómo era aquella ciudad vista desde la Casa del Siglo XV?

— Ángel: Tranquila, apacible y un poco triste; muy pequeña pero próxima a Madrid. Supongo que como otras ciudades. Siempre he creído que a Segovia la tocamos, pero no la agarramos y sigo con la misma idea. Hay un hecho que demuestra cómo era aquella ciudad. Se nos ocurrió abrir los domingos y días festivos y aquello fue una historieta. Permisos del Gobierno civil, de la delegación de Trabajo, de los sindicatos verticales, de la Delegación de Información y Turismo, del Obispado y en el escrito del Obispado se nos obligaba a dar a los empleados una hora para cumplir con el precepto de ir a misa.

— Jesús: Intentamos abrir para aprovechar el turismo que venía de Madrid; extranjeros no venían, pero sí público madrileño que paseaba la ciudad, pero terminamos cerrando porque era una misión inútil. Eran paseos de pipas escupidas también por dentro de la galería y poco más. La ciudad era realmente tranquila y la plaza de San Martín se veía y se escuchaban hasta los pasos y al sereno, por supuesto.

— La galería actuó también fuera de su espacio, ¿no?

— Jesús: Celebrábamos el Día del Arte todos los años. Recuerdo en mayo de 1969 que celebramos en Sepúlveda el Día del Arte y acudió al acto el Gobernador Civil, Adolfo Suárez, que conocía la galería y la tienda. Convocamos a todos los pintores de España que quisieran participar y vinieron con su cuadro bajo el brazo, algunos recién pintados. Suárez quiso estar presente en Sepúlveda y vino a saludar. Yo estaba colocando las obras y tenía las manos llenas de pintura verde, de



Cartel anunciador de un recital de Paco Ibañez en la sala de fiestas Las Sirenas.



Agapito Marazuela tocando en una exposición de Mesa esteban Drake en 1969.

“El 'permiso para todo' afectaba al arte, pero por los carteles no se enteraban de qué iba cada exposición”

alguno de los cuadros recién traídos. 'No le saludo que le voy a poner perdido', le dije. Me agarró la mano, y se puso perdido. Era un hombre muy afectuoso y cordial.

— Ángel: ¡Y de gran capacidad comunicativa! Se ganaba a todos; a las mujeres más, pero conectaba con todo el mundo. Era un hombre encantador al que conocíamos bastante, porque él sabía de nuestra procedencia abulense y su mujer venía mucho a comprar regalos. Los chicos eran terroríficos; eran pequeños, corrían y tocaban todo. Seguimos relacionándonos y cuando tomó posesión como presidente nos mandó un saludo y seguimos manteniendo la relación. Fue un hombre realmente positivo para Segovia y para el país.

Y fuera de la galería de arte fueron espectaculares las intervenciones de José María García Moro. Recuerdo una de sus exposiciones que continuaba en la plaza. Fue una denuncia por la recuperación de la naturaleza, con sonidos grabados de pájaros y ranas a las cinco de la mañana, como preámbulo de la intervención. Fueron varias sus intervenciones y debían pensar ¡estos están locos!. Primero las vacas, luego los plásticos en rojo y verde con los que se produjo una anécdota muy simpática. Fue al día siguiente de celebrarse en Madrid la final entre el Betis y el Atlético de Bilbao. Hubo gente que aprovechó para acercarse a Segovia y los del Betis pensaban que el verde era por ellos y los del Bilbao también hacían suyo el rojo. ¡El arte hermanado con el fútbol!

— Segovia siempre ha sido lugar artístico y de artistas. ¿A qué crees que se ha debido?

— Jesús: La tradición pictórica de Segovia se debe a muchos moti-

vos. El curso de pintores pensionados, la beca de paisaje, La Casa del siglo XV también tendría su influencia, el conservatorio y la Casa de los Picos. Todo esto ha ido ayudando a transformar y a abrir la ciudad.

— Ángel: Nosotros hemos intentado apoyar a los jóvenes creadores que empezaban. Recuerdo a Luis Moro de niño que venía ya a las exposiciones y a Rafael Baixeras, siempre ilusionado por exponer aquí y no se atrevía a decirnoslo. Aún recuerdo un concurso de pintura provincial que organizó la Diputación y Jesús González de la Torre y nosotros éramos el jurado. Aquel concurso infantil de dibujo lo ganó Baixeras, que terminaría exponiendo varias veces en la Galería de arte. Y como con ellos con otros.

Así entendíamos la función de la galería: apoyar a los que empezaban desde Segovia y mostrar lo que se hacía en España.

— Abrieron la galería cuando las corrientes más innovadoras del arte eran desconocidas o despreciadas, ¿cuándo empezaron a notar interés por las representaciones artísticas?

— Ángel: Fue un proceso muy lento. Durante años y exposiciones no teníamos demasiados clientes de Segovia y los clientes de Madrid eran básicos. Después de cada inauguración nos íbamos por ahí, casi siempre los mismos y unas veces podíamos ser 15 o 20 y otras 50 o 60. Cada exposición funcionaba de una manera. Lo que sí empezamos a notar fue la influencia de centros de cultura como el conservatorio y la Casa de los Picos. Esos padres de alumnos, además de los propios alumnos, eran asiduos de la galería de arte.

— Jesús: Es imposible saber cuándo se produce un cambio. Tuvieron que pasar muchas exposiciones, no fue algo puntual. Si pudimos ver que ni siquiera con esos maestros del arte, como Picasso, Miro, Joan Brossa, esto se llenara. Después, a lo largo de los años, el interés fue creciendo.

— ¿Quién fue el artista de más éxito en aquel contexto en el que Picasso y Miró no vendían nada?

— Ángel: Chillida, sin duda, ya era muy conocido, hicimos varias exposiciones individuales y colectivas y atrajeron siempre público catalán y de Madrid, que compraban obra. También recuerdo una gran exposición del Equipo Crónica, en 1972, aún en plena dictadura.

— Jesús: La exposición del Equipo Crónica fue maravillosa, con esculturas de cartón piedra, meninas, dibujos, óleos. La apariencia era fundamental para crear o no problemas y aquella exposición tenía una apariencia dulce, amable y, además, divertida, por eso no generó los problemas que podía haber causado con otra estética esa misma denuncia. Franco vivía.

— ¿Intelectualidad, compromiso e izquierda van unidos?

— Jesús: La izquierda siempre se ha implicado más, sobre todo en esos años de lucha.

— Ángel: En Segovia había un grupo que siempre actuó con un mérito impresionante.

José María García Moro, Carlos Muñoz de Pablos, Baixeras, Agapito Marazuela, todos ellos y los más jóvenes, que mantenían una actitud más activa, provocadora; eran los que realmente se movían y trataban de cambiar las cosas.

— Jesús: Agapito Marazuela venía a las exposiciones para solidarizarse con el pintor que conocía o era amigo suyo. Siempre vino por aquí e incluso cuando no veía apenas, mostraba interés, preguntaba y con una lupa trataba de ver. Le explicabas lo que se había hecho y era una proeza de hombre. Le conocíamos de antes, de cuando le hicieron el homenaje en al Universidad Popular. Era un hombre generoso, bueno y de gran honestidad. Cuando inauguraban conocidos y amigos, como Tardón, Moro, Mesa Esteban Drake, venía y traía casi escondida la dulzaina y les obsequiaba tocando. Era un hombre grande, al que jamás le oímos hablar mal de nadie.

En el año 84 hicimos una exposición de homenaje en vida a Agapito Marazuela, y se sintió muy a gusto. Aquello gustó muchísimo, con una carpeta de serigrafías de Ángel Cristóbal, Fernando Zamora, Juan Pita, Juan Pablo Sánchez, Jose María Yagües y un texto de Pedro Fernández Cocero.

— ¿Es verdad que la Casa del siglo XV fue antes llamada la casa del comunero de Castilla, Juan Bravo?

— Jesús: 'En esta casa vivió y nació el comunero de Castilla, Juan Bravo'. Así lo ponía una placa que se retiró en los años cuarenta porque no vivió aquí, sino donde el Sirenas y la placa se retiró porque no se ajustaba a la verdad.

— Ángel: Cuando abrimos pensamos llamar a esto la Casa de Juan Bravo. Entonces no tenía sentido, porque no vivió. Jesús manejando el número 15 dio con el nombre que no existía. Es un nombre creado por nosotros y se hizo universal. Esta casa está reproducida en el pueblo español de Barcelona; su fachada aparece reproducida de forma exacta.

— Jesús: Al año de empezar pusimos el nombre y el anagrama, que se haría clásico, lo hizo Francisco Peñalosa, arquitecto (fallecido) y buen amigo. Fue una gran idea. Pretendíamos provocar y esto fue una provocación total.

► INFORME EL TEJIDO EMPRESARIAL SEGOVIANO VII

Grupo Dibaq

TEXTO: JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL

LOS ORÍGENES

Tradicionalmente, el sector agropecuario ha tenido un peso en la economía regional y provincial significativamente por encima de la media nacional. Debido a esta característica estructural de nuestra tierra, el avance de la industrialización ha surgido, fundamentalmente, en la rama agroalimentaria, lo que, a su vez, supone la existencia de relevantes empresas relacionadas con este sector en nuestro tejido empresarial.

El Grupo Dibaq tiene sus orígenes en una explotación avícola fundada en la localidad segoviana de Fuentepelayo en 1951 por José Luis Tejedor Gilmartín, junto a su mujer Anastasia Lázaro, padres de los actuales accionistas José Luis, Miguel Ángel y Carlos Tejedor Lázaro, que dirigen el conglomerado empresarial a cuya historia se refiere el presente informe.

Posteriormente, en 1964, ya incorporada parte de la segunda generación, la familia extendió su actividad a la porcicultura, a través de la SAT San Francisco de Asís, y de ahí surgió la idea de integrar la fabricación de piensos para autoconsumo de sus granjas, creándose en 1986 Diproteg (División Ibérica de Programas Técnicos Ganaderos). Poco después, en 1987 se constituyó Dibaq S.A. (División Ibérica de Acuicultura) dedicada a la alimentación basada en la acuicultura. Luego ampliarían su abanico de actividades hacia la producción de alimentos y otros productos para mascotas, entre otros negocios, que han situado al Grupo Dibaq en los primeros lugares del ranking empresarial segoviano, gracias a su orientación hacia producciones emergentes y a su clara proyección internacional.

Desde 1997 Carlos Tejedor Lázaro, licenciado en Ciencias Veterinarias y Executive MBA por el Instituto de Empresa de Madrid, es presidente y director general del Grupo Dibaq. Dentro del sistema asociativo empresarial, ha sido presidente del Instituto de la Empresa Familiar, vicepresidente de la Federación Empresarial Segoviana y presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Segovia.

LA MATRIZ DEL GRUPO

La sociedad matriz del Grupo empresarial, Dibaq Diproteg S.A. fue constituida el día 2 de abril de 1987, con el objeto social de dedicarse a la fabricación y comercialización de toda clase de productos naturales para la alimentación animal. En concreto, en el momento actual se dedican, fundamentalmente, a la elaboración de piensos para animales de compañía y acuicultura, que suponen en torno al 90% de la actividad del grupo.

A principios del siglo actual, el grupo se encontraba entre las cinco primeras empresas europeas productoras de alimentos para animales de compañía y acuicultura y nos sitúa entre los primeros tres países mediterráneos en este tipo de alimentos especiales. En 1989 Dibaq Diproteg optó por la estrate-



Edificio exterior de Dibaq.

gia de ampliar sus fronteras y empezar su andadura de internacionalización, que sigue siendo un eje fundamental de su posicionamiento en los momentos actuales.

Durante la primera década del siglo XXI, el grupo se expandió por medio centenar de países del mundo, alcanzando sus exportaciones casi la mitad de la facturación total, que creció vertiginosamente.

Una de las características del grupo empresarial es la capacidad para seleccionar los negocios adecuados, en función de las tendencias del mercado y del aprovechamiento de oportunidades. Así se priorizaron los negocios con valor añadido, en detrimento de los que atendían mercados más saturados, como las producciones avícola o porcina, e incluso los piensos para animales de granja, cuya producción de 50.000 toneladas anuales de la marca Trident fue vendida en febrero de 2007 a Saprogal, fabricante de piensos Biona, lo que convertía a dicha firma en la segunda por volumen en ventas de alimentación animal de nuestro país.

APUESTA POR LA ACUICULTURA

Claramente, el Grupo Dibaq Diproteg apostó por la acuicultura, anunciando una inversión próxima a los 10 millones de euros en el desarrollo del programa Acuisost, que era uno de los diez proyectos de I+D+i incluidos en el Programa Cénit (Consortio Nacional de Investigación Técnica), cuyo objetivo era "la generación de nuevos conocimientos de utilidad para la creación de nuevos productos, procesos o servicios, contribuyendo de esta manera a



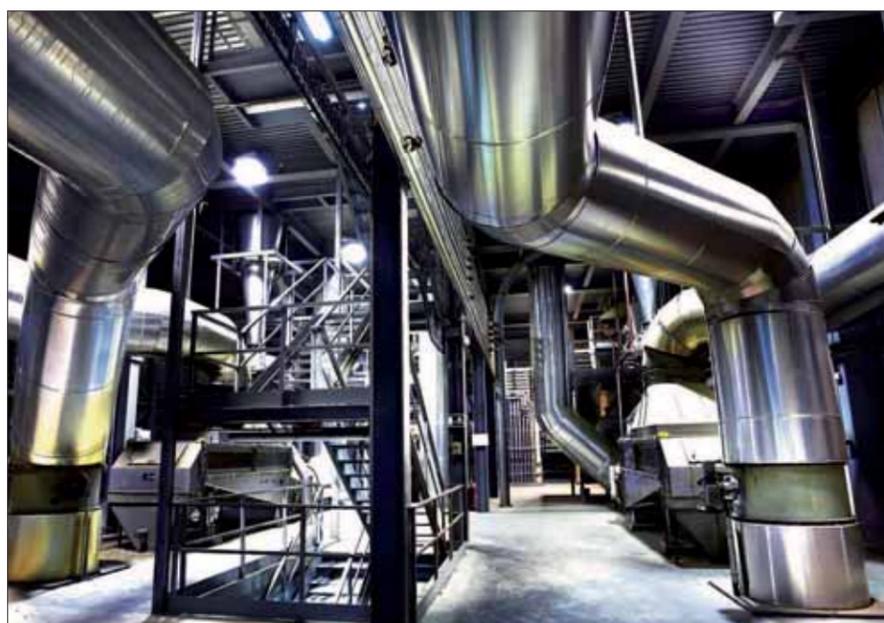
Complejo exterior de la empresa.

un mejor posicionamiento tecnológico del tejido productivo español y, por tanto de su competitividad". En el caso de este proyecto Acuisost, liderado por el Grupo Dibaq Diproteg, formaron parte de ese consorcio ocho centros tecnológicos y organismos públicos de investigación y quince empresas de los sectores alimentarios — entre ellos el Grupo Siro —, de acuicultura, de la innovación y del tratamiento de residuos — como Digesnor, entonces participado por el Grupo Dibaq Diproteg

— y del medio ambiente. El objetivo del proyecto era la investigación y la innovación en el campo de la producción piscícola al objeto de desarrollar una acuicultura rentable y sostenible, desarrollando una nueva nutrición para las especies piscícolas competitiva dentro del área mediterránea, gestionando los residuos originados por esa actividad e innovando la transformación y presentación de los productos de la acuicultura de modo que resulten atractivos a los consumidores.

ESFUERZO INVERSOR

A su vez, un esfuerzo inversor de 40 millones de euros en cinco años dio como resultado unas nuevas instalaciones de la empresa matriz del grupo en el municipio de Fuentepelayo, destinadas a la producción de piensos para alimentación de animales de compañía y a piensos para acuicultura, que posicionaron a esta empresa entre las más avanzadas tecnológicamente de Europa. A mediados de 2009 se inauguraron con la presencia del Presidente de la Junta de Castilla y



Instalaciones del interior.

León, entre otras autoridades regionales y provinciales, destacando la apuesta de esta empresa por la innovación y la internacionalización, que podría servir como modelo a otras iniciativas en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. En solo seis años la empresa duplicó su cifra de negocio, gracias a un agresivo plan de internacionalización, cuyo principal hito fue la adquisición del 80% de la compañía holandesa Rodi Pet Food Group, que convirtió al grupo en uno de los fabricantes líderes de alimentos para mascotas de Europa.

EFFECTOS Y RECUPERACIÓN DE LA CRISIS ECONÓMICA

Tras una importante expansión, como consecuencia de la crisis económica internacional y de su variante en nuestro país, se comenzaron a notar los efectos en la reducción de ventas y resultados, así como en las necesidades de financiación en un ambiente crediticio

restrictivo. A ello se añadió la imposibilidad de cerrar un importante acuerdo con una firma canadiense.

Por las razones indicadas, con fecha 18 de septiembre de 2012 la sociedad Dibaq Diproteg entró en concurso voluntario de acreedores, al requerir reforzar su capitalización para garantizar la continuidad de las actividades de la compañía. Pusieron en marcha un plan estratégico, que suponía distintos ajustes presupuestarios, medidas de regulación de empleo negociadas, así como la reorientación de las actividades productivas y comerciales. A finales de octubre se consiguió el apoyo de un proveedor estratégico y de referencia, en la segunda quincena de noviembre el grupo obtuvo el respaldo de entidades financieras y en el primer trimestre de 2013 se logró un aval por parte de la Junta de Castilla y León, con lo que se completó el paquete de medidas financieras.

Después de poco más de un año de entrar en el concurso voluntario

de acreedores, ya empezaba a recuperarse, iniciando un crecimiento en sus ventas lento pero sostenible con vistas a los años siguientes; además se lograron mantener intactas sus empresas participadas y sus redes internacionales. La superación de la fase del concurso se produjo en la asamblea de acreedores celebrada el día 10 de octubre de 2013. Unos días después, el juzgado de primera instancia e instrucción nº 2 y Mercantil de Segovia, con fecha 5 de noviembre, aprobó el convenio propuesto para culminar el concurso de acreedores voluntario.

EL MOMENTO ACTUAL

Actualmente el Grupo Dibaq, con más de sesenta años de experiencia en nutrición animal, cuenta con cuatro fábricas en Fuentepelayo-España (dos fábricas de alimento seco y otra de alimento húmedo para mascotas y una de nutrientes para acuicultura) y con otras tres en Helvikovice-República Checa (una de

alimento seco para mascotas, otra de snacks para mascotas y una de alimentación para caballos de competición); todo esto unido a oficinas comerciales en diferentes países como España, Chequia, Italia, Polonia, Eslovaquia, Egipto, Túnez y Rusia, ya que tienen presencia en más de medio centenar de países. El grupo trabaja con paso firme en sus objetivos, de acuerdo con el plan estratégico y funcionando con plena normalidad, incrementando las ventas y las exportaciones, con la lógica repercusión en la creación de empleo. En el último ranking publicado sobre las empresas de Castilla y León, referido al ejercicio económico 2015, el Grupo Dibaq superaba los 54 millones de euros de facturación y tenía una plantilla de 277 empleados.

Ofrecer a los clientes las últimas novedades y avances en nutrición animal les preocupa y para ello cuentan con expertos veterinarios, laboratorios propios de I+D+i en sus fábricas y prestigiosos

laboratorios externos tanto en España como en la República Checa; también se benefician de la colaboración con universidades de Madrid, Valencia, Breno y EEUU. Disponen de certificaciones que acreditan no sólo la alimentación animal, sino también la humana a través del I.F.S (International Featured Standards) y Global G.A.P.

Para el Grupo Dibaq lo más importante del proyecto son las personas, por lo que, continuamente, se están realizando procesos de formación. Actualmente, trabajan en el "Plan Alborada Personas", como lo ha denominado el Grupo, donde los equipos aprenden técnicas para conseguir una visión de la empresa compartida y a la vez una satisfacción personal por haber cumplido ese objetivo. El gran equipo humano y la visión compartida hacia la diferenciación e internacionalización sitúan a esta empresa segoviana como un referente a nivel nacional e internacional.

Porque cada segundo cuenta
DAMOS CUERDA
 Un proyecto de Bankia para Empresas y Pymes

Bankia
 SIGAMOS TRABAJANDO

<http://www.blogbankia.es/es/damos-cuerda/>

► ENSAYO

Fray Ignacio de Madrid, O.S.H.

(Siguiendo la estela de un hombre sabio)

TEXTO: ANTONIO HORCAJO

De un hombre sabio, santo. Mejor de un santo sabio. Los monjes jerónimos, en el esplendor de la Orden solían poner, junto a su nombre, el lugar de donde procedían. Tal ocurre con Fray Hernando de Talavera, el Padre José de Sigüenza, o el Hacedor de El Escorial Fray Antonio de Villacastín, Fray Antonio de Lugo y, aún ahora, Fray José de Belalcázar. Fray Antonio de las Palmas, Fray José de Kerala... Esta, no norma pero sí costumbre, nos ha permitido una clara identificación de los que han dejado, a través del tiempo, siglos de santificación y de gloria espiritual y cultural o en la arquitectura que asombra al mundo, en el Arte con mayúsculas por ellos propiciado entre los mejores, cuando no por ellos mismos realizado y que se atesoraba en los monasterios jerónimos, difícilmente igualados por otros nombres e instituciones.

Siguiendo esa costumbre, en 1941, un joven, casi un adolescente de nombre Ignacio, llegó al monasterio del Parral lleno de fervor y entusiasmo, formando parte de una hornada de jóvenes generosos, conocedores de la vida austera y exigente que les esperaba, se ponen manos a la obra de recuperar la Orden Jerónima siguiendo las pautas marcadas por el padre Manuel, que desde la palma de su martirio impulsa la tarea de la restauración. Ignacio será Fray Ignacio de Madrid, un joven venido a Segovia desde el barrio de Salamanca madrileño, para convertirse, ya para siempre, en un peón de brega, de brega silenciosa como impone la vida comunitaria de los jerónimos, pero con el entusiasmo que requiere la difícil tarea de rehacer siglos de grandeza. Nada que se refiera a la Orden Jerónima le será ajeno. Hasta el más nimio papel que dé alguna luz será tenido en cuenta.

Recompone toda la historia de la Orden y de sus innumerables monasterios. Serán más de noventa y de eso dará testimonio en un libro espléndido de contenido y rigor, como acostumbra el autor Antonio Ruiz Hernando. El Real Monasterio, y también palacio, de El Escorial irá siempre unido más que a ninguna otra persona al nombre de Fray Antonio de Villacastín; la restauración del Acueducto segoviano, después del destrozo de Almanzor, no puede ignorar a Fray Juan de Escobedo, arquitecto fraile del Parral. Y, todo esto ¿a qué viene?. Pues, amigo lector, viene a que acaba de traspasar el espacio del tiempo, para ir al encuentro con el Padre, un monje humilde como todos pero gigante en el mundo del espíritu y de la cultura y que, llamándose en el mundo Ignacio Fernández del Amo y en religión Fray Ignacio de Madrid, acaba de recibirle esta tierra que tanto amó, en la que sirvió con humildad desde su silencio y su constante oración. Porque los hombres envejecen, como las piedras, y mientras unas



Imagen de una celebración en la iglesia del Monasterio del Parral. / EL ADELANTADO

Conocí a Fray Ignacio al final de los años cuarenta del siglo pasado. Él había llegado a Segovia formando parte de una generación animosa y generosa de jóvenes que trataban de continuar la obra restauradora de la Orden Jerónima, que iniciara en 1925 el Padre Manuel, hoy ya beato Padre Manuel de la Sagrada Familia

se caen añosas otros tienen abierta una senda infinita de sosiego. Es el premio a la fidelidad al compromiso contraído.

Conocí a Fray Ignacio al final de los años cuarenta del siglo pasado. Él había llegado a Segovia formando parte de una generación animosa y generosa de jóvenes que trataban de continuar la obra restauradora de la Orden Jerónima, que iniciara en 1925 el Padre Manuel, hoy ya beato Padre Manuel de la Sagrada Familia. En esas fechas regreso yo a Segovia de manera más estable, acabado el internado en los Marianistas de Vitoria. Mi reencuentro con Segovia, después de tantas noches de

nostalgia en las amables tierras alavesas, será para mí el regalo más excelso. Son vivencias de encuentro con una ciudad soñada en todos sus detalles, de afinar la curiosidad por todo, de búsqueda con amor de un niño que ya no lo es y que ansía el reencuentro con gozo de los espacios, de los sonidos, de los olores de la Tierra y sobre todo de sus gentes...

Bajar al sosiego del Eresma tenía una connotación especialmente buscada. En el Monasterio del Parral se encontraban, según palabras impresas de Antonio Ortíz Muñoz, "Los Caballeros Encerrados". Aquellos caballeros encerrados eran Fray

Antonio de Lugo, Fray Luis de Córdoba, Fray José María, con su mufla de cerámica, Fray Antonio de Las Palmas, Fray Pablo Klein, Fray Julián, Fray José de Belalcázar, Fray Marciano, Fray Ignacio de Madrid... que conjuntando voces disciplinadas, nos deleitaban, entonces desde el coro alto, con el más sorprendente "Canto Gregoriano" que pudiera ser escuchado en España y que elevaba el espíritu y nos acercaba, humildes, a Dios. Segovia había recibido el regalo de unas vidas de almas jerónimas contemplativas "en un misterio que sólo se comprende con la luz sobrenatural de la fe"

según palabras de Fray Antonio de Lugo siendo Prior de Yuste.

Porque a Yuste fueron a refundar, como a San Isidoro del Campo en Sevilla, y en ambos Fray Ignacio bregó con fuerza y esperanza, o en Nuestra Señora de Los Ángeles en Jávea. La obra iniciada por el Padre Manuel había caído en buenas manos y de ellas salió la tarea bien hecha. Y junto al "Ora" estaba el "Labora" en un trabajo fructífero y de calidad como puso de manifiesto en toda España la carpintería del Parral desde donde Fray Antonio llevó el timón con ejemplar dedicación de monje activo.

Yo, entonces gozaba de la hospitalidad de aquella comunidad y durante días convivía con los monjes, sobre todo con Fray Ignacio ocupado en tareas de rescate de documentos dispersos que, a veces, necesitaban una gestión o una voz fuera, ya escrita, ya oral. Incluso, algunos segovianos supervivientes de aquellos años se acordarán de ello, hubimos de mantener controversia y polémica periodística en la prensa local y nacional sobre el estado del monasterio y su viabilidad.

Retomamos ahora la estela de Fray Ignacio de Madrid y le encontramos en la Universidad de Salamanca, junto a sus hermanos de religión que, albergados en el colegio mayor Nuestra Señora de Guadalupe culminan una formación indispensable para el sacerdocio que han de ejercer como siervos de los siervos de Dios. Vuelven los estudiantes otra vez a la vida comunitaria, templada el alma también en un duro noviciado para seguir las constituciones jerónimas a las que luego se aplicará Fray Ignacio con especial dedicación y rigor.

La Orden Jerónima es una Orden de fuerte exigencia pero también de generosa entrega. No se podría entender, si así no fuera, que esos "hombres de Dios" gastaran sus vidas en la soledad de un monasterio, dedicados en oración y penitencia al trabajo y al estudio. Solo el regalo de la fe nos hace ver el valor de esas vidas calladas, con valor de testimonio ante la sociedad. Vidas llenas, no rotas ni vacías, que alcanzan su total realización ocupados en lo humano pero contemplando lo divino como meta, en una íntima unión con Dios", de nuevo en palabras de quien mejor conocía esa realidad: un monje jerónimo.

Pero hemos de seguir una estela personalizada y así, Fray Ignacio de Madrid nos lleva a los afanes que la Orden le encomienda. Hay sabiduría nueva y con capacidad para seguir creciendo. Y la Orden contemplativa más grande que España fundara y la tuviera como propia, abre casa en el desamortizado San Isidoro del Campo, en tierras sevillanas y allá va Fray Ignacio, profeso del Parral a recuperar una pizca de la grandeza jerónima.

Si la desamortización fue la guadaña que segó la gloriosa y espléndida obra jerónima en España, la semilla que plantó con profunda Fe, entusiasmo y sacrificio el Padre Ma-



El claustro del monasterio, remanso de paz. / KAMARERO

La Orden Jerónima es una Orden de fuerte exigencia pero también de generosa entrega. No se podría entender, si así no fuera, que esos "hombres de Dios" gastaran sus vidas en la soledad de un monasterio, dedicados en oración y penitencia al trabajo y al estudio

nuel, en el mundo Manuel Sanz Domínguez, de oficio bancario hasta entrar en religión, germinó, no sin grandes avatares. en la restauración de la Orden. Después de casi un siglo de olvido y abandono de vida espiritual y de ruina material Santa María del Parral recibe la generosidad de un grupo de nuevos monjes a los que el Nuncio Monseñor Tedeschini, impone en 1925, el hábito blanco. Con ello ha comenzado la restauración y se interrumpe la prescripción que amenazaba con la desaparición definitiva de la Orden.

Sin embargo son esos momentos difíciles, muy difíciles, para la vida española y en especial para el desarrollo de la vida cristiana. Con el advenimiento de la República en 1931 se pone en marcha una nueva persecución de aquellos monjes nuevos. Unos se ven forzados a dejar el hábito, otros resisten todas las adversidades y esperan confiando en un nuevo milagro. Y será gracias a su sacrificio, casi sin aliento ni dirección, pues que la mayoría de los que quedan son legos, no cierra sus puertas el Monasterio del Parral. Además el fatídico año 1936 inicia un brutal enfrentamiento entre hermanos y, como consecuencia de ello, muere martirizado el fundador Padre Manuel. El pequeño rebaño se queda sin pastor, pero no sin Fe y Amor a la Orden. Oran y trabajan y el fruto llega. Un buen número de jóvenes generosos, ilusionados y fervorosos por dedicar sus vidas a Dios, siguiendo las Constituciones de los monjes jerónimos, suben la cuesta y entran en Santa

María del Parral, que los recibe alborozada pero consciente de largo camino por el que hay que avanzar.

Entre ellos un madrileño, del Barrio de Salamanca, que se llama Ignacio y que, desde 1941 hasta el año 2017, hasta apenas hace unas horas, será un sabio santo, mejor un santo sabio. Sería absurda presunción por parte de quien escribe traer aquí y ahora la extensa vida, esa vida tan sazónada de frutos que de su nombre se desprende. Sin embargo para no dejar ayuno al lector que no le conociera me referiré, como recuerdo agradecido por sus trabajos, al esfuerzo que significó "Studia Hieronymiana" publicado en dos tomos, con motivo del VI Centenario de la Orden de San Jerónimo, en 1973. Son 1500 páginas avaladas por las firmas de Américo Castro, Pedro Sainz Rodríguez, Carlos Romero de Lecea, el Marqués de Lozoya, Elías Tormo, Pérez de Urbel, Luis Morales Oliver... y con presencia de estudio e investigación en el Archivo General de Simancas, en el Archivo de la Corona de Aragón, en el Histórico Nacional, en los archivos de la Hacienda Española por los documentos desamortizadores, en la Biblioteca de El Escorial, en la Nacional de España, en cualquier lugar en que Fray Ignacio pudiera incrementar su afán por la Orden, para transmitírnoslo generosamente. Todo era campo propicio para aquel humilde monje acogedor excepcional, haciendo bueno que la hospitalidad sea el primer atributo del monje jerónimo. Y, después de todo, lo que más deseaba era su comunicación con el Creador, orando por los hermanos.



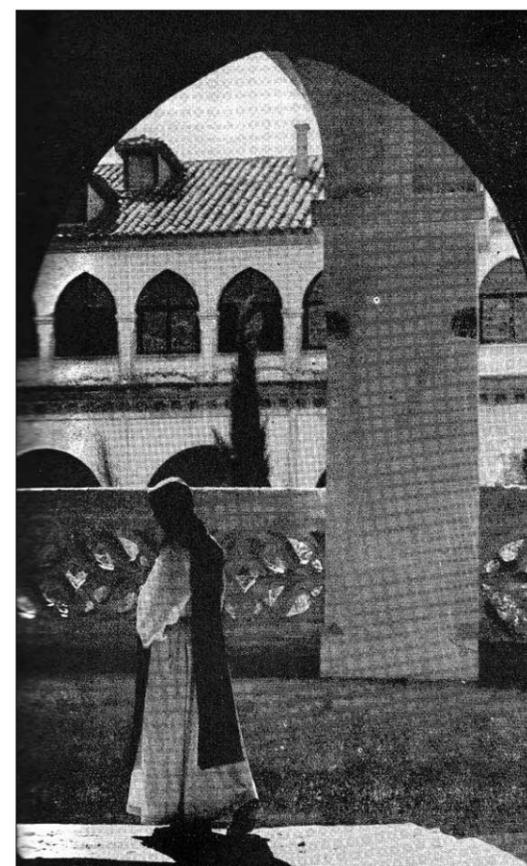
Panorámica del Monasterio del Parral, en el 'cinturón verde' de la ciudad. / KAMARERO



El agua, el patrimonio y la naturaleza combinan a la perfección en la comunidad de monjes jerónimos. / KAMARERO



Jerónimo orando.



Jerónimo paseando por el claustro.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| LUIS MARTÍN (*)



A HORA QUE HE DEJADO mis responsabilidades en la dirección de Folk Segovia creo que es oportuno una reflexión sobre los treinta y tres

años que he estado al pié del cañón. Lo primero es dar las gracias a mis paisanos por haberme permitido hacer esta labor. Lo segundo, e importantísimo para mí, dar las gracias a todos los responsables políticos de estos años por apoyar una **Segovia Cultural** que, efectivamente, **Ilumina el Cielo**. Cuando se olvidaron de sus prioridades partidarias hicieron nacer la **Fundación Don Juan de Borbón**, entidad fundamental en la vida cultural segoviana. Por cierto: gracias a Teresa, Eva y Roberto.

En tercer lugar, dar las gracias a los colaboradores que, en todas o distintas épocas, han formado parte del equipo: Adela, Alejandra, Ana, Andrea, Cristina, Daniel, Eduardo, Enrique, Faraco, Hermanas Zamora, Jaime, Javier, Jesús, Julia, Marco, Patricia, Pipo, Tania, Yolanda... y a los que nos han entregado sus servicios con la mejor profesionalidad y trato, v.gr: el equipo de la Concejalía de Cultura o el equipo del Teatro Juan Bravo.

Génesis del Festival

En 1979 Nuevo Mester de Juglaría representó a RNE (Radio Nacional de España) en el festival de música folk que cada año celebra la UER (Unión Europea de Radiodifusión). En esa ocasión se celebró en Skagen (Dinamarca), y pudimos sopesar la importancia que a nivel mediático y de difusión tenía la participación tanto para los intervinientes como para la ciudad en que se celebraba. Tres años después recibí una llamada de los directivos Alfonso Gallego y Victorino del Pozo en la que me comunicaron que RNE había sido designada para organizar la edición de 1986 en alguna ciudad de nuestro país, y me convocaban a una reunión para darles mi parecer. Recordé las vivencias de aquel viaje y me fui a Prado del Rey.

La ciudad elegida debía reunir las siguientes condiciones: buenas infraestructuras hosteleras, buenas comunicaciones, próxima a Madrid, con afición popular hacia la Cultura Tradicional y la Música Folk... Para mí la opción estaba clara: Segovia cumplía con todas, y más. Además -me salió la vena sentimental- podía ayudar a la propaganda de mi ciudad como referente turístico y cultural. Mi propuesta fue aceptada, me explicaron las necesidades logísticas, y me encargaron que participara -fundamentalmente en Segovia- de las gestiones pertinentes para la creación de un festival de música folk. Y me puse a la tarea.

Los acuerdos de inicio fueron: el festival debía celebrarse en verano, con un mínimo de tres días y un máximo de seis; cada día habría varios conciertos con la participación, al menos, de un grupo español; además habría otras actividades; la

Mi experiencia de Folk Segovia



Portada 1984.

financiación se buscaría en las administraciones públicas y en entidades privadas; habría una campaña intensa de publicidad por parte de RNE; los conciertos se retransmitirían para todas las emisoras de la red UER; se harían dos ediciones solo con carácter nacional español -1984 y 1985- de prueba, esencialmente tecnológica, para desembocar en el compromiso de 1986. Así fueron los comienzos de **Folk Segovia / Encuentros Agapito Marazuela**.

Las conversaciones fueron fructíferas a la primera, consiguiendo el compromiso patrocinador del Ministerio de Cultura, Junta de Castilla y León, Diputación de Segovia, Ayuntamiento de Segovia, Caja de Ahorros de Segovia y -obviamente- Radio Nacional de España. Además se consiguió la participación de patrocinio privado, fundamentalmente en el ámbito de la Hostelería. Puestos en marcha, mano a mano con Luis Ribalta y Justo Casado, y en permanente contacto con Radio3 -José Miguel López, Ana Vega, Iñaki Peña, ...- hicimos la programación, la publicidad -diseño de Roberto Turégano-, las infraestructuras -escenario, equipos, conexiones...- y del 23 al 26 de agosto del 84 tuvimos la primera edición, con diez conciertos en la Plaza de San Esteban y ocho conferencias en el Colegio Universitario Domingo de Soto. Se nos dio muy bien, hubo gran afluencia de público -local y foráneo- y las retransmisiones fueron un éxito. Otro

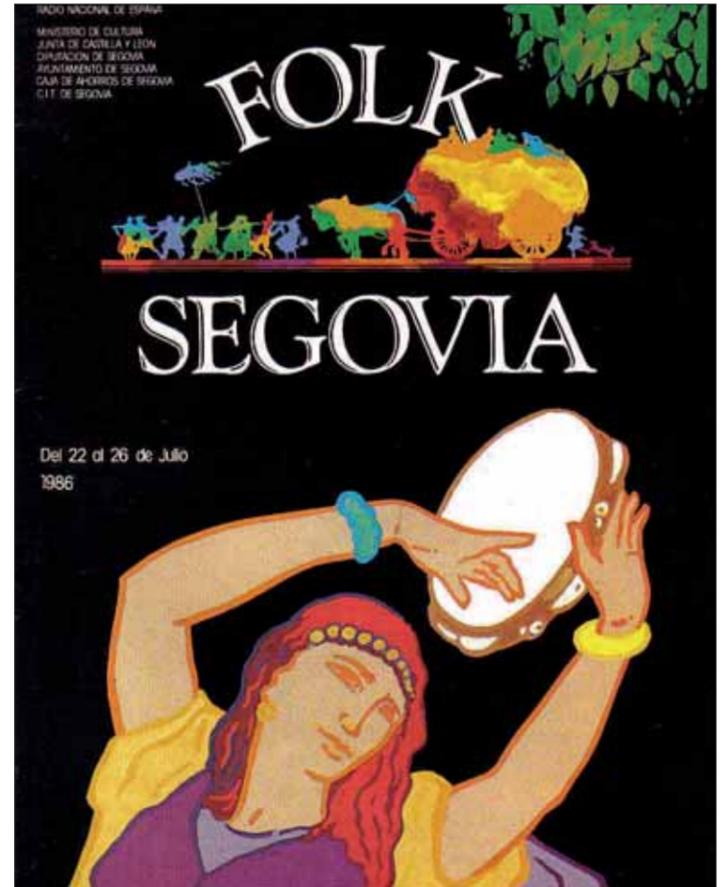
tanto ocurrió en el 85. Solo tuvimos un `pero´ muy cansino: cada día había que montar y desmontar 2000 sillas para dejar la plaza como aparcamiento durante el día.

UER 1986

Por fin llegó el 86. ¡Qué jaleo, qué follón! Seis artistas españoles y once de otros países -que pagaban todos sus gastos-, cada uno acompañado de responsables de su respectiva emisora. Para atenderles desplegamos intérpretes de inglés y francés, les buscábamos en Barajas, les traíamos a Segovia, ... Radio Nacional desembarcó con un nutridísimo equipo de técnicos, periodistas y directivos. Cambiamos la sede de los conciertos al Jardín de San Juan de los Caballeros. Se hicieron ocho actividades en los Encuentros e inauguramos nuevas actividades en el Torreón de Lozoya: Exposición de Instrumentos Populares de España, colección Ismael; Feria artesanal de Constructores de Instrumentos Musicales; Feria Discográfica. Además de visitar la ciudad, hicimos una gira provincial por Turégano, Pedraza, Sotosalbos y La Granja -donde corrieron las fuentes-. Hubo una extensión del festival a Cuéllar y Pedraza. Esos días también corrió la cerveza y el vino, especialmente en la calle Infanta Isabel y el café Fornos. Los guiris estaban alucinados.

UER 2012

En 2012 repetimos el festival UER. Quiero destacar que todas las emi-



Portada 1986.

soras asistentes corren con todos los gastos de transporte y estancia en Segovia. Otra vez dos años de preparación para la fiesta folk europea en Segovia. Con un cambio fundamental, producido por las nuevas tecnologías, que permitió facilitar las realizaciones técnicas y de transmisiones hasta la máxima eficiencia. Para los conciertos utilizamos La Alhóndiga, Teatro Juan Bravo, Plaza de San Martín e Iglesia de San Juan de los Caballeros. Se hicieron extensiones a Carbonero el Mayor, Fuentepelayo y La Granja. Dieciséis representantes europeos y veintinueve españoles se subieron a los escenarios. Seguimos con exposiciones, talleres, presentaciones, Feria Discográfica, y... edición especial, doce horas en directo, del programa **No es un día cualquiera** de RNE-R1. También hubo una reunión, en el hotel Las Sirenas, del Comité Ejecutivo de la UER. Nos comunicaron que todos los conciertos se retransmitían íntegramente en directo o diferido por todas las emisoras de la UER, incluidas las no asistentes al festival. Esto supone más de trescientas horas de presencia de Segovia en las ondas europeas. También nos dijeron que habían hecho en todas ellas programas acerca de nuestra ciudad, destacando su monumentalidad, gastronomía, vida cultural, comunicaciones e infraestructuras hosteleras. De remate insinuaron la posibilidad de hacer una tercera

edición con nosotros. La satisfacción fue inmensa.

Características generales

Todas las ediciones, hasta la treinta y tres, se han caracterizado por dar continuidad a las características definitorias del festival, añadiendo otras nuevas como son pasacalles, talleres, presentaciones, homenajes, corresponsalías, hermanamientos, congresos... De entre todas ellas destaca la apuesta por apoyar a nuevos valores, para lo cual hemos contactado con la inestimable ayuda del **Instituto de la Juventud** que ha patrocinado la participación de muchos artistas españoles en sus inicios: Kepa Junkera, El Cigala, Luar na Lubre, Free Folk... En este aspecto también hay que destacar que la Unión Europea nos patrocinó dos ediciones de **Eurofolk**, desplazándose hasta Segovia músicos jovencísimos de toda Europa que estudiaron ritmos castellanos bajo la batuta de Eliseo Parra y Rodrigo Muñoz, que nos dieron conciertos individuales y un fantástico concierto colectivo en el Patio de Andrés Laguna.

La presencia de artistas consagrados ha sido constante: Carlos do Carmo, Clan Wallace, Gwendal, Inti Illimani, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pentangle, Vieja Trova Santiaguera... entre los extranjeros; Berrogüeto, Eliseo Parra, María del Mar Bonet, Oskorri, Sabanderos, Silvia Pérez, Son de Seu, Tati Cervià... nacionales. Las exposiciones han sido muy varia-



Portada 2012.



Portada 2014.

das: indumentaria, fotografía, instrumentos, audiovisuales... Los talleres se han dirigido esencialmente al público infantil, como fue Cataratasol de Carlos Tanarro o los de Carmen María, Germán Díaz y Vibra-tó. De las exposiciones tengo debilidad por tres: 40 años de Nuevo Mester, fotos de Paco Manzano; 80 cumpleaños de Ismael, colección de Ismael; Centenario de Silverio, colección Familia Silverios.

El número de artistas participantes españoles, por regiones, ha sido: Andalucía 19, Aragón 18, Asturias 20, Baleares 7, Canarias 9, Cantabria 16, Castilla La Mancha 37, Castilla y León 126, Cataluña 42, Euskadi 17, Extremadura 8, Galicia 33, La Rioja 5, Madrid 41, Murcia 13, Navarra 2, Valencia 11, Mixtos 7.

El número de artistas participantes extranjeros, por países, ha sido: Alemania 5, Argentina 2, Armenia 1, Bélgica 2, Brasil 2, Bulgaria 2, Cabo Verde 1, Canadá 2, Cerdeña 1, Chequia 2, Chile 1, Costa de Marfil 2, Senegal 1, Croacia 1, Cuba 4, Dinamarca 1, Escocia 1, Eslovenia 1, Finlandia 2, Irlanda 1, Francia 5, Guinea Ecuatorial 2, Inglaterra 6, Italia 10, Japón 1, Lituania 1, Madagascar 1, Marruecos 1, Méjico 1, Noruega 3, Polonia 1, Portugal 13, Reino Unido 1, Rusia 2, Sudán 3, Suecia 2, Suiza 2, Turquía 1, USA 1.

Los espacios utilizados han sido: Academia de San Quirce, Casa de Andrés Laguna, Colegio Universitario 'Domingo de Soto', Escaleras de San Martín, Iglesia de San Juan de los Caballeros, Iglesia de San Nicolás, Jardín de San Juan de los Caballeros, La Alhóndiga, Palacio de Quintanar, Paseo del Salón, Plaza de Medina del Campo, Plaza de San Esteban, Plaza del Azoguejo, Plaza Mayor, Sala Expresa, Salón de Caja Segovia, Teatro Juan Bravo, Torreón de Lozoya.

Dos homenajes especiales

Cuando queremos hablar de Folklore Segoviano salen, destacadísimo, tres nombres: Agapito

Marazuela, Mariano San Romualdo 'Silverio' e Ismael Peña 'Ismael'. El Maestro falleció en 1983 y le dedicamos los Encuentros del festival desde la primera edición en 1984. (De estos Encuentros ya hice un resumen en el N° 4 de la Revista Digital enraiza2).

'Silverio' ha sido el más genuino representante de nuestra música popular. Su bonhomía, expresada con una sonrisa cálida y brillante, calaba en chicos y grandes en cualquiera de los pasacalles, romerías y festivales en que participaba. Todos hemos acompañado su virtuosismo dulzainero con el ritmo percusionil marcado por sus descendientes, 'Los Silverios'. Por eso celebramos, ya sin él, el centenario de su nacimiento. Toda la familia preparó una colección de recuerdos que llenó La Alhóndiga, presidiendo nuestros gigantes Fuencisla y Frutos.

'Ismael' cumplía 80 años con toda una vida dedicada a la Cultura Tradicional, siempre expresada con raíces segovianas. Para mí, además de su genialidad musical, lo más destacable es su bondad y generosidad: siempre abre la puerta y colabora. Ismael preparó, con Donato, una espléndida colección de su multidisciplinar trayectoria, pues no solo es un gran músico y compositor, sino también un gran comunicador y un excepcional coleccionista: bolillos, cerámica, cuadros, instrumentos, títeres, trajes... Se le debía el reconocimiento y se lo dimos con in-

menso cariño con la exposición en La Alhóndiga y una velada muy emotiva en el teatro Juan Bravo en la que participaron muchos de los folcloristas segovianos.

Es fundamental destacar los **Patrocinios, Colaboraciones y Proveedores** que hemos tenido a lo largo

Junta de Castilla y León, La Casa Mudéjar, La Criolla, La Linterna, Las Sirenas, Los Linajes, Los Mellizos, Mediavilla, Ministerio de Cultura, Musical Segovia, Narizotas, Natura, Norte de Castilla, Oja Blanca, Plaza, Rabalán, Radio Nacional de España/Radio 1 y Radio 3, Radio Segovia, Rama Lama, Renfe, Ronda Segoviana, Rubí, Santana, SGAE, Sonifolk, Tele 5, Tierra de Sabor, Taray, The Factory Residence Hall, Tonos y Sonidos, Turismo de Segovia, TV Cyl, Venta Magullo, Viñota.

Otra faceta que me parece destacable es la participación continuada de algunas instituciones foráneas como son: Ayuntamientos de Carbonero el Mayor, Cuéllar, Fuentepelayo, La Granja y Pedraza; Diputaciones de Albacete, Guadalajara y Salamanca; Fira de Manresa; Generalitat de Cataluña, Mercat de Música Viva de Vic, y mas esporádicamente, Gobiernos de Asturias, Azores, Baleares, Canarias, Cantabria, Cerdeña, Galicia, La Rioja, Méjico, Murcia... SGAE, AIHS, FES ...

Otras actividades

Folk Segovia participó en la primera Coordinadora de Festivales Folk en España (Cóbrecs, Getxo, Las Palmas, Lugo, Mallorca, Oviedo, Segovia, Valencia, Vilanova y Geltrú) que patrocinaba el Ministerio de Cultura y con la que se consiguió la colaboración de administraciones de una comunidad en festivales de otras. En Segovia se celebró una reunión de dicha Coordinadora durante una de nuestras ediciones.

También se celebraron, en tres ocasiones, reuniones de representantes de festivales para crear una asociación -EFEDFOLK- que trabajara por los objetivos comunes. Estaban Alberite, Chinchón, Cóbrecs, Fregenal de la Sierra, Illora, Jódar, Lugo, Manresa, Murcia, Vilanova i Geltrú, Poborina, Pozoblanco, Segovia... Hicimos los Estatutos y... nada más. Ahora parece que el año pasado, en



Portada 2016.

de estos años, todos indispensables para lograr el desarrollo de nuestras actividades. Los nombro por orden alfabético, y pido disculpas si me he olvidado de alguno: Adelantado de Segovia, Agenda, AIE, AIHS, Atalaya, Ayuntamiento de Segovia, Bon Appetit, Caja de Ahorros de Segovia, Caja Rural, Cándido, Casa Duque, Casa Vicente, Centro de Iniciativas Turísticas de Segovia, CES, Cochinillo de Segovia, Convento de Mínimos, Corredor, Diario Folk, Diputación de Segovia, Discoplay, Dominio del Cuco, Don Jaime, Dos Eventos, Duermevela, El Hidalgo, Eurostars, EWWK, FES, Fornos, Fundación Juan de Borbón, HDG, Ignacio Sanz, Instituto de la Juventud, José María,

AGENDA

DEL 25 de Junio
al 8 de julio

Programa "A todo folk"
(Diputación
de Segovia)

Domingo 25 de junio.
22 h. Cozuelos
de Fuentidueña.
Concierto de Free Folk.

Martes 27 de junio.
20:30 h. Escalona del
Prado. Danza Tradicional
con Los Torronchos.

Jueves 29 de junio. 12 h.
Rapariegos. Música con
Carajal.

Sábado 1 de julio. 20 h.
Chatún. Encierros Infan-
tiles con Los Segovianos.

Domingo 2 de julio.
12 h. Montejo de Aré-
valo. Música con Cha-
ranzaina Folk.

19:30 h. Honrubia de la
Cuesta. Jotas y Palo-
teos de Cantalejo.

20 h. Fresneda de Cuéllar.
Concierto de Free Folk.

Festival Folk Segovia -
Encuentros Agapito
Marazuela

Del 28 de junio al 2 de julio
(múltiples actividades).

IV Encuentro Folklórico
Aguilafuente
Del 30 de junio al 1 de julio.

XIII Encuentro Nacional
de Calva. (Abades)
Domingo 2 de julio. 10 h.
Junto al campo
de fútbol de Abades.

VI Festival de Bolos
Segovianos de Abades
Domingo 2 de julio.
10:30 h. Frontón Municipal

Poborina Folk, propusieron re-
tomarlo. Adelante.

Y nada más. Reitero las gracias y
me quedo, en segundo plano, para
ayudar todo lo que pueda.

(*) Músico, Miembro del Nuevo
Mester de Juglaría y miembro del
Consejo Asesor del IGH.



CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2017

30



AL DETALLE

Vicente del Bosque protagonizará los 'Encuentros con' el jueves en Valladolid ■ Vicente del Bosque, ex seleccionador nacional de fútbol y Premio Castilla y León del Deporte 2009, será el jueves el protagonista del ciclo 'Encuentros con', conducido por el periodista Ernesto Escapa, según indicó la Junta de Castilla y León a través de un comunicado. La Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes acogerá este diálogo en directo, a las 19.30 horas, en el marco del programa 'Los Mejores de los Nuestrós', cuyo objetivo es promocionar y difundir acciones relacionadas con los Premios Castilla y León.

► EDUCACIÓN

La Junta desvela las actividades del escritorio de verano 2017

El bilingüismo, la innovación, la inclusión y la tecnología centrarán las propuestas ofertadas

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El Portal de Educación de la Junta de Castilla y León también estará este año abierto por vacaciones. Recursos educativos para todas las edades, que ya pueden disfrutar todos los alumnos de la Comunidad, gracias al escritorio de verano que ofrece la Consejería de Educación a los estudiantes en su portal web desde el curso 2004-2005.

En los últimos años, se fue adaptando el aspecto gráfico de la página relacionándola con temas concretos que se hubieran llevado a cabo. La selección de estos temas pretende ser un complemento a los esfuerzos realizados durante este curso desde la Consejería de Educación, al poner en marcha distintos proyectos relacionados con el bilingüismo, la innovación, la inclusión y la tecnología.

La Administración educativa autonómica está desarrollando el programa Red de centros BIT con el objetivo de tener una educación del siglo XXI, adaptada a los requerimientos y expectativas de la sociedad actual y unos centros cuyas señas de identidad son la innovación e inclusividad, la internacionalización y el bilingüismo, la integración de las tecnologías emergentes y también el ser escuelas seguras y con valores. De esta forma, el escritorio de verano 2017 quiere ser un referente, un ejemplo y un apoyo a esa Red de centros BIT.

Como novedad este verano, se incluyen recursos para la prevención del acoso escolar, con diferentes situaciones en la que los estudiantes tendrán que ayudar a



La Consejería de Educación puso en marcha el Portal de Educación en la primavera de 2004. / JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

sus compañeros para terminar con ese tipo de actuaciones y la mejora de la convivencia en los centros. También se desarrollan actividades para conmemorar el centenario del nacimiento de la poetisa Gloria Fuertes y el bicentenario del nacimiento del poeta y dramaturgo del romanticismo José Zorrilla desde su obra más conocida 'Don Juan Tenorio'.

Desde la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa se seleccionó un total de 17 recur-

sos educativos para repasar, reforzar y ampliar todo lo estudiado durante el curso. Además, cada uno de ellos cuenta a su vez con apartados diferentes y gran variedad de actividades relacionadas con cada eje temático.

Así, por ejemplo, los alumnos de Infantil podrán encontrar en el Portal de Educación diversas actividades que trabajan competencias propias de esta etapa (lectoescritura o inglés), actividades que requieren el ejercicio de la aten-

ción, comprensión, concentración y habilidades instrumentales que permitan a los niños ser cada vez más autónomos.

De esta forma, en 'La Máquina de las Rimas', aplicación inspirada en las poesías de Gloria Fuertes, se introducirá a los escolares al mundo de la rima y la poesía de una manera muy sencilla, para que comprendan el sentido de rimar y se diviertan creando sus propias poesías. Por su parte, 'La Escalera de los Valores' es un juego para tra-

bajar valores de gran importancia para la convivencia en el aula: respeto, compañerismo, gratitud, solidaridad, tolerancia, diversidad, igualdad, sinceridad. El alumno deberá enfrentarse a varios retos o preguntas que se le formularán con imágenes y pictogramas. 'Mi Primera Biblioteca' es un grupo de actividades de comprensión lectora en castellano y en inglés; y, finalmente, hay tres bloques de juegos: sobre memoria, sobre atención y sobre lógica.

El apartado de Primaria cuenta con varias aplicaciones como el juego interactivo 'Cuenta Conmigo' en el que los niños tendrán que ir explorando con su personaje escenarios como el patio de un centro escolar en diferentes niveles. Con 'La Poetisa de los Niños' se conmemorará el centenario de la poetisa Gloria Fuertes y los estudiantes podrán aprender acerca de la biografía y obra de la autora y realizar actividades en torno a sus poemas y a sus cuentos.

Finalmente, en Secundaria se podrá acceder a recursos como 'Tú Puedes Parar el Acoso' un juego de situaciones o simulación de bullying desde el punto de vista del testigo o espectador en el que tienes que ir recorriendo el centro escolar dividido en cuatro escenarios; 'Zorrilla-Don Juan Tenorio', la aplicación dará a conocer la vida y la obra del mayor exponente del romanticismo español. 'Innovaciones que Cambian el Mundo', propone un juego de preguntas y respuestas con píldoras de información y 'Sabías qué?' que ayudará a los alumnos a conocer a través de la historia las innovaciones e inventos que han cambiado el mundo a través de los tiempos, incluyendo el mundo contemporáneo; 'Contest Quiz Land', 200 preguntas en el que los estudiantes deben contestar correctamente en inglés. La última irá centrada en el mundo científico con el nombre 'Laboratorios de Ciencias'.

► JUVENTUD

Cerca de 70 adolescentes optan a las plazas de voluntariado del programa 'Jóvenes Solidarios'

E.P. / VALLADOLID

Alrededor de 70 jóvenes castellano-leoneses optan a las diversas plazas de voluntariado que han ofertado las organizaciones no gubernamentales y que serán subvencionadas por la Junta de Castilla y León, a través del programa 'Jóvenes Solidarios' impulsado por la Consejería de la Presidencia.

'Jóvenes Solidarios' está destinado a jóvenes de la Comunidad, sensibilizados con las desigualdades mundiales y que quieran con-

tribuir a transformar la sociedad por medio de la promoción de un mundo más justo, equitativo y solidario, por medio de su acción voluntaria, según indicó la Junta a través de un comunicado.

El programa busca fortalecer el compromiso solidario con los países empobrecidos pero, sobre todo, impulsar el compromiso posterior en el ámbito más cercano del joven, generando procesos participativos y sensibilizando a la ciudadanía en lo relativo a la lucha contra la po-

breza y la desigualdad y la responsabilidad de todos para construir un mundo más sostenible.

El secretario general de la Consejería de la Presidencia, José Manuel Herrero, inauguró el 'VIII Encuentro de Jóvenes Solidarios' en el albergue juvenil 'El Callejón' de Valladolid, donde resaltó que los jóvenes de Castilla y León "destacan" por su voluntad "solidaria".

Herrero afirmó que los jóvenes son agentes "fundamentales" para dar a conocer y difundir entre la

ciudadanía de Castilla y León los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y sus retos, un compromiso que nos afecta a todos, partiendo de lo local hasta lo global.

En este encuentro, jóvenes de todas las provincias de la Comunidad trabajan en torno al voluntariado y las aptitudes necesarias para intervenir en proyectos de cooperación, que también se centra en formación sobre la Agenda de Desarrollo Global 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo

Sostenible, así como sobre la necesidad de erradicar la pobreza y la desigualdad.

El programa 'Jóvenes Solidarios' de la Junta permitió, en sus diez años de existencia, la participación de más de 300 jóvenes en proyectos de cooperación para el desarrollo como voluntarios en países empobrecidos, colaborando en acciones solidarias que desempeñan distintas organizaciones no gubernamentales y, a su regreso, promoviendo actividades de sensibilización y de difusión de la experiencia. Nicaragua, Perú, El Salvador, Bolivia y República Dominicana son algunas de las ubicaciones de los proyectos de Cooperación para el Desarrollo de este 2017.



AL DETALLE

El hermano de Ignacio Echeverría hace el saque de honor en un partido en memoria de las víctimas del terrorismo ■ El hermano de Ignacio Echeverría, Joaquín Echeverría, el ciudadano español que perdió la vida en un atentado terrorista en Londres, hizo ayer el saque de honor en un partido de fútbol a favor del colectivo de víctimas del terrorismo. El 'Primer Memorial Verdad, Memoria, Dignidad y Justicia' fue organizada por la Confederación Española de Policía (CEP), la Asociación Española de Guardias Civiles (AEGC), la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F) y la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT).

► POLÍTICA

El PSOE buscará apoyos antes de presentar una moción de censura

Sánchez mantendrá un encuentro con el líder de Podemos durante la próxima semana y también se ha puesto en contacto con el presidente de Ciudadanos para verse próximamente

EUROPA PRESS / MADRID

El PSOE está centrando parte de su trabajo en el Congreso de los Diputados en "generar confianza" entre Podemos y C's antes de plantearse si presenta una moción de censura que permita cambiar al actual Gobierno del PP que lidera Mariano Rajoy.

Lo explicó el nuevo dirigente de la Comisión Permanente del PSOE y alcalde de Viladecans (Barcelona), Carles Ruiz (PSC), que detalló que la nueva Ejecutiva del PSOE quiere hablar con Podemos y C's, "las fuerzas a favor del cambio, para establecer alianzas".

De hecho, el líder del PSOE, Pedro Sánchez, ya concertó un encuentro para el próximo martes con el líder de Podemos, Pablo Iglesias, y se ha puesto en contacto con Albert Rivera (C's) para verse próximamente.

Ruiz explica que la moción de censura que presentó Podemos fue "un error táctico" destinado al fracaso porque se presentó sin dialogar con el resto de partidos del cambio y sin asegurarse previamente una mayoría sólida.

En cambio, el PSOE aspira a "liderar el cambio real" con el apoyo de los grupos que también lo quieren, pero admite que la actual aritmética parlamentaria y los vetos entre Podemos y Cs complican la asunción de este objetivo.

Pero confía en "ir generando confianzas (entre Podemos y C's) a partir de ir logrando alianzas concretas, como la que se vio esta se-



El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, durante una intervención. / EFE

mana en relación a la dirección de RTVE", para después poder configurar una alternativa sólida que permita un cambio real.

Este proceso se augura complejo y por ello el PSOE no se fija "límites de tiempo ni fórmulas", y Ruiz indica que podrá materializarse si Podemos entiende que el enemigo es el PP y no los socialistas.

Uno de los cambios que defiende el PSOE y para el que podría necesitar a Podemos y C's es la reforma de la Constitución

en clave federal: "Estamos abriendo camino desde hace años y ya vemos los primeros frutos, teniendo en cuenta que hemos puesto la reforma constitucional en la agenda política y hemos hecho que se vea como algo necesario".

Señala que será necesaria una mayoría amplia para modificar la Constitución, "de otro modo, no perduraría en el tiempo", pero confía en que la pedagogía de los socialistas siga calando para poder alumbrar un pacto abanderado por Pedro Sánchez.

Destaca la importancia de que el PSOE haya aprobado en su congreso el reconocimiento del carácter plurinacional de España, y reivindica que los socialistas quieren votar un nuevo encaje constitucional que mejore el 'statu quo': "Si en un referéndum como el que proponen (los independentistas) saliera 'no', ¿estaríamos condenados a quedarnos igual? Nosotros queremos un cambio y por eso proponemos una reforma".

► REFERÉNDUM

Sobre el referéndum anunciado para el 1 de octubre, Ruiz sentencia que el PSC no colaborará con ninguna iniciativa que no tenga amparo legal: "Los ayuntamientos donde los socialistas gobernamos no actuarán ilegalmente y pedirán un informe por escrito a los secretarios municipales sobre cuáles son los límites legales".

El PSC envió instrucciones a sus alcaldes para que no participen en el referéndum, pero algunos municipios como Girona y Terrassa (Barcelona) se desmarcó de esta directriz y no lo impedirán: Ruiz destaca que estos posicionamientos son a "título personal" y que la línea del partido es unánime.

Para Ruiz, el Govern se encuentra en un callejón sin salida porque ha prometido un referéndum que no puede convocar e intenta "echar la culpa a otros: al Estado, diciendo que trata de impedirlo, y a los ayuntamientos, a quienes intenta trasladar la responsabilidad".

"Si fuera legal, nuestra participación y la de los funcionarios sería inmediata, como en todas las elecciones", pero como no lo es sería una simple movilización en caso de que finalmente haya una convocatoria oficial.

El referéndum en Cataluña anunciado solo puede ejecutarse como "un segundo 9N y, si es así, ¿de qué habrá servido todo este tiempo perdido?", se preguntó, y añadió que los grandes perjudicados son los catalanes, que siguen sin ver resueltas sus necesidades socioeconómicas.

► DESAFIO SOBERANISTA

El *New York Times* insta al Gobierno a permitir la consulta y a los catalanes a votar 'no'

E.P. / MADRID

El *New York Times* publicó un editorial en el que insta al Gobierno a autorizar el referéndum sobre la independencia de Catalunya que el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, tiene previsto convocar para el 1 de octubre.

Además, considera que la mejor opción para Cataluña pasa por que los catalanes rechacen la independencia en este plebiscito

para no perder los privilegios que supone continuar dentro de España, como la pertenencia a la Unión Europea.

El diario también recoge la consulta del 9N y el juicio al expresidente de la Generalitat, Artur Mas, y su condena por haber permitido la celebración de la consulta, un hecho que el *New York Times* criticó porque solo sirvió, desde su punto de vista, para

aumentar el número de independentistas en Cataluña y un apoyo a su causa que de no haber sido así no se hubiera obtenido.

Carles Puigdemont celebró la publicación de este editorial con un apunte en la plataforma de Twitter en el que aseguraba que el *New York Times* "no acaba de comprar la idea del golpe de estado en forma de referéndum".

El *New York Times* ya publicó



El Parlament catalán con Carles Puigdemont (d). / EUROPA PRESS

el pasado mes de enero un artículo de la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, en el que instaba a "defender la libertad en Cataluña"

a raíz de la querrela de la fiscalía contra los miembros de la mesa del Parlament por haber permitido un debate sobre la independencia.

► POLÍTICA

El PNV pide al PP que “retire el recurso” contra la Ley de Abusos Policiales

E.P. / BILBAO

El portavoz parlamentario del PNV, Joseba Egibar, pide al Gobierno de Mariano Rajoy “retirar el recurso” contra la Ley vasca de Abusos Policiales que ésta “fuera de plena aplicación ya”. Además, cree que, en la impugnación, ha “pesado” que haya una “ETA desarmada y no desaparecida”, y considera que al Gobierno “le escuece”, en estas circunstancias, hablar de “responsabilidades directas de abusos policiales”.

En todo caso, el dirigente jeltzale califica de “avance” que el delegado del Gobierno en el País Vasco, Javier de Andrés, afirmara que “se está por la reparación de estas víctimas” y que lo que se cuestiona es el instrumento utilizado para ello.

El Ejecutivo del PP decidió recurrir ante el Tribunal Constitucional la Ley de “Reconocimiento y reparación de víctimas de vulneraciones de Derechos Humanos en el contexto de la violencia política en la Comunidad Autónoma Vasca entre 1978 y 1999”, entre otras cuestiones, al considerar que la comisión de valoración que atribuye la condición de víctima, asume tareas que son competencia de los Tribunales.

En la tertulia de ‘El Parlamento en las ondas’, Egibar señaló que, si Javier de Andrés explicó que la cuestión de fondo “no es la reparación o no” de las víctimas, entonces esto estaría “resuelto” y el tema sería cómo “se repara”.

LECTURA ERRÓNEA “Estamos hablando ya del instrumento. Yo creo que el PP y el delegado del Gobierno, pero también los Ministerios correspondientes, hicieron una lectura errónea y equivocada de esta Ley y del alcance de la famosa comisión de valoración. Ahí se ha producido un error y se han ofuscado”, dijo.

A su juicio, hay “una premisa que es más bien política” porque al PP “a estas alturas, todavía en un contexto en el que ETA está desarmada, pero en fase de disolución, en todo este maremagnum de cosas”, le “escuece políticamente pasar a reconocer expresamente que ha habido vulneraciones de derechos humanos practicadas por funcionarios públicos y que, después, ha habido bandas y grupos terroristas que han actuado con ese solape también con la Administración”.

En este sentido, apuntó que, “con independencia de quiénes sean los responsables de esas vulneraciones, el Estado tiene que tener otra perspectiva, política e histórica de reconocimiento”.

Garzón dice que no se plantea romper la alianza electoral de IU con Podemos

El coordinador federal señala la falta de la visibilidad como uno de los problemas del partido

EUROPA PRESS / MADRID

El coordinador federal de IU, Alberto Garzón, garantizó ayer que no pone en cuestión la confluencia electoral con Podemos, pero ha pedido más visibilidad para su formación y que “la alianza” no se apropie de su trabajo.

Garzón presentó a los militantes en la Asamblea Político Social de IU tras un año de trabajo de la actual Dirección Federal un informe para “rendir cuentas”, del que destacó que se produce “por primera vez en la historia” del partido con el objetivo de transmitir “con honestidad intelectual” y “sin esconder información” la situación actual de IU.

Entre los puntos del citado informe se encuentra la evaluación del pacto electoral con la formación de Podemos, aunque Garzón subrayó que a juicio de la Dirección Federal este no es “el aspecto central” del documento.

Sin embargo, Garzón calificó la alianza con la formación morada como “un buen invento” porque, según él, sirvió para neutralizar “la Segunda Transición y la regeneración del régimen”. A pesar de ello, llamó a “fortalecer” esta alianza ya que “algo no está saliendo bien” y el bipartidismo “está recuperando cierto pulso”.

MÁS VISIBILIDAD En este sentido, el coordinador federal de IU declaró que su partido está “aplastado por el bipartidismo y la existencia de cuatro grandes partidos” y señaló la falta de la visibilidad como uno de los problemas de IU.

A este respecto, pidió que la alianza con Podemos no se apropie del trabajo realizado por IU. “Necesitamos ese perfil propio



El coordinador federal de IU, Alberto Garzón. / EFE

porque creemos que hay sectores de la sociedad que se pueden ver más identificados en nosotros que en nuestros aliados”, señaló Garzón, quien recordó que el objetivo último del socialismo es “mejorar la vida de las personas”.

Asimismo, Garzón instó a “superar la liturgia de las siglas en pos de un objetivo común”, e insistió en que la no diferenciación de los méritos de cada uno “perjudica a la alianza”.

En cuanto a la estrategia a seguir por IU y, por extensión, por Unidos Podemos, Garzón considera que el trabajo de ambas for-

maciones no puede limitarse a la actividad en las instituciones y que debe “desplegar los actores políticos más allá”.

“El trabajo de la alianza se ha quedado en las instituciones”, criticó el coordinador federal de IU, quien puso como ejemplo a los concejales de Madrid Carlos Sánchez Mato y Celia Mayer por “perseguir la corrupción” y a quienes envió su apoyo por estar “en un proceso como respuesta al combate”.

Asimismo, Garzón lamentó la pérdida de apoyo popular hacia Unidos Podemos, que en palabras suyas “se ha estancado”, y

cree que esto “debe revisarse de forma cruda”.

El informe también recoge una valoración de la situación de Europa, de la que Garzón identificó el crecimiento de los partidos de extrema derecha y de los partidos ultraliberales, “como el de Macron”, como “realmente peligrosos para la clase trabajadora”.

Por otra parte, el informe alude a una “crisis del régimen del bipartidismo”, aunque Garzón reconoció que este “parece mantenerse con cierta estabilidad o incluso cierto repunte”.

En este sentido, Garzón reiteró que “cala el discurso del PP” de que se salió de la crisis y defendió la moción de censura presentada contra el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, porque “respondía a un clamor” debido a que “las instituciones están siendo secuestradas y parasitadas por el PP”.

Por otro lado, el líder de IU se mostró expectante por descubrir con qué Pedro Sánchez se encontrará tras su reelección como secretario general socialista, y dijo que el PSOE “vivió una crisis que terminó con un motín oligárquico promovido por Susana Díaz y Felipe González” y que, ahora, “la ambigüedad, como con el CETA, es la decisión” que toma.

“¿Veremos al Pedro Sánchez de ‘Salvados’ o al del pacto con Ciudadanos?”, se preguntó Garzón, y añadió que “el escepticismo ha de ser la nota de precaución” de su partido hacia el PSOE.

Por último, se refirió a la situación económica de IU, de la que aseveró que padece “una reducción de recursos”, pero concluyó que sus militantes deben conocerla “de forma transparente”.

Ciudadanos presentará la semana que viene una ley de gestación subrogada en el Congreso

E.P. / MADRID

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, anunció que el martes presentarán en el Congreso una ley de gestación subrogada, que será “altruista y garantista”, no remunerada y regulada por el Estado.

C’s plantea una edad mínima para las madres gestantes de 25 años y que los adoptantes tengan que ser españoles o residentes españoles. Rivera señaló la necesidad de esta ley y instó al resto de partidos a “ser valientes” en lugar de “mirar hacia otro lado o prohibirlo todo”, como hacen los viejos partidos, para evitar la aparición de “mafias”.

“Cuando las cosas no se regulan, nacen las mafias, el dinero negro, entonces sí que hay pagos que no se deben permitir. No queremos permitir que campen a sus anchas los que aprovechan el



El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera. / EUROPA PRESS

vacío legal, queremos regularlo para asegurarnos que nada de esto sucede”, señaló.

“¿Quiénes somos nosotros para decirles a los demás que no pueden ser padres? ¿Quiénes somos nosotros para impedir que alguien pueda crear una familia con una regulación clara, concisa y altruista?”, se preguntó Rivera durante su intervención. El presidente de Ciudadanos recordó que la defensa de la igualdad “tiene que ser para todos” y señaló a las asociaciones “que defienden los derechos de la mujer” pero no “confían en su capacidad de decidir”.

“Defendemos la igualdad de la mujer en todos los campos, no podemos decir cuando una mujer puede decidir o no, dependiendo de si nos interesa o no el resultado de su decisión”, concluyó.



AL DETALLE

China confirma al menos 15 muertos por el corrimiento de tierra en Sichuán ■ Las autoridades chinas confirmaron la muerte de 15 personas por el deslizamiento de tierra sucedido la aldea de Xinmo, en la provincia de Sichuán, en el oeste del país, aunque prácticamente ya dan por muertos a más de un centenar de aldeanos que quedaron atrapados bajo toneladas de escombros. El corrimiento de tierra sepultó a 62 viviendas en esta localidad. Los escombros se deslizaron 800 metros por una pendiente y bloquearon un tramo de dos kilómetros de río y 1,6 kilómetros de carretera.

► REINO UNIDO

Evacúan cinco torres residenciales por incumplir medidas de seguridad

Hay 27 edificios que no han pasado las pruebas realizadas tras la tragedia de Grenfell

EUROPA PRESS / LONDRES

Miles de residentes en un vasto complejo de viviendas del norte de Londres fueron obligados a abandonar sus apartamentos a última hora del viernes después de que las comprobaciones contra incendios realizadas a raíz de la tragedia en la torre Grenfell determinaran que los edificios no eran seguros.

En medio de escenas caóticas, residentes agarrando a niños, mascotas y algunas pertenencias, abandonaron los cinco bloques de apartamentos para dormir en colchones hinchables en un polideportivo después de conocer la noticia de que sus edificios iban a ser evacuados.

Las autoridades efectuaron comprobaciones sobre la seguridad contra incendios en algunas de las alrededor de 600 torres de gran altura en Inglaterra después de que un incendio arrasara la semana pasada la torre Grenfell, en el oeste de Londres, cobrándose la vida de al menos 79 personas.

Según informó ayer el Gobierno, un total de 27 bloques residenciales de gran altura no superaron las pruebas de seguridad contra incendios realizadas tras la tragedia de Grenfell. De acuerdo con el Departamento de Gobierno Local y Comunidades, los edificios se encuentran desde Londres, en el sureste, pasando



Varios residentes evacuados entran en un polideportivo de Camdem. / EFE

por Manchester en el norte, y Plymouth en el suroeste.

Un portavoz del Departamento precisó que personal de los gobiernos locales trabajará con los bomberos para determinar qué acción es necesario emprender.

“Sé que es difícil pero Grenfell lo cambia todo”, señaló la presidenta del Consejo de Camdem, Georgia Gould, en un comunicado a última hora del viernes. “No creo que podamos asumir ningún riesgo respecto a la seguridad de nuestros residentes”,

sostuvo la presidenta.

La Policía, que investiga la causa del incendio en la torre Grenfell de 24 plantas, indicó que el fuego comenzó en un frigorífico pero se propagó rápidamente debido al uso de un revestimiento exterior en el edificio, lo que atrapó a los residentes en sus camas mientras dormían. El revestimiento no cumplió ninguna de las comprobaciones de seguridad.

DESALOJO El Departamento de Bomberos de Londres indicó que

encontró algunas cuestiones de seguridad contra incendios en el Chalcots Estate, en Camden, y aconsejó que los residentes abandonen el edificio hasta que los hayan resuelto.

Los residentes se quejaron por haberse enterado de la evacuación por la prensa y del poco tiempo que les dieron para salir mientras llamaban puerta por puerta. No todos los residentes accedieron a marcharse.

Gould indicó que llevará hasta cuatro semanas reparar los bloques que fueron evacuados y dijo que unos 4.000 residentes están afectados.

“Ha habido una comunicación ridícula”, contó a Reuters Daniel Tackaberry, de 21 años, frente a un polideportivo cercano donde fueron instalados algunos de los evacuados que no pudieron encontrar hoteles. “Uno no consigue evacuar a todo el mundo así de rápido”, se quejó.

La Policía dijo el viernes que están barajando la posibilidad de presentar cargos por homicidio imprudente en relación con el incendio en Grenfell, el más mortífero en Londres desde la Segunda Guerra Mundial, por el revestimiento de aislante y aluminio empleado en el edificio, según dijo la superintendente Fiona McCormack.

► EEUU

El congresista republicano Steve Scalise deja la unidad de cuidados intensivos

E.P. / WASHINGTON

El congresista republicano Steve Scalise, que resultó herido en un tiroteo mientras jugaba al béisbol en un campo en la localidad de Alexandria, en el estado de Virginia, ha salido de cuidados intensivos y continúa estable.

Scalise, que recibió un disparo en la cadera el 14 de junio cuando un hombre armado abrió fuego contra varios congresistas que se encontraban jugando al béisbol en la zona, fue trasladado a un hospital de Washington.

“El congresista Steve Scalise continúa progresando, por lo que se le ha permitido salir de la unidad de cuidados intensivos”, indicó el Centro Hospitalario MedStar de Washington. “Sigue estable mientras prosigue su rehabilitación”, añadió en un comunicado el centro. Matt Mika, un ex asesor parlamentario que también resultó herido, recibió el alta hospitalaria este viernes y abandonó el Hospital Universitario George Washington.

Cuatro personas resultaron heridas por los disparos realizados por un individuo armado con un fusil en el Eugene Simpson Stadium Park. Las fuerzas de seguridad se personaron tres minutos después, dos de los cuales abrieron fuego contra el asaltante.

► FRANCIA

Nombran a Richar Ferrand presidente del grupo parlamentario de En Marche!

E.P. / PARÍS

El exministro Richard Ferrand fue nombrado ayer, tal como se esperaba, presidente del grupo parlamentario de La República en Marcha (LREM), el partido del presidente Emmanuel Macron, pese a las sospechas que pesan sobre él por posible tráfico de influencias.

Ferrand, un antiguo socialista que fundó con Macron el movimiento político que le llevó a convertirse en el presidente más joven del país, abandonó esta semana el Gobierno apenas unas semanas

después de convertirse en ministro para la Cohesión Territorial, con la justificación de que asumiría el liderazgo de LREM en la Asamblea, donde es la principal fuerza. Solo dos diputados de LREM de 308 se abstuvieron en la votación.

Ferrand prometió que trabajará para que todos los diputados del partido cumplan “la promesa de renovación de las prácticas políticas”. “Tenemos una ardiente obligación de éxito. Los franceses ya no quieren más intenciones, quieren resultados”, sostuvo.

Desde el Gobierno se había defendido el nombramiento de Ferrand al frente del grupo parlamentario de LREM. “Hemos buscado a aquel que podía ser el mejor para presidir el grupo, teniendo en cuenta la particularidad de un grupo potente con diputados que no se conocen”, explicó su portavoz, Christophe Castaner, en LCI.

“Es una elección personal, valiente, y nosotros la hemos apoyado porque sabemos que es el mejor para asumir la presidencia del grupo”, sostuvo, en referencia



Richard Ferrand llega al palacio del Elíseo. / EFE

a la decisión de Ferrand de dejar el Gobierno.

Como secretario general de En Marche!, el movimiento que fundó hace algo más de un año Macron, Ferrand fue quien dirigió la campaña que aupó al presidente al Elíseo y también estuvo al frente de la campaña para las elecciones parla-

mentarias, en las que el partido fue la fuerza más votada.

Contra él hay abierta una investigación judicial sobre su actuación durante su época al frente de Muetelles de Bretagne, periodo durante el que Ferrand, según ‘Le Canard Enchaîné’, habría favorecido a su exmujer y a su actual pareja.

► COLOMBIA

El ELN libera a los dos periodistas holandeses secuestrados

Previamente, la guerrilla había informado por error la liberación de los reporteros

EUROPA PRESS / BOGOTÁ

La guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) liberó a los dos periodistas holandeses que fueron secuestrados el pasado fin de semana por el grupo armado en una zona rural del departamento de Norte de Santander, en el norte de Colombia, pasada la medianoche de ayer, después de que durante el viernes se hubiera anunciado por error su liberación.

“En una zona rural del Catatumbo, en Norte de Santander, acaban de ser entregados por parte del ELN a una Comisión de la Defensoría del Pueblo los dos periodistas holandeses”, anunció este organismo en su cuenta en Twitter pasada la medianoche.

Horas antes, una de las cuentas afines al ELN en Twitter, @ELN_RANPAL_COL, había informado que los dos reporteros habían sido puestos en libertad, pero más tarde se aclaró que en realidad no había corroborado bien la información y que estos seguían en poder de la segunda guerrilla de Colombia. “Ofrecemos disculpas y reiteramos que los dos extranjeros están en perfectas condiciones y en breve tiempo habrá un desenlace positivo”, precisó el medio.

El Ejército colombiano denunció a principio de semana que los periodistas Derk Bolt y Eugenio Follender habían sido secuestrados por guerrilleros del ELN en la localidad de Tibú cuando estaban recabando información sobre la madre biológica de una niña colombiana dada en adopción en Países Bajos.

El ELN no confirmó la autoría



Eugenio Ernest Marie Follender (3-i) y Derk Johannes Bolt (4i), junto con miembros del Defensor del Pueblo. / EFE

del rapto hasta el jueves, cuando concluyó sus investigaciones internas, un retraso que atribuyó a “las dificultades propias del conflicto”. Entonces, se comprometió a “la pronta liberación coordinada con la comisión humanitaria correspondiente” siempre que no hubiera intervención de la Fuerza Pública.

El Gobierno colombiano y el ELN comenzaron el pasado 8 de febrero en Quito un diálogo de paz, casi un año después de lo previsto debido a la negativa de los insurgentes a liberar a los rehenes, un tema que todavía sigue retrasando las negociaciones. “Es una torpeza”, dijo el jefe negociador de la Casa de Nariño, Juan Ca-

milo Restrepo, sobre este nuevo secuestro.

“HA SIDO MUY DURO” En sus primeras declaraciones tras ser liberado, Bolt contó a la emisora Caracol Radio sus siete días de cautiverio. En un primer momento pensaron que se trataba de un robo, porque les pidieron que entregaran la cámara. “No entendíamos nada y desde ese momento comenzó la detención”, explicó.

Al principio, tras caminar durante varias horas, les llevaron a una vivienda y al día siguiente les trasladaron a otra, después de lo cual “nos refugiaron en la selva” porque estaban “muy nerviosos por el Ejército”.

“Fue muy duro, pero la gente

que nos ha capturado fueron muy amables y nos trataron con mucho respeto; casi como amigos”, relató el periodista holandés, que precisó que están bien de salud aunque sufrieron algunas pequeñas heridas “efecto de los árboles”. “Físicamente y psicológicamente estamos bien”, aseguró Bolt.

“Nunca pensamos que esto podía pasar porque nadie jamás nos dijo que no podíamos pasar. Fue una lección y un gran error en estos 25 años de trabajo”, reconoció el periodista, que junto con su compañero entró en Cúcuta desde Venezuela para realizar un reportaje sobre la madre biológica de una niña colombiana dada en adopción a una pareja holandesa.

Al menos ocho muertos por explosiones en minas de carbón en Colombia

EUROPA PRESS / MADRID

Al menos ocho personas murieron este viernes por tres explosiones registradas en dos minas en la localidad de Cucunubá, en región de Cundinamarca, en el centro de Colombia, según un nuevo balance ofrecido por la Agencia Nacional de Minería y por la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD).

“El reporte oficial es de 14 personas afectadas. Un herido, ocho personas fallecidas y 5 aún desaparecidas”, informó la Agencia de Minas en Twitter, lamentando las víctimas mortales y expresando solidaridad con sus familias. El balance fue confirmado por la misma vía por la UNGRD.

Las explosiones tuvieron lugar en las minas de El Cerezo y La Huasca, en Pueblo Viejo, a unos siete kilómetros del casco urbano de Cucunubá.

En un primer momento se informó de un fallecido y de alrededor de una docena de desaparecidos, pero posteriormente ya se había hablado de al menos dos muertos por las explosiones, presuntamente resultado de un posible exceso de acumulación de gas metano.

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, lamentó lo ocurrido y expresó su solidaridad con las víctimas. En su cuenta de Twitter, anunció que el Gobierno enviará a Cucunubá “socorredores mineros expertos” y que “la fuerza pública también apoyará”, en las labores de rescate.

► VENEZUELA

El secretario de la OEA replica a Maduro que solo dimitirá cuando haya “libertad en Venezuela”

EUROPA PRESS / MADRID

El secretario general de la Organización de Estados Americanos, Luis Almagro, contestó a la petición formulada ayer por el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, para que deje su cargo, que solo dimitirá cuando el Gobierno venezolano responda a las peticiones de su organización para acabar con la violencia política en el país, que dejó hasta el momento 75 muertos.

“Ofrezco mi cargo a cambio de la libertad de Venezuela”, declaró el diplomático uruguayo después de que Maduro asegurara que Venezuela solo regresaría a la orga-

nización, con la que está enfrentado por considerarla partidista y dominada por intereses contrarios a los del Gobierno venezolano, si Almagro se retiraba.

Hay que recordar que la OEA fue incapaz, este pasado lunes, de alcanzar una declaración sobre la crisis política de Venezuela al fracasar en su intento de conseguir el número de votos necesarios para aprobar el texto.

En una dura declaración, Almagro se erigió como portavoz de un frente internacional contra “la impunidad de aquellos que asesinan gente en las calles o torturan en los calabozos”. “Sé que mi voz

es una pesadilla (...) Para aquellos que violan cada libertad fundamental. Para aquellos que prefieren silencio y calma ante esos crímenes”, aseveró.

“Sé que el levantamiento de los venezolanos con dignidad es una pesadilla para el régimen que los oprime, para aquellos de la comunidad internacional que prefieren la “PAZ” de la intimidación y el amedrentamiento que surge de la violación de cada uno de los derechos del pueblo”, añadió Almagro.

Por ello, Almagro aseguró que solo dejará su cargo, tal y como le exige Maduro “cuando se realicen elecciones nacionales libres y



Manifesteros se enfrentan a las autoridades en Caracas. / EFE

transparentes, con observación internacional y sin inhabilitados, cuando se libere a todos los pre-

sos políticos listados por el Foro Penal Venezolano y se amnistíe a los exiliados”.



AL DETALLE

Renault España ganó 92 millones en el año 2016, un 33 por ciento más ■ Renault España cerró el pasado ejercicio con un beneficio neto de 92 millones de euros, lo que supone un incremento del 33 por ciento en comparación con los 69 millones de euros contabilizados en el año anterior, según datos publicados por la empresa de automoción. La junta general ordinaria de accionistas de la empresa se celebró durante esta semana y en ella se aprobaron las cuentas correspondientes al ejercicio anterior, así como el informe de gestión y el resultado del año pasado.

► CONSUMO

Los consumidores gastarán de media 149 euros en las rebajas de verano

El 44 por ciento de los encuestados reconoce que tiene pensado adquirir algún producto

EUROPA PRESS / MADRID

Los españoles destinarán una media de 149 euros a la compra de artículos rebajados este verano, un 11% menos que en las rebajas de enero, cuando se gastaron una media de 168 euros, según una encuesta realizada por la app y web Ofertia.com.

Esta expectativa de gasto suele superarse en la mayoría de los casos, ya que la gente tiende a ser más conservadora cuando se le pregunta antes de realizar la compra prevista.

Asimismo, el 44% de los encuestados reconoce que tiene pensado adquirir algún producto durante las rebajas, mientras que el 52% afirma que no sabe si comprará algo y que todo dependerá de las ofertas que encuentre y sólo un 4% señala que no comprará, fundamentalmente, porque considera que no necesita nada en este momento.

La encuesta también recoge que el 43% de los usuarios espera comprar artículos de moda y complementos en rebajas, el 15% espera adquirir productos de alimentación y el 13% se decantará por muebles para el hogar.

Asimismo, solo un 12% comprará artículos de tecnología, un 11% aprovechará para adquirir



El 43% de los usuarios espera comprar artículos de moda y complementos en rebajas. / EUROPA PRESS

cosmética y perfumería y solo un 5% le dará preferencia a los viajes.

Preguntados sobre si en rebajas encuentran lo que buscan, sólo el 4% señala que nunca encuentra nada. Pese a que el 44% confiesa que los descuentos no suelen ser muy atractivos, el 32% destaca

que siempre encuentra lo que busca a muy buen precio, aunque el 20% reconoce al final acabar comprando artículos que realmente no necesita.

Por comunidades autónomas, Madrid (168,43 euros), Castilla-La Mancha (160,47 euros) y Comuni-

dad Valenciana (158,59 euros) son las tres regiones con mayor intención de compra en rebajas, frente a Galicia, (132,24 euros) Castilla y León (138,80 euros) y Cataluña (139,70 euros) que son las regiones en las que se espera un menor gasto en esta fecha.

► EMPRESAS

Glencore mejora su oferta para adquirir la subsidiaria australiana de Rio Tinto

EUROPA PRESS / ZÜRICH

El comerciante y productor de materias primas Glencore informó que mejora su oferta previa para adquirir la subsidiaria australiana dedicada al carbón de Rio Tinto, Coal & Allied Industries Limited (C&A), por 2.675 millones de dólares (2.388 millones de euros) en efectivo, además de una plusvalía vinculada al precio del carbón.

El martes pasado, la minera Rio Tinto rechazaba los 2.550 millones de dólares ofrecidos por Glencore, ya que el consejo de la compañía recomendó aceptar la propuesta de Yancoal Australia Limited, compañía respaldada por el Gobierno chino, que ofrecía 2.450 millones de dólares (2.187 millones de euros) pero que, según el director ejecutivo de Rio Tinto, Jean-Sébastien Jacques, ofrece "mayor seguridad en la transacción para los accionistas".

Glencore señaló que la oferta representa, al menos, 225 millones de dólares (200,8 millones de euros) más que la ofrecida por Yancoal y que la totalidad del pago se realizará en efectivo, sin estructura de pagos en diferido.

► TURISMO

Italia se sitúa como el destino europeo favorito de los españoles

E.P. / MADRID

Italia es el destino europeo favorito de los españoles, por delante de Francia y Noruega, según una encuesta elaborada por Kayak que asegura que los viajeros españoles consideran que viajar es clave para el entendimiento y la convivencia entre países, de hecho un 72% de los españoles tiene más de un amigo en Europa.

El buscador de viajes inició el 6 de junio una nueva campaña denominada 'Love Letters' que busca ilustrar mediante vídeos con la etiqueta #loveurope cómo viajar ayuda a abrir la mente de las personas y a acortar las distancias entre países.

Italia es el país favorito para conocer por los viajeros españoles (18%), seguido de Francia (9%) y

Noruega (8%). Además, España es uno de los países más populares en Europa, donde ocupa la primera posición entre los encuestados alemanes e italianos; el segundo puesto en Francia y el tercero en Reino Unido.

Según los resultados de la encuesta, el 96% de los españoles considera que viajar es un factor clave a la hora de romper barreras entre países; de hecho, el 73% declara que es la forma más importante para acortar distancias.

Este sentimiento es aún mayor entre los jóvenes entre 18 y 24 años (84%), comparado al 65% de los mayores de 65 años. Solo el 2% de los encuestados opina que viajar no fomenta la tolerancia y el entendimiento entre países. Casi la mitad de los españoles (42%) re-

chazan la idea de dejar de visitar ciertos países donde se produzcan grandes cambios políticos o económicos (como el *brexit* o la crisis económica de Grecia).

Un 18% confirma que estas situaciones afectarían ligeramente a la hora de elegir destino, y un 14% vería más motivos para visitar estos países. Un 17% declara que no visitaría países en los que se estuviesen produciendo este tipo de cambios.

En cuanto a los sentimientos que experimentaron durante los viajes por Europa, la mayoría de los españoles habla sobre la curiosidad por descubrir países y culturas diferentes (60%), y la felicidad por vivir nuevas experiencias (52%).

Un 34% de los encuestados afirma también que viajar au-



Vista panorámica de la ciudad de Florencia. / EUROPA PRESS

menta su pasión por explorar, mientras que un 29% desconecta de la rutina y descansa durante sus viajes.

Viajar es también una oportunidad para hacer nuevos amigos: el 41% de los encuestados afirma que algunas veces hace nuevas amistades mientras viaja por Europa, frente al 34% que lo hace

siempre y un 17% que opina que no resulta tan fácil conocer gente nueva mientras se viaja.

Estos números van acorde con el porcentaje de amigos de otros países europeos que han declarado tener los españoles: un 23% afirma tener amigos de al menos otros 2 países europeos, un 17% al menos tres y un 14% ninguno.



AL DETALLE

No hay pruebas de que asteroides golpeen la Tierra periódicamente ■ Un análisis estadístico de 22 cráteres de impacto en la superficie terrestre con antigüedad variable hasta los 260 millones de años revela los impactos de asteroides no ocurren a intervalos regulares. La investigación, (realizada por Matthias M. Meier, de la ETH Zurich, y Sanna Holm-Alwmark, de la Universidad de Lund) rebate teorías que determinan lluvias de asteroides periódicas sobre la Tierra con una periodicidad de 26 millones de años. Su desencadenante sería una salva de cometas 'lanzados' por la hipotética y distante enana marrón Némesis, al acercarse a nuestro sistema.

► EVENTOS

El World Pride protagoniza la agenda cultural del fin de semana

Exposiciones y espectáculos de temática LGTBI marcan el calendario cultural, mientras que festivales como el Suman Flamenca se despide de los escenarios

EUROPA PRESS / MADRID

La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta para los próximos días una variada oferta cultural en sus centros, que tendrá como eje central la celebración del World Pride Madrid 2017, informó en un comunicado.

Exposiciones y espectáculos de temática LGTBI marcarán el calendario, sin olvidar la cita con los festivales. Suma Flamenca se despide de los escenarios de la región tras haber mostrado lo mejor del cante, el baile y el arte flamenco; y el festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá', llega a su segunda semana con estrenos y el concierto de Kiko Veneno.

Coincidiendo con el World Pride Madrid 2017, que se celebra en la región del 23 de junio al 3 de julio, la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid programó una serie de actividades culturales.

Así, la Comunidad colaboró con el Museo del Prado en la elaboración de una guía práctica y un recorrido expositivo con el título 'La mirada del otro. Escenarios para la diferencia', que repasa a través del arte la historia de las relaciones LGTBI y del amor no normativo.

Se trata de una selección de 30 obras formada por pinturas, esculturas y dibujos que, habitualmente en sus salas, forman parte de la compleja herencia cultural occi-



Ambiente en el mercado de San Antón, durante el World Pride. / EFE

dental y ahora se erigen como un exquisito testimonio de fórmulas afectivas diferentes, minoritarias y, a veces, silenciosas.

CINEMA PRIDE Por otra parte, a partir del lunes 26 y hasta el viernes 30 de junio, tendrá lugar la II edición del ciclo de cine Cinema

Pride, organizado junto a la Fundación Triángulo y en el que se proyectarán diferentes películas de temática LGTBI, entre las que destacan títulos de estreno como 'Tom of Finland' y 'Chavela'; y clásicos como 'La mala educación' y 'La calumnia'.

La Sala Alcalá 31, a su vez, ex-

pone 'Canon', del artista Mateo Maté, una relectura sobre el canon griego a través de un conjunto de obras del arte clásico que fueron intervenidas por el artista. Puede verse en horario de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Y el CA2M de Móstoles programará, a partir del 30 de junio, una muestra dedicada al fotógrafo Miguel Trillo.

En cuanto a las artes escénicas, y junto a la Joven Compañía y el Pavón Teatro Kamikaze, se ha programado la obra 'La edad de la ira'. Este espectáculo, escrito por Fernando J. López y dirigido por José Luis Arellano García, fue visto por más de 8.500 espectadores que apoyaron la lucha contra el acoso escolar y la homofobia.

Una obra que habla de la necesidad de defender los valores LGTBI y que podrá verse en dos únicas funciones el 26 y 27 de junio. Y en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid se ha creado un espacio LGTBI en el que se expondrá títulos específicos de esta temática, no solo durante las fechas del evento, sino el resto del año.

Por otra parte, la Comunidad de Madrid despide este fin de semana el festival Suma Flamenca tras haber llenado diferentes espacios de la comunidad con lo mejor del cante, el baile y el arte flamenco.

► MÚSICA

Madrid celebra el Día de la Música con 20 conciertos en 9 distritos

E.P. / MADRID

Madrid se suma al Día Europeo de la Música con veinte conciertos en nueve distritos de la ciudad, que tendrán lugar hasta el 25 de junio.

Esta celebración en torno a la música conecta actividades de diferentes iniciativas y programas culturales que están teniendo lugar en Madrid: el IV Centenario de la Plaza Mayor, los actos en torno al World Pride, Noches de Ramadán o CiudadDistrito, entre otros. Música clásica, árabe, flamenco, ópera o actuaciones de dj son algunas de las propuestas para estos días.

Esta programación tendrá como escenarios algunos de los principales espacios culturales de la ciudad, como son CentroCentro y Matadero, pero también lugares emblemáticos como la Plaza Mayor, los centros culturales de los diferentes distritos o diversas iglesias.

El IV Centenario de la Plaza Mayor se une al Día de la Música con un concierto gratuito de la Orquesta Sinfónica de Bankia que tuvo lugar ayer, en este histórico enclave, con un aforo para 2.900 personas.

La orquesta, dirigida por José Sanchís, interpretará varias piezas de algunas de las figuras más relevantes de la historia de la música española. Además, tocará obras recuperadas del repertorio de los antiguos corrales de la Cruz y del Príncipe, conservadas hoy en la Biblioteca Histórica Municipal.

► LITERATURA

Concha Calleja indaga en la muerte de Lady Di en: 'Diana. Réquiem por una mentira'

E.P. / MADRID

El libro 'Diana. Réquiem por una mentira' (editorial Arcopress) de la periodista Concha Calleja indaga en la investigación sobre la muerte de Diana Spencer, fallecida en la noche del 31 de agosto de 1997, junto a Dodi Al Fayed y Henri Paul.

Calleja puso en cuestión la versión oficial (Diana falleció en accidente de tráfico durante una persecución con los paparazis) para

llegar a afirmar que "fue asesinada", tal y como aseguró la autora durante la presentación del libro.

"Es posible que la muerte de Diana fuese oportuna para mucha gente, de ahí que la posibilidad de que no se tratara de un fatal accidente, sino de un asesinato, cobra fuerza en sí misma", reiteró Calleja.

En las páginas de este libro, la periodista va desvelando "mentiras" en torno al accidente; "hechos ocultados", como su incineración

sin realizarle la autopsia correspondiente; documentos inéditos, como su testamento o nuevos interrogantes que rodearon a la muerte de la princesa, así como las posibles personas implicadas.

Asimismo, asegura que en el funeral, seguido por sus hijos y más de dos millones de personas por las calles de Londres y por televisión, el féretro "estaba vacío y todo fue un escaparate y una cortina de humo" para ocultar las verdaderas



Iglesia donde está enterrada Lady Di. / EUROPA PRESS

causas de su muerte.

Como partes implicadas en su fallecimiento, Calleja apunta a la intervención de los servicios de inteligencia británicos y franceses, y

la implicación del chofer que conducía el Mercedes el día su muerte, Henri Paul, como posible informador reclutado por el MI6 (agencia de inteligencia británica).



AL DETALLE

Fallece un ciclista en Palomeque (Toledo) tras ser atropellado por un turismo, cuyo conductor se fugó

Un ciclista de 66 años falleció en el municipio de Palomeque (Toledo) e tras ser atropellado por un vehículo, cuyo conductor se dio a la fuga. Así lo trasladó también en su cuenta de Twitter el director general de Tráfico del Ministerio del Interior, Gregorio Serrano, que pidió colaboración para encontrar a este conductor fugado. Asimismo, indicó que este presunto homicida tiene 28 años y su vehículo sí fue encontrado.

► EXTORSIÓN

Mata de un disparo a un joven por orinarle en una fiesta en una playa

La víctima y su agresor se encontraban festejando la verbena de San Juan en Redondela

EUROPA PRESS / VIGO

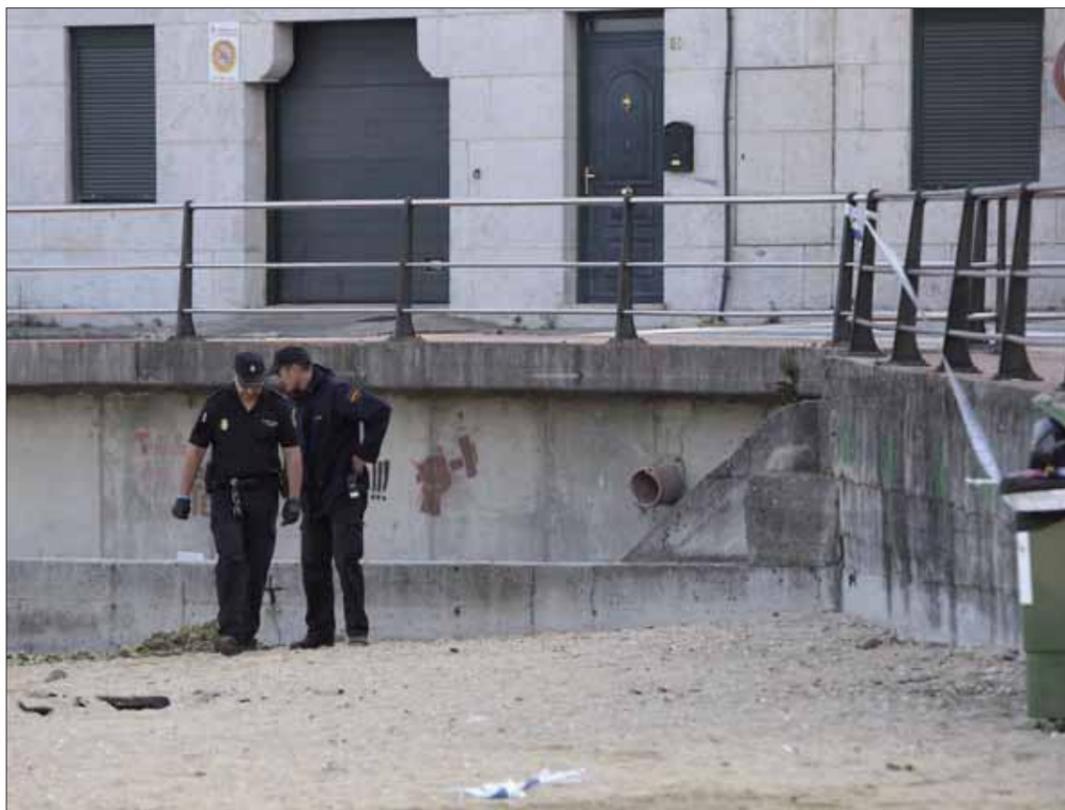
Un hombre de 43 años mató de un disparo a un joven de 25 años que le recriminó que orinara hacia el lugar donde se encontraba festejando la verbena de San Juan junto con sus amigos, en la Playa de Arealonga de Chapela, en Redondela (Vigo), según informaron fuentes municipales.

El suceso ocurrió en torno a las 5,45 horas cuando la víctima y un amigo se acercaron hacia un hombre al que no conocían y que se encontraba "orinando hacia la playa" desde un lugar alto, precisamente hacia el lugar donde se encontraban ambos festejando. Tras recriminarle su actitud, el hombre, sin mediar palabra, sacó "la pistola de una riñonera" y "disparó en el tórax" al joven de 25, que murió.

El otro joven que se encontraba con el fallecido, tras el primer disparo empujó al presunto agresor, que realizó "dos disparos más" sin que llegaran a alcanzarle.

Según explicaron fuentes policiales, los agentes recibieron el aviso de lo ocurrido y, gracias a la colaboración ciudadana, obtuvieron una descripción del autor de los disparos que permitió localizarle, justo cuando se disponía a tomar un taxi para abandonar el lugar, todavía con el arma en su poder.

Los agentes rodearon al fugitivo y le detuvieron, tomando "medidas preventivas" para evitar que



Dos agentes de policía investigan en la playa de Arealonga de Chapela en Redondela, Vigo. / E.P.

pudiese efectuar más disparos ya que, según indican, portaba un arma de gran calibre. El detenido, un varón de 43 años, permanece retenido en dependencias policiales y tiene varios antecedentes.

Por su parte, los servicios de Emergencias que acudieron al lugar, avisados de un joven en estado "muy grave" tras recibir el disparo, únicamente pudieron certificar su fallecimiento. Además de

las dotaciones de servicios de emergencias y de Policía Nacional que acudieron hasta el lugar, se personaron también miembros de la policía científica, la policía judicial y la comisión del juzgado.

► VIOLENCIA

Detienen a dos hombres que se agredieron con cuchillos en el piso que compartían

EUROPA PRESS / VITORIA

La Ertzaintza detuvo en Vitoria a dos varones de 36 y 53 años de edad tras agredirse mutuamente con sendos cuchillos de cocina en el transcurso de una pelea registrada en el piso que compartían.

Los hechos ocurrieron el pasado jueves poco antes de las seis de la madrugada, cuando un vecino del Casco Viejo solicitó presencia policial en una vivienda porque se estaba produciendo una pelea entre sus dos compañeros de piso en la que estaban siendo utilizadas armas blancas.

Una patrulla de seguridad ciudadana acudió de inmediato a la vivienda y comprobó que, en su interior, había dos individuos que presentaban diversos cortes. Estos, en el transcurso de una discusión, se habían agredido mutuamente con sendos cuchillos de cocina causándose las lesiones que mostraban.

Los agentes procedieron a la detención de ambos, como presuntos autores de un delito de lesiones con arma blanca. Los arrestados fueron trasladados a un centro hospitalario para recibir asistencia sanitaria y, posteriormente, a dependencias policiales para llevar a cabo los oportunos trámites, antes de ser puestos a disposición judicial.

► OPERACIÓN POLICIAL

Desarticulada una organización dedicada a dar "vuelcos" de droga a narcotraficantes

E.P. / MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil detuvieron a 32 personas pertenecientes a una organización presuntamente dedicada al robo de droga a otros grupos para distribuirla y venderla posteriormente en España, y ello en el marco de una operación que se saldó también con la incautación de más de una tonelada de hachís robada a otros narcotraficantes y con la desarticulación de cuatro puntos de venta de droga en localidades de la provincia de Málaga y en Algeciras.

Tras realizar varios registros domiciliarios en las localidades malagueñas de Fuengirola, Mijas y Ma-

nilva, y en las ciudades de Algeciras y Ceuta, la policía aprehendió 1.227 kilogramos de hachís, 20.000 euros en metálico, billetes de 500 euros falsificados, efectos procedentes de robos, una pistola con tres cargadores y numerosa munición, documentación falsa, cuatro vehículos (entre los que se encuentran los utilizados para realizar los "vuelcos") y abundante material para la comisión de los delitos.

Todos los detenidos desarrollaban una función concreta dentro de la organización, teniendo "perfectamente jerarquizados y estructurados sus cometidos". Así, cuando tenían conocimiento de la ubi-

cación de grandes cantidades de droga, ideaban un plan donde se contemplaban las rutas de escape, las medidas de autoprotección contra otros grupos y las medidas de contravigilancia para evitar ser detectados por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

La organización tenía varios 'modus operandi' para su actuación, dependiendo de si la droga se encontraba oculta en una vivienda o estaba siendo trasladada por carretera por miembros de otro grupo. En este último caso, los detenidos tendían a emboscadas, generalmente aprovechando los peajes de autopistas.

Para ello, situaban un coche delante del que transportaba la droga y otro justo detrás y aprovechaban el momento en el que debían reducir la velocidad para pasar las cabinas del peaje para abordarlos y sustraerles el vehículo con la mercancía. En ocasiones utilizaban armas de fuego con el fin de intimidar a los miembros de la organización a la que iban a robar, llegando en algunos casos a propinar palizas a los conductores.

Posteriormente, la droga era dividida y escondida en viviendas alquiladas por los miembros de la banda, donde esperaba a ser trasladada oculta en dobles fondos prac-

ticados en vehículos.

En una primera fase, llevada a cabo el pasado mes de marzo, los agentes detuvieron al núcleo de la red dedicada a los robos en viviendas, logrando poner fin a la intensa actividad delictiva que presuntamente este grupo estaba realizando. En ese momento se esclarecieron 40 robos cometidos en localidades de la provincia de Málaga, concretamente Estepona, Marbella, Mijas y Fuengirola.

Con esta segunda fase se logró la "completa desarticulación" de esta organización compuesta por un total de 38 individuos de nacionalidad marroquí, belga, argelina y española. Entre las últimas personas detenidas se encuentran también los encargados de trasladar los efectos robados en las viviendas malagueñas a Argelia y Marruecos para ser vendidos, a través de los puertos de Tarifa (Cádiz) y Alicante.

Más de cuatrocientos atletas disfrutaron de la quinta edición del Open de Taekwondo Ciudad de Segovia. PÁGINA 39



ATLETISMO Javi Guerra, séptimo y primer europeo en la Media Maratón de Olomouc. P. 40

BALONCESTO La Selección Española femenina jugará la final del Europeo. PÁGINA 44

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN B

El derecho a pensárselo

LA SEGOVIANA RENUEVA A CALLEJA Y AYRTON, Y ESPERARÁ HASTA LOS PRIMEROS DÍAS DE LA PRÓXIMA SEMANA LAS RESPUESTAS DE DOMINGO, ANEL Y FERNÁN A SUS RESPECTIVAS OFERTAS DE RENOVACIÓN

J.M. / SEGOVIA

Hace un mes del ascenso de la Gimnástica Segoviana a la Segunda División B, y salvando una primera semana en la que el club apostó por descansar y celebrar el objetivo conseguido, el resto del tiempo ha trabajado sin descanso para conseguir perfilar un proyecto para mantenerse en la Segunda División B.

Desde el primer momento, la intención de la dirección deportiva fue la de seguir una línea de continuidad con respecto al equipo que tan buen rendimiento ofreció la pasada campaña. Así, las ofertas de renovación tanto al entrenador como a prácticamente toda la plantilla se pusieron encima de la mesa, y poco a poco los jugadores fueron aceptando las mismas, al igual que lo hizo el técnico Abraham García, lo que sin duda vino a dar un buen espaldarazo a esa línea continuista en el primer equipo.

De esta manera, y con la llegada de Alex Alonso al conjunto azulgrana, más las últimas dos renovaciones de Dani Calleja y Ayrton, la Gimnástica Segoviana cuenta con quince futbolistas para la temporada en Segunda B, con la portería cubierta con Facundo y Pablo, la línea defensiva con Borja Plaza, Chema, Javi Marcos y Alex, el centro del campo con Manu, Guille, Rubén, Quino y Dani Calleja, y la línea de ataque con Kike, Ayrton, Ivi y Dani Arribas. A ellos se les podría incorporar Alex Ayala, que en pasadas fechas se realizó una fasciotomía en el pie que podría ser la



Ayrton, con la bufanda de la Gimnástica Segoviana el día de su presentación. / JUAN MARTÍN

solución definitiva a sus problemas físicos que le han impedido ayudar al equipo en la pasada campaña.

ANEL Tres futbolistas aún están valorando la oferta de renovación que les ha realizado el club. Se trata de Anel, Domingo y Fernán, que por diferentes motivos aún no han

La dirección deportiva es optimista con respecto a las respuestas de los tres futbolistas, lo que dejaría muy bien encarrilada la plantilla

comunicado a la Segoviana su decisión sobre si continuar o no un año más en la entidad y que, como el resto de sus compañeros, se han ganado el derecho a pensárselo, aunque los plazos se van agotando. En el caso de Anel, el arevalense siempre es de los últimos en decidirse, porque con 38 años recién cumplidos debe valorar si la

motivación es la suficiente como para seguir una campaña más.

DOMINGO En el caso de Domingo, un problema familiar ha retrasado las conversaciones. Un trabajo de mucha exigencia podría afectar a la decisión del centrocampista, que quiere continuar, pero que debe valorar otras cosas antes de dar el 'sí' al club.

FERNÁN El tercero de los casos es el Fernán Ferreiroa, al que lleva sus asuntos una agencia de representación, que desde el pasado jueves tiene la oferta última de renovación de la Segoviana. No parece difícil pensar que la temporada que ha hecho el futbolista gallego le ha granjeado muchas 'novias' durante este tiempo, pero su decisión de seguir, o de buscar acomodo en otro club, no debería dilatarse más allá del próximo martes.

La dirección deportiva de la Segoviana es optimista con respecto a las tres renovaciones que, de confirmarse, dejarían al equipo prácticamente armado de cara a la próxima campaña, y el club podría sondear el mercado en busca de jugadores que pudieran dar un plus al equipo, bien en el centro del campo, bien en la delantera, puesto que si se confirma la renovación de Anel y la recuperación definitiva de Alex, la línea defensiva no necesitaría demasiados retoques, teniendo en cuenta que tanto Guille Duque como Rubén ya han rendido a plena satisfacción retrasando su posición hacia los laterales.

El baloncesto echa el cierre.

El baloncesto en Segovia finalizó la temporada con la celebración de la novena edición del All Star en el pabellón Emperador Teodosio, con un partido que enfrentó a un equipo de jugadores veteranos frente a otro de jóvenes promesas, que terminó con victoria de los primeros por el marcador de 89-85 en un encuentro en el que todos tuvieron su oportunidad de brillar. Minutos antes, hubo concurso de triples y mates, además de un juego de 'Two Balls' en el que los más jóvenes tuvieron la oportunidad de enfrentarse ante los más mayores. / FOTO: TAMARA DE SANTOS



TAEKWONDO COMPETICIONES



Uno de los deportistas inicia un ataque mientras su rival le espera. / TAMARA DE SANTOS



Los dos luchadores intentan golpear el peto de su adversario a la vez. / T.D.S.



Un ataque en uno de los combates en el centro de la tarima. / TAMARA DE SANTOS

Calidad sobre el **tapiz**

MÁS DE 400 DEPORTISTAS HACEN BRILLAR LA QUINTA EDICIÓN DEL OPEN DE TAEKWONDO CIUDAD DE SEGOVIA

J.M. / SEGOVIA

El pabellón Pedro Delgado ha acogido a lo largo de sus tres décadas de vida un buen número de competiciones de las diferentes modalidades deportivas, y en todas se convierte en un escenario prácticamente ideal. Pero quizás en una de las actividades en las que más se le nota la idoneidad sea para el taekwondo, porque en la jornada de ayer el municipal segoviano se convirtió por quinto año consecutivo en un recinto espectacular para disfrutar de la práctica de un deporte que está en auge, habida cuenta del número de participantes, más de cuatrocientos, que tomaron parte en el Open de Taekwondo Ciudad de Segovia, repartidos en cinco tapices que podían verse desde cualquier zona de la grada para seguir de manera pormenorizada cualquiera de los cinco combates que desde las diez de la mañana se disputaron de manera simultánea, y que daban una imagen global de gran actividad.

El campeonato, organizado por el Club Taekwondo Segovia, pero en el que tienen mucho que ver los integrantes del Bekdoo-san/Miraflores, contó con todos los elementos distintivos de una gran competición, con los dispositivos electrónicos en petos y casco, con la treintena de árbitros atentos para que no se escapara ningún detalle, y muchas ganas de combatir, comenzando

“Queremos que el ambiente sea festivo”

José Eutimio García, cabeza visible en la organización del torneo, se mostraba orgulloso del resultado del mismo, acorde al trabajo duro que se había realizado, “ya que durante toda la tarde del viernes estuvimos montando los tapices, las mesas y todo el equipo informático. En la mañana del sábado hemos madrugado para completar de montar unas conexiones, hemos conseguido que vinieran 430 atletas de 48 clubes de toda España, más una treintena de árbitros, y hemos cerrado las inscripciones porque de seguir aceptando se nos podía ir de las manos en materia organizativa”. Aunque para años sucesivos queda abierta la posibilidad



de ampliar el torneo, Eutimio no quiere que se olvide que “ésta es una labor muy grande de los padres, de los alumnos, de las casas colaboradoras que nos ayudan, de las personas como José Herrero, que nos ayuda con la informática... no somos una federación, somos un club que realiza este torneo con mucha ilusión, que tenemos nuestras limitaciones, y por eso nos alegra mucho que los clubes vengan a felicitarnos por el torneo. Queremos dar a esta competición un ambiente festivo por tratarse de las fiestas de Segovia, y por ello preparamos un picnic para cada uno de los participantes, y también una paella gigante para los entrenadores”.

por los más pequeños, de la categoría pre-cadete, que como sucede siempre, buscan siempre el ataque antes que la defensa, por lo que durante la jornada de manera fueron normales los marcadores amplios.

Poco a poco, conforme fueron avanzando las rondas, los marcadores fueron ajustándose más, hasta llegar a las igualadas finales de estas categorías inferiores, que se disputaron bajo un gran ambiente, que preludió la comida en la que los deportistas y sus entrenadores fueron invitados por la organización.

Ya en la jornada de tarde llegó

el turno para los juniors, seniors y veteranos, que ofrecieron un espectáculo más comedido en los

Ante la demanda de los clubes, la organización estudiará ampliar el número de participantes para la próxima edición

ataques, que ya se sabe que la contra suele sumar muchos pun-

tos en taekwondo, pero no por ello decayó la emoción del torneo, que decidió sus ganadores en los combates finales, poniendo el punto y final a un campeonato que se organiza sin más pretensiones que la de hacer que el taekwondo luzca en las fiestas de Segovia, pero que poco a poco ha ido alcanzando una presencia importante dentro del calendario de los clubes, que en número de casi medio centenar tomaron parte en el torneo. Tanto es así que la organización se plantea poder elevar el número de deportistas participantes para próximas ediciones.

CLASIFICACIONES

SENIOR MASCULINO (-63 KILOS)

1 ADRIÁN MOTA (LOSAN)

SENIOR MASCULINO (-68 KILOS)

1 RAÚL CORREDOR (TAEKUK TORREJÓN)

SENIOR MASCULINO (-74 KILOS)

1 JON ANDONI CINTADO ARTETXE (THE MASTERS)

SENIOR MASCULINO (-80 KILOS)

1 RAÚL SANZ (VILLA DE MADRID)

SENIOR MASCULINO (-87 KILOS)

1 CARMELO MEDINA (TAEKUK TORREJÓN)

SENIOR MASCULINO (87 KILOS)

1 SERGIO MARÍA MARTÍN (LOSAN)

SENIOR FEMENINO (-46 KILOS)

1 PATRICIA OLIVA GONZÁLEZ (LOSAN)

SENIOR FEMENINO (-49 KILOS)

1 SANDRA GARCÍA BATALLA (TKD GETAFE)

SENIOR FEMENINO (-53 KILOS)

1 CRISTINA ARGUEDAS CORBI (KTK_SPORT)

SENIOR FEMENINO (-57 KILOS)

1 PATRICIA HERAS (ESCUELA T. CASTEJON)

SENIOR FEMENINO (-62 KILOS)

1 ESTEFANIA ALMELA CERVERA (KTK_SPORT)

SENIOR FEMENINO (-67 KILOS)

1 LYDIA ALONSO MUÑOZ (TKD GETAFE)

SENIOR FEMENINO (73 KILOS)

1 MIRIAM ORTEGA SANCHEZ (TKD VILLAVEVERDE)

ATLETISMO COMPETICIONES

Confirma las buenas sensaciones

JAVI GUERRA SE BATE EL COBRE CON LOS KENIATAS EN OLUMOUČ Y ACABA COMO PRIMER EUROPEO EN LA MEDIA MARATÓN

J.M. / SEGOVIA

Javi Guerra confirmó en la tarde de ayer las buenas sensaciones de cara al campeonato del mundo de maratón que se celebrará en el mes de agosto, y en un durísimo test con la Media Maratón que se celebró en la ciudad checa de Olomouc bajo unas condiciones de fuerte calor, terminó en la séptima plaza, cediendo solamente ante los atletas de Kenia, grandísimos dominadores de la distancia y más con las condiciones en las que se disputó la prueba.

Desde el primer momento parecía evidente que conseguir una buena marca iba a ser complicado, porque Olomouc amanecía con temperaturas muy elevadas que iban a propiciar que la carrera, en la que tomaron parte alrededor de 6.000 atletas, fuera mucho más complicada. A pesar de

que el trazado era benévolo porque no contaba con grandes desniveles, el hecho de que el calor apretara de firme puso la prueba complicada desde el primer momento, y más cuando los atletas kenianos pusieron todo de su parte desde el inicio para que ningún rival que no fuera africano osara mantener el ritmo.

Marcando un crono de 2:52 en el primer kilómetro, los kenianos no tardaron en quedarse solos, porque Javi Guerra, fiel a su táctica, no quería 'quemarse' en los primeros compases, y sí buscar un ritmo más adecuado que le permitiera mantenerse firme en la carrera. De esta manera, al paso por el kilómetro cinco los líderes ya transitaban sin oposición, mientras que el atleta segoviano del Adidas se adaptaba a las condiciones de la prueba acompañado

El atleta segoviano no se cebó con el fuerte ritmo de los keniatas y marcó el suyo propio, haciendo una carrera de menos a más



Javi Guerra, momentos después de finalizada la Media Maratón de Olomouc en la que logró la séptima plaza. / A. SERRANO

del brasileño Paulo Roberto Paula, con el que fue paulatinamente 'recogiendo cadáveres' de atletas que habían querido seguir a los africanos, desfondándose con el paso de los kilómetros.

Mediada la prueba, la pelea por delante se centraba entre Josphat Kiptis, y Kenneth Keter, aunque el primero terminó por desfondar a su oponente, presentándose en la meta con renta suficiente como para festejar su victoria. Por detrás fueron llegan-

do los corredores de Kenia, y a tres minutos y medio hizo su aparición Javi Guerra, que después de lograr descolgar mínimamente a Paula consiguió alcanzar la séptima plaza final, convirtiéndose en el primer europeo en cruzar la línea de llegada.

SATISFECHO Al finalizar la Media Maratón, Guerra se mostraba satisfecho de la carrera realizada, "en un día de mucho calor que nos ha puesto las cosas difíciles. Pero

creo que ha sido un gran test bajo unas condiciones que pueden ser las que me encuentre en Londres, porque he corrido con inteligencia, no me he cebado con el ritmo de los africanos y al final he conseguido terminar en una buena posición. Quedan seis semanas para el Mundial, y creo que estamos siguiendo el camino correcto. Continuaré con los entrenamientos, y es posible que en algún momento me suba a Navacerrada para poder ejercitarme en altura".

VOLEIBOL COMPETICIONES

El Torneo Primavera con más participación de su historia corona a sus campeones

El abulense equipo del 'Chuletones 2.0' y el conjunto de 'Armando Jaleo' vencen en senior y escolares respectivamente

J.M./E.A. / SEGOVIA

El torneo Primavera de voleibol, que en esta edición vivió un crecimiento espectacular con casi doscientos jugadores inscritos, tocó a su final con los últimos partidos disputados tanto en la categoría senior como en la escolar.

Cabe destacar el primer puesto en la categoría senior del equipo abulense de Chuletones 2.0, pero en un ajustado final de torneo, ya que se llegó a la jornada final con un triple empate en la cabeza de la clasificación, lo que demuestra el alto nivel de juego que se ha visto en los partidos, al incorporarse a los equipos los jugadores y jugadoras federados, que complementaban los participantes aficionados. El conjunto de la UVa se clasificó en la segunda posición, siendo el equipo de Los Unos y Los

Otros quien ocupó la tercera plaza, igualados ambos con el conjunto que acabó campeón.

En la categoría escolar, el primer puesto fue para el equipo Armando Jaleo, en dura competencia con los equipos femeninos de Killers y Segoliders que disputaron un gran torneo, con opciones de lograr la primera plaza hasta el final.

Los objetivos de la organización de fomentar la participación del deporte del voleibol y de incorporar nuevos jugadores y jugadoras, que en las próximas temporadas completen los equipos federados, se cumplieron con creces. El aumento importante en el número de participantes tanto masculinos como femeninos viene a refrendar el interés por el voleibol, que va subiendo con los años, y el

trabajo que se realiza tanto desde la Delegación como por parte del CD Segovoley.

HOY, VOLEY PLAYA Pero con el Torneo Primavera no termina la temporada de voleibol, puesto que en la tarde de ayer se disputaron las finales de los Juegos Deportivos Municipales en esta modalidad, que midieron a los conjuntos de puesto Segovoley AVB frente a la UVa por el tercer y cuarto puesto, y al Tafad y Los Unos y Los Otros en la final de la competición. Además, para la jornada de hoy está prevista la celebración del Torneo de Voley Plata Ferias y Fiestas, a partir de las diez de la mañana en la pista permanente de voleibol situada en el complejo Carlos Melero, junto a la pistas de atletismo.



Conjunto mixto de la UVa que jugó en la categoría senior. / EL ADELANTADO



Equipo del Killers, que realizó una gran competición en escolares. / E.A.

FÚTBOL

LIGA ENDESA

Portugal y México se clasifican a las semifinales de la Confederaciones

Ambas selecciones vencen sus respectivos partidos ante Nueva Zelanda y Rusia • Los lusos golearon a la selección de Oceanía con un gol de Cristiano Ronaldo en el minuto 32

▶ RESULTADOS

Nueva Z.	0	4	Portugal
México	2	1	Rusia

EUROPA PRESS / MADRID

Las selecciones de Portugal y México accedieron a las semifinales de la Copa Confederaciones tras vencer a Nueva Zelanda (0-4) y Rusia (2-1), respectivamente, convirtiéndose así en las dos primeras semifinalistas del torneo. El combinado luso venció sin problemas en San Petersburgo a Nueva Zelanda que, aunque salió valiente, no puso en aprietos a la selección de Fernando Santos. Cristiano Ronaldo empezó avisando en el 27' con un remate de cabeza que se estrelló en el larguero. Sin embargo, el jugador del Real Madrid no perdonó seis minutos después desde el punto de penalti tras un claro empujón de Doyle sobre Danilo y puso el 0-1 en el marcador.

El 0-2 llegó a siete minutos del descanso. Bernardo Silva, el nuevo y flamante fichaje del Manchester City, recibió un pase de Quaresma en el área y fusiló por bajo a Marinovic para echar el cierre al partido.

Los primeros minutos de la segunda parte prosiguieron sin novedades en el marcador, pero con la sustitución de Bernardo Silva, lesionado tras marcar el gol. Los 'kiwis' se negaron a darse por vencidos y dispusieron de su mejor ocasión a la hora del choque con una intervención milagrosa de Rui Patrício, un gol que de haber subido al marcador hubiera mandado provisionalmente a los de Fernando Santos a la segunda posición del grupo.

Tras esto, Portugal intentó ampliar su ventaja en el marcador y Cristiano Ronaldo estuvo a punto de conseguirlo con un potente ca-



El jugador de la selección portuguesa, Cristiano Ronaldo intenta deshacerse del neozelandés Tommy Smith. / EFE

bezazo que rechazó Marinovic con una buena parada. En el 64' fue André Silva el que se topó de nuevo con el portero neozelandés tras fallar una clara ocasión en un mano a mano.

Cristiano Ronaldo fue sustituido en el 67' por Nani y precisamen-

te fue el extremo valencianista el que hizo la mejor jugada del encuentro al recortar a varios contrarios y golpear con la derecha un balón que se fue muy cerca de la meta neozelandesa.

El que sí encontró fortuna fue André Silva a diez minutos del final.

El nuevo jugador del AC Milan arrancó desde el centro del campo y se metió hasta casi el área pequeña donde sacó un derechazo que garantizaba el primer puesto de grupo para Portugal con el 0-3.

Los minutos finales llegaron acompañados de un susto para

los portugueses en una jugada en la que Rui Patrício pareció haberse lesionado. El guardameta del Sporting de Lisboa hizo otra gran parada en los compases finales y consiguió el objetivo de dejar la portería a cero. Nani puso el definitivo 0-4 en el tiempo de añadido con un disparo raso a la izquierda de Marinovic.

Por su parte, México apeó del torneo a la anfitriona Rusia tras ganar (2-1) remontando el tanto inicial de Samedov en el 25', que batió a Ochoa con la zurda desde dentro del área. Cinco minutos después, Néstor Araujo consiguió el empate gracias a un gran remate de cabeza. El comienzo de la segunda parte llegó con el segundo tanto del combinado dirigido por Juan Carlos Osorio. Pocos minutos después del descanso, Hirving Lozano firmó el segundo y definitivo tanto tras un error de Akinfeev, que no se entendió con la defensa. Este segundo tanto de la selección azteca fue de suma importancia para dilucidar el primer y el segundo puesto de grupo.

Pese a ello, México siguió preparando para lograr la primera plaza y arrebatársela a Portugal. A los de Osorio aún les faltaba un gol y ese tanto llegó con la firma de Héctor Moreno pero el VAR, que sigue dando que hablar en el torneo, lo anuló por fuera de juego del jugador de la Roma.

SIN PROBLEMAS Rusia siguió atravesando más problemas, no sólo en el marcador sino también con su propio equipo. Zhirkov fue expulsado por doble amarilla en el 70' por un codazo clamoroso sobre Layún, aunque México no fue capaz de aprovechar la superioridad. La selección de Chercheshov pierde así la oportunidad de seguir en el torneo, algo que hubiera conseguido con una victoria este sábado en el Kazan Arena.

De esta forma, tanto Portugal como México ya esperan rival en semifinales, un combinado que ambas selecciones conocerán este domingo cuando se dispute la última jornada en el Grupo B. Portugal, que ha acabado líder de grupo gracias a esa diferencia de goles se verá las caras con el segundo clasificado del Grupo B, con la baja confirmada de Pepe.

FÚTBOL

CLUBES

Arbeloa anuncia su retirada: «He sido un afortunado, he jugado en el club de mi vida»

E.P. / MADRID

El futbolista español Álvaro Arbeloa, que la última temporada militó en el West Ham United inglés, confirmó su retirada del fútbol profesional tras 16 temporadas y aseguró que ha sido "un afortunado" por haber jugado en el club de su "vida", el Real Madrid, además de afirmar que ha decidido poner fin a su carrera porque no le atrae "el tema económico" de jugar en otras ligas como China o Estados Unidos.

"Ya tengo decidido colgar las botas, dejar el fútbol. He hablado con muchos compañeros, amigos

y todo el mundo me ha animado a que siga", confirmó en una entrevista con el diario deportivo MARCA. "Sé que he sido un afortunado por todo lo que he vivido y ganado. He jugado en el club de mi vida. Me quedo con el día a día", añadió ante los medios.

El lateral salmantino subrayó que ha vivido el fútbol como ha querido y que en este momento no siente la necesidad de poner rumbo a ligas exóticas. "Para mí, el fútbol ha sido pelear día a día, competir. Las opciones de seguir jugando al fútbol por el tema económico, como irte a China o

Estados Unidos, es algo que ahora, cuando ha llegado el momento, no me lo he planteado", explicó.

"Para mí, el fútbol ha sido competir día a día, ir a entrenar y darlo todo, en el día libre montar un entrenamiento y llamar a compañeros para ir a entrenar. Creo que ha llegado el momento de decir basta, porque las opciones que tengo no son lo que me ha gustado del fútbol", añadió.

Además, Arbeloa proclamó de nuevo su amor eterno por el Real Madrid. "Siempre he intentado defender al Madrid y para hacer eso no tienes que tener miedo a cier-

tas consecuencias. Sin trabajar en el Madrid este año he intentado defenderlo igualmente", indicó.

DEBILIDAD Por último, confesó que siente "debilidad" por el delantero francés Karim Benzema. "A Benzema, si no estuviese en el Madrid, todo el mundo querría ficharle. Es un jugador que cuando lo tienes en tu equipo y eres capaz de ver lo que hace, lo quieres para ti siempre. Es un futbolista que los que vemos el fútbol sabemos apreciar lo bueno que es", manifestó.

"Esta temporada ha sido una temporada que ha ido de menos a

más y que ha acabado de manera brillante; en la 'Champions' ha quedado para el recuerdo esa jugada, pasará a la historia —ante el Atlético en semifinales—. Es un futbolista por el que siempre he tenido debilidad porque, para mí, es el delantero perfecto para el Real Madrid. Cristiano y Bale, cuando ha estado bien, lo quieren siempre con ellos", concluyó.

Arbeloa inició su carrera en las categorías inferiores del Real Madrid, antes de dar el salto a Primera de la mano del RC Deportivo en la temporada 2006-07. En ese mismo mercado invernal, Rafa Benítez, que después también sería su técnico en el equipo blanco, le reclamó para el Liverpool, en el que estaría hasta 2009. Ese verano, el Real Madrid volvió a llamarle y en él jugó durante siete temporadas, donde conquistó varios trofeos.



CICLISMO

Isaac Cantón se proclama campeón de España Sub-23 de ciclismo en ruta ■ El ciclista de Castilla-La Mancha Isaac Cantón se proclamó campeón de España Sub-23 de ciclismo en ruta, tras terminar primero una prueba en la que fue de menos a más para dar un ataque certero en los últimos kilómetros y superar a sus principales rivales. El de Argamasilla de Alba aventajó en cuatro segundos al andaluz Álvaro Cuadros y al madrileño Diego Pablo Sevilla. Por detrás, llegarían el aragonés Fernando Barceló y el navarro Diego López. Todos ellos formaron parte de un grupo de escapados

numeroso, que se fue formando conforme avanzaba la prueba, y que no decidió a su campeón hasta el último cuarto de la prueba. Los últimos 20 kilómetros decidieron la gloria final, en medio de una continua lucha entre algunos de los escapados, que se fueron erosionando y gastando sus fuerzas. En esos momentos de incertidumbre, fue Cantón el que se sacó el ataque de la chistera para coger una diferencia que se tornó insalvable para sus perseguidores. La cita, de 145 kilómetros, estuvo compuesta de 119 corredores de las distintas federaciones ciclistas del país.

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE AZERBAIYÁN

Hamilton supera a Senna para hacerse con su pole número 66

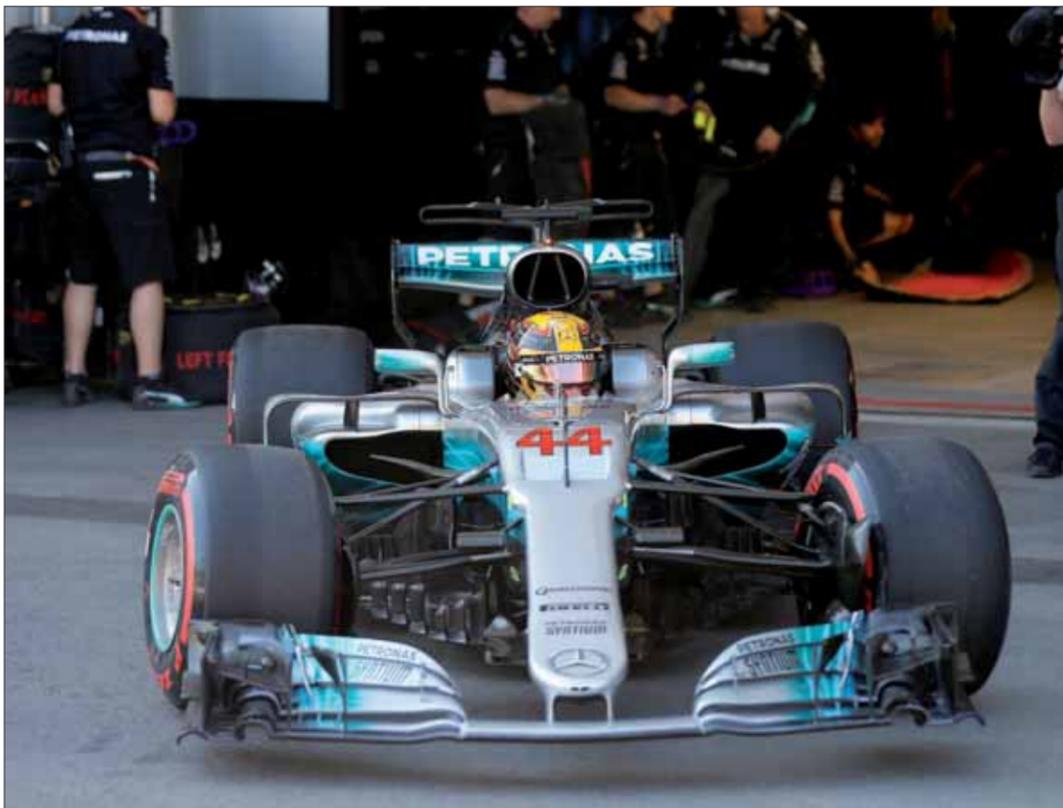
El piloto británico cuaja una gran actuación en el Gran Premio de Azerbaiyán para arrebatarse el récord al mítico brasileño • Fernando Alonso y Carlos Sainz saldrán último y duodécimo

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto británico Lewis Hamilton (Mercedes) cuajó ayer una gran actuación para hacerse con la 66ª 'pole position' de su carrera en el Gran Premio de Azerbaiyán de Fórmula 1, superando al brasileño Ayrton Senna, con un nuevo doblete de la escudería alemana, con el finlandés Valtteri Bottas segundo, mientras que Fernando Alonso (McLaren) solo pudo ser decimosexto, aunque saldrá último por sanción y Carlos Sainz (Toro Rosso) duodécimo, pero partirá decimoquinto.

Hamilton (1:40.593) volvió a comandar una nueva sesión de clasificación sumando la pole número 66 de su trayectoria en la Fórmula 1. Con esta nueva primera posición, ha logrado superar al ídolo brasileño Ayrton Senna, que sumó 65 antes de su fallecimiento en Imola, y se quedó a solo tres de superar al líder de esta clasificación histórica, el alemán Michael Schumacher, que consiguió 68.

Detrás de él, en una nueva primera línea monopolizada por Mercedes, partirá su compañero de equipo, con el también finlandés Kimi Räikkönen (Ferrari), en tercera posición. Por su parte, el líder del Mundial, el alemán Sebastian Vettel (Ferrari), solo pudo ser cuarto.



El piloto británico Lewis Hamilton (Mercedes) se dispone a competir con su monoplaça en Azerbaiyán. / EFE

Un accidente del australiano Daniel Ricciardo (Red Bull), que se quedó fuera cuando marchaba séptimo, provocó la bandera roja en la Q3 a falta de poco más

de tres minutos y medio para el final, obligando al resto de competidores a volver al 'pit lane'.

Este hecho provocó que los pilotos tuvieran que volver a ini-

ciar su proceso de calentamiento de neumáticos para jugarse el tiempo en una única vuelta en un circuito en el que se vieron problemas para conseguir los

Hamilton se queda a solo tres poles de superar al líder de esta clasificación histórica, el alemán Michael Schumacher, que consiguió 68.

tiempos rápidamente. La mayoría de esas crono fueron logrados tras varias vueltas al trazado de Bakú, que se encontraba demasiado limpio para que el agarre fuera óptimo.

Por su parte, la maldición de McLaren-Honda se consumó con una muy mala actuación de los de Woking. Ambos monoplaças quedaron eliminados a las primeras de cambio, con un Fernando Alonso que solo pudo ser 16º y que en el día de hoy saldrá desde la 19ª posición debido a los 40 puestos de penalización que arrastraba por la utilización de las distintas unidades de su motor en este caso.

ÚLTIMO PUESTO Lo hará, aún así, en el último cajetín de la parrilla ya que Jolyon Palmer (Renault) saldrá desde el 'pit lane' por no poder completar ninguna vuelta durante la sesión tras haber roto su motor en la última sesión de entrenamientos libres de la mañana. Es la primera vez en la temporada que el ovetense cayó en la Q1.

El otro español en liza, Carlos Sainz, solo pudo ser 12º, sin tener opciones de pasar a la pelea final por la primera posición. Además, con la penalización que arrastraba desde Canadá, saldrá desde la 15ª posición. El de Toro Rosso tampoco logró terminar por delante de su compañero de equipo, el ruso Daniil Kvyat, que saldrá undécimo en la carrera de hoy en Azerbaiyán.

DECLARACIONES

[]

FERNANDO ALONSO

«La intención es hacer la mejor carrera posible, es decir que sea una carrera con movimientos. La de hoy va a ser una carrera muy difícil.»



«No queríamos usar muchos neumáticos en la sesión de clasificación, queríamos tener los máximos posibles para afrontar el 'safety car'»

«Sabemos que es una prueba difícil, con la sanción aún más. Debemos conseguir un buen resultado.»

[]

CARLOS SAINZ

«No creo que sea ningún desastre salir decimoquintos, en este circuito pueden pasar muchas cosas y ahora tocar remontar.»



«Quizá estamos teniendo más problemas de los esperados en relación a la confianza con el coche. En este tipo de circuitos siempre cuesta competir»

«A pesar de hacer buenos sectores no he llegado a ponerlo todo para hacer la vuelta perfecta»

MOTOCICLISMO GRAN PREMIO DE HOLANDA

Zarco sorprende a Márquez y consigue firmar la pole en Assen

El piloto francés mejora en la última vuelta y partirá líder en el Gran Premio de Holanda

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto francés Johann Zarco (Yamaha) conquistó la pole, primera de su vida en la categoría reina del motociclismo, para la carrera de MotoGP de hoy en el Gran Premio de Holanda, que se disputa en el Circuito de Assen, después de mejorar en la última vuelta el tiempo del español Marc Márquez (Repsol Honda) y del italiano Danilo Petrucci (Ducati), que le acompañarán en la primera línea y que saldrán segundo y tercero respectivamente.

En una pista en mejores condiciones de las que dispuso la parrilla de Moto3 pero con el asfalto mojado, los pilotos más rápidos partieron en busca de la posición de privilegio. El español Álvaro Bautista (Ducati) fue el primero en establecer un crono de referencia (1:49.846), pero pronto el italiano Danilo Petrucci (Ducati) le arrebató la cabeza en la tabla de tiempos.

Sin embargo, por detrás acechaba Márquez, dispuesto a saltar el primer puesto, algo que consiguió rondando el último tramo de la sesión clasificatoria. El italiano Valentino Rossi (Yamaha), mientras, se mantenía a la espera.

ZARCO Cuando parecía que la pole se la disputarían el de Cervera y Petrucci, emergió la figura de Zarco, líder de los rookies y de la clasificación de independientes del Mundial, que con su 1:46.141 consiguió la primera pole no española del año en MotoGP y primera de su vida en la categoría reina —20 en total—; además, se convierte en el primer



El piloto francés Johann Zarco conduce su motocicleta en el Gran Premio de Holanda en el Circuito de Assen. / EFE

galo en lograrlo en la categoría desde que lo hiciera Olivier Jacque en Alemania 2002. Rossi, por su parte, se quedó a las puertas del podio con su cuarta plaza.

Además, Bautista firmó una meritoria séptima posición. El líder del Mundial, Maverick Viñales (Yamaha), sólo pudo sellar un undécimo puesto de salida, y Dani Pedrosa

(Repsol Honda) tampoco rindió al nivel previsto y saldrá duodécimo.

En cuanto al resto de españoles que no lograron colarse en la Q2, el balear Jorge Lorenzo (Ducati) firmó la peor posición de salida de su carrera deportiva en MotoGP al sellar sólo el vigésimo primer puesto en el trazado neerlandés.

Además, Aleix Espargaró (Aprilia)

comenzará decimosexto, justo por delante de Àlex Rins (Suzuki), decimoséptimo y que vuelve a la competición tras superar una fractura en la muñeca. Por su parte, Pol Espargaró (KTM) iniciará la prueba desde el decimonoveno puesto, uno por delante de Héctor Barberá (Ducati). Por último, Tito Rabat partirá vigésimo tercero.

LAS FRASES

MARC MÁRQUEZ

PILOTO DE REPSOL HONDA



«Se me ha escapado la pole, podía haber mejorado, pero en la última vuelta he visto banderas de aceite. Cuando vas encima de la moto a 200 y ves banderas de aceite... Me lo he pensado un poco y he perdido un poquito de tiempo. Se me ha escapado por nada. Estamos contentos, estamos en primera línea, que es el objetivo, pero siempre queremos más. Ahora veremos si el trazado está seco.»

DANI PEDROSA

PILOTO DE REPSOL HONDA



«Ha sido un día muy difícil porque no hemos tenido nada de agarre en el neumático de atrás, tanto por la mañana como por la tarde. Hemos probado de todo en el 'setting' de la moto, en la pista conduciendo y en el neumático. Pero nada, demasiado duro, sin temperatura en el neumático, apenas 30 grados.»

JORGE LORENZO

PILOTO DE DUCATI



«Si nos fiamos de resultados ha sido un desastre, pero también hemos tenido algo de mala suerte encontrando mucha agua en el momento crucial, no he podido ir rápido, no tenía confianza ni nada de 'grip', era como pilotar en hielo, el neumático estaba muy duro de atrás, problema que han tenido otros pilotos.»

El piloto italiano Morbidelli se lleva la pole de Moto2 en una sesión accidentada

E.P. / MADRID

El piloto italiano Franco Morbidelli (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) se llevó la pole para la carrera de Moto2 del Gran Premio de Holanda, que se disputa en el Circuito de Assen, después de una accidentada sesión marcada por la caída del italiano Lorenzo Baldassarri (Kalex), y saldrá desde la primera fila junto al japonés Takaaki Nagakami (Kalex) y el suizo Thomas Luthi (Kalex), segundo y tercero de forma respectiva.

Con un retraso de un cuarto de hora para limpiar la pista por la rotura del motor del británico Sam Lowes (Aprilia), que llenó de aceite el asfalto, los pilotos se enfundaron los 'slicks' después de que al fin dejase de llover en Assen. Sin embargo, todavía no se habían cumplido los diez minu-

tos de sesión cuando el italiano Lorenzo Baldassarri (Kalex) sufrió una aparatosa caída que le dejaba inconsciente; tras perder el control de su moto, esta le golpeó de manera brutal en la espalda y el dejó 'k.o.' en la grava del circuito holandés, un incidente que provocó la bandera roja.

A continuación, el piloto transalpino, que ya había recuperado la consciencia, fue trasladado en ambulancia al hospital universitario de Groningen para hacerle un TAC craneal. Una vez que se comprobó que Baldassarri estaba fuera de peligro, la sesión se reanudó, con Morbidelli marcando el mejor tiempo. En cuanto a los españoles, el compañero del 'poleman', Àlex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS), partirá octavo, dos puestos por delante de

Axel Pons (Kalex). Por su parte, Isaac Viñales (Kalex) saldrá decimosexto, Jorge Navarro (Kalex) decimonoveno, Augusto Fernández (Speed Up) vigésimo segundo, Iker Lecuona (Kalex) vigésimo séptimo y Edgar Pons (Kalex) vigésimo octavo.

En este sentido, el piloto español de Moto2 Àlex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) no terminó "muy descontento" la sesión de calificación del Gran Premio de Holanda pese a conseguir el octavo puesto —tercera línea— en la parrilla de salida y aseguró estar confiado de poder hacer una "gran carrera" de hoy en el circuito de Assen. "No estoy muy descontento con la tercera línea, pero es obvio que estoy un poco decepcionado", agregó ante los medios.

Jorge Martín partirá desde el primer puesto en Moto3

E.P. / MADRID

El piloto español Jorge Martín (Honda) se hizo con la pole, sexta en las ocho celebradas esta temporada, para la carrera de Moto3 en el Gran Premio de Holanda, que se disputa en el Circuito de Assen, y compartirá la primera fila en Assen con el holandés Bo Bendsneyder (KTM) y el italiano Nicolo Bulega (KTM), segundo y tercero respectivamente.

En una sesión marcada por la lluvia, los pilotos sufrieron la falta del control de tracción que sí poseen sus compañeros de MotoGP, lo que provocó varias caídas —17 sólo durante los terceros libres—. El primero en irse al suelo fue Juanfran Guevara (KTM), que notó la ausencia de 'grip' en mojado, y tras él fue el líder del campeonato, Joan Mir (Honda).

Mientras, el italiano Nicolo Bulega (KTM) era el primero en marcar un crono de referencia al romper la barrera de los dos minutos (1:59.365). Con el paso de las vueltas, el local Bo Bendsneyder (KTM) tomó el testigo de la prueba, con el objetivo de conquistar la primera pole de un neerlandés en Assen desde que lo hiciera Hans Spaan en el año 1990.

Sin embargo, a falta de menos de un minuto, Martín apareció como una exhalación para desposeerle del privilegio; aunque el holandés recuperó el primer puesto una vez bajada la bandera a cuadros, el de San Sebastián de los Reyes lo reconquistó en la última de sus vueltas en la prueba del Gran Premio de Holanda.

BALONCESTO EUROBASKET FEMENINO

España somete con autoridad a Bélgica y jugará la final

Las chicas de Lucas Mondelo tendrán que pelear ante Francia para conseguir el Eurobasket

ESPAÑA	BÉLGICA
68	52

ESPAÑA: Cruz (8), Lyttle (9), Nicholls (8), Palau (3) y Torrens (20) -cinco inicial-; Conde (-), Domínguez (4), Gil (2), Rodríguez (3), Romero (1), Sánchez (2) y Xargay (8).
BÉLGICA: Mestdagh (8), Delaere (7), Vanloo (11), Wauters (4) y Meesseman (5) -cinco inicial-; Linskens (-), Hendrickx (-), Carpreaux (4), Mestdagh (9), Geldof (-), Nauwelaers (-) y Raman (4).

ÁRBITRO

Krejic (SLO), Velikov (BUL) y Kozlovskis (LET). Sin eliminadas.

PARCIALES

20-11, 16-10, 16-12 y 16-19.

EUROPA PRESS / MADRID

La selección española de baloncesto femenino no dio opción (68-52) a Bélgica ayer y accedió con autoridad a la final del Eurobasket de la República Checa 2017, asegurando una nueva medalla en el extenso palmarés de las chicas de Lucas Mondelo, que se medirán en la final de hoy con la selección francesa.

España no perdonó el noveno podio continental y un nuevo metal de un lustro dorado. La campeona de Europa en 2013 acudió a la cita con la reconquista borrando del parqué del O2 de Praga a una Bélgica que ya al descanso (36-21) quedaba contra las cuerdas. Desde una sólida defensa, con el juego interior de Laura Nicholls y Sancho Lyttle, más el acierto de Alba Torrens (20 puntos y 10 rebotes), España fue un rodillo ante su rival.

Tras ese oro en 2013, la plata en el Mundial 2014, el bronce en el último Europeo y la histórica plata en los Juegos Olímpicos del año pasado, el baloncesto femenino español no se cansa de fina-



Las jugadoras de la selección española de baloncesto celebran su pase a la final tras vencer a Bélgica en semifinales. / EFE

les. Las de Mondelo volvieron a basar su juego en una férrea defensa, que dejó en cero puntos en la primera mitad a la estrella de la emergente Bélgica, una Meesseman que había llevado a su país a su primera semifinal.

Del inicio precipitado emergió una España que se escapó ya al final del primer cuarto (20-11). Las de Mondelo cortaron líneas de pase e impidieron la movilidad en el ataque rival, atascado y

superado por el rival con Wauters también casi inédita. La pintura era española, con Lyttle y Nicholls, y la artillería fina de Torrens desde el triple permitió la máxima diferencia al descanso en el encuentro (36-21).

Bélgica amagó en la reanudación con sacar orgullo con Meesseman anotando sus primeros puntos, pero la respuesta española fue inmediata con una Torrens desatada en su partido

150 con la selección. España agrandó la ventaja a 20 puntos y convirtió el último cuarto de una semifinal continental en minutos de la basura, sin bajar la intensidad pese a los cambios.

Quedó como faceta a mejorar la mala estadística desde el tiro libre (4/10) en un final en el que Bélgica se llevó el parcial para maquillar levemente su dura derrota y que Mondelo aprovechó para rotar y ensayar el asalto a la final.



► LAURA NICHOLLS

«Ha sido un partido maravilloso»

La jugadora de la selección española de baloncesto femenino Laura Nicholls declaró después de la victoria ante Bélgica que el partido fue "maravilloso" pero que "aún queda un partido más", refiriéndose a la final del Eurobasket que disputará España hoy. "Ha sido un partido maravilloso pero aún nos queda un partido más y no lo podemos perder de vista", afirmó ante los medios.



► JORGE GARBAJOSA

«Estar en la final es un éxito histórico»

El presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB), Jorge Garbajosa, calificó como "éxito histórico" la clasificación de la selección femenina para la final del EuroBasket y se mostró "orgullosísimo" del combinado nacional. "Si llegar a la quinta semifinal consecutiva ya había sido un hito, estar de nuevo en la final, como hace un año en los Juegos de Río, es un éxito histórico que tenemos que valorar", agregó.

TENIS

TORNEO DE QUEENS

Feliciano López se clasifica para la final del torneo de Queens

E.P. / MADRID

El tenista español Feliciano López luchará por conseguir su sexto título ATP tras vencer en semifinales del Torneo de Queens, celebrado en Londres sobre hierba, al búlgaro Grigor Dimitrov en dos mangas (7-5, 6-2) y se enfrentará en la final al croata Marin Cilic, que dejó por el camino al luxemburgués Gilles Muller.

El toledano llegaba al encuentro tras dos semanas de ensueño donde había derrotado a jugadores de la talla de Tomas Berdych o de Stan Wawrinka, reciente subcampeón de Roland Garros, y donde solo Lucas Pouille le había impedido alzarse con el título en Stuttgart, también disputado sobre hierba.

Ambos contrincantes ya se habían enfrentado en este mismo escenario en dos ocasiones (2010 y 2014), con una victoria para cada uno. Se conocían a la perfección, y eso hizo que el encuentro comenzara sumamente igualado. No se vio una rotura hasta el undécimo juego, donde con 5-5 en el marcador, Dimitrov se complicó —doble falta incluida— y sirvió en bandeja la primera manga a Feliciano.

En el segundo parcial, se pudieron ver más oportunidades de quiebre, y la contendencia fue dejando paso a las dudas. Aun así, tanto el español como el búlgaro fueron ganando sus servicios a trancas y barrancas. Sin embargo, con el 2-2 en el marcador, la lluvia

hizo acto de presencia y se suspendió el partido.

El juego se reanudó una hora después, pero Feliciano volvió completamente desubicado y cedió su saque. Rotura que a la postre sería definitiva y que hizo que Dimitrov se llevara la segunda manga. Un set iguales y todo por decidir.

Con el inicio del tercer y definitivo parcial, el de Toledo despertó y sacó a relucir su saque y su derecha. El búlgaro no se quedó atrás, y comenzó a verse el mejor tenis de todo el partido. Concretamente, el cuarto juego fue uno de esos que se quedan en la retina del espectador, donde Dimitrov levantó hasta seis bolas de 'break' en contra para seguir vivo sobre la hierba de Queens. Pero lejos de desesperarse, Feliciano continuó firme.

TENIS

TORNEO DE BIRMINGHAM

Muguruza cae ante Barty en Birmingham

E.P. / MADRID

La tenista española Garbiñe Muguruza se despidió en semifinales del torneo de Birmingham (Reino Unido), puntuable para la WTA, tras no aprovechar la ventaja que consiguió en el primer parcial y ser superada por la australiana Ashleigh Barty (6-3, 4-6, 3-6), que fue de menos a más para ganar en tres sets.

El duelo entre la hispano-venezolana, número 14 del mundo, y la oceánica se presentaba sufrido después de que ambas llegaran a la semifinal descansadas tras el abandono de sus contrincantes, pero Muguruza no dio manga ancha a su rival en el primer set y después de tantearla, atacó en el séptimo juego para llevarse el

'break' y ponerse por delante. Hizo lo propio en el noveno juego para adjudicarse el primer parcial con autoridad.

Una muy concentrada Muguruza salió a disputar el segundo set con la misma confianza que en el primero, pero esta vez se encontró con una mejorada Barty que no se lo puso nada fácil, con golpes de derecha muy potentes. Así llegó el quinto juego, y con dos bolas de rotura para la australiana, la española no pudo recuperar los puntos perdidos y mandó la bola al fondo de la pista a la primera de cambio para que la número 77 del ranking WTA se adelantara y acabara llevándose la segunda manga del partido.



EL SEÑOR

**D. Fernando Marqués
García**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 24 de junio de 2017

A los 85 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Esposa, Ana María García Sanz; hijos, Fernando, Raquel,
José Luis y Celia; hijos políticos, Conchi González, José
Luis Tarrero, Ana Valverde y Daniel Bravo; nietos, Néstor,
Cristina, Sandra e Iván; y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar
mañana día 26, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa
Eulalia; previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el
cementerio de Santo Ángel de la Guarda, hoy domingo, a las
10:30 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las
11:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

**D. Pedro Manrique
Jimeno**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 23 de junio de 2017

A los 91 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hermano, Castor Manrique Jimeno; hermana
política, María Luz Merino Montarelo; sobrinos y
demás familia,***Ruegan una oración por su alma*El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lu-
gar hoy día 25, a las 12:00 horas, en la iglesia parroquial de
Villovela de Pirón; acto seguido, el cadáver recibirá cristia-
na sepultura en el cementerio de Villovela de Pirón.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

**D. Iluminado
Herranz del Pozo**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 24 de junio de 2017

A los 78 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hermanos, Eloisa (+), Valentín, Rosario y Ramón;
hermanos políticos, Mariano (+), Juliana, Gabino y
Carmen; sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy
día 25, a las 19:00 horas, en la iglesia parroquial de Abades; acto
seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio
de Abades.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14


**Caritas
Segovia**

Los derechos humanos son universales.
Las oportunidades deberían serlo.

C/ S. Agustín, 4
40001 Segovia
921 462820 / 921 461188
cdsegovia@caritas-espa.org

*Su funeraria de confianza.* Agencia Funeraria Santa Teresa 900 13 13 14 (GRATUITO)

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confíelos a....

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

sorteos sms adelantado

MÚSICA

Gana 1 entrada para asistir, el día 1 de julio, a las 22:00 horas, al



CONCIERTO DE LAS VELAS DE PEDRAZA

I FILARMONICI DI ROMA

envía ADELANTADO VELAS01 al 27775

Fecha sorteo: Viernes 30 de junio, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 2 entradas individuales

Gana 1 abono para asistir al Festival



HUERCASA COUNTRY

Riaza (Segovia)
7 y 8 de julio

envía ADELANTADO COUNTRY al 27775

Fecha sorteo: Jueves 6 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 2 abonos.

Gana 1 entrada para asistir, el día 8 de julio, a las 22:00 horas, al



CONCIERTO DE LAS VELAS DE PEDRAZA

LOS VIRTUOSOS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

envía ADELANTADO VELAS02 al 27775

Fecha sorteo: Viernes 7 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 2 entradas individuales

SALUD Y BELLEZA



Gana 1 masaje terapéutico en **Senso Fisioterapia**
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía ADELANTADO SENSO al 27775

Fecha sorteo: Martes 4 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

- | | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <h3 style="text-align: center; color: #0070C0;">Abogados</h3> <p>Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307</p> <p>Mª Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.</p> <p>JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501</p> <p>Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161</p> <p>Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258</p> <p>Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar</p> | <h3 style="text-align: center; color: #0070C0;">Antigüedades</h3> <p>Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.</p> <p>Artes gráficas</p> <p>Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.</p> <h3 style="text-align: center; color: #0070C0;">Arquitectos</h3> <p>Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.</p> <p>Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.</p> <p>Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/637768470.</p> <p>Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 9 2 1 4 0 6 5 4 3 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.</p> <h3 style="text-align: center; color: #0070C0;">Artesanía</h3> <p>Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700</p> | <p>Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259</p> <p>Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012</p> <p>Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.</p> <p>Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.</p> <p>Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447</p> <p>Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.</p> <p>Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.</p> <p>Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.</p> <p>Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095</p> <p>Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.</p> <p>Bar El Puente. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030</p> <p>Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.</p> <p>Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.</p> <p>Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.</p> <p>Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.</p> <p>Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.</p> <p>Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402</p> <p>Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.</p> <p>Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.</p> <p>Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134</p> <p>Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.</p> <p>Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.</p> <p>Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.</p> <p>Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.</p> <p>Bar La Zapatería. Plaza de la Universi-</p> | <p>dad, 1. Teléfono: 921427054.</p> <p>Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.</p> <p>Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.</p> <p>Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.</p> <p>Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.</p> <p>Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694</p> <p>Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.</p> <p>Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318</p> <p>Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.</p> <p>Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Telefono: 921922196.</p> <p>Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529</p> <p>Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.</p> <p>Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041</p> <p>Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.</p> <p>Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.</p> <p>Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658</p> <p>Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538</p> <p>Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.</p> <p>Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151</p> <p>Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..</p> <p>El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.</p> <p>Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877</p> <p>Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.</p> <p>Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.</p> <p>Cafetería Alcázar de</p> | <p>Segovia. Alcázar de Segovia.</p> <p>Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.</p> <p>Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201</p> <p>Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.</p> <p>Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.</p> <p>Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789</p> <p>Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.</p> <p>Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.</p> <p>Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490</p> <p>Dani's Cafeteria. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755</p> <p>Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.</p> <p>Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.</p> <p>Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.</p> <p>OS47. Ortiz de Paz, 8. Teléfono:</p> <p>Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.</p> <p>Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.</p> <p>Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com</p> <p>Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.</p> <p>Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.</p> <p>Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.</p> <p>Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.</p> <p>Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar</p> <p>Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.</p> <p>Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.</p> <p>Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 9 2 1 5 2 2 5 7 / 616507442. Cantalejo</p> |
|--|---|---|---|--|

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

El Chiringuito de Escalona. Carretera de Mozoncillo, s/n. Teléfono: 619264723. Escalona del Prado

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuente-pelayo.

Bar Olga. Avda. del Generalísimo, 6. Teléfono: 630269416. Fuenterrebollo.

Fontys. Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezserracin.

Bar Jayca. Santa Olla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezserracin

La Zamorana. Nacional 601. km. 66. Teléfono: 660958185. Gomezserracin

Bar Pedro. Real, 2. Montanares de Eresma.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Po-

lígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñopedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Bar La Estrella. Mayo, 28. Teléf.: 661727739. Navafria

Sambar. Zurdo y Giraldiz, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Teléf.: 639173462. Ortigosa del Monte.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Taberna El Carracillo. Gomezserracin, 4. Teléfono: 921160555. Pinarejos.

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baeclipse.16mb.com Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

De Paso Cervecería. Ctra. de Torrecaballeros, 3. Teléfono 645874544. San Ildefonso.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Catedral. C/Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. Valverde del Majano

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 636672547. Vegas de Matute.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanquas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanquas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bar Finca del Pozo. www.segoviacasarrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Abastos, 5. Teléfono: 665814615. San Ildefonso

La Casa Rural del Secretario. www.lacasarruraldelsecretario.es Cotanillos, 9. Teléfono: 669401678. El Cubillo

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

gía y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque. Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matrices de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol. Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Madero Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vica. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Discotecas

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentespeylo.

Agropabasa. Salinas, 20. Telf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona. Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Piniños. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Telf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9.

Teléfono: 921421422.

Gintonería

Café-bar La Cava. El Roble, 19.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma. Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Telf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casarruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Telf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Telf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telf.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Palacio San Facundo. www.hotelpalaciosanfacundo.com Plaza de San Facundo, 4. Tel.: 921463061.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Telf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel Segovia Sierra de Guadarrama. Río Tajo s/n. Telf.: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Hotel Be Smart Náyade. Avda. Venecia s/n. Teléfono: 921171208. Los Ángeles de San Rafael

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Hotel Puerta Sepúlveda. www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. Sepúlveda.

Caserío de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono: 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Aquilino. Ctra. Arévalo, 15. Telfono: 921431812. Zamarramala.

Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicas-pedrogomez.com Teléfono: 921420081

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliariavnavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 6. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Joyerías

Joyería Barrio. José Zorrilla, 10. Teléfono: 921110805.

Lavanderías

Lavandería y Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46 Telf.: 921433472. Cerro de la Fuente, 63. Telf.: 921441619. La Lastrilla

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Mercerías

Mercería El Costureiro. Avda. de la Consti-

tución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Moda Infantil y Mercadería Navarro. Plaza de Somorrostro, 5. 921431334.

Motor

Aupisa. Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telf.: 921421358.

Emaysa. Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia. Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Osnam Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vleal-vargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Telé-

fono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Telf.: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Telf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauro de Fuentidueña.

Martín San José. San Roque, 2. Telf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Fraternidad Muprensa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutuamur. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Telf.: 921420555.

Oro

Tradicionarius. Avda

del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete. San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Telf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

Ciudadanos Segovia. Teléfono: 636684120. segovia@ciudadanos-cs.org.

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Anna's Bakery. Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

Confitería El Alcázar. www.ponchesegovia-no.com Plaza Mayor, 13. Telf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921100007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Telf. 921160311. Sanchoño.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayor. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA																	
SÁBADO		24 DE JUNIO DE 2017																	
		Diez series de 100.000 billetes cada una																	
		SORTEO 50/17																	
		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final																	
		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																	
																			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
23200.....	480	23201.....	300	23202.....	300	23203.....	10.300	23204.....	600.000	23205.....	10.300	23206.....	480	23207.....	300	23208.....	300	23209.....	300
23210.....	480	23211.....	300	23212.....	300	23213.....	300	23214.....	360	23215.....	300	23216.....	360	23217.....	300	23218.....	300	23219.....	300
23220.....	360	23221.....	300	23222.....	300	23223.....	300	23224.....	360	23225.....	300	23226.....	360	23227.....	300	23228.....	300	23229.....	300
23230.....	360	23231.....	300	23232.....	300	23233.....	300	23234.....	360	23235.....	300	23236.....	360	23237.....	300	23238.....	300	23239.....	300
23240.....	360	23241.....	300	23242.....	300	23243.....	300	23244.....	360	23245.....	300	23246.....	360	23247.....	300	23248.....	300	23249.....	300
23250.....	360	23251.....	300	23252.....	300	23253.....	300	23254.....	360	23255.....	300	23256.....	360	23257.....	300	23258.....	300	23259.....	300
23260.....	360	23261.....	300	23262.....	300	23263.....	300	23264.....	360	23265.....	300	23266.....	360	23267.....	300	23268.....	300	23269.....	420
23270.....	360	23271.....	300	23272.....	300	23273.....	300	23274.....	360	23275.....	300	23276.....	360	23277.....	300	23278.....	300	23279.....	300
23280.....	360	23281.....	420	23282.....	420	23283.....	300	23284.....	360	23285.....	300	23286.....	360	23287.....	300	23288.....	300	23289.....	300
23290.....	360	23291.....	420	23292.....	420	23293.....	300	23294.....	480	23295.....	300	23296.....	360	23297.....	300	23298.....	300	23299.....	300
69200.....	480	69201.....	300	69202.....	300	69203.....	300	69204.....	780	69205.....	300	69206.....	480	69207.....	300	69208.....	300	69209.....	300
69210.....	480	69211.....	300	69212.....	300	69213.....	300	69214.....	360	69215.....	300	69216.....	360	69217.....	300	69218.....	300	69219.....	300
69220.....	360	69221.....	300	69222.....	300	69223.....	300	69224.....	360	69225.....	300	69226.....	360	69227.....	300	69228.....	300	69229.....	300
69230.....	360	69231.....	300	69232.....	300	69233.....	300	69234.....	360	69235.....	300	69236.....	360	69237.....	300	69238.....	300	69239.....	300
69240.....	360	69241.....	300	69242.....	300	69243.....	300	69244.....	360	69245.....	300	6924							

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Piscinas

Piscina de La Lastrilla. C/ Escobera, 11. Teléfono: 659720868. La Lastrilla.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Al-mendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernández Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Reparación del calzado

Zapatero Calle San Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentespelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Maruán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921462541.

921160093. Sancho-nuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Bon Appétit. San Juan, 14. Teléfono: 661515775

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonr-tecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valde-láguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalissegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comeneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Mesón Esqo. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Boceguillas.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. Km. 116. Teléfono: 635623834. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Melillos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor. 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Bar Restaurante La Muralla. Avda. Icona, 5. Teléf.: 921574397. Coca

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Burquer Piscis. Carचना, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierrra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis.

De los Huertos. 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. Maruán.

Restaurante El Capri-cho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Chapparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Telef. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante El Plan-tillo. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara,

26. Pol. Ind. El Cerrro. Teléf. 921444228

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. Valverde del Majano.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uní Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921422449.

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midads. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans. Zurdo y Girádez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. Teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Casletur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescasletur.com. Teléf.: 921143190. Cuéllar.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

Piel y Viaje Muñoz. Cervantes, 13. Fernández Ladreda, 28. Teléfono: 921462808 / 921461483

¡Necesitamos voluntarios!
Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

AIDA BOOKS&MORE Librería solidaria
c/ San Francisco, 23
aldabookssegovia@ong-aida.org

ANUNCIOS BREVES
921 46 12 12

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras
TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO	RELAX	Dotada. Completa. Teléfono 664746860
SE NECESITAN camareros y extras 921460009.	VUELVE NICOL. EXUBERANTE. Francés natural. Beso con lengua. Griego. 611363422.	

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

25 de junio de 2017

Santoral: Orosia, Máximo, Guillermo y Eva

ACTIVIDADES

Festival de Música en la Calle

La Asociación Musical y Teatral 'El Puntillito Canalla' está celebrando una nueva edición del Festival Internacional de Música en la Calle (Femuka), en el que participan bandas de animación callejera nacionales e internacionales. Hoy día 25 en el paseo Rivera de San Rafael, desde las 10.30 h., marcha teatralizada 'Historias y leyendas de San Rafael', sobre textos de Luis López, a cargo de la compañía 'Ponte a la Cola', dirigida por Sergio Mínguez y en colaboración con ACCE. A las 11 h., en La Estación, apertura del Mercado Femarket, productos típicos y artesanía, y actividades infantiles a partir de las 12 horas. A las 15 h., en La Casona del Pinar, comida popular y a las 20 horas, cierre del festival, en la plaza del Caño de La Estación, con baile colectivo swing.

SAN RAFAEL Y ESTACIÓN DE EL ESPINAR

<el espinar>

Aperitivos musicales a banda

Hoy domingo, 25 de junio, concierto de la Banda Municipal de Música de Cuéllar en la Plaza Mayor de Riaza, a partir de las 13.30 h. dentro del ciclo 'Aperitivos Musicales a Banda' que organiza la Diputación con los ayuntamientos de los municipios participantes.

PLAZA MAYOR

<riaza>

Taller Municipal de Teatro

Los días 28, 29 y 30 de este mes de ju-

EXPOSICIÓN



LEONARDO CANTERO

Sus imágenes celebran la inocencia infantil, la arcadía rural. La fiesta íntima de disparar como aficionado sin ambición artística.

'PhotoBolsillo, 20 años, 100 fotografías'. La Cárcel_Centro de Creación de Segovia acoge hasta el 30 de julio esta exposición de PHotoEspaña que es una mirada caleidoscópica de las múltiples maneras de construir imágenes. Una mirada distinta para poder seguir de forma entretenida y didáctica la historia de la fotografía española. / FOTO: TAMARA DE SANTOS

nio, el Teatro Municipal de Teatro pone en escena, a las 21 horas, la obra 'El Mago de Oz', adaptada y dirigida por Virginia Rodero. Entradas, a partir de las 20 h. en la iglesia teatro de San Nicolás, de la plaza del mismo nombre de la capital segoviana.

SAN NICOLÁS

<segovia>

Folk Segovia

La 34 edición de este festival de folk de

Segovia se inaugurará el próximo miércoles, 28 de junio, en La Alhóndiga, a partir de las siete de la tarde, con la actuación de la Escuela de Dulzainas de Segovia y un homenaje de Folk Segovia al periodista Alfredo Matesanz.

LA ALHÓNDIGA

<segovia>

VI Certamen 'Siete Llaves'

La Gala de Clausura del VI Certamen de Teatro Aficionado 'Siete Llaves' de

Sepúlveda y la entrega de premios tendrá lugar el próximo sábado, 1 de julio a partir de las 22 horas.

TEATRO BRETÓN

<sepúlveda>

Marcha con mascotas

La Asociación de Vecinos de Santa Eulalia organiza la 1ª Marcha con Mascotas del Barrio de Santa Eulalia a beneficio de la Asociación española contra el Cáncer (Aecc), que se celebrará el do-

mingo 2 de julio con un recorrido que comenzará en la plaza de este barrio segoviano y concluirá en la Casa de la Moneda, transcurriendo por el valle del Clamores. La inscripción -6 euros por participante- está abierta en la tienda Pet-Store y en la sede de la asociación organizadora (José Zorrilla 4 y 31, respectivamente). Esta marcha solidaria está abierta a la participación de todos los vecinos de Segovia, con o sin mascota, y con la inscripción cada caminante recibirá una camiseta conmemorativa. El día de la marcha, a las 10 horas, en la plaza de Santa Eulalia, los inscritos serán obsequiados con la bolsa del caminante que contendrá una botella de agua, un bebedero para mascotas, un número para un sorteo de regalos y bolsitas para recoger los excrementos de su mascota. La salida oficial de la marcha está prevista para las 10.30 h.

SANTA EULALIA

<segovia>

CONVOCATORIAS

Taller Municipal de Teatro

Organiza un curso de verano del 3 al 7 de julio (en horario de 17.00 a 21.00 horas) que lleva por nombre 'El lugar de la atención y prácticas de cuerpo colectivo'. Estará impartido por Amalia Fernández y los contenidos incluyen práctica diaria de yoga (asanas) nivel básico, prácticas y juegos para el entrenamiento de la atención, la disociación, la fluidez y la capacidad de estar presentes, prácticas y juegos de cuerpo colectivo (fluidez y precisión de la capacidad de escuchar, actuar, ser líderes o dejarse llevar), etcétera. Inscripción hasta el día 30 en la Concejalía de Cultura.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS

<Segovia>

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'El legado de Louis Proust' protagoniza la exposición que puede contemplarse en la sala Fondo Antiguo de la Biblioteca de Artillería. Además de la bibliografía más relevante se exponen objetos de laboratorio empleados en los gabinetes técnicos y científicos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre.

BAR COMO EN CASA

Exposición de pirograbados de José Manuel Minguela Bayón. Vía Roma, 6.

Hasta el 30 de junio.

BAR SANTANA

El Bar Santana acoge hasta el 30 de junio la exposición de pintura 'Entornos hábitat', de Fernando Ortega (Fo).

Hasta el 30 de junio.

RESTAURANTE ALMA NOSTRA

Exposición de Teresa Herrero: 'Miradas entre acuarela y pastel'.

Hasta el 30 de junio.

CASA DE LA MONEDA

La Casa de la Moneda acoge la exposición 'Reflejos de memoria. Segovia en medallas', que ofrece una visión global de la medalla segoviana y re-

construye la historia de Segovia durante los últimos dos siglos. Instituciones y coleccionistas privados han aportado a esta muestra hasta un centenar de piezas entre cuños, medallas y documentos históricos.

Hasta el 10 de septiembre.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

El Museo Esteban Vicente abre la exposición "Eugenio Granell y Esteban Vicente. Construcciones y Toys", que contempla la relación artística entre los dos artistas.

Hasta el 1 de octubre. Horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00. a 19.00 horas. Sábados de 11.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

Visitas guiadas, jueves a las 12.30 horas (aforo mínimo 5 personas)

HOTEL EUROSTARS CONVENTO CAPUCHINOS

El Hotel Eurostars Convento Capuchinos acoge una colección de la artista Margharet Manzano. Esta colección ha sido bautizada como 'Little Oniriks' y está realizada mediante agujas y palos creando magia. La obra de Manzano evoca un gran viaje al mundo de los sueños. Todas las facetas laborales y personales son exprimidas en cada uno de sus lienzos.

Hasta el 30 de junio.

PALACIO QUINTANAR

El Palacio Quintanar de Segovia muestra la exposición 'Muestra anual del Taller de visión fotográfica', que presenta los resultados de los trabajos del taller de fotografía organizado por el centro. Además, se completa con la exposición 'Beyond Borders, más allá de las fronteras'. Las salas del palacio albergan también la exposición 'Cuando la musa ataca. Supertangibles', que reúne a 17 destacados artistas contemporáneos de diferentes ámbitos -escultura, poesía visual y escrita, performance/acción, diseño, grafismo y arquitectura, fotografía, pintura y arte sonoro-.

Hasta el 24 de septiembre.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Pintura de Vicente Macías Moreno en el Rincón del Arte de este establecimiento.

Hasta el 3 de julio.

LA CÁRCEL

La Cárcel_Centro de Creación acoge la exposición 'PhotoBolsillo, 20 años, 100 fotografías', una mirada caleidoscópica de las múltiples maneras de construir imágenes. Una mirada distinta para poder seguir de forma entretenida y didáctica la historia de la fotografía española.

Hasta el 30 de julio.

TORREÓN DE LOZOYA

La Sala de Caballerizas acoge desde hoy la muestra 'Good Morning Lucy', con la que se celebran los 50 años de la edición del álbum 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band', que vio la luz el 1 de junio de 1967. La exposición propone un recorrido visual y sonoro a través de los siete ámbitos de la Sala.

Hasta el 31 de agosto. Horario de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas. Sábados y festivos de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Los lunes el centro permanece cerrado.

DIPUTACIÓN

Dentro del proyecto 'Una', en el zaguán de la Diputación de Segovia se puede contemplar una pintura del siglo XVII titulada 'Inmaculada', perteneciente a los fondos artísticos de la institución provincial.

Hasta el 30 de junio. Horario, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición es 'Las Calles de Segovia a través de sus Archivos'. Los miércoles de 12.00 a 13.45 horas, previa cita que se debe concertar en el teléfono 921 462 038.

Permanente.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio

Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.00 horas. Visita guiada a las 13.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios. Último acceso al museo 30 minutos antes del cierre.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 horas.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

El espacio museístico dedicado al arte virreinal y precolombino acoge una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

PARADOR SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gó-

mez Perales o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones.

Permanente.

AGUILAFUENTE

La iglesia de Santa María alberga la exposición 'El Sínodal de Aguilafuente y la Primera Imprenta Española'. El horario de visita es de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. .

Hasta el 5 de noviembre.

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas' en el Museo de los Quehaceres. Visitas concertadas llamando al teléfono 921 560 173.

Casa Museo de los Quehaceres.

El Ayuntamiento acoge la exposición 'Proyecto Flora, de Marta Herguedas'. Del 5 al 24 de junio, de lunes a viernes en horario de 9 a 15 horas

Ayuntamiento. Hasta el 24 de junio

SAN ILDEFONSO

El Museo Tecnológico del Vidrio ofrece 'Estancias, de Carlos León; No Limits, y 'Timo Sapaneva'. Permanentes: Vidrio histórico, Vidrieras, Máquinas.

Permanente. Martes y miércoles de 10.00 a 18.00 horas.



Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro

El programa de las fiestas para hoy contempla desde las 11.30 h., la IX Concentración de Coches Clásicos, en la plaza de San Lorenzo. A las 12 h. habrá títeres en la plaza de la Constitución del barrio de Madrona y a las 13 h. comenzará un pasacalles en la zona de la Plaza Mayor a cargo de la charanga Chicuelina. Para las 14 h. está previsto el inicio del reparto de la paella popular que se celebrará en la Alameda de la Fuencisla, amenizada con música de la charanga Gurugú (venta de tickets en el Centro de Recepción de Visitantes del Azoguejo). Por la tarde, a partir de las 19.30 h., teatro de calle en el Azoguejo, a las 20 h. títeres en el Fielato de San Marcos y a la misma hora, 'Arte en vivo', en La Alhóndiga, que acoge una exposición del pintor segoviano Luis Moro, con video mapping 'La leona', basado en un poema de Elena Poniatowska y pintura en vivo a cargo de Moro. Está prevista la actuación del Duo do Samba. Media hora más tarde, teatro de calle en la plaza de San Martín. La Banda Sinfónica Tierra de Segovia (BTS) ofrecerá un concierto de música clásica a las 22.30 h. en la plaza de San Lorenzo y el grupo Funambulista otro en la Plaza Mayor con inicio a la misma hora.

* La amplia programación deportiva de fiestas puede consultarse en la web del ayuntamiento: www.segovia.es

Premio Universitario

La Asociación 'Andrés Laguna' para la promoción de las Ciencias de la Salud ha convocado la cuarta edición del Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto. Pueden optar al premio trabajos de fin de grado, fin de máster o durante el periodo de residencia, así como cualquier otro trabajo de investigación en el ámbito sanitario realizados por jóvenes investigadores (el límite es dos años desde la finalización de estudios reglados). El plazo de presentación está abierto y finaliza el 30 de octubre. La información y las bases completas, en el blog de la asociación convocante: <http://asociacionandreslaguna.blogspot.com.es>

ASOCIACIÓN ANDRÉS LAGUNA

<Segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921 475 109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf. 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tlf. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI. Antigua Sinagoga Mayor. Tlf. 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 0613/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tlf. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO Tlf. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierre de taquillas y acceso una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP. Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

Verano

19,00 MM. Dominicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfn Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 23 al 29 de JUNIO

WONDER WOMAN
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00, 20:15 y 22:30.

SELFIE
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00, 20:00 y 22:30.

SEÑOR, DAME PACIENCIA
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00, 20:30 y 22:30.

BAYWATCH. LOS VIGILANTES DE LA PLAYA
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00, 20:15 y 22:30.

TESTIGO
DEL 23/6 AL 29/6: 20:30 y 22:30.

EL SUEÑO DE GABRIELLE
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00 y 20:15.

PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00 y 22:30.

LA MOMIA
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00, 20:15 y 22:30.

CAPITÁN CALZONCILLOS: SU PRIMER PELICULÓN
DEL 23/6 AL 29/6: 18:00 y 20:00.

GRU 3: MI VILLANO FAVORITO
ESTRENO 30 DE JUNIO

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org



7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 23 al 29 de JUNIO

OTELLO (DIRECTO)
MIÉRCOLES 28: 20:15

WONDER WOMAN
V, S, D y X: 18:00, 20:00 y 22:30. L, M y J: 18:00 y 20:00.

LA CASA DE LA ESPERANZA
V, S, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30. L, M y J: 18:00 y 20:15.

SEÑOR DAME PACIENCIA
V, S, D y X: 18:00, 20:30 y 22:15. L, M y J: 18:00 y 20:30.

BAYWATCH. LOS VIGILANTES DE LA PLAYA
V, S, D y X: 18:00 y 20:20 y 22:20. L, M y J: 18:00 y 20:20.

IGNACIO DE LOYOLA
V, S, D y X: 22:30.

LA MOMIA
V, S, D y X: 18:00, 20:20 y 22:30. L, M y J: 18:00 y 20:20.

CAPITÁN CALZONCILLOS
V, S, D y X: 18:00 y 20:00. L, M, X y J: 18:00.

PIRATAS DEL CARIBE. LA VENGANZA DE SALAZAR
V, S, D y X: 18:00, 20:00 y 22:30. L, M, X y J: 18:00 y 20:00.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

El Adelantado no puede ofrecer la programación en esta sala porque la empresa exhibidora no la ha remitido



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

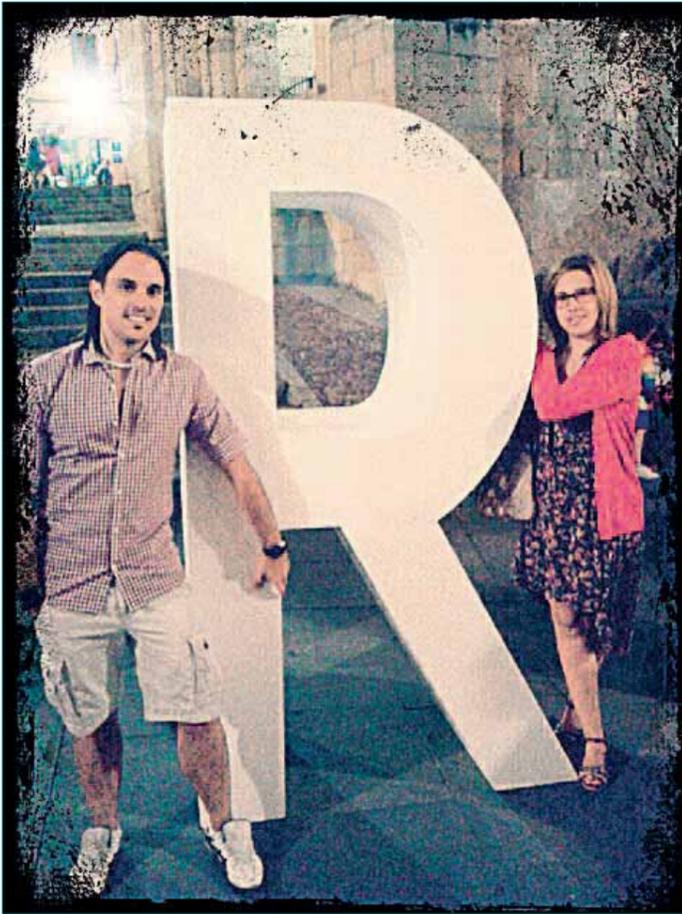
CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

WWW.ONG-AIDA.ORG

921 46 22 68

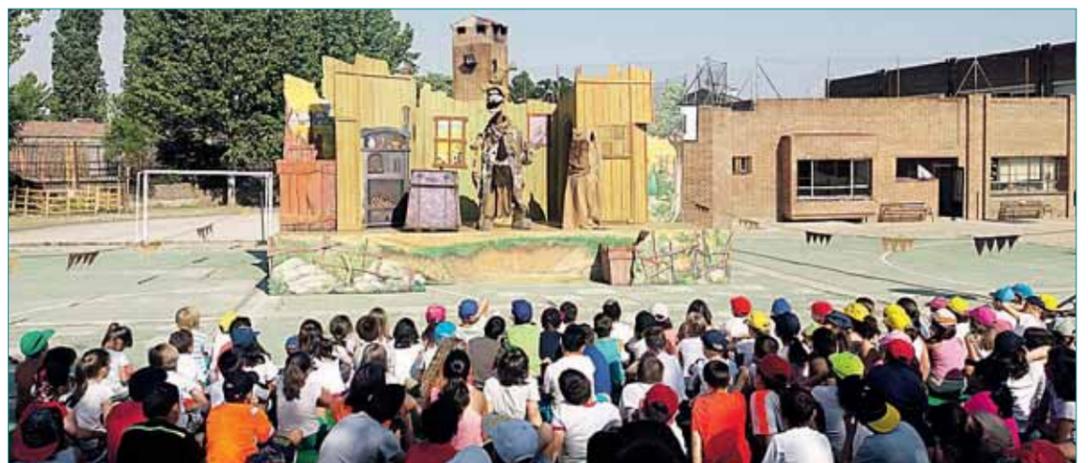




HOY, 25/06 hace un año se casaron Rosi y Raúl. Fue un día inolvidable, lleno de emociones y sorpresas. Gracias por ese magnifico día. Que cumpláis muchos más y seáis siempre felices..! Enhorabuena pareja!. Os queremos. Vuestra familia y vuestros sobrís Adrián y Àlex.



FELICIDADES CHICAS por ganar el Torneo Cixabank. muchas gracias por hacernos tan felices. Papis.



COOPERATIVA ALCÁZAR CON EL TEATRO. Dentro de las actividades de fin de curso, todos los alumnos de infantil y primaria del colegio Cooperativa Alcázar, hemos podido disfrutar de la fantástica obra de teatro "El espantapájaros fantasma", de la compañía Mutis. Un privilegio poder disfrutar de este espectáculo en nuestro propio cole, del que hemos salido todos encantados. Con una historia muy bien cuidada y desarrollada, unas interpretaciones impecables y una escenografía, sonido, etc sobresalientes, nos han hecho pasar una mañana genial. Nos encanta el teatro!!



ACUERDO. El director general de Comunicación y Relaciones Institucionales de GAS NATURAL FENOSA, **Jordi García Tabernero**, el director general de la Fundación Gas Natural Fenosa, **Martí Solà**, y el presidente de Cáritas, **Manuel Bretón**, firmaron un convenio de colaboración para ayudar a los colectivos afectados por la vulnerabilidad energética en España. Este convenio establece distintas líneas de acción relacionadas con hábitos de consumo y eficiencia, al tiempo que se realizarán intervenciones en viviendas para reducir el consumo energético: mejoras en la instalación eléctrica de los domicilios, intervenciones relacionadas con la climatización y cerramientos de las viviendas (ventanas, acristalamientos, etc...) y mejoras del aislamiento de los edificios.



MISIÓN CUMPLIDA... Estoy muy feliz de estar aquí, un beso para todos

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!

HOTEL ****
Puerta de Segovia
Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**

Te regalamos para tu BODA:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.
Música disco
Salones independientes. Recena. En todos los menús
Menús desde 60€, Todo incluido

CONSULTAR OFERTAS

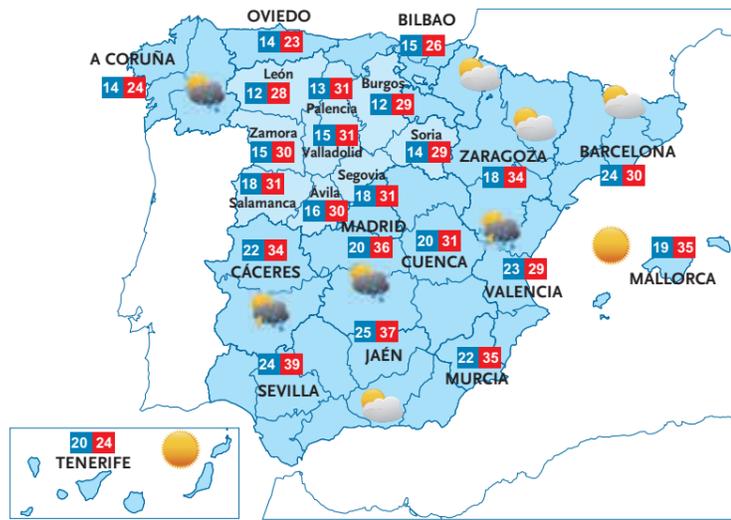
ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

**Amplio
Aparcamiento**

**Aire
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, intervalos de nubes medias y altas con nubosidad de evolución. Se esperan chubascos, ocasionalmente con tormentas a partir de la tarde. Temperaturas mínimas con cambios ligeros y máximas en ligero descenso. Vientos flojos variables.

En Castilla y León, riesgo de chubascos con tormentas, localmente fuertes. En el extremo norte nubosidad baja al principio. En toda la comunidad, intervalos nubosos aumentando por nubosidad de evolución.

Chubascos a partir de la tarde, ocasionalmente con tormenta y localmente fuertes. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, y máximas en ascenso en el extremo norte y en descenso en el resto. Vientos flojos variables.

En el resto de España, chubascos o tormentas que podrían ser localmente fuertes y acompañadas de granizo en el interior del tercio noroeste peninsular y Pirineos.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	17 27	Londres	16 21	París	17 26
Berlín	15 22	Roma	21 31	Moscú	10 20

BONOLOTO
Sábado 24 de junio
16 - 30 - 31 - 37 - 38 - 41
Complem. 39 - R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 24 de junio
11 14 21 30 39 40
Complem. 29 Reintegro 7

GORDO PRIMITIVA
Domingo 18 de junio
5 13 31 42 52
Nº Clave (Reintegro) 5

EUROMILLONES
Viernes 23 de junio
3 - 4 - 21 - 31 - 38
Estrellas 3 - 7

EL 7/39
Jueves 22 de junio
2 3 7 15 28
34 39 Reintegro 7

ONCE
Sábado 24 de junio
Serie 015 **10566**
Número: 06199, Serie 021, Número: 09857, Serie 044, Número: 26911, Serie 023, Número: 41094, Serie 013
Viernes 23 de junio 52853
Jueves 22 de junio 20291
Miércoles 21 de junio 18910
Martes 20 de junio 98811
Lunes 19 de junio 10013
Domingo 18 de junio 88731

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 L2	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *L2	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 L2	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 L2
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 L2	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 L2	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 L2	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 L2	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 L2
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 L2	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 L2
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid.

L2*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 L2	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 L2	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 L2	16:00 D	16:30 D	16:45 L2	17:15 D
17:30* L2	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 L2	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 L2	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 L2	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 L2	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 L2	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

L2*: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar. SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:45	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

SUPER ONCE
Sábado 24 de junio
07 13 24 25 28
34 37 38 40 44
49 58 60 62 66
68 70 76 77 80

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Sanz de Pablos. Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 22:00 h. Rodríguez del Fresno. Avenida Marqués de Lozoya, 13 (barrio de La Albuera). De 22:00 a 10:15 h.
Mañana: Basterra de las Heras. Santa Catalina, 18 (junto a la plaza de San Lorenzo). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda.
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escarabajosa y Bernardos.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA
Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org

#ComprometeteconManosUnidas

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Soy el número cuatro (Cuatro) ***

EEUU, 2011, Ciencia ficción. D.J. Caruso: Alex Pettyfer, Timothy Olyphant, Dianna Agron, Teresa Palmer, Kevin Durand



Después de que su mundo haya sido destruido por seres de otro planeta, nueve jóvenes alienígenas se esconden en la Tierra. Uno de ellos, el cuarto del grupo y que se hace llamar John Smith, descubre que no está a salvo: sus enemigos se encuentran en la Tierra, han acabado con los tres anteriores y le siguen los pasos para dar con él.

16.00 Madre soltera (TV) (La 1) **

Alemania, 2013, Comedia. Gero Weinreuter: Josefine Preuß, Hanno Koffler, Oliver Stokowski, Frank Röth, Bernhard Piesk

Lotta quiere estudiar Medicina pero no es una tarea fácil ya que es madre soltera y tiene una hija. Ella tiene que aprender a cooperar con otras personas para cumplir su deseo. Amable telefilm alemán, en clave de comedia, que resulta agradable gracias a la simpática protagonista interpretada por Josefine Preuß («Ruby, la última viajera del tiempo»).

22.10 Looper (Antena 3) ***

EEUU, 2012, Ciencia ficción. Rian Johnson: Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt, Pierre Gagnon, Paul Dano, Piper Perabo

Como en 2072 los asesinatos están terminantemente prohibidos, las víctimas son enviadas a través de una máquina del tiempo al pasado (2042), donde los Loopers, un grupo de asesinos a sueldo, se encargan de eliminarlas y deshacerse rápidamente de sus cuerpos. El problema surge cuando Joe (Gordon-Levitt), uno de los Loopers, recibe desde el futuro un encargo muy especial: eliminarse a sí mismo (Bruce Willis).

22.55 Primos (La 2) ***

España, 2011, Comedia. Daniel Sánchez Arévalo: Quim Gutiérrez, Raúl Arévalo, Adrián Lastra, Inma Cuesta, Antonio de la Torre, Clara Lago

A Diego lo ha dejado su novia Yolanda cinco días antes de la boda. ¿Qué es lo más maduro y sensato que debe hacer para superarlo? 1.- Presentarse en la iglesia el día de la boda por si ella se arrepiente. 2.- Emborracharse y despotricar junto a sus primos Julián y José Miguel. 3.- Ir con sus primos a las fiestas de Comillas.



Deportes

Butaca deportiva

Motociclismo: GP de Holanda	11.00	Movistar+
Fórmula 1: GP Bakú	14.00	Movistar+

14.00 Fórmula 1: GP de Bakú (Movistar+)

La carrera del Gran Premio de Azerbaiyán se disputa hoy. Las calles del circuito urbano de Bakú acogen hoy la gran carrera, la lucha está asegurada entre Ferrari y Mercedes. Con Vettel líder y Hamilton segundo, habiendo recortado a 12 puntos su ventaja, la emoción está ganatizada.

Entretenimiento

Butaca de programas

Salvados	21.20	La Sexta
Planeta Calleja	21.30	Cuatro

21.30 Programa: Planeta Calleja (Cuatro)

Tras alzarse con medallas de todos los metales en campeonatos de Europa, mundiales y Juegos Olímpicos, Mireia Belmonte llega a «Planeta Calleja» para demostrar que no sólo en el agua se desenvuelve a la perfección. Calleja y Belmonte se atreverán con una de las rutas de peregrinación más duras y espectaculares de Japón. En el país nipón, los aventureros recorrerán parte de los 1.200 kilómetros de Ohenro.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.30 Seguridad vital.
- 10.00 Españoles en el mundo.
- 11.50 Fantástico dúo. (R)



- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Madre soltera». La joven Lotta quiere estudiar medicina en Halle.
- 17.30 Sesión de tarde. «Las cosas del amor».
- 19.00 Sesión de tarde. «El ángel de la justicia: Una separación dolorosa».
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 MasterChef. Los aspirantes elaborarán un plato libre digno de la semifinal del programa.
- 01.10 SOS Alimentos. «Alicante».
- 01.55 Ley y orden: Unidad de víctimas especiales.
- 03.20 TVE es música.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 Buenas noticias TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.05 Documental. «Pacífico».
- 12.55 Libros con uasabi. Programa divulgativo sobre literatura. Hoy presentará su libro Juan José Millás, «Mi verdadera historia».
- 13.55 RTVE responde.
- 14.50 Brain games.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. (R)
- 18.50 ¡Qué animal!
- 19.20 Documental. «Los maestros del té».
- 20.15 Documental. (R) «Grandes viajes ferroviarios continentales».
- 21.15 Documaster. «La evolución del mal».
- 22.55 Versión española. «Primos».
- 01.40 Cine. «El crimen de Cuenca».



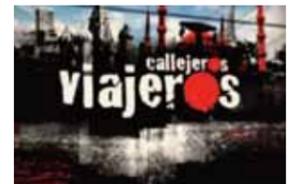
- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.40 Los más...
- 11.50 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.



- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Huida hacia delante». Cuando una adolescente presencia un asesinato, consigue huir despavorida al ser sorprendida por el criminal.
- 17.50 Multicine. «El rescate de Toby».
- 19.30 Multicine. «Mamá se va de casa».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «Looper».
- 00.30 Cine. «Entre pillos anda el juego».

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers.
- 08.00 Malas pulgas.
- 10.00 La selva en casa.
- 10.50 Callejeros viajeros.



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Home cinema. «Soy el número 4».
- 18.00 Home cinema. «El proyecto supermente».
- 19.50 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.05 El tiempo.
- 21.30 Planeta Calleja. «Mireia Belmonte».
- 23.00 Cuarto milenio. España ha acogido la I Cumbre Internacional de Longevidad y Criopreservación, que ha reunido a diferentes científicos de todo el mundo para tratar los últimos avances sobre esta disciplina.



- 07.00 I love TV: lo mejor.
- 08.10 Convénceme.



- 09.30 Cámbiame. (R)
- 12.30 Perdóname, Señor.
- 14.00 Socialité by Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Amor destructivo».
- 17.45 Viva la vida. El programa recibirá a Vanessa Martin y Jesse & Joy, teloneros de Alejandro Sanz en el concierto de Madrid.
- 20.15 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
- 01.45 Supervivientes: resumen.
- 02.30 La tienda en casa.



- 06.50 Bestial.
- 07.30 Piso compartido.
- 08.35 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.40 Zapeando.
- 13.05 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.45 La Sexta Meteo.
- 16.00 Fútbol. III Torneo Internacional LaLiga Promises.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.20 Salvados. Jordi Évole y su equipo han conseguido entrevistar a uno de los personajes que guarda más información del país, cuyo nombre aparece en casi todos los casos de espionaje político y policial de la democracia. Es la primera vez que el ex comisario Villarejo aparece en televisión desde 1981.
- 22.30 El Objetivo.
- 23.45 Enviado especial.
- 02.00 Encarcelado.
- 02.30 Comprando en casa.



- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano. Programa deportivo.
- 12.30 Zona motor.
- 13.30 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 Cyl TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 Cyl TV Noticias.
- 16.15 Cine. «El rostro impenetrable».
- 17.30 Cuentos en la bruma. Un recorrido por la Comunidad en busca de esos rincones misteriosos.
- 18.30 Hecho en Castilla y León. Con María Nieto.
- 19.30 El arcón. Propuestas del sector agroalimentario para disfrutar de las viandas de Castilla y León.
- 20.30 Cyl TV Noticias tarde. Informativo con la actualidad de Castilla y León, nacional e internacional. Incluye información deportiva.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Concurso de la canción.
- 22.45 Cine. «Incautos».



- 09.15 Worl Padel Tour. Valladolid Open 2017. Semifinal.
- 12.30 Pelopicopata.
- 13.00 Expedición.
- 14.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Al acecho.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.
- 17.30 Sportworx.
- 18.00 Worl Padel Tour. Valladolid Open 2017. Final femenina.
- 19.30 Worl Padel Tour. Valladolid Open 2017. Final masculina.
- 21.30 Tiempo de viajar. De la mano de Esperanza Domínguez el espacio recorre los lugares más interesantes de España.
- 22.30 Grana y oro. El mundo de los toros es el protagonista de este espacio. Con invitados especiales y diferentes secciones.

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

NECESITA

CAMARERO/A DE BARRA

con experiencia

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

EL MEJOR MANTENIMIENTO

921 60 00 10

José Zorrilla 114

PARA TU CALDERA

| LA ÚLTIMA |

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Colegio de Médicos de Segovia no cesa su actividad formativa y tampoco la de apertura a la sociedad segoviana, y por ello, gracias a la colaboración y el trabajo de Miguel Trendado, ofrece durante estos días un curso de nociones básicas de Reanimación Cardiopulmonar (RCP) a dos grupos de alumnos formados por trabajadores de las asociaciones ASPACE (Asociación de Parálisis Cerebral) y Autismo Segovia.

El primero de estos grupos, de entre cinco y diez personas, recibía el curso en la mañana del pasado jueves en la sede del Colegio, mientras que el segundo hará lo propio el próximo lunes, en una jornada que se extenderá a lo largo de cinco horas aproximadamente; según Miguel Trendado, "las fundamentales, —entre cinco y ocho—, para aprender las maniobras básicas". Precisamente, en uno de los descansos de la primera jornada, Trendado explicaba que "el curso consta de una primera parte teórica en la que se enseñan los conceptos de resucitación cardiopulmonar y las maniobras que debe hacer una persona para reanimar a un paciente, y una segunda en la que se aprende a usar el desfibrilador en este tipo de casos".

El profesor de este curso intensivo reconocía que lo primero que les había comentado a sus alumnos era "la importancia de la labor hecha por el Colegio de Médicos, no sólo al formar a personal sanitario, sino también a personas que se pueden encontrar estas situaciones en su trabajo, en su familia, en la calle. Es fundamental tener unas nociones básicas para poder reaccionar y que cuando llegue una unidad de soporte vital avanzado, continúe con los cuidados". "Es fundamental aprender las maniobras para que las posibilidades de supervivencia aumenten", añadía.

Preguntado por si las personas a las que suelen atender estos trabajadores en ASPACE y Autismo Segovia, debido a sus distintas capacidades, requieren una maniobra diferente o un cuidado distinto a la hora de llevar a cabo en ellas la técnica RCP en caso de ser necesario, Miguel Trendado afirmaba rotundo que "la reanimación en sí es la misma, la terapéutica es igual; lo que cambia es la decisión de reanimar o no, que tiene que estar consensuada con su mé-

Maniobras esenciales

El Colegio de Médicos forma a trabajadores de ASPACE y Autismo Segovia en Reanimación Cardiopulmonar



En la parte de práctica, Trendado fue corrigiendo a sus alumnos, pidiéndoles que disminuyesen o acelerasen el ritmo de las compresiones torácicas. / E.A.

dico, dependiendo de qué tipo de patología tiene el paciente". De cualquier manera, el profesor del curso impartido en la sede del Colegio confirmaba que "si se desconocen exactamente las características de las personas y el suceso ocurre en la calle, habría que empezar sin dudar las maniobras de RCP".

Durante la parte práctica de la clase, Trendado iba corrigiendo a sus alumnos, pidiéndoles que disminuyesen o acelerasen

el ritmo de las compresiones torácicas en función del ímpetu que cada uno ponía, y también les recordaba que nunca debían quitar las manos del punto de masaje y que "lo importante es que el corazón se llene de sangre". Además, el profesor reconocía que "a veces en el mundo de las Emergencias vamos demasiado rápido" y les animaba, en referencia al desgaste físico que la técnica requiere, asegurándoles que "en el momento en que te

encuentras con una situación de este tipo, puedes aguantar haciendo el masaje mucho más tiempo del que te crees capaz".

Por último, Miguel Trendado instaba a los presentes a "hacer todos los años un pequeño reciclaje porque estas cosas se olvidan con el tiempo" y hacía hincapié en la importancia de conocer estas maniobras "porque en casos de emergencia, la gente se pone muy nerviosa, al menos hasta que ve a alguien capaz de

controlar la situación y saber lo que hace".

No es la primera vez que Miguel Trendado y el Colegio de Médicos trabajan juntos en uno de estos cursos de RCP. A finales de 2016, el profesor y varios miembros del Colegio se trasladaron hasta distintos centros residenciales dependientes de la Diputación de Segovia, para impartir estas nociones básicas sobre Reanimación Cardiopulmonar a los trabajadores de los mismos.

Restaurante **La Matita**

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)
Reservas: 921 40 30 77
www.restaurantelamatita.com

V Festival Gastronómico del parro*
* nombre que se le da al pato en la zona del Carracillo.

Del 23 junio al 2 de julio 2017

Menú degustación

- Foie de pato sobre pan de semillas y dulce de higo ****
- Ensalada de pato mandarinas y granada ****
- Arroz con alita en confit ****
- Parro asado al estilo del Carracillo con patatas panadera ****
- Pastel de zanahoria con helado de crema de leche

30,00€ iva incluido (bebidas no incluidas)