

EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

Año CXIV • Número 36.716 • www.eladelantado.com • Lunes 4 de julio de 2016 • 1'30 €

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



Izquierda Unida denuncia la quema de un pajar en Fuentepelayo
SE TRATA DE UN NUEVO ACTO VANDÁLICO, REGISTRADO EN LA NOCHE DEL SÁBADO
PROVINCIA 17



Pedraza vivió la noche más mágica del año con miles de velas en la calle
LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN PROTAGONIZÓ EL PRIMER CONCIERTO
PROVINCIA 14 Y 15



El Naturpeltet avanza en las negociaciones para el fichaje de Borja Blanco
EL JUGADOR MADRILEÑO, DE 32 AÑOS, HA SIDO INTERNACIONAL EN 112 OCASIONES
DEPORTES 30



Folk Segovia despide su 33 edición. Un concierto en la Plaza de San Martín a cargo del grupo segoviano Free Folk puso ayer 'colofón' y despedida a la XXXIII edición de Folk Segovia, que ha sumado este fin de semana una docena de conciertos, el 40% de ellos gratuitos, en distintos espacios de la ciudad. Talleres y presentaciones de libros han completado una edición que ha vuelto a gozar del arropo del público y que tuvo su momento más emotivo con el homenaje que el festival rindió al folklorista Ismael. / FOTO: KAMARERO SEGOVIA10

► MUNICIPAL

El Ayuntamiento dotará al barrio de San Lorenzo de un parque infantil accesible

► El pleno aprueba la moción de C's, que tuvo que renunciar a que la instalación se emplazase en La Alameda, un espacio natural a preservar 'incompatible' con la actividad ► La Concejalía de Medio Ambiente estudia tres posibles ubicaciones para la instalación SEGOVIA7

► TECNOLOGÍA

Un convenio bianual dará estabilidad a 3dWire

El Ayuntamiento y Paramotion Film suscribirán un convenio bianual para la celebración del Mercado 3D Wire de animación y videojuegos, el festival en esta materia de más prestigio en España. La aportación municipal se cifra en 40.000 euros en dos años. SEGOVIA8

Y ADEMÁS...

SOCIEDAD

Un total de nueve quioscos de prensa sobreviven en la era digital

Los quioscos de prensa de la ciudad son un auténtico referente de los barrios en los que están asentados. En sólo una década se han reducido a la mitad y sobreviven como punto de encuentro y a base de reinventarse mientras esperan una nueva re-conversión. SEGOVIA4Y5

ECONOMÍA

La Diputación impulsa 'Alimentos de Segovia'

La institución provincial destinará este año 52.500 euros a municipios y empresas, con el objetivo de promocionar la producción agroalimentaria en la provincia. SEGOVIA9

SUCESOS

La Comunidad registró 18 ahogamientos durante el primer semestre de este año CASTILLA Y LEÓN19

TRANSPORTES

La Agencia Española de Seguridad Aérea (AESA) abre un expediente a Vueling ECONOMIA24

VIOLENCIA DE GÉNERO

La Guardia Civil detiene al presunto autor de la muerte de una mujer en Lepe (Huelva) SUCESOS29

EUROCOPA 2016

Francia pasa a semifinales del torneo tras una rotunda victoria (5-2) frente a la débil Islandia DEPORTES33

Llegan las fiestas!!
y nosotros te imprimimos folletos y carteles para que todo el mundo se entere



CARBONERO EL MAYOR | 921 560 132 | info@imprentarosa.com

NADIE MEJORA NUESTROS PRECIOS

y lo gritamos a los cuatro vientos!!!



ATANDO CABOS | VICTORIANO BORREGUERO

Agua pasada sí mueve molino



“EN UN PUEBLO de Escocia venden libros con una página en blanco perdida en algún lugar del volumen. Si un lector desemboca en esa página al dar las tres de la tarde, muere” -se lo copio descaradamente a uno de mis escritores favoritos, ya se murió, no vendrá a reclamar paternidades.

“Ser, o no ser, es la cuestión!” (To be or not to be), recitaba Hamlet, el príncipe shakespeano de Dinamarca. Hamlet no hablaba para sí mismo, ni lo hacía con su padre asesinado. Sabe que lo escuchan detrás del cortinado y él se lo cuenta a una calavera.

Si Rajoy tiene el virus de la sabiduría de las tortugas -despacio pero sin pausa-, Sánchez y Rivera tienen el veneno de la prisa de la liebre -con rapidez pero a lo loco.

Orfeo añadió dos cuerdas a la lira que le habían regalado los dioses. Cuando tocaba, apaciguaba a los hombres, amansaba a las fieras, y los ríos y las plantas silenciaban su canción para escucharle. Apaciguar, amansar y silenciar es la receta de los triunfadores.

Por su parte, mientras meditan en las postrimerías los sabios locos se acuerdan de los novísimos -Ayuda a no volver a pecar”,

Si Rajoy tiene el virus de la sabiduría de las tortugas -despacio pero sin pausa-, Sánchez y Rivera tienen el veneno de la prisa de la liebre -con rapidez pero a lo loco. En la cultura del "primer mundo" ser lento es ser torpe, ineficaz, tonto o inútil. Todo ha de estar disponible "al momento".

Saber esperar es el pedestal del éxito

En la cultura del “primer mundo” ser lento es ser torpe, ineficaz, tonto o inútil. Todo ha de estar disponible “al momento”. Saber esperar es el pedestal del éxito.

Cuando duran los festejos duros, o puras salvajadas, tras quejas, críticas y hasta pleitos, han sido eliminados, o suavizados, como el “lanzamiento de la cabra” en Manganeses de la Polvorosa (Zamora) que los quintos lanzaban desde la torre de la iglesia, y actualmente sustituyen el animal vivo por una res caprina en cartón piedra, con lo que los quintos ya no son quintos, ni la cabra cabra; tampoco se siguen celebrando los “gallos de Guarrate” (Zamora), o “la pava de Cojollilla” (Jaén), o las “Corridas de gansos” de Carpio del Tajo (Toledo) que siguen celebrándose pero con las aves muertas... Opino que ya que algunas de estas localidades adquirieron fama o popularidad por lo bestial de sus festejos, ahora se les debería dar notoriedad por su enmienda y meritoria renuncia a tan arraigadas tradiciones.

Otros siguen tan “primitivos” como el “Apedreamiento de Judas” en que los mozos de Roble-

explican-. En el Libro de los Proverbios que escribió el rey Salomón, así lo explica: “Para conocer la sabiduría y la instrucción, para entender las palabras profundas, para obtener una instrucción esmerada -justicia, equidad y rectitud-, para dar perspicacia a los incautos y al joven, ciencia y reflexión; para entender las palabras de los sabios y sus enigmas...”.

Lo de Salomón sucedió mil años antes de cuando Marta la hacendosa y María la casquivana usaban sus habilidades y sus hechizos -a la segunda, el papa Bergoglio la equipara a los doce apóstoles de Cristo en lealtad desprendida y en entrega a prueba de lo que se necesite.

En sus Versos Satánicos, Salman Rushdie dice que “Un pueblo que se ha mantenido convencido de su grandeza y su invulnerabilidad, que ha optado por creer en tal mito, a despecho de la evidencia, es un pueblo que está sumido en el sueño, o en la locura.” En mi caso, sufro cuando veo metrallas vigilantes en la puerta de las sinagogas actuales, y sufro también cuando veo pobreza y yihadismo en nombre de una supuesta yihad, el esfuerzo que todo musulmán debe realizar para que la ley divina reine en la Tierra.

Ahora, con la sabiduría de los locos y la locura de los sabios pienso y digo que el agua pasada sí mueve molinos. Con el alerón trasero móvil (el DRS) bien ajustado, en horas veinticuatro, un plis plas, algunos políticos españoles han pasado de las musas del teatro al purgatorio del desencanto

Cuando durante la Transición Política española tuve la responsabilidad de la conservación del patrimonio histórico de la ciudad de Toledo, las sinagogas, los conventos, las mezquitas, las iglesias y los conventos eran estrictamente la huella de una historia especial y diferente; nada de guerras santas cristianas y de “yihadismo”, un neologismo utilizado para denominar a las ramas más

violentas y radicales dentro del islam político caracterizadas por la frecuente y brutal utilización del terrorismo en nombre de una supuesta yihad.

Cuando el 25 de mayo de 1085 el rey castellano Alfonso VI arrebato a los moros de la ciudad que fue capital del reino visigodo, Toledo albergaba toda la carga simbólica de la Reconquista y el rey moro Al-Qádir obtuvo un pacto de capitulación que incluía el respeto de la vida, las haciendas y las costumbres religiosas de todos los musulmanes que escogieran quedarse en la ciudad “con justicia, equidad y rectitud”.

“Los tiempos cambian que es una barbaridad” -en la Verbena de la Paloma, subtitulada El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos, así se cuenta y se canta-. Ahora, con la sabiduría de los locos y la locura de los sabios pienso y digo que el agua pasada sí mueve molinos. Con el alerón trasero móvil (el DRS) bien ajustado, en horas veinticuatro, un plis plas, algunos políticos españoles han pasado de las musas del teatro al purgatorio del desencanto. Atando cabos añado que cada día, a eso de las tres de la tarde, se echan una siestecita para no toparse con la página en blanco.

TRIBUNA | MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Una cosa es conservar la tradición, y otra perseverar en la bestialidad



“PARECE QUE ESTÁ BROTANDO una generalizada sensibilidad hacia el maltrato animal, lo que, por persona civilizada, y porque soy tremendamente “animalófilo”, me agrada mogollón, aunque me parece insólito que muchos de los que se parten el pecho defendiendo la integridad de un plumífero, se declaren partidarios del aborto voluntario, en el que sufre y se aniquila una persona humana. Recientemente las páginas de este diario publicaban un magnífico artículo de Jesús A. Marcos Carcedo que comentaba, por supuesto satisfecho por ello, el Decreto Ley 2 de 19 de mayo de 2016 que prohíbe la muerte de animales en espectáculos públicos, poniendo especial fijación en el “Toro de la Vega” que cada segundo martes de septiembre se celebraba en la villa vallisoletana de Tordesillas.

Es lamentable que algunos pueblines que no vienen en los mapas, sólo se les conozca por sus fiestas y festejos salvajes en los que el triste e involuntario protagonista es un indefenso animal, y no es éste el caso de la histórica

villa de Tordesillas, famosa por tanto importante paisaje, paisaje y evento allí dado, que le han valido poder ostentar los títulos de “Muy ilustre, antigua, coronada, leal y nobilísima villa”.

Algunos festejos duros, o puras salvajadas, tras quejas, críticas y hasta pleitos, han sido eliminados, o suavizados, como el “lanzamiento de la cabra” en Manganeses de la Polvorosa (Zamora) que los quintos lanzaban desde la torre de la iglesia, y actualmente sustituyen el animal vivo por una res caprina en cartón piedra, con lo que los quintos ya no son quintos, ni la cabra cabra; tampoco se siguen celebrando los “gallos de Guarrate” (Zamora), o “la pava de Cojollilla” (Jaén), o las “Corridas de gansos” de Carpio del Tajo (Toledo) que siguen celebrándose pero con las aves muertas... Opino que ya que algunas de estas localidades adquirieron fama o popularidad por lo bestial de sus festejos, ahora se les debería dar notoriedad por su enmienda y meritoria renuncia a tan arraigadas tradiciones.

Otros siguen tan “primitivos” como el “Apedreamiento de Judas” en que los mozos de Roble-

Es lamentable que algunos pueblines que no vienen en los mapas, sólo se les conozca por sus fiestas y festejos salvajes en los que el triste e involuntario protagonista es un indefenso animal

do de Chavela (Madrid), apedrean a un muñeco -el Judas- crucificado, rodeado de cantarillos en los que meten ardillas, gatos y palomas, animalitos que intentan huir, pero mayoritariamente mueren apedreados...

Muchos de los festejos con agresión a animales tienen por protagonista al toro, ese precioso, noble, valiente y fiero animal, tanto que falsa y nefastamente se nos ha llegado a atribuir como símbolo hispano, hablando del español con iguales dosis de admiración y parecido tono apreciativo de El Cid o de Manolete.

No todos los espectáculos o festejos con toros conllevan el mismo grado de sufrimiento del

astado, pues las corridas y encierros están reglados, e incluso estipuladas sanciones cuando se infringen o no se respeta al animal, festejos que van desde los recortadores en los que es más destacable el valor y habilidad de los toreros que lo que sufre el animal, o los levantinos bous a la mar, que el toro se da involuntarios chapuzones, pero no hay lesión alguna, algo más agresivos son los espectáculos con toros “embolados”, en los que se colocan unas bolas de resina a los que se prende fuego, pero al animal, para que no sienta quemazón, se le cubre de barro, sufriendo más psíquica que físicamente; o el “toro enmaromado” de Benavente, al que se domina mediante una larga maroma... Pero los hay tan agresivos como el “Toro de S. Juan” en Coria (Cáceres), al que antaño, dos filas de mozos, al pasar entre ellos le colocaban cortas banderillas, pero ahora le acribillan con los “soplillos”, grandes alfileres que lanzan con cerbatanas; a esto lo han declarado “bien de interés turístico”..., o el comentado “Toro de la Vega”, que se le suelta para que recorra calles y llegue al campo, donde se le alancea, hasta matarlo, aunque si llega vivo a un cierto

punto, se le amnistía, lo que ocurre en escasas ediciones. Este festejo viene del siglo XV, y, como en las antiguas Grecia o Roma, al vencedor que da el mortal lanzazo se le recibe en el Ayuntamiento con honores de héroe olímpico...

Ghandi afirmaba que “La grandeza de una nación y su progreso pueden ser juzgados según la forma de tratar a los animales” y “El poverello d’Assisi” les llamaba hermanos.

Debo reconocer que, porque me gusta la estampa y fiereza y trapío de este colosal bicho, me gustan los espectáculos taurinos, como reto o pulso del hombre y la fiera, pero hasta que se pasa a su gratuito linchamiento. Son festejos serios que no pueden quedar en chabacanos. Se está creando una mayor sensibilidad en el trato para los animales. A ver si se sigue con la compasión e “indulto” del humano nonato que tanto sufre al ser aniquilado voluntariamente por la ¿madre?, reparando en que el aborto no es decisión de la mujer para hacer con “su” cuerpo lo que le venga en gana, sino con toda la dureza que el término expresa, matar “legalmente” al niño que ha engendrado.

| LA CALLE | MIGUEL VELASCO

| TRIBUNA | FRANCISCO MURO DE ÍSCAR



Volver al mismo error

NO SIN LAS CONSABIDAS POLÉMICAS parece que el Ayuntamiento inicia las obras para reconducir el viejo estacionamiento de autobuses en una flamante estación que la ciudad merece. Tampoco parece, por otra parte, que el nuevo proyecto en el que se invertirán al parecer más de 700.000 euros (que no es ninguna minucia) goce del consenso unánime de los vecinos. Bien es cierto que con eso y poco más habría que haber pensado (con la cabeza no con los pies) si hubiera sido más rentable, apropiado y del agrado de todos en ampliar las viejas instalaciones aprovechando los terrenos disponibles al fondo de la misma en la hoyada paralela a la carretera de la Residencia (sanitaria y asistida) de tanto uso por la ciudadanía. Pero eso (lo de pensar) es otra cosa y debe ser más fácil para quienes tienen la responsabilidad de gestionar los servicios de la ciudad insistir en lo conocido aunque esto sea volver al mismo error de lo padecido.

Según se explica en una nota de prensa municipal se aclara, explica y determina tajantemente que mientras duren las obras en cuestión (que serán más de seis de los meses previstos además de imprevistos en el presupuesto), la recogida y apeadero de viajeros se llevará a cabo en el Paseo de Ezequiel González de la misma forma que hace meses en que se constató el enorme perjuicio e incomodidades (además de riesgos para la integridad física de los ciudadanos) que suponía tener que sortear y soportar allí una situación semejante. Sin embargo, por lo que se

Según se explica en una nota de prensa municipal se aclara, explica y determina tajantemente que mientras duren las obras en cuestión (que serán más de seis de los meses previstos además de imprevistos en el presupuesto), la recogida y apeadero de viajeros se llevará a cabo en el Paseo de Ezequiel González de la misma forma que hace meses en que se constató el enorme perjuicio e incomodidades (además de riesgos para la integridad física de los ciudadanos) que suponía tener que sortear y soportar allí una situación semejante

ve, no sólo no aprendieron nada ni escucharon el clamor popular ante ese caos derivado de las incomodidades y riesgos a diario, sino que pertinazmente vuelven a empeñarse en volver al mismo error. Y aquí se confirma que el hombre (no el animal) siempre tropieza en la misma piedra. Se evidenció entonces que la desorientación derivada de las nuevas paradas, el tránsito de viajeros y de mercancías, la localiza-

ción del autobús deseado o su debida posición (conocido es el calvario que tenían que pasar a diario los pobres conductores para un debido estacionamiento sin causar ningún daño o perjuicio en sus permanentes maniobras), además de conjugar en todo ese maremagnum el tránsito habitual del servicio urbano que ponía en serias dificultades a los conductores para adivinar si había gente en la parada y a los usuarios lograr ser vistos saliendo a la mitad del paseo jugándose la vida dado el tráfico habitual de la circulación ordinaria de vehículos. Un caos. Y así se dijo en no se cuantas ocasiones. Mas, si aquello fue una circunstancia temporal y de pocos días de sufrimiento, viene a ser bien distinto el que ahora se anuncie que pasará de los seis meses.

Y opina "La calle" si para obviar todos esos inconvenientes y riesgos no hubiera sido más operativo el haber trasladado la situación a una zona del estacionamiento del Velódromo donde los autobuses hubieran podido operar con soltura y los viajeros moverse sin tantas dificultades como en el Paseo de Ezequiel González. Parece una cuestión de sentido común. Empecinarse en el mismo error ninguneando a los viajeros no deja de ser un sinsentido y una escasa percepción de la realidad y de las formas de conjugarla. Decía en su día el tío Máximo, del Guijar, que hay cosas que es como volver a llevar la burra al trigo. Y que no se lo coma. Pues esto que hace el Ayuntamiento viene a ser poco más o menos, aunque ¿es tan difícil pensar?

Políticos de cercanías



PUEDE SER ESTRATEGIA ELECTORAL, pero los partidos transmiten la sensación de que ni han aprendido ni han escuchado a los

electores. Siguen los vetos, la escasa voluntad de negociar y de alcanzar un acuerdo. Santiago Muñoz Machado escribe que "entre los muchos asombros que ha provocado el Brexit acaso no sea el mayor la comprobación de que un país culto y civilizado tiene un primer ministro completamente insensato, capaz de subordinar a sus conveniencias de partido los deberes de gobernante". ¿Sólo pasa eso en Gran Bretaña?

En momentos de cambio social y cultural, éste es uno de ellos, en lugar de surgir los grandes políticos que ayudan a cambiar el rumbo hacia el progreso, la justicia y la solidaridad, lo que surgen son movimientos populistas anti sistema que buscan explícitamente el cambio de sistema. En la España de hoy, ese populismo se sostiene sobre una larguísima e insolidaria crisis, en el aumento de la desigualdad social, en un desempleo que nadie combate de verdad, en la pésima gestión política de los partidos tradicionales, en la corrupción sistémica y en el sentimiento de que acabando con los ricos o los poderosos se solucionará el problema. En Europa o en Estados Unidos, la situación es parecida, aunque con matices. Renacen los localismos, los regionalismos, los populismos, las fronteras, las exclusiones, la vuelta atrás. Y, a nivel internacional, vivimos en un volcán, porque las democracias occidentales, como dice George Steiner, han fomentado, favorecido, permitido o la miseria, que es el mejor caldo de cultivo para los fundamentalismos que odian y arrasan la libertad.

Si los partidos no buscan una salida a los problemas del país, acabará ganando las elecciones quienes tienen en su esencia el final de las libertades

¿Qué podemos hacer en España? Hay quien piensa que sólo con conseguir que los partidos se junten y hablen entre sí, ya avanzaríamos. Pero estamos hablando de diálogo real, no de marketing político; de debates sobre ideas y programas, no de declaraciones y de tuits; de negociar, no de escenificar encuentros inútiles. Es posible que los partidos no sepan, no quieran renunciar a nada o que sólo busquen el poder y la eliminación del contrario. No ha habido autocrítica sino autocoplacencia, incluso en la derrota. Y culpar a otros. Solo les interesa el corto plazo de una legislatura aunque dure cuatro meses. Si los partidos no buscan una salida a los problemas del país, acabará ganando las elecciones quienes tienen en su esencia el final de las libertades.

Tal vez la solución sería crear un Comité de sabios independientes, realmente independientes, que pusieran sobre la mesa las reformas indispensables y el sentido de las mismas, cómo abordar la modernización de un país y de una Europa que no tienen respuestas ante los nuevos retos. Una especie de mediación o arbitraje de obligado cumplimiento después de una reflexión sólida para buscar un modelo diferente ante unos retos diferentes. Necesitamos filosofía, valores, objetivos, pero sólo tenemos políticos de cercanías que ni siquiera van en tren, con los ciudadanos, sino en el coche del partido.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
Paul Herranz Martins
Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Porque las tecnologías pueden ser también divinas

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





SOCIEDAD

Quioscos, referentes y supervivientes

Punto de encuentro. Los tradicionales puntos de venta de prensa son lugares de encuentro para vecinos de la ciudad y centros de información oficiosos para muchos visitantes que quieren saber dónde está una calle, un monumento o un restaurante

Reconversión. El sector ha ido a la baja y los establecimientos que sobreviven en la capital segoviana, 9 según fuentes municipales frente a los 18 que había en 2006, se mueven entre la reconversión o la desaparición en un plazo relativamente corto

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El quiosco del barrio de San José tiene un espacio reservado para avisos. La asociación de vecinos, la Cofradía de La Piedad, la parroquia o las aguederas, pero también algún particular, pueden dejar en él sus carteles o sus notas. Mercedes Márquez es la quiosquera, quien junto a su marido Miguel lleva este negocio familiar desde hace casi un cuarto de siglo; el mismo negocio que antes llevaba Asunción Lázaro Callejo, 'Chon', quiosquera histórica hasta el punto que los vecinos barajaron la posibilidad de poner su nombre a una de las calles de esta barriada humilde de la capital segoviana.

Mercedes y el quiosco 'Miguel y Merce' son por lo tanto, un referente en San José, como lo son, cada uno con sus peculiaridades, los otros ocho, según fuentes municipales, que sobreviven en la ciudad. Hace apenas diez años eran el doble, 18, pero la crisis y cambios vertiginosos en los hábitos de los ciudadanos, en parte ligados a la nueva cultura digital frente a la del papel, han mermado este pequeño sector que tiene su origen a princi-

pios del siglo XX, cuando la prensa escrita diaria se generalizó.

El quiosco de Merce es como un faro, una torre discreta, no por altura desde luego sino porque es punto de observación de la vida del barrio, de las gentes que a él acuden al menos una vez por semana, aunque sea a echar la primitiva o a comprar el 'Pronto' o El Adelantado, por poner algunos ejemplos, o bien de quienes deambulan por lo que no deja de ser el centro neurálgico de San José, ya que casi al lado está otro referente, la panadería de 'Falele' y otras tiendas.

Una vecina se acerca y, después de comprar una cajetilla de tabaco, pregunta a la quiosquera por una cuestión administrativa, y es que tiene que renovar el DNI porque han cambiado el nombre a las calles del barrio. La madre de Merce, que le hace compañía, contesta con educación y deriva a quien corresponde. Un servicio gratuito, poco conocido pero valorado por los vecinos. "Somos del barrio y nos conoce todo el mundo, sobre todo la gente mayor. Con unas cosas y otras vamos tirando", comenta la propie-

taria. Por ella conocemos, por ejemplo, que con la crisis algunos vecinos de origen polaco se han marchado a otras ciudades y que los que más aguantan, entre la comunidad extranjera de San José, son los búlgaros, grandes aficionados a la quiniela, por cierto.

"La gente mayor es la que lee, pero lo malo es que a medida que pasa el tiempo van quedando menos". Este quiosco tiene un poco de todo: prensa y revistas, tabaco, lotería, chuches y hasta pequeños juguetes. La revista 'Pronto' sigue reinando en esta zona, y la prensa, como en todos los sitios, está a la baja.

ASOCIACIÓN Juan José Jiménez, que además de regentar el quiosco de la calle Coronel Rexach es el presidente de la Asociación de Vendedores de Prensa de Segovia (Avepres), calcula que la venta de prensa en estos establecimientos ha caído en los últimos años entre un 60 y un 70 por ciento. Es de los que piensa que los quioscos necesitan una reconversión y, llegado el momento, las Administraciones competentes deberían, por ejemplo, au-



En San José, el quiosco es punto de encuentro e incluso de información de la actividad de colect

LA CIFRA

9

El Ayuntamiento ha recaudado este año 1.785,84 euros de la tasa por ocupación de la vía pública por los nueve quioscos de prensa del municipio.

torizar la venta de otros productos, como pan o bebidas sin alcohol.

Otros, como Mariano Iglesias y su mujer María del Mar Duque, que regentan el quiosco situado junto al Colegio Domingo de Soto, en el recinto amurallado, opinan que se trata de un negocio abocado a desaparecer en pocos años, "al menos en esta zona, donde también los vecinos de siempre se van muriendo y no se repuebla", explica Iglesias.

No hace tanto, en 2007, ya llevaron a cabo una reconversión en cuanto a la estructura que da forma a los propios quioscos. Las viejas "casetas" de tejado verde dieron paso a unos modelos modernos y acondicionados, lo que supuso un

esfuerzo económico en el que los quiosqueros contaron con una financiación de Caja Segovia y el apoyo del Ayuntamiento, que en 2006 modificó la Ordenanza reguladora de la ocupación de vía pública por estos establecimientos, incluyendo un anexo que recoge los modelos autorizados, además de ampliar en determinados supuestos el plazo de la concesión.

"Cada quiosco es un mundo — afirma Jiménez— no es lo mismo el de la estación, que el de la Plaza Mayor — lugar de encuentro donde se precie, que incluye entre su oferta postales turísticas— o el mío". Es cierto que no todos venden tabaco o lotería y algunos ni siquiera tienen chuches. Prensa y revistas es lo que tienen en común, además de productos de temporada como peonzas, cromos o coleccionables. Sobre estos últimos, el presidente de Avepres comenta que "en la actualidad, vendemos como mucho los primeros números o a lo sumo dos, porque luego quienes quieren seguir se suscriben y lo reciben en sus casas". Comenta que la competencia de los



TABLERO MELAMINA
2800 x 2070 x 16 mm
32,00€



TABLERO AGLOMERADO
2440 x 1220 x 16 mm
10,95€



PINTURA INTERIOR 20 KG
17,95€



PINTURA EXTERIOR 12 KG
21,95€



PISCINA PORTÁTIL + INFLADOR ELÉCTRICO
155,95€

¡No te pierdas las OFERTAS DE JULIO!

Precios con IVA incluido

Pol. Ind. de Hontoria
Segovia • 902 100 242
www.utiles.es



AL DÍA | SAN LORENZO CONTARÁ CON UN PARQUE INFANTIL ACCESIBLE

El Ayuntamiento dotará al barrio de San Lorenzo de un parque infantil 'accesible', libre de barreras arquitectónicas, con mobiliario y juegos para niños con diversidad funcional. Lo hará después de que prosperase una moción presentada en el último

pleno por Ciudadanos (C's), que, no obstante, tuvo que modificar para recibir el respaldo unánime de la cámara. Y es que el PSOE rechazó de plano, como pretendía inicialmente la formación naranja, que había pactado su propuesta con el AMPA del CEIP

Martín Chico, el emplazamiento de este espacio en la zona de La Alameda; una ubicación que también suscitó dudas en IU por ser un espacio protegido de alto valor ecológico. Medio Ambiente estudiará tres posibles emplazamientos para el parque.



...ivos del barrio. / KAMARERO



coleccionables hace unos años llegó a ser tan feroz que tuvo que regularse el tamaño de los paquetes de estos coleccionables "porque los enviaban con grandes cartones y casi ocupábamos media calle".

Jiménez habla de los productos de "impulso", entre ellos el tabaco, que según cuenta les deja poco margen pero que, una vez allí, puede animar, por ejemplo, a la compra de una revista "de las caras". La variedad de éstas es enorme, varios centenares y de cualquier tema imaginable. Quizá solo se vendan al mes uno o dos ejemplares pero forma parte del negocio.

Como presidente de la asociación, reivindica el papel social que los quioscos juegan en sus barrios e incluso la atención desinteresada a turistas que llegan a la ciudad y, por ejemplo a primera hora de la mañana, solo encuentran abierto el quiosco de prensa de toda la vida.

Ciudadano @delantado
 ▶ Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com

1. Uno de los quioscos derribados entre 2006 y 2007 es éste situado en el jardín de Mariano Contreras 'el Obispo', en la zona de 'Las Delicias' de Vía Roma, en el barrio de San Lorenzo. 2. El presidente de la Asociación de Vendedores de Prensa de Segovia (Avepres), Juan José Jiménez Martín, en su establecimiento de la calle Coronel Rexach. 3. El viejo quiosco de prensa de la Plaza Mayor de Segovia antes de la 'reconversión' que experimentaron estos establecimientos en el año 2007. 4. El actual quiosco de la Plaza Mayor, siguiendo uno de los modelos recogidos en la ordenanza municipal y fruto del consenso entre vendedores y Ayuntamiento, sigue siendo un punto de encuentro, además de oficina 'oficiosa' de turismo y uno de los nueve supervivientes de la venta de prensa en Segovia, en un mundo cada vez más digital. 5. El situado junto a la Plaza de lo Huertos o del Doctor Laguna, en el recinto amurallado, es uno de los más afectados por el envejecimiento de la población, la crisis económica y la de la prensa en concreto. FOTOS: JUAN MARTÍN, FERNANDO PEÑALOSA Y KAMARERO



**Big Mat Tabanera,
Felicita a los atletas,
por sus éxitos.**

¡¡ Felicidades !!



Águeda Muñoz



Alba Velasco
Ángela García
Natalia Garrido
Eva Marqués



Gonzalo del Prisco



Antonio Tabanera

**CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL DE ATLETISMO Y
CAMPEONATO DE ESPAÑA PROMESA 2016**

▶ ECONOMÍA

La Cárcel acogerá siete iniciativas empresariales en un espacio *crowdworking*

Segovia Open Future, colaboración del municipio con Telefónica, ha abierto el plazo de inscripción para las propuestas interesadas

• La Cárcel acogerá hasta siete iniciativas empresariales innovadoras dentro del proyecto Open Future de Telefónica, en el que la capital es pionera en la Comunidad Autónoma.

G. A. / SEGOVIA

La Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación ha abierto el plazo de inscripción para la primera edición de Segovia Open Future, donde las siete mejores propuestas entrarán a formar parte de un programa de aceleración por un periodo máximo de ocho meses en el espacio ubicado a tal efecto La Cárcel-Centro de Creación.

Durante ese periodo y en ese espacio de trabajo común (*crowdworking*), recibirán un plan de trabajo individual y personalizado para el desarrollo de sus proyectos, en el que se incluyen sesiones de trabajo en red (*networking*) con mentores de reconocido prestigio, contactos con la red de empresas, y expertos con acceso directo a la plataforma Telefónica Open Future. Todo ello de forma gratuita.

La selección está abierta, entre otros, a todos aquellos candidatos que tengan una antigüedad inferior a cinco años en el RETA (Régimen Especial de Trabajadores Autónomos) o bien presenten un compromiso firme de adquirir la condición de trabajador por cuenta propia en el supuesto de ser seleccionado en el plazo no superior a tres meses desde la resolución de la convocatoria.

Este proceso consta de dos evaluaciones eliminatorias. En la primera, se evaluarán aspectos de cada proyecto: tecnología, potencial de mercado, grado de maduración y viabilidad de la propuesta, entre otros. Aquellos que superen la primera fase serán convocados a una sesión presencial, donde tendrán que defender su proyecto ante un comité de selección, formado por expertos de diferentes áreas.

Los proyectos mejor valorados podrán presentarse también a la convocatoria de acceso a la línea de financiación de Telefónica, conocida como 'Wayra'.

El plazo de presentación de candidaturas comenzó el 23 de junio y finalizará el 20 de septiembre de este año.

El edil del área, José Bayón, ha informado de que durante este periodo, la Concejalía de Desarrollo informará de forma específica a las instituciones educativas, empresariales y a la sociedad segoviana en su conjunto, para que se pueda sacar el mayor provecho a esta iniciativa.

Los interesados en participar en la convocatoria deben presentar su candidatura a través de la página web: www.segoviaactiva.es, donde se ha incluido un enlace directo.

FILOSOFÍA DEL PROYECTO Segovia Open Future, fruto del convenio de colaboración entre Telefónica Open Future y el Ayuntamiento de Segovia, nació en marzo con la voluntad de impulsar proyectos de emprendimiento a través de una metodología específica basada en la innovación.

La alcaldesa, Clara Luquero, ha afirmado que "el lanzamiento de la primera edición de Segovia Open Future supone avanzar en la promoción de la innovación y desarrollo del emprendimiento como motores del empleo, además de convertir a la ciudad de Segovia en pionera en Castilla



La Cárcel acogerá un espacio de trabajo de Segovia Open Future. / KAMARERO

y León en esta plataforma'.

Uno de los pilares fundamentales de la iniciativa es el espacio de trabajo (*Crowdworking*) ubicado en la Cárcel-Centro de Creación, que será el punto de encuentro entre el ecosistema emprendedor, los principales agentes productivos de la región y organismos públicos. "Un lugar en el que trabajar y compartir ideas con

otras empresas en lanzamiento (*startups*), y donde se desarrollarán actividades ligadas a la red de emprendimiento de Telefónica, poniendo a su disposición recursos, como la plataforma Open Future, su aceleradora de empresas, metodología y trabajo en red específico para elevar la viabilidad de los proyectos", según han señalado fuentes municipales.

Empresas tecnológicas muestran interés por ubicarse en espacios municipales

El Ayuntamiento de Segovia saca a licitación una oficina del centro audiovisual avanzado del CAT situada en la calle Camino de la Presa del barrio de San Lorenzo

G. A. / SEGOVIA

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación, ha sacado a licitación una oficina ubicada en el centro audiovisual avanzado del CAT (Círculo de las Artes y la Tecnología), que se encuentra en el barrio de San Lorenzo. El concejal José Bayón informó de que hay interés por parte de algunas empresas tecnológicas por

instalarse en Segovia y, concretamente, en espacios municipales, de ahí esta convocatoria que persigue la creación de empleo.

La citada oficina tiene una superficie de 71 metros cuadrados y el precio mensual de alquiler se ha fijado en 500,90 euros (más IVA). Unido a este canon se incluyen servicios comunes del citado centro audiovisual, como el asesoramiento en la gestión empresarial,

agua, sistema de alarma y mantenimiento.

Las empresas que presenten su oferta en el proceso de licitación tienen que comprometerse a la creación de empleo en el primer año de implantación, al menos con cinco nuevas contrataciones a tiempo completo. El periodo del contrato es de un año pero se podrá ampliar por otro más si la empresa lo necesita para consolidar su negocio.

Por otro lado, la misma Concejalía pondrá a disposición de otros emprendedores dos despachos profesionales ubicados en el vivero de empresas del edificio municipal situado en la calle Arias Dávila número 3 (antigua Casa de Socorro).

Se trata de los despachos número 4 y número 5, de 12,38 metros cuadrados y 11,43 metros, respectivamente, con un coste mensual para los adjudicatarios de

96,97 y 89,53 euros, igualmente.

Además, el Ayuntamiento pone a su disposición servicios comunes como el asesoramiento en la gestión empresarial desde la Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación y un seguimiento de las actividades instaladas. Los despachos cuentan con mobiliario y las correspondientes instalaciones de luz, agua y equipos de climatización, así como servicio de limpieza y mantenimiento de las áreas comunes.

La adjudicación se realizará por procedimiento abierto, con el fin de que los interesados puedan presentar su propuesta. La selección se realizará atendiendo a criterios como el informe de viabilidad, número de empleados y situación personal y laboral.

CULTIVOS DE JARDÍN E INTERIOR

J. MARTÍN
Carretera de Soria, Num. 1
LA LASTRILLA
Tel. 921 436 234 ■ SEGOVIA

Todo para su Jardín:

Abonos **Macetas**

Plantas **Tierras** **Flores**

► MUNICIPAL



La Concejalía de Medio Ambiente ha adquirido el compromiso de construir un parque de juegos infantiles en el popular barrio de San Lorenzo. / KAMARERO

El barrio de San Lorenzo contará con un parque infantil accesible

El pleno aprueba la moción de C's, que tuvo que renunciar a que la instalación se emplazase en La Alameda, un espacio natural a preservar 'incompatible' con la actividad

S.A. / SEGOVIA

El Ayuntamiento dotará al barrio de San Lorenzo de un parque infantil 'accesible', libre de barreras arquitectónicas, con mobiliario y juegos para niños con diversidad funcional. Lo hará después de que prosperase una moción presentada en el último pleno por Ciudadanos (C's), que, no obstante, tuvo que modificar para recibir el respaldo unánime de la cámara.

Y es que el PSOE rechazó de plano, como pretendía inicialmente la formación naranja, que había pactado su propuesta con el AMPA del CEIP Martín Chico, el emplazamiento de este espacio en la zona de La Alameda; una ubicación que también suscitó dudas en IU.

La propuesta que defendió Miriam Sanz (C's) recibió el apoyo explícito de UPyD-Centrados en Segovia, mientras que el edil de IU, Ángel Galindo, partidario del nuevo parque infantil, expresó sus dudas sobre la idoneidad de La Ala-

meda "una zona natural, protegida, que quizá no tiene el mejor acceso para las personas con discapacidad". Después de que Raquel Fernández (PP) manifestase su apoyo a la creación de "espacios de ocio adaptados" y recordar que su grupo, en éste y anteriores mandatos municipales, había presentado 'sin éxito' cinco mociones sobre accesibilidad, el concejal de Medio Ambiente, Jesús García pasó a situar la posición en el asunto del equipo de Gobierno.

NO A LA ALAMEDA García recordó que ya existen parques adaptados, en la Plaza Doctor Gila, el Peñascal, los Jardinillos de San Roque o la Plaza de Somorrostro y que, si bien los socialistas estaban de acuerdo con la adaptación paulatina de los parques, avisó que la Alameda, en contra de la opinión de C's, no era el lugar más idóneo para esta instalación. Explicó que la Alameda del Parral es un espa-



cio con vocación "paisajística, ecológica y recreativa", aunque está última -la recreativa- "siempre debe estar supeditada a las otras dos". "Es un espacio delicado, debe primar la integración en el entorno, el respeto, y el paseo", comentó García, quien precisó que La Ala-

meda está ya "al límite" de su capacidad de acogida y que la actividad propuesta podría suponer un daño al entorno.

García desveló entonces que desde el mes de mayo su departamento mantiene conversaciones con la asociación de vecinos de San Lorenzo para emplazar en el barrio otro parque infantil y, en este sentido, invitó a C's a modificar la moción para retirar la Alameda como emplazamiento concreto de la instalación infantil. García comentó que los técnicos evalúan tres emplazamientos posibles para el parque infantil accesible, aunque la decisión se adoptará, según dijo, con la opinión de la asociación de vecinos de San Lorenzo. Aunque no lo citó expresamente, cabe suponer que también se consultará con el AMPA del CEIP Martín Chico. C's aceptó la modificación de su propuesta tras arrancar el 'compromiso firme' del edil de construir el parque en San Lorenzo.

► SUCEOS

Un incendio en Valseca calcina más de ocho hectáreas de terreno agrícola

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los servicios de extinción de incendios forestales de la Junta de Castilla y León tuvieron que trabajar ayer domingo para extinguir un incendio que se había declarado en el término municipal de Valseca (Segovia) y que calcinó algo más de 8 hectáreas de terreno agrícola.

Las llamas se iniciaron sobre las 15.10 horas y quedaron extinguidas dos horas después, sobre las 17.20 horas después de la intervención de un helicóptero de la base de Coca, una brigada de especialistas en lucha contra incendios, una autobomba, una cuadrilla de tierra, y una dotación de Bomberos del Parque de Segovia, según señalaron fuentes de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta. La superficie afectada por las llamas ha sido un total de 8,04 hectáreas de terreno agrícola.

Fuentes del Parque de Bomberos de Segovia precisaron que la superficie quemada se corresponde, en su mayor parte, con terreno de cereal sin cosechar. Explicaron, además, que en las labores de extinción ha sido "clave" la colaboración vecinal. Una decena de tractores acudieron al lugar y permitieron la creación de 'cortafuegos' que impidieron la expansión del fuego.

Por otra parte, la Guardia Civil ha informado de un accidente ocurrido este sábado, en el que resultó una persona herida leve. El suceso se produjo por la colisión de dos turismos, en la carretera de unión de las localidades de Navas de Oro y Coca.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumanoDonativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmalibie.com

VISITE PISO PILOTO

SUPER REBAJAS 70% DESCUENTO

RESIDENCIAL **DISCO**

MÁS REBAJAS +10% DTO.

3 dormitorios con trastero-taller

45.916€ con ascensor

ARCO RAMIREZ

AGUPACIÓN

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12

CULTURA

Cultura diseña un plan de actividades paralelas a la exposición de Saura

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Cine, talleres, conferencias y visitas guiadas integran el programa, diseñado por la Concejalía de Cultura, en torno a la exposición "Carlos Saura. España años 50", que puede visitarse hasta el próximo 31 de julio en La Cárcel_Segovia Centro de Creación. En este espacio se desarrollará el programa paralelo a la exposición.

En la Sala Ex.Presa 1, con entrada libre hasta completar el aforo, se podrán ver dos exponentes del cine realista español de los años 50. El martes 5 de julio, a las 20:00 h, Surcos (1951), en la que el director segoviano Juan Antonio Nieves Conde retrata la emigración del campo a la ciudad con ecos del neorealismo italiano.

El martes 19 de julio a la misma hora, será el momento de Saura en su faceta más conocida de director de cine. Se proyectará *Logos* (1959), la película que

le hizo decantarse por el cine en lugar de continuar con su labor como fotógrafo.

Además de cine, el programa incluye varios talleres, como el que tendrá lugar el martes 12 de julio, en la Sala Ex.Presa 2, con plazas limitadas (15) para niños de entre 8 y 12 años de 11.00 a 13.00 horas. Lo impartirá la educadora Gael Zamora Lacasta, que mostrará a los inscritos en este Laboratorio de Creatividad Ciudadana LABCC una España desconocida para ellos, con sus personajes, objetos y costumbres, a la vez que les enseña algunos secretos del lenguaje fotográfico. Como práctica final, recrearán escenas cotidianas con objetos de los años 50, que captarán también con cámaras que aporta la organización.

Este taller es gratuito, previa inscripción en la Concejalía de Cultura. En caso de quedar plazas libres, se admitirá la inscripción el día de la actividad.

CONFERENCIAS El sábado 23 y el domingo 24 de julio, el fotógrafo profesional y profesor especializado en fotografía contemporánea Eduardo D'Acosta impartirá el taller intensivo teórico/práctico 'Nuevos modos y perspectivas en la fotografía actual', gracias a la colaboración de la Asociación Fotográfica Segoviana AFS. Será igualmente en la Sala Ex.Presa 2, con una duración de 16 horas (sábado y domingo, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas). Se pueden apuntar al taller un máximo de 30 personas, a un precio de 50 euros (40 euros para los socios de la AFS).

Por su parte, las conferencias tendrán lugar en la Sala Ex.Presa 1 a las 20:00 h, con acceso libre hasta completar el aforo. El

Cine, talleres, conferencias y visitas guiadas integran el programa paralelo a la exposición

viernes 22 de julio, el propio Eduardo D'Acosta hará una introducción a la cultura de la imagen en el siglo XXI en la conferencia 'De la fotografía a lo fotográfico'. Y el martes 26 de julio, el investigador y autor del blog Arqueología de imágenes Aku Estebaranz hablará de las imágenes de la España de los 50 que aparecían en los cromos de los Caramelos Embajadora.

Por otro lado, la educadora Gael Zamora Lacasta ofrecerá una visita guiada gratuita para adultos a la exposición de Carlos Saura en las Galerías de La Cárcel. Las visitas tendrán lugar el 7, 8, 14 y 15 de julio a las 20.00 horas, para un máximo de 15 personas. Para reserva plaza, se admite la inscripción previa en la Concejalía de Cultura.

MUNICIPAL

El Ayuntamiento garantiza la estabilidad de 3D Wire a través de un convenio bianual

La próxima edición del festival de animación y videojuegos, el de mayor prestigio a nivel nacional, tendrá a Portugal como país invitado

S.ARRIBAS / SEGOVIA

Por unanimidad y sin debate. Los grupos con representación municipal expresaron su total respaldo a la nueva fórmula con la que el Ayuntamiento de Segovia arropará la nueva edición del Mercado Internacional de 3D Wire, de animación, videojuegos y new media de Segovia, que nació en 2009 y que es hoy el absoluto referente en España de este tipo de festivales.

Con el propósito de que los organizadores puedan establecer relaciones comerciales "más estables", el convenio ha pasado a ser bianual, con una aportación municipal de 20.000 euros anuales. La nueva fórmula obedece a que la empresa organizadora, la segoviana Paramotion Film, proyecta un crecimiento del mercado y el festival para esta próxima edición de 2016, la octava, que se celebrará el próximo mes de octubre, según explicó el concejal de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación, José Bayón.

Para la octava edición, entre otras novedades, se contempla el desarrollo de una jornada específica con empresas y emprendedores del sector, junto con entidades especializadas en financiación de cine de animación y videojuegos; en el objetivo, de acuerdo con Bayón, "de seguir creando oportunidades de desarrollo y empleo". Asimismo, en la línea innovadora del festival, este año se centrará en el desarrollo de la realidad virtual (VR) en el sector de la animación y los videojuegos a través de una experiencia creada con la última tecnología por Paramotion, demostraciones y una mesa redonda con diferentes experiencias en torno a estos formatos.

Portugal será el país invitado en esta octava edición; una elección que no es causal, puesto que responde, desveló el concejal, a



El año pasado, 3DWire registró 950 personas acreditadas. / EL ADELANTADO

una "estrategia que pretende extender el festival a nuestro país vecino". Por otro lado, Bayón desveló que en el marco del festival se desarrollarán además matinales de cine de animación para niños, y se llevarán a cabo talleres de formación relacionados con videojuegos y animación, abiertos a los segovianos.

DESDE 14 PAÍSES Antes de adelantar algunas de las novedades de la próxima edición, el concejal recordó algunos datos para subrayar la dimensión de 3DWire. Desde la primera edición de 2009, que contó con 80 profesionales asistentes, 3D Wire ha crecido hasta contar con 950 acreditados el año pasado, procedentes de más de 14 países extranjeros. Ha contabi-

lizado más de 2.800 visitantes y 700 cortometrajes recibidos. Igualmente el festival, ha incrementado la asistencia a las proyecciones desde 272 hasta 968 personas. También resaltó como por cada euro que el Ayuntamiento aporta en el Mercado y Festival 3D Wire, la ciudad recibe cerca de 11 euros, que se elevan a 23 euros "si tenemos en cuenta el retorno en comunicación", dijo.

Bayón resaltó como además de este retorno económico, los segovianos reciben otros beneficios, como la ayuda a los jóvenes segovianos a incorporarse al mercado laboral; un Foro de empleo con grandes empresas que vienen a buscar talento a Segovia, situada a la vanguardia de las nuevas tecnologías.



por una compra de 30€ o superior,
GRATIS
unas gafas de sol

Promoción válida hasta el 8 de julio o fin de existencias

"Para ser irremplazable, uno debe ser siempre diferente"

COCO CHANEL



Platerías

9venti5

C/ Juan Bravo, 7 · Segovia
Teléfono 921 04 74 91

9venti5 Segovia

▶ ECONOMÍA

La Diputación destina 52.500 euros a la promoción de la marca 'Alimentos de Segovia'

La institución ha concedido ayudas a 25 ferias y a otros 25 productores de la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Diputación Provincial ha aprobado la concesión de ayudas para la celebración de ferias agroalimentarias en la provincia de Segovia, así como la línea de ayudas a empresas acogidas a la marca 'Alimentos de Segovia', ambas coordinadas por el Área de Promoción Económica. En total, municipios y empresas recibirán 52.500 euros en concepto de promoción de la producción agroalimentaria segoviana.

Este año han presentado solicitud 25 municipios que organizan actividades feriales, tres más que en 2015, lo que ha supuesto elevar la cantidad subvencionada de 22.500 a 30.000 euros. Las cantidades concedidas fluctúan entre los 900 y los 3.300 euros que se asignan a la Feria de Cuéllar, siendo a segunda la segunda la de Cantalejo (2.500 euros). La cantidad media es de 900 euros. El objeto

subvencionado son, en este caso, ferias agropecuarias organizadas por ayuntamientos de Segovia de menos de 20.000 habitantes. Así, las localidades que recibirán ayudas son: Arcones, Campo de Cuéllar, Campo de San Pedro, Cantalejo, Cantimpalos, Condado de Castilnovo, Cuéllar, El Espinar, Fuentepelayo, Fuenterrebollo, La Losa, Martín Muñoz de las Posadas, Moral de Hornuez, Navafría, Navalmanzano, Pelayos del Arroyo, Prádena, Riaza, San Cristóbal de Segovia, San Pedro de Gállos, Sepúlveda, Sotosalbos, Valseca, Valtiendas y Villacastín.

En los concernientes a 'Alimentos de Segovia', también sube el número de empresas solicitantes, se pasa de 22 a 25, con una media de 725 euros a 1.100 euros. En total, Promoción Económica ha invertido en el apoyo de productos agroalimentarios segovianos 26.600 euros, un 40 por ciento



Las ferias agroalimentarias se suceden a lo largo del año por toda la provincia. / EL ADELANTADO

más que el año pasado. En esta línea, las ayudas van condicionadas a realizar actividades de difusión de la marca 'Alimentos de Segovia' (acudir u organizar ferias, actividades promocionales de producto).

ONCE AÑOS La marca de garantía 'Alimentos de Segovia' propiedad de la Diputación de Segovia nace en 2005 con el fin de dar cobijo a todas aquellas empresas agroalimentarias segovianas que hacen de la calidad de sus productos una

seña de identidad, ya que son muchas las empresas que trabajan uniendo tradición, innovación y extraordinarias materias primas, todo ello unido a una esmerada elaboración. Por este motivo 'Alimentos de Segovia' reconoce su trabajo y quiere acercarlas al público para que disfrute de la gran variedad de los productos de la provincia de Segovia.

El objetivo es que las industrias agroalimentarias de la provincia tengan una mayor difusión y facilidad de acceder a mercados es-

pecializados en los niveles nacional e internacional, amparados por la institución, y de esta forma contribuir a su permanencia y progresión de futuro, garantizando el mantenimiento del medio rural y favoreciendo la permanencia de la población.

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com

¡¡ APROVECHE NUESTROS NUEVOS PRECIOS !!

navisa

FINANCIACIÓN HASTA EL 100 % DESDE 590 €/MES

¡¡ PRIMERA CALIDAD
en la selección de materiales
y un cuidado diseño!!

¡VENGA A COMPROBARLO!

¡VISITE EL
PISO PILOTO!

Edificio
"MANZANA GOLDEN"

OFICINA C/ Santo Tomás 2, Segovia,
Tel. 921 43 43 66 Fax: 921 43 44 32

EDIFICIO DE VIVIENDAS, LOCALES, GARAJES Y TRASTEROS

segovia@gruponavisa.com . www.inmobiliarianavisa.com

▶ CULTURA

El Teatro Juan Bravo cierra sus puertas para someterse a las obras de reforma

S.A. / SEGOVIA

El Teatro Juan Bravo cerró ayer sus puertas y no las volverá a abrir hasta que finalice la reforma a la que se someterá el edificio, y que se puede prolongar por espacio de un año y medio. El concierto de Folk Segovia —de Bellónmaceiras y Segue-me à Capela— sirvió para despedir la temporada y suspender su actividad, previsiblemente hasta finales de 2017, para proceder a la restauración de la fachada, el arreglo de los camerinos y la adecuación de diferentes salas del ala oeste.

Una de las intervenciones principales será la restauración de la fachada, aunque también la reforma de los camerinos, que han quedado obsoletos para las actuales necesidades del teatro. La zona del 'anfiteatro' apenas sufrirá grandes modificaciones, aunque el propósito es "contrapalar" las butacas; esto es, modificar su actual distribución para resolver los problemas de visibilidad del público de la zona del escenario.

FACHADA El presupuesto de la Diputación tiene reservado una partida superior a los 400.000 euros. Una vez recabada la licencia municipal de obras y las oportunas autorizaciones de la Comisión de Patrimonio, el propósito es que las obras arranquen este mismo mes de julio con el fin de "actualizar un teatro de los años 80 al año 2017", en palabras de la diputada del Área de Cultura y Juventud, Sara Dueñas.

El propósito inicial es comenzar por el arreglo de la fachada, para lo que se instalará un gran andamiaje que la cubrirá casi por completo. Otra intervención destacada será la adaptación de las salas ubicadas en un lateral del edificio, en el ala oeste, como la de exposiciones, con el fin de tener más espacios adaptados a otro tipo de usos culturales, aunque siempre vinculados al mundo del teatro o de la música.

A finales de 2017, momento de la reapertura, tendrá lugar una programación especial para celebrar el centenario del espacio teatral.



FOLK SEGOVIA



Los gallegos 'Bellónmaceiras', ayer, en el Teatro Juan Bravo. /CRISTINA YUSTA



Presentación de los libros de Maganto y Fuencisla Álvarez. /KAMARERO



Los grupos animaron la ciudad con el ya tradicional 'pasacalles'. /KAMARERO

Folk Segovia despide su 33 edición con un nuevo éxito de público

Los segovianos Free Folk pusieron el 'colofón' a un festival que rindió homenaje a Ismael y ha ofrecido lo mejor de la música de raíz, desde lo tradicional hasta las propuestas más innovadoras

EL ADELANTADO. / SEGOVIA

El concierto de los segovianos Free Folk en la Plaza de San Martín puso ayer el 'colofón' a la XXXIII edición de Folk Segovia. La actuación de los ocho jóvenes segovianos fue buena muestra de lo que ha sido esta edición del festival segoviano: conciertos de calidad que han contado con el arropo del público. Free Folk, con su propuesta innovadora, en un espectáculo lleno de frescura y desparpajo, con el uso de instrumentos poco habituales, sirvió para despedir esta edición del festival, una de las citas de la música de raíz más prestigiosas del panorama nacional.

Con anterioridad, el Teatro Juan Bravo fue escenario del último concierto 'de pago' del festival. Los gallegos 'Bellónmaceiras' presentaron su disco 'Ten' en un con-

cierto que tuvo una buena respuesta de público. Los sonidos de la gaita y el acordeón de Daniel Bellón y Diego Maceiras, tuvieron el mejor acompañamiento con la guitarra de Juan Cabe.

La segunda parte del concierto tuvo como protagonistas a las portuguesas 'Segue-Mé a Capela'. Sus voces inundaron el teatro, apenas completadas por sencillas percusiones, como un pandero, un bombo y una caja. Por la mañana, Folk Segovia volvió a poner la nota, musical, con un nuevo pasacalles. El ambiente folk en las calles de la ciudad llegó con el gaitero charro Agustín García y la Ronda La Alegría.

El festival, que deja en esta edición recuerdos imborrables, como el homenaje a Ismael, se despide con el mayor éxito, el del respaldo unánime del público.



En la Alhóndiga, el público pudo acceder a las últimas novedades musicales. /A.K.



Tú,
La Finca y nosotros.
Una boda perfecta.



La Finca de Duque

Julián Duque,
la tradición familiar,
el sabor de Segovia

▶ EDUCACIÓN

El Grado de Turismo de la UVa tendrá de nuevo un programa internacional de doble titulación

El Programa ERASMUS incluye becas en Alemania, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Polonia, Portugal, República Checa y Turquía

• Por sexto año consecutivo, responsables de intercambios internacionales de la UVa han firmado el Programa Internacional de Doble Titulación en el Grado de Turismo con una universidad alemana.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La responsable de intercambios con Alemania en el Grado de Turismo de la Universidad de Valladolid (UVa), María de O Oliva; la vicedecana de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, María del Carmen Garrido y la responsable de 'outgoing students' de la misma institución académica han suscrito un nuevo programa de doble titulación con Andrea Menn y Gabriele Bürling, directora del

Servicio de Relaciones Internacionales y responsable de los intercambios con España de la Universidad Jade Hochschule de Alemania, respectivamente.

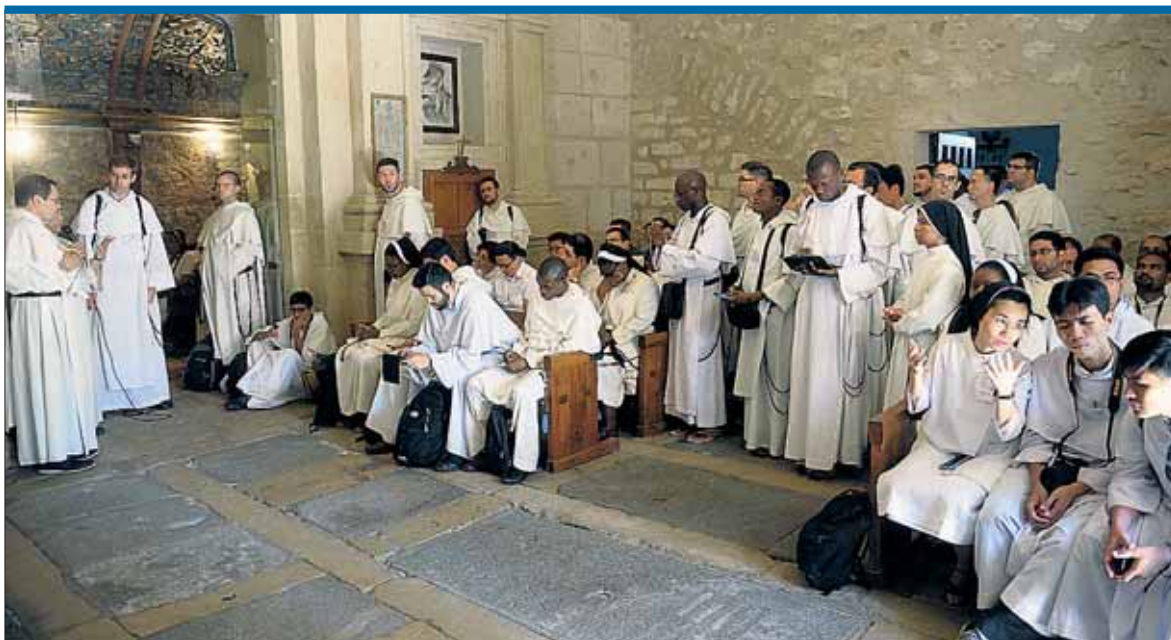
Se trata de la sexta edición de este programa en el Grado de Turismo que se imparte en el campus segoviano. Una vez finalizados los estudios de grado de la universidad de origen, los estudiantes realizan dos semestres en la universidad colaboradora, cursando 30 créditos ECTS en el primero y prácticas profesionales y un trabajo fin de grado —dirigido por un tutor alemán y otro español— en el segundo. Al finalizar, los estudiantes pueden solicitar la doble titulación internacional del Grado de Turismo de la UVa y de Empresariales del Turismo (*Tourismuswirtschaft*) de la Jade Hochschule alemana.

REQUISITOS Para poder solicitar este Programa Internacional

de Doble Titulación, los estudiantes deberán demostrar un nivel de B1 de competencia lingüística del idioma del país correspondiente, en este caso el alemán, atendiendo al Marco Europeo de Referencia de Lenguas.

ERASMUS Por otro lado, el Grado de Turismo de la UVa oferta dentro del Programa ERASMUS becas en nueve países: Alemania, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Polonia, Portugal, República Checa y Turquía.

BECAS SÉNECA Otra oferta para estudiantes de este Grado de Turismo de la universidad vallisoletana, es la que se convoca a través del Programa SICUE —movilidad entre universidades españolas— son las denominadas Becas Séneca; en este caso los lugares de formación son Santa Cruz de Tenerife, Orense, Cádiz y Girona.



El maestro de los dominicos en la Cueva del Santo. Alrededor de un centenar de frailes dominicos y hermanas dominicas jóvenes de todo el mundo llegaron ayer domingo a Segovia en peregrinación junto al Maestro General de la Orden de Predicadores, Bruno Cadore. Los peregrinos recorrieron los lugares relacionados con la vida de Santo Domingo de Guzmán y los orígenes de la Orden, finalizando su itinerario en la Cueva de Santo Domingo, situada junto al antiguo Convento de Santa Cruz, donde se celebró una eucaristía. Segovia tiene un papel especialmente relevante en la historia de los Dominicos, ya que Santo Domingo permaneció durante unos días en la ciudad y se retiraba a orar junto al río Eresma en lo que hoy se conoce como la Santa Cueva. En la ciudad fundó el primer convento de frailes de la Orden en España en 1218. / FOTO: KAMARERO

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚS DIARIOS a elegir 12,90€

con 35 primeros y 35 segundos platos
entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados
Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa



**CONGELADOS
DE SEGOVIA**

C/Sauce, nº 38. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano (Segovia)
Tel. 921424969 Mvl. 669852575

DISTRIBUIDOR OFICIAL:



MÚSICA

La música y los reales sitios

Intérpretes: Sylvia Torán (piano), Ruth Iniesta (soprano), Joaquín Ruiz Asumendi (violonchelo)
 Obra: A.Soler, J.A.Hasse, G.F.Haendel, E. Granados y M. de Falla
 Fecha: Sábado 2 de julio de 2016
 Lugar: Casa de las Flores del Palacio Real de San Ildefonso
 Organiza: Patrimonio Nacional
 Colabora: Hazen

RAFAEL AZNAR / SEGOVIA

En este concierto inicial del programa de 'Piano en los Reales Sitios' se nos ofreció un programa de música que no podría, entre los muchos posibles, ser un programa mejor. Era un recorrido por los mejores compositores de la escuela española, iniciada por el padre Antonio Soler, ligado al Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, con tres sonatas muy bien ejecutadas al piano por Sylvia Torán. Es la esencia de la música española tradicional traspasada de la guitarra al piano por aquel monje jerónimo que, tras las enseñanzas recibidas de Doménico Scarlatti, se lanzó a plasmar un universo de la invariante castiza que latía en todo un pueblo que había hecho un imperio y que seguía fiel a su esencia musical. Su nexa de unión con los Reales Sitios fueron sus reuniones musicales en el Sitio Real de El Escorial con el infante Don Gabriel y



Un momento del concierto en la Casa de las Flores de La Granja. / FRANCISCO SÁNCHEZ

que éste añoraría en este Real Sitio de San Ildefonso, obligado por la corte a recibir las lecciones de José de Nebra. La ejecución por parte de Sylvia Torán de las sonatas 69, 84 y 104 fue ejemplar por la gracia imprimida.

Después se pasó a la sonata 'Pallido il sole' de Johann Adolph Hasse de la ópera Artajerjes. Fue el aria que interpretara Carlo Bros-

chi, Farinelli, en la cámara del rey Felipe V, quien era preso de una enfermedad nerviosa que lo mantenía en cama. Farinelli tuvo que repetir la interpretación de dicha obra muchas noches, pasando así a ser el primer músico-terapeuta del mundo, por lo que fue recompensado. La interpretación de Ruth Iniesta fue magistral. Esta soprano ha crecido tanto en voz co-

mo en profesionalidad, la conocimos hace meses en casa de Federico Coullaut-Valera, donde se mantienen encuentros de voces con acompañamiento al piano de Mariví Rojo, pero ahora con su experiencia en el teatro de La Zarzuela y en el Real, su voz ha llegado a un nivel que ya nos ha demostrado, excelente. La voz es clara, fuerte y con todos sus matices.

También con el acompañamiento del piano de Sylvia Torán y el chelo de Joaquín Ruiz nos ofreció tres números del Mesías de Haendel, solo tenemos como comentario el título del tercero 'Rejoice greatly'.

Los Valses poéticos de Enrique Granados, de quien se cumplen cien años de su prematura y generosa muerte para salvar de las aguas a su mujer, fueron presentados de la mejor manera por Sylvia Torán. Pero si tuviera que destacar algo del piano de Sylvia, tendría que ser su excelente versión de la Fantasía Bética de don Manuel de Falla, con toda la esencia del canto flamenco y con una trasposición del sonido de la guitarra en sus arpeggios como lo hubiera querido don Manuel, del que se cumplen setenta años de su muerte.

Las siete canciones populares españolas, tan escuchadas, lucieron toda su naturalidad, la excelente voz de Ruth Iniesta, el gracejo andaluz de sus ancestros (Enrique Iniesta, gran violinista y veraneante de la Granja) y del acompañamiento de Joaquín Ruiz al chelo y Sylvia Torán al piano.

En clima de apoteosis acabó el concierto ofreciendo los músicos como bis el aria 'Pallido il sole' de Hasse, que nos convenció a todos, como a Felipe V, que lo mejor es la música, y si es buena como en esta ocasión, el paraíso en los Reales Sitios. El programa no se pudo hacer mejor.

Francisco Javier Verdú, en Canónigos.

Dentro del Festival de Música Clásica incluido en el amplio programa de las 'Noches Mágicas de La Granja', el Teatro Canónigos acogió el sábado la actuación del joven pianista Francisco Javier Verdú, que interpretó obras de Haydn, Beethoven y Liszt. El festival continuará el viernes que viene con el concierto de Hana Gubenko (viola) y Timon Altwegg (piano). / FOTO: FRANCISCO SÁNCHEZ



Este Verano destinos TROPICALES

PLUS ULTRA
 LOW COST

LOW COST



Telfs. 921 04 10 95 - 644 86 10 41
 C/Guadarrama, 8 · 40006 Segovia
 www.locosporviajar.es

POLITOURS
 www.politours.com

Thailandia

9 días / 7 noches
 desde... **1.185€**
 (tasas aeropuerto incluidas)

¡ Único vuelo directo !
 Salidas JUEVES a BANGKOK
 (del 30 de Junio al 20 de Septiembre)

Estos precios finales por persona incluyen: Vuelo IV con la Cia. Plus Ultra, Estancia en el Hotel y régimen elegido, indicado o similar. Traslados Aeropuerto/Hotel/Aeropuerto, Seguro de Viaje. IMPORTANTE solicite itinerario específico de cada programa. Condiciones Generales: véase indicaciones en el tríptico correspondiente.

FUENTEPELAYO

SUCESOS

IU condena la quema de un pajar en un nuevo acto vandálico

El procurador de Izquierda Unida José Sarrión anuncia nuevas medidas en caso de que la planta de compostaje de la localidad "siga incumpliendo la legalidad"

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO
Izquierda Unida de Segovia ha denunciado la quema de un pajar de un miembro de la Plataforma 'No más Mierda' de Fuentepelayo. En una nota de prensa, IU lamenta un nuevo acto vandálico en Fuentepelayo contra un integrante de la plataforma ciudadana. Al igual que sucedió el mes de marzo, en la noche del pasado sábado tuvo lugar un incendio, "al parecer provocado", en un pajar que era propiedad de un miembro de la plataforma. "Esto se suma a una lista cada vez más larga de agresiones, extorsiones, pintadas y actos mafiosos que se han producido en Fuentepelayo en los últimos meses, en el marco de tensión generado en torno a las actividades ilícitas de la planta de compostaje de la localidad", apuntan.

Desde la formación de izquierda expresan su apoyo y solidaridad a la plataforma y a los vecinos, "y reiteramos nuestra más absoluta condena a esta escalada de vandalismo mafioso y cobarde que está tratando de silenciar una protesta pacífica y absolutamente legítima, contra una empresa que lleva ya demasiado tiempo contaminando Fuentepelayo e imponiendo una ley del silencio a través del miedo".

IU urge a las autoridades y a las instituciones a que de una vez tomen medidas contundentes para evitar que siga habiendo represalias contra 'No Más Mierda' y se garantice la seguridad de los vecinos de la localidad.



Los bomberos tuvieron que acudir a sofocar el incendio registrado en el pajar. / EL ADELANTADO

Por otro lado, la Plataforma ha denunciado recientemente ante el Seprona y la Junta de Castilla y León "nuevos vertidos de residuos tóxicos en Fuentepelayo por parte de la tristemente conocida planta de compostaje".

El procurador de IU José Sarrión, conocedor de primera mano de la situación en Fuentepelayo, insta a las instituciones públicas a que exijan a la empresa el cumplimiento de la legalidad vigente, y solicita que se intensifique la vigilancia de las actividades de la misma. Sarrión, quien ya presentó una PNL en las Cortes para

pedir a la Junta que retirara las autorizaciones a la planta de compostaje, anuncia que, en caso de que la planta continúe llevando a cabo actuaciones ilícitas, se impulsarán nuevas medidas parlamentarias de presión.

La formación recalca la gravedad de la situación, dado que el pasado mes de enero la Delegación Territorial de la Junta decretó la prohibición de la entrada y salida de material procedente de la planta mientras no terminara el proceso de compostación de residuos, "algo que al parecer no se está produciendo". "Los malos olores han

vuelto después de que, según han informado desde 'No más Mierda', se hayan vuelto a verter cubas con líquidos residuales en una parcela situada entre las cotarras de San Gregorio y San Cebrián, terreno que ha recibido una cantidad importante de residuos en los últimos años", añaden.

► SOCIEDAD

El acuarelista Antonio Regidor impartirá un taller de pintura en la localidad

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO

Los amantes de la pintura van a tener una magnífica oportunidad de aprendizaje de la técnica de la acuarela en el Taller que sobre esta modalidad pictórica se va a llevar a cabo en Fuentepelayo, con motivo de la celebración del IV Concurso Internacional de Pintura Rápida el próximo domingo 17 de julio, al que acudirán prestigiosos pintores profesionales y aficionados procedentes de toda la geografía española.

A esta iniciativa, que ya lleva celebrándose dos años consecutivos, pueden sumarse personas de cualquier edad y sexo de la comarca. El Taller será impartido por el afamado acuarelista segoviano (natural de Sacramenia y residente en la capital) José Antonio Regidor. Ya son sobradamente conocidas las virtudes de dicho pintor, gracias a los innumerables premios obtenidos en los principales concursos celebrados por distintas ciudades de España. Unida a su capacidad pictórica, hay una vocación didáctica innata en Regidor que le facilita la interacción con los aprendices de la acuarela. El taller constará de tres sesiones intensas a partir del día 14 de julio.

NOCHES MÁGICAS DE LA GRANJA 2016

Patio Central: Real Fábrica de Cristales de La Granja

PUNTO DE VENTA DE ENTRADAS: www.nochesmagicasdelagranja.com

Oficina de Turismo del Real Sitio (+34) 921 47 39 53

ticketea ticketmaster entradas.com

VIERNES 29 DE JULIO GALA DE MAGIA Y HUMOR MAG LARI & MURPHY y Miguel Soriano a las 23:00 h.	VIERNES 29 DE JULIO "The Life Calendar" LUDUS GALA INFANTIL DE MAGIA LUDUS "Sin un Calceón" a las 20:00 h. TEATRO CANINOUS	SÁBADO 30 DE JULIO LOPEZ PABLO LÓPEZ a las 22:00 h.
JUEVES 04 DE AGOSTO DIEGO EL CIGALA a las 22:00 h.	SÁBADO 06 DE AGOSTO SARA BARAS "VOCES" a las 22:00 h.	DOMINGO 07 DE AGOSTO FESTIVAL CLAN "DE INVITO A RECOMPLE" a las 20:00 h.
VIERNES 12 DE AGOSTO EL CONSORCIO Acompañados de la Orquesta Filarmónica del Madroño a las 22:00 h.	SÁBADO 13 DE AGOSTO RAPHAEL "SINFÓNICO" a las 21:30 h.	DOMINGO 14 DE AGOSTO ABBA "DANCING QUEEN" a las 22:00 h.

MÁS INFORMACIÓN www.lasnochesmagicasdelagranja.com
www.nochesmagicasdelagranja.com
www.turismorealitiodesanildefonso.com

Facebook.com/nochesmagicasdelagranjaFestival
Facebook.com/turismorealitiodesanildefonso
@NochesGranja14

inaem REAL SITIO DE SAN BIEUSO Junta de Castilla y León Diputación de Segovia FUNDACIÓN VILLALAR CASTILLA Y LEÓN

La Tasquina BAR & RESTAURANTE

LA TASQUINA

RESTAURANTE
LA TASQUINA PLAZA
C/Valdeláguila 3, Segovia
RESERVAS 921 463914

BAR LA TASQUINA ALFÉREZ
Pinchos, tapas, hamburguesas, bocadillos
C/Alfárez Provisional 12, Segovia, 92144017

MENÚ TRADICIONALES

LOS PRIMEROS (Válidos para ambos menús)

ARROCES - ARROZ CON BOGAVANTE - ARROZ CON SETAS Y GAMBAS - ARROZ NEGRO CON CALAMARES	SOPAS Y GUIOSOS - JUDIONES DE LA GRANJA - SOPAS DE COCIDO, CASTELLANA Y PESCADO - CREMA DE VERDURAS DE TEMPORADA
PASTAS ESPECIALES - FETUCCINI FRESCOS CON SALSA DE SETAS Y COCHINILLO - TORTELLONI DE IBERICOS CON NATA Y JAMON SERRANO - RAVIOLES 4x4: DE 4 QUESOS CON SALSA 4 QUESOS	ENSALADAS - ENSALADA TEMPLADA DE POLLO - ENSALADA MIXTA - ENSALADA DE RULO DE CABRA GRATINADO CON FRUTOS SECOS Y MEMBRILLO

CAZUELITAS DE HUEVOS Y PATATAS CON (a elegir un ingrediente)
JAMÓN • CHORIZO • BACÓN • MORCILLA
PISTO DE VERDURAS • GULAS, CEBOLLAS Y GAMBAS

LOS SEGUNDOS

MENÚ TRADICIONAL 14.50€	MENÚ TRADICIONAL 19.50€
- BISTEC DE TERNERA - PECHUGA DE POLLO VILLEROY - RABO DE TORO - DORADA AL HORNO - BACALAO A LA VIZCAINA - CALAMAR CON ALIOLI - NAVAJAS A LA PLANCHA	- COCHINILLO ASADO - CHULETON DE BUEY 400g - CHULETILLAS DE CORDERO LECHAL - RAPE A LA AMERICANA - RODABALLO A LA PLANCHA - LENGUADO CON SALSA DE GAMBAS

POSTRES
FLAN DE HUEVO CASERO • CUAJADA DE OVEJA CON MIEL
HELADOS • FRUTA FRESCA DE TEMPORADA

SI QUIERES SÓLO UN PRIMERO PÍDELO A 10.50€
INCLUDE: AGUA, PAN Y VINO, CAFÉ Ó POSTRE A ELEGIR

TODOS LOS MENÚS INCLUYEN: AGUA, PAN, VINO, GASEOSA
CAFÉ Ó POSTRE A ELEGIR (PRECIOS CON IVA INCLUIDO)

latasquina.segovia@gmail.com
Búscanos en Facebook

RESERVAS 921 46 39 14

PEDRAZA

SOCIEDAD



Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con el fondo del castillo de Pedraza iluminado en la noche del sábado pasado. / CRISTINA YUSTA

Las Velas, un año más

La Noche de las Velas de Pedraza celebra su vigésimo quinto aniversario con récord de afluencia de personas.

ÁLVARO GALA/ PEDRAZA

Una ocasión más la villa de Pedraza lució de manera espectacular con su ya famosa Noche de las Velas. En esta edición se celebran las bodas de plata de una noche que atrae miles de visitantes tanto de la provincia, como del resto de España e incluso de otros países como Inglaterra o Francia.

Desde primera hora de la mañana, los vecinos del municipio se preparaban colocando las más de 40.000 velas en sus balcones, puertas y ventanas, sin olvidar las demás candelas situadas en todas las calles de la villa.

Por la tarde, todas las velas estaban ya en su sitio, y los vecinos y visitantes procedían a encender algunas de ellas. Con la llegada de la noche, Pedraza se iluminó por completo sin recurrir a la luz artificial de las farolas y focos, provocando el asombro de los viandantes. Este año los turis-



Un viandante encendiendo una vela de una ventana. / CRISTINA YUSTA

tas se multiplicaron, llenando las calles del municipio a primera hora de la tarde. La novedad de este año fue la edición de un li-

bro creado por la Fundación Villa de Pedraza y la Diputación de Segovia con motivo del 25 aniversario del Concierto de las Ve-

las. Este ejemplar recoge 100 fotografías de años anteriores, la mayoría de ellas tomadas por Chema Lara.

El dispositivo comandado por la Guardia Civil y miembros de Protección Civil fue un éxito debido a que no hubo ningún tipo de incidente. El operativo creado por las autoridades estaba enfocado para reubicar los coches en los diferentes parkings habilitados fuera del pueblo.

NOCHE DE LAS VELAS Con los últimos rayos del sol, la explanada del Castillo fue llenándose poco a poco para el concierto. Sobre las diez de la noche apareció en el escenario la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por el barcelonés Manel Valdivieso. La agrupación, al igual que la Noche de las Velas, celebra sus 25 años de historia. La función musical fue dividida en dos actos con un breve intermedio de diez minutos. Los músicos representaron composiciones de Brahms, Tchaikovsky, Verdi o Strauss. En la últi-

XXV CONCIERTO DE LAS VELAS
PEDRAZA DE LA SIERRA - SEGOVIA

SÁBADO 9 JULIO 2016

22:00H - Explanada del Castillo
Los Solistas del Covent Garden
Director y Solista: Vasko Vassilev

www.pedraza.net VENTA Y RESERVA TELEFÓNICA: 921 50 99 60 / 699 49 50 73

Mesón Restaurante Horno de Asar
La Codorniz
Variedad de Tapas en Barra

MENÚ DIARIO a elegir varios primeros varios segundos Pan, Postre, Bebida	MENÚ TURÍSTICO Varios primeros a elegir Cochinillo de Garantía Pan, Postre, Bebida
¡¡Todo a su medida!!	
Consúltenos	

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

ma pieza, la orquesta interpretó Obertura Solemne 1812 de Tchaikovsky con un final apoteósico, mezclándose con las campanadas de San Juan y con los cuatro cañones de la Academia de Artillería de Segovia.

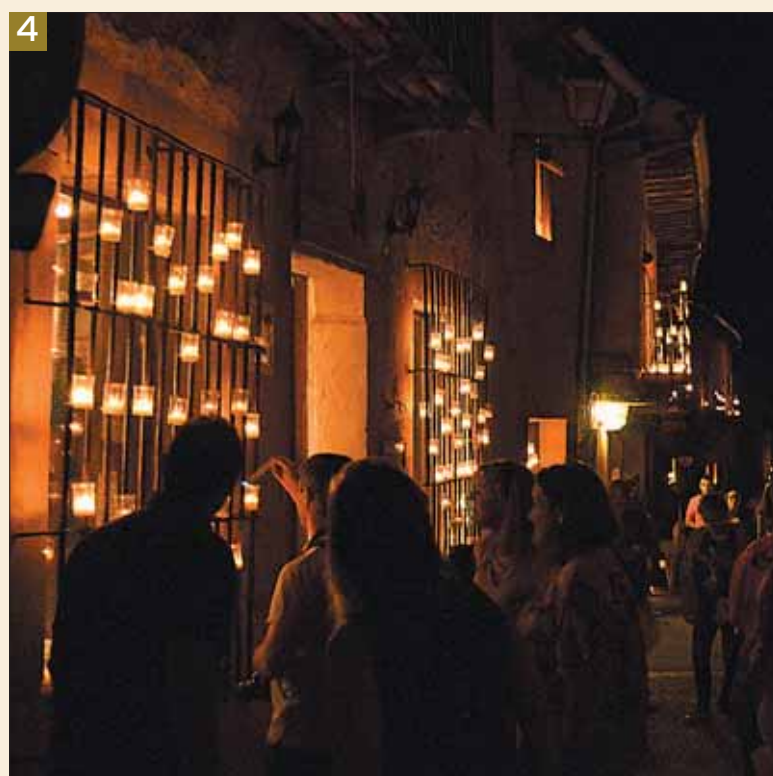
Al finalizar la actuación, Pedraza estaba totalmente alumbrada por las velas. Los asistentes al

Los asistentes se quedaron asombrados a la salida del recinto al ver las calles repletas de velas

concierto se quedaron asombrados a la salida del recinto al ver las calles repletas de velas formando hileras a lo largo de las vías. La Calle Real o la Plaza Mayor eran las zonas más transitadas donde los asistentes se paraban a cada paso para fotografiar el espectáculo.

Tanto los vecinos como los establecimientos colaboraron en el evento al minimizar las luces procedentes de sus interiores. Al llegar la madrugada, la villa fue vaciándose de gente y los operarios comenzaron a retirar las velas de los callejones. Con la noche del sábado no termina este vigésimo quinto aniversario, sino que se podrá disfrutar por segunda vez este año el próximo sábado 9 de julio con el concierto de los Solistas del Covent Garden de Londres conducido por el búlgaro Vasko Vassilev, cuyo instrumento data del año 1705. Vivaldi, Mozart, Bach, Albinoni o Pachelbel serán algunos de los maestros homenajeados en este recital, bajo el título de 'Los clásicos más populares'.

La villa volverá a vestirse de gala y a iluminarse para recibir a una de las orquestas más famosas del mundo, con más de cien álbumes grabados, y a todos los visitantes que de nuevo atraerá la Noche de las Velas. El próximo fin de semana, concluirá su momento más álgido del año adornada de miles de velas y de la magia propia de este espectáculo sin igual.



1. Una niña encendiendo una de las velas de la esplanada del Castillo.
 2. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León de pie tras el primer acto del concierto.
 3. Dos vecinos encendiendo velas de una de las calles de Pedraza.
 4. Multitud de personas frente a dos ventanas de una calle de la Villa. FOTOS: CRISTINA YUSTA

SI NECESITAS FINANCIACIÓN O ASESORAMIENTO PARA TU EMPRESA O PROYECTO CONSÍGUELO A TRAVÉS DE LA

Lanzadera Financiera

CONVOCATORIA DE AYUDAS ABIERTA

Abrimos las puertas a la financiación

www.ade.jcyl.es

Emprendimiento
 Crecimiento
 Reindustrialización
 Innovación
 Internacionalización

UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO
 Europa impulsa nuestro crecimiento
 Ade Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial
 Junta de Castilla y León

CUÉLLAR

SOCIEDAD

Actividades por San Pedro

El fin de semana de 'El Chocolate' trajo consigo varios actos para todo tipo de público con los que se celebró la festividad

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Hace ya algunas décadas, los cuellaranos celebraban San Pedro con tradiciones que hoy ya no continúan, pero aún quedan resquicios de la fiesta. Ya no hay toros, ni se acude al río a preparar y degustar el chocolate en sus orillas tras una larga noche de fiesta, pero para todos sigue siendo un fin de semana especial en Cuéllar.

Sin estas tradiciones pero con otras nuevas, los vecinos celebraron su fin de semana de 'El Chocolate', que volvió a llenar las calles. La primera de las citas fue con el humor; el viernes, el Patio de Armas del Castillo acogió una noche de monólogos, a cargo de Álex Clavero, Sergio Encinas y J.J. Vaquero. Las carcajadas de más de 300 personas hicieron de la noche todo un éxito de convocatoria. El sábado fue el turno de acudir a la Plaza de Toros. El espectáculo flamenco y ecuestre a cargo de la compañía 'Compás Ecuestre', mezcló música y danza con la belleza de los equinos, jugando con la luz y la música en un gran show muy innovador. Con algo más de un tercio de plaza al completo y un público que disfrutó al máximo, comenzó la noche cuellarana.

A continuación, una de las tradiciones del fin de semana, se llevó a cabo en la Plaza de la Huerta Herrera. Miembros de la Peña La Plaga se encargaron de preparar una chocolatada popular que sirvió para recordar viejos tiempos. Año tras año, varias mujeres de la peña se reúnen para ofrecer este dulce aperitivo. Seguidamente, fue el turno de los más jóvenes. La charanga Botarate amenizó la noche hasta las tres de la mañana por los bares de la calle Ávila, haciendo bailar a muchos vecinos y visitantes que comenzaron así una larga noche de celebración.

Estas variadas actividades han servido para celebrar San Pedro, que fue pospuesto para no solaparse con la Feria del Libro llevada a cabo la semana pasada. Así, las variadas actividades han marcado este primer fin de semana de julio, con iniciativas para todo tipo de público y gustos. Le sucederán más actividades, como el próximo viernes, cuando dé comienzo Festeamus, el festival de teatro y música de cada verano.



Los monologuistas al final de su actuación del viernes. / C.N.



La calle Ávila congregó a mucha gente que generó un gran ambiente. / C.N.



Integrantes de la Peña La Plaga preparando el chocolate que precedió a la gran fiesta celebrada este fin de semana en el barrio. / C.N.



La Plaza de Toros de Cuéllar acogió un bello espectáculo en el que el público disfrutó y se entregó. / C.N.



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATOARIO SANTA TERESA

PRÁDENA

TOROS

La corrida de toros mixta deparó buen toreo a pie y a caballo

La rejoneadora gala Lea Vicens cortó dos orejas y tres su paisano Juan Bautista, mientras que la mala suerte acompañó al diestro Alberto Álvarez

PABLO PASTOR / PRÁDENA

La corrida de toros mixta de Prádena, festejo mayor que este año ha tenido vigencia en la hermosa población segoviana, sirvió como estímulo vital a los buenos aficionados al toreo en sus dos facetas, el de a pie y el de a caballo. Tuvo tres protagonistas que se esmeraron por ofrecer lo mejor del repertorio, aunque el zaragozano Alberto Álvarez pechó con la mala suerte en forma de fractura de una mano de su primer toro y el desacierto con la espada en el segundo. La plaza registró más de la mitad de su aforo. Presidió la alcaldesa de la villa, María Carmen Rey Pastor. Tarde calurosa y buen ambiente en los tendidos.

Se lidiaron toros de la ganadería de Fernando Peña, desiguales de presentación y en conjunto de buen juego, destacando sobre todo por su nobleza, alguno pecando de cierta sosería en la embestida, pero tuvieron el don de la pronta arrancada. Fueron escasamente castigados en varas.

LEA VICENS Actuó en tercer lugar. La gentil y joven gala que ya ha cumplido algunas actuaciones segovianas, mostró mayor y mejor técnica a caballo, luciendo sobre todo sensibilidad en las suertes, algo inherente con las pulsaciones de un pasado ya lejano pero aún perenne de su maestro Ángel Peralta, presente en el callejón de la plaza. Vistasas las iniciales evoluciones en torno al que se lidió en tercer lugar. Midió la embestida y las galopadas lucieron primorosamente. El segundo tercio tuvo calidad por lo esmerado del embroque, la elegante naturalidad de la amazona y por dejar en su mayoría los palitroques arriba.

Al estribo y de frente con el cierre de un rehilete al 'violín', prendió dos rosas, artilugio que intentara su maestro el gran Peralta. A dos pistas levantó ovaciones y olés. Tanto con 'Danubio', como con 'Jazmín' o 'Espontáneo', llevó a cabo una labor conjunta de mucho mérito y esplendorosa a veces. Mató de un rejón siéndole concedidas las dos orejas.



La rejoneadora Lea Vicens y Juan Bautista salieron de la plaza en hombros. / P.P.



Juan Bautista mostró su faceta más importante, el don del temple. / P.P.

JUAN BAUTISTA De perla y oro. El galo mostró una tauromaquia ya conocida y reconocida por su porte, potestad y esmerada técnica. No se empleó con el capote con su primero de salida, luego sí en un quite por chicuelinas con media verónica. Firmeza, colocación y excelentes muletazos en redondo, donde primó el temple sobre

todo. Seriedad torera y ante la irregular embestida del astado por el pitón izquierdo, retorno al contrario para cuajar excelentes tandas que se jalean. Buena faena refrendada con una estocada. Corte de dos orejas.

Con el segundo toro de su lote, lances por delante y dos buenas verónicas. Comienza con la

flámula con pases a media altura, tomando el pulso a la embestida, noble pero algo sosa del burel. Esa condición de su antagonista condiciona el toreo del francés, pero sabe y entiende que el toro tomaba el engaño dando un paso atrás, y así, de esa guisa, sacó partido de la embestida. Compostura, logrados muletazos y aunque sin ser

dilatados en número, sí lo fueron en calidad. Faena correcta en su principal concepto. Buena estocada y una oreja.

ALBERTO ÁLVAREZ Lo primero que hay que comentar, es el hecho de que el diestro de Egea de los Caballeros, tuvo verdaderamente mala suerte. Vistió de blanco y oro. Muchos lances como saludo preliminar a su primer toro, algunos con clase y vistosidad. Quitó por tafalleras. El toro toma la muleta por el pitón derecho poco entregado aunque con nobleza. Reticencia del morlaco que fue a más hasta permitir al diestro torear con parsimonia, lento el muletazo y con gusto y estética. De pronto el astado se resiente de una mano, dando la impresión confirmada de su fractura. No puede continuar la lidia y opta por entrar a matar. Estocada y silencio.

Muy decidido y dispuesto saluda a su oponente con una larga cambiada de hinojos y buenos lances con revolera. Los olés acompañan su toreo de capa. De rodillas tres pases por alto y aportando sentimiento y elegante porte, trasciende su labor a través de un buen toreo al natural. Toma la muleta con la mano diestra y por ese lado el toro responde peor. Nuevos y finos naturales instrumentados con gusto y displicencia. Luego, poco a poco, toro y torero a menos. Mató mal de tres pinchazos y descabello. Palmas.

COMENTARIO FINAL El festejo mayor celebrado en Prádena tuvo más o menos la misma aceptación en taquilla que festejos menores precedentes. Es decir, induce a pensar que la cuestión para los aficionados locales y otros llegados de fuera, lo esencial es que en esta hermosa y sin par villa, no se cuestiona la clase de función taurina que se ofrece, sino intrínsecamente el propio espectáculo taurino. Pero la razón no tiene más camino que reconocer la importancia que ofrece el montar y celebrar una corrida de toros, festejo mayor realmente, y además con actantes de reconocida solvencia. Los empresarios hicieron el esfuerzo de jugarse unos dividendos para llevar a cabo este festejo. Por mi parte, reconocida su voluntad y gracias les sean dadas por haber permitido que en Prádena, población proclive a la fiesta de toros, por primera vez en su historia se haya podido celebrar una corrida mixta, además con éxito.



CONCURSO NACIONAL DE SALTO ****

7,8,9 Y 10 DE JULIO

- Cena cocktail para los jinetes.
- Conciertos en directo
- Actividades para niños
- Más de 29.000 € en premios
- Jinetes de primer nivel.

Alojamiento y restauración dentro del propio concurso: Reservas: 920 321 004 - 606 649 480

ENTRADA LIBRE

BODAS - EVENTOS - CELEBRACIONES - REUNIONES



Finca El Pinar
FINCA HÍPICA

- Organiza: - Finca El Pinar
- Dirección: 646 741 652 - concurso@fincaelpinar.es
- Reservas: 606 649 480 - eventos@fincaelpinar.com

FINCA EL PINAR
Ctra. Arévalo - Segovia.
Codorniz, Segovia.
Tfno. 606 649 480

www.fincaelpinar.es

CASTILLA Y LEÓN 18

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
LUNES 4 DE JULIO DE 2016



AL DETALLE

El exministro Ángel Gabilondo inaugura hoy en Ávila el curso de verano de la UNED 'Ars Amandi' ■ El ex ministro de Educación y Cultura Ángel Gabilondo inaugurará hoy el curso de verano de la UNED en Ávila 'Ars Amandi: Filosofía del amor y la amistad', unas jornadas que se desarrollarán hasta el 8 de julio. El curso se desarrollará en el Centro Asociado de la UNED en Ávila y que tienen como objetivo que los alumnos adquieran conocimientos para saber, pensar y vivir el amor y la amistad en todas sus declinaciones, desde las políticas y las del trabajo hasta las eróticas y las poéticas.

► EDUCACIÓN



La Junta recalca que la Administración educativa tiene entre sus prioridades ofrecer a los docentes de Castilla y León las "máximas oportunidades." / EUROPA PRESS

Más de 300 docentes participan hoy en los cursos de idiomas de la Junta

La Consejería de Educación organiza estas actividades que discurrirán en los centros de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de la capital de cada provincia

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Más de 300 docentes la Comunidad participarán desde este lunes, en los cursos de idiomas que desarrollará la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y que discurrirán en los centros de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE) de la capital de cada provincia y en el Centro de Formación del Profesorado en Idiomas de Valladolid, según ha informado la Junta en comunicado recogido por los medios de comunicación.

Según recordó este órgano administrativo, la Administración educativa autonómica tiene entre

sus prioridades ofrecer a los docentes de Castilla y León las "máximas oportunidades" para mejorar sus competencias lingüísticas y metodológicas. Asimismo, la Consejería señaló que de los 311 maestros y profesores que participarán durante la primera quincena de julio en 31 cursos, 264 se formarán en inglés y el resto lo harán en francés, alemán o portugués.

Los cursos que se desarrollarán en todas las capitales de provincia de Castilla y León y en Ponferrada, del 4 al 14 de julio, están destinados a docentes de cualquier nivel educativo especialistas en inglés como lengua

extranjera y a maestros y profesores que impartan su materia en lengua inglesa, francesa o alemana o vayan a impartirla en centros que hayan sido seleccionados para participar en el programa de secciones bilingües el próximo curso.

A estos cursos, que se desarrollarán en los centros de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de la capital de cada provincia y en el Centro de Formación del Profesorado en Idiomas de Valladolid, acudirán un total de 311 docentes y tendrán como objetivo mejorar la competencia lingüística y meto-

dológica de los participantes. Además, serán impartidos por docentes nativos altamente especializados en este tipo de formación.

Estos cursos se dirigen a profesores especialistas de idiomas extranjeros y también a aquellos docentes de Primaria y Secundaria que no son especialistas pero imparten su materia en lengua extranjera en un centro con sección bilingüe. Por este motivo, el contenido de los cursos varía en función del tipo de profesorado. En todos los casos tendrán preferencia los docentes de los centros que comienzan su programa bilingüe el próximo curso 2016-2017.

► MINERÍA

Del Olmo y Quiñones visitan hoy a Nadal para abordar el cierre de la Hullera

E.P. / VALLADOLID

Los consejeros de Hacienda, Pilar del Olmo, y de Fomento y medio Ambiente, Juan Carlos Suárez Quiñones, se reunirán hoy con el secretario de Estado de Energía en funciones, Alberto Nadal, a quien reclamarán "con urgencia" el pago de los 20 millones de euros que están legalmente reconocidos para que se pueda llevar a cabo el "cierre ordenado" de la Hullera Vasco Leonesa.

Así lo anunciaron el pasado jueves la vicepresidenta y portavoz de la Junta, Rosa Valdeón, al término de la reunión del Consejo de Gobierno en referencia a la situación en la que se encuentran cuatro mineros de la Hullera que permanecen encerrados desde el pasado día 13 en el pozo Aurelio y que ayer decidieron iniciar una huelga de hambre para exigir el pago de las ayudas para poder acometer el cierre ordenado de esta empresa minera.

Al respecto, Valdeón transmitió la solidaridad de todo el Gobierno regional con estos cuatro mineros y con todo el sector que se encuentra en una "situación complicada" y reconoció que desde la Junta, en materia de minería, se están manteniendo "conversaciones a diario al más alto nivel".

REUNIÓN Al respecto, la vicepresidenta y portavoz aseguró que hoy está prevista una reunión de los consejeros de Economía y Hacienda y de Fomento y Medio Ambiente con Alberto Nadal "para pedir que de forma urgente" se concedan las ayudas previstas "y recogidas en los presupuestos" para acometer el cierre ordenado de la Hullera.

Serían unos 20 millones de euros para abordar "de forma ordenada el cierre" de la explotación lo que permitiría "dar un respiro" a un grupo de mineros que podrían seguir trabajando un par de años más. Aunque esa reunión finalmente no se lleve a cabo o que se cambie de día, Rosa Valdeón ha asegurado que la Junta de Castilla y León "siempre estará del lado de los trabajadores" aunque "a veces cunda el desánimo", recalzó ante los medios de comunicación de la región.

Para comer bien ven a



EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7

Telf. 921 49 62 35

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)

+
10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€

► SUCEOS

La región registró 18 ahogamientos durante el primer semestre del año

Castilla y León es la quinta Comunidad con mayor número de fallecimientos de este tipo

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Un total de 18 personas han fallecido a causa de ahogamientos ocurridos en espacios acuáticos de Castilla y León a lo largo de los primeros seis meses de 2016, según señaló el balance de la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, recogido por los medios de comunicación. En el total estatal, las 211 muertes que se han producido por ahogamiento a lo largo de los primeros seis meses del año suponen un incremento del 67,5 por ciento respecto al mismo período de 2015, en que se produjeron 126 fallecimientos en este ámbito.

En Castilla y León, la cifra es de 18, lo que supone un 8,5 por ciento del total estatal y la sitúa como la quinta Comunidad con mayor número de fallecimientos de este tipo, por detrás de Canarias, Galicia, Andalucía y Comunidad Valenciana. La subida en 85 del número de muertos que se han dado entre el 1 de enero y el 30 de junio este año respecto al anterior supone que el nivel de fallecidos se ha colocado en datos del 31 de julio de 2015.

INCREMENTOS Este "dramático incremento" de víctimas mortales en espacios acuáticos españoles es, a juicio de la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, "la demostración de la falta de atención institucional sobre esta causa de muerte", ya que "a las puertas del mes más habitualmente trágico del año, el de julio, ya se ha alcanzado el mismo número de fallecidos que el



Un grupo de bañistas realizan ejercicios acuáticos durante un entrenamiento en la Piscina Municipal de León. / E.P.

último día de julio del año pasado y se repite la misma actitud de la Administración que entonces", según expresó su presidenta, Isabel García Sanz.

Del total estatal, el 46,9 por ciento de los fallecimientos (99), se produjeron en playas; el 23,7

por ciento (50 casos) en ríos, el 3,8% (8) en piscinas, y el resto, el 25,6% por ciento (54 muertes), en otros espacios acuáticos, en los que no había vigilancia de servicios de salvamento y socorrismo en el 91,5% de los sucesos. n 162 casos, el 76,8%, los fa-

llecidos eran españoles y los 49 restantes, el 23,2 por ciento, de nacionalidad extranjera, más de la mitad de ellos de procedencia europea, mientras que el 83 por ciento (175) eran hombres y el 17 por ciento (36), mujeres según constata el informe.

► SALUD

Los campings de Castilla y León alcanzarán el 80% de ocupación durante este verano

E.P. / VALLADOLID

Los campings de Castilla y León alcanzarán un 80 por ciento de ocupación media en los meses de verano, según los datos que maneja la Federación Española de Empresarios del Camping (FEEC). La FEEC indicó en nota de prensa recogida por los medios que, tras "cuatro años de continua caída, tres estancados y dos de recuperación", el camping volverá a registros ocupacionales y de pernoctación del 2006.

Si ya durante el 2014 y el 2015, el camping se convirtió en la segunda oferta alojativa vacacional preferida de los españoles, los datos que maneja la FEEC sitúan "este 2016 como el año de la recuperación definitiva del sector con una ocupación media para los meses de julio y agosto de entorno al

85 por ciento". En el caso de los campings de costa, en el Mediterráneo, establecimientos de Andalucía, Murcia, Cataluña o Alicante tendrán una ocupación de un 85 por ciento. En el norte del país y dependiendo de las condiciones meteorológicas, campings de Cantabria, Asturias y País Vasco alcanzarán el 80% de ocupación.

Respecto a los campings de interior, las previsiones en establecimientos de Navarra, La Rioja, Aragón, Madrid, Castilla y León, Castilla la Mancha o Extremadura rondan también el 80 por ciento. Además, por tercer año consecutivo, los bungalows se confirman como el producto estrella dentro de los campings con un 90 por ciento de reservas. Las parcelas para caravanas, tiendas de campaña y autocaravanas presentan



En 2014 y 2015, los campings fueron unas de las ofertas más demandadas. / E.P.

ya un 70 por ciento de reservas.

FEEC también ha llamado la atención sobre el aumento de reservas entre campistas naciona-

les, con un 70% frente a un 30 por ciento de extranjeros y destacó el aumento de la estancia media, hasta los cinco días.

► CULTURA

Salamanca será el escenario del IV Congreso Internacional del Español

E.P. / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León, de la mano de la Universidad de Salamanca y en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, el Instituto Cervantes, la RAE, ICEX España Exportación e Inversiones, Turespaña, la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español (Fiape) y la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua proyectaron el IV Congreso Internacional del Español, 'Innovación, Tecnología y Comunicación en Español'.

Con él, según señalaron fuentes de la Junta, se busca posicionar al español como "una realidad económica, cultural y turística que cada día conquista nuevos espacios de la mano de las nuevas tendencias tecnológicas". El congreso se sustenta en cuatro áreas de actuación, como la científica, un área expositiva, un área de oportunidades profesionales y un área de emprendimiento. Con ello, permitirá a los 638 asistentes inscritos compartir experiencias, investigación y establecer relaciones y contactos tanto profesionales como comerciales.

Los congresistas inscritos proceden de 43 nacionalidades de los cinco continentes y un 65,8 por ciento de ellos procede de fuera de España, con procedencias tan diversas como Japón, India, Australia, Rusia o Costa de Marfil.

PARTICIPANTES La Junta destacó el número de participantes estadounidenses que ha llegado a 240, un 37,3 por ciento del total de inscritos. Estos datos ponen en evidencia, según el comunicado, "la fortaleza del español en un mundo cada vez más globalizado y hacen de este Congreso la cita con mayor capacidad de convocatoria en Europa sobre la enseñanza del español como lengua extranjera", resaltaron.

En el área científica, el Congreso contará con la participación de personalidades "de reconocido prestigio internacional en el sector", ligados al ámbito de la innovación y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza del español. Además, con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes el Congreso contará también con un apartado cervantino. Entre los ponentes figuran prescriptores del español de otros países como los presidentes de las asociaciones internacionales de profesores de Español de países como Mongolia, Noruega, Corea, Kenia, Irlanda o Rusia, además de ponentes de varias universidades internacionales.



Ómnium exige unidad a JxSí y la CUP en la moción de confianza a Puigdemont ■ El presidente de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, afirmó que las entidades soberanistas serán muy exigentes para que JxSí y la CUP muestren una “unidad invencible” sobre la moción de confianza del presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, prevista para setiembre. Así, aseguró que JxSí y la CUP deben seguir negociando la independencia, aunque alertó de que no existe ningún manual que explique cómo independizarse, “es momento de hacer política en mayúsculas, que no debe ir en contra de salir a las calles”, indicó.

► POLÍTICA

Los diputados electos comienzan a acreditarse en la Cámara Baja

La mayoría de los representantes elegidos el pasado 26 de junio no estrenará ni móvil ni tablet puesto que han renovado su escaño y utilizarán las que tienen desde enero

EUROPA PRESS / MADRID

Los 350 diputados que fueron elegidos en las elecciones del 26 de junio empezarán a desfilar por el Congreso desde hoy para entregar sus credenciales y realizar los trámites que les permitirán tomar formalmente posesión de sus escaños en la sesión constitutiva de la Cámara Baja, programada para el próximo 19 de julio. Antes de acudir al Congreso los electos deben recoger el documento que les acredita como tales en las juntas electorales provinciales de las circunscripciones por las que fueron elegidos. Estos órganos han ido emitiendo las credenciales a medida que finalizaban el escrutinio general de los votos emitidos el 26 de junio, que incluye ya el de los españoles residentes en el extranjero, y que se hizo entre el miércoles y el sábado.

No obstante, la proclamación oficial de todos los electos no tendrá lugar hasta el 11 de julio, una vez estén resueltas las reclamaciones que se pudieran plantear. Así las cosas, está previsto que los electos empiecen a desfilar por el Congreso desde hoy. Previsiblemente, los primeros en acreditarse serán algunos de los elegidos por Madrid o provincias limítrofes, que tendrán más facilidad de desplazarse hasta la Carrera de San Jerónimo una vez concluya en recuento en sus respectivas circunscripciones.

Como en otras ocasiones, la Cámara Baja ha habilitado varios



El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, en su escaño del Congreso de los Diputados. / EFE

espacios para que los diputados de la XII Legislatura puedan hacer todo el papeleo. Así, en la primera planta de la primera ampliación del Congreso ya están listas cuatro salas para que reciban la información pertinente y entreguen sus credenciales y formularios, así como sus datos de retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

Entre otros documentos, los diputados tienen que presentar sus declaraciones de bienes y actividades. También se está dispues-

EL PP ASEGURA CUATRO PUESTOS EN LA MESA

Como las votaciones para vicepresidencias y secretarías son conjuntas y entran los más votados en cada una de ellas, el PP tiene asegurados cuatro plazas (dos vicepresidentes y dos secretarios) con 137 sus diputados, ya que la oposición no puede sumar votos suficientes para arrebatarlas. Y si no hay pactos, los 85 escaños del PSOE le garantizan dos puestos (una vicepresidencia y una secretaría), al igual que a UP y sus confluencias con sus 71 diputados. Por el contrario C's, que en enero logró dos puestos en la Mesa, ahora no tiene votos suficientes para entrar, salvo que alguno de los tres grandes le apoye. Ni UP ni el PSOE están en condiciones de perder una de sus dos plazas, con lo que el más desahogado sería el PP, que podría ofrecer al partido naranja uno de sus cuatro puestos fijos.

to ya un ‘estudio fotográfico’ en el Vestíbulo de la Sala Constitucional donde sus señorías posarán para la foto que se incluirá en su ficha oficial de la Cámara, tras retocarse, si lo desean, en el espejo que se ha colocado al efecto.

‘KIT TECNOLÓGICO’ En la segunda planta del mismo edificio, dos salas se utilizarán para asuntos informáticos y para la entrega del denominado ‘kit tecnológico’ que el Congreso facilita a los electos, aunque en esta ocasión el grueso no tendrá que hacer esta gestión. Y es que los 306 diputados que ya fueron elegidos en las elecciones de diciembre y que ahora han renovado sus actas van a seguir utilizando los terminales que se les entregaron en enero.

Así, sólo tendrán que recoger el móvil y la tableta, y especificar si quieren o no que el Congreso les pague el ADSL de sus domicilios, los 43 parlamentarios que no lo fueron en la anterior legislatura. Los que sí ocuparon escaño entre diciembre y mayo, pero lo han perdido en estas elecciones, podrán quedarse el móvil y la tableta si los compran a precio de mercado. Es la primera vez que sus señorías que quieran conservar estos aparatos tendrán que pagar ese precio, ya que, los miembros de la legislatura que acabó a finales de 2015 pudieron hacerlo abonando una cifra muy inferior habida cuenta de que ya habían sido utilizados durante los cuatro años anteriores.

Por su parte, el Senado también espera al grueso de los senadores a partir de hoy. No obstante, allí el proceso de acreditaciones empezó el pasado martes, porque una parte de los senadores, los que lo son por designación autonómica, no tiene que esperar al recuento definitivo de las juntas provinciales ya que su escaño no depende del resultado electoral. Fue Francisco Javier Alegre, de C's el primer senador en recoger su acta.

C's descarta que haya un veto a Rajoy pero cree no es el idóneo para un cambio de ciclo

E.P. / MADRID

El delegado de Ciudadanos en Madrid, Miguel Gutiérrez, negó ayer un veto al líder del PP, Mariano Rajoy, de cara a su investidura como presidente del Gobierno, pero señaló que el candidato de los populares “sigue el modelo continuista” mientras ellos buscan a alguien que quiera hacer cambios ante el cambio de ciclo que, a su juicio, ha habido en España. “Nos parece difícil que las personas que han liderado un fin de ciclo lideren el inicio de uno nuevo. No es que sea un veto, es simplemente

que no nos parecen las personas adecuadas, ni el equipo adecuado”, declaró Gutiérrez ante los medios en una mesa ciudadana situada en la madrileña plaza de Manuel Becerra.

Del mismo modo, indicó que para que el PP pueda tener su apoyo, querían saber “qué es lo que se quiere hacer en este país” ya que, dice, aún no han “escuchado nada” de un proyecto reformista. “No dice a los españoles qué quiere hacer con este país después de que ha ganado. Parece que con sacar un voto más que el otro es su-

ficiente, pero nosotros creemos que es absolutamente insuficiente”, apuntó.

En referencia a las negociaciones, el dirigente de Ciudadanos criticó que esta semana “nadie ha dicho nada” del tema. Así, señaló que el candidato socialista Pedro Sánchez está “casi huido” y “no hablado nada”, mientras Rajoy “sorpresivamente, comienza a convocar a Coalición Canaria”. Por ello, Gutiérrez se cuestionó cuáles serán sus siguientes contactos, “¿ERC, Bildu?”, apuntó con ironía. En este sentido, calificó como

“muy triste” que Rajoy “no haga más que decir que quiere ser presidente del Gobierno mientras habla con fuerzas muy minoritarias que no suman nada”. Así, recordó que Rajoy calificó de “teatrillo” los encuentros entre Ciudadanos y el PSOE tras el 20-D porque, decía, no sumaban los 176 escaños necesarios para una investidura.

“Entiendo que ellos tampoco querrán hacer teatrillo con nosotros en este caso, así que entiendo que las dos fuerzas que pueden realmente sacar adelante la investidura son las que se tiene que sen-



Albert Rivera. / EFE

tar y que llegar a un acuerdo y nosotros estaremos esperando si nos quieren llamar”, declaró.

► SOCIEDAD

Los afectados del accidente del Metro de Valencia, ilusionados con el recuerdo institucional

Los familiares y víctimas del suceso celebran el décimo aniversario del siniestro mostrando su esperanza tras conseguir la puesta en marcha de una segunda comisión de investigación

E.P. / VALENCIA

Familiares y víctimas del accidente de la línea 1 de Metrovalencia del 3 de julio de 2006 conmemoraron ayer en Valencia su décimo aniversario "más esperanzados" y "más cerca de cerrar el duelo" por el "reconocimiento" institucional. Así tuvo lugar en un acto que contó con la presencia del Consell y en el que se devolvió el nombre de 'Jesús' a la estación de metro donde ocurrió el accidente, en el que murieron 43 personas y otras 47 resultaron heridas.

Ante la mirada de numerosos ciudadanos que se acercaron al homenaje, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, la vicepresidenta, Mónica Oltra, y la presidenta de la Asociación de Víctimas del Metro 3 de Julio (AVM3J), Rosa Garrote, descubrieron el nuevo nombre de la estación de metro Joaquín Sorolla, que a partir de ayer vuelve a denominarse 'Jesús' —nombre que tenía en el momento del accidente y que fue modificado por el anterior gobierno autonómico—. A juicio de Garrote, éste es un hecho "significativo" porque "aunque sea un nombre en la pared", supone "devolverle la dignidad a la estación". "El cambio de nombre no tuvo ningún sentido", afirmó la presidenta de la asociación, "simplemente era promover el olvido por parte del PP, evitar que hubiera el poco recuerdo que quedaba del mayor accidente de metro de España", lamentó.

No obstante, consideró que con este gesto, los familiares y víctimas conmemoran este décimo aniversario "con más ilusión, más esperanzados y con más alegría" porque, a pesar del dolor, "por lo menos este año tenemos algo positivo", en referencia a la segunda comisión de investigación sobre el accidente que se ha realizado en las Cortes y a la puesta en marcha de una nueva ley de seguridad ferroviaria por parte de la Generalitat, dos reivindicaciones de la asociación.

"Estamos contentos porque están cumpliendo y dando todos los pasos", indicó Garrote, quien no obstante reconoció que una "reparación" por parte del anterior gobierno del PP "habría sido más significativo" tras el "maltrato institucional sufrido" por este partido desde la Generalitat.

DUELO Al respecto, indicó que los afectados por el accidente llevan 10 años "arrastrando este duelo porque no se había dado ningún gesto que lo cerrara". Sin embargo, aseguró que con las medidas emprendidas por el actual Consell, que "pidió perdón" a las víctimas, están "más cerca de cerrar el duelo". Por otro lado, y en referencia al proceso judicial del accidente, Garrote afirmó que en este ámbito "el final feliz es más complicado" porque "la jueza ve culpable al conductor" y desde la asociación consideran que "la obligación de mejorar la seguridad es de la empresa". Así, defendió que seguirán denun-

ciado que "no fue una instrucción correcta", al tiempo que confían en el papel de la Fiscalía y la Audiencia Provincial "para que no dejen a la jueza archivar la instrucción sin responsabilidades", indicó.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, aseguró que "los valencianos debíamos una reparación colectiva a las víctimas, sobre todo las instituciones", porque la Generalitat "no estuvo a la altura en la gestión del accidente". "Han pasado 10 largos años hasta que hemos podido reparar en cierta medida lo que fue la indignidad de la actuación de la Generalitat", remarcó Puig, quien reivindicó el "trabajo y tesón" de las víctimas, que "ha hecho posible que nunca se haya olvidado lo que pasó".

Así, manifestó que recuperar el nombre de la estación de metro es una manera de recuperar "la estación de la memoria, de la historia, del respeto a las víctimas". La Generalitat "les falló", dijo Puig, quien añadió que "ningún dirigente político es el culpable directo, pero sí responsable de la gestión del accidente".

Hace unos meses, las Cortes Valencianas pusieron en marcha una segunda comisión sobre el accidente, en la que comparecieron 70 personas, entre ellas los entonces responsables de FGV y la Generalitat. Las conclusiones de la comisión, presentadas el 24 de junio por el PSPV, Compromís, Podemos y C's, apuntaron que el siniestro era "previsible y evitable", ya que "la línea 1 no era segura".



Líderes políticos y víctimas reinauguraron juntos el nombre de la estación. / EFE

Acusaciones de politización

El homenaje a las víctimas del accidente contó con la actuación de una 'muixeranga', un grupo de tambores y dulzainas, una suelta de globos y cinco minutos de silencio en memoria de los fallecidos. Asimismo, también se leyó un manifiesto por parte de la presidenta de la asociación, Rosa Garrote, quien enumeró a los responsables que se determinaron en la comisión de investigación de las Cortes.

Garrote resaltó este hecho porque "a lo largo de estos años, el PP se ha empeñado en acusar a todo el mundo de utilizar el accidente de metro". "A nosotros nos acusan de estar politizados y al resto de partidos de intentar sacar beneficio al defender nuestra causa que no es otra que mejorar la seguridad para que un accidente tan trágico no pueda volver a suceder", sentenció. "El resultado de esta nueva comisión es el resultado del trabajo en grupo de cuatro partidos diferentes entre sí, pero que han sido capaces de trabajar codo con codo, buscando estas respuestas", defendió.

EL VOLUNTARIADO ES UN
BOOMERANG
DE **VIDA**
Y **VUELTA**

LÁNZATE

Cada vez más cerca de las personas Cruz Roja
www.hazvoluntariado.es

Cucharrena
disfrutando la cocina
una iniciativa de ALIATERRA

Campamento urbano de
COCINA para niños
en el mes de julio

INSCRIPCIÓN PREVIA
Plazas limitadas. 140€ por semana.
Todo incluido.

C/ Ochoa Ondátegui, 1 · Segovia
Tel. 921 049 520 / 675 318 554
www.cucharrena.com



AL DETALLE

Diez muertos al estrellarse en Siberia un avión de extinción de incendios ■ Los diez ocupantes de un avión Il-76 del Ministerio de Emergencias ruso murieron al estrellarse el aparato en la región de Irkutsk, en la Siberia oriental, según informaron las autoridades rusas y recoge la agencia de noticias rusa Sputnik. Por el momento se recuperaron seis de los cuerpos. Los equipos de rescate lograron ya localizar las dos cajas negras del aparato, claves para determinar las causas del incidente. "Hallada la segunda caja negra del Il-76", explicó un responsable de los rescatistas.

▶ IRAK



El coche bomba estalló en la zona de Karrada, en el centro de Bagdad, un lugar muy frecuentado debido a la celebración del Ramadán. / EFE

El atentado en Bagdad deja al menos 165 víctimas mortales

Un terrorista suicida hizo estallar el coche que conducía en medio de una multitud en el centro de la capital iraquí • El Estado Islámico asumió la autoría de la masacre

EUROPA PRESS / MADRID

El número de muertos por el masivo atentado perpetrado en la heladería del barrio bagdadí de Karrada (Irak) asciende ya a más de 170, según informó un portavoz del Consejo Provincial de Bagdad a la agencia de noticias INA.

El atentado, uno de los más sangrientos de la historia de Irak, dejó al menos 168 heridos de diversa consideración, muchos de ellos en estado crítico, según las mismas fuentes.

La explosión tuvo lugar concretamente en torno a la medianoche de ayer, donde los transeúntes se encontraban de compras en plena celebración del Ramadán. En ese momento estalló un camión-frigorífico repleto de explosivos y metralla que ha arrasado la zona por completo en uno de los dos atentados que han sacudido la capital iraquí en las últimas horas.

Un segundo atentado, en un mercado del barrio chií de Al Shabab, en el norte de la capital iraquí,

causó al menos dos fallecidos.

Los servicios de rescate advirtieron de que la cifra de muertos va a aumentar ya que todavía quedan cuerpos por extraer bajo los escombros del edificio, completamente devastado.

Estado Islámico asumió la responsabilidad del ataque perpetrado poco más de una semana después de que las fuerzas de seguridad iraquíes declararan la liberación de Faluya, tras expulsar

de la ciudad al Estado Islámico.

Pese a los avances de las fuerzas iraquíes ante el grupo yihadista, al que arrebataron localidades como Ramadi y Hit, el Estado Islámico continúa ejecutando numerosos atentados lejos de las líneas de frente.

ESPAÑA CONDENA El Gobierno de España, que quiso sumarse a los apoyos que recibe Irak por parte de dirigentes del resto del mun-

do, comunicó ayer su condena "en los términos más enérgicos" del "execrable" atentado ocurrido en la madrugada del sábado al domingo en un centro comercial de Karrada (Bagdad) que de momento se salda con más de 169 muertos y alrededor de 200 heridos.

"España expresa su máxima cercanía y solidaridad con las víctimas y sus familiares, y confía en un pronto restablecimiento de los heridos", indicó la nota de prensa remitida por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

"El Gobierno español quiere manifestar todo su apoyo al pueblo y a las autoridades iraquíes, esperando que los perpetradores de este acto criminal respondan por sus delitos ante las autoridades judiciales cuanto antes", según el comunicado.

España, remachó el texto, "reitera su repudio hacia toda forma de violencia terrorista, venga de quien venga y en cualquier lugar en que se produzca".



Decenas de iraquíes rezan en un templo junto a dos de los féretros. / EFE

BLOC DE NOTAS

EEUU apoya a las fuerzas de Irak



Estados Unidos aseguró que el atentado de ayer en Bagdad en el que han muerto al menos 165 personas en el barrio de Karrada, en Bagdad, sólo sirve para reforzar la voluntad de cooperación de Washington con las fuerzas de seguridad iraquíes en su lucha contra el Estado Islámico.

"Estos atentados solo fortalecen nuestra voluntad de apoyar a las fuerzas de seguridad iraquíes en su avance arrebatando territorio al Estado Islámico igual que seguimos intensificando nuestros esfuerzos para erradicar a la red terrorista y a sus líderes", explicó el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Ned Price, en un comunicado.

En el texto estadounidense, Ned Price aprovechó además para condenar estos "atentados crueles" perpetrados en la madrugada del sábado en Bagdad en los que murieron "familias reunidas para romper el ayuno del Ramadán y otros muchos que como millones de personas en todo el mundo vieron la Eurocopa" de fútbol.

"Seguimos unidos con el pueblo iraquí y su Gobierno en nuestro esfuerzo conjunto para detener al Estado Islámico", apostilló en un comunicado publicado en la página en Internet de la Presidencia estadounidense.

DACIA DUSTER LAUREATE DCI 90cv 4X2
KM0
14.490€
36 MESES DE GARANTÍA

RENAULT MEGANE DYNAMIQUE DCI 110cv
AÑO 2013 103.000 KMS
9.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI
12 MESES GARANTÍA

Venga a visitarnos

RENAULT
Passion for life

DACIA SANDERO STEPWAY TCe 90cv
KM0 SOLO 1 UNIDAD
10.490€
36 MESES DE GARANTÍA

FORD FIESTA 1.4 TDCI 75cv
AÑO 2011 105.000 KMS
6.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI
12 MESES GARANTÍA

Peñalara Auto. C/Peñalara 2. 40006 Segovia · 610 860 963 · Concesionario RENAULT

▶ REINO UNIDO

Un tercio de los británicos tuvo ganas de llorar tras el 'Brexit'

Una encuesta realizada detectó frustración y odio hacia los partidarios de la salida de la UE

E.P. / LONDRES

Un 32 por ciento de los británicos lloró o tuvo ganas de llorar tras conocer el resultado del referéndum sobre el 'Brexit' del pasado 23 de junio, según un estudio de Opinionium para la London School of Economics (LSE).

La encuesta reveló que el referéndum generó una reacción mucho más emocional que otras votaciones y detectó tristeza, frustración y odio hacia los partidarios del 'Brexit', según recoge el diario 'The Guardian'. La proporción es especialmente alta en la franja de entre 18 y 24 años, en la que casi la mitad, el 47 por ciento, lloró o tuvo ganas de llorar.

Entre los que dijeron haber votado en contra del 'Brexit', la proporción es del 55 por ciento, mientras que entre los partidarios del 'Brexit' era del 11 por ciento, presumiblemente un llanto de alegría. El estudio fue elaborado a partir de 2.113 entrevistas realizadas entre el 24 y el 30 de junio.

Catedráticos de Ciencias Políticas de la LSE como Michael Bruter o Sarah Harrison destacaron que el referéndum estimuló los sentimientos, en particular entre los más jóvenes. Han sentido "tristeza, pero también rabia y frustración contra quienes votaron por la salida y también contra las generaciones de mayores".

Así, al ser interrogados por lo que sentían por la gente que votó lo contrario que ellos, el 67 por ciento de los entrevistados de entre 18 y 39 años dijeron sentir "enfado", el 72 por ciento sentía "frustración" y el 61 por ciento, "indignación".

Además, el 78 por ciento de los jóvenes creen que perderán el de-



Cientos de personas reunidas en la sede del Parlamento del Reino Unido, en Londres, a la espera del resultado del 'Brexit'. / EFE

recho que tienen ahora de vivir en cualquier país de la UE. El 77 por ciento lamentaron perder el derecho a trabajar o estudiar en otros países europeos; el 72 por ciento lamentó no tener un pasaporte UE y el 55 por ciento echará de menos los símbolos de la UE, tales como su bandera. Un 10 por ciento dice estar ahora más dispuesto a irse al extranjero.

Además, Bruter y Harrison destacaron la alta participación de los jóvenes. "Los jóvenes estaban implicados y hubo una gran participación. Hemos deducido que la participación ha sido muy cercana a la media nacional y mucho mayor que en las generales y locales", explicaron.

Más de 46,5 millones de personas votaron en la consulta, en

la que venció el 'Brexit' por un 51,9 por ciento frente al 49,1 por ciento que votó a favor de seguir en la UE. Según el estudio, más del 70 por ciento de los votantes de entre 18 y 24 años votó a favor de seguir en la UE, mientras que entre los mayores de 60 eran mayoritariamente partidarios de la salida del bloque comunitario.

▶ VENEZUELA

Maduro reclama al Ejército "máxima lealtad al ideal eterno de Simón Bolívar"

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, reclamó a la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) a mantener "la máxima lealtad al ideal eterno de Simón Bolívar", demandando "construir una Fuerza Armada intachable".

Nicolás Maduro recalcó que la FANB "tiene que ser la mejor fuerza armada que jamás se haya conocido en tierra venezolana, en tierra latinoamericana".

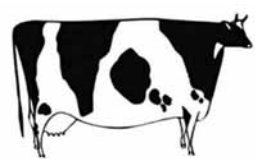
"Debemos construir una fuerza armada intachable, impecable en su disciplina diaria, con su esfuerzo, dedicación, en su doctrina, en su concepto estratégico de defensa, en su nueva organización", manifestó.

Pidió al Ejército que "gane la paz y la soberanía para que ningún ejército imperial se atreva a apuntar un arma sobre esta patria sagrada".

El mandatario venezolano afirmó que la paz se obtendrá "evitando para siempre cualquier confrontación armada, cualquier guerra, y cualquier característica".

En este sentido, también abogó por "ganar la paz ganando la modalidad de guerra no convencional que se le ha impuesto a la patria a través de la guerra económica, política y psicológica que dirigen las oligarquías internas contra Venezuela".

"Gracias a nuestro comandante Hugo Chávez nunca más volverá la época que la Fuerza Armada era sometida a la doctrina extranjera imperialista y donde los mandos se ponían de rodillas al imperio estadounidense", remachó.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparrilladetejadilla.es

E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportito con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espalda

Postres caseros
Pan, agua, vino o cerveza
14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua
9,75€ IVA Includo



AL DETALLE

Los expertos inmobiliarios prevén que el 'Brexit' afectará a la vivienda vacacional ■ La Asociación Profesional de Expertos Inmobiliarios (Apei) afirmó que el 'Brexit' afectará al sector vacaciones dentro del mercado inmobiliario, si bien no repercutirá en los precios porque el efecto se verá compensado por otros mercados que están entrando con "mucho fuerza" en la compraventa en la costa. Así lo señaló el presidente de la Apei, Óscar Martínez, en declaraciones a los medios de comunicación, en las que pronostica que el 'Brexit' afectará "especialmente" al sector vacacional, tanto en operaciones de compraventa como alquiler.

► TRANSPORTES

Fomento abre expediente a Vueling y pedirá explicaciones a su presidente

La Agencia Española de Seguridad Aérea exigirá hoy al mandatario que aclare las últimas incidencias

EUROPA PRESS / MADRID

La Agencia Española de Seguridad Aérea (AESA) abrió ayer un expediente a Vueling para esclarecer el origen de los problemas de operación de los últimos días y Aviación Civil citó para el día de hoy al presidente de la compañía para escuchar sus explicaciones y sus planes para regularizar la situación. "Desde que han comenzado los retrasos, AESA está velando por que la compañía cumpla con los derechos que asisten a los pasajeros y la situación se regularice con la máxima celeridad posible", señaló el secretario de Estado de Infraestructuras, Julio Gómez-Pomar.

En sus declaraciones apuntó que "ni Vueling ni ninguna otra compañía puede perjudicar a miles de viajeros so pretexto de una mala planificación". En este sentido, desde el Ministerio de Fomento recordaron a los pasajeros que sus derechos están recogidos en la carta europea de derechos del viajero. Por otro lado, La Generalitat convocó la dirección de Vueling a una reunión de urgencia durante el día de hoy para pedir "un cambio de actitud" en relación a la solución de los problemas que están afectando su operativa y han provocado retrasos y cancelaciones durante los últimos días, según informó ayer el Ejecutivo catalán en un comunicado.

Los representantes del Govern serán los consellers de Empresa y



Los trabajadores de la compañía aérea de Vueling atienden a los viajeros afectados en el aeropuerto de El Prat. / EFE

Conocimiento, Jordi Baiget, y el de Territorio y Sostenibilidad, Josep Rull, acompañados del secretario de Empresa y Competitividad, Joan Aregio; el secretario de Infraestructuras y Movilidad, Ricard Font, y la directora de la Agència Catalana de Consum (ACC), Montserrat Ribera.

El encuentro se celebrará a las 17.00 horas en la sede de la Conselleria de Territorio y Sostenibilidad, y la ACC también desplazará este lunes al Aeropuerto de Barcelona-El Prat técnicos de asesoramiento a los que los usuarios afectados podrán realizar las consultas

que consideren. Desde la Conselleria de Territorio y Sostenibilidad se ha pedido información a las autoridades del aeropuerto y a Aena para conocer la situación en la que se encuentran los usuarios y cómo estaba afectando la operatividad de las instalaciones.

La ACC ha cursado dos requerimientos a Vueling y uno a Aena, y la Generalitat está estudiando cómo puede sancionar a la aerolínea en relación a la situación creada hasta el momento.

DISCULPAS En este sentido, Vueling expresó ayer sus disculpas por los retrasos y cancelaciones que se están produciendo en su base operativa del Aeropuerto de Barcelona-El Prat, que ha atribuido a "problemas de operativa". En un comunicado, aseguró que la situación "está mejorando", ya que se están produciendo menos retrasos que en días anteriores.

La compañía afirmó en el documento que los pasajeros que sufrieron una cancelación "fueron reubicados en los siguientes vuelos disponibles o bien se les ofreció el reembolso del importe del billete" si optaron por no viajar, y que es la misma opción que ofrecieron a los pasajeros que sufrieron un retraso superior a las tres horas. Vueling abrió una línea de atención al cliente dedicada especialmente a los afectados por esta situación en el teléfono 93 122 08 51, e indicó que puede consultarse el estado de los vuelos en su web y app.

Sobre los pasajeros que se encontraban realizando colas en el aeropuerto, sostuvo que "se les ofreció asistencia" mediante refrescos y comida, y que asumirá los gastos adicionales que hayan podido sufrir. Según el texto, la aerolínea está reforzando turnos de trabajo y contratando servicios extra para solucionar el problema: "En una difícil situación como es la actual, todos los trabajadores de Vueling estamos trabajando al máximo nivel para solventarlo con la mayor brevedad posible", recalcó la compañía ante los medios.

► INFRAESTRUCTURAS

La licitación de obra pública cayó un 24,8% durante los cinco primeros meses del año

E.P. / MADRID

La licitación de obra pública por parte de las distintas administraciones cayó un 24,8% en los primeros cinco meses del año, hasta sumar 3.664,88 millones de euros, lastimada por el desplome de la promoción de nuevos trabajos en las líneas de Alta Velocidad (AVE) en construcción. Entre enero y mayo sólo se sacaron a concurso obras de líneas AVE por 128,52 millones de euros, un 79% menos, con lo que apenas representaron el 3,5% del total de la obra pública, según datos de la patronal de grandes constructoras Seopan.

No obstante, el año arrancó con caídas en todos los tipos de obras,

salvo las de carreteras, que crecieron un 4,4% y supusieron 1.232 millones de euros.

Asimismo, todas las administraciones redujeron la licitación de nuevos proyectos, con la excepción del Ministerio de Fomento, donde el mayor número de obras viarias compensaron parte de la caída de las del AVE. Así, el Departamento que dirige en funciones Ana Pastor saldó los cinco primeros meses del año con un aumento del 9,5% en la licitación de nuevos contratos, que sumaron 1.613,63 millones de euros y supusieron el 44% del total estatal. Por contra, las comunidades autónomas sacaron a concurso proyectos por valor de 855,01



La ministra de Fomento Ana Pastor visita la construcción de una vía férrea. / E.P.

millones hasta mayo, lo que arroja un desplome del 43% respecto al año anterior.

En caso de las administraciones locales (ayuntamientos, diputaciones y cabildos) la licitación de obras disminuyó un 28,6%, hasta 965,60 millones de euros. Por tipo de obras, además del descenso de las de líneas AVE, también cayeron, un 58,7%, las de dotaciones hidráulicas. La licitación de trabajos en centros sanitarios se contrajo un 61%, los de instalaciones industriales un 49% y los de dotaciones deportivas, un 18,7%.

La falta de proyectos para construir vías de alta velocidad responde en parte a la falta de demanda para utilizar este transporte. Renfe registró una pérdida neta de 11,1 millones de euros en los cinco primeros meses del año, afectada por la división de transporte de mercancías, la única del grupo que se mantiene en 'números rojos'.

▶ LABORAL

La tasa de paro en la eurozona baja al 10,1%, su mejor dato desde 2011

España logra por primera vez en seis años reducir la cifra por debajo del 20%, aunque Eurostat sigue situándola en el segundo lugar de los países con mayor número de desempleados

EUROPA PRESS / LUXEMBURGO

La tasa de paro de la eurozona se situó en el 10,1% en el mes de mayo, una décima menos que el mes anterior y nueve décimas menos que un año antes, cuando se situó en el 11%, registrando así su mejor nivel desde julio de 2011, según los datos ofrecidos por Eurostat, que vuelven a situar a España como el segundo país con mayor tasa de paro (19,8%), por detrás de Grecia (24,1% en marzo de 2016). En el caso de España, los datos de Eurostat constatan la primera vez en seis años que el desempleo baja de la barrera del 20%, registrando su mejor lectura desde abril de 2010.

En el conjunto de la Unión Europea la tasa de paro se situó en mayo en el 8,6%, una décima menos que en abril y un punto porcentual por debajo del 9,6% del mismo mes de 2015. Se trata de la tasa de paro más baja en la UE desde marzo de 2009. La agencia estadística europea calcula que en la Unión Europea había 21,08 millones de desempleados en mayo, de los que 16,26 millones pertenecían a la eurozona. Respecto a abril, el número de personas desempleadas ha descendido en 96.000 en el conjunto de la Unión Europea y en 112.000 en la eurozona.

Respecto a mayo del año 2015, el desempleo descendió en 2,16 millones de personas en el conjunto de la Unión Europea y en 1,44 millones de personas en la eurozona. Los datos de Eurostat vuelven a situar a Grecia como el país con una mayor tasa de desempleo, con un 24,1% según datos del mes de marzo, una décima menos que el mes anterior.



La agencia estadística europea calcula que en la Unión Europea había 21,08 millones de desempleados en mayo. / E.P.

Por su parte, España volvió a situarse como el segundo país con mayor tasa de desempleo, con un 19,8%, tres décimas por debajo de la lectura de abril y 2,7 puntos porcentuales menos que hace un año. Los países de la

Unión Europea que registraron una menor tasa de paro en mayo fueron República Checa (4%), Malta (4,1%) y Alemania (4,2%), mientras las más altas, además de Grecia y España, se observaron en Croacia (13,3%), Chipre

(12%), Portugal (11,6%) e Italia (11,5 por ciento).

En comparación con mayo de 2015, la tasa de desempleo cayó en 26 países, se mantuvo estable en Letonia y se incrementó en Austria. Los mayores descensos

En el conjunto de la Unión Europea la tasa se situó en mayo en el 8,6%, una décima menos que en abril

del paro en mayo se observaron en Chipre, hasta el 12% desde el 15,3%, por delante de Croacia, con un paro del 13,3%, frente al 16,2% del mes anterior; Bulgaria, con un descenso al 7,3% desde el 10%, y España, donde el desempleo bajó tres décimas, hasta el 19,8 por ciento.

La tasa de paro masculino de la eurozona se situó en mayo en el 9,8%, en línea con el dato del mes anterior, mientras que en la UE bajó al 8,4% desde el 8,5%. Por su parte, la tasa de paro femenino de la eurozona se mantuvo estable en el 10,5%, mientras que entre los Veintiocho repitió en el 9%.

En España, el desempleo masculino se situó en mayo en el 18,1%, tres décimas menos que el mes anterior, mientras que el femenino cayó al 21,8% desde el 22,1% de abril.

MENORES DE 25 En cuanto al desempleo entre los menores de 25 años, la cifra alcanzó en mayo los 4,19 millones de personas en el conjunto de la Unión Europea, de los que 2,88 millones correspondían a la eurozona. En comparación con mayo de 2015, el desempleo juvenil descendió en 503.000 personas en la Unión Europea y en 270.000 personas en el conjunto de la eurozona.

En este sentido, Eurostat estimó la tasa de desempleo juvenil en un 18,6% en la Unión Europea, una décima menos que en abril y dos puntos porcentuales menos que un año antes, mientras que en la eurozona se situó en el 20,7%, frente al 20,9% del mes anterior y el 22,4% de mayo de 2015. Las mayores tasas de desempleo juvenil se observaron en Grecia, España e Italia.

▶ EMPRESAS

Carlos Slim y FCC se lanzan a competir juntos en Latinoamérica con 650 millones

E.P. / MADRID

FCC y Carso, compañía de su accionista de control Carlos Slim, se han lanzado a competir juntos por obras en Latinoamérica, donde actualmente ya pujan por contratos de construcción que suman un importe de 650 millones de euros. La constructora española también participada por Esther Koplowitz y su socio mexicano canalizarán su alianza latinoamericana a través de FCC Américas, una sociedad en la que participan al 50%.

De esta forma, FCC y Slim pondrán en marcha el acuerdo que firmaron hace un año, poco después de que el magnate mexicano desembarcara en la constructora, por el que se compro-



La compañía de FCC intentará acaparar el mercado de Iberoamérica. / E.P.

metieron a ir de la mano para lograr obras de infraestructuras en todo el continente americano. La asociación dio recientemente su primer fruto con la consecución en México del primer contrato conjunto. Se trata de un proyecto de 225 millones de euros que comprende la construcción de un gasoducto de 630 kilómetros de longitud entre los Estados de Chihuahua y Sonora.

Tras esta primera obra conjunta, en la actualidad, FCC Américas puja por otros cuatro contratos, todos para construir hospitales en Chile, que suman un monto de 650 millones de euros y por los que ya ha presentado oferta, según datos recogidos por los me-

dios de organismos públicos chilenos en este caso.

En concreto, FCC y Slim compiten por la construcción del nuevo hospital Barros Luco Trudeau, un proyecto estimado en unos 243 millones de euros, por el que pujan otros tres grupos españoles (San José, Sacyr y Acciona). Asimismo, FCC Américas ha presentado oferta para hacerse con el que será el mayor hospital de la zona centro-Sur de Chile, el de Nuble-Chillán, ubicado en la región de Bío-Bío y presupuestado en 145 millones.

La alianza entre FCC y su accionista de control está también pendiente del nuevo hospital de Linares, en la región de Maule, un contrato de 113 millones de euros, y del Hospital Marga-Marga, estimado en otros 135 millones. FCC y Carso dan de esta forma un paso más en la asociación que iniciaron a finales de 2014, cuando la compañía de Carlos Slim entró en la constructora española a través de una ampliación de capital.



AL DETALLE

Bodegas Riojanas expone las obras del pintor neoyorkino Larry Karlin y del escultor italiano Antonio Totó ■ Hasta el próximo 31 de julio puede visitarse en Bodegas Riojanas una interesante exposición de dos prestigiosos artistas reconocidos internacionalmente, como son el pintor neoyorkino, Larry Karlin, y el escultor de origen italiano, Antonio 'Totó' Sibio. Su obra está avalada por el reconocimiento internacional de colecciones privadas en países como EEUU, Canadá, Rusia, Guatemala o Alemania., por lo que ese gran nivel artístico es una excusa perfecta para desplazarse a Cenicero y aprovechar para conocer las instalaciones de las bodegas.

► ESPECTÁCULOS

'La divina comedia' llega al mundo de la acrobacia

La trilogía escrita por Dante Alighieri, una de las cumbres de la literatura universal, se presenta de esta forma de la mano del coreógrafo italiano Emiliano Pellisari

EUROPA PRESS / MADRID

'La divina comedia', la trilogía escrita por Dante Alighieri, considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal, que ha sido llevada a todo tipo de géneros teatrales, llega ahora al mundo de la acrobacia de la mano del coreógrafo italiano Emiliano Pellisari. De esta forma, el trabajo y la agilidad física, junto a la poética son el punto de partida de Pellisari para construir su propia versión de 'La divina comedia', entre los recuerdos, los deseos, las ideas y la nostalgia.

Así, en escena se mezclarán técnicas del teatro barroco ya que los bailarines, acróbatas y actores reconstruyen el recorrido que hacen las almas descrito por Alighieri en su magistral obra, señaló Colprensa. En ese sentido, los cuerpos suspendidos en el aire hacen el recorrido desde el cielo hasta el infierno, un largo trecho en el que los cuerpos se desmaterializan y las acciones cada vez son menos realistas.

SIN GRAVEDAD La trilogía de Dante Alighieri, en esta puesta en escena, gira en torno a dos conceptos, la ligereza y la suspensión. Así, los espectadores se encontrarán con seres que flotan y se elevan como bien lo dice el nombre de la compañía, 'Sin gravedad', junto a un acompañamiento musical con sonidos contemporáneos



Una de las escenas de la representación de 'La divina comedia' en la que prima la ligereza y la suspensión. / A.S.

os y electrónicos. De esa forma, el espectáculo está dividido en tres partes. En primer lugar, en el Infierno, los bailarines desafían la gravedad, un mundo donde lo real y lo virtual se mezclan en un calidoscopio de imágenes. Música étnica de ritmos fuertes y canciones con ritmos calmados que llaman a la meditación y se entremezclan dando como resultado momentos poéticos.

En Cantica, suenan los grandes genios de la música como Bach y Mozart, mientras los cuerpos desnudos de los bailarines-acróbatas se vislumbran a través de grandes telas semitransparentes. Ya en el Paraíso, el espectáculo se basa únicamente en el lenguaje corporal. La abstracción figurativa se une con la abstracción musical al ritmo de cantos gregorianos y de clásicos de la música contem-

poránea. Además, se podrán apreciar trece pinturas, trece ideas originales y trece maneras diferentes de entender la obra maestra de Dante Alighieri.

Una obra que se representará en el Teatro Julio Mario Santo Domingo de Bogotá hasta el 10 de julio, presentando así la Temporada de Danza Alma en Movimiento. No obstante, es posible que pueda tener una parada en España.

► EXPOSICIONES

'Una expo más', el espacio para promover la creatividad de los grupos vulnerables

E.P. / MADRID

El programa Art For Change 'La Caixa' inauguró en Madrid 'Una expo más', una muestra que refleja cómo el proceso creativo puede convertirse en una herramienta para aprender a colectivos en situación vulnerable, según informó la compañía. Los siete proyectos que se exponen son algunas de las propuestas presentadas en la convocatoria de ayudas que el programa Art for Change realiza cada año para promover actividades culturales en las que participen de forma activa personas en situación vulnerable.

La exposición, comisariada por Frederic Montornés, ofrece un espacio en el que los resultados de estos procesos creativos, como ha detallado la entidad, se "confrontan con la mirada del espectador, y activan el diálogo necesario para que las diferencias entre todos sean cada vez menores". Entre los beneficios que destaca la entidad para los participantes, se encuentra el desarrollo en la autoconfianza, fomentar la comunicación y la cohesión social, favorecer espacios de relación e intercambio y la cooperación de una comunidad o grupo social.

Entre las obras expuestas se encuentran 'Iluminando las sombras', hecha con carteles realizados por personas sin techo de Lleida o 'Salitre', donde los protagonistas son doce senegaleses que vivían en una casa patera.

► CINE

Madrid acoge desde hoy la muestra de cineastas africanas 'Ellas son cine'

E.P. / MADRID

La Sala Berlanga de Madrid acogerá desde hoy la muestra de cineastas africanas 'Ellas son cine', organizada por la Fundación Mujeres por África, en la que se exhibirán cuatro largometrajes dirigidos por mujeres en los que muestran su visión de la mujer africana a través de distintas historias y seis largometrajes con la misma temática. La muestra, que lleva por lema 'Africanas vistas por africanas', arrancará con la proyección de 'À peine

j'ouvre les yeux' ('Apenas abro los ojos'), en la que la tunecina Leyla Bouzid narra una historia de jóvenes rebeldes en vísperas de la Revolución de los Jazmines y que ha sido premiado "en varios festivales internacionales", según explicaron los organizadores.

Tras esta, se exhibirán también los largometrajes 'Itar el-Layl', de la marroquí Tala Hadid, 'Price of Love', de la etíope Hermon Hailay y 'Ayanda', de la sudafricana Sara Blecher. Además, la sesión de cortos



Fotograma de una de las películas que se proyectarán en 'Ellas son cine'. / E.P.

de la muestra se celebrará el jueves e incluye la proyección de 'Maman(s)', de la franco-senegalesa Maïmouna Doucouré, 'Mwansa the Great' y 'Listen', de la zambiana Rungano Nyoni, 'Courber l'échine', de la francesa de padre tunecinos Khadiya Ben-Fradj y 'Yellow fever' y 'This Migrant Business' de la keniana Ng'endo Mukii.

En el evento participarán la vicepresidenta del Gobierno y presidenta de la fundación María Teresa Fernández de la Vega, la profesora de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Valencia Awatef Ketiti, la consejera audiovisual de Mujeres por África, Inés París, y la comisaria de 'Ellas son Cine', Guadalupe Arensburg, que intervendrán en el coloquio posterior a la primera proyección.

► LITERATURA

James Rhodes desgrana su historia como superviviente de abusos sexuales

El pianista y autor de 'Instrumental' pretende concienciar sobre la violencia contra la infancia

EUROPA PRESS / MADRID

El pianista James Rhodes y autor del libro 'Instrumental', desgranó en Madrid su historia personal como superviviente de los abusos sexuales que sufrió a manos de su profesor de gimnasia en el colegio desde que tenía 5 años y hasta que cumplió los 10, violaciones reiteradas de las que sólo se atrevió a hablar cuando ya había superado la treintena. "Yo no hablé hasta que tenía 31 años. Si lo hubiese hecho en España, no habría pasado nada, incluso aunque ese profesor siguiese dando clases", afirmó durante una ponencia ofrecida en el congreso 'Sin Cicatrices' sobre violencia contra la infancia para denunciar la prescripción de estos delitos que como afirmó, "dejan un legado para toda la vida".

De esta forma, el autor comparó legislaciones y cuestionó cómo es posible que en algunos países tenga una mayor pena amenazar de muerte a alguien que violar a tu propia hija. Así, denunció la indolencia de una sociedad que "no escucha y no sabe escuchar" y la complicidad de quien aún siendo testigo, guarda silencio. En eso, afirmó, las cosas "están mejor en España", donde con la Ley de Protección de la Infancia se introdujo la obligación legal de denunciar cualquier manifestación de violencia contra un niño de la que se tenga conocimiento.

"En Reino Unido un profesor abre la puerta del aula, ve que hay otro profesor violando a un niño de siete años y puede simplemente cerrar la puerta, darse la vuelta y marcharse", explicó para incidir en que de hecho, "si va y habla con el director, será visto como un chivato, estará solo, no tendrá protección legal en absoluto, probablemente perderá su empleo y no habrá garantías de que se haga nada al respecto".



El pianista James Rhodes encontró en la música el bálsamo para paliar su trauma por las violaciones. / EFE

Él tuvo ese testigo y se calló. Años después vio en la prensa la mención que hizo Rhodes a las violaciones que sufrió en el colegio en una entrevista y se puso en contacto con él. Le dijo que "sabía lo que estaba pasando y no hizo nada", que se sentía "culpable" y que quería ayudar. Su testimonio fue determinante para impulsar la detención del pederasta que, 34 años después de que comenzasen los abusos, trabajaba como monitor de boxeo de niños de 10 años. Por este motivo, destacó que si no lo hubiese mencionado a aquel periodista, el profesor seguiría abusando de niños.

Asimismo, Rhodes habló de penas "ridículamente pequeñas" por violar a un menor, de la manipulación del lenguaje —"cuando un tío de 40 años penetra por la fuerza a un niño pequeño no es un abuso, eso es una violación"— y carga contra la prensa "que publica fotografías de actrices de 12 años con frases como 'qué caderas más bonitas' o 'luce guapa y sexy' y en la página siguiente hablan de un caso como el de los Maristas y dicen que es terrible".

De su historia deja un relato sin adornos, que incide en las secuelas de pasar por algo así. "Quizá la gente piensa que una vez el abuso

físico ha parado, el abuso ha terminado. Lo triste es que es sólo el comienzo. Hay un legado del abuso que dura décadas. Yo creo que durará el resto de mi vida", señaló. De esta forma se refirió a un bagaje lleno de capítulos de autolesiones, intentos de suicidio, depresión, abuso de drogas y de alcohol y cirugías, de hecho, necesitó tres para "reparar los daños" que el profesor le infligió en la espina dorsal y poder caminar con normalidad.

"Lo físico no es lo peor. El dolor es inimaginable pero no es lo peor. Lo peor es la soledad. La soledad y el agotamiento de cuando tienes 6 años y estás solo porque no se lo

En su caso fueron **"la creatividad y mucha terapia"** lo que le permitieron **sobrevivir**

puedes contar a nadie y estás agotado porque duermes tres horas cada noche por culpa de unas pesadillas terribles y muy vívidas, como si fuesen reales", añadió. Quedan además la vergüenza y la culpa, "tengo que admitir que tengo 41 años y sigo pensando que algo hice mal, que hay algo malo en mí", aseguró.

REFUGIO "La vida es una carrera de obstáculos, eso es así. Pero cuando has sufrido abusos sexuales de niño, tienes que recorrer el camino con una pierna menos y una mochila cargada de piedras. Es mucho, muchísimo más duro", afirmó. Las suyas, reclusión en instituciones mentales contra su voluntad, alucinaciones, hiper reacción ante determinados ruidos, una vida "en constante alerta", confusión, anorexia y todo tipo de desórdenes emocionales. "Son las cosas que forman parte de mi historia, que pertenecen a mi vida hoy en día. Mis cicatrices", indicó.

Por ello, afirmó que eso de que "el tiempo lo cura todo" es "completamente mentira". "Si tienes suerte y mucho apoyo, puedes tener la oportunidad de tener una vida y es lo que yo he estado intentando. Siento como que mi vida acabó cuando empecé a ser violado y han tenido que pasar 20 años para intentar construir una nueva. Se podría con terapia, con ayuda. A veces estoy bien pero tengo que reconocer que estoy mal", comentó.

En su caso, fueron "la creatividad y mucha terapia" lo que le permitieron sobrevivir, aunque en algunos momentos, como cuando su hijo alcanzó la edad a la que él comenzó a ser violado, "colapsa". Cuenta que "tocar el piano es bueno porque es capaz de arrastrar todo eso" y afirma que es "lo único" que nunca le ha "decepcionado".

Matt Haig aborda la depresión en 'Razones para seguir viviendo'

EUROPA PRESS / MADRID

El escritor británico Matt Haig reflexiona sobre el suicidio y cómo superar una depresión profunda en su último libro, 'Razones para seguir viviendo', fruto de su experiencia vivida en el tiempo en el que sufría una profunda depresión. El libro, que es un 'best-seller' en el Reino Unido, fue presentado durante su ponencia en el Curso de Verano de la localidad madrileña de El Escorial llamado 'Literatura, Biografía y Relato Clínico: El legado de Oliver Sacks', organizado por Fundación Manantial y la Universidad Complutense de Madrid.

"No es un libro de autoayuda, solo quería compartir mis expe-

riencias y mis propias razones para seguir viviendo. Me ayudó a salir de mí mismo", señaló el autor, que cree que el camino de vuelta de la depresión es siempre la conexión humana. A su juicio, "todo el que se deprime se convierte en un filósofo porque literalmente está contemplando la vida y la muerte", según defendió. "El término enfermedad mental es engañoso, ya que da a entender que todos los problemas se originan en la cabeza. En la depresión y en particular en la ansiedad, muchos problemas pueden ser generados por la mente pero también tienen efectos físicos", asegura en su libro.

De esta forma, Haig admitió

que experimentó "miedo" durante el proceso de escritura, al estar muy centrado en sí mismo porque "los problemas de salud mental están relacionados con la comunicación". Asimismo, reconoció que los fármacos no le resultaron útiles por lo que tuvo que buscar "otros caminos" como el "ejercicio físico, una correcta alimentación o dormir bien", indicó.

El curso 'Literatura, Biografía y Relato Clínico: El Legado de Oliver Sacks' se centró en las conexiones entre cerebro, mente y literatura a partir de la figura del escritor Oliver Sacks, uno de los primeros en utilizar los relatos clínicos de sus pacientes como material literario.

BREVES

PATRIMONIO

El Salón 'De Profundis' donde Colón convenció de su viaje a América, recupera su esplendor ■

El Salón 'De Profundis' de Salamanca, también conocido como 'De Colón' por ser en él donde el almirante trató de convencer a los dominicos de la idoneidad del viaje a América, ha recuperado su esplendor y volverá a abrirse al público. A partir de mediados de agosto, una vez se incorpore un sistema de promoción para un mosaico de huesos que luce en el suelo, los interesados podrán conocer su majestuosidad y singular arquitectura de tiempos de los Reyes Católicos, dentro del Convento de San Esteban. Para ello, se han invertido un total de 238.000 euros.

TEATRO

Un total de 44 compañías levantarán el telón de la Feria de Teatro de Castilla y León ■

Un total de 44 compañías de cinco países levantarán el telón de la XIX Feria de Teatro de Castilla y León, que tendrá lugar del 23 al 27 de agosto en su sede habitual de la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo. La programación, en la que destaca la presencia de 17 compañías de Castilla y León, contará con 15 estrenos absolutos, seis nacionales y ocho en Castilla y León. La Feria, además, dedicará un apartado a Miguel de Cervantes, con motivo del IV Centenario de su muerte, y organizará distintas actividades complementarias para los profesionales del público en general.



AL DETALLE

Un hombre muere apuñalado en una pelea multitudinaria a la puerta de una discoteca en Lorca ■ Un hombre de nacionalidad ecuatoriana falleció ayer al ser apuñalado en una pelea multitudinaria registrada a las puertas de una discoteca de Lorca. Los hechos se produjeron, sobre las 5.00 de la madrugada, en las inmediaciones de las discotecas Caramelo y Garoa, cuando por causas que se están investigando un grupo de personas comenzó una pelea en la que perdió la vida un hombre. Policía Nacional detuvo hasta el momento a un total de 10 personas, aunque no descarta que se puedan producir nuevas detenciones.

►TERRORISMO

Piden 27 años de cárcel para un integrante de Resistencia Galega

El acusado cometió un atentado en 2014 contra el Ayuntamiento de Baralla (Lugo)

EUROPA PRESS / MADRID

La Fiscalía de la Audiencia Nacional solicitó para el integrante de la organización terrorista Resistencia Galega, Raúl Agulleiro Cartoy, 27 años de cárcel por intentar contra el Ayuntamiento de Baralla (Lugo), que tuvo lugar el pasado 2 de octubre de 2014.

El juicio oral se celebrará el próximo miércoles 6 de julio y el jueves 7 por los delitos de pertenencia a organización criminal, depósito de aparatos explosivos y estragos terroristas.

Precisamente, el fiscal solicitó seis años de prisión por pertenencia a organización criminal, otros seis años por el depósito de aparatos explosivos y quince años de cárcel por los estragos terroristas.

También pidió la inhabilitación absoluta superior a 10 años al de la duración de las penas de privación de libertad impuestas en la sentencia y libertad vigilada durante nueve años. Y, además, 10 años de inhabilitación especial para empleo o cargo público por la pertenencia a grupo terrorista.



Efectivos de la Guardia Civil inspeccionan los restos del atentado cometido contra el consistorio de Baralla (Lugo). / EFE

PRISIÓN PROVISIONAL El miembro de Resistencia Galega se encuentra en prisión provisional desde el 6 de octubre de 2014, cuando el juez de la Audiencia Nacional Fernando Andreu decretó su ingreso en prisión incondicional por

estos hechos, al considerarles, tras tomarle declaración, indiciariamente autor del atentado contra el consistorio gallego. El juez justificó su envío a la cárcel por su "peligrosidad procesal", ya que a pe-

sar de tener arraigo en España, la gravedad de la pena a la que podría ser condenado podría constituir una "tentación suficientemente intensa como para tratar de ponerse fuera del alcance del

aparato judicial en caso de ser puesto en libertad".

El auto del magistrado constató que tenía en su domicilio de Santiago un plano de la ciudad de Pontevedra en el que aparecían

"anotaciones manuscritas y marcados con círculo rojo o algún tipo de señal" las sedes del PP, el Ayuntamiento de la ciudad, la Residencia Militar y otros edificios oficiales.

Argulleiro también guardaba en su vivienda un juego de placas de matrícula, dinero en efectivo y material informático sobre la manipulación y activación de artefactos explosivos como el de Baralla, así como información sobre "potenciales objetivos de ataques terroristas referidos a personas, organismos públicos y empresariales y sedes de partidos políticos y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado".

La Guardia Civil encontró un zulo donde se hallaron tres artefactos

Además, en una zona boscosa en O Pedrouzo (A Coruña), donde Agulleiro iba periódicamente y a la que acudió la noche en la que se produjo el atentado, se encontró un zulo en el que se hallaron tres artefactos que ya estaban temporizados y preparados con todos sus elementos para hacer explosión. En concreto, los agentes encontraron una olla con entre tres y cinco kilos de explosivo y dos termos que contenían entre un kilo y medio y dos.

El arrestado tiene antecedentes por dos detenciones relacionadas con un delito de daños y atentado contra agente de la autoridad, ambas en el marco de su actividad radical dentro del movimiento independentista gallego, según informó el Ministerio del Interior.

►HOMICIDIO

Detenido por matar a un indigente y después quemar la casa donde vivía

E.P. / MADRID

Un hombre de 30 años quemó la casa de alquiler que compartía con una pareja después de agredir a un indigente en el parque de La Chimenea, en el distrito de Arganzuela de Madrid. Poco después el indigente falleció en el hospital.

Pasada la medianoche del sábado, Samur atendió a un hombre de 48 años que habitualmente suele dormir en un banco el parque de la Chimenea en Arganzuela. Se encontraba parada cardiorespiratoria, al parecer, tras haber

sufrido una agresión con una piedra que le provocó un traumatismo craneoencefálico severo y también un traumatismo facial, desfigurándole parte del rostro.

El Samur consiguió sacarle de la parada para ser trasladado en estado muy grave al hospital Clínico y ser operado de urgencia, según fuentes de la Jefatura Superior de Policía.

Esa misma noche, se declaró un incendio en la primera planta de un edificio en la calle Bernardino Obregón. Una pareja que vivía

en la vivienda afectada desde hacía dos meses salió por su propio pie. Estaba intoxicada por el humo y fue atendida por el Samur.

El Samur atendió también a cuatro vecinos de pisos superiores que habían inhalado humo que había subido por el hueco de la escalera. Dos de ellos fueron trasladados a la Jiménez Díaz y los otros cuatro fueron dados de alta.

El séptimo también fue trasladado por una intoxicación leve por inhalación de humo a la Jiménez Díaz, en este caso custodiado por



En el incendio resultaron intoxicados dos inquilinos y varios vecinos. / E.P.

la Policía Nacional.

Este varón de 30 años iba detenido porque, al parecer, había provocado el fuego y porque él mismo confesó que agredió al indigente del parque de La Chime-

nea unas horas antes. Presuntamente, cometió la agresión y se fue a la casa de alquiler donde provocó fuego en su habitación. Poco después, intentó huir y fue detenido por la Policía Nacional.

► VIOLENCIA DE GÉNERO

La Guardia Civil detiene al hombre que mató a una mujer en Lepe

El Emergencias 112 de Andalucía recibió un aviso de la Policía Local del municipio onubense alertando de un suceso que se produjo en las chabolas de la localidad

EUROPA PRESS / HUELVA

La Guardia Civil detuvo en la madrugada del sábado al presunto autor de la muerte de una mujer en una zona de chabolas de Lepe (Huelva), en el marco de un posible caso de violencia de género.

En declaraciones a Europa Press, el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, explicó que "todo apunta a que se trata de un posible caso de violencia de género", aún se está a la espera de que avance la investigación que se inició al efecto, declarada bajo secreto judicial.

De esta manera, Sanz quiso trasladar su "condena" y "total repulsa", en nombre de la Delegación del Gobierno en Andalucía, por "lo que todo apunta a que se trata de un nuevo caso de violencia de género", a expensas de lo que siga determinando la investigación abierta.

De confirmarse ese extremo, se trataría del tercer caso de violencia de género mortal registrado en Andalucía en lo que va de año, según confirmó el delegado del Gobierno, que explicó que el primer suceso de ese tipo fue el asesinato de una mujer cerca del aeropuerto de Sevilla, y el segundo el del bebé de 45 días supuestamente asesinado por su padre en Níjar (Almería), que también se consideró violencia de género, según explicó.

Sanz quiso felicitar a la Guardia Civil por la "rápida detención" del supuesto autor de este suceso, que se registró en torno a las 1,30 horas de la madrugada de este domingo, según explicó, al tiempo que apuntó que podría ser ya este lunes cuando este hombre sea puesto a disposición judicial.

El delegado explicó que la zona en la que se produjo los hechos es frecuentada por inmigrantes, si bien la víctima es de nacionalidad española, y señaló que la unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en Huelva está recabando datos, y la Guardia Civil desarrollando la investigación, bajo secreto del juzgado al que le correspondió la instrucción del mismo.

Cabe recordar que el servicio coordinado de Emergencias 112 de Andalucía recibió en torno a las 21,40 horas del sábado pasado un aviso de la Policía Local de Lepe solicitando la asistencia de la Guardia Civil, en el marco de un suceso en el que una mujer habría fallecido en una chabola de Lepe.

Ante esto, el centro de coordinación de 112 alertó a los servicios sanitarios y a la Guardia Civil para que acudieran al lugar de los hechos. Allí, los servicios sanitarios confirmaron el fallecimiento de esta mujer.



Un hombre camina por una zona de chabolas de Lepe. / EFE

► FESTEJOS

Atendidas 208 personas durante la noche del Orgullo 2016 en Madrid

E.P. / MADRID

Un total de 208 personas fueron atendidas por el Samur-Protección Civil durante la tarde y noche del Orgullo 2016, principalmente por intoxicaciones etílicas y mareos, según fuentes de Emergencias Madrid.

El Ayuntamiento de Madrid puso en marcha desde la celebración de la Marcha del Orgullo 2016 un dispositivo de 400 agentes de Policía Municipal, 212 sanitarios de Samur-Protección Civil y un retén de bomberos.

Los efectivos municipales tuvieron que atender a 208 personas en los nueve puestos sanitarios distribuidos a lo largo del recorrido de la marcha y del entorno de los principales escenarios, como Plaza de España, la plaza del Rey, la plaza de Pedro Zerolo, la Puerta de Alcalá, Colón, Atocha o Neptuno.

De estas 208 personas, 36 requirieron traslado al hospital. El caso más grave fue el de un varón de 25 años que estaba inconsciente por una intoxicación tras ingerir alcohol y alguna droga de diseño. Fue intubado y trasladado en estado grave a La Princesa.

Por la tarde, la mayoría de las personas fueron atendidas por mareos por el calor y por heridas y pequeños traumatismos, esguinces y cortes en los pies. Ya entrada la madrugada, la mayoría presentaban intoxicaciones etílicas.

► JUSTICIA

Cuatro personas arrestadas en Pozoblanco acusadas de introducir billetes falsos

E.P. / CÓRDOBA

La Guardia Civil de Pozoblanco (Córdoba) dio por desarticulado, con cuatro detenciones, un "clan familiar" supuestamente dedicado a introducir billetes falsos en la comarca de los Pedroches y limítrofes, por lo que a los arrestados se les atribuyen presuntos delitos de pertenencia a grupo criminal y falsificación de moneda.

Según informó la Benemérita ayer, estas detenciones se enmarcaron en la llamada operación 'Millanes', desarrollada en la comarca del Valle de los Pedroches y limítrofes, y tres de los arrestados son hermanos, mientras el cuarto es un amigo allegado, de edades comprendidas entre los 24 y 25 años, todos "conocidos por sus amplios antecedentes policiales".

La operación es fruto de la investigación llevada a cabo durante varios meses por un equipo de Policía de Pozoblanco, y se inició al tener conocimiento de que se estaban introduciendo billetes falsificados por la comarca.

La organización, asentada en la localidad de Alcaracejos (Córdoba), no disponía de una estructura jerarquizada pero actuaba "de manera concertada con la finalidad de delinquir de forma reiterada", según informó el Instituto Armado, que apunta además que el clan vendría actuando de forma permanente desde 2014.

De esta manera, dicho "clan" presuntamente actuaba coaccionando ante cualquier incidencia que sufriera el grupo, no importando incluso que se trataran de agentes de la autoridad.

Según explica la Benemérita, los billetes falsificados fueron introducidos por el clan en las localidades de Santa Eufemia, La Sirena, Monterrubio de la Serena (Badajoz), Villanueva de Córdoba, Espiel, Peñarroya-Pueblonuevo y Pozoblanco.

Del estudio de los billetes falsificados incautados en cada una de las localidades, un total de 25 de ellos de diferentes valores, se comprobó que fueron introducidos en varias fechas y localidades por diversos miembros del clan, y que coincidían en la numeración con algunos otros de los incautados en localidades diferentes.

Así las cosas, "plenamente identificados los integrantes de esta organización, fueron detenidos los cuatro miembros del grupo por supuestos delitos de pertenencia a



La Guardia Civil da por concluida la operación 'Millanes'. / EFE

grupo criminal y falsificación de moneda" en el marco de una operación con la que la Guardia Civil logró desarticular "una organización criminal muy activa en la falsificación

de moneda, con ámbito de actuación en la zona norte de la provincia y comarcas limítrofes", según destacó la Benemérita, que puso a disposición judicial a estas personas.

Elena González debuta en la portería de la Selección Española sub 17 de fútbol sala con una victoria en el torneo de Portugal. PÁG.31



FÚTBOL El entrenador del Quintanar, Diego Yepes, prepara ya la temporada en Nacional. PÁG.33

CICLISMO Contador vuelve a caerse y pierde 48 segundos en la segunda etapa del Tour. PÁG.35

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

La apuesta por la **experiencia**

EL NATURPELLET SEGOVIA AVANZA EN LAS NEGOCIACIONES PARA INCORPORAR AL EQUIPO A BORJA BLANCO

J.M. / SEGOVIA

Al Naturpellet Segovia le ha durado 24 horas el disgusto por no haber podido entrar en la Primera División por la vía de la invitación de la Liga Nacional de Fútbol Sala. Aunque en el apartado oficial el club mostró su satisfacción por el hecho de que todos los clubes de la Primera hubieran formalizado su inscripción, "puesto que supone una buena noticia para todo el fútbol sala y la Liga Nacional", no cabe duda que se había generado una ilusión por devolver a Segovia a la máxima categoría del fútbol sala, que se tornó en una cierta tristeza cuando se comprobó que no iba a ser posible.

Ahora toca intentar ese ascenso en la cancha, y para ello lo primero que hay que hacer es confeccionar un equipo de garantías para poder situarse en las posiciones de cabeza dentro de la Segunda División. El Naturpellet ya no podrá ir de 'tapado', y aunque lógicamente la filosofía del partido a partido seguirá imperando en las intenciones (y las declaraciones) del cuerpo técnico y de los jugadores, no cabe duda que la mayoría de los rivales van a fijarse mucho en lo que haga el conjunto segoviano. Dos años consecutivos en el play off, el último de ellos llegando a la final, bien lo merecen.

LAS NEGOCIACIONES Ahora se intensifica el trabajo para plasmar en una firma las semanas de con-



Borja Blanco trata de evitar la entrada de un contrario vistiendo la camiseta del Caja Segovia. / KAMARERO

versaciones que se han mantenido desde la dirección deportiva con varios de los jugadores. En la portería, tras la comentada baja de Dani Simón, todas las miradas de los aficionados se dirigen a Ci-

dao, aunque una cosa es pensar que el portero hispano-brasileño pueda jugar en el Naturpellet, y otra en principio bastante distinta que lo haga por la oferta económica que le puede trasladar el

club. Ciertamente es que ha habido conversaciones, pero en principio las ofertas que maneja Cidao de clubes de Primera como en Burela, o incluso de Italia, superan en un buen número de euros la que pue-

da realizarle el Naturpellet.

Quien sí podría recalcar en breve en el conjunto segoviano sería Borja Blanco, que retornaría a la ciudad después de su periplo en el Caja Segovia, que duró tan solo un año antes de probar suerte en el fútbol sala italiano. Una vez retornado de la liga trasalpina, y superado un grave problema físico, Borja jugó en el Jaén de la Primera División, con el que logró el tí-

El jugador de Móstoles, de 32 años, ha sido internacional con la Selección Española en 112 ocasiones

tulo de Copa de España en una épica final ante el FC Barcelona, y retornó a Italia para jugar en el Latina de la Serie A.

Con 32 años, el mostoleño ha sido tres veces campeón de Europa con la Selección Española, y de él se valora tanto su capacidad realizadora como su técnica individual, pero también la veteranía que pueda aportar en momentos decisivos de los partidos. Aunque la operación aún no está cerrada, el Naturpellet ha lanzado su apuesta por la veteranía, sabiendo que, de poder cerrar la incorporación de Borja Blanco al equipo, lanzará el mensaje de que quiere volver a aspirar a todo.

Comienza el Campus.

En la mañana de ayer dio comienzo el campus de verano organizado por el Segovia Futsal en el que participarán una treintena de niños hasta el próximo 10 de julio. Como en otras ediciones, el campus ofrecerá entrenamientos de fútbol sala con jugadores de la primera plantilla, como es el caso de Chus, recién renovado por el club segoviano, quien además de realizar ejercicios con los más pequeños, convivirá con ellos. El campus reúne también la particularidad de ser bilingüe, y durante las mañanas se impartirán clases de inglés para que los asistentes mejoren su nivel en este idioma. / FOTO: EL ADELANTADO



El Betis será uno de los rivales más peligrosos

J.M. / SEGOVIA

El Real Betis de fútbol se ha metido de lleno en el fútbol sala integrando en su estructura de club al Nazareno, club con el que estableció un acuerdo la pasada campaña, por lo que el Real Betis Fútbol Sala Nazareno pasa a denominarse Real Betis Futsal.

De esta manera, el conjunto verdiblanco se convierte en uno de los aspirantes al ascenso de categoría, junto con el Valdepeñas Ciudad del Vino, que ha renovado a buena parte de su plantilla. Esta semana quedará cerrada la lista de equipos integrantes de la Segunda División.

FÚTBOL SALA FEMENINO

Madera de campeona

LA SEGOVIANA ELENA GONZÁLEZ
CONSIGUIÓ EL TORNEO DE DESARROLLO
DE LA UEFA CON LA SELECCIÓN SUB 17

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

La Selección Española femenina sub 17 se alzó con el Torneo de Desarrollo de la UEFA de fútbol sala, disputado en Oporto entre el 30 de junio y el 3 de julio. Entre las campeonas del combinado nacional destacó la presencia de la guardameta segoviana Elena González, que milita en el Unami de Segunda División. La portera recibió la llamada de la Real Federación Española de Fútbol tras la baja de la gaditana Caridad García para ocupar los palos del equipo que entrena la seleccionadora Claudia Pons. González firmó una importante actuación y fue titular en el último partido.

Los rivales del conjunto español fueron Italia, Suecia, y la anfitriona Portugal, en un torneo con formato cuadrangular, que enfrentó a las cuatro selecciones de manera directa y sin fases finales. En los dos primeros partidos España no pasó dificultades y el torneo se inauguró para el combinado nacional con un contundente 8-1. En el descanso el combinado nacional ya ganaba por 5-0 y concluyó su debut con una sobresaliente actuación.

En el segundo encuentro España dominó sobre el paqué y en apenas diez minutos el marcador ya lucía 4-0. Italia recortó distancias con un gol, pero las de Claudia Pons no se vinieron abajo en ningún momento y terminaron 6-2. Más disputado estuvo el partido final contra el equipo portugués, en el que las chicas de Claudia Pons remontaron un 2-0 a falta de tres minutos y se impusieron por 2-3 en el marcador.

La propia Elena González explica cómo se desarrollaron los encuentros disputados en Portugal y su experiencia con la selección: "Los primeros partidos no sufrimos mucho, pero con Portugal fue diferente. Eramos dos selecciones muy igualadas y ellos rompieron el 0-0 con un gol en propia meta y luego hicieron el segundo. Al final, alentadas por nuestra seleccionadora conseguimos dar la vuelta al resultado en los últimos tres minutos".

Cuando la Selección llamó a la segoviana asegura que no se lo esperaba: "Me sorprendió la llamada porque la lista de convocadas ya estaba cerrada y de repente vino mi madre corriendo para decirme que me habían seleccionado para sustituir a una portera. Jugar en la selección es un premio". Finalmente, llegó a jugar el último partido del cuadrangular como titular. "Contra Portugal jugué en el quinteto inicial, pero las tres porterías jugamos el mismo tiempo en el torneo", explica.

González destaca el compañerismo que reina en la Selección sub 17 y reconoce que el buen clima es una de las claves del triunfo: "Lo mejor de la Selección es el ambiente que hay y lo mucho que nos cuidan para estar concentradas en todo momento. También hay mucha formalidad y tienes que estar las 24 horas preparada para cualquier llamada del cuerpo técnico".

Con su gran actuación en el campeonato europeo lució el nombre de Segovia, dando muestra del nivel que goza la ciudad en el fútbol sala. La portera acabó

"Que te llame la selección es el mejor premio. Para llegar a ir convocada con España hay que trabajar mucho con tu equipo"



La portera segoviana Elena González, en la convocatoria de la Selección Española sub 17 de Portugal. / EL ADELANTADO

muy agradecida a la Real Federación Española de Fútbol por la confianza depositada en ella para acudir a este torneo.

TEMPORADA 2016/17 La jugadora del Unami ya piensa en la próxima campaña. A pesar del éxito logrado en Portugal, la guarda-

meta mantiene los pies en el suelo y ya piensa en afrontar una nueva temporada en Segunda División: "Sé que hay que trabajar al máximo para luchar otra vez por el play off. Mi objetivo es centrarme en el Unami y darlo todo por el equipo".

Ante posibles próximas convocatorias con el combinado na-

cional, la segoviana señala que "lo que hay que hacer ahora es seguir dando todo en los entrenamientos diarios y si vuelven a llamar de la Selección regresaré encantada. Ir convocada es un premio por todo el trabajo desempeñado durante la temporada con el Unami".



EN VERANO

CURSOS INTENSIVOS SEMANALES

¡RESERVA EN LA WEB!
www.padel4.com



EN HORARIO DE MAÑANA O TARDE

PREGÚNTANOS DESDE 35€



Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.

FÚTBOL

NACIONAL JUVENIL



La plantilla del Quintanar al completo junto al entrenador, Diego Yepes. / KAMARERO

El valor de la **pedagogía**

DIEGO YEPES SE PREPARA PARA SU SEGUNDA TEMPORADA DIRIGIENDO AL CD QUINTANAR EN LA LIGA JUVENIL NACIONAL. AFIRMA QUE "A LOS CHICOS NO LES PUEDES MENTIR, SINO QUE DEBES IR DE CARA"

ALICIA M. / SEGOVIA

Diego Yepes, entrenador del C.D. Quintanar, ya está preparando para la próxima temporada a su equipo, el cual consiguió ascender a Juvenil Nacional el pasado mes de mayo. Después de un exitoso primer año, es consciente de que la campaña en la categoría superior va a ser aún más exigente.

¿Qué le ha llevado a entrenar a un equipo segoviano?

Yo venía de Valladolid y si salí de allí fue por el afán de seguir en los banquillos. Quería entrenar en Segovia, me trasladé aquí el trabajo, di mi número de teléfono y el Quintanar accedió a darme un equipo. Un poco por lo que ellos pretendían y también por lo que quería yo.

A pesar de tener el título de magisterio y musicología, ha acabado siendo entrenador. ¿Su padre ha ejercido mucha influencia sobre usted?

Mi padre es entrenador de fútbol y desde pequeño quise seguir sus pasos. Le veía cómo entrenaba, sus equipos y demás. Siempre me ha gustado mucho el fútbol, así que lo tuve fácil.

¿Cómo se ha vivido en el equipo el ascenso de Juvenil Regional a Nacional?

Fue un poco sorpresa, la verdad, porque no lo esperábamos. No teníamos pactado ese objetivo ni con el club ni con los jugadores, pero contamos con una plantilla joven de primer año que al final ha resultado ser muy compe-

titiva. El equipo fue creciendo y vimos que la liga podía ser asequible. Fuimos ganando partidos, el fútbol es un estado de ánimo, al final nos colocamos líderes y quedando siete jornadas ya no perdimos ningún partido. Así que fue una sorpresa en principio, pero el equipo al final se lo mereció, quedó campeón de liga y accedió a la categoría Nacional.

¿Ha resultado muy dura la pasada temporada?

No especialmente. Ganando 21 partidos, empatando 5 y perdiendo 4, no resultó muy dura, sino competitiva. Y cuando tienes que tener un poco de fortuna o esos momentos claves de los partidos en los que necesitas ganar, el equipo ganó. Cualquier equipo de los cinco de arriba podría haber sido campeón, y al final resultó que por una cosa o por otra, fuimos nosotros.

¿Cuál es su objetivo en la próxima temporada?

El objetivo del Quintanar será el mismo que este año: hacer un equipo competitivo, cohesionado, y siempre partiendo de la base de la humildad. Acabamos de ascender, y no le puedes pedir al equipo nada más que no sea competir, salvarse cuanto antes y conocer la categoría y al resto de equipos, trabajar duro y seguir formando ju-

gadores. Esto, al final de todo, es fútbol base.

¿Espera muchas variaciones en la plantilla?

No demasiadas, porque tenemos una plantilla en la que de 17 jugadores se quedaban 14, así que con tres o cuatro jugadores puntuales que puedan hacer un poco más de variantes, la plantilla está prácticamente cerrada. En agosto abriremos el periodo de pretemporada, veremos qué chicos quieren jugar con nosotros y elegiremos a tres o cuatro.

¿Es difícil entrenar con adolescentes? ¿Han surgido problemas a la hora de trabajar con ellos?

Realmente al cuerpo técnico no nos ha resultado difícil, tanto a Eduardo (preparador físico del equipo) como a mí. No hemos tenido ningún problema grave, los chicos que al final no han querido entrenar o no se han adaptado a nuestra manera de hacer las cosas siempre tienen las puertas abiertas y se pueden ir. Nosotros no tratamos de imponer ninguna idea. Tenemos la suerte, tanto Eduardo como yo, de que somos maestros, y con el tema de la pedagogía siempre sabes un poco cómo tratar a los chicos y cómo lidiar con ellos. Y, sobre todo, no les mientes, vas de cara, les dices lo que hay, y el que

no quiera seguir las normas tiene la puerta abierta. A lo largo de la temporada, tres chicos se fueron, pero el resto se quedó y salieron las cosas muy bien.

¿Cree que hay algunos aspectos de la organización del equipo que se podrían mejorar?

El principal problema que hay en fútbol base siempre es la falta de medios. Yo tengo la suerte de poder contar con un preparador físico, pero no es lo normal contar con un profesional así en una plantilla, con lo cual siempre tienes la falta de medios y de entrenadores. Nosotros grabamos vídeos y entrenamientos, queremos editar, hacer cortes de vídeos para ponérselos a los chicos... queremos hacer muchas cosas, pero a la hora de la verdad faltan medios. Económicamente los clubes de base no dan más de sí. Y además no hay tampoco una cantera de entrenadores. No tenemos chicos que nos digan a final de temporada: "Oye, quiero entrenar contigo", y demás. Cuando uno tiene un cuerpo técnico de dos o tres personas, tiene muchas ideas y poca mano de obra. Ese es el mayor problema.

¿Considera que el Quintanar debería implantar una plantilla femenina?

Eso estaría fenomenal. Siempre tienen mi apoyo, cualquier deporte femenino suma, y si el Quintanar se decidiera a tener cualquier equipo femenino, a mí me parecería estupendo.

LAS DECLARACIONES

LOS ORÍGENES

«Mi padre es entrenador y desde pequeño quise seguir sus pasos. Siempre me ha gustado el fútbol, y lo tuve fácil»

EL EQUIPO

«Contamos con una plantilla joven de primer año que al final resultó ser muy competitiva»

EL PROBLEMA

«La principal dificultad que hay en fútbol base siempre es la falta de medios y de entrenadores. Cuando uno cuenta con un cuerpo técnico de dos o tres personas, tiene muchas ideas y poca mano de obra»

"Fue una sorpresa pero el equipo al final se lo mereció, quedó campeón de liga y accedió a Nacional"



FÚTBOL INTERNACIONAL

Guardiola: «Lo siento, Messi tiene que quedarse en el Barça» ■ El técnico catalán Pep Guardiola vivió ayer su presentación oficial como entrenador del Manchester City, donde expresó su deseo de triunfar en la Premier League y, como anécdota del acto, tuvo que disculparse con los aficionados porque no podrá fichar a un Messi que “tiene que quedarse en el Barcelona”. “Creo no es un mal jugador ese chico, pero lo siento, Messi tiene que quedarse en el Barcelona el resto de su carrera”, indicó un Pep sonriente ante la pregunta de un aficionado en medio de un ambiente

de celebración en el Etihad Stadium. El de Sampedor afirmó que quiere aprender “lo máximo posible” de esta nueva andadura y que el tiempo marcará su toma de decisiones. “No vengo con ninguna idea preconcebida sobre Inglaterra ni la Premier League. Quiero aprender lo máximo posible”, afirmó. “Tengo una ligera idea de cómo vamos a jugar, pero cuando llegué a Alemania con el Bayern de Múnich también tuve algunas ideas de cómo iba a jugar el equipo que cambiaron con el tiempo”, señaló Guardiola, decidido a implantar su estilo de juego de toque en el conjunto ‘citizen’.

FÚTBOL

EUROCOPIA 2016

Francia pone fin al cuento

La anfitriona arrolla a la sensación islandesa y se desmarca como principal favorita para levantar la Eurocopa

FRANCIA	ISLANDIA
5	2

FRANCIA: Lloris; Sagna, Umtiti, Koscielny (Mangala, min.71), Evra, Pogba, Sissoko, Matuidi, Payet (Coman, min.80), Griezmann y Giroud (Gignac, min.59).

ISLANDIA: Halldórsson; Skúlason, Ragnar Sigurdsson, Árnason (Ingason, min.46), Saevarsson, Gylfi Sigurdsson, Gunnarsson, Bjarnason, Gudmundsson, Bødvarsson (Finnbogason, min.46) y Sigthórsson (Gudjohnsen, min.82).

ÁRBITRO

Björn Kuipers (Holanda). Amonestó a Umtiti en Francia; y a Bjarnason por parte de Islandia.

GOLES

1-0, min.12, Giroud. 2-0, min.19, Pogba. 3-0, min.43, Payet. 4-0, min.45, Griezmann. 4-1, min.56, Sigthórsson. 5-1, min.59, Giroud. 5-2, min.84, Bjarnason.

CLAMORES / SEGOVIA

Francia se dio un auténtico festín para cerrar su presencia en las semifinales de ‘su’ Eurocopa a costa de golear a Islandia, la gran sensación del torneo continental, en una gran demostración gala de potencial ofensivo para confirmarse como gran favorita al triunfo final.

Para lograrlo tendrán que superar primero en la ronda previa a la final a Alemania, vigente campeona del mundo, pero ante Islan-



Los jugadores de la selección francesa celebran el primer gol ante Islandia, que abrió el camino para llegar a semifinales. / EFE

dia demostraron llegar en un gran momento, liderado por una línea atacante de primer nivel, junto con Pogba en el medio.

Y es que el centrocampista de la Juventus celebró, con gol incluido, su mejor partido del torneo ante los nórdicos, a los que su eliminación no les quita la etiqueta de gran revelación de la Eurocopa 2016, la primera de su historia.

Giroud, autor de un doblete, Payet y, sobre todo, Griezmann, volvieron a demostrar los quilates de la delantera gala y antes del descanso dejaron cerrada la victoria con un contundente 4-0. Tras la reanudación, con el pase ya decidido, llegó el gol del honor islandés —obra de Sigthórsson—, y nunca mejor dicho de un combinado que llegó en representación del país más pequeño del torneo como ‘cenicienta’ y que en fase de grupos quedó por encima de Portugal y en octavos eliminó a Inglaterra. Se han ganado el afecto de Europa y nadie les podrá reprochar nada. Y para rematar, Gudjohnsen se despidió de su selección y Bjarnason marcó otro gol.

Cuatro selecciones, un sólo campeón

Portugal, Gales, Alemania y Francia se jugarán suceder a España en el trono del fútbol europeo



►Portugal-Gales. Miércoles 6 de julio. 21.00 horas.

►Alemania-Francia. Jueves 7 de julio. 21.00 horas.



FÚTBOL

El Real Madrid ficha a Sergio Díaz ■ El joven mediapunta paraguayo Sergio Díaz (18 años) confirmó su fichaje por el Real Madrid, en principio para jugar en el filial blanco. “Doy gracias a mi nuevo club Real Madrid que confió en mí y que me da una gran oportunidad de mostrar mi juego en Europa. Voy a dar todo por el club en donde siempre quise jugar y ahora me dan esa enorme oportunidad. Agradecido”, confirmó Díaz, quien añadió que “es un sueño” fichar por el conjunto madridista.

NATACIÓN

Phelps disputará tres pruebas en Río ■ El nadador estadounidense Michael Phelps, ganador de 22 medallas olímpicas a lo largo de su carrera, logró clasificarse para disputar la prueba de 100 metros mariposa en los Juegos de Río, por lo que disputará tres pruebas individuales en la ciudad brasileña, toda vez que anteriormente ya había sacado billetes olímpicos para las pruebas de 200 mariposa y 200 estilos. Phelps ganó la prueba de 100 mariposa parando el cronómetro en 51 segundos.



BREVES

MERCADO DE FICHAJES

Krychowiak refuerza el centro del campo del PSG de Emery

El Sevilla confirmó la marcha del centrocampista polaco Gregorz Krychowiak, que ha fichado por el Paris Saint-Germain, donde volverá a tener como entrenador a Unai Emery. Krychowiak llegó al club andaluz ha dos años procedente del Stade Reims francés y durante estas dos temporadas ha disputado 90 partidos con la zamarra blanquirroja, convirtiéndose en pieza clave del equipo y ganando dos ediciones de la Europa League. Del mismo modo, el club de la capital francesa anunció el fichaje por cuatro campañas del lateral belga Thomas Meunier, procedente del Brujas, que se une al ya conocido del delantero francés Hatem Ben Arfa.

**El Chelsea ficha a Michy Batshuayi**

El Chelsea hizo oficial ayer el fichaje del delantero belga de 22 años Michy Batshuayi procedente del Olympique de Marsella, por un total de cinco temporadas. El club inglés define al joven jugador nacido en Bruselas como un “potente y rápido delantero que ha desarrollado una buena reputación como rematador en sus actuaciones en las ligas belga y francesa, habilidoso y con la capacidad de sobrepasar a los defensas rivales con su rápido movimiento de pies, así como con el miedo que crea con su juego aéreo”. Batshuayi ha formado parte estos días del equipo convocado por Marc Wilmots para la Eurocopa de Francia e hizo su debut en el torneo continental en el partido que enfrentó a su selección contra Hungría en octavos de final, donde anotó uno de los tantos de la amplia goleada belga por 4-0.



FÚTBOL

INTERNACIONAL



El Obelisco de Buenos Aires (izq) sirvió de punto de concentración para pedir a Messi que medite su decisión de abandonar la selección argentina. / EFE



Argentina se vuelca con Messi para que no deje la Albiceleste

El '10' optó por retirarse de la selección tras perder la final de la Copa América Centenario

AGENCIAS / BUENOS AIRES

Cientos de argentinos se manifestaron bajo una intensa lluvia en el centro de Buenos Aires para pedir al jugador del FC Barcelona Lionel Messi que reconsidere su renuncia a la selección albiceleste.

“Creo que ya está. Se terminó para mí la selección”, dijo Messi tras la derrota de Argentina ante Chile en la Copa América Centenario, hundiendo aún más en la desdicha a un país ya golpeado por la tercera caída consecutiva de su combinado en una final de un torneo internacional.

Sin embargo, a la súplica reciente de figuras públicas de Argentina de la talla del icono Diego Maradona y su presidente Mauricio Macri se le sumó una manifestación convocada en las redes sociales para pedir al cinco veces ganador del Balón de Oro que vuelva a vestir la casaca celeste y blanca.

“Yo lo veo jugar a él y me desvío. Tiene que volver, disculpe la

emoción, pero es eso lo que siento. Para mí es un fuera de serie, un dios y si (igual) no vuelve estará perdonado”, aseguró Juan Alberto Salas desde la céntrica avenida 9 de julio, donde se concentró la manifestación.

Los fanáticos del delantero del Barça, que llevaban banderas del país con inscripciones como ‘Messi sos el mejor, 10 no te vayas’, se reunieron en los alrededores del Obelisco, paso obligado para los festejos de las hazañas deportivas en Argentina.

“Hay un dicho que dice que va a haber un Messi cada quinientos millones de años y nosotros lo estamos disfrutando, entonces tenemos que ser agradecidos de que estamos en esta época”, declaró Santiago Bordero.

Tras la derrota en la final jugada en Estados Unidos, Messi viajó a Argentina y permaneció unos días en su ciudad natal de Rosario. Actualmente se encuentra de va-

Cientos de argentinos se manifestaron en Buenos Aires para pedir a Messi que reconsidere la decisión de no volver con la Albiceleste

Argentina retomará la actividad en septiembre para luchar por una plaza en el Mundial de Rusia, cita para la que ahora estarían clasificados

caciones en Bahamas junto a su familia, mientras una gran parte de los argentinos aguarda más declaraciones del jugador.

La selección albiceleste retomará su actividad a inicios de septiembre, cuando se medirá con Uruguay, uno de sus clásicos rivales, en Argentina por las eliminatorias clasificatorias para el Mundial de Rusia 2018.

Argentina se encuentra ubicada segundo en la tabla de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) detrás de los líderes Uruguay y Ecuador, en posición clasificatoria para el máximo evento internacional del fútbol.

Sin embargo, después de haber obtenido solo 5 de los 12 puntos en juego en las primeras cuatro jornadas de la eliminatoria sudamericana, cuando Messi no jugó debido a una lesión, los argentinos reclaman que su capitán y máximo goleador vuelva a vestir la equipación albiceleste.

CICLISMO TOUR DE FRANCIA

Contador no levanta cabeza

El ciclista de Pinto sufre su segunda caída en dos días y se deja 48 segundos con los favoritos • Sagan gana y es líder

EUROPA PRESS / MADRID

El eslovaco Peter Sagan (Tinkoff) se vistió de amarillo tras ganar la segunda etapa del Tour de Francia 2016, disputada entre Saint-Lo y Cherbourg-en-Cotentin sobre 183 kilómetros, una etapa en la que su compañero de equipo Alberto Contador volvió a sufrir una caída que le hizo perder 48 segundos con respecto a los máximos favoritos y Alejandro Valverde (Movistar) llegó en tercera posición.

La caída del madrileño se produjo en el kilómetro 62 y tuvo que cambiar de bicicleta por segunda etapa consecutiva. El pinteño perdió un tiempo muy valioso, aunque ya avisó que su estado iba a provocar que esto pasara. Contador se aleja así de los máximos favoritos Chris Froome (Sky) y Nairo Quintana (Movistar). Contador vivió el sábado un estreno complicado con una dura caída que volvió a producirse en el segundo día.

La carrera estuvo marcada por una fuga en los primeros kilómetros que volvió a protagonizar el alemán Paul Voss (Bora-Argon 18) y en la que estuvo acompañado por el noruego Vegard Breen (Fortuneo-Vital Concept), el italiano Cesare Benedetti (Bora-Argon 18) y el belga Jasper Stuyven (Trek-Segafredo), que aguantó hasta el final y estuvo a punto de hacerse con esta segunda etapa, pero el pelotón le alcanzó. Lo que sí consiguió el belga es el maillot de puntos rojos tras coronar tres puertos.

El único que aguantó hasta el final fue el propio Stuyven, al que le acabó pillando un pelotón encabezado por el Movistar de Nairo Quintana que llegó en el puesto 17º y se sitúa en la general a tan solo 14 segundos de la cabeza. Otro de los favoritos, Chris Froome (Sky) llegó en la décima posición y está también a 14 segundos de Sagan.

PORTE, A CONTRAPIÉ Uno de los que más tiempo perdió en esta etapa fue Richie Porte (BMC), que a falta de 4,5 kilómetros sufrió un pinchazo que le hizo llegar a 1 minuto y 45 segundos del ganador.

La victoria de Sagan, que no sabía que llegaba primero pues creía que aún había dos fugados más, no solo le vale para hacerse con el maillot amarillo, sino que con 87 puntos se hace también dueño del maillot verde. Mark Cavendish (Dimension Data), primer líder, pierde así las dos clasificaciones que lideraba y se sitúa a 1:49 en la general.

Hoy, la tercera etapa del Tour transcurrirá entre las localidades de Granville y Angers, sobre 223,5 kilómetros. Una jornada sin apenas puertos, uno sólo de cuarta categoría, y en la que se espera una llegada al sprint.



Alberto Contador cruza exhausto la línea de meta de Cherburgo después de acusar las pequeñas molestias del primer día y tras sufrir una nueva caída. / EFE

CLASIFICACIONES

ETAPA

1. Peter Sagan (SVO/Tinkoff)	4h20:51
2. Julian Alaphilippe (FRA/Etixx-Quick Step)	m.t.
3. ALEJANDRO VALVERDE (SPA/Movistar)	m.t.
4. Daniel Martin (IRL/Etixx-Quick Step)	m.t.
5. Michael Matthews (AUS/Orica)	m.t.
6. Wilco Kelderman (HOL/LottoNL-Jumbo)	m.t.
7. Tony Gallopin (FRA/Lotto Soudal)	m.t.
8. Greg Van Avermaet (BEL/BMC)	m.t.
9. Bauke Mollema (HOL/Trek-Segafredo)	m.t.
10. Chris Froome (GBR/Team Sky)	m.t.
.../...	
15. JOAQUIM RODRÍGUEZ (ESP/Katusha)	m.t.
16. Fabio Aru (ITA/Astana)	m.t.
17. Nairo Quintana (COL/Movistar Team)	m.t.
29. Vincenzo Nibali (ITA/Astana)	11
30. Thibaut Pinot (FRA/FDJ)	m.t.
61. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	48

GENERAL

1. Peter Sagan (SVO/Tinkoff)	8h34:42
2. Julian Alaphilippe (FRA/Etixx-Quick Step)	a 8
3. ALEJANDRO VALVERDE (ESP/Movistar)	10
4. Warren Barguil (FRA/Giant-Alpecin)	14
5. Chris Froome (GBR/Team Sky)	m.t.
6. Greg Van Avermaet (BEL/BMC)	m.t.
7. Nairo Quintana (COL/Movistar)	m.t.
8. Roman Kreuziger (CZE/Tinkoff)	m.t.
9. Simon Gerrans (AUS/Orica)	m.t.
10. Daniel Martin (IRE/Etixx-Quick Step)	m.t.
11. Fabio Aru (ITA/Astana)	m.t.
.../...	
14. Tom Dumoulin (HOL/Giant-Alpecin)	14
24. MIKEL LANDA (ESP/Astana)	m.t.
26. JOAQUIM RODRÍGUEZ (ESP/Katusha)	m.t.
28. Vincenzo Nibali (ITA/Astana)	25
62. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	1:02



Sagan logró la victoria después de imponerse en el sprint a Alaphilippe. / EFE

«Estoy muy tocado físicamente»

Alberto Contador lamentó el inicio con “mal pie” en el Tour de Francia después de sufrir su segunda caída en dos días, una segunda etapa tras la cual reconoció estar “muy tocado físicamente”. “Sigo en pie pero estoy muy tocado, he empezado el Tour con mal pie. No estoy nada contento, pero así es el ciclismo. Tengo que ver si puedo recuperar algo de tiempo en los Pirineos y en los Alpes, a ver lo que puedo hacer”, se resignó el español con la voz entrecortada y desanimada.



El líder del Tinkoff, que se fue al suelo en el primer día, lamentó una nueva caída en la cual se dejó cerca de un

minuto con los favoritos. “He perdido más tiempo de lo esperado con esta nueva caída, me he chocado con el manillar y me he hecho daño en la parte del cuerpo que no me dañé en la caída de ayer. Tengo que mantener la calma y no perder la moral”, explicó.

A pesar de todos los infortunios que está sufriendo, el ciclista español destacó que lo mejor que puede hacer es no desmoronarse y mirar hacia delante. “Estoy físicamente tocado. No puedo pedalear como me gustaría. Lo importante es conservar la moral y no desmoronarme, pero a veces es complicado. Ambas piernas están muy tocadas”, finalizó.

El perfil de la etapa de hoy



Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE AUSTRIA



Lewis Hamilton celebra su victoria, la tercera en las cuatro últimas carreras, después de adelantar a su compañero Nico Rosberg en la última vuelta. / EFE

Hamilton se lleva al límite la mejor carrera del año y Alonso abandona

El piloto británico supera a Rosberg en la última vuelta y recorta a once puntos la diferencia en el Mundial después de que el alemán termine cuarto tras tocarse con el vigente campeón

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto inglés Lewis Hamilton (Mercedes) se apuntó la victoria en el Gran Premio de Austria superando en la última vuelta a su compañero Nico Rosberg, quien finalmente terminó cuarto tras desperdiciar su oportunidad de lograr el triunfo en la última vuelta, mientras que Fernando Alonso (McLaren) volvió a abandonar y Carlos Sainz (Toro Rosso) finalizó octavo tras una gran remontada.

La carrera austriaca fue de las mejores que se recuerdan en los últimos tiempos y premió a la va-

lentía de Hamilton, que recorta a 11 puntos su desventaja en la pelea por el Mundial con Rosberg. Max Verstappen (Red Bull) y Kimi Raikkonen (Ferrari) completaron el podio de una prueba que dejó el cuarto abandono del año para Alonso y cuatro puntos más para Sainz, quien brilló remontando tras salir decimoquinto.

Después de 70 giros a uno de los circuitos más cortos del calendario, nada estaba decidido y los dos pilotos de Mercedes iniciaron la última vuelta prácticamente emparejados. Una estrategia per-

fecta durante la carrera de Rosberg, que salía séptimo, le situaba al frente de la prueba, pero al líder del Mundial todo se le torció en el momento decisivo.

Hamilton, lejos de conformarse con la segunda posición, mostró galones de tricampeón mundial y adelantó por el exterior en plena curva aprovechando que los neumáticos de su rival estaban agonizando. Rosberg, el único que había ganado en Austria desde la vuelta de la prueba al calendario hace dos temporadas, fue presa de los nervios e intentó cerrar el hue-

co a la desesperada, provocando el toque entre ambos.

El líder del Mundial se llevó la peor parte porque su coche se dañó y tuvo que asistir con frustración a la escapada del inglés. Encima, su 'flecha plateada' quedaba mermada y no podía hacer nada para evitar que Verstappen y Raikkonen también le adelantarán. Cruel final para Rosberg, que sólo ha ganado una de las últimas cinco carreras.

Por contra, Hamilton lleva tres de cuatro y reanuda la persecución tras su primera victoria en

CLASIFICACIONES

CARRERA

1. Lewis Hamilton (GBR/Mercedes)	1h27:38.107
2. Max Verstappen (HOL/Red Bull)	a 5.719
3. Kimi Raikkonen (FIN/Ferrari)	6.024
4. Nico Rosberg (ALE/Mercedes)	16.710
5. Daniel Ricciardo (AUS/Red Bull)	30.981
6. Jenson Button (GBR/McLaren)	37.706
7. Romain Grosjean (FRA/Haas)	44.668
8. CARLOS SAINZ (ESP/Toro Rosso)	47.400
9. Valtteri Bottas (FIN/Williams)	1 vuelta
10. Pascal Wehrlein (ALE/Manor)	1 vuelta
11. Esteban Gutiérrez (MEX/Haas)	1 vuelta
12. Jolyon Palmer (GBR/Renault)	1 vuelta
13. Felipe Nasr (BRA/Sauber)	1 vuelta
14. Kevin Magnussen (DIN/Renault)	1 vuelta
15. Marcus Ericsson (SUE/Sauber)	1 vuelta
16. Rio Haryanto (IND/Manor)	1 vuelta

Abandonos: Sergio Pérez (MEX/Force India) a 2 vueltas; FERNANDO ALONSO (ESP/McLaren) a 7 vueltas; Nico Hulkenberg (ALE/Force India) a 7 vueltas; Felipe Massa (BRA/Williams) a 8 vueltas; Sebastian Vettel (ALE/Ferrari) a 45 vueltas y Daniil Kvyat (RUS/Toro Rosso) a 69 vueltas.

MUNDIAL DE PILOTOS

1. Nico Rosberg (ALE/Mercedes)	153 puntos
2. Lewis Hamilton (GBR/Mercedes)	142
3. Sebastian Vettel (ALE/Ferrari)	96
- Kimi Raikkonen (FIN/Ferrari)	96
5. Daniel Ricciardo (AUS/Red Bull)	88
6. Max Verstappen (HOL/Red Bull)	72
7. Valtteri Bottas (FIN/Williams)	54
8. Sergio Pérez (MEX/Force India)	39
9. Felipe Massa (BRA/Williams)	38
10. Romain Grosjean (FRA/Haas)	28
11. Daniil Kvyat (RUS/Toro Rosso)	22
- CARLOS SAINZ (ESP/Toro Rosso)	22
13. Nico Hulkenberg (ALE/Force India)	20
14. FERNANDO ALONSO (ESP/McLaren)	18
15. Jenson Button (GBR/McLaren)	13
16. Kevin Magnussen (DIN/Renault)	6
17. Stoffel Vandoorne (BEL/McLaren)	1
- Pascal Wehrlein (ALE/Manor)	1

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES

1. Mercedes	295 puntos
2. Ferrari	192
3. Red Bull	168
4. Williams	92
5. Force India	59
6. Toro Rosso	36
7. McLaren	32
8. Haas	28
9. Renault	6
10. Manor	1
11. Sauber	0

Austria, donde fue abucheado en el podio por la afición, que le señaló como culpable del incidente final. Con gesto muy tranquilo, el británico reclamó su inocencia y celebró la victoria 46 de su carrera en la Fórmula 1.

DE REVENTÓN A DECEPCIÓN En una carrera disputada bajo la psicosis de una lluvia que nunca llegó a caer con fuerza, Hamilton salía desde la 'pole', pero Rosberg le arrebatada el liderato en la primera parada en *boxes* durante la vuelta 22. Poco después llegaba el peli-

Hamilton niega la controversia



Lewis Hamilton negó una posible "controversia" tras el toque con su compañero de equipo Nico Rosberg tras el cual acabó ganando el Gran Premio de Austria.

"No creo realmente que haya controversia. Nico ha cometido un fallo en la curva 1, tocó ligeramente el bordillo interno y se marchó desviado. Bloqueó el interior y pasé por el único sitio que tenía por fuera", indicó.

"Estaba en mi ángulo muerto y pasé cómodamente, le dejé espacio y en cuanto comencé a girar chocó conmigo. La gente de mi equipo ha dicho que podría tener algún problema con los frenos", añadió.

El tres veces campeón del mundo, que marchaba segundo tras la entrada del coche de seguridad, se acabó imponiendo en la batalla frente a su compañero y rival por el título, el alemán Nico Rosberg. "Volví a pista lo más rápido que pude y estaba de nuevo muy cerca. Fue emocionante. No entiendo cómo he acabado siendo segundo, supongo que por el *safety car*, pero no me rendí y apreté durante el resto del recorrido. Sé que tengo una afición increíble apoyándome y por eso hice todo lo que pude", subrayó.

Rosberg, seguro de su victoria



Nico Rosberg reconoció sentirse "destrozado" tras el dramático desenlace en el Red Bull Ring, donde Hamilton le arrebató la victoria en la última vuelta, un triunfo que estaba "seguro" de poder conseguir antes del giro final.

"Estoy destrozado. Así es el deporte a veces, pero me resulta increíble lo que ha sucedido. Estaba seguro de que iba a ganar y lo he perdido en la última vuelta", lamentó Rosberg, todavía perplejo por el final de carrera. El líder del Mundial explicó que en esta "batalla por el primer puesto" contra Hamilton estaba "sufriendo problemas con los frenos y con la degradación de los neumáticos".

"Eso dio una oportunidad a Lewis", destacó Rosberg, quien no quiso utilizar esos problemas como una excusa.

"Sin embargo, estaba seguro de que podía defender la posición porque tenía la trazada interior. Me fui un poco largo en la curva y sorprendió mucho que Lewis pudiera pasarme. Estoy frustrado por la forma de perder esta carrera. Estaba liderando, me sentía muy bien y tenía la victoria en la mano", reconoció.



Hamilton, a la izquierda, se dispone a adelantar a Rosberg.

grosso abandono de Sebastian Vettel (Ferrari), que lideraba la prueba cuando reventó su neumático trasero derecho en plena recta de meta, a casi 300 kilómetros por hora. Peor regalo imposible en el día de su 29 cumpleaños.

El incidente quedó en un susto, pero apareció el coche de seguridad y los monoplazas se apretaron pasado el primer tercio de carrera, con Alonso decimotercero y Sainz decimoséptimo. Empezaba la odisea del madrileño, que no dejó de adelantar rivales durante el resto de la carrera hasta igualar su segundo mejor resultado del año con la octava plaza.

Una de sus víctimas fue el propio Alonso, que "estaba por estar" en carrera como él mismo explicó posteriormente, ya que nada más empezar la carrera su motor empezó a darle problemas. A falta de siete vueltas, el asturiano, que sólo ha puntuado en dos de las nueve citas del año, tenía que detener-

Sainz protagonizó una gran remontada después de salir decimoquinto para terminar octavo e igualar su segundo mejor resultado de este año

se definitivamente cerrando otro fin de semana para olvidar. El sexto puesto de un peleón Jenson Button confirmaba que su MP4-31 podría haber dado mucho más.

En la zona delantera, Verstappen volvía a demostrar que la juventud no es impedimento para rentabilizar el talento y Raikkonen se acercaba a su cuarto podio de la temporada unos días después de que el presidente de Ferrari, Sergio Marchionne, pusiera en duda su futuro en la 'Scuderia'.

Sin embargo, ambos debían ver desde lejos la enésima lucha por la victoria entre los dos pilotos de Mercedes, a la que Rosberg concurre con ligera ventaja, pero con los neumáticos más mermaados por la degradación. Finalmente, Hamilton sacó petróleo en una vuelta final que, además, dejó el primer punto en la breve historia de la escudería Manor por medio del alemán Pascal Wehrlein.



Rosberg en la primera curva del Red Bull Ring. / EFE

► FERNANDO ALONSO



Fernando Alonso, durante la disputa del Gran Premio de Austria, donde se vio obligado a abandonar para rematar los problemas en la clasificación del sábado. / EFE

Fin de semana para el olvido

Cuarto abandono para el asturiano, el segundo consecutivo, después de una carrera con problemas de motor desde la vuelta tres • Button, en cambio, terminó sexto

E.P. / MADRID

Fernando Alonso calificó de "fin de semana para olvidar" el vivido en el Gran Premio de Austria, donde tuvo que abandonar por segunda vez consecutiva y cuarta en lo que va de temporada.

"Ha sido una carrera complicada. El motor empezó a dar fallos en la vuelta tres o cuatro y estábamos ahí un poco por estar. Estábamos en zona de puntos y

estaba bien mantenerse en pista por si acaso sonaba la flauta, pero fue una carrera con muchísimos problemas desde el inicio, sobre todo el motor eléctrico ya que no teníamos la batería disponible. Un fin de semana para olvidar", indicó ante la prensa.

El bicampeón del mundo, que afirmó no tener "ninguna esperanza" antes del comienzo del Gran Premio, se mantuvo en pis-

ta cuando se encontraba en zona de puntos hasta que su monoplaza no dio más de sí. "No tenía ninguna esperanza antes de venir al Gran Premio ni antes de empezar la carrera y cuando el motor dejó de ir pensaba que tenía que abandonar, pero como estábamos en zona de puntos seguimos en la pista. Cuando llega el momento definitivo de abandonar estás listo desde hace hora y media",

señaló Fernando Alonso.

Por su parte, su compañero Jenson Button finalizó sexto y se coloca con 13 puntos en el campeonato por 18 del español, apretando la lucha interna entre los pilotos de McLaren. "Me toca a mí este año, creo que vamos 6-2 en crono y tengo bastantes más puntos que él, el doble más o menos, así que no hay problema", subrayó el asturiano.

► CARLOS SAINZ

El octavo puesto, el máximo

Desde la decimoquinta posición en la parrilla de salida a igualar el segundo mejor resultado de la temporada, con problema en el segundo paso por 'boxes' incluido

E.P. / MADRID

Carlos Sainz destacó su octava posición como lo "máximo" que podía conseguir, porque a pesar de que le "costó" coger el ritmo tras la primera parada y tuvo un problema en un *pit stop* recordó muy cómodo el resto de carrera.

"Después de la primera parada nos ha costado un poco. Con el neumático blando nos ha costado calentar y a la que nos metíamos en pelea no podíamos pelear por la velocidad punta y nos pasaban por encima, pero luego cuando se ha asentado la carrera, un poco después del segundo *pit stop*, hemos encontrado nuestro ritmo, adelantando a coches sin parar, y al final hemos conseguido quedar en una octava posición que era lo máximo hoy", explicó el español tras la carrera.

El de Toro Rosso afrontaba el inicio de esta carrera desde la octava línea en el decimoquinto puesto, pero Sainz supo revertir la situación con una buena salida y un fin de carrera que le situó en los puntos. "Hemos hecho una buena salida otra vez aunque no haya ganado posiciones en la sa-



Carlos Sainz espera el comienzo de la carrera en su Toro Rosso. / EFE

lida, luego en las dos primeras curvas me he tirado un poco a saco y ha surtido efecto. Hemos conseguido adelantar bastantes puestos", destacó.

No obstante, el problema que tuvo durante un cambio de neumáticos le hizo perder valiosos segundos que le podían haber permitido arañar alguna posición más. "Con tanto tráfico era difícil

saber cuándo me iban a dejar salir pero hemos tenido que dejar pasar a toda la parrilla hemos llegado a ir casi últimos en un punto de la carrera por ello. Y luego me ha tocado remontar, todo el trabajo hecho en el primer 'stint' lo hemos perdido ahí y luego ha habido que volver a remontar toda la parrilla otra vez", resaltó.

Con respecto a los problemas

que presentó en el motor el Toro Rosso en las sesiones clasificatorias del sábado, el español comentó que no vivió ningún problema destacable durante la carrera. "Sabíamos que el motor había sufrido el sábado, pero era solo un problema eléctrico, así que el motor de combustión y demás no debería tener ningún problema y así ha sido", finalizó.

TENIS

Wimbledon, sin españoles en el cuadro masculino

E.P. / MADRID

El cuadro masculino de Wimbledon se quedó sin españoles tras las eliminaciones en tercera ronda de Feliciano López y Albert Ramos frente al australiano Nick Kyrgios y el francés Richard Gasquet, respectivamente.

Feliciano quería alcanzar los octavos de final en Wimbledon por séptima vez en su carrera, pero Kyrgios fue superior y le eliminó (6-3, 6-7(2), 6-3 y 6-4) en un encuentro disputado en dos días.

El australiano, decimoquinto favorito, fue un tormento con su saque y alcanzó la friolera de 27 'aces', superando claramente a su rival (11) en este duelo de especialistas para citarse con Murray por un puesto en cuartos.

También había sido aplazado por falta de visibilidad el encuentro entre Gasquet y Ramos, en este caso con ventaja en sets para el galo (2-1). Tras la reanudación, el resultado final fue de 6-3, 6-7(2), 6-3 y 6-4, con lo que el francés, séptimo cabeza de serie, se medirá en octavos a su compatriota Jo-Wilfried Tsonga.

BALONCESTO JUEGOS OLÍMPICOS

«Firmaría llegar a otra final ante Estados Unidos»

Juan Carlos Navarro, capitán de la Selección Española, afronta sus quintos Juegos en Río

EUROPA PRESS / MADRID

El internacional y capitán español Juan Carlos Navarro es consciente del inmenso reto del combinado de Sergio Scariolo en los inminentes Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, un duro desafío por lograr la tercera medalla consecutiva en el que sin duda firmaría con antelación una final con la potente y favorita Estados Unidos.

Pese a sus galones y palmarés, la 'Bomba' ni siquiera se ve entre los 12 jugadores que acudirán en el mes de agosto a la cita olímpica. Torneo al que le gustaría no fallar después de hacerlo en el pasado Europeo. "Los quintos Juegos son una cosa que me haría mucha ilusión disfrutarlos, más aún después de no poder estar el año pasado, y es una cosa que muy poca gente puede decir", afirmó.

España afronta el reto de repetir medalla por tercera vez consecutiva en unos Juegos. "Conseguir

otra medalla sería algo impresionante, en tres Juegos Olímpicos diferentes, en tres seguidas, conseguir medalla sería brutal", indicó sobre el objetivo del metal como ya lograron en 2008 y 2012.

Pese al obstáculo que supone, el capitán del Barcelona firma estar en la final contra la poderosa Estados Unidos. "Firmaría estar en una final contra Estados Unidos, pero hay que pasar muchos escollos antes, muchos equipos, muchos entrenos. El equipo que tienen no está mal tampoco. Aún queda mucha tela que cortar. Vamos a intentar competir contra todos, no solo contra Estados Unidos", añadió.

Por otra parte, confió en que las caras jóvenes que entraron en la convocatoria de Scariolo puedan coger galones. "Ha coincidido una generación de jugadores que se comprometen en el grupo, que tienen talento, que son ganadores y cuando juntas todo eso puedes



Juan Carlos Navarro es uno de los fijos de España para los Juegos Olímpicos. / E.P.

conseguir cosas como las que estamos haciendo. Hay mucha gente que viene a ayudarnos y que en teoría son el futuro", indicó.

"Mantener siempre esto que hemos conseguido va a ser difícil,

pero es el reto que se tienen que poner ellos para hacerlo. Lo conseguido siempre se valora un poquito más tarde, cuando la mayoría o todo el grupo éste no esté", finalizó.

EXPRESIÓN DE GRATITUD

LA FAMILIA DE

D^a María Luisa Leonor Rico

Que falleció en Villacastín el día 2 de julio de 2016
A los 82 años de edad (Q.E.P.D.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como hubiera sido su deseo, testimonia por este medio su más sincero agradecimiento a cuantas personas les manifestaron sus condolencias y acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por el eterno descanso de su alma.

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA



D^a Ana María Laguna Herranz

Ha descansado en la paz del Señor en Collado Villalba
el día 2 de junio de 2016

A los 76 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Sus hermanos, Mauro, Trinidad, Alberto y Pablo (+); hermanos políticos, Angelita, Carlos, Henar y Justina (+); sobrinos, sobrinos nietos, primos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 4, a las 12:00 horas, en la iglesia parroquial de Chañe; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Chañe.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE CUÉLLAR

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redacción, Publicidad, Suscripciones e Imprenta

C/ Morillo, 7. 40002 SEGOVIA

Teléfono 921 43 72 61

Fax 921 44 24 32

EL ADELANTADO.com

Videos, banners, blogs, hemeroteca ...

Correo electrónico:

redaccion@eladelantado.com

publicidad@eladelantado.com



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA



TELÉFONOS DIRECTOS 24H

921 430 028/921 425 810

900 13 13 14 (GRATUITO)

Crematorio en Segovia ■

Tanatorio en Cuéllar ■

Tanatorios en toda la provincia ■

Traslados nacionales e internacionales ■

Servicio de floristería y esquelas ■

Inhumaciones y servicio de cementerio ■

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

AGENDA 42

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

4 de julio de 2016

SANTORAL: Laureano e Isabel.

ACTIVIDADES

Curso

La Cámara de Comercio de Segovia organiza un curso sobre finanzas para personas no expertas hoy 4 de julio y los días 5 y 6 de 17.00 h. a 21.00 h. El curso tiene un coste de 156 euros con posibilidad de bonificación para los trabajadores del régimen general y con un descuento del 50% para los autónomos. Es necesaria inscripción previa en el número de teléfono 921432300, en la web www.camaradesegovia.es o en el correo formacion@camaradesegovia.es.

CÁMARA DE COMERCIO
<segovia>

Curso de verano

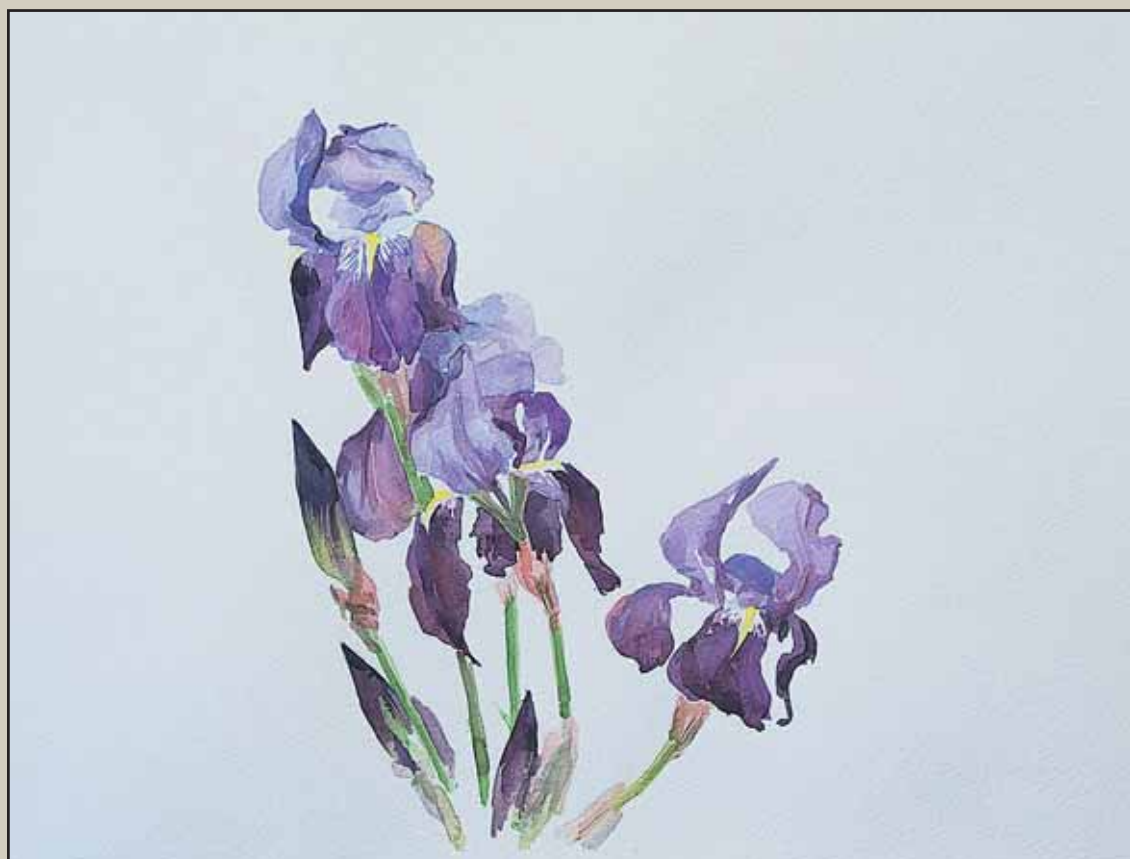
El Taller Municipal de Teatro organiza el curso para el verano 'La ley del deseo', taller sobre el cuerpo, la palabra y la acción en escena, impartido por Claudia Faci, desde hoy lunes día 4 al próximo viernes día 8 de julio, de 17.00 a 21.00 h. en la iglesia de San Nicolás.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS
<segovia>

Concierto

La Fundación Caja Rural organiza el ciclo 'Música con gusto', veladas gourmet de música con la actuación de Beatrice Biniotti & Pájaro Juárez y la degustación de quesos y vinos solidarios C2C, a partir de las 21.30 h. en el claustro del Hotel San Antonio el Real. Precio 15 euros. Venta de entradas anticipadas en el Centro de Recepción de Visitantes y la página web

EXPOSICIÓN



Homenaje a Leoncio Martínez Cameno. El Torreón de Lozoya acoge la exposición 'Leoncio Martínez Cameno. Exposición Homenaje', con un centenar de piezas haciendo un recorrido por la obra del artista en base a sus principales temáticas, muchas de ellas realizadas en interesantes series como las dedicadas a Castilla y León o al románico segoviano. / FOTOGRAFÍA: EL ADELANTADO.

www.turismodesegovia.com y en taquilla media hora antes del evento.

HOTEL SAN ANTONIO EL REAL
<segovia>

Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación se traslada el próximo día 6 de julio al consultorio médico de Cantimpalos en ho-

rario de 16.00 a 21.00 h. y al consultorio médico de Sanchoño de 16.30 a 20.30 h.

VIARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Cuentacuentos

El Centro Nacional de Educación Ambiental acoge el próximo 7 de julio el cuentacuentos '365 pingüinos' a cargo del grupo Trotaldeas a las 12.00 h. y a

continuación juegos y talleres didácticos para los participantes. La actividad está dirigida a niños de 3 a 12 años.

CENEAM
<valsain>

Taller

El Ayuntamiento de El Espinar organiza un taller de panadería y repostería sin gluten el próximo 7 de julio a las 18.00 h. en el Centro Cultural. Más in-

formación en www.lespinares.es.

CENTRO CULTURAL
<el espinar>

Cine

La Asociación de vecinos de 'La Albuera' organiza, el próximo 8 de julio, la proyección 'Perdiendo el Norte' del director Nacho G. Velilla, a las 22.30 h. en el parque del Peñascal. Entrada libre.

PARQUE EL PEÑASCAL
<segovia>

Concierto

El Área de Cultura y Juventud de la Diputación de Segovia y los ayuntamientos de la provincia organizan el ciclo 'Actuamos'. El próximo día 8 de julio, el concierto de El rey del teclado, a las 22.00 h. en Valleruela de Pedraza.

VALLERUELA DE PEDRAZA
<segovia>

Festival

El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso organiza el IX Festival de Música Clásica 'Noches del Real Sitio'. El próximo 8 de julio, concierto de Hana Gubenko y Timon Altwegg, que interpretaran obras de los artistas Bach, Pärt, Yalom, Ratie y Piazzolla, a las 20.00 h. en el Teatro Canónigos.

TEATRO CANÓNIGOS
<real sitio de san ildefonso>

Concierto

El Área de Cultura y Juventud de la Diputación de Segovia en colaboración con los ayuntamientos de la provincia organizan un ciclo de conciertos con motivo del 125 aniversario de Agapito Marazuela; el día 9 de julio concierto de El Albor de la Yesca, en la plaza de la Constitución de Sangarcía a las 22.00 h.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
<sangarcía>

CONVOCATORIAS

Actividades de verano

La concejalía de Educación y Juventud

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes (laborables) de 10.00 h. a 13.00 h.

ART GALLERY FERNÁNDEZ HURTADO

'Primavera Pintura', obras de Dora Piñón y Fernández Hurtado.

Hasta el 14 de agosto.

BAR EL PARRAL

Pinturas de Juan Carlos Lázaro Maroto.

Hasta el 9 de julio.

BAR LOS PEKES

Pirograbados de José Manuel Minguela.

Temporal.

CENTRO CULTURAL SAN JOSÉ

Exposición 'Nueve visiones fotogr-

ficas' imágenes del Taller de Visión Fotográfica coordinado por Juan C. Gargiulo.

Hasta el 10 de julio.

GALERÍA MAEO

Exposición de la obra reciente del artista Carlos Costa.

Hasta el 10 de julio. Horario de miércoles a sábado de 12.30 a 14.30 h. y de 17.30 a 20.30 h. Domingos de 12.30 a 14.30 h. Cita previa en el 696392299.

HOTEL EUROSTARS PLAZA ACUEDUCTO

Exposición de collages del artista madrileño Juan Ramón Aguirre, composición de figuras de papel con alusiones a las vanguardias del siglo XX.

Hasta el 16 de julio.

LA CÁRCEL, CENTRO DE CREACIÓN

PHotoEspaña, exposición de Carlos Saura 'España años 50', 92 imágenes de las series 'Pueblos y gentes de España'. En la muestra se observa una España pobre y gris que exteriorizaba su alegría en sus costumbres.

Hasta el 31 de julio.

MESÓN ERESMA

Pirograbados de José A. Allas.

Temporal.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El camino del color' de Ràfols-Casamada y Esteban Vicente.

Hasta el 16 de octubre. Horario de martes a viernes de 11.00 a 14.00 h. Sábados de 11.00 a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devoción de un pueblo', en forma de libro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla y la relevancia que la devoción a la Patrona de la ciudad de Segovia, se ha vivido por las calles en distintos momen-

tos del siglo XX.

Hasta diciembre.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia de la provincia de Segovia a través de la arquitectura, de la arqueología y de las bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

ONZAS DE SABOR

Exposición 'Paseando con arte' compuesta por zapatillas pintadas a mano. Entrada gratuita.

Hasta el 4 de julio.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición de fotografías, vídeos e instalaciones 'Tierras en trance' de

Lucía Loren.

Hasta 24 de julio. Horario martes de 17.00 a 21.00 h.

Exposición sobre el párkinson 'Ser otro, ser uno mismo' del fotógrafo segoviano Paco Martín.

Hasta 24 de julio. Horario de miércoles a sábado de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 21.00 h. Martes de 17.00 a 21.00 h. Domingos de 11.00 a 14.00 h.

Exposición 'Silencios', obras de Siro López, Carlos Maté, Elena Urucatu, Félix Hernández, Lucía Rueda, Vicente M. Pacheco y Jesús Gazol.

Hasta 25 de julio.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', obras de Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Peralas o Jorge Teixidor, entre otros.

Permanente.

RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Exposición de Irene Córdoba, 'Esfmeros latentes'.

Hasta el 29 de agosto. De 10.00 h. a 23.00 h.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición homenaje a Leoncio

Martínez Carmeno.

Hasta el 11 de septiembre. Horario, días laborables de martes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h. Lunes cerrado.

PROVINCIA

CARBONERO EL MAYOR

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al número de teléfono 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras de Ignacio Zuloaga en el Castillo.

Museo Ignacio Zuloaga. Permanece abierta de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 horas.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Arte Vetraria Muranese' con piezas de la colección Lutz Holz.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 25 de septiembre.



HOMENAJE. ¡Homenaje de despedida! A la muy querida y gran directora del CRA Campos Castellanos, **Mar García Gil**, **Mari Carmen Calles Porras**, por su gran dedicación ejerciendo como secretaria y jefa de estudios, **Félix Martín Martín**, por su gran labor educativa en Mozcillo y en informática en todo el CRA y a **Beatriz López Sacristán**, también por su gran labor educativa en todo el CRA. Sois unos grandes profesionales y unas mejores personas. Han sido muchas las promociones de niños que han pasado por sus manos, sin duda ocuparan una página en la historia de Cantimpalos. El claustro de profesores, alumnos, padres/as les desearon lo mejor, se lo merecen.



VISITA. El Nuevo Mester de Juglaría visitó el complejo asistencial de Fundación Personas-APAFEFIM en La Lastrilla. Tras una visita por las instalaciones del centro y desde el escenario instalado en los propios talleres, el Mester interpretó sus mejores canciones que fueron seguidas y entonadas con gran emoción por todos los asistentes. Su buen hacer, la magnífica jornada que brindaron a todos las personas del centro y, ante todo, su gran calidad humana, quedan grabados en el recuerdo de todos los usuarios del Centro, que agradecieron, como siempre, el cariño que se les dispensa especialmente en esta gran jornada.



CELEBRACIÓN. En el enlace de Álvaro García y Verónica López de Roda y Cantimpalos hubo muchas sorpresas, alegría y diversión.



CELEBRACIÓN. María y Álvaro emprenden una nueva vida juntos. El camino empezó con una maravillosa boda el 2 de julio. FELICIDADES. DIOS OS BENDIGA

Neumáticos GOYO S.L.

CONSIGUE TU REGALO

Por la compra de un juego de:

BATLAX HYPERSPORT S20evo

Sudadera Bridgestone

BATLAX A40

Mochila Bridgestone

OFERTA JUEGO SPORT: 180/55ZR17 + 120/70ZR17 BT016PRO = 205,75€ (MONTAJE, EQUILIBRADO, INFLADO NITRÓGENO E IMPUESTOS INCLUIDOS)
OFERTA JUEGO SPORT TURISMO: 185/55ZR17 + 120/70ZR17 BT021R = 232,88€ (MONTAJE, EQUILIBRADO, INFLADO NITRÓGENO E IMPUESTOS INCLUIDOS)

¡Consigue hasta 30€ en gasolina!

Comprando 1 juego de neumáticos de los siguientes modelos:

MODELOS PREMIUM	MODELOS	SCOOTER RACING
 S21 10€	 T30 10€	 T30 10€
 BT023 10€	 BT021 10€	 SCT 10€

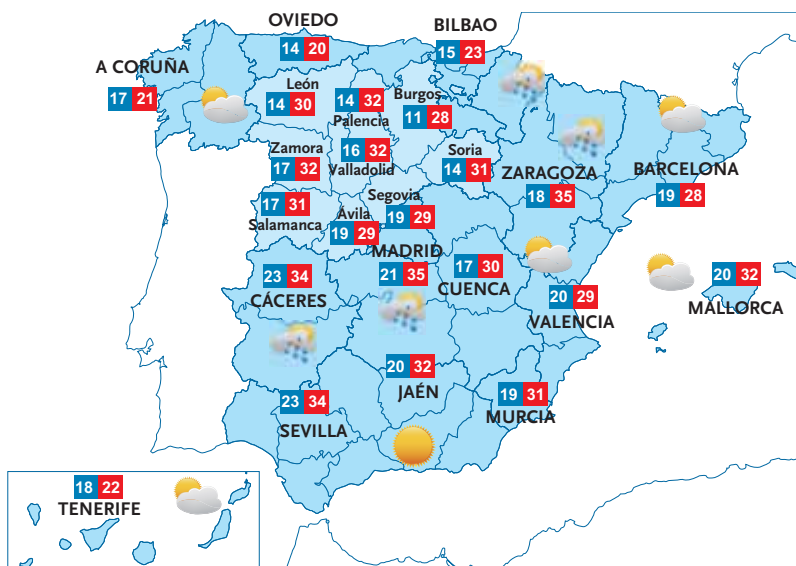
BATLAX RS10 **BATLAX RACING V02**

Monta Bridgestone y rueda GRATIS

Participa en estas rodadas al montar un juego de neumáticos de moto Bridgestone

EXCLUSIVO BIKER'S CLUB

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León, poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas y nubosidad de evolución. Chubascos y tormentas por la tarde, localmente pueden ser fuertes. Sin descartar bancos de niebla o nubes bajas en el norte.

En Canarias, nuboso en el norte de las islas de mayor relieve, sin descartar alguna lluvia débil, intervalos nubosos en las islas orientales, y poco nuboso o despejado en el resto. Temperaturas diurnas en ascenso en el tercio noreste peninsular y Baleares, quizás de forma notable en el País Vasco y Navarra.

Temperaturas en Europa:

Table with 3 columns: City, Min Temp, Max Temp. Cities include Lisboa, Berlín, Londres, Roma, París, Moscú.

BONOLOTO Sábado 2 de julio. 2-18-19-23-26-45. Complem. 28 - R: 0

LOTERÍA PRIMITIVA Sábado 2 de julio. 4-14-15-16-18-40. Complem. 30 Reintegro 7

GORDO PRIMITIVA Domingo 3 de julio. 6-16-32-42-50. Nº Clave (Reintegro) 9

EUROMILLONES Viernes 1 de julio. 2-11-13-40-50. Estrellas 1-10

EL 7/39 Jueves 30 de junio. 10-13-16-27-29. 32-33 Reintegro 6

ONCE Domingo 3 de julio. Serie: 039 19843

Table with 3 columns: Day, Amount. Days: Sábado 2 de julio, Viernes 1 de julio, Jueves 30 de junio, Miércoles 29 de junio, Martes 28 de junio, Lunes 27 de junio.

SUPER ONCE Domingo 3 de julio. 06 11 20 21 23 27 28 29 33 34 40 44 45 48 49 55 56 63 67 80

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia HOY: Rujas Gómez, Larga, 5 (junto campus universitario). Mañana: Atienza, José Zorrilla, 117 de 9.45 h. a 22.00 h. y Aguilár Vizcaíno, plaza Tirso de Molina, 4 (Nueva Segovia), de 22.00 h. a 9.45 h.

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 5:50 D to 21:30 S.

SÁBADOS LABORABLES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 7:30 D to 21:30 S.

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 8:00 Lz to 22:30 D.

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lr): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz²: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 6:30 D to 23:00 S.

SÁBADOS LABORABLES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 8:00 S to 23:00 S.

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

Table with 6 columns: Day, Time, Type. Times range from 8:00 S to 11:00 S.

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lr): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz²: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid (Nueva estación Segovia - Guiomar)

Table with 4 columns: Station, Time, Destination, Circula.

Table with 4 columns: Station, Time, Destination, Circula. Times range from 6:40 to 21:30.

Table with 4 columns: Station, Time, Destination, Circula.

Table with 4 columns: Station, Time, Destination, Circula. Times range from 6:45 to 21:40.

SEAT ATECA advertisement. Includes image of the car and contact info for NOAUTO SEGOVIA, S.L. (Ctra. San Rafael, 32, 40006 Segovia, Telf. 921 413 103, Fax: 921 435 431, comercial@noautosegovia.seat.es).

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.55 Mariona Rebull (La 2) ***

España, 1947, Drama. José Luis Sáenz de Heredia: José María Seoane, Blanca de Silos, Sara Montiel (AKA Sarita Montiel), Tomás Blanco, Alberto Romea, Carlos Muñoz



El empresario textil Joaquín Rius se enamora de una mujer llamada Mariona Rebull. La felicidad parece llenar la vida del matrimonio Rius, hasta que un antiguo novio de ella y amigo de él llamado Ernesto Villar entra en escena convirtiéndose en amante de Mariana.

22.30 Super 8 (La Sexta) ***

EEUU, 2011, Ciencia ficción. J.J. Abrams: Joel Courtney, Riley Griffiths, Elle Fanning, Ryan Lee, Gabriel Basso, Zach Mills, Kyle Chandler

Joe Lamb (Joel Courtney), un muchacho que vive en un pueblo de Ohio, ha perdido a su madre en un accidente y vive con su padre, que es policía (Kyle Chandler). Un verano, mientras rueda con sus amigos una película de zombis en Super 8, observa cómo una camioneta se estrella contra un tren de mercancías, provocando su descarrilamiento y un terrible accidente.

22.35 Menudo fenómeno (La 1) ***

EEUU, 2013, Comedia. Ken Scott: Vince Vaughn, Cobie Smulders, Chris Pratt, Britt Robertson, Jack Reynor, Erin Gerasimovich

David Wozniak (Vince Vaughn) es un hombre de pocas ambiciones cuya vacía existencia da un vuelco cuando, en el peor momento de su vida, descubre que es padre nada menos que de 533 hijos, fruto de las donaciones de esperma que realizó más de veinte años atrás -en la clínica de fertilidad donde donó su esperma cometieron un error-. Por si fuera poco, de todos sus hijos 142 de ellos quieren conocerle...

00.10 Acosada (Paramount Channel) **

EEUU, 1993, Thriller. Phillip Noyce: Sharon Stone, William Baldwin, Tom Berenger

Después de divorciarse, la bella Carly Norris se traslada a vivir a un lujoso edificio de la zona alta de Nueva York, donde se han producido varios accidentes mortales y rodeados de misterio. Entre los vecinos de Carly están Zeke, un atractivo soltero, y Jack, autor de best-sellers sobre crímenes reales, que vive obsesionado.



Deportes

Butaca deportiva

Tenis: Torneo Wimbledon	12.30	C+ Deportes
Ciclismo: Tour Francia	00.00	Teledporte

12.30 Tenis: Torneo Wimbledon (C+ Deportes)

Comienza la segunda semana de juego en el Open de Wimbledon, uno de los Grand Slam de la temporada de tenis y el único que se disputa sobre hierba. C+ Deportes ofrecerá hoy en directo los enfrentamientos más importantes del día.

Entretenimiento

Butaca de programas

El hormiguero 3.0	21.45	Antena 3
Documentos TV	00.15	La 2

00.15 Documentos TV (La 2)

En 1973, Martin Cooper, un ejecutivo de Motorola llegaba a Manhattan con el primer teléfono móvil de la historia. Tenía el tamaño de un zapato de hombre y por ello lo llamaban el «zapatófono». Desde entonces, el desarrollo del dispositivo personal inalámbrico, introdujo cambios significativos como los mensajes de texto o la cámara fotográfica integrada.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 06.30 Telediario matinal.
- 08.30 Los desayunos de TVE.
- 10.05 La mañana.
- 13.25 Torres en la cocina.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.25 Acacias, 38. *Ramón insta a Trini y a María Luisa para que se vayan una temporada, pero Trini no piensa dejar en estos momentos solo a Ramón. Mauro planifica separar a Oliva de Cayetana.*
- 17.25 Seis hermanas.
- 18.25 Centro médico.
- 19.35 España directo.
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.15 Viaje al centro de la tele.
- 22.35 Cine. «Menudo fenómeno».
- 00.10 Dime qué fue de ti. *Programa de encuentros que ayuda a saber qué fue de aquellas personas queridas con las que se perdió el contacto.*
- 01.30 La noche en 24 horas.
- 03.30 TVE es música.

2

- 06.30 That's English.
- 07.00 Documental.
- 09.00 El escarabajo verde. (R)
- 09.30 Aquí hay trabajo.
- 10.00 España entre el cielo y la tierra.
- 10.50 Documenta2. (R)
- 11.40 Mañanas de cine. «Viaje de novios».
- 13.10 A punto con La 2.
- 14.30 Cuéntame cómo pasó.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.25 Grandes documentales.
- 18.15 Documenta2.
- 19.15 Tardes de cine. «El equipo hogar». *Henry Butler llega al Hogar de la Ciudad de los Muchachos para cumplir un año de trabajo social.*
- 20.45 Cocina a punto. *Nuevas tendencias en la cocina con Sergio Fernández.*
- 21.05 Documenta2. «Stalin-Trotsky: un duelo a muerte».
- 22.00 Historia de nuestro cine. «Mariona Rebull».
- 23.55 La 2 noticias. *Espacio de información alternativa.*
- 00.15 Documentos TV. «La revolución del móvil».
- 01.20 Documental. (R)
- 02.10 La Noche Temática. (R)



- 06.15 Noticias de la mañana.
- 09.00 Espejo público. *Susanna Griso entrevista, en conexión en directo, a Pablo Echenique, secretario de Organización de Podemos.*
- 12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina.
- 12.45 La ruleta de la suerte.
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Tu tiempo.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 Ahora caigo.



- 20.00 iBoom!
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes 2.
- 21.40 La previsión de las 9.
- 21.45 El hormiguero 3.0.
- 22.40 La embajada. «Capítulo 10».
- 00.30 Cine. «Robada: la historia de Carlina White».

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers.
- 08.30 Ciudades bajo tierra.
- 09.30 Alerta Cobra.
- 11.25 Las mañanas de Cuatro: primera hora.
- 12.30 Las mañanas de Cuatro.
- 14.15 Noticias Cuatro 1.



- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 16.00 Hawaii 5.0.
- 18.30 NCIS: Los Ángeles.
- 20.10 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.30 First dates. *Con el presentador Carlos Sobera como maître, en este restaurante es el amor lo que se cocina a fuego rápido.*
- 22.45 Quantico. *La serie sigue a un grupo de jóvenes reclutas del FBI.*
- 00.30 Rosewood. *El patólogo Rosewood y la agente Villa trabajarán juntos.*
- 02.45 Puro Cuatro.



- 06.30 Informativos Telecinco matinal.
- 08.55 El programa de Ana Rosa.



- 12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
- 14.15 Cámbiame.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.10 Pasapalabra. *Concurso presentado por Christian Gálvez, que se basa en las habilidades con el lenguaje de los participantes.*
- 21.05 Informativos Telecinco 2. *Informativo conducido por Pedro Piqueras. J.J. Santos se encargará de la actualidad deportiva.*
- 22.00 Levántate All Stars.
- 01.30 Resurrección.
- 02.15 Premier Casino.



- 07.15 ¿Quién vive ahí?
- 09.05 Crímenes imperfectos.
- 10.15 Las primeras 48 horas.
- 12.10 Al rojo vivo.
- 14.00 La Sexta noticias 1.



- 14.55 Jugones.
- 15.20 Jugones: el análisis.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 Top Trending Tele.
- 22.30 El taquillazo. «Super 8».
- 00.40 Cine. «Los cruzados del dragón». *Tras atacar un barco pirata, un grupo de caballeros templarios fugitivos son víctimas de una maldición que los convierte en monstruos.*
- 02.20 Poker Caribbean Adventure.
- 02.45 Comprando en casa.



- 07.30 Buenos días, Castilla y León.
- 10.30 Club del coleccionista.
- 11.00 Con la música a todas partes.
- 13.00 Sal y pimienta. *Programa de cocina.*
- 13.30 El arcón.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias. *Redifusión.*
- 16.15 El Tiempo. *Redifusión.*
- 16.30 Vamos a ver.
- 18.00 Latitud Cero. *Gracias a una explosión volcánica, un grupo de científicos se ponen en contacto con una cultura submarina muy avanzada.*
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 Empléate.
- 21.30 Me vuelvo al pueblo. *La historia de aquellas personas que han decidido abandonar la ciudad en busca de nuevas oportunidades en el medio rural.*
- 23.30 CyLTV Noticias.



- 08.00 Documental.
- 08.30 Perdidos en el Amazonas.
- 09.15 Poirot. *Los casos de un excéntrico y refinado detective Hercule Poirot, personaje creado por Agatha Christie.*
- 10.00 Área Zapping.
- 10.30 Redifusión.
- 11.00 Magazine local. *Magazine.*
- 13.00 Perdidos en el Amazonas.
- 14.00 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
- 14.30 Coto abierto.
- 15.30 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
- 16.00 Magazine local - redifusión. *Redifusión.*
- 18.00 Área Zapping.
- 18.30 Mesa para tres. *Luis y Alejandro Toro llegan con su madre a Bogotá después de abandonar su pueblo natal, donde eran dueños de un restaurante.*
- 19.30 Documental.
- 20.00 Poirot.
- 21.00 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
- 21.30 Magazine local. *Magazine.*
- 23.30 Redifusión.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia



Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS
el mejor regalo



El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net

LA ÚLTIMA



Los participantes en esta visita guiada por el lado más místico del valle del Eresma fueron numerosos. Arriba y sobre estas líneas, dos de los lugares donde Coré Martín ofreció algunas explicaciones. / FOTOS: KAMARERO

La energía del valle del Eresma

El sanador Coré Martín Holgueras guió a un nutrido grupo de segovianos por los lugares de la ribera del río que guardan la memoria de la historia sacra y mágica de la ciudad, con testimonios visibles y otros intuitivos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Intuir, especular e incluso descifrar algunas de las claves místicas del valle del río Eresma a su paso por la ciudad de Segovia, desde las leyendas (María del Salto, la maldición de las chovas, etc.) hasta la misteriosa y única Iglesia de la Veracruz, máquina espiritual con su Lignum Crucis, era uno de los objetivos de la visita guiada realizada ayer por iniciativa de la Empresa Municipal de Turismo dentro del programa 'Domingos de Patrimonio'.

Objetivo cumplido, a pesar de que lo espiritual no siempre casa bien con las altas temperaturas, pero el valle tiene en algunos

de sus puntos un microclima que pone mucho de su parte para lo mágico y ese foco de energía que tantos especialistas y profanos dicen percibir cuando se encuentran en estos parajes.

El encargado de guiar a un nutrido número de segovianos con esa mirada diferente al valle del Eresma, desde lo sagrado, lo mágico y lo esotérico, fue Coré Martín Holguera, segoviano afincado en Madrid, que hace más de un año decidió tomarse un periodo sabático en sus ocupaciones profesionales para dedicarse en exclusiva a la sanación por arquetipos, terapia energética que practica y enseña.

Con esas premisas, la comitiva se internó por un valle donde abundan los testimonios históricos de lo sagrado, templos y monasterios, algunos en pie y otros ruinosos o incluso prácticamente desaparecidos.

La historia dice que este lugar fue asentamiento de los primeros segovianos y desde el principio los hombres lo dotaron de un valor sacro singular, quizá no fácilmente comprensible desde la mentalidad actual, aunque los expedicionarios de esta actividad de 'Domingos de Patrimonio' tenían la mente abierta y curiosa.

Así disfrutaron de la 'baraka' de un místico como San Juan de la Cruz y pudieron

comprender las peregrinaciones a las tumbas de los santos en diferentes culturas y religiones. Se adentraron gustosos en el misterio de los lugares fuertes, donde se percibe la energía y donde santos como el propio San Juan o Santo Domingo de Guzmán vivieron experiencias místicas o paranormales. Se trata de la roca donde oraba el místico enterrado en el convento carmelita de Segovia o la Santa Cueva o Cueva de Santo Domingo, que fue la primera fundación dominica en España, en el siglo XIII y lugar de culto y peregrinación durante los siglos siguientes e incluso hoy en día para la Orden de Predicadores, entre otros.

Restaurante

La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com



VI Festival Gastronómico del **parro***

* nombre que se le da al pato en la zona del Carracillo.

Del 23 junio al 10 de julio



Menú degustación

Tostada de Foie de pato

Ensalada de magret de pato con vinagreta de arándanos

Arroz cremoso con foie

Parro asado al estilo del Carracillo con patatas panadera

Fresas de la "Huerta sana" y chocolate blanco

30,00€ iva incluido (bebidas no incluidas)