

# EL PUEBLO

**¡IMPONGAMOS**  
la solidaridad de los  
españoles en la miseria  
y en la abundancia!

Diario del **trabajo nacional**

Año II.—Núm. 289

Madrid, martes 20 de mayo de 1941

Redacción y Administración, Narvéez, Teléfono 62600.

Precio, 15 céntimos.

## EL CAMARADA JOSE LUIS ARRESE, MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO

**Son designados ministros de Agricultura y Trabajo, respectivamente, los camaradas Miguel Primo de Rivera y José Antonio Girón**

**DON JOAQUIN BENJUEMA PASA A DESEMPEÑAR LA CARTERA DE HACIENDA**



ARRESE



PRIMO DE RIVERA



GIRON

### DECRETOS de nombramientos y ceses

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los siguientes nombramientos:

Nombro ministro de Hacienda a don Joaquín Benjumea Burín. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Nombro ministro de Agricultura a don Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Nombro ministro de Trabajo a don José Antonio Girón de Velasco. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Nombro secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. a don José Luis de Arrese Magra. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

También inserta los siguientes decretos de ceses:

Cesa en el cargo de ministro de Hacienda don José Larraz López, agradeciéndole los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Cesa en el cargo de ministro de Hacienda don José Larraz López, agradeciéndole los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Cesa en el cargo de ministro de Hacienda don José Larraz López, agradeciéndole los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

### UN CAMINO RECTO

Nuestra guerra nos ha trazado un claro y limpio camino a seguir. Es ésta una verdad que nos posee y orienta, impidiéndonos de tergiversaciones y rectificaciones de sentido, de orientación o de finalidad. Aceptamos entonces la Jefatura de un Mandato y entendimos que a él se vinculan las decisiones salvadoras y firmes. Ningún español digno de serlo habría de dejarse seducir por las órdenes emanadas de tan alta fuente. Porque a ella, exclusivamente, corresponde la dirección. Conviene recordar que el privilegio de la nacionalidad no se adquiere con meros títulos de nacimiento y geografía. Solidarios con nuestra historia, entendamos la Patria como empresa histórica colectiva, como unidad de misión y de destino. Quienes así no la entiendan y regateen su voluntad y su esfuerzo; quienes exhiban mentales reservas o pretendan condicionar su aportación, no merecen el común denominador que caracteriza y define a nuestro pueblo en el afán y en la ambición, en la generosidad y en la obediencia. Comprometidos en esta realidad dolorosa que fácilmente se nos aligera. Pero frente a ello, rotundamente real y definitiva, la voluntad colectiva de salvación y firmeza que nos alumbra y guía en nuestros sólidos pasos. España tiene ante sí la tarea pendiente, revolucionaria, que nos descubrieron los precursores. El esfuerzo de los escogidos, de los amorosamente seleccionados en la decisión recogida en herencia sagrada por nuestro Caudillo. Y a sus órdenes, cerrado el cuadro de la obediencia y de la fe, se resumen y condensan los españoles. Porque es claro y limpio el camino de la salvación, de la ambición y definitiva y real la meta apetecida. En el recto camino revolucionario que emprendimos un día y hemos de recorrer estratégicamente y plenamente para bien de España.

de Agricultura don Joaquín Benjumea Burín, por pasar a otro cargo. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Cesa en el cargo de ministro sin cartera don Pedro Gamero del Castillo, agradeciéndole los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Cesa en el cargo de secretario general F. E. T. y de las J. O. N. S. don Pedro Gamero del Castillo, agradeciéndole los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 19 de mayo de 1941.—FRANCISCO FRANCO.

Cesa en el cargo de ministro de Trabajo don Joaquín Benjumea Burín, ministerio

## LA FLOTA YANQUI IBA A OCUPAR POSESIONES FRANCESAS

### ESTABA PREPARADA PARA ACTUAR EL SABADO PASADO

**Revelaciones del periódico "P. M."**  
NUEVA YORK, 20. (S. E. T.)—El periódico intervencionista "P. M." publica la siguiente revelación sensacional:  
El sábado, día 17 del corriente, la Flota norteamericana estuvo preparada para ocupar las posesiones francesas en las zonas occidentales. No llegó a darse la orden definitiva ante la actitud del Departamento de Estado, que recomendó mesura. (Efe.)

### El alto comisario, en Madrid

Procedente de Barcelona llegó a Madrid, en el expreso, a mediodía, el teniente general don Luis Orgaz, nuevo alto comisario de España en Marruecos.  
Le esperaban en la estación los generales Asensio y Barrón, el director de la Academia de Sanidad Militar, coronel Arroyo, y numerosos jefes y oficiales.  
En la sala de espera confirió con los generales Asensio y Barrón. Después, y acompañado por sus ayudantes, marchó al hotel donde se hospedaba.

### Nada se dice del viaje del ministro de la Guerra búlgaro a Berlín

BERLIN, 20.—En los centros políticos de esta capital se guarda una reserva absoluta en cuanto se refiere a las intenciones del general Daskaloff, ministro de la Guerra de Bulgaria, de visitar Alemania. (Efe.)

## La lucha prosigue con tenacidad EN AFRICA ORIENTAL

### Homenaje al heroísmo de los defensores de Amba Alagi

ROMA, 20.—Refiriéndose a las operaciones de Amba Alagi, la Agencia Stefani comunica los siguientes detalles:  
Una parte de las tropas italianas que se retiraron de Eritrea bajo la creciente presión del enemigo, se comprometieron a continuar una resistencia sistemática que distrajera la actividad de las tropas enemigas. Desde la segunda quincena de abril se han registrado encarnizados combates en este sector.  
Las fuerzas italianas defendían el terreno palmo a palmo. Al comenzar el mes de mayo, tuvieron que abandonar las posiciones de Falga y del desfiladero de Togo, y hubo de concentrarse exclusivamente la defensa en las posiciones centrales que el adversario había cercado completamente. Los combates han estado sometidos día y noche a un intenso fuego de artillería y los continuos ataques de la aviación enemiga, en tanto que los carros de combate acentuaban la presión en la línea de cerco. A pesar de estas condiciones, los soldados italianos han luchado con héroes. Solamente se han rendido cuando el agua potable ha faltado por completo y cuando han carecido de medios para curar a los heridos, de tal forma que la situación se había hecho insostenible. Hay que hacer constar el heroísmo de los defensores de Amba Alagi, que admirado por el pueblo entero de Italia, ha tenido que ser reconocido también por el enemigo. Por lo demás, la lucha prosigue con la misma tenacidad en los demás sectores del Africa Oriental. (Efe.)

### Bastia, gobernador de Dalmacia

ROMA, 20.—El ex embajador de Italia en Londres, Bastia, ha sido nombrado para ocupar el cargo de gobernador de Dalmacia, según un real decreto publicado hoy. (Efe.)

### Desaparecen de El Cairo el bajá Alí Maher y el general Rahman Adam

DAMASCO, 20.—El ex presidente del Consejo egipcio Alí Maher Bajá, jefe superior de las fuerzas armadas del país, han desaparecido de El Cairo, según noticias recibidas en Siria. No se sabe si han sido detenidos o se han ocultado. (Efe.)

### SE ASEGURA QUE SON 50 LOS APARATOS ALEMANES QUE HAN CRUZADO SIRIA

EL CAIRO, 20.—De fuente oficial se comunica que son unos cincuenta los aparatos alemanes que han pasado por Siria con dirección al Irak, y que las municiones que desde Siria han pasado por Turquía con dirección a Bagdad son en total unos 800 toneladas. (Efe.)

### Servicio militar obligatorio en el Ulster

BELFAST, 20.—El primer ministro del Ulster anunció próximamente que el Gobierno ha decidido imponer el servicio militar obligatorio en el país. (Efe.)

## Los "Stukas" atacan Creta

### SUBMARINO INGLES DESTRUIDO CERCA DE INGLATERRA Varios puertos británicos bombardeados

BERLIN, 20.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas armadas alemanas: "Un submarino alemán ha hundido 33.000 toneladas de barcos petroleros enemigos que navegaban en diversos convoyes protegidos.  
Formaciones de Stukas han atacado, protegidos por cazas, a los barcos enemigos en la bahía de Suda y varios aeródromos de la isla de Creta. Un crucero del tipo "York" fué incendiado, seis cazas Hurricane fueron destruidos en el suelo y seis cañones de la D.C.A. fueron puestos fuera de combate.  
En el espacio marítimo británico, los aviones alemanes han destruido un submarino inglés al suroeste de Weymouth y han ocasionado destrucciones en un gran barco mercante en Milford Haven.  
Seis aviones de caza británicos y un aparato de bombardeo de la misma nacionalidad han sido derribados por los cazas alemanes en combates aéreos sobre el territorio inglés.  
Durante la pasada noche, los aviones alemanes de bombardeo han atacado las instalaciones de los puertos del Sur y Sureste de Inglaterra.  
En Africa del Norte, se ha desarrollado únicamente actividad de las fuerzas de reconocimiento de los dos contendientes." (Efe.)

### EN UN DESTRUCTOR ALEMAN



Un soldado inglés herido es transportado en un barco de guerra alemán hasta el puerto donde ha de ser hospitalizado. (Foto Orbia.)

### COMBATE DE PATRULLAS entre ingleses e iraquíes

BEIRUT, 20.—Comunicado oficial iraquí número 21:  
"Frente Oeste: Nuestras patrullas se encuentran en contacto con el enemigo. Se registró un combate entre dos puestos avanzados y el enemigo fué rechazado como de costumbre.  
Frente Sur: Nuestras fuerzas regulares, apoyadas por tribus indígenas, han atacado durante la noche a las fuerzas enemigas y las han ocasionado pérdidas de material y bajas. Las lanchas rápidas británicas atacaron un puesto de observación del Irak, pero hubieron de retirarse con bajas.  
Aviación: Nuestras aviones han realizado diversos vuelos de reconocimiento y han ocasionado una formación blindada inglesa y varios carros mecanizados. Treinta carros blindados y varios automóviles han sido destruidos, así como el resto de la unidad inglesa que quedaba huída.  
Los aviones enemigos han volado sobre la capital iraquí y arrojado algunas bombas sobre el aeródromo de Rasidi, donde no produjeron más que daños de poca importancia. Además, la aviación enemiga ha efectuado numerosos vuelos de reconocimiento sobre el territorio iraquí.  
Policía: Nuestras unidades de Policía han las defensas de la situación en todo el país. Los aviones enemigos han volado sobre un campo de aviación situado al Oeste del Eufrates, pero han sido rechazados por nuestra D. C. A." (Efe.)

### Subditos yanquis a bordo del "Zamzam"

WASHINGTON, 20. (S. E. T.)—Se comunica que a bordo del barco egipcio "Zamzam", que navegaba al servicio de la Gran Bretaña, viajaban 148 subditos norteamericanos. Como ya se ha informado, este barco ha sido echado a pique.  
Interrogado Cordell Hull por los correspondientes de la Prensa, quienes solicitaron nuevos detalles del hundimiento, se negó a hacer ninguna declaración. Únicamente afirmó que se esperaban noticias directas para poder juzgar. (Efe.)

### Condecoración japonesa a Goering

HSING-KING, 20.—El Emperador del Manchukuo ha concedido la Orden del Dragón de primera clase al mariscal del Reich Hermann Goering y al ministro de Asuntos Exteriores von Ribbentrop. (Efe.)

### AUMENTA LA TENSION contra el Gobierno egipcio

ANGORA, 20. (S. E. T.)—Es ya enorme la tensión pública contra el Gobierno egipcio. Según la información más reciente y exactas de El Cairo, el pueblo egipcio está indignado porque el Gobierno de Sirry Pachá, obedeciendo a presiones inglesas, ha puesto precio a la cabeza de Masri Pachá, ex jefe del Estado Mayor egipcio, que se ha fugado ante el temor de ser abrigado de ser objeto de una agresión británica. Es general la esperanza de que Masri Pachá pueda salvarse de los soldados ingleses movilizados en su persecución. (Efe.)

## PARACAIDISTAS alemanes en Creta

### LO AFIRMAN EN LONDRES

LONDRES, 20.—Destacamentos de paracaidistas alemanes han atacado la isla de Creta, según informaciones no confirmadas recibidas en la capital británica. (Efe.)

EL CAIRO, 20.—A primeras horas de la mañana, importantes formaciones aéreas alemanas han aparecido sobre Creta y han lanzado fuerzas paracaidistas, según se anuncia oficialmente.  
Se recuerda que a la isla llegaron el día 6 del mes corriente dos divisiones griegas y que se esperaban

alidos de la isla se hallan bajo el mando del general Freyberg, jefe del Cuerpo expedicionario neozelandés. En los días anteriores la actividad aérea del Ejército aéreo alemán sobre Creta fué muy intensa. (Efe.)

### CHURCHILL DICE QUE SON 1.500 LOS PARACAIDISTAS ARROJADOS EN LA ISLA

LONDRES, 20 (6,15 tarde).—Mil quinientos paracaidistas y soldados alemanes transportados en un avión han llegado a Creta, según ha declarado el primer ministro, Churchill, en la Cámara de los Comunes. Añadió que el Hospital Militar, situado entre La Canea y Malmi, que había sido ocupado por estas fuerzas, está otra vez en poder de los ingleses.  
Dijo también que los soldados alemanes iban vestidos "con uniformes de campaña neozelandeses". (Efe.)

### TEMAS NAVALES

## Malta, ayer y hoy

Por Luis de Salazar

En este repaso de bases inglesas le toca el turno a Malta, otrora codicia y temor de turcos, empujada de la Cristiandad en el Mediterráneo y el punto más súbito en la estrategia de ese mar. Las circunstancias geográficas son inmutables. Malta está emplazada exactamente en el mismo lugar que hace cuatrocientos años, cuando la sitió la flota turca de Ali en 1565. Entonces Malta era la llave del Mediterráneo, el bastión inexpugnable en la angostura formada por el estrecho de Sicilia, la barrera que los turcos nunca pudieron salvar en su intento de expansión hacia el Occidente. Situada a 237 millas de Túnez, a 108 de Trípoli y a 55 de Sicilia, constituía la posición ideal para el dominio del Mediterráneo Central. El avance turco tuvo dos etapas felices; la tercera se frustró por virtud de la oposición española. Entonces, como cruces del cenador, Mataraf cortó las orejas y la nariz a Bragadino y le desuella vivo. Cuando llegaban al vientre en esta terrible operación, "espiró nella gratia della Divina Maestri", dice una relación italiana de la época. La tercera etapa fué el sitio de Malta. Solimán el Grande levantó una Armada de más de 250 velas y 36.000 hombres. Desembarcaron en Malta y tomaron San Telmo, con pérdida de 6.000 turcos.

Cuando habían consumido más de 80.000 proyectiles, 15.000 quintales de pólvora de cañón y 25.000 de la de arcabuz en el Mediterráneo y el punto más súbito en la estrategia de ese mar. Las circunstancias geográficas son inmutables. Malta está emplazada exactamente en el mismo lugar que hace cuatrocientos años, cuando la sitió la flota turca de Ali en 1565. Entonces Malta era la llave del Mediterráneo, el bastión inexpugnable en la angostura formada por el estrecho de Sicilia, la barrera que los turcos nunca pudieron salvar en su intento de expansión hacia el Occidente. Situada a 237 millas de Túnez, a 108 de Trípoli y a 55 de Sicilia, constituía la posición ideal para el dominio del Mediterráneo Central. El avance turco tuvo dos etapas felices; la tercera se frustró por virtud de la oposición española. Entonces, como cruces del cenador, Mataraf cortó las orejas y la nariz a Bragadino y le desuella vivo. Cuando llegaban al vientre en esta terrible operación, "espiró nella gratia della Divina Maestri", dice una relación italiana de la época. La tercera etapa fué el sitio de Malta. Solimán el Grande levantó una Armada de más de 250 velas y 36.000 hombres. Desembarcaron en Malta y tomaron San Telmo, con pérdida de 6.000 turcos.

### Misterio sobre la entrevista entre Matsuoka y Grew

### EL PORTAVOZ NIPON DIJO QUE SE TRATABA DE UN CATARRO

TOKIO, 20.—El portavoz de la Oficina Central de Información del Gobierno japonés pidió a los periodistas de la conferencia de Prensa de esta mañana, que no le hicieran preguntas de difícil contestación. Interrogado sobre la entrevista de Matsuoka y Grew, embajador de los Estados Unidos, el portavoz respondió que se trataba de una visita particular. "Grew—dijo—ha visitado a Matsuoka para ofrecerle un río a Matsuioka contra el catarro que el ministro de Asuntos Exteriores padece desde que regresó de Europa." (Efe.)

### UN DELEGADO IRAQUESE IRA A BERLIN

BAGDAD, 20. (S. E. T.)—El gobierno del Irak ha decidido enviar un representante diplomático a Berlín. No se ha facilitado aún en Bagdad el nombre de la personalidad que representará al Estado iraquí en la capital alemana. (Efe.)

### MONTSERRAT, ILUMINADA



Aspecto de Montserrat, que el arquitecto español señor Buhigas se propone dotar de una grandiosa instalación eléctrica para conseguir la sorprendente visión de una montaña iluminada. (Foto Vidal.)

### UN DELEGADO IRAQUESE IRA A BERLIN

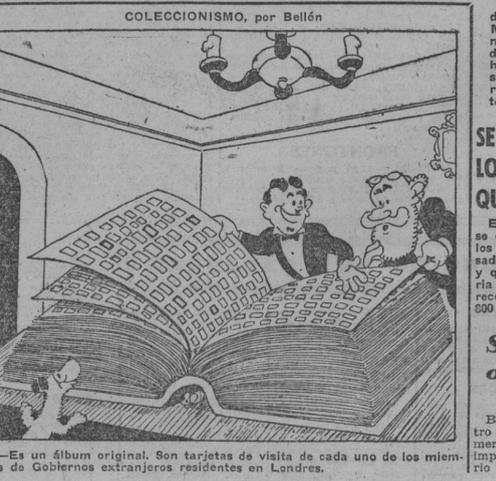
BAGDAD, 20. (S. E. T.)—El gobierno del Irak ha decidido enviar un representante diplomático a Berlín. No se ha facilitado aún en Bagdad el nombre de la personalidad que representará al Estado iraquí en la capital alemana. (Efe.)

### UN DELEGADO IRAQUESE IRA A BERLIN

BAGDAD, 20. (S. E. T.)—El gobierno del Irak ha decidido enviar un representante diplomático a Berlín. No se ha facilitado aún en Bagdad el nombre de la personalidad que representará al Estado iraquí en la capital alemana. (Efe.)

### MONTSERRAT, ILUMINADA

Aspecto de Montserrat, que el arquitecto español señor Buhigas se propone dotar de una grandiosa instalación eléctrica para conseguir la sorprendente visión de una montaña iluminada. (Foto Vidal.)



—Es un álbum original. Son tarjetas de visita de cada uno de los miembros de Gobiernos extranjeros residentes en Londres.

CONCESION DE CREDITOS EXTRAORDINARIOS

Disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"
El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones:
1.º Referente a la Sección de Ingresos...

El precio de los plátanos
Se pone en conocimiento del público que ha quedado montado el precio de venta de los plátanos, a razón de 2,80 pesetas kilo.

Ingreso de don Julio Cavestany en la Academia de Bellas Artes
La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado sesión con motivo del ingreso de don Julio Cavestany...

Un protocolo adicional al Convenio de pagos hispanosuizo
Firmado recientemente entre los Gobiernos de Suiza y España un protocolo adicional al Convenio de pagos de 18 de marzo de 1940...

Incendio en la travesía de la Parada
En la travesía de la Parada, número 4, se declaró este mañana, a las seis y media, un incendio en una casa de viviendas...

Pago de subsidio al combatiente
Se anuncia para general conocimiento de todos los interesados que deberán presentarse en estas oficinas...

Disposiciones del "Boletín del Movimiento"
El "Boletín Oficial del Movimiento" publica en su último número, entre otras numerosas disposiciones, las siguientes:

Inauguración del Internado de Nuestra Señora de los Angeles
Ha sido inaugurado y solemnemente bendecido en las Palmas, de Gran Canaria, el nuevo edificio denominado Internado de Nuestra Señora de los Angeles...

Homenaje al maestro Turina
Mañana, miércoles, en el teatro María Guerrero, la Asociación de Cultura Musical dará un concierto-homenaje al maestro Turina...

Cinco mil plazas en el Magisterio
Una orden del Ministerio de Educación Nacional convoca oposiciones de ingreso en el Magisterio nacional para cubrir 5.000 plazas.

Compañía Arrendataria de Tabacos
Se notifica a los aspirantes a plazas de agentes de Vigilancia Terrestre que estarán expuestas a las 10 de la mañana...

Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A.
A partir del día 1 de junio de 1941 se pagará el cupón número 29 de las Obligaciones 5 1/2 por 100, emitidas por esta Compañía en 7 de marzo de 1934...

SOLUCION AL CRUCIGRAMA n.º 139
HORIZONTALES-1. En las casas andaluzas. Duco-2. Artículo. En el tabaco. Artículo-3. Cantada. Dico-4. Aca. Artículo-5. Al contrario. Consonantes. Letras de Espasa-5. Risa. Valle. Vocal. Consonante-6. Penita. Artículo-7. Extra. Son-8. Nombre de mujer. Consonante-9. Vocal. Elegidos. Artículo-10. Bedia. Consonación-11. Almacenes.

Objetos oro, plata. Pago altos precios. "La Cubana". Preclaudos, 52.

Compañía Arrendataria de Tabacos
Se notifica a los aspirantes a plazas de agentes de Vigilancia Terrestre que estarán expuestas a las 10 de la mañana...

SOLUCION AL CRUCIGRAMA n.º 138
HORIZONTALES-1. Baco. Aro-2. 188. Reta. Ad-3. C. Coma. Ro-4. Aca. Artículo-5. Al contrario. Consonantes. Letras de Espasa-5. Risa. Valle. Vocal. Consonante-6. Penita. Artículo-7. Extra. Son-8. Nombre de mujer. Consonante-9. Vocal. Elegidos. Artículo-10. Bedia. Consonación-11. Almacenes.

El día de la Ascensión, fiesta abonable y recuperable

Nota de la Delegación Regional de Trabajo
"Se recuerda a las Empresas y patronos que el próximo jueves, 24 de mayo, es festivo, en consecuencia a domingo a efectos de trabajo, abonable y recuperable a razón de una hora diaria en cada una de las jornadas siguientes, todo ello conforme a lo dispuesto por el calendario de fiestas de esta Delegación Regional de Trabajo..."

Las farmacias cerrarán por la tarde
El próximo jueves, festividad de la Ascensión del Señor, las farmacias de Madrid cerrarán por la tarde, en las que se corresponda hacer turno de guardia.

Un retrato de Fernando VII de Goya, valorado en 75.000 pesetas
Estuvo abandonado largo tiempo en los desvanes del Municipio emeritense

Barcelona conmemora el aniversario de la Exposición Universal
TERMINADA la ceremonia religiosa en honor del centenario de la Exposición Universal de 1888. En la Basílica de la Mare de Déu del Mar, en la que asistieron representantes del Ayuntamiento, de la Diputación y familiares del alcalde, Rius y Taulet, creador de aquel certamen.

Una escena de la película musical "Ave María", en la que su protagonista el conocido divo Benjamín Gil, hace gala de su maravillosa voz cantando trozos de las mejores óperas.

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

Infanta Isabel Función en honor de las modistas madrileñas

Muy simpática idea la del empresario del Infanta Isabel de dedicar la función de honor a las modistas madrileñas...

Un retrato de Fernando VII de Goya, valorado en 75.000 pesetas
Estuvo abandonado largo tiempo en los desvanes del Municipio emeritense

Barcelona conmemora el aniversario de la Exposición Universal
TERMINADA la ceremonia religiosa en honor del centenario de la Exposición Universal de 1888. En la Basílica de la Mare de Déu del Mar, en la que asistieron representantes del Ayuntamiento, de la Diputación y familiares del alcalde, Rius y Taulet, creador de aquel certamen.

Una escena de la película musical "Ave María", en la que su protagonista el conocido divo Benjamín Gil, hace gala de su maravillosa voz cantando trozos de las mejores óperas.

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

La Ley Sagrada (Palacio de la Música)
El gran realizador G. W. Pabst logra con "La Ley Sagrada" una película digna de todo elogio. No conocemos la novela de Peter Quirin en la que se inspira el guión; pero, desde luego, su traslado a la pantalla abunda en aciertos, donde se compaginan perfectamente la técnica y el humorismo, al servicio del gran problema que a la ficción sirve de base: el de los niños que viven en las calles...

LABOREROS SINDICALISMO LABORAL Labor de la Central Agrícola de Abastecimientos y Suministros

Constitución de la Hermandad de Labradores en Mérida
MÉRIDA, 20.—Ha quedado constituida la Hermandad Sindical de Labradores, que cuenta con 475 afiliados. Asistió al acto el delegado sindical provincial, (Cifra).

El tiempo reglamentario termina con empate a uno
Menos de media entrada en Chamartín para presenciar el desempate entre el Murcia y el Oviedo. Durante el primer cuarto de hora dominó el Murcia por la superioridad de su línea media sobre la contraria, en la que falta Solariño. El juego es de gran calidad; sin embargo, el Murcia logra unos buenos avances, sacando a recibir una buena ventaja, ahora inédita en nuestros campos de las incursiones murcianas: al tiro.

La Copa de primavera
Se jugará el domingo los dos siguientes encuentros: Educación y Descanso de Torrelavega en Castilla por 5 a 2, mientras que el Rayo y la Gimnástica de Segovia empataron a dos tantos.

Noticiero general
La falta de espacio nos impidió ayer publicar los resultados completos de la jornada deportiva del pasado domingo. Completamos hoy nuestra información, que se resume en lo siguiente: Se corrió en Valdecaja la prueba de relevos olímpicos. Ganó el equipo de Madrid, con los nombres de: 1.º M. 3. m. 40. s. 2/5, siguiéndole el conjunto de Educación y Descanso. La carrera estuvo al nivel de la competición.

El desempate de Zaragoza
ZARAGOZA, 20.—En el campo de Torrero se ha celebrado el partido de desempate entre el Valladolid y la Real Sociedad de San Sebastián. A las veinte minutos el partido se encontraba empatado a uno, cuando el Valladolid, a través de toda la delantera vallisoletana, el extremo derecha Lizasoain, de un tiro cruzado, marca el único tanto de esta primera parte. (Moncheta).

Banco de España
Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número A. 212.983, de pesetas nominales 7.000 en interior 4 por 100, expedido por este establecimiento en 12 de diciembre de 1931 a favor de don Cándido González Ribal, se anuncia al público por primera vez para que se declare conculcado y se reclame lo que se verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41 del reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

El camarada José Luis de Arrese
El camarada José Luis de Arrese, nuevo ministro socialista, fue el día de ayer el primero de los ministros de la Falange unido por lazos de parentesco, por ser su esposa, María Teresa Sáenz de Santesteban, hermana del antiguo ministro de Agricultura, don Miguel Primo de Rivera.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada José Antonio Girón de Velasco
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada José Antonio Girón de Velasco
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada José Antonio Girón de Velasco
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada José Antonio Girón de Velasco
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada José Antonio Girón de Velasco
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.

El camarada Miguel Primo de Rivera
Nació el camarada José Antonio Girón de Velasco en Herrera del Pisuerga (Pav. Burgos), el día 10 de febrero de 1904, en Valladolid, donde cursó sus estudios hasta concluir la carrera de Leyes, licenciándose en 1931 en el estudio de Filosofía y Letras. Fue el primer curso con que don Miguel Redondo inició el estudio de Filosofía y Letras, continuando el curso de Filosofía y Letras en el estudio de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Al iniciarse el Movimiento, Girón era jefe provincial de Millán de Velasco y, al ser nombrado con la bandera que había de tener su nombre al Alto de los Leones, don Miguel Redondo le entregó la bandera de Velasco.