

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

hemeroteca Mu
hogarotel 4
Le espera todos los días
de 10 de la mañana a 9 de la noche



EL CAUDILLO INAUGURA LA EXPOSICION ZURBARAN
MADRID. — S. E. el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de otras personalidades, durante su visita a la Exposición dedicada a Zurbarán en el Casón de El Retiro. — (Foto Cifra Gráfica.)

Los cambios de Moscú "La audacia no se ha visto recompensada" Comentarios de la Prensa parisiense

PARIS, 18 (AFP-Efe). — La Prensa parisiense comenta las recientes decisiones tomadas por el Comité Central del Partido Comunista Soviético. El diario "La Nation" degaullista escribe: "La audacia no se ve recompensada en la URSS y ha sido por haber querido meterse con la sacrosanta ortodoxia administrativa, responsable a sus ojos de tantos errores, tantos derroches y tanta incuria en el dominio económico, por lo que Krushev ha sido eliminado. "El gran error de "K" parece haber sido el de creer que podía impunemente reformar completamente el sistema, aún si con esto se reconoce que el sistema es malo —lo que naturalmente es impensable y se asemeja a un crimen contra leso-comunismo— en su lucha contra la burocracia —sin la cual el comunismo ruso no podría subsistir—, Krushev, en definitiva no podía ganar. Desde entonces las promociones y retrogradaciones a las que el Comité Central ha precedido, son las consecuencias lógicas de la abolición en las medidas tomadas por Krushev". El rotativo "L'Aurora" de extrema derecha señala: "Parece que el volver a tomar las riendas del Partido es el primer objetivo que

se ha fijado el nuevo equipo por encima de cualquier otra consideración económica o política". Si esta operación parece llevarse a cabo con prudencia, se debe al hecho de que quizá haya obstáculos a superar, que el exceso de liberalismo ha levantado en el camino. En el fondo, es la operación contraria a la segunda —con cierto retraso— tras la muerte de Stalin.

Agitación social en los medios sindicales estadounidenses

DESDE EL PLANO POLITICO, EL PRESIDENTE JOHNSON, SE VERA EN UNA POSICION DELICADA

WASHINGTON, 18. (Afp-Efe.) — Los medios sindicales estadounidenses muestran desusada agitación, sus efectos se dejan sentir ya en la industria automovilística, los ferrocarriles corren riesgo de estarlo a partir del lunes próximo y la industria siderúrgica se prepara a hacer frente a primeros de año próximo a las reivindicaciones por los Sindicatos.

Este movimiento de reivindicaciones es importante desde dos puntos de vista, sobre el plano político va a colocar en una posición delicada al presidente Lyndon B. Johnson que ha gozado a la vez del apoyo de los Sindicatos y el de los medios patronales para su elección triunfal.

Sobre el plan económico de numerosos observadores se plantea la interrogante de que si los conflictos sociales no van a comprometer el camino de armonía del período más largo de expansión ininterrumpido en los Estados Unidos y que se ha conocido en tiempos de paz, se oscila entre el temor de la inflación, en caso de que las reivindicaciones de los trabajadores impliquen aumentos de salarios y el de una disminución de las actividades económicas en caso de que se produzcan huelgas masivas prolongadas.

INQUIETUD EN LOS HOMBRES DE NEGOCIOS

WASHINGTON, 18. (Afp-Efe.) — Las inquietudes de los hombres de negocios se agravan por la impresión de que la agitación social conduzca a una prueba de fuerza en la industria clave del acero. El Sindicato Unificado de la Siderurgia ha comenzado a preparar con las comisiones de empresas el documento de reivindicaciones en vista de la negación de nuevos contratos colectivos.

SERIA SITUACION EN LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA

WASHINGTON, 18. (Afp-Efe.) — En la industria automovilística la situación es seria ya. La huelga de un mes de la General Motors ha sido la causa principal de la baja del índice de producción industrial de 2,3 puntos en octubre. Ahora es Ford, el segundo de los grandes de esta industria que se ha paralizado a su vez.

Perforan el corazón de un niño sin transfusiones de sangre

Es la primera operación que se realiza en su clase

La intervención la llevaron a cabo médicos turcos

ESTAMBUL, 18. (Efe.) — Los médicos turcos han realizado una operación, perforando el corazón de un niño de 12 años de edad, Ismael Karabulak, sin administrarle transfusiones de sangre durante la intervención.

Se indica que es la primera operación de su clase realizada hasta la fecha sin transfusiones de sangre. Fue practicada en el Centro de Cirugía Pectoral, en el Distrito de Hayderpasha. Normalmente, se necesitan por lo menos cinco litros de sangre natural para este tipo de operaciones. En esta intervención, sin embargo, los médicos solamente hicieron uso de un litro de agua azucarada.

Durante la operación, que duró cuatro horas, los instrumentos empleados para pulmones y la bomba empleada a modo de corazón, estuvieron alimentadas por la propia sangre del niño. El doctor Siyami Ersek, jefe del Centro, a cargo de la operación, formuló el siguiente comentario: "Estamos experimentando con este sistema por primera vez. No he sabido que haya sido empleado previamente en ninguna parte del mundo. Con él, el problema de la sangre normal, para personas que pertenecen a un grupo difícil de encontrar, desaparece".

En el Centro se practican operaciones de corazón a razón de diez o doce semanales.

Explicó a Goldwater cómo ganar

Ahora le explicará por qué perdió

Phoenix (Arizona, Estados Unidos), 18. (Afp-Efe.) — Uno de los directores de la campaña electoral de Barry Goldwater, Stephen Shadegg, autor del libro "Cómo ganar unas elecciones". Publicado al principio de este año, está escribiendo actualmente, una nueva obra, para explicar la caída del Goldwater.

Explosión e incendio en una factoría de tinta de imprenta, en Bruselas

NUEVE PERSONAS HAN PERECIDO Y OTRAS TREINTA HAN RESULTADO HERIDAS

BRUSELAS, 18. (Efe.) — Los cadáveres de tres trabajadores han podido ser retirados de las ruinas de una factoría de tinta de imprenta, que se incendió después de una explosión que ocurrió a primeras horas de la mañana. Sin embargo, la Policía ha informado que otros seis cadáveres tienen que hallarse en el interior de los restos humeantes del edificio. Otros 30 obreros han resultado heridos, quince de ellos gravemente, en el accidente. Algunos testigos presenciales han manifestado que la fuerza de la explosión fue de tal magnitud

que algunos cuerpos fueron lanzados al aire a través del tejado de la factoría. Hora y media después de la explosión, continuaba extendiéndose una espesa humareda negra sobre la ciudad. Radio Bruselas hizo un llamamiento urgente a todos los servicios de bomberos con el fin de que acudieran inmediatamente al lugar del suceso. La mitad de los obreros de la factoría son extranjeros y en su plantilla figuran 50 españoles y un número determinado de italianos. Todavía no se conoce la identidad de los tres cadáveres recuperados.

El hombre y la conquista del espacio

Los obstáculos que encuentra, en los problemas biológicos, no son insuperables

Han afirmado tres científicos soviéticos

SAN ANTONIO (Tejas), 18. (Efe.) Los obstáculos con los que se encuentra el hombre en su conquista del espacio y, particularmente, de los problemas biológicos, no son insuperables, han afirmado tres científicos soviéticos, que toman parte en el III Simposium Internacional sobre Biología y Exploración del Espacio, celebrado en esta ciudad.

Los nombres de estos tres científicos, especialistas en cuestiones médicas espaciales, son los doctores, O. Gzzenko, físico; V. V. Antipof, biólogo y M. M. Asekof, psicólogo. Han presentado en la actual reunión

largos informes sobre las experiencias llevadas a cabo por la Unión Soviética en el terreno espacial de animales e insectos, han declarado: "En Rusia, decimos que el perro es el pionero del espacio, pero que el cosmonauta ha volado hacia el espacio sobre las alas de la mosea".

Han afirmado, también que la conquista del espacio depende de las condiciones biológicas con las que el hombre se encuentre. El Dr. Kansekof ha subrayado la importancia de los vuelos humanos y el doctor Gzzenko, por su parte, ha hecho mención de las experiencias médicas psicológicas de los cosmonautas soviéticos durante los vuelos espaciales realizados desde 1961 sin dar información alguna del estado de salud de éstos a su regreso a la Tierra.

HACIA UN PARLAMENTO AMERICANO

Semejante al europeo de Bruselas

LIMA, 18. (Efe.) — Los miembros del Parlamento de unos 15 países hispanoamericanos, entre ellos Argentina y Brasil, se reunirán en Lima el día 6 de diciembre, en conferencia que durará hasta el 11 del mismo mes, para tratar sobre el establecimiento de un parlamento americano de acuerdo con las líneas del Parlamento Europeo de Bruselas.

La reunión ha sido organizada por la Comisión Parlamentaria Peruana, que encabeza el senador Luis Alberto Sánchez y Andrés Townsend Ezcurrea, diputado, quienes, a comienzos del año en curso visitaron los países hispanoamericanos, para presentar invitaciones a la reunión.

El Vicepresidente del Gobierno, en Barcelona

Este mañana llegó a nuestra ciudad, el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, que aparece en la fotografía junto al capitán general de la IV Región, don Luis de Lamo Pérez; gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire y del alcalde de Barcelona, don José María de Porciles, que acudieron a recibirle. El viaje del señor Muñoz Grandes es de carácter privado y ha tenido por objeto el asistir a la boda de una hija de don Carlos Trias Bertrán. (Foto: Pérez de Rozas.)



LOS PRINCPES DON CARLOS Y DOÑA IRENE, EN BARCELONA

Hon. Llegado a Barcelona para pasar unos días, los príncipes don Carlos Hugo de Borbón Parma y doña Irene. En nuestro grabado, el príncipe firma el libro de honor del Ayuntamiento durante la visita que han realizado esta mañana. — (Foto Pérez de Rozas.)

La actriz y los nervios

Al tener que arrojar un cenicero a su esposo en la película, le dio al director en la cabeza

HOLLYWOOD (California, EE. UU.), 18. (Efe.) — El director de cine Ralph Nelson no estaba conforme con la secuencia que se rodaba entre la actriz sueca Ann Margret y Alain Delon, su marido en la película.

Las necesidades del guión, la esposa tenía que arrojar un cenicero a la cabeza del marido, pero la actriz parecía incapaz de imprimir a su acción el realismo que el director necesitaba.

"No te fuerza, así, impulso, arrojé.", acabó chillando Nelson frente a la actriz. Esta arrojó el cenicero, pero demasiado nerviosa y azorada porque fue a dar contra la cabeza del irritado director, al cual hubo que practicarle diecinueve puntos en la frente. Después, se interrumpió el rodaje.

PUZZLE

NADA MAS JUSTO

Si señor, nada más justo que fuese el insigne novelista y escritor catalán, dominador como pocos del idioma de Cervantes, Bartolomé Soler, quien, como ha sugerido Federico Gallo, ocupa uno de los dos sillones vacantes de la Academia de la Lengua, próximos a cubrir.

Su extensa y admirable obra; el prestigio que con ella ha dado a España en América; y la perseverancia, como dice Gallo, con que ha limpiado, ha fijado y ha dado esplendor al castellano; son sobradas razones para que se le conceda tal honor, al mismo tiempo que la Academia se puede sentir orgullosa de contar con tan insigne hombre de letras.

Al unirme a tan general voto LA PRENSA se solidariza con mi forma de pensar.

DISGUSTO

ENTRE HERMANOS

Como es sabido al maestro de maestros, Antonio Bienvenida, le

apoderaba su hermano Angel Luis; pero éste será desde ahora quien apodere a Antonio Ordóñez que, como también es sabido, vuelve a los ruedos en la próxima temporada.

Ahora que como resulta que Antonio Ordóñez forma parte de la empresa de la plaza de toros de Madrid, y Antonio Bienvenida está refrendado en ella, pues le ha retirado, por dicha causa los poderes a su hermano, y se los ha confiado al también ex mator de toros Pepe Dominguín, quien como tampoco nadie ignora, es empresario, con sus hermanos, de la plaza de Vista Alegre (Carabanchel).

FELICITACIONES

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española ha acordado conceder la Medalla de Plata de la nombrada Institución a la popularísima, y por todos conceptos admirable, Mary Santpere, y al magnífico caballero y extraordinario promotor de superespectáculos teatrales, don Joaquín Gasa, en reconocimiento

a sus relevantes méritos y distinguidas circunstancias, y, muy especialmente, a los importantes servicios por ellos prestados.

La preciada condecoración les será impuesta mañana por el Presidente de la Cruz Roja Española, en el escenario del teatro Victoria y durante la representación de "Historias del Paralelo...".

Prometo asistir a tan justo homenaje, y con estas líneas adelanto mi felicitación a los que serán objeto del mismo.

OTRO RECORD PARA CATALUNA

Ahora que ya ha quedado completamente aclarado que la emisora de radio barcelonesa EAFI—Radio Barcelona—es la más antigua de las españolas, resulta también que estaban equivocados aquellos que afirmaban que el nuevo ferrocarril Navacerrada-Cotos, recientemente inaugurado era el más alto de España.

El tren más elevado de nuestro país es el "Ribas-Nuria", que todavía circula a bastante más altura que el antes nombrado.

YA ESTA CURADO RAFAEL LUIS CALVO

Curado ya de las gravísimas lesiones que sufrió el gran actor—grande de cuerpo, corazón y arte—Rafael Luis Calvo, del accidente que sufrió con su coche cuando desde Barcelona se dirigía a Madrid, ha salido ya por vez primera a la calle.

Celebro mucho la noticia y deseo que pronto recobre el acelerado ritmo que exige sus ininterumpidos trabajos en los "plateaus".

ANTONIO

Paralelo 41

Programas de TELEVISION y RADIO

TELEVISION

PARA HOY

- 6:15: CARTA DE AJUSTE. — Selección de música ligera como acompañamiento sonoro a la imagen.
6:30: POR TIERRA, MAR Y AIRE. — Programa-revista de los Tres Ejércitos.
7:00: AVANCE INFORMATIVO. — Resumen de noticias de última hora.
7:03: EL CAMPO. — Programa sucesor de "Campos y paisajes", realizado, como aquí por TVE en colaboración con el Ministerio de Agricultura...

PARA MAÑANA

- 1:00: Avance de Telediario.
1:03: BARCO A LA VISTA. Telefilme seriado, protagonizado por Ernest Borgine.
1:30: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. La Tierra y los hombres.
2:00: SONRIA, POR FAVOR, presenta "EL REPELENTE NISO VICENTE", de Rafael Azcona...

dro L. Ramirez. "CANCIONERO", presenta la actuación de: Enrique Rivas, Los Sonor, George Gren, Isaura, Cecilia, José María Dalda y Johnny and Charlie. Presentador: Raúl Matas con la colaboración de Gloria Cámara. Realización: Enrique Martí Maqueda.

- 2:50: EN ANTENA... La Música, por Antonio Fernández Cid.
3:00: Telediario.
3:20: PUNTO DE VISTA
3:30: UN ACTOR PARA UN CRIMEN, de Kennet T. Parker, capit. IV.
3:50: REVISTA PARA LA MUJER. Dirección y realización: Pilar Miró.

RADIO

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Centro Emisor del Nordeste.
19:30: Radio Miramar.
19:30: La Voz de Cataluña.
19:35: Radio Miramar.
20:00: Centro Emisor del Nordeste.

AUDICIONES LIRICAS

- 20:00: Radio Miramar.
21:45: Centro Emisor del Nordeste.
22:30: Radio Miramar.
23:00: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

- 19:10: Radio Miramar.
19:30: Radio España.
20:30: Centro Emisor del Nordeste.
21:10: Radio Miramar.
22:30: Centro Emisor del Nordeste.

CULTURALES

- 19:00: Radio España.
19:55: Onda Media R. N.
19:50: Onda Media R. N.
22:30: La Voz de Cataluña.

DEPORTES

- 20:45: Onda Media R. N.
20:45: Radio España.
21:00: La Voz de Cataluña.
21:00: Radio Juventud.

MUSICA LIGERA

- 19:00: Onda Media R. N.
20:05: Radio Miramar.
21:30: Centro Emisor del Nordeste.
21:30: Radio Miramar.
22:30: La Voz de Cataluña.

MUSICA REGIONAL

- 19:10: Centro Emisor del Nordeste.
20:00: La Voz de Cataluña.

PROGRAMA INFANTIL

- 20:00: Radio Juventud.
20:30: Radio España.
20:30: Radio Barcelona.

PARA LA MUJER

- 18:00: Radio Barcelona.
18:00: Radio España.
18:10: Radio Barcelona.
20:30: Onda Media R. N.
20:30: Radio Barcelona.

SERIALES

- 18:25: Radio Miramar.
18:30: Radio Juventud.
18:30: Radio Barcelona.
19:30: Radio España.

RADIO - TEATRO

- 22:35: Onda Media R. N.
22:45: Centro Emisor del Nordeste.

TOROS

- 21:40: Radio Miramar.

PARA MAÑANA

ACTUALIDAD

- 8:00: Centro Emisor del Nordeste.
8:30: Onda Media R. N.
9:00: Centro Emisor del Nordeste.
10:00: Centro Emisor del Nordeste.
10:00: Radio España.

AUDICIONES LIRICAS

- 18:00: Centro Emisor del Nordeste.
18:15: Radio Miramar.
8:00: Radio Barcelona.
8:15: Radio Miramar.
9:00: Radio Miramar.

CINE Y VARIEDADES

- 8:00: Radio Barcelona.
8:15: Radio Miramar.
9:00: Radio Miramar.
10:00: La Voz de Cataluña.
10:25: Radio Barcelona.

INFANTILES

- PALACIO DE LA MUSICA — El T. P. I. presenta la comedia musical infantil: "EL MAGO DE OZ", todos los domingos, a las 4:15 tarde. Entradas desde 10 pesetas.

RADIO

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Centro Emisor del Nordeste.
19:30: Radio Miramar.
19:30: La Voz de Cataluña.
19:35: Radio Miramar.
20:00: Centro Emisor del Nordeste.

AUDICIONES LIRICAS

- 20:00: Radio Miramar.
21:45: Centro Emisor del Nordeste.
22:30: Radio Miramar.
23:00: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

- 19:10: Radio Miramar.
19:30: Radio España.
20:30: Centro Emisor del Nordeste.
21:10: Radio Miramar.
22:30: Centro Emisor del Nordeste.

CULTURALES

- 19:00: Radio España.
19:55: Onda Media R. N.
19:50: Onda Media R. N.
22:30: La Voz de Cataluña.

DEPORTES

- 20:45: Onda Media R. N.
20:45: Radio España.
21:00: La Voz de Cataluña.
21:00: Radio Juventud.

MUSICA LIGERA

- 19:00: Onda Media R. N.
20:05: Radio Miramar.
21:30: Centro Emisor del Nordeste.
21:30: Radio Miramar.
22:30: La Voz de Cataluña.

MUSICA REGIONAL

- 19:10: Centro Emisor del Nordeste.
20:00: La Voz de Cataluña.

PROGRAMA INFANTIL

- 20:00: Radio Juventud.
20:30: Radio España.
20:30: Radio Barcelona.

PARA LA MUJER

- 18:00: Radio Barcelona.
18:00: Radio España.
18:10: Radio Barcelona.
20:30: Onda Media R. N.
20:30: Radio Barcelona.

SERIALES

- 18:25: Radio Miramar.
18:30: Radio Juventud.
18:30: Radio Barcelona.
19:30: Radio España.

RADIO - TEATRO

- 22:35: Onda Media R. N.
22:45: Centro Emisor del Nordeste.

TOROS

- 21:40: Radio Miramar.

PARA MAÑANA

ACTUALIDAD

- 8:00: Centro Emisor del Nordeste.
8:30: Onda Media R. N.
9:00: Centro Emisor del Nordeste.
10:00: Centro Emisor del Nordeste.
10:00: Radio España.

AUDICIONES LIRICAS

- 18:00: Centro Emisor del Nordeste.
18:15: Radio Miramar.
8:00: Radio Barcelona.
8:15: Radio Miramar.
9:00: Radio Miramar.

CINE Y VARIEDADES

- 8:00: Radio Barcelona.
8:15: Radio Miramar.
9:00: Radio Miramar.
10:00: La Voz de Cataluña.
10:25: Radio Barcelona.

INFANTILES

- PALACIO DE LA MUSICA — El T. P. I. presenta la comedia musical infantil: "EL MAGO DE OZ", todos los domingos, a las 4:15 tarde. Entradas desde 10 pesetas.

UN COÑAC... "CREADOR" Esta como siempre... porque siempre estuvo bien. Alberto

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Jueves, noche, a las 9:30. Séptima de Propiedad y abono a noches. Tercera al Torno B. Última de "CARMEN", por Rivadeneira, La Cambra, Cava, Lacalle, Lavigne, Guaiterri, Mtro. Marco. — Sábado, noche: "LA BOHEME", por Zeani, Gray, Aragall, Francia, Clabassi, Vezzosi, Maestro Basile. — Domingo, tarde: "RIGOLETTO". — Localidades en taquilla.

APOLO. (Tel. 241 40 06.) — Tarde, 6 y noche. 10:45. COLSADA presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo: "MUJERES ARTIFICIALES", MARY FRAN CIA, LUIS CUENCA, PEDRO PEÑA, Lolita Arias, "Ballet Paraíso" y las alegres chicas de Colسادa.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51.) — A las 6:15 y 10:45. Compañía de comedia RAMON CLEMENTE presenta a ANTONIO GARCIA en el éxito del año: "NOS VENDEN EL PISO" de Alfonso Paso (Atrevida y divertidísima).

CALDERON. (Tel. 221 80 30.) — A las 6:15 y 10:45. MILAGROS LEAL en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Antonio Gandía, Andrés Magdaleno. (Un éxito mundial del teatro español contemporáneo! Más de 100 representaciones.)

CANDILEJAS. (T. 232 43 35.) — Próximo viernes, noche, 10:45. Gran acontecimiento teatral con el estreno de "ELS FUGITIVOS DE LA PLAÇA REIAL", de "Sempronio" por la Cia. Titular catalana, con un gran reparto, y decorados y figurines de Jordi Palá. Direc.: Ramon Bascompte. Una obra poética, romántica, deliciosa y divertida!

POLIORAMA. (Tel. 221 07 73.) — Cia. Titular del Irmita Isabel. ISABEL GARCÉS. Hoy, 6:15 y 10:45. Arturo Serrano presenta el estreno de la mejor comedia policiaca de los últimos años: "DALIAS Y ARSENICO" de Arthur Watkins, versión de J. L. Alonso Isabel Garcés, vestida por Balenciana G. Original, Inteligente, Divertida.

ROMEA. (Tel. 221 51 47.) — COMPANIA TITULAR CATALANA. Hoy, no hay función. Mañana jueves, noche, inauguración de la temporada oficial con el estreno: "L'EXTRAORDINARIA VIDA DE DOL I JO", de Rafael Berrán Montserrat. Dirección: Esteban Polls.

TALIA. (Tel. 241 14 47.) — Tarde, 6:15 y noche. 10:45. Compañía de comedias cómicas PACO MARTINEZ SORIA, en "EL HOMBRE DEL VIOLIN", de Jaime Salom, con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Martín Cao, Carmen Alonso de los Ríos, (...continúa el violín produce carcajadas, pero su historia es profundamente humana...) Lunes, tarde, no hay función por descanso de la Cia.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85.) — Tarde, 6 y noche. 10:45. Clamoroso éxito Joaquín Gasa presenta el superespectáculo: "HISTORIAS DEL PARALELO...". con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" internacionales, encabezados por nuestra genial MARY SANTPERE. Se despacha con anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228 88 63.) — Todos los días, 6:30 y 10:45 Domingo, 4 tarde. PRECIOS ESPECIALES. Berta Rianza y Ricardo Lucia presentan: "TODOS ERAN MIS HIJOS", de Arthur Miller, con Ramón Durán y la colaboración de Ana María Noé. Domingo, noche no hay función.

CIRCOS

CIRCO MONUMENTAL. (Plaza de Toros Monumental. Instalación impermeable cubierta. Teléfono, 225 93 15.) — ¡ULTIMA SEMANA! Hoy, funciones, a las 6:30 tarde y 10:30 noche. ¡Exito inenarrable! GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1964, con las sorprendentes atracciones procedentes de los 20 mejores circos del mundo. Elefantes, tigres, panteras gorilas, chimpancés, leopardos... La mayor colección de fieras junto a grandes sensaciones y novedades. Cosacos a caballo. "El Looping" en moto. "Las Águilas Humanas", "Miss Gynsl" Reina del Festival, Troupe Hortobagys, Rubians y Poppey, etc.

Cartelera

Localidades con 5 días de anticipación en la misma Plaza de Toros Monumental desde las 11 de la mañana. Taquillas de la Empresa Metro Transversal, Plaza de Cataluña y Centro de Localidades, Rambla de Cataluña. Todas las noches, servicio especial de autobuses a la salida del circo. Visita al Parque de Fieras desde las 11 de la mañana (¡NOS! Mañana, jueves, ¡Gran Gala Infantil! con sorteo de juguetes de JORBA PRECIA FANT y obsequio a cada niño de un refresco DOSA o COCA-COLA y regalo a todos de juguetes miniatura de Construcciones URBIS Domingo, despedida

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 221 17 01.) — Tarde, 5; noche, 10:45 (numerada); "¡Qué me importa el dinero!", con Jerry Lewis. (Autorizado todos los públicos.)

ALEXANDRA. — Tarde, 4:30; noche, 10:30 (numerada): "A escape libre". (No apto.)

ARCADIA. — Continúa desde 3:30: "La noche" (estreno) (3:30, 7:20 y 11:10). Además: "Con faldas y a lo loco" (5:25 y 9:15) (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84.) — Tarde, a las 4:40. Noche, a las 10:40. NO-DO y "La primavera romana de la señora Stone", con Vivien Leigh y Warren Beatty (Mayores de 18 años.)

ARISTOS. — Continúa desde las 4: "Juventud alegre y loca" y "El mundo sigue". (No apto.)

ASTORIA. — "La Mujer de paja". Tarde, con tinta, desde las 4:30. Noche, numerada, a las 10:30. (Mayores de 18 años.)

ATLANTA. — Continúa desde 3:45: "La noche" (estreno) y "Con faldas y a lo loco" (No apto.)

BALMES. — Continúa, 3:30: "El secreto de Bill North" (3:30, 7 y 11) y "Más allá del amor" (5:30 y 9) (Mayores de 14 años.)

BORRAS. — Continúa, 4. NO-DO "¡Qué me importa el dinero!", por Jerry Lewis y Joan O'Brien, y "La isla misteriosa", por Michael Craig y Joan Greenwood. (Apto para todos.)

CAPITOL. (Tel. 221 27 42.) — Desde 3:30: "La maldición de los Karnstein", con Christopher Lee y Adriana Ambessi (3:40, 6:38 y 9:29) "Venganza", con Peter Van Eyck y Anne Heywood (4:59, 7:57 y 10:58), y NO-DO. (No apto.)

COLISEUM. — Noche, 10:30. NO-DO y "Marnie la ladrona", por "Tippi Hedren y Sean Connery. (Autorizada para mayores de 18 años.)

COMEDIA. (Tel. 221 51 72.) — "Becket". (No apto.) Tarde, 4:10, continua. Noche 10:15, numerada. (Localidades anticipadas.) Horario película: 4:20, 7:10 y 10:35.

CRISTINA. — "La mujer de paja". Tarde, continúa, desde las 4:30. Noche, numerada, a las 10:30 (Mayores de 18 años.)

DIAGONAL. (Tel. 228 14 07.) — Tarde, 4:30; noche, 10:40. "El desierto de Pigalle", con Annie Girardot y Pierre Trabaud. (Autorizada mayores 18 años.)

EXCELSIOR. — Continúa 3:50: "10, calle Frederick" (3:50, 7:25 y 11) y "La fugitiva del Rhin" (5:55 y 9:20). (Mayores de 14 años.)

FANTASIO. — Tarde, 4:40 y noche, 10:40. "Dos seductores". (No apto.)

FEMINA. — Tarde, 4:30, continua. Noche, 10:30 (numerada). "El irresistible Henry Orient" (No apto.) Película: 4:50 7:10 y 11.

KURSAAL. — Tarde, 3:15, continua. Noche, 10:15. "América, América". (No apta.) Película: 3:15, 6:25 y 10:35.

MARYLAND. — Continúa, 3:30: "El secreto de Bill North" (3:30, 7 y 11) y "Más allá del amor" (5:30 y 9). (Mayores 14 años.)

NOVEDADES. — Tarde, 4:45, continua. Noche, 10:30, numerada. NO-DO. Dibujo color y "La nueva Centauro". (Apta.) Con Marisol y Antonio. Película: 4:50 6:57 y 11.

NO-DO. (Tel. 241 38 00.) — Tarde, 5:30. Noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: "La conquista del Oeste". (Apta para todos los públicos.)

PELAYO. (Tel. 221 43 70.) — Continúa: "Su propia víctima" y "Los conflictos de papá" (No apto.)

PETIT PELAYO. (Tel. 221 43 70.) — Continúa. 11 mañana: "Juventud alegre y loca" y "El mundo sigue" (No apto.)

REGIO PALACE. — Continúa: "El éxito", con Vittorio Gassman, y "La invasión de los vampiros". (No apto.)

TIVOLI. (Tel. 221 42 52.) — Tarde, continua de 4:30 hasta 8:45. Noche, 10:30. "Desde Rusia con amor". Sean Connery, Daniela Bianchi (Autorizada para mayores de 18 años.) Horario película: tarde, 4:45 y 7; noche, 11.

URGEL CINEMA. (Tel. 243 79 54.) — Hoy, tarde de 4:15 a 8:55, continua. Noche, 10:30 (numerada); NO-DO "Camino real", documental de Samuel Bronston, y "El estafador", de Vittorio Gassman (Totalscope). (Mayores 18 años.) Horario película: 4:55, 7:20 y 11:20.

WINDSOR PALACE. (Tel. 228 44 28.) — Tarde, 4:30, últimas proyecciones de "Su propia víctima" por Bette Davis y Peter Lawford. Noche, 10:30 (numerada). Estreno de "Cita en Las Vegas", por Elvis Preslev y Ann Margret. (No apto.)

OTROS CINES

ABC CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227 56 90.) — Continúa desde las 4: "Trampa secreta", "La estafadora", por Jean Paul Belmondo, y NO-DO. (Programa no apto.)

ALONDRA. — "Johnny, "El Frío" y "Piso de soltero". (No apto.)

AMERICA. — "Zulú" y "El sheriff terrible" (Apto para todos.)

ARNAU. — "Siete novias para siete hermanos" y "La ciudad cautiva". (No apto.)

ATENAS. (Tel. 247 49 80.) — Continúa desde las 4: "El hombre de Río", además: "El último Edén" (Autorizada mayores 14 años.)

AVENIDA. — "Johnny, "El Frío" y "Piso de soltero". (No apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana: "La escapada", por Vittorio Gassman; y "El asesino de mujeres". (No apto.)

BARCELONA. — "Enfermero a la fuerza" y "La corona encadenada". (Apto.)

BARCINO. (Tel. 219 30 96. Maquinista, 46.) — "No os comáis las margaritas" y "El poder de la Mafia". (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227 07 93.) — Continúa, 3:50: "El hombre de Río", Jean Paul Belmondo, y "El último Edén". (Ambas en color.) (No apto.)

CASTILLA. — "Sin apelación" y "Cinco marcos contra cien chicas". (No apto.)

CATALUNA. — Continúa a partir de las 3:30: "El potentado" y "Póker de sangre". (Ambas en color.) (No apto.)

CENTRICO. (Tel. 221 52 00.) — "El jefe" y "Roma de mis amores". (No apto.)

CERVANTES. — "¡Qué noche la de aquel día!" y "La estafadora". (No apto.)

CHILE. — "¡Qué noche la de aquel día!" y "La estafadora". (No apto.)

EDEN. — "La estafadora" y "Trampa secreta" (No apto.)

ESPAÑOL. — "Contigo para siempre" y "Proceso en Venecia" (No apto.)

GOYA. — "Policía Montada del Canadá" y "Ese mundo maravilloso". (Apto.)

GRANVIA. — "Johnny "El Frío" y "Piso de soltero". (No apto.)

IRIS. — "¡Qué noche la de aquel día!" (The Beatles) y "Solo ante el peligro". (No apto.)

Estrategia, táctica y mando

UNO grupo político de hondo alcance histórico ha de desplegar su actividad a través de tres aspectos fundamentales: su estrategia, su táctica y su organización jerárquica. Entre otras cosas, las sesiones de trabajo recientemente inauguradas del X Consejo Nacional del Movimiento, se ocuparon de la actualización de estas facetas. El Movimiento Nacional ha de pensar en una puesta al día de todas sus funciones, principalmente de las mencionadas.

Llamamos estrategia política a aquella actividad del Movimiento que tiene que ver con las altas estructuras de la nación, con sus relaciones con el Estado y con el Gobierno, con su versión internacional. Para el estudio de esta estrategia, se han instituido las ponencias de institucionalización, relaciones exteriores y difusión doctrinal. Es claro que el objetivo más evidente de esta estrategia tiene que aclarar en este orden de cosas, es su papel en el esquema general del Estado, los modos de acceso a su estructura, en suma, las grandes líneas de su política general. En esta estructura estratégica, se aparece la firme presencia de los Principios Fundamentales como médula sobre la que gira todo lo demás.

En segundo lugar, precisa el Movimiento de la adopción de una táctica concreta y minuciosa para utilizarla en el terreno político de hoy. Las ponencias que tratan de este aspecto son aquellas que indican una toma de posición frente a los problemas más amplios y urgentes de nuestra hora, tales como la educación, el deporte, la política social, la política asociativa y las cuestiones económicas. En este plano se trata de efectuar una deducción de los Principios que produzca formas concretas de comportamiento acorde con la actualidad más palpante.

Por último, esta estrategia y esta táctica tienen que ser desplegadas por un cuerpo militante político, por un organismo. Que conviene precisar y regular todo lo posible los dispositivos internos del Movimiento como estructura. Ha sido tradicional el afán de servicio, el sentido jerárquico de disciplina, su disciplina y su combatividad. Se precisa sin embargo, la aparición de nuevos talentos y de nuevas posturas. Por eso, es una preocupación fundamental del Consejo el estudio de la organización activa del Movimiento y de los instrumentos necesarios para la acción política de hoy.

En general puede decirse que estos tres aspectos de la política, abarcan cualquier actividad, cualquier circunstancia posible en la que hoy pensamos y en la que podemos pensar. Si un instrumento político de la profundidad y alcance del Movimiento es capaz de preparar sinceramente, con honestidad y valor su perfil para la actuación honda en un presente para garantizar así su pervivencia y su futuro, cabe esperar que este Consejo que realiza la labor de iniciador de esta puesta en marcha, y no sólo es importante lo que estas comisiones realicen y estudien para el Movimiento mismo, sino para la sociedad española entera.

El Movimiento Nacional sigue siendo la garantía de un desarrollo futuro realizado con continuo ritmo progresivo—de transformación y perfeccionamiento—, con ánimo de permanente avance. Y para España es indudable la necesidad de contar con ese instrumento que sea a la vez iniciador de avances y moderador de impulsos, promotor de energías y equilibrio de fuerzas. El fin del Movimiento es la Revolución Nacional. Ahora bien, esa revolución necesita de unos condicionamientos, de unos métodos, de unas condiciones de posibilidad. Cabe sobre el Movimiento la responsabilidad enorme de ser la garantía de la revolución a través de sistemas tenaces y ambiciosos de creación política.

Para esta finalidad se han reunido a trabajar silenciosamente unos hombres. Sobre sus tareas recaen en estos momentos las miradas atentas de todos los españoles que se ocupan y se preocupan en alguna medida por el futuro de su patria. Y esta atención despierta debe prestarse con exigencia por una parte, con sentido de leal colaboración por otra.

Mercado Común

Buenas perspectivas sobre el problema de los precios agrícolas

DESPUES DE LOS AVANCES REALIZADOS SOBRE CUESTIONES TECNICAS

BRUSELAS, 17. (Efe.) — Las perspectivas de acuerdo entre los seis países del Mercado Común sobre el problema de los precios agrícolas para el próximo quince de diciembre son mucho mayores después de los avances realizados en las últimas conversaciones sobre cuestiones técnicas. Los puntos más destacados entre los que ya existe entendimiento son la regionalización de los precios, la adopción del dólar para fijarlos y el problema de la compensación a los productores en aquellos países en que los precios hayan de ser reducidos.

La gran mudanza prosigue en el Kremlin, nadie sabe con certeza hacia dónde ni para qué, acaso esencialmente a estructurar el sistema político de alguna forma que trate de impedir este agrietamiento que ponen de relieve los chinos y su gente de paja, los albaneses. Si esto es así, la impresión es que el comunismo está en franca crisis pasará a evidencia incluso para los más cerrados. Italianos y franceses —nos referimos a los comunistas— están convencidos de que algo marcha mal y son partidarios de una renovación del comunismo en un proceso de adaptación al medio ambiente de este tiempo. Han defendido a Kruschev y siguen creyendo que el camino por el que marchaba era el bueno. En sí mismo, esto es ya una especie de herejía comunista. Y con este tipo de herejías se enfrenta el comunismo porque en esta hora no resulta ya posible que la gente crea a pies juntillas en los dogmas políticos y que no se deje penetrar en cierta medida de los otros aires que corren por el mundo.

Moscú, por todo ello, tiene que renovarse. Se ha buscado un responsable de la actual situación y éste ha sido Kruschev, con el que lógicamente tiene que caer todo su equipo y aparentemente sin otras consecuencias. El proceso de renovación de cualquier cambio de Gobierno en cualquier país lleva aparejado el cambio de personas. No saquemos las cosas de quicio y entendamos, por ahora, mientras no nos lleguen otros síntomas, que los cambios de Rusia tras el apartamiento de K. son del tipo naturales. Lo que puede resultar peligroso según el doctor que tome—es lo que se deduce en la realidad de todos estos cambios. Es una incógnita que se abrió el 15 de octubre y que no se ha aclarado todavía. Y en ello se respeta la tradición de hermetismo del Kremlin. Al mes largo del relevo de Kruschev, hemos de seguir esperando para interpretar del todo los hechos.

...y el MUNDO gira...

Iberoamérica se ha decidido por la desnuclearización. En ello careta antigas? Así nos lo han asegurado ayer, a raíz del dramático suceso de la Meridiana que afortunadamente no terminó en tragedia. Y parece —según los relatos de testigos presenciales— que incluso esas caretas no van bien por la circunstancia real de que su uso es compartido: no se ajustan del todo al que ha de usarse en un momento determinado y se explica de esta forma las dificultades con que hubieron de tropezar nuestros bomberos en el nuevo y difícil trabajo que les cayó ayer.

Iberoamérica tiene hoy una segunda razón de actualidad: se están realizando sondeos para llegar a la construcción política de un Parlamento Iberoamericano al aire del europeo de Bru-

Don VICENTE y la NOTICIA



Intentan enviar a un marroquí a El Cairo, encerrado en un cajón

Iba facturado como correo diplomático

LOS RAPTORES ERAN DOS FUNCIONARIOS DE LA EMBAJADA DE LA RAU EN ITALIA

OSTIA (Lacio, Italia), 18. (Efe.) La Policía italiana ha dado cuenta de que ha encontrado a un súbdito marroquí encerrado en un cajón que se pretendía facturar, con destino a El Cairo, en el Aeropuerto de Fiumicino.

El cajón, dentro del cual estaba apretado el norteafricano, llevaba etiquetas de la Embajada de la República Árabe Unida en Roma e iba destinado al Ministerio de Negocios Extranjeros egipcio, en El Cairo.

El doctor Nicola Scire, jefe de las Brigadas Móviles de la Policía romana, denominadas "Celere", ha manifestado a los periodistas, en la Comisaría de Policía del puerto de Ostia, cercano al Aeródromo, que la víctima de este intento de secuestro, identificado como Joseph Daban, fue descubierta porque los agentes de servicio en el aeropuerto percibieron sonidos emitidos posiblemente por un ser humano que procedía indudablemente del cajón misterioso.

El cajón y los dos hombres que intentaban facturarle han sido llevados a la Comisaría de Policía de Ostia. El Dr. Scire los ha identificado como Mohammed Abdel Moxim El Naklawy y Selim Osman El Salyed, funcionarios de la Embajada de la República Árabe Unida en Italia que gozan de inmunidad diplomática. Daban, después de haber sido

sometido a reconocimiento médico en el que se comprobó había sido drogado, y a una cura de urgencia en la Comisaría de Policía de Ostia, declaró que fue abordado el lunes, hacia las siete de la tarde, por dos individuos de nacionalidad egipcia, que le dirigieron la palabra en árabe y que le invitaron a subir a un automóvil, luego de haberlo convidado a tomar café.

Le llevaron por los alrededores de Roma —según su relato— pero no ha podido decir exactamente a dónde porque no conoce la ciudad. Después, le condujeron a un lugar que tampoco ha podido identificar. En este sitio permaneció toda la noche y toda la mañana de ayer.

Hacia las doce y media de ayer —ha seguido contando— la Policía italiana, Daban—le dieron algo de beber y después le aplicaron una inyección. Posteriormente, lo amordazaron, le ataron fuertemente las manos a la espalda y le colocaron en el cajón.

Este cajón medía un metro treinta centímetros de alto, por sesenta centímetros de ancho. Dentro, se había dispuesto, un sillín de cuero; una especie de zapatos fijos para poner los pies, un casco para colocar la cabeza y diversas ligaduras para mantener inmóvil al cautivo.

En el exterior del cajón se había pegado una etiqueta, en la que se leía la siguiente dirección, como destinataria del envío:

"Ministerio de Negocios Extranjeros de la República Árabe Unida, El Cairo".

En otra etiqueta figuraba la siguiente inscripción:

"Certificado. A quien corresponda, la Embajada de la República Árabe Unida en Roma certifica que la valija diplomática número 38 contiene correo diplomático oficial para el Ministerio de Negocios Extranjeros, en El Cairo".

Con arreglo a las declaraciones del señor Scire, Daban declaró a la Policía que, cuando sintió el ruido de los motores de los aviones, trató de gritar y de moverse con el fin de atraer la atención.

El jefe de las brigadas "Celere" ha revelado también que el cajón fue transportado hasta el aeropuerto en una furgoneta, en cuyos lados figuraban los letreros de la Empresa de navegación aérea egipcia "United Arab Airlines".

El doctor Scire ha indicado también que un oficial de Aduanas que realizaba el examen final de los equipajes y bultos oyó gemidos procedentes de este gran cajón, y entonces,

Perecen diez personas al precipitarse un avión norteamericano al Atlántico

ARGENTIA (Terraqueva), 18. (Efe.) — Diez personas han resultado muertas al estrellarse el avión en que viajaban, un aparato de las Fuerzas Navales norteamericanas, sobre el Atlántico, a unos 6 kilómetros de Argentinia, base de los Estados Unidos.

Un portavoz de la base naval dijo que no fueron recogidos supervivientes por los barcos que se trasladaron al lugar del accidente.

El avión era un "P-3A" de la Marina, tipo "Orión", que realizaba un vuelo de rutina.

Ciudadano de honor

El alcalde de Madrid impresionado por el crecimiento de Sao Paulo

SAO PAULO, 17. (Efe.) — En el acto en que el alcalde de Madrid, conde de Mayalde fue nombrado ciudadano de honor de Sao Paulo, el representante de la ciudad, E. Molina Jr. puso de relieve la importante contribución de la colonia española en el crecimiento de Sao Paulo, simbolizada en la figura del P. José, nacido en Tenerife.

Asimismo dijo que los españoles y singularmente los madrileños deberían sentirse halagados por el homenaje que Sao Paulo ofrecía a su alcalde.

El conde de Mayalde en su breve alocución manifestó que estaba realmente impresionado por el vertiginoso crecimiento de la ciudad brasileña y de la hospitalidad de sus habitantes.

La esposa del alcalde de Madrid, duquesa de Pastrana, fue obsequiada con un ramo de flores.

Nuevas manifestaciones en Jartum

Los "ataúdes negros", que simbolizaban el alzamiento militar de 1958, han sido quemados

EL CAIRO (A.F.P. Efe.) — La capital sudanesa ha sido el teatro de nuevas manifestaciones, escribe esta mañana el correspondiente del periódico "Al Ahram", en Jartum. Los manifestantes han quemado los ataúdes negros, simbolizando el alzamiento militar del 17 de noviembre de 1958, ante la residencia del ex presidente Abboud.

Sin embargo, el primer ministro sudanés Khakifa, ha declarado por Radio Omdurman que el mariscal Abboud había llegado a ser un simple ciudadano sudanés y que el Gobierno garantizaba sus derechos de ciudadano y que podía abandonar el territorio del país. Esas manifestaciones han sido sintonizadas en El Cairo.

ENGAÑO A UNA MUCHACHA PARA RESCATAR A SU ESPOSA

JUICIO CONTRA UN ALEMÁN ESCAPADO DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA

FLensburg (Alemania Occidental), 17. (Efe.) — Ha comenzado el juicio contra Peter Selle, de veintiséis años, casado que el pasado año se escapó de la República Democrática y luego consiguió sacar a su mujer Bárbara valiéndose de un engaño del que fue víctima una muchacha de la Alemania Occidental.

El acusado, fingiéndose soltero, consiguió ganarse la confianza de una muchacha de diecisiete años. Pro metió casarse con ella si la acompañaba al Berlín Oriental. La pareja consiguió pasar con la ayuda de documentos falsos.

Una vez en la zona comunista Selle abandonó a la "novia" para escapar de nuevo con su esposa, la cual consiguió salir gracias al pasaporte de la engañada.

En la primera vista del juicio Peter Selle ha declarado que se arrepentía del daño causado a la joven; según ha manifestado él pensaba que la Rolfiea una vez descubierta el engaño la dejaría regresar a su casa sin ponerle dificultades.

La muchacha abandonada y sin documentación fue detenida inmediatamente por la Policía comunista que la acusó de complicidad. Antes de aclararse la situación, transcurrieron seis semanas. Pasado este tiempo, pudo regresar a su casa.

Inundaciones en Blackwell (Oklahoma)

Ciento cincuenta familias han sido evacuadas de la región

Blackwell (Oklahoma), 18. (Efe.) — Entre 100 y 150 familias han sido evacuadas, a causa de las inundaciones provocadas por fuertes lluvias en esta región.

En Jefferson, localidad próxima, se ha procedido a la evacuación de 10 a 15 familias.

Llamamiento directo de EE. UU. a los rebeldes congoleños

PARA QUE RESPETEN AL MISIONERO MEDICO NORTEAMERICANO CONDENADO A MUERTE POR SUPUESTO ESPIONAJE

WASHINGTON, 18. (Efe.) — Los Estados Unidos han hecho un llamamiento directo a los rebeldes congoleños, para que respeten al doctor Paul Carlson, el misionero médico norteamericano, condenado a muerte por supuestas actividades de espionaje. En el llamamiento, se aboga también por la suelta de otros prisioneros de los rebeldes.

Un portavoz del Departamento de Estado ha dicho que el llamamiento ha sido hecho por el embajador de Stanleville, según la cual el presidente rebelde ha estado en Leopoldville y están dispuestos a entrar en negociaciones con el consúl norteamericano.

cooperar en las medidas para "proteger y evacuar a los civiles inocentes" y hace constar que "se hace responsable, personal y directamente" a los dirigentes rebeldes, de la suerte del doctor Carlson y de los 60 súbditos norteamericanos prisioneros de los insurgentes.

Por otra parte, el portavoz señaló que carece de información que confirme una información de radio de un entrado en negociaciones con el consúl norteamericano.

No estoy de acuerdo

El caso de los premios Carnegie

Francia ha echado las campanas al vuelo para celebrar un gran éxito internacional. Un éxito, además, que necesitaba, y que ha venido a poner bríos en ciertas heridas abiertas en la última Bienal de Arte de Venecia. En este famoso certamen, efectivamente, los representantes franceses no salieron muy bien parados, debido, según dicen, a la dura campaña que organizaron los Estados Unidos. Salomón, comisario americano en la Bienal, escribió que "el centro del arte mundial ya no está en París, sino en Nueva York"; otro americano, Sam Hunter, miembro del Jurado del certamen, sostuvo las mismas opiniones entre las cámaras de la TV italiana. Un periódico inglés tituló uno de sus artículos: "París post mortem". Norteamérica y el "pop art" se situaban en el candelerio.

Ahora, en los propios Estados Unidos, concretamente en Pittsburgh, se han concedido los Premios Carnegie 1964, que son la más codiciada recompensa internacional en materia de arte. Hay un solo norteamericano premiado: el pintor Ellsworth Kelly. Pero hay dos franceses: el pintor Soulages y el escultor Arp.

La Prensa del país vecino rebosa entusiasmo: "Desquite", "Victoria de Francia", "Estados Unidos votan por la Escuela de París". "Este triunfo —¡ee— es sobre todo el de la libertad, el de un arte vivo que no acepta someterse a las modas ni a las especulaciones, y cuya supremacía reconocen los mismos Estados Unidos".

Blén. Ignoro si está usted al corriente, querido lector, de cómo han ido este año los Premios Carnegie. Mucho temo, empero, que entre la linterna nacional por el papelón de nuestros atletas en Tokio, la preocupación por las letras venidas el día quince, los bozozos del Barcelona-Español y los salitos y carrillitas del Portugal-España, que la opinión pública y los órganos de difusión han (hemos) tratado con tanto mimo, se haya quedado usted en las nubes.

Le diré entonces que los Premios Carnegie 1964, la más codiciada recompensa internacional en materia de arte (lo repito para que se note), han sido nueve. Una tercera parte ha ido a manos de españoles: los han conseguido Saura, Chillida y Rivera. Los seis premios restantes se han repartido entre los ya citados Soulages y Arp (Francia), Pasmore (Inglaterra), Morales (Nicaragua), Tayofuku (Japón) y el también citado Kelly (Estados Unidos).

Me parece perfecto que los artistas franceses, si son buenos resulten premiados; ya no me lo parece tanto que nuestros vecinos presenten el resultado único y exclusivamente como un éxito mundial de Francia. Pero con lo que no estoy de acuerdo en absoluto es con la falta de calor, de aliento, de pasión, de vida, de alegría y de eco popular que la noticia ha encontrado en España. Uno empieza a cansarse de tanta crónica sobre ámbitos injustos y entrenadores dimitidos, sobre princesas casa deras, sobre saldo de divisas, sobre carreteras y autopistas cuyos planes serán revisados en 1970, emmendados en 1980, reestructurados en 1990 y sustituidos por otros en el año 2000. Sería sano, a mi modesto entender, que se cultivase un poco cualquier inclinación que la gente del país pueda tener hacia las cosas y las noticias realmente buenas.

Porque, mientras tanto, ahí está el ruidoso "triunfo" francés en los Premios Carnegie. ¿Y qué nos importa a nosotros de ese éxito si Portugal nos pudo a correr detrás de la pelota? ¿A qué viene hablar de Saura, de Chillida y de Rivera si Suárez no jugó en Oporto? ¿Digo mal?

Amigo lector, este es el caso.



La romántica ciudad sirve de marco no sólo a los effluvis amorosos durante los paseos en góndola en la placidez de sus noches, sino a las regatas, en las que participan varios tipos de embarcaciones.

VENECIA

La antigua ciudad de los canales, modelo de futuras urbanizaciones

Recibe anualmente dos millones de turistas y no tiene problemas de circulación

ROMA. — (Del corresponsal de la Agencia LP.)

«Para resolver el problema del tráfico hay que seguir el ejemplo de Venecia». Tal es la conclusión del libro titulado «Informa Buchanan» que acaba de publicar en Inglaterra el Ministerio de Transportes.

Venecia, la ciudad museo; la única gran aglomeración humana del mundo donde los vehículos están rigurosamente excluidos... A primera vista parece que los funcionarios de Su Graciosa Majestad sean unos entusiastas del humor negro.

Nada de eso. Son tan sólo unos pacientes y concienzudos trabajadores. «Cuanto más examinamos el problema, más complicado nos parece. Así es que hemos juzgado necesario revisarlo enteramente de una manera metódica».

Los planificadores británicos del tráfico han analizado primeramente la ciudad que se jacta de ser «la más automovilística del mundo». Los Angeles. Población: seis millones y medio de habitantes. Vehículos matriculados: tres millones. Proporción: un automóvil por cada dos personas.

Pero los Angeles tiene una extensión de ciento treinta kilómetros de longitud por ochenta de anchura. Es natural, pues, que un vehículo necesite espacio para circular y como el terreno es libre, los Angeles ha dado a sus vehículos todo el espacio que precisaban. ¿Resultado? Antes, Los Angeles tenía un centro y unos alrededores unidos por ferrocarril, como todas las ciudades del mundo. Ahora, el automóvil ha terminado con el ferrocarril. Cada vez más ávido de espacio, ha provocado la expansión de los suburbios en todas las direcciones. Hasta que el centro, abandonado por todos, ha sucumbido a la asfíxia.

En la actualidad, están tratando de infundirle una apariencia de vida. Se derriban los inmuebles que no son ya rentables y se instalan en su sitio enormes «Parkings», con la esperanza de atraer nuevamente los automóviles. Y para unir entre sí esa vasta red de autopistas gigantes, el llamado «Super Express Highway System», que ha costado un ojo de la cara y se había saturado al poco de su construcción. «Se cree generalmente que con un automóvil no hay distancias, pero pronto se percibe el observador que provoca problema: de transporte que no dejan de agravarse», concluye el informe Buchanan, condenando de una manera definitiva la ilusión californiana.

«Trasladar los muebles, intervenir en caso de siniestro, retirar las basuras, enterrar los muertos y distribuir el correo: todo ello no deja de hacerse con dificultades».

«Pero los automovilistas que en todas las ciudades del mundo permanecen bloqueados detrás de los camiones de la basura o del reparto domiciliario saben que las dificultades existen igualmente. Y aprobarán, por contra a los planificadores ingleses cuando informan sobre la armonía que en la ciudad de los Dogos tiene la vida cotidiana: «Esta red (de canales y caminos) está puntuada por pequeñas plazas en torno a las cuales la ciudad se concentra. Allí se encuentran los lugares de reunión culto y mercado. Allí se ha creado una vida maravillosa para los peatones, cuyo campo visual no está constantemente obstaculizado por los vehículos...»

«Ofrece Venecia la solución para las ciudades modernas? Según los planificadores ingleses, así es».

HACIA UN URBANISMO LACUSTRE. — Venecia, rodeada por su laguna, escapa a iguales tentaciones. En apariencia, ha escamoteado el problema agrupando todos los vehículos a la entrada, en el Piazzale Roma. Pero a poco que se examine el problema el observador se convence de que es asunto de definición más que otra cosa. Los «vaporettes», gabarras y canoas que circulan por sus canales son, en rigor, automóviles es decir, vehículos a motor. A lo largo de una red navegable estrictamente jerarquizada, por el cual la circulación está tan reglamentada como en nuestras ciudades de tierra firme, aseguran todas las necesidades de una ciudad industrial y comerciante de 150.000 habitantes, que cada año, recibe, además a dos millones de turistas.

Lo que ha llamado la atención de los planificadores británicos ha sido la existencia, paralela a esta red motorizada, de otra red de caminos y callejuelas reservada a los peatones. Los sistemas se superponen y se entrecruzan mediante innumerables puentes y pa-

sarelas, sin obstaculizarse uno al otro.

Venecia es la única ciudad del mundo que puede recorrerse con tanta comodidad a pie que en vehículo a motor, sin que ninguna de las dos maneras moleste a la otra. Los arquitectos del Cuatrocientos consiguieron así el ensueño de los urbanistas modernos: separar radicalmente en planos horizontal y vertical, la circulación automóvil. Sin duda se siente un peatón menos tentado de atravesar un canal que una calzada, pero Venecia demuestra que la solución es todavía viable en el siglo XX.

«Pero los automovilistas que en todas las ciudades del mundo permanecen bloqueados detrás de los camiones de la basura o del reparto domiciliario saben que las dificultades existen igualmente. Y aprobarán, por contra a los planificadores ingleses cuando informan sobre la armonía que en la ciudad de los Dogos tiene la vida cotidiana: «Esta red (de canales y caminos) está puntuada por pequeñas plazas en torno a las cuales la ciudad se concentra. Allí se encuentran los lugares de reunión culto y mercado. Allí se ha creado una vida maravillosa para los peatones, cuyo campo visual no está constantemente obstaculizado por los vehículos...»

«Ofrece Venecia la solución para las ciudades modernas? Según los planificadores ingleses, así es».

A LA BUSCA DE TESOROS

Hay más de cinco mil por descubrir en Francia

Entre ellos se cree existen los escondidos por Julio César, Ricardo Corazón de León y Luis XVI
LOS PARISIENSES HAN FUNDADO UNA SOCIEDAD QUE SE PROPONE ENCONTRARLOS USANDO REGISTRADORES MODERNOS DE RADIATIVIDAD

PARIS. — (Del corresponsal de la Agencia LP.)

Según los cálculos de un equipo de estudiantes formado por historiadores, economistas, geólogos y arqueólogos, en tierra francesa están escondidos millares y millares de francos en oro y joyas. Revoluciones, guerras y persecuciones, asesinatos en masa e invasiones, han sido, a lo largo de los siglos, causa de esta especie de «vuelta a la naturaleza» del más preciado metal y las más valiosas gamas. La cosa viene, pues, de muy lejos, pues mientras en la región del Sudoeste se habla de un tesoro escondido por los romanos en la actual Saint Girons, cuando las legiones huían ante Anibal, en Nîmes corren todavía ecos del tesoro de Julio César. En Grenoble se ha-

blia del tesoro de Mandrin, el famoso bandolero del siglo XVIII y en Limoges se han repetido con los años varios intentos de localizar el tesoro escondido por Ricardo Corazón de León, antes de partir a las Cruzadas. En el propio París se asegura que debajo del Louvre está enterrado el tesoro de Luis XVI y en Burdeos, en las tiendas de antigüedades, se venden mapas (falsificados) que señalan con bastante precisión el lugar donde se halla oculto el tesoro de los girondinos que se oponían a los excesos revolucionarios. Mucho más cerca de nosotros, en 1940, se ocultaron cuantiosos tesoros en el Sur de Francia. Unos fueron recuperados al llegar la Liberación y otros no. Cerca de Argelès-Sur-Mer está

—dicen— escondido un cuantioso depósito de oro y joyas que se llevaron de España los republicanos en derrota.

AL ALCANCE DE LA MANO

Tantos y tantos tesoros han venido despertando la codicia de muchas generaciones. Son innumerables los alsacianos que habitan en las proximidades de Estrasburgo —concretamente el pueblo de Heinz— que se han arruinado buscando un tesoro escondido en 1873 por los prusianos invasores. Como ellos, muchos franceses han efectuado investigaciones y búsquedas sin la menor fortuna final. Pero las cosas parece que van a cambiar ahora, puesto que la ciencia, que tanto ha facilitado, va a hacer posible también la búsqueda de tesoros con bastantes garantías de éxito. La electrónica, el estudio de la radiactividad, los contadores «Geiger», todos estos nombres corresponden a otros tantos elementos que la ciencia moderna pone a disposición de quienes se empeñan en buscar tesoros. Están lejos los días de los zahoríes y los radiestesistas aplicados a estas cosas; ahora basta el trabajo de un registrador de radiactividad para que la actividad de los buscadores de tesoros se vea facilitada.

Tanto es así que acaba de fundarse en París una sociedad que va a dedicarse a tales menesteres. Aseguran quienes la han constituido que el capital invertido en la misma obtendrá unos seguros beneficios por lo menos de un cien por cien. Y ponen como ejemplo la búsqueda y localización de los tesoros escondidos por los alemanes en el bajo Rin, que fueron localizados en el año 1948 por unos servicios especiales formados por los americanos. «Los tesoros que encierran las tierras de Francia», dice el folleto propagandístico que han editado, «están al alcance de la mano. Sólo basta cogerlos».

COMENZARAN PRONTO LOS TRABAJOS

Los trabajos comenzarán en la primavera y se localizarán inicialmente en Montségur, bajo las atnistras ruinas que vieron el sacrificio de los cátaros y donde se encuentran enterrados los que prefirieron sucumbir a rendirse a los cruzados de Inocencio III.

Hay que añadir, para precisar los motivos de esta elección, que en 1934 se efectuaron algunos trabajos en aquel lugar con resultados medianamente positivos. Aparecieron estatuillas e imágenes, así como dos grandes pucheros con monedas de la época.

La sociedad ha concretado que en casos de valor histórico o arqueológico, como el que nos ocupa, los frutos de los trabajos serán compartidos por los poderes públicos. En otros, como es el caso de los tesoros «modernos», se hará efectivo, siempre que se obtenga éxito, los cánones que la legislación establece.

MARCEL CARTIER

LA GALLINA ESPAÑOLA ES LA MEJOR DEL MUNDO

Pone 250 huevos anualmente de 80 gramos de peso

TARRAGONA. — (Del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente Torró.)

En el mundo de los Concursos, estoy seguro que uno de los más curiosos y singulares es el que patrocina la Diputación de Tarragona. Se trata de lo siguiente: Durante quinientos días, diversos lotes, cada uno de ellos compuesto por cuarenta gallinas, son sometidas a una prueba. La gallina que más huevos produzca se lleva el premio. Y no cabe truco ni ventaja. Porque esos quinientos días que ocupa el concurso, significan que la gallina tiene que nacer y seguir hasta concluir el primer año de puesta.

Ahora acaba de finalizar el Concurso. Y los dos primeros premios han correspondido a lotes presentados por una granja de Pinos Puentes (Granada). Las gallinas vencedoras han puesto, respectivamente 263 y 262 huevos, habiendo consumido un kilo seiscientos treinta gramos de pienso por cada docena de huevos. Y lo más importante: los dos lotes no sufrieron ninguna baja, cosa que parece lógica teniendo en cuenta que el concurso comienza antes de nacer el ave, es decir, en las incubadoras.

Estos y otros detalles nos los explica el propietario de la citada granja, don Agustín Morente.

«Sus gallinas, corrientemente, qué promedio de huevos ponen?»

«Doscientos cincuenta anualmente y por ave, y de setenta a ochenta gramos de peso.»

«Hay otro hecho singular en la granja del señor Morente. Pretende demostrar que en España, sin grandes derroches de divisas, no solamente podemos ponernos a la altura de las estirpes avícolas americanas, sino incluso superarlas.»

«¿Qué línea de estirpe sigue usted?»

«La castellana, blanca y negra pura. Yo tengo siete mil aves reproductoras. Precisamente la que ha ganado el premio es de raza castellana blanca. Yo me esfuerzo en seguir la línea pura.»

«¿Y por qué asistió usted a este Concurso?»

«Para demostrar a la Avicultura nacional que con razas puramente españolas bien seleccionadas, se puede conseguir un mejor rendimiento que con las estirpes importadas. Hora era ya de descubrir las excelencias de la gallina netamente hispana. Este hombre nos lo demuestra con su experiencia, que avalan siete mil aves que viven en sus corrales.»

«¿Qué técnicas sigue usted?»

«La selección durante muchos años.»

«¿Influye el clima de Granada?»

«No. Pero está más que comprobado que estas aves rinden por igual en todos los climas de España.»

«¿Requieren cuidados especiales?»

«Mi proceso es el mismo que se sigue en todas las granjas por tratarse de una gallina muy rústica. Precisamente por eso, no requiere cuidados especiales.»

«¿Cuáles son, a su juicio, las particularidades más notables de la gallina española?»

«Son muchas, como ya le he dicho. Y una más es que no padecen las enfermedades respiratorias tan corrientes en las estirpes importadas.»

«Ellas sólo se acuerdan de producir...»

(Especial para «Pyresa»)



LAS ACTRICES ITALIANAS VENDEN SUS VESTIDOS

Por 45.000 liras se puede adquirir uno de Gina Lollobrigida o Ingrid Bergman

TODOS SON MODELOS DE MODISTOS FAMOSOS

ROMA. — (Del corresponsal de la Agencia LP.)

En Roma, en el segundo piso de un palacio de Via Flaminia, acaba de abrirse una elegante «boutique» de modas. En apariencia, nada se diferencia el establecimiento de los numerosos del género que hay por aquellos alrededores. La originalidad estriba en el género que se pone a la venta, y que no es otro que vestidos usados por las «estrellas» más famosas. Por la «boutique» de Via Flaminia ha pasado, por ejemplo, un vestido famoso: el que llevó Gina Lollobrigida en el Festival de Moscú, que era semejante en todo, menos en la tonalidad de los accesorios, que el que llevó en idéntica ocasión Liz Taylor. Ambos estaban firmados por Dior, y su precio ascendía al medio millón de liras.

Tras aquel incidente, del que se hicieron eco los periodistas de todo el mundo, Gina Lollobrigida declaró que pensaba regalar el vestido a su hermana. Pero lo

cierto es que terminó en la «boutique» de Via Flaminia, aunque Liana Trouche, su propietaria, se niegue a hacer público el nombre de la compradora.

Liana Tranchi es una actriz de la televisión italiana. Gracias a sus numerosas relaciones, puede ahora permitirse el lujo de tener una existencia que comprende vestidos de Verna Lisi y Ana María Gambieri, de Silvia Kosci na y Lilla Brignone, de Franca Veneri y Giulia Lazzarini. Todos los vestidos en cuestión son modelos firmados por Capucci, Marcucci, Forquet, Dio, De Barentzen y Schubert. Se encuentran allí deliciosos «tailleurs»: Chanel, con un precio de origen de 800.000 liras, que se «liquidan» a 100; «tailleurs» de raso que pertenecieron a María Sciclone, la hermana de la célebre Sofía Loren. Por la de la célebre Sofía Loren, de cierto que Sofía, que dispone de armarios muy capaces, ha hecho conservar todas sus «toilettes» porque las considera unos preciados recuerdos.

UNA INICIATIVA EN PARIS

La iniciativa de la «boutique» de Romano es única. El primero de los establecimientos de dicha clase fue abierto en París, en el año 1958. Se encuentra en el XVIII «arrondissement» no lejos de la Estrella y es propiedad de una cierta Madame de la Fuye.

A aquel negocio van a parar los vestidos de algunas de las actrices más célebres de Francia: Michele Morgan, Micheline Preste, François Arnoul, Simone Signoret y también Ingrid Bergman y Jeanne Moreau revenden del mejor grado sus vestidos desechados a la «boutique».

Como es lógico, no todas las actrices tienen tallas que se adaptan fácilmente a la de la mayoría de las clientes. Micheline Preste y Anne Vernon tienen, por ejemplo, la talla 42. Parece mentira, pero los vestidos de Brigitte Bardot no se venden con facilidad.

Para satisfacer en mayor grado a sus clientes, Madame La Fuye añadió hasta no hace mucho un certificado de origen a los vestidos. Ahora no lo da al mismo tiempo que la mercancía, pero quien lo desea puede obtenerlo en un breve plazo de tiempo.

Además de la «boutique» de París, existen en Inglaterra algunos negocios que revenden ropas desechadas por los ídolos del cine y de la Televisión, estando confeccionados algunos de los casos por el famoso Hartnell, modista de la reina de Inglaterra.

EN LA ALTA SOCIEDAD

También las señoras de la alta sociedad siguen con frecuencia el ejemplo de las actrices y en París son sobre todo las esposas de los diplomáticos quienes venden sus vestidos. En Londres, por contra, son las más encopetadas damas aristocráticas. Los sombreros que se lucen en las carreras de Ascot, que constituyen uno de los máximos atractivos mundanos de las famosas carreras de caballos que abren la temporada británica son revendidos a clientes más «modestas» en el transcurso de pocas horas.

Permanece envuelto en el misterio el uso que de todas estas ropas y accesorios hacen las compradoras, que se mueven en un ambiente bastante más modesto que el de sus primeras propietarias. Por ello es posible que no constituyan, en definitiva, tales adquisiciones más que un acto de maravillosa locura que rompe el gris de la vida real y crea así una ilusión de riqueza fama y felicidad.

Jorge MALDA



MICHELE MORGAN VA AL MERCADO

En realidad se trata del Salón Internacional de la Alimentación, que ha abierto sus puertas en la capital de Francia. Las más destacadas «estrellas» han visitado dicha exhibición. Y es que las mujeres, famosas o no, se interesan siempre por la cocina. En el grabado, Michele Morgan examina un aculeto crustáceo. — (Foto Keystone.)

La otra CARA
VIVIENDAS PROTEGIDAS

Algo no funcionaba en la parte eléctrica de mi viejo '600'. Cosa de dos minutos, dijeron en el garaje. Y como dos minutos de mecánico no tienen nada que ver con ciento...

PREPARACION Y LACRADO DE PAQUETES

Para evitar aglomeraciones que pudieran producirse por el tiempo que requiere el acondicionamiento de paquetes, y dado el incremento considerable que los servicios postales experimentan en las proximidades de las fiestas de Navidad, provisionalmente igual que se ha hecho en Madrid y a partir del día 20 del corriente mes de noviembre y hasta el 10 de enero, las operaciones de preparación y lacrado de paquetes se efectuarán en la Central de Correos (Plaza de Antonio López) de 9 a 13 y de 16 a 19.

veinte segundos de reloj, me fui a dar un corto paseo y a fumar un pitillo.

Un poco más allá del taller de reparaciones vi un edificio casi terminado. Buena fachada, magnífica situación —muy cerca de Calvo Sotelo—, sol en la mayor parte de las habitaciones y un anuncio enorme que indicaba el número de viviendas, el de despachos y, para terminar, esta leyenda: "Construcción acogida a la Ley de Viviendas Protegidas, Grupo I".

Mi piso se ha quedado pequeño, o la familia le viene ancha, por lo tanto aproveché para visitar la casa a medio terminar. El encargado de enseñar la construcción, un hombre correcto, amabilísimo y hasta un tanto servil (¿el futuro portero?) me acompañó en la visita y me hizo el artículo de la mar de bien.

Cinco habitaciones, parquet, tribuna de basuras, calefacción central, dos cuartos de baño, un aseo, habitaciones con entrada independiente. Piso no demasiado grande, pero vaya...

—Me parece muy bien —dije—. Y ¿qué alquiler tienen? —pregunté.

Parcero extraño. Me miró de un modo raro, como miran los chóferes de coche y casa importante a los propietarios de vehículo utilitario, como si fuera yo un recién llegado de otro planeta. Con cierto aire de superioridad aclaró:

—Son pisos de venta, señor. —¡Ah, ya! Claro. Está de moda. Y, ¿qué precio tienen? —Un millón y medio.

Mi padre, cuando yo era chiquitín, me dijo que jamás me quedara con la boca abierta, pasara lo que pasara, viera lo que viera, dijeran lo que dijeran, porque lo peor no es que entren moscas sino que te tomen a un por imbécil. Así es que, mascando las palabras, quise saber (para disimular):

—¿Dan facilidades? —Creo que sí.

Y me entregó una tarjeta con la dirección de la inmobiliaria. Bueno, pues no estoy conforme con eso. No entiendo de leyes aplicables a la construcción pero me gustaría saber a quién protege esa ley de viviendas del Grupo I. Será correcta la denominación, digo yo, si protege al constructor o si está previsto entregar al comprador, en el momento de la firma del contrato, y a fondo perdido, unos miles de pesetas para tónicos cardíacos. El millón y medio no es para menos.

No entiendo nada en el jaleo ese de la construcción. Es triste que en este fabuloso negocio haya tanto estafador de esos que le birlan a uno los cuartos para que su gozo termine en el juzgado y sus billetes en cualquier hotel del extranjero. Pero no es mucho más agradable hacerse ilusiones con unos enormes cartiles "protectores" a base de millón y medio.

Sobre todo para los que como yo vamos tras un piso como tontos.

Cartas al Director
La Ciudad Satélite de Cornellá de Llobregat

Al igual que unas doce o quince mil personas, me he visto obligado, debido a la escasez de pisos, a trasladarme a la Ciudad Satélite de Cornellá de Llobregat —gran obra de Construcciones Españolas, por cierto—, que por tratarse de unos bloques de viviendas destinados a personas modestas, con sus amplias calles y bonitos jardines, en un principio su aspecto era formidable: sus calles limpias, sus jardines bien cuidados, sus amplias zonas verdes. En fin, un aspecto maravilloso.

Pero, al parecer, todo eso ya pasó a la historia. Ahora parece ser que el Excmo. Ayuntamiento se ha hecho cargo de dicha urbanización, y a partir de ese momento, del que hace ya varios meses, ya nunca más se ha visto ni un solo empleado municipal barriendo las calles, ni cuidando sus jardines, los cuales, pobrecillos, da tal pena verlos que uno, al pasar, no puede sino recordar aquel refrán castellano: «¿Quién te ha visto y quién te ve, Bernabé».

Ahora bien, por si esto fuera poco, los que vivimos en dicha Ciudad Satélite veníamos satisfaciendo la cuota anual de 60 pesetas, en concepto de recogida de basuras. Pues bien, hoy nos ha sorprendido grandemente recibir, por conducto oficial, la noticia de que dicha cuota ha sido aumentada solamente de 60 a 200 pesetas. Todo ello a pesar de ser todos los habitantes personas de clase modesta, residir en pisos de renta limitada, subvencionados por el Estado y, al parecer estar exentos de contribución durante 20 años, etc.

Firmado: José DOMINGUEZ.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

LA PINACOTECA
P.º de Gracia, 34. Marcos. Molduras
JACINTO OLIVÉ

EXPOSICION
ANTONI TAPIES
obras de 1946 - 1964

SALA GASPÀR
C. Ciento, 323

P.º de Gracia, 43
PINTURAS
KNAUS

SALA ROVIRA
Rambla Cataluña, 62
J. TORRAS BACHS

GUSSINYE

SALA VAYREDA
Rbla. Cataluña, 116

SALA JAIMES
Paseo de Gracia, 64
TURINA

CONTIGRAMA



—¡Mándale que deje su lección por hoy, que venimos de escuchar a Yehudi Menuhin!

Entre NOSOTROS

por IRUROZQUI



MISS NACIONES UNIDAS EN BARCELONA

algo difícil de explicar.

—¿Su verdadera vocación?

—Ser maniquí. Me divierte ser modelo de fotografías publicitarias.

—¿Televisión?

—Nunca la hice. Me encantaría.

—¿Propuestas de cine?

—Me hicieron una para rodar en Roma, pero... no quise dejar España, al menos por ahora.

"Miss Naciones Unidas" vive en La Pedrera. Allí bajo las bóvedas gaudianas, su hermosa nórdica contrasta con la arquitectura original y simbolista del arquitecto de Reus. Cuando se asoma al balcón parece como si de pronto hubiera llegado la Primavera... ¡y no la de Botice III precisamente!

¿SE MURIO EL REY?

(Ionesco)

Debí morirle enseguida, pues como a guisa de despedida, la Compañía del Teatro María Guerrero de Madrid se apresuró a estrenar "El Rey se muere" de Ionesco en la versión de Trino Trives. La obra precedida de "El nuevo inquilino" del mismo autor, no mereció la atención del respetable público que llenaba el teatro, pese a los buenos desos de José Luis Alonso que había derrochado buen gusto y refinamiento en la presentación realmente fastuosa. La interpretación resultó tan dislocada como la obra, cuyo contenido moraleja o como ahora se dice— mensaje, no supimos encontrar en el curso de la representación. Alguien comentó a nuestro lado:

—Para este tipo de teatro bufo tenemos a Muñoz Seca. Su "Venganza de Don Mendo" es superior.

El "snob" le replicó iracundo: —¿Qué sabrá usted de Ionesco? ¡Vio acaso "El rinoceronte"?

Sólo el zoológico. Me asustan mucho los cuernos aunque sean de uno en uno.

Tardó mucho en morir el rev. José Bódalo, que lleva una piedad escayolada a consecuencia de una caída durante los ensayos. Se la debió de hacer fosfatina, porque en su afán de dar realismo al personaje se tiraba por el suelo y se rebobaba por la tarima que daba gloria. La actriz que hacía la reina mala (Rosario García Ortega) que era la que iba ordenando y cronometrando los minutos de vida que le restaban al monarca, dijo:

—Le quedan de vida treinta minutos...

Y uno del paraíso apuntó bajito:

—¿Todavía?



EL DR. EMILIO J. LETANG Y SUS ACTIVIDADES EN EL SERVICIO DE EDUCACION Y CULTURA

El Servicio Provincial de Educación y Cultura de la Delegación de Organizaciones del Movimiento va a reanudar sus actividades en un ambiente tan propicio y denso como el de nuestra ciudad.

—Ya tiene "Chabola", nuestra tertulia, una cierta solera en los ambientes. Por ella han pasado personas de gran relieve que han expuesto temas importantes y trascendentes. Diálogo abierto y sincero el de "Chabola". Toda la problemática cultural de nuestro tiempo, ha sido allí tratada, desde la literatura al átomo, desde la Medicina a la música pasando por el cine, el teatro, periodismo, radio, televisión, etc... Todo ha pasado por este cenáculo tan concurrido siempre... Vuelve "Chabola" con renovado entusiasmo. Ayer empezamos con el tema olímpico. A él seguirán otros importantes también y de gran interés...

—¿Y en lo que se refiere a la música, que preparáis?

—El Servicio de Educación y Cultura tiene otro amplio programa cultural. El día 22 se inician las tareas del "Aula de Música" que dirigirá el maestro Pich Santasusana con un concierto en el Colegio de Abogados (a las diez y media de la noche) del que te adjunto programa. La orquesta de cuerda del "Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura" será este primer paso. Seguirán actuaciones y estudios importantes, para los cuales invitamos a los músicos y a los amigos de la música. No va a ser una Agrupación Musical más, sino, como indica su nombre, un Aula abierta, sin dogmatismos ni exclusividades, con una gran preocupación por el estudio y la difusión de la Música. A ella seguirán otros conciertos muy interesantes. Irán funcionando otras Aulas como las de Cine, Teatro, Plásticas y Literatura, siempre a cargo de personas competentísimas en las distintas materias.

A mal tiempo BUEN GESTO



NUEVOS FAROLES

Poco a poco Barcelona va iluminándose. Hoy es una plaza, mañana un paseo, después una calle del ensanche. Lo importante es que la labor de convertir a nuestra ciudad en una población iluminada como corresponde a su categoría, no se interrumpe. El montón de portátiles dispuestos para ser colocados en sus soportes son una prueba más de esta afirmación, de esta tarea municipal que merece todos los elogios. — (Foto Europa Press.)

BULA PARA APARCAR

El problema del aparcamiento en todas las ciudades del mundo resulta insolucionable. Ahora que en Barcelona hay algunos que tienen, sin derecho que lo justifique, una bula especial para poder aparcar en los sitios más céntricos y donde la circulación resulta más complicada, y además, para hacerlo de una manera llamativa y de delante precisamente de los guardias encargados de ordenar el tráfico.

Ayer por lo menos durante toda la mañana —por la tarde no pasó por allí y no puedo afirmar lo mismo— en una calle tan estrecha como la de Jovellanos, y en su confluencia con una de tanto tránsito como la de Pelayo, estuvo aparcado un "Seat 1500" de color guinda, lleno de letreros anunciando que se rifaba, con varios televisores colocados encima del capot y en su interior, y por si acaso pudiera pasar desapercibido, un hombre con papeletas en la mano se ofrecía voceando a los transeúntes, animándoles a que las compraran, pues haciéndolo, serían, según el propietario de aquel soberbio coche. Como es natural, todo aquel aparato motivaba el que se detuviesen los curiosos. Total, que allí, donde está más que prohibido aparcar, estaba aparcado un coche, pero un coche de esos que ocupan poco menos que una manzana y no precisamente de las que se comen. Y el guardia, viéndolo tan tranquilo en la intersección de Pelayo y Vergara.

Luego de presenciar varias veces tan bonito espectáculo, lo pude ver repetido en el pasaje que, desde la plaza de Cataluña, conduce a la iglesia de Santa Ana. La diferencia consistía únicamente en que el coche que allí se rifaba era un "Mercedes", también lleno de televisores, y de que en ese lugar está autorizado el aparcar, mediante el pago de los derechos correspondientes, que me figuro que ese coche que no le acaba de tocar a nadie, no pagaría.

EMOCIONADO EJEMPLO DE LA JUVENTUD DE HOY

La actual juventud es rica en ejemplos magníficos de fe, de perseverancia en los estudios, de bondad y de caridad.

El Rvdo. S. J. don Mariano Civera, ha hecho público alguna de las páginas del diario de la muchacha universitaria, Juanita Ayuso González, que murió días pasados en Madrid, atropellada por un tranvía cuando se dirigía a sus clases de la Escuela Agrónoma en la Ciudad Universitaria. Esta es una de ellas: "¿Qué me esperará este día Jesús? Todos comienzan con esa incógnita, todos pendientes de un hilo que lo sostiene Tú. Mi vida está en tus manos y me la pides porque la quieres para Ti. ¿Seré yo sorda a tu gemir? No, Señor, estoy dispuesta a todo antes que disgustaros... Me habéis pedido el sacrificio de mi vida y desde hoy te la entrego. He logrado superar con tu ayuda esa lucha entre lo que Tú me pedías y lo que me pedía la diversión. He triunfado gracias a Ti. Ahora estoy contenta de haberte dado gusto... Quiero ofrecerte mi vida santa y pura, Señor."

Cuando los desconsolados padres de Juanita leyeron lo que diariamente para ella misma escribía, no se cansaban de repetir: "Sabíamos que nuestra hija era buena, pero no nos sospechábamos todo esto". Y el Rvdo. S. J. don Mariano Civera, pone fin a su comentario con estas palabras: "Se habla mucho del influjo de los "Beatles" en la juventud, pero no se conoce ni se habla del influjo callado de Cristo".

ANRAS

RELIEVE DE LA CIUDAD

LA CALLE DE PEDRO IV

La Comisión Ejecutiva del Ayuntamiento ha tomado el acuerdo, en su última reunión, de renovar el pavimento de la calle de Pedro IV. ¡Falta le hacía al pobre! Siempre tuvo mala suerte la populosa barriada de la que es eje esa importante calle, en relación con el resto de la ciudad y en orden a la atención municipal. ¿A qué causa es debido esto? Probablemente, a que ha sido siempre la peor comunicada con el centro. Había años atrás otro distrito tan aislado como éste del resto de la urbe: San Andrés; pero al construirse la Avenida Meridiana, ha canalizado hacia allí el desbordado crecimiento de la capital, surgiendo densos núcleos de población donde antes solo había grandes descampados y pequeños huertos familiares.

Treinta años atrás, cuando Barcelona alcanzó el millón de habitantes, prácticamente terminaba la ciudad en el Parque de la Ciudadela. Las líneas de ferrocarril que nacían—o mueren—en la estación de Francia y en la del Norte o de Vilanova, bloqueaban todo el nordeste de la urbe, dividiendo a ésta en dos partes, sectionando las calles con los pasos a nivel que embotellaban el tráfico, y aislando dicho sector ciudadano con un tremendo cinturón de hierro.

La construcción por el Ayuntamiento que presidía el barón de Viver, del puente de la calle de Marina, y el empalme de la calle de Pedro IV con la de Almogavares, representó una gran mejora para las comunicaciones del Distrito X, como entonces se denominaba al sector. Y es justo recordar que fue por aquellas fechas, bajo el Gobierno del general Primo de Rivera, cuando se iniciaron los planes de transformación en subterráneas, de dichas líneas férreas estranguladoras, a fin de suprimir el obstáculo que representaban para la expansión y ordenación urbanas.

Luego la República, con su obrerista actuación, paralizó esas obras de tanta importancia para la ciudad. Y más tarde, todos sabemos lo que ocurrió. Ahora, la ciudad empuja arrolladamente en toda el área antes aislada. Hemos aludido a San Andrés, el antiguo Distrito IX, donde en pocos años se ha instalado una población de cerca de 300.000 habitantes. Y ahora le toca el turno a Pueblo Nuevo y al Distrito X entero, donde surgen también de un año a otro anchas avenidas y polígonos y más polígonos de nuevas construcciones.

Al puente de la calle de Marina le han salido ya dos emulos que dan fluidez a la circulación pasando la barrera ferroviaria por encima de ella, mientras siguen las obras de hundimiento de la misma en sus correspondientes túneles La calle de Guipúzcoa, continuación de la de Aragón, será a este barrio lo que ha representado para San Andrés la Avenida Meridiana. Y ahí queda, olvidada, la calle de Pedro IV, un día eje de postín de todo un distrito y centro de un extenso barrio industrial. Y además, carretera nacional de primer orden y enlace tranviario con Badalona. Y tantas otras cosas más. Como la del Clot, que daba salida a Barcelona hacia la carretera internacional de Puigcerdá. Y las dos con el mismo destino, en plena decadencia.

Hace bien el Ayuntamiento de cuidarse de esta arteria, tan vital para un amplio sector de la ciudad. Que si pierde importancia como vía de circulación hacia el exterior, en cambio la gana en su calidad de eje de una barriada de amplísima industria.

Francamente, hace ya quizá demasiado tiempo que por la calle de Pedro IV no se puede circular. Y también esa calle es de Barcelona.

F. Baratech

Los príncipes don Carlos y doña Irene, en Barcelona

Los Príncipes don Carlos y doña Irene, que llegaron a mediados de ayer, procedentes de Madrid, se hospedaron en el Hotel Ritz. Proyectan permanecer en Barcelona durante esta semana.

NUEVO PRESIDENTE DE LA COLONIA HOLANDESA

Ha sido nombrado nuevo Presidente de la Colonia Holandesa don Hendrikus Schuit, quien viene a substituir al señor Carrier, que hasta ahora ocupaba dicho cargo. El señor Schuit cumplimentó esta mañana al Consol general de Holanda, con el que sostuvo una cordial entrevista. El nuevo Presidente hace muchos años que reside en nuestra ciudad.

Prohibición del uso de bocinas de tono estridente

La Jefatura de la Policía Municipal hace publica la siguiente nota:

«A pesar de la prohibición existente de usar señales acústicas en la ciudad, hay momentos, por ejemplo en los casos de peligro evidente, en que puede usarse la bocina al mismo tiempo que se frena el vehículo. Pero se ha observado últimamente la utilización de bocinas de tono estridente, agudo e incisivo bocinas con combinaciones de sonido.

A este respecto se recordará a los conductores que el artículo 130 del Código de Circulación dispone que las señales acústicas sean de tono grave y que el artículo 571 de las Ordenanzas Municipales dicen que las bocinas sean de tono único y grave.

Se ruega, pues, a los conductores que no instalen aquellos claxons en sus vehículos ya que con su uso cometen una infracción, aun en los casos en que proceda el uso de la señal acústica.

Campaña benéfica en favor de la Asociación de Viudas y Huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar, patrocinada por el capitán general de Cataluña

RELACION NUMERO 12 DE DONATIVOS RECIBIDOS
Suma anterior, 1.032.565 pesetas.
I. Jefatura de la División "Inmortal Gerona". Núm. 41, 2.000; don Miguel Julián Valls, 100; Centro de Localidades, 900; X.X.X., 50; SEAT, 2.500; Hostal Gales, 500; Regimiento de Infantería Alcántara Núm. 33, 15.000; don Francisco Palau Sala (Puigcerdá), 300; don José Solsona Pont (Puigcerdá), 50; don Ramón Comanegs, 200; don José Grau Gibernau, 50; doña Matilde González Coma, 50; don Juan Iniesta Abajo, 100; don Juan Meyá Sindreu, 100; don Juan Aleix, 500; don César Plana Saura, 25; doña Ana Estany Sempere, 100; don José Roca Puig, 100; doña Antonia Barnadas Subira, 200; don Antonio Gracia, 50; don José Altimiras Singla, 150; don Pedro Carulla, 300; don Luis Morer, 100; don Buenaventura Solsona, 100; S.A.L.I., 200; don Juan Monsó Traveria, 100; don Juan Bragulat, 100; don Francisco Adam, 25; doña Dolores Simón Mauri, 100; don Juan Casanovas, 100; don

Juan Formosa, 100; don Antonio Giraut, 200; don Pedro Puig, 100; don Pedro Isern Rey, 300; doña Jilita Selva, 50; don Juan Sánchez, 100; don Antonio Ravellat Naudi, 200; don Salvador Naudi, 100; don Domingo Figuillem, 200; don Salvador Busquets, 50; don Ramón Rosell, 150; don Amadeo Vila, 150; y don Francisco Descals, 200. (Estos últimos, todos de Puigcerdá).
Suma y sigue, 1.058.740 pesetas.
De cualquier error u omisión en la diferencia o cuantía de los donativos que observen, se ruega encarecidamente se sirvan los interesados comunicarlo a Capitanía General (Secretaría).
Continúa recibiendo donativos en Capitanía General (Paseo Colón número, 14) y en la cuenta corriente del Banco Español de Crédito (Plaza de Cataluña) a nombre de "Campaña Benéfica a favor de las Viudas y Huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. Año 1964 Barcelona, 14 de noviembre de 1964".
El Capitán General de Cataluña



Donativo de S. E. el Jefe del Estado AL PADRE DE UNOS TRILLIZOS

Ha sido entregado a don Jorge Creus Patxot, con residencia en Barcelona, un donativo de Su Excelencia el Jefe del Estado, por valor de tres mil pesetas, con motivo del triple alumbramiento de su esposa, doña Mercedes Román Rafel.

GOBIERNO CIVIL VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL DE TOLEDO

El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido la visita del gobernador civil de Toledo, don Claudio Colomer Marqués, con el que ha mantenido una cordial entrevista.

OTRAS VISITAS

También ha recibido S. E. las visitas siguientes:
Don Juan Antonio Samaranch, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Don Juan Barrera Abella, Procurador en Cortes y Presidente de la Junta Social Central del Sindicato Nacional Textil, con el también procurador en Cortes, don Domingo Peiró Ribas.

Doña Carmen de Olano de Iriarte, acompañada de la Condesa viuda de Figols.

Don Alberto Armengol Galcerán, Presidente del Patronato del Homenaje a la Vejez del Vendedor en Mercados Municipales de Abastos; acompañado de don Manuel Amat Poesetto, don Joaquín Pont Tudury, miembros directivos del citado patronato.

DIPUTACION INVITACION AL PRESIDENTE

Visitaron al Marqués de Castell-Florite, para invitarle al acto inaugural de la Exposición de Pintura y Escultura, que tendrá efecto en el Real Circolo Artístico, el próximo sábado, día 21, a las 7:30 de la tarde, los señores de la Junta de Gobierno del mismo, señores Vizconde de Güell, don Mariano Pérez-Terol, don Alfonso Uya, don Rafael Rodés y don Jaime Planas Gales.

En el Salón de Ciento

El capitán general presidió la presentación oficial de la «Exposición Gaudí», de Madrid DESPUES SERA TRAJIDA A BARCELONA, DONDE CREARAN UN MUSEO GAUDINIANO

EL CERTAMEN TIENE SIETE AMBIENTES EN LOS QUE SE RECOGEN LA OBRA CREADORA DEL GENIAL ARQUITECTO

Ayer tarde, en el Salón de Ciento, tuvo efecto una sesión pública en el curso de la cual el director general de arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, anunció la próxima inauguración en Madrid de una "Exposición Gaudí".

El acto estuvo presidido por el Capitán General de Cataluña, don Luis de Lamo Peris, a cuya derecha se sentaron el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello; don Nicolás Heredia, en representación del gobernador civil; señor Ribas Seva, por la Diputación Provincial; el reverendo Camprubí, por el prelado; vizconde de Güell, por el Circolo Artístico, y el señor Moragas, Decano del Colegio de arquitectos. A la izquierda figuraban el alcalde, señor Porcillos; director general de Arquitectura, señor García Lomas; director general de Urbanismo, señor Bidaor; comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, señor Trias Bertrán, y el comisario señor Laquillón, por el jefe superior de Policía.

Seguidamente fueron proyectadas



El director general de Arquitectura, señor García Lomas, durante su discurso. — (Foto Pérez de Rozas).

diversas diapositivas en color referidas a exposiciones montadas por el Ministerio de la Vivienda, y de los aspectos más sobresalientes de la exposición a inaugurar en Madrid

INTERVENCION DEL SEÑOR FERNANDEZ ALBA

Intervino a continuación el señor Fernández Alba, organizador del certamen. Inició su disertación citando los juicios mundiales emitidos sobre la obra de Gaudí, considerado como uno de los fenómenos más singulares de la arquitectura contemporánea.

Dijo que la exposición tendrá un carácter público, ya que va destinada a un público no especializado. Situló la figura y la obra del arquitecto dentro de una rigurosa precisión histórica. Se distribuye en siete ambientes que recogen la actividad creadora de Gaudí: "Constructor de muebles y objetos de uso diario", "Gaudí y su época", "Gaudí siguiendo la obra de los maestros antiguos", "Gaudí y la contribución al movimiento moderno", "Gaudí, el diseño y la construcción del mueble", "Gaudí constructor de 1900" y "Gaudí precursor".

que ha de quedar como homenaje permanente de los arquitectos españoles y del Ministerio de la Vivienda. A continuación será traída a Barcelona, donde será creado un museo gaudiniano.

EL ALCALDE CERRO EL ACTO

Cerró el acto el alcalde de Barcelona, con unas palabras de agradecimiento en nombre de la ciudad por la iniciativa del Ministerio de la Vivienda.

Exaltó la obra y el espíritu de Gaudí y manifestó su esperanza de que el tiempo puede llegar a ser la gran obra que soñara el genial arquitecto.

LA CAMARA DE COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL CELEBRO EL ANIVERSARIO DE SU FIESTA NACIONAL LOS ENVIOS ESPAÑOLES, EN LO QUE VA DE AÑO, ASCIENDEN A 450 MILLONES DE PESETAS — DIJO EL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD

Bajo la presidencia del ministro consúl general del Brasil en Barcelona, don Murfillo Bassoa, tuvo lugar la cena conmemorativa del aniversario de la proclamación de la República de los Estados del Brasil, celebrada en un céntrico hotel de nuestra ciudad.

Asistieron los consules y cancilleres de dicho Consulado, así como el presidente de la Cámara, don Germán de Erausqui; vicepresidente, don Ricardo de la Torre; secretario de la Cámara brasileña, señor Carbonell; médico de Servicios Sanitarios del Consulado, doctor Martínez Fraile y señora; vicecónsul, don Fernando Albes, con miembros de otras entidades vinculadas al Brasil.

Al iniciarse el acto, el señor de la Torre, leyó las adhesiones recibidas, y a continuación el señor Erausqui destacó en un brillante discurso las dificultades económicas internacionales, leyendo a la vez estadísticas del intercambio comercial entre España y el gran país brasileño. Agregó, que los envíos españoles registrados en los últimos nueve meses, alcanzaron un total de 450.000.000 de pesetas.

Le contestó el consúl general, quien agradeció a los miembros de la Cámara de Comercio que han llevado al frente de sus cargos la labor digna de elogio en pro de la amistad hispano-brasileña, por ello expresaba su gratitud, especialmente a su Presidente y al secretario general.

Brindaron al final por la prosperidad de ambas naciones.

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS PERIODISTICOS DEL "FESTIVAL DE LA PIEL"

Galdarón especial a Pérez de Rozas

Ayer tarde, en el salón de juntas del Sindicato provincial de la Piel, fueron entregados los premios periodísticos concedidos con motivo del "VII Festival de la Piel".

Componían la presidencia el secretario nacional del Sindicato, don Fernando Vega; presidente provincial, señor Sierra Cuesta; director del Festival de la Piel; señor Berini, vicesecretario de Ordenación Económica, y el secretario del Sindicato, señor Riera.

Los premios fueron adjudicados de la forma siguiente: primer premio, dotado con 7.500 pesetas, a don Angel Guallar Corona, redactor del "Diario de Barcelona"; el otro primer premio fue dividido entre Pilar Comín, María Pilar Oigado y María Luisa Antem.

En Radio se otorgaron a don Jesús Val, de Radio Nacional, y al equipo formado por don Francisco García y don Antonio Serra.

El Jurado también acordó adjudicar un premio especial, con 3.000 pesetas, a Pérez de Rozas.

El premio emotivo y fuera de concurso, como homenaje a las esposas y familiares de los organizadores del "Festival de la Piel", fue otorgado a la señora de Sierra Cuesta.

Después de la entrega de premios, hizo uso de la palabra don Fernando Vega, quien destacó la importancia de este Certamen barcelonés.

XXVIII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO Y "DIA DE LOS CAIDOS"

ACTOS ORGANIZADOS POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Con motivo de la conmemoración del XXVIII aniversario de la muerte de José Antonio y "Día de los Caídos", la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado los siguientes actos:
Día 20, a las 0 horas: Lectura del Testamento de José Antonio y ofrenda de coronas ante el Monumento recientemente inaugurado en la Avenida de la Infanta Carlota Joaquina.
A la misma hora, en la cripta de la Jefatura Provincial del Movimiento, darán comienzo los turnos de Guardia de Honor, en memoria de José Antonio y Gloriosos Caídos.
Día 20, a las 11 horas: Solemne funeral en la Santa Catedral Basílica.
Día 20, a las 12:30 horas: Ofrenda de una corona de laurel en el Monumento a los Caídos, de la Avda. del Generalísimo (frente al Palacio de Pedralbes) por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, a quien acompañarán autoridades y jerarquías.
Día 20, a las 18:30 horas: Rezo del Santo Rosario en la capilla de la Sección Femenina, Maestro Nicolau, 19.
Día 20, a las 20 horas: Conferencia en el Fomento del Trabajo Nacional, a cargo del Excmo. señor don Jesús Fucyo, Director del Instituto de Estudios Políticos, bajo el tema "Sistema político y voluntad de futuro".

RELIGIOSAS Rumbo a Bombay

UNA NUTRIDA REPRESENTACION DE BARCELONA ASISTIRA AL XXXVII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARA EN AQUELLA CIUDAD INDIA DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE

El Excmo. Arzobispo doctor Gregorio Modrego, se trasladará a Bombay, desde Roma, y recibirá, a su llegada, a los peregrinos diocesanos

Con un retraso de diez horas a la hora prevista, llegó a la bellísima ciudad de los canales y del Dux la nutrida representación de diocesanos para el Congreso Eucarístico Internacional de Bombay. El motivo de este retraso no es otro que la huelga de los ferroviarios italianos. Menos mal que el paro no es más que de 90 minutos en cada una de las tres partes del día.
El entusiasmo y la sana alegría no han decrecido por un momento a pesar de las molestias inherentes a este incidente tan inoportuno. Este grupo de peregrinos no es el único puesto que otro está a punto de zarpar desde Génova con igual destino, además de los que harán el viaje por vía aérea. El grupo de Venecia se compone de 25 barceloneses entre los que se cuentan los sacerdotes Agustín Casanovas, director del Instituto Verdadero; Rvdo. Julio Nájera, párroco de S. Cugat del Vallés; P. Tomás Pujadas, claretiano; Antonio Tapias, capellán de la Adoración Nocturna Femenina y el que suscribe, de la Sección Religiosa de LA PRENSA. Viaja entre nosotros una señorita india católica, nacida precisamente en Bombay. Ha sido durante 5 años profesora de Inglés en nuestra ciudad y ahora vuelve a su patria. Balanceándose graciosamente sobre nuestro idioma, en sus labios el castellano cobra nuevos matices de eufonía y diafanidad. Ni que decir tiene que nos ha sido de gran provecho para orientarnos sobre ciertos detalles de nuestra próxima visita a la misteriosa India.

Después de mil peripecias, efecto de una mortecina huelga que a nadie beneficia, hemos llegado a nuestro destino veneciano, origen a su vez de nuestra larga travesía. Cuando pisamos tierra, nos sorprende la gran profusión de reclamos pre-electorales que marean nuestras retinas. Domingo próximo, día 15 tendrán lugar las elecciones administrativas. ¿Por qué partido votar? Cada uno promete a los electores el paraíso perdido con soflamas volcánicas. Nosotros, Dios mediante, en tal día nos encontraremos visitando Damasco. ¡Ojalá que todos estos políticos de la Italia moderna sepan encontrar el verdadero camino de Damasco, de liberación y salvación. En fin, con su pan se lo coman.

Hemos celebrado la Santa Misa en San Marcos. Emoción y recogimiento indescriptibles considerando que esta patriarcal iglesia fue la sede de dos grandes santos: el oficialmente canonizado Pío X y el oficialmente canonizado en el corazón de todos los humanos, Juan XXIII, que es una de las muchas facetas paralelas de estos dos grandes Patriarcas. A toda prisa visitamos lo más destacado de la gratísima ciudad y damos cómo nos va una pequeña vuelta en una romántica góndola, y después de una frugal comida, subimos al procacioso Acropólis, y nos hicimos a la mar. Encontramos ya instalados en el barco varios obispos y un centenar de sacerdotes de diferentes nacionalidades. En conjunto 450 pasajeros.

En el momento de partir, se nos reservó una extraordinariamente agradable sorpresa: fue a la llegada a Bombay, vendrá a recibirnos nuestro amado arzobispo, doctor Gregorio Modrego, el cual, haciendo un alto en sus muchas ocupaciones de padre conciliar, vendrá desde la Ciudad Eterna, en su calidad de prelado nuestro y presidente de los Congresos Eucarísticos Internacionales, y a prodigarnos sus paternales consejos. Ya departió un buen rato con nosotros con su proverbial simpatía y jovialidad y parar darnos su bendición pastoral.

Nos hacemos a la mar con los mejores augurios espirituales y de entusiasmo.

Después del almuerzo ofrecido a los invitados, los nuevos esposos partieron en viaje de novios hacia Palma de Mallorca.

Después de la primera etapa será la visita detenida a los Santos Lugares como preludio del magno acontecimiento eucarístico.

Isabel, princesa de Hungría y duquesa de Turingia; Ponciano, papa y mártir; Abdías, profeta; Máximo, Crispín, Fausto, Barlaán, Severino, Exuperio y Feliciano.

De Santa Isabel, San Ponciano, Espíritu Santo y "et fámulos"; ornamentos blancos.

Mañana, simultáneamente, en la parroquia de Santa María de Gracia y en la iglesia de San Antonio Abad (Ronda de San Pablo, 72, primero).

La junta mensual de noviembre será el día 20 a las 7 de la tarde, en el Convento de María Reparadora, calle Caspe, 51.

Dedicado por la "Asociación de Damas Cortesanas" a Jesús Sacramentado, tendrá lugar los días 19-20 y 21 a las 7 de la tarde, en la capilla de las Misiones del Santísimo Sacramento y María Inmaculada (paseo Campos Eliseos, 8).

Salgó para Madrid la Marquesa de Castell-Florite, presidenta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer, en Barcelona, para asistir a la Asamblea General anual que se celebra en la capital de España.

Mañana, en un céntrico hotel, será celebrada en Barcelona la "Fiesta del Médico", que constituye un homenaje a la clase médica y en la cual son presentadas en sociedad gran número de señoras estudiantes de Medicina o familiares de médicos.

La Comisión Organizadora de la "Fiesta del Médico 1964" está integrada por las señoras de los doctores J. M.ás Oliver, Gomis Trizón, J. Pérez, J. M.ás Oliver, Gallart Esquerdo, Ménez de Anta, Gallart Esquerdo, M.ás, Baya, Esquerdo Martín, Giralt Corpas, Nadal Ribera y Sabala Santfont.

El día 8, en la Parroquia Iglesia de Santa Catalina Mártir, de Villamarich (Valencia), se celebró el matrimonial enlace de la señorita María del Carmen Santamaría Zamora y don Fernando Gil. Actuaron de padrinos don Antonio Santamaría Cervera y doña Josefina Cervera Rivera, efectuando la ceremonia el Padre Alfredo Montaner, Párroco de dicha Iglesia.

Después del almuerzo ofrecido a los invitados, los nuevos esposos partieron en viaje de novios hacia Palma de Mallorca.

Reanudación de las actividades en «chabola»

DON JUAN ANTONIO SAMARANCH Y LOS PERIODISTAS MELENDEZ Y JUAN JOSE CASTILLO, INFORMARON SOBRE "¿QUE PASO EN TOKIO?"

En la noche de ayer y en la cripta de Mallorca, 278, «Chabola» reanudó sus actividades con la «Hoguera XXVIII». Lo sugestivo y actual del tema y la personalidad de los disertantes, hizo que un público numeroso, compuesto por deportistas de todas las especialidades, directivos, periodistas y auténticos aficionados, llenara el local a rebosar.

El señor Samaranch, en su calidad de vicepresidente del Comité Olímpico español, que estuvo en Tokio con la expedición de atletas y deportistas enviados para representar a nuestra patria en la Olimpiada, explicó, con palabra sencilla, pero ágil y viva, la prolija y delicada gestación de la embajada deportiva española. Hizo una amplia información de todas las actuaciones de los atletas y deportistas que en Tokio actuaron con mejor o peor fortuna. Reconoció sinceramente, sin eufemismos ni ambages, que el promedio de la actuación de aquellos y, como consecuencia, de los resultados obtenidos, fue mediano. Y, asimismo, proclamó que, para poder intervenir en Olimpiadas futuras, por ejemplo, la de México en 1968, es necesario que todos los sectores interesados en el deporte español y las entidades, oficiales y privadas que de él se ocupan, impulsen y fomenten una política de revalorización del atletismo y de los deportes «amateurs». La interesantísima exposición del señor Samaranch, terminó haciendo una calificación «pedagógica» —suspense, aprobado y notable—, de cada uno de los diez deportes que fueron a Tokio representando a España, rubricando su disertación con una clara afirmación en el futuro esperanzador del deporte puro español.

INAUGURACION DEL CURSO INTERNACIONAL DE NOVEDADES MEDICO - QUIRURGICAS

Ha tenido lugar la inauguración del V Curso Internacional de Novedades Médico - Quirúrgicas en O. R. L.

A las 8 de la mañana en varios hospitales de nuestra ciudad se han practicado intervenciones por médicos barceloneses y extranjeros.

A las 12 horas el profesor Casadesú (Barcelona) ha declarado abierto el Curso. A continuación el profesor H. H. Haumann de Berlín ha disertado sobre "Problemas quirúrgicos de la Aórtica" exponiendo ante la numerosa concurrencia las dificultades que plantea la Cirugía de esta glándula.

Por la tarde el doctor Luis Barral (Barcelona) disertó sobre "Cefaleas diagnóstico diferencial y orientación terapéutica". El profesor J. Barends (Marburg) sobre "Examen objetivo del oído y del olfato por medio de reflejos psico-vasomotores".

Ocupó la presidencia la Junta Directiva de la Sociedad Catalana de O. R. L. doctores Torrents, Pulió, Abelló, Clarós, Vergés-Llardient y Traserra.

PARA MAÑANA

A las 12 horas siguiendo programa del Curso Internacional de Novedades Médicas, el profesor don Miguel Sales-Vázquez, celebrará una redonda sobre "Peritajes en Otorinolaringología".

A las 18 horas "Problemas de la Microcirugía del oído", por el profesor Berendes.

A las 19 horas, disertación del profesor L. Flottes (Toulouse).

Alas 19.30, en el Salón del Tinell, conferencia de don Miguel Fisac Serria.

A las 10.30, sesión científica de la Asociación de Endocrinología y Nutrición, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, a cargo del doctor Ramiro J. Alloza Beréjo.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

INCREIBLE
No, no. No pongan ustedes esa cara. A mí también me costó creerlo, pero es verdad. ¿Saben, lectores, cuántos caballeros se tiñen en nuestro país el pelo, según Luis Faba Capell, campeón mundial de peluquería masculina? Nada más y nada menos que el quince por ciento. Los tonos predilectos son: negro y castaño oscuro. Los reflejos azulados también son muy demandados por los caballeros que tienen el cabello blanco.

PREMIO
Los Amigos de la Capa también han constituido su premio Darán un galardón anual al joven que más se destaque por su labor y entusiasmo a favor de la capa. Ya lo saben, jovencitos, si alguno es un entusiasta de esta prenda no deje un solo momento de lucirla.

CRISIS
Aseguran que Elena Espejo está pasando una fuerte crisis sentimental. Las cosas en su hogar no marchan todo lo bien que ella quisiera. Y es que desde que Arturo López trabajó junto a Queta Claver en la obra "Micela"...

INGENIO
Charo García Ortega es una mujer con decisión e ingenio. El domingo, al terminar la presentación de "El rey se muere", un joven empleado del teatro se acercó a la actriz con aire decidido y le dijo:
—¡Qué maravilla! ¡Ha estado extraordinaria! La felicito de corazón.

Y el muchacho, como un mosquetero, se llevó la mano a la citada víscera.
—Gracias, hijo —respondió la actriz.

RIGUROSAMENTE CIERTO
Los entendidos en estas cuestiones me han confirmado la noticia. Aunque parezca mentira

es, como digo en el título, rigurosamente cierto. Dicen que la primera vez que Brigitte Bardot se enfrentó ante las cámaras fue en nuestro país. Hizo un pequeño papel en "Violetas Imperiales". Trescientas cincuenta pesetas diarias cobró la hoy famosa actriz.

HOMENAJE
En Madrid, en el Ministerio de la Vivienda, se está preparando una exposición de Gaudí. La está montando la Dirección General de Arquitectura con la colaboración de los Amigos de Gaudí. El certamen tiene una doble finalidad: la de tributar todos los arquitectos españoles un homenaje al ilustre catalán y la de dar a conocer al público madrileño su insigne obra.

TRISTEZA
Varias personas me han preguntado: "¿Por qué está Marisol triste?" Mis noticias son de que a la chica no le van bien las cosas del amor. Ahora bien, de que amor, de qué amor, no lo sé.

CAPA
Juanito Escodá se ha encargado una nueva capa. El forro es en color verde. También ha hecho modificaciones en el largo. Le llegará solamente hasta la rodilla. El especialista en arte ha prometido a sus amigos no quitarse la pieza española ni siquiera para dormir. La colocará encima de las mantas.

S. E. U. TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

Los universitarios que deseen trabajar en el T. E. U. del D. U., en calidad de actores, deberán presentarse lo antes posible, por las mañanas, de 10 a 2, y por las tardes, de 7 a 9 horas, en las oficinas del S. E. U. (Plaza Urquiza, 14), para rellenar las correspondientes fichas.



—¿Hijo? Como, ¿ha dicho hijo? —preguntó el admirador con aire de enojo.
Bueno, gracias, nieto. Ni que decir tiene la cara de pasmo que puso el chico.

HOMENAJE
En Madrid, en el Ministerio de la Vivienda, se está preparando una exposición de Gaudí. La está montando la Dirección General de Arquitectura con la colaboración de los Amigos de Gaudí. El certamen tiene una doble finalidad: la de tributar todos los arquitectos españoles un homenaje al ilustre catalán y la de dar a conocer al público madrileño su insigne obra.

TRISTEZA
Varias personas me han preguntado: "¿Por qué está Marisol triste?" Mis noticias son de que a la chica no le van bien las cosas del amor. Ahora bien, de que amor, de qué amor, no lo sé.

CAPA
Juanito Escodá se ha encargado una nueva capa. El forro es en color verde. También ha hecho modificaciones en el largo. Le llegará solamente hasta la rodilla. El especialista en arte ha prometido a sus amigos no quitarse la pieza española ni siquiera para dormir. La colocará encima de las mantas.

El comisario general del Salón de las "Arts Menagers" francés visitó Hogarotel - 4

M. Paul Bretón, Comisario General del salón de las "Arts Menagers" de Francia ha visitado detenidamente Hogarotel. En su amplia y prolongada visita se ha fijado en determinados "stands" y, su categoría y experiencia en estos certámenes, han obligado a la presente entrevista.

—¿Cuál es su opinión con respecto a este salón?

—Me ha maravillado sobre todas las cosas el cuidado y presentación que he observado en todo mi recorrido... La preparación del salón no se hace así como así; es necesario una voluntad de hierro y mucho talento en la Dirección organizadora para conseguir esto...

—¿Qué tiene "su" salón que no posea Hogarotel?

—No hay nada que falte en éste; pero por las características especiales del nuestro se dedican mayores espacios al sector "neveras" y a los electrodomésticos, por ejemplo...

—¿Prepara alguna novedad para el próximo certamen?

—Nos encontramos en la gran dificultad de que, incluso, para clientes "viejos" no disponemos de más espacio...

—¿Cuál es su máxima ilusión o meta con respecto al salón de las "Arts Menagers"?

—Precisamente esta no disponibilidad de terreno que resta el crecimiento, otros salones como la especialidad del mueble por ejemplo, ha llegado a ser de la misma importancia tanto en espacio como en categoría que el nuestro; exactamente sucede con otros certámenes monográficos que se arrojan con el principal.

—En su visita ha observado algún detalle que no haya sido de su complacencia, visto bajo el punto profesional?

—No me ha sorprendido absolutamente nada en este sentido; el cuidado, orden y pulcritud, es una maravillosa superación de cuanto me ha sido posible ver hasta la fecha.

—¿Es posible —según rumores—, de que una firma importante española participe en el salón francés?

—Si lo que se va a exponer es interesante al mercado francés, ya que allí todo marcha sobre selección de los productos que se exponen, no hay inconveniente a la par que sería un honor que España estuviera representada en nuestro certamen...

—¿TOTALMENTE ESPAÑOL?

—Uno de los detalles más significativos, más españoles que hemos oído, durante la visita de Paul Bretón durante su recorrido, fue que cuando en el "stand" "Defor" el "Señor" que presentó a M. Bretón las maquilarias que se exponían le dijo con toda sencillez, seguridad y elegancia: "Totalmente españoles..."

—Muchas gracias "Señor" —siento no saber su nombre—, pero gracias en nombre de la Industria española, Hogarotel y de todos los españoles...

—En la firma Ediciones Erra, su propietario señor Guille le hizo entrega al señor Bretón de un cuadro reproducción de un "Ángel románico" del artista pintor Serra y de un catálogo general de reproducciones...

Comenzaron en Hogarotel las jornadas hoteleras

Modernización administrativa y controles de precios, principales temas tratados

VILA FRADERA, VICEPRESIDENTE DE HOGAROTEL, CREE QUE LOS TEMAS TRATADOS AFECTAN A TODA LA INDUSTRIA HOTELERA

Se iniciaron en "Hogarotel-4" las jornadas hoteleras. Sesiones que han despertado extraordinario interés, ya que el tema hotelero tiene una actualidad rabiosa en España, donde el turismo sigue su curva ascendente. Para que nos informe sobre esta organización y sus repercusiones hemos entrevistado a don Jorge Vila Fradera, vicepresidente de "Hogarotel-4".

—¿Dentro de las jornadas hoteleras, se ha sentido la inquietud de organizar unas sesiones de elevado aspecto técnico, por la necesidad de modernizar la organización de nuestra hostelería?

—El señor Vila-Fradera contesta: —Se ha sentido un vivo interés en organizar jornadas que den sus frutos y orienten a los hoteleros en general. El tema a tratar es candente y afecta a la explotación de estas industrias.

—¿Tienden a orientar o a capacitar a los hoteleros?

—Tienden simplemente a exponerles la técnica hotelera más moderna.

—¿Técnica de servicios o administrativa?

—Abarca todo, pero la parte administrativa es el primer tema a tratar y se refiere al control de costos y modernización de las administraciones hoteleras. Se darán ideas, pues no se trata de resolver problemas. Repito que el tema es importante y vivo, pues cada vez se hace más necesaria una administración más cuidada de las administraciones hoteleras.

—¿Importancia de estas reuniones?

—La tendrá por la gran personalidad internacional de las personas que intervendrán. Una de ellas es M. Frédéric Tissot, vicepresidente de la Sociedad Suiza de Hoteleros, quien hablará sobre "problemas de renta-



JORGE VILA FRADERA

El señor Vila-Fradera añade luego: —Otra gran personalidad que nos hablará de la "modernización de las operaciones hoteleras y control de costos", es mister Maroth de Maroth, directivo de la firma norteamericana "Horward & Horward", una firma de ámbito mundial en el asesoramiento de contabilidad hotelera

—y solucionar una reducción de costos y simplificar organizaciones.

—¿Qué otras personalidades extranjeras estarán presentes?

—M. René Baretje, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Aix-Marseille, quien desarrollará el tema sobre "algunas reflexiones sobre el multiplicador turístico".

—¿Aclaremos lo de multiplicador.

—Es una palabra del argot hotelero internacional. Es conocer con precisión cómo se distribuye el ingreso de un hotel en cada sector del capítulo de gastos y amortización. Un análisis de la explotación.

—¿Intervención por parte de personalidades españolas?

—No podían faltar. Interviene don Eudaldo Molas como ponente en el coloquio sobre "repercusión en los costos y la capacidad de servicio". También ha sido invitado a presentar una ponencia sobre "equilibrio, prestigio y desarrollo y el valor de la promoción técnicamente planificada", y en esta sesión intervendrá don Antonio Pulido San Román, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid, quien hablará sobre "Aspectos económicos de la hostelería", en una visión general. El señor Pulido es miembro del Instituto de Estudios Turísticos.

—¿Qué otra particularidad activa tendrán estas jornadas hoteleras?

—Pues, que por primera vez en "Hogarotel-4" se tratará el tema de las inmobiliarias turísticas. Están expuestas una serie de maquetas, planos y fotografías que dan idea del progreso de este tipo de urbanizaciones en España y también una serie de informaciones importantes, tales como trabajos de arquitectura, ordenación de la zona de servicios, etc.

Pedro Lamata, secretario general de la Organización Sindical, visitó Hogarotel

Otro visitante distinguido en Hogarotel-4. El secretario nacional de Sindicatos, don Pedro Lamata, vino especialmente a nuestra ciudad para visitar Hogarotel-4. Iba acompañado del delegado provincial, señor Espinosa Poveda.

El señor Lamata recorrió con gran interés todo el recinto ferial. Conversó con los expositores y recogió importantes opiniones. Después de su visita conversamos con el señor Lamata para que nos ofreciera una impresión general de su visita.

—¿Qué importancia tiene la aportación sindical al Certamen? —le hemos preguntado.

—He observado que en toda la gama del Sindicato de la Madera tiene una gran vinculación con Hogarotel, presentando una amplia gama de su producción. La mueblería y elementos de decoración derivados de la madera es un relieve del Certamen, sin que ello desmerezca a los demás sectores, que también aportan un calor y un ambiente a esta extraordinaria manifestación.

—¿Cuáles son estas otras interesantes aportaciones?

—Todas en general. Los metalistas han cuidado igualmente su presentación y hay creaciones maravillosas.

—¿Qué puede decirse de la parte del equipo hotelero?

—Importante faceta. Hogarotel aglutina todo cuanto pueda apetecer a la industria hotelera en este afán de mantener una línea moderna y perfecta organización de ser-

vicios, para seguir por este camino de progreso y que a la vez refleja el incremento del turismo en nuestro país. La inquietud de esos hoteleros por un mejor servir, para brindar una mayor comodidad a los visitantes extranjeros a España, halla en Hogarotel todas las soluciones.

—¿Qué necesidad tiene Hogarotel?

—Le falta lo que aparece de nuevo en el mercado español, porque lo que existe hoy está presente. Debe resaltarse este apoyo moral de los productores al Certamen, donde se reúnen los elementos más representativos de nuestra producción.

—¿Cómo definiría Hogarotel?

—Como una gran vitrina, exponente de la gran capacidad de creación de los productores españoles.

FORMICA EN HOGAROTEL - 4



Presentado por Elementos Decorativos, S. A. —Maderas Ibáñez— en su constante afán de superación, nos han sorprendido este año, con las novedades expuestas en su magnífico y suntuoso "stand". Distintos y bellos modelos sobre la decoración moderna y la aplicación de este material de fama mundial, que es Formica, en cocinas y cuartos de baño. El éxito de visitantes al referido "stand", ha superado todos los vaticinios, y ciertamente, no puede extrañarnos, si como hemos visto nosotros mismos, todos estos modelos reúnen las cualidades imprescindibles para hacer más confortable nuestro hogar.

Fallo, en Hogarotel 4, de los premios del Concurso Anual de Tapicerías y Estampados instituido por Tapicerías Tronc

EL DE ESTAMPADOS FUE ADJUDICADO A LA SEÑORITA ROSA LOPEZ MONTANER, Y EL DE TAPICERIA FUE DECLARADO DESIERTO



En el presente grabado, los miembros del jurado, examinan atentamente el original "Carabela" de la señorita Rosa López Montaner, que obtuvo el primer premio de estampados.

En su constante preocupación por lograr un alto nivel artístico y técnico en todas sus creaciones, "Tapicerías Tronc" inició dentro del ámbito de las artes decorativas, los concursos de tapicería y estampados que llevan su nombre, y que sucesivamente han venido desarrollándose a la par que las manifestaciones de Hogarotel, que se celebran anualmente en Barcelona.

Al llegar a su cuarta edición, el "Concurso Tronc", no sólo revaloriza una vez más el afán de estímulo en el campo de diseños de tapicerías y estampados, perseguido por sus creadores, sino que también lanza al mercado los resultados de estas experiencias, elevando el nivel artístico del mismo, con el propósito de situar a nuestro país, entre los más avanzados en cuanto a manifestaciones de artes decorativas, se refiere.

Toda la belleza de las tapicerías de estilo clásico y de sus materias tradicionales, seda natural, lino, lana, algodón, etc. Unido a la reproducción fiel de dibujos de museo y de amplia selección de telas de este carácter en Tronc, ofreciendo las últimas novedades en fibras sintéticas, las que por sus revolucionarias cualidades, se han impuesto totalmente en los mercados mundiales.

Estas fibras, como todos sabemos, presentan varias cualidades comunes en la mayoría de ellas. Máxima duración, impermeabilidad —no absorben las manchas— solidez inalterable, no encogen, son inarrugables, indeformables, porosos sus tejidos, fibra calidad, resistente a la polilla y a micro-organismos. Estas son, en líneas generales, las principales características de los artículos que "Tapicerías Tronc" lanza a los mercados mundiales.

Para mejor conocimiento del lector, y ya que el objeto de esta crónica es el de informarle sobre el concurso establecido por esta importante firma, bueno será que reseñemos algunos datos sobre los celebrados anteriormente.

En el primero se recibieron 240 dibujos de estampados y 60 metros de tapicería. Formaron el jurado, don Alfonso Serrahima, presidente del FAD y de Hogarotel; don Francisco Fábregas, decorador; don Luis María Güell, director de la Escuela Massana; don Pablo Monguio, arquitecto, y don Antonio Pey, ingeniero textil.

En el segundo concurso, se recibieron 293 dibujos de estampados y 72 de tapicería. Formaron el jurado, don Francisco Fábregas, decorador; don Juan Fontanals, diseñador; don Antonio Moragas Galisa, arquitecto, y don Manuel Muntañola, decorador.

Los premiados fueron don Jaime Cortés, en tapicería y don Juan Fontanals, en estampados. Ambos en la primera edición. En la segunda, fueron distinguidos, don Jorge Gorina y doña Amalia Gallart, en las especialidades respectivas.

En la tercera edición del concurso, o sea el pasado año, formaron el jurado don Antonio de Moragas Galisa, don Jorge Gali, don Jorge Gorina, doña Amalia Gallart y don Manuel Muntañola. Resultaron ganadores del concurso, don J. Ventura Plans, por tapicería y el señor García Miquel, por estampados.

Y por último, y en esta cuarta edición, cuyos fallos se han hecho públicos a última hora de la tarde de ayer, resultó premiada la señorita Rosa López Montaner, en estampados, con su original "Carabela"; el de tapicería fue declarado desierto.

Formaron el jurado, don Antonio de Moragas Galisa, don Juan Gironés Salamó, don Enrique Huguet, don Famón García Miquel, y don Antonio Escoda, en representación de Hogarotel.

En este último concurso, se ha superado el número de participantes de años anteriores, existiendo por otra parte, mayor competencia entre los mismos.

Presencia de Airetub en Hogarotel 4

Su aplicación en las industrias hoteleras es indispensable, debido al silencioso y perfecto trabajo que realiza

De auténtica novedad podíamos calificar la presencia de Airetub en Hogarotel 4. Y, no menos útil para la industria hotelera, los servicios que realiza.

De tal suerte, que todos sabemos, las razones principales por las cuales puede perder dinero un hotel. Una de ellas, es la falta de una perfecta sincronización entre todas sus dependencias y el main-courant. Si tenemos en cuenta, que esas dependencias, producen ventas a crédito o suministran directamente servicios a los clientes, sabemos que éstas son los offices de planta, la cafetería, el restaurante, el bar, los teléfonos, el garaje, la lencería, la peluquería, etc., por consiguiente, todos los vales que se emitan deben llegar con la mayor prontitud al centro contable —main-courant— a fin de ser contabilizado en la cuenta del cliente al instante de ser solicitados los servicios o inmediatamente de ser cumplimentados. La cuenta de un cliente debe poder ser presentada, a instante mismo de solicitarse. Y, que es indudable, que éste, en la mayoría de las ocasiones, una vez que ha decidido marcharse del local, quiere hacerlo con la mayor rapidez posible.

De nada sirve, poseer una buena máquina facturadora, si los vales de cargo, no le llegan a su debido tiem-

po. De sobra conocemos lo susceptible a fallos que resultan los servicios humanos y el sistema tan arcaico de que sean los botones, los que cubran la unión entre la dependencia y el main-courant. Airetub, es precisamente, ese silencioso y velozísimo enlace entre las dependencias del hotel y las oficinas de contabilidad, ya que a través de una red

de conducción puede conectar todos los servicios, evitando demoras en la contabilización, y haciendo imposible el extravío de las notas de cargo, evitando el peligro de omisiones en el cálculo de los servicios y permitiendo presentar las cuentas a los clientes instantáneamente de ser solicitadas.

Airetub, no precisa preferencia alguna para poder ser instalado. Le basta simplemente con el espacio libre de los montaplatos, ascensores, sótanos, etc. Su costo es amortizable en un reducido tiempo. Su adopción permite prescindir de empleados dedicados a estos menesteres.

La perfección de su sistema, ha sido hasta el momento actual la base de su éxito.



Anuncios breves

ALQUILERES ★
VAGONES CAPITONES ROJALS. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes. Tránsito a Palma de Mallorca. Vías de Barcelona desde 35 días. Hora Cañero Sagrada 2. Tel. 241 23 26.
EN RESUELOS COMERCIALES en alquiler, cerca Plaza de España. Visibles. Calle FARELL número 3.
PARA PISOS amueblados y sin amueblar venta y alquiler, todas las condiciones así como en líneas solares etc. "VIMO" Montaner, 184 pral. 3.º Teléfono 251 57 57 y 230 39 81.
LOS PROPIETARIOS confían la administración de sus fincas y pisos amueblados a "VIMO". Montaner, 184 pral. 3.º Teléfono 251 57 57 y 230 39 81.
BUSCO PISO en ALQUILER, máximo 5,000 con sol, mínimo 4 dormitorios. Sector Sarriá, Bonanova. San Gervasio. Pago reformas. Escribir al número 4407 de la calle de Vergara número 11.
PISO AMUEBLADO REGIO a estrenar, 3 hab. com. living, aseó, terraza, dos ascensores etc. Buen precio Travesera de Dalt, número 20 y 22, séptimo, cuartos.
BUSCO PISO alquiler, 4 dormitorios, sol. Teléfono número 227 95 39.
PORTERIA tres habitaciones, Riera Alta, número 59, principal, cuarta.
PISO cinco habitaciones, baño, aseó 2,000 alquiler. Riera Alta, 59, principal, cuarta.
PISO AMUEBLADO, gas, c. nevera eléctrica, teléfono 5,000 pesetas mes. Verlo, calle Castillejos, número 3/5, cuarto, segunda.
PISO DESPACHO en Ronda San Antonio, se traspasa. Escribir al número 4609 de la calle de Vergara, número 11.
DE PARTICULAR A PARTICULAR se arrienda salón industrial de 31 x 5 metros, dispuesto para utilizarlo como instalación de luz corriente e industrial, con 5 HP, fuerza, once ventanas de 140 metros en cuadro, P40 centros. Razón: Calle Industria, número 94. Buen precio. Cuatro a cinco tarde días laborales. BADALONA.
ALQUILO piso, nuevo 2,800 pesetas, muebles aparte. Calle Sans, 28 7.º, 2.º Ver de 11 a 1 y 3 a 7 horas.
DEMANDAS ★
FALTA FOTOGRAFO Galería con experiencia. Llamar al número de teléfono 209 01 82. Intútil sin referencias.
CAFETERIA necesita camareros. Calle Londres, número 39.
HOMBRE JUBILADO para recados. Escribir al número 3859 de la calle de Vergara, 11.
FALTAN tres subagente para venta productos ran, alimentación. Firma acreditada para plazas y provincias catalanas. Llamar de nueve a diez noche al 236 67 64.
CAFETERIA necesita chica turno tard. Telefonar al número 255 71 27.
MUJERES 30-40 años, se necesitan para trabajo fábil en industria textil. Zona Clot. Llamar al número de teléfono 225 45 40.
PRENDIZAS 14 a 18 años, enseñamos oficio textil. Importancia industria zona Clot. Llamar al número de teléfono 225 45 40.
CARNICERAS faltan para Mercado Virrey Amat. Telefonar al núm. 223 74 90 de 3 a 5 horas.
CARNICERAS, Medias oficiales y aprendizas FALTAN en Mercado, sector desde Playa Virrey Amat, Verdón. Gran porvenir. Llamar al número de teléfono 223 74 90 de tres a cinco horas (días laborales).
FALTA LAVADOR DE OFICIO para Garage. Llamar al número de teléfono 209 30 80.
15,000 PESETAS mensuales y más oportunidad para personas mayores de 25 años. Situación estable gran porvenir. Presentar de 6 a 7:30 en Pasaje Duque de la Victoria, número 4, entresuelo.
FALTA EBANISTA BARNIZADOR con nociones de dependiente. Intútil sin referencias. Calle Hostal, número 103. MUEBLES.
FALTA TEJEDORA y APRENDIZ para Fabrica de Tejidos Calle Asturias, número 66.
INTERESA dependiente para domingos y festivos por la mañana, para Pastelería. Bien entendida. Llamar al número de teléfono 227 40 53.
NECESITAMOS MONTADOR para instalaciones Retolera industrial y de control, condiciones a convenir. (Nuestro personal conoce este anuncio). Escribir al número 4496 Vergara 11.
PROFESION DENTAL, experiencia en Resina, sueldos y prima. Llamar al número de teléfono 251 29 96.

VIDA DE RELACION

ENLACE TRIAS SAGNIER BAURIER MARNET
En la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced, se ha celebrado, a la una de la tarde, el matrimonial enlace de la señorita Ana Josefa Trias Sagnier, con el ingeniero industrial don Pedro Baurier Marinet. La novia es hija del comisario para la Ordenación Urbana de Madrid y consejero nacional don Carlos Trias Bertrán, y de su esposa doña María Teresa Sagnier Puig-Mir. El contrayente es hijo de don Manuel Baurier Tivollier y de su esposa doña María Dolores Marinet Sacco.
Bendijo la sagrada unión y celebró la Misa de relaciones, el reverendo Marcel Baurier presbítero.
Entre los asistentes a la boda se encontraban ocupando sitiales en el presbiterio con los padres de los nuevos esposos, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; el capitán general de Cataluña, teniente general, don Luis de Lamo; gobernador civil, señor Ibañez Freire; alcalde, señor Porcillos; subsecretario y altos cargos del Ministerio de la Vivienda y otras personalidades.
Terminada la solemne ceremonia, los novios efectuaron una visita al abuelo paterno, el ex senador tradicionalista don Bartolomé Trias Comas, quien debido a su avanzada edad y por hallarse ligeramente indispuerto no pudo asistir al acto.
El banquete nupcial tuvo efecto en un aristocrático hotel.

SUCESOS

Ayer por la tarde extrajeron del túnel de San Andrés el tren incendiado VEINTISIETE HERIDOS, BALANCE DEL SUCESO



Estado en que quedó el interior de uno de los vagones del tren incendiado, ayer, en el túnel de la Avenida Meridiana. — (Foto Pérez de Rozas.)

Se conocen más detalles del accidente acaecido ayer mañana en el interior del túnel de San Andrés y en el que resultaron asfixiadas veintisiete personas.
El incendio no hubiera tenido grandes consecuencias de haber ocurrido en otro lugar que en el largo túnel. Esto originó la concentración de humo y la asfixia masiva.
La relación de heridos es la siguiente: Teresa Encedraque Clavero, de 64 años; Adela Casanovas Moras, de 59; Filomena Arisa Escriga, de 40; Antonio Salomero Aguilar, de 42; Esteban Planas Rabadán, de 45; los cuales con el diagnóstico de reservado pasaron al Hospital Clínico, donde sólo quedó hospitalizada Adela Casanovas.
En el Hospital de San Pablo fueron atendidos Antonio Jiménez Serano, de 61 años; Modesto Sánchez Marcos, de 29, maquinista del tren

incendiado; Julián Valiente Cruza, de 27; Antonio Caballero Valladares, de 46; Avelino Rodríguez Mier, de 33; Dolores Díaz Martínez, de 25; Luis Serra Martín, de 57; Eulalia Planas Rabassá, de 45; Rosa María Salvador Planas, hija de la anteriormente citada, de diez años, y los hermanos Alfonso y Sergio Cobetas Burgos, de quince meses y cuatro años, respectivamente.
Además de estos asfixiados, diez hombres resultaron heridos en los trabajos de salvamento. Son los bomberos señor Esteve, jefe del cuerpo; el sargento señor Martín; los cabos Bascut y Yepes, y los componentes del cuerpo señores Artigas, Ferrando, Fuentes, Catarros, Ortengo, Soriano y Salvador.
Por la tarde, alrededor de las siete y después de numerosos intentos, el personal de la "Renfe", con equipos adecuados, logró sacar del túnel al tren siniestrado.

INCENDIO EN UNA IMPRENTA

En el taller de industria gráfica sito en el Pasaje Milans, s/n, propiedad de don José Mistou Solas, por causas no determinadas, se produjo un incendio que causó daños por valor de 25,000 pesetas. El siniestro fue sofocado rápidamente por el Servicio de Bomberos, sin tener que lamentar desgracias personales.
FALLECE AL INGRESAR EN EL DISPENSARIO DE PERACAMPS
Francisco Moreno Roper, de 52 años, sin domicilio, falleció de muerte natural momentos después de ingresar en el Dispensario de Peracamps.

CIRCULAN TODOS LOS TRENES POR LA ESTACION DE SAN ANDRES

La Brigada Móvil comunica que ya circulan con normalidad todos los trenes por la estación de San Andrés, si bien con tracción diesel.

HERIDO GRAVE AL FALARRE LOS FRENSOS DE SU CAMION

Manuel Medina Rubio sufre lesiones graves e ingresó en la Residencia "Francisco Franco", producidas al chocar con el camión que conducía contra la tapia de un solar sito en la calle Conca de Trep, 77. El hecho se debió a haberle fallado los frenos en la pronunciada pendiente de dicha calle, habiendo causado daños en la finca que de momento no han sido valorados.

OTRAS DENUNCIAS

Quirino Baldassarri Giovanni, italiano residente, denunció a su empleado Pedro Linares López, en ignorado paradero, por apropiación indebida de 25.291,30 pesetas.
— También ha sido denunciado el hurto de veinte batas de señora valoradas en 14.000 pesetas, cuya desaparición afecta a José María Blasi Cabanes, de nacionalidad argentina, del interior de su coche, aparcado en la calle Almedavares.
— Asimismo, Miguel Pérez He-

ANCIANA A PUNTO DE MORIR ABRASADA, AL INCENDIARSE UNA HABITACION DE SU CASA

Al ser intervenida, se le apreció una ligera intoxicación por barbitúricos

La anciana Vivienne Pomiérs, de 70 años de edad que al parecer tiene perturbadas sus facultades mentales, ha ingresado esta mañana en el Hospital Clínico, donde la asistieron de quemaduras que se produjo al incendiarse una de las habitaciones de su domicilio, Caspe, 19, 4.º, 3.º, adonde acudieron los bomberos, que sofocaron enseguida el siniestro y la salvaron de perecer abrasada.
Las causas del accidente se desconocen de momento, pero no se descarta la posibilidad de que fuese provocado por la anciana a quien, en el reconocimiento, le apreciaron ligera intoxicación por ingerir una fuerte dosis de pastillas. Además existe el precedente de que en otra ocasión intentó suicidarse, dándose unos cortes en el codo.
DENUNCIA LA DESAPARICION DE UN FAMILIAR
Antonia Llorens Tenda ha denunciado la desaparición, cuyas causas ignora, de su hijo Antonio Tenda Roman, de 60 años, el cual falta de su domicilio, Ave María, 2, desde el día 6 del actual.

BAJA DE PRECIOS EN LA CARNE DE TERNERA

Recibimos, para su inspección, del Grupo Sindical provincial de Carniceros de Barcelona, la nota siguiente:
"A partir de la publicación de esta nota, y no obstante la libertad de comercio y precio que rige para las carnes, los industriales encuadrados en este Grupo Sindical anuncian que venderán al público las carnes de ternera a los precios siguientes:
Primera clase, 135 pesetas kilogramo; segunda clase, 80 pesetas kilogramo.
Este acuerdo ha sido adoptado con el propósito de prestar el apoyo más entusiasta, por parte de este Grupo Sindical, al excelentísimo señor gobernador civil de la provincia.
La corrección en baja que se introduce, ha podido llevarse a cabo por permitirlo la natural fluctuación de las cotizaciones de las canales en nuestro Matadero. Las bajas o alzas que, en lo sucesivo, en ellas surjan, se verán naturalmente reflejadas en los precios de venta al público de estas carnes de ternera".

LLEGARON DOS BUQUES DE LA MARINA DE GUERRA ITALIANA

SUS JEFES COMPLIMENTARON AL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA Y A LAS DEMAS AUTORIDADES PROVINCIALES Y LOCALES

A las ocho de esta mañana, han entrado en nuestro puerto los buques de la Marina de Guerra de Italia, "Cavezzale" y corbeta "Aste".
Al pasar frente al Castillo de Montjuich, las naves han saludado con la tripulación formada en cubierta, a la voz y al cañón, que fueron contestadas desde el Castillo.
Los buques se dirigieron al Muelle de Bosch y Alsina, conducidos por los prácticos del puerto, donde quedaron atracados a las nueve.
Seguidamente subió a bordo el vicecónsul de Italia, doctor don Vincenzo Manno, con una representación de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, quienes saludaron al comandante del buque, siendo presentados a éste por el agregado naval de la Embajada de Italia, capitán de Navío don Giuseppe Bruzzone.
Terminada la visita los representantes y las autoridades, abandonaron el buque.

DEVOLUCION DE VISITAS

Primera hora de esta tarde, las autoridades devolvieron la visita a bordo del "Cavezzale" al comandante del buque, quienes a su llegada al portalón fueron saludados con los honores de ordenanza, como igualmente al cónsul general.
El capitán y comandante de la nave, doctor don Antonio Scialdone, obsequió a las autoridades con un vino español.

EL COMANDANTE DE LA FRAGATA ITALIANA COMPLIMENTA AL ALMIRANTE ESPAÑOL

Mañana a las diez y media, el comandante del buque "Cavezzale", cumplimentará al jefe del Sector Naval de Cataluña, almirante don José Jáudenes.
Entre los actos organizados en honor de los jefes y oficiales, destaca la colocación de una corona de laurel ante la cripta de la Casa de Italia, que tendrá lugar a las 18.30.
El viernes a las diez de la mañana, se efectuará una visita al Museo Marítimo y al mediodía, los señores condes de Fabriciotti ofrecerán en su residencia particular, un almuerzo.

VISITA AL CAPITAN GENERAL Y AUTORIDADES

A las once, el comandante del buque "Cavezzale", capitán don Antonio Scialdone, con el agregado Naval y el vicecónsul, han cumplimentado al cónsul general de Italia, doctor Fabricio, conde de Fabriciotti. A continuación, las citadas personalidades se trasladaron para cumplimentar a la primera autoridad militar, capitán general de la IV Región, haciéndolo a continuación al gobernador Militar, general Guirloche; jefe del Sector Aéreo y gobernador civil.

En sufragio de las almas de
DON JOSE CARRERAS Y CORONAS
Consejero,
DON FRANCISCO VIÑAS LEMUS
empleado;
DON CARLOS FANLO SERENA
y **DON JOSE BLANCO AMETTLER**
empleados jubilados; bienhechores, impenientes y mutuarios de la
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA
fallecidos desde noviembre de 1963
—(E.P.D.)—
Se celebrará mañana jueves, día 19 del corriente, a las once, un oficio fúnebre en la parroquial Basílica de los Santos Justo y Pastor, a cuyo piadoso acto el Consejo de Administración invita a los parientes y amigos de los finados.

FARMACIAS del mundo
HOY DIA 18
Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche
Colliseum. Avda. J. Ant. 606 Tel. 222 44 56 (ch. Balmes)
L. Blanco, Telef. 227 23 15
Avenida Gmo. Franco 440
G. Maragall, Tel. 231 58 58 Paseo de Gracia 50
Farmacia E. Concellat PELAYO 61. T-1 292 36 49
CALABRIA RUBIO
Pl. Real, 13. Tel. 221 55 47

PERDIDAS ★
EXTRAVIADA libreta Caja Ahorros núm. 871 a nombre de doña D. M. S. y doña R. M. Escribir al 3316. Vergara 16.
ENCONTRADA medalla de oro en la calle Mas, en Collblanca Quien acredite ser su dueño que pase por calle Juventud, 41, segundo tercera.
PRESTAMOS ★
SEÑORITA o VIUDA independiente con poca capital, asociaré a mí negocio en la Costa Brava. Escribir al 223 Vergara 11.
ME URGEN 30.000 pesetas.

Mi punto DE VISTA

por MARUJA TORRES

FALSA BOHEMIA

La existencia de bares, tascas, ascadores y demás, es un hecho de cuya trascendencia social sería inútil hablarles. Tendría que meterse con las causas que determinan los efectos que están a la vista de todos. Y meterse con causas inamovibles como éstas solamente conduce a dos fines: uno es romperse la cabeza contra una pared infranqueable, sin haber conseguido nada en concreto. El otro es lograr finalmente esclarecer algo por lo cual lo más fácil es que te rompan la cabeza. Y ambos fines, aparte de peligrosos, son una forma más bien lamentable de perder el tiempo.

Pero hay una derivación que no puedo silenciar, en esta vertiente nacional del bareo: la arropada sus inclinaciones. La "bohemia" con que muchos han "bohemiado" quiero decir. La de guardarropía de barbudos y niñas ojeras, de vino pelón servido en jarras de tierra y de ristas de ajos colgadas en el techo.

La bohemia que ampara, acoge y reproduce, no genios ocultos ni artistas en potencia, sino aprendices de vago y consumidores de una mal entendida y peor llamada libertad. No creo ser injusto al hablar así, sino exacta, aunque dura. Creo firmemente que ese ambiente de juerga continua, al parecer inofensiva, de melencolios equívocos y de camaradería con tintes de desverguenza, es el refugio al que acuden los parásitos, los bohemianos, los turbios y los bohemios.

Lo que en otro ambiente cualquiera, normal, sería mirado con repugnancia, evitado, aquí puede ser hasta aplaudido. Porque forma parte de lo "pintoresco". Porque puede resultar decorativo. Porque se contempla en un fondo de paredes que se van de viejas y suenan los compases de una guitarra o de un acordeón.

La bohemia se ha puesto de moda para los que hacen del esnobismo credo y religión para los amantes de la vida fácil, para los que necesitan la justificación de sus aficiones. Porque, como he dicho antes, todo está plenamente justificado y aprobado. Todo es de acuerdo, y el que no esté de acuerdo es un retrógrado que bien hará en volver con su mamá.

Y como el fenómeno resulta chocante, atrae a los curiosos, y así aumentan las filas de los que militan en este ejército estúpido. Afortunadamente no todos los que acuden llevados por su curiosidad se dejan embaucar por el aspecto aparentemente inofensivo de los turgidos y la gente serena y sin angustias vitales de última hora no suele aparecer otra vez por los mismos. Y si lo hace, es sólo en plan de observación, de ver "desde fuera". Cosa que resulta en extremo interesante, aunque devalentadora.

No todos los habituales de semejantes antros son jóvenes, aunque sí una gran mayoría. Pero también toman parte los que no quieren dejar de serlo, los inmaduros y los irresponsables, sean de la edad que sean. Y es que Dios los cría...



EL "PRET A PORTER" CONQUISTA A LAS MAS ELEGANTES

¿Pueden ya presentar en París sus colecciones de primavera-verano 1965. Los cuatro modelos que les ofrecemos en la fotografía están realizados en muselina. Hay que reconocer que más que de "pret a porter" parecen trajes pertenecientes a la Alta Costura. ¡Con razón han conquistado hasta a las más elegantes! — (Foto Cifra.)

La lencería y la moda
Triunfan los modelos deportivos

★ Ausencia de lazos, puntillas y pasacintas

Novedad: combinaciones dotadas de mangas

Tres de los grandes creadores de lencería —Dior, Valisère y Montagut— han presentado en París sus colecciones de lencería para la próxima temporada de primavera-verano 1965. Como son muchas las mujeres que conceden a su ropa interior tanta importancia como a la exterior, hoy las vamos a informar de las nuevas tendencias y también vamos a realizar un breve resumen de las actuales para que de esta manera ustedes, señoras y señoritas, puedan hacer comparaciones y comprobar como la moda en la lencería, igualmente que en el vestir, cada día cambia menos y en lo único que se diferencia en la actualidad las mujeres es en ir bien o mal vestidas y no en estar sólo a la moda.

MODELOS "SPORT"
Tanto en los camisones, como en las combinaciones y en los pijamas, en la actual estación se han impuesto los modelos deportivos. Los lazos, los grandes encajes, las frívolas puntillas y los coquetos pasacintas, han cedido el paso a los modelos deportivos.

CAMISONES
Los de colegiala, y aquellos que hemos visto a nuestras abuelas, son el furor de la temporada. Las mangas tres cuartas, los largos hasta media pierna, con cuello redondo o camisero y un pequeño bolsillo en el lado izquierdo, están de gran actualidad.

COMBINACION CON MANGAS
Este estilo de combinación, como pueden ver en nuestro grabado, es una de las grandes novedades para este invierno. El modelo va desprovisto de puntillas, se remata con cintas y generalmente lleva una abertura casi en el centro de la falda. Los tejidos rayados dominan en esta creación de Valisère. Esta combinación está concebida para los días de frío riguroso y también para aquellas señoras y señoritas que se lamentan de que las pica la lana del jersey. Como la creación es muy cerrada, evita, como si fuese una blusa.

BATAS
Sencilísimas. Las de cuello de estilo japonés (una simple tira) se han impuesto. Igualmente las que llegan hasta media pierna. Van abotonadas de arriba abajo. Total ausencia de perifoneos.

PIJAMAS
Muy deportivos. Llegan hasta media pierna. La chaqueta lleva manga corta, cuello pequeño, y va abrochada de arriba abajo con diminutos botones.

COLORES
Verde oscuro, morado interior, pequeños lunares, "pata de gallo" y finísimos rayados. El color café con leche oscuro, de gran actualidad para trajes y abrigos, y que en el mundo entero ha sido bautizado con el nombre de "barro andaluz", también ha hecho grandes conquistas en el campo de la lencería.

PARA 1965
Igualmente, triunfarán los modelos simples y deportivos. La única



diferencia con los modelos de este invierno radica en que los creados para la primavera y verano van, naturalmente, desprovistos de mangas y llevan escotes, pero en ningún momento éstos son exagerados.

COLORES
Para estar de acuerdo con el sol, con las frutas de tiempo, las tonalidades de verano se afianzan hacia los tonos pasteles. El verde claro, el amarillo, el tostado, las flores pequeñas y los rayados, serán novedades.

RESUMEN
No habrá cambios espectaculares en la lencería para la próxima temporada. Las formas se mantienen sencillas, sin grandes puntillas ni lazos. Los modelos deportivos, por ser muy cómodos, triunfarán rotundamente.

CONSEJO
Al comprar sus piezas de lencería no lo hagan al azar. Piensen en el color de su piel y de su piel y en los tonos que predominan en sus trajes. Todo, hasta el más pequeño de los detalles, debe de cuidarse si la mujer quiere obtener por derecho propio el título rotundo y definitivo de elegante.

L. SANCHEZ

Ya no sólo sus labores

Sobre la mujer en la nueva sociedad española, en orden a su inserción activa en la marcha del país y a la consecución de sus derechos como persona y de su dignidad humana, se ha escrito, polemizado y hablado mucho. Lo cierto es que en nuestro país, la mujer está siendo objeto de un tratamiento jurídico y político encaminado a lograr la plena inserción en la vida social, aunque existan trabas, por falta de visión, por prejuicios... que hacen laborioso dicho propósito. Hemos querido apartarnos de una mera teoría política-Social acercándonos a una persona a una mujer, que directamente le atañe el problema planteado, para saber cómo piensa y cómo reacciona.

CUATRO APAREJADORAS
Se llama María del Pinar Martín. Es muy joven y muy guapa. Una —la tercera en conseguirlo— y hay cuatro en España— con el título de aparejador. Tal vez, en esta carrera sea donde la mujer encuentre los mayores obstáculos: los prejuicios, siempre falsos que encierra.
María del Pinar nos recibe en su casa. Le preguntamos y nos habla de la mujer trabajadora en España.
—¿Hay muchas mujeres aparejadoras en España?
—Somos nada más que cuatro. Ejerciendo, que yo sepa, tres. Este año, hay un puñado de mujeres que preparan el selectivo...

Tiene una voz muy femenina. Sus palabras salen así, sinceras.
—¿Crees en las aptitudes o signos vocacionales?
—La vocación raramente se define de una manera determinante, desde el primer momento. Yo diría que es un proceso de conciencia de lo que vamos haciendo día a día, y, en ese quehacer, tiene mucha importancia las aptitudes de cada uno.
—¿Cuáles son tus aptitudes?
—Si te digo todas mis aptitudes —sonríe—, vá a parecer un reclamo de marido. Pero no; tengo aptitudes para mi trabajo...
—Sinceramente, ¿piensas que la mujer puede ejercer la profesión de aparejador?
—Desde luego. La prueba es que la estoy ejerciendo —nos ha dicho llanamente. Convencida.
—¿Qué te llevó a la Escuela?
—Normalmente, el autobús —contesta irónica.
—¿La Escuela, forma, deforma o orienta?
—Te da una serie de conocimientos básicos, aunque sería necesario una mayor preparación práctica.

LAS DIFICULTADES CON QUE TROPIEZAN
La conversación va encaminada a saber las dificultades que tiene el llamado sexo débil en una Escuela Técnica, en donde abunda el sexo opuesto.
—¿En el orden de relación?
—Depende de la personalidad de la mujer. No debe haber prejuicios.
—¿En el orden intelectual?
—No creo que la inteligencia tenga nada que ver con un determinado sexo.
—Tú eres muy joven, guapa y posees todas esas cosas que toda mujer anhela: personalidad femenina. Por eso de que el aparejador anda con materia. ¿crea algún prejuicio afectivo? De otra forma, ¿crees en el amor?
—Naturalmente que creo en el amor. No estoy tarada psicológicamente.
—¿Qué piensas de la familia?
—Que merece la pena esforzarse por mantener su unidad.
—Creemos que la pregunta clave la que nos ha traído y hecho mantener este diálogo, llegó su hora de formular, y lo hacemos.
—¿Participas de la idea de igualdad de sexos en el cometido vital y social?
—Igualdad de sexos, por supuesto que no. Pero superioridad de uno sobre otro, tampoco. Cada uno, en su cometido, tiene un campo de acción muy amplio. Ambos sexos deben alcanzar, en sus respectivos campos, un nivel cada vez más alto.

★ Entrevista con una de las cuatro jóvenes aparejadoras de España

"NO CREO QUE LA INTELIGENCIA TENGA QUE VER CON UN DETERMINADO SEXO"
"IGUALDAD DE SEXOS, POR SUPUESTO QUE NO; PERO SUPERIORIDAD DE UNO SOBRE OTRO, TAMPOCO"

Se lo decimos. Ella, en compensación, nos sonríe, dispuesta a seguir el interrogatorio.
—Tus horas libres. ¿en qué las empleas?
—Pero... ¿tengo horas libres?
—¿Qué opinas del arte?
—Que nos salva de la rutina de la vulgaridad.
—¿De tí?
—No soy ningún bicho raro.
—Y, para terminar, ¿tienes algo que decir de las jóvenes mujeres que pasan por el momento crítico de elección de carrera?
—Que no traicionen nunca sus inquietudes.
De verdad, eso es lo que desea mos. Precisamente, atraviesa ahora España una etapa de transición en la que para lograr una feliz consecución, cuenta con la mujer española. Queda, pues, por parte de la sociedad, allanar todo el camino, arrancando de él todas las asperezas. Ellas, las mujeres, están ahí, aquí.



LOS ZAPATOS Y LA MODA

Ya les informamos en días pasados que esta temporada triunfaban los zapatos de tacón bajo y grueso. También les dijimos que los lazos eran última novedad, igualmente que el color gris en ante. Pero como los creadores nose cansan nunca de las novedades, hoy les ofrecemos este grabado en el que se puede ver también cómo las flores han entrado de lleno en el campo de la moda para los pies. Los zapatos que luce la maniquí, cuya cabeza han desplazado a un lado para lograr un efecto más fuerte, son en beige claro y llevan una gran margarita realizada con la misma piel. El mismo modelo está realizado en tela estampada, en marrón y verde. La margarita es en color marrón. — (Foto Europa Press.)

LA COCINA, EN CASA

SOPA AL CUARTO DE HORA

Ingredientes y cantidades:
Aceite, 1/2 decilitro.
Cebolla picada, 1 cucharada.
Guisantes desgranados, 150 gr.
Tomates, 1/4 de kilo.
Jamón, 50 gramos.
Gambas, 150 gramos.
Almejas, 200.
Huevos duros, 1
Perejil, 1 rama.
Almejas, 200 gramos.
Sal, pimienta y pimentón.
Arroz.

pacio cinco minutos; se agrega una pizca de pimentón y se rehoga el conjunto, añadiendo en seguida litro y medio de agua. Las gambas, los guisantes desgranados y el arroz. Se sazona de sal y un poco de pimienta y se deja hervir durante un cuarto de hora. Se añade la carne de las almejas y el caldo y el huevo duro picado, y se vierte todo en la sopera sobre unos costoncitos de pan frito.

SEÑORITAS
Se precisan para TRABAJO FACIL
Información, de 9 a 13 y de 16 a 19
Teléfono 231 27 79

MODO DE HACERLO
Se cuecen las almejas durante diez minutos par aque se abran. Se les quita la cáscara y se reserva la carne y el caldo.
En una cacerola se pone el aceite, se calienta y se echa la cebolla picadita y el jamón cortado a trocitos. Se tapa y se deja rehogar despacio para que se cueza la cebolla, se añade el tomate pelado y sin pipas finamente picado y se deja freír des-



María del Pilar Martín, una de las cuatro únicas aparejadoras de España, con sus compañeras de último curso de la Escuela de Aparejadores de Madrid.



"LA UNION HACE LA FUERZA"

Siguen en el candelero los representantes de Oviedo, luchando por ese millón de pesetas, menos una, que ha de recompensar el esfuerzo realizado. Tuvieron anoche una buena actuación, respaldada por el firme pulso de Armando Menéndez, campeón de tiro al arco en la categoría "cadete", que ha venido prestando su ayuda al equipo ovetense durante su participación en el concurso.

Anoche alcanzaron un total de treinta y cuatro puntos, y en la fase final, que tendrá lugar el próximo martes, se decidirá si se hacen finalmente con el millón o toda su labor ha sido inútil. Cuentan cada vez con menores probabilidades, pero al parecer, Armando Menéndez es un valentón que está dispuesto a batir su propia marca.

El jurado estuvo inseguro en alguna pregunta, quedando pendiente de consulta. Da la impresión de ser, más que un equipo calificador con pleno poder de establecer su criterio, un simple portavoz de respuestas aprendidas. En cuanto a los presentadores, Mario Beut mantiene el tono de siempre, moviéndose con discreción y sin arriesgarse en alardes extraordinarios. Antón García, monótono y sin brillo, no contribuye precisamente a que el programa gane en ritmo y pierda en morosidad, grave defecto del que adolece este concurso y que llega a fatigar al espectador.

HARPO

Nueve millones de televisores en Alemania
En Berlín tuvo lugar en 1935 el primer programa televisado del mundo

BONN. — (Del corresponsal de la Agencia LP.)
Un locutor en la República Federal de Alemania tendría que hablar durante diez años diariamente ante cinco mil oyentes para obtener el mismo público que en una sola tarde logra la televisión. Ninguna cifra puede mostrar con más claridad la enorme influencia y las imaginables posibilidades publicitarias que tiene la televisión en Alemania. No sin razón se le llama un medio de publicación en masa, ya que, a través de nueve millones de aparatos receptores de televisión, se dirige a un promedio de uno cada tres habitantes de la República Federal. Según una encuesta realizada recientemente en una muestra por 100 de los interrogados obtienen su información política a través de la televisión. En total se sienta ante la televisión el ciudadano medio diariamente entre dos horas y dos horas y media. Con ello, toma parte aproximadamente de un cuarto del programa transmitido diariamente.

EL PRIMER PROGRAMA FUE ALEMÁN NI ESTATAL NI COMERCIAL
Alemania está estrechamente ligada a la historia de la televisión. En

Berlín comenzó el 22 de marzo de 1935 el primer servicio de programa televisado del mundo. En aquel tiempo se inauguró el primer centro receptor para los berlineses y poco después se realizó el primer programa "life". En 25 locales públicos pudo el público alemán e internacional seguir en el año 1936 los Juegos Olímpicos en Berlín a través de un aparato receptor de televisión. Después de estos prometedoros comienzos terminó la primera fase de la televisión en Alemania al estallar la segunda guerra mundial.

Pero ya en el año 1950 se comenzó en Hamburgo con la emisión de un programa de televisión netamente alemán. En 1954 se unieron en programa común nueve emisoras radiofónicas de derecho público, llamadas brevemente ARD "Arbeitsgemeinschaft öffentlich-rechtlicher Rundfunkanstalten". Desde entonces hay emisoras de televisión en las ciudades de Munich, Frankfurt, Hamburgo, Bremen, Sarrebruck, Berlín, Stuttgart, Baden-Baden y Colonia.

No son centros estatales ni comerciales. Su orden jurídico es de com-

petencia de los Länder, en cuyo territorio se encuentra la emisora. Según el artículo 5 de la Ley fundamental de la República Federal de Alemania, tiene "cada persona el derecho de expresar y publicar su opinión mediante la palabra, la imagen y por escrito e informarse libremente a través de las fuentes de información públicas. Se garantiza la libertad de prensa, de radio y cine. No tiene lugar censura alguna". Esto también se refiere a la "Segunda Televisión Alemana", que en su calidad es suprarregional, irradiando sus programas regularmente desde el 1 de abril de 1963, desde Maguncia. Actualmente se ha comenzado en la República Federal con los preparativos para un tercer programa, dedicado principalmente a la formación intelectual.

Las emisoras de televisión son corporaciones de derecho público. El Estado les ha encomendado tareas especiales con la condición de permanecer estrictamente neutrales y con el derecho de preparar el programa con entera libertad. Las emisoras de televisión se financian a través de ingresos por licencias y de ingresos por publicidad. Por cada televisor ha de abonarse mensualmente la cantidad de 7 DM (en es-

ta cantidad va incluida la licencia de aparatos de radio) y esto equivale al precio de, aproximadamente, un kilogramo de mantequilla. Una cuarta parte corresponde a Correos, quien se ocupa también de las instalaciones necesarias, el resto se distribuye porcentualmente entre las diversas emisoras de televisión. Para la publicidad, que en total no debe sobrepasar un tiempo de 20 minutos diariamente, rigen precios diferentes, según el número de participantes de cada emisora. El precio más alto —para citar un ejemplo— por cada minuto de programa publicitario televisado, asciende actualmente a 22.000 marcos.

OCHO HORAS DIARIAS

El programa de televisión comienza en Alemania diariamente a las 17 horas. Después de un programa familiar o de juventud, sigue un programa regional, y, a continuación, cierto espacio de publicidad. A las 19.30 o a las 20.00 horas comienzan las noticias de tarde, que nacía las 22 horas de la noche suelen repetirse. El programa dura aproximadamente hasta medianoche. Los domingos ya hay programa, incluso por las mañanas. Así se llega a un promedio semanal de 8 horas diarias. El programa de conjunto se compone de temas muy diversos. Hay emisiones "life", películas televisadas, documentales, quizzes teatro y veladas de entretenimiento con "show" y ballet.

Las emisoras de televisión alemanas son miembros de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), participando así en los programas de "Eurovision". Aparte de esto mantienen lazos amistosos con la mayoría de las emisoras de televisión del extranjero.

COLOR PARA 1967

Desde 1962 se vienen haciendo en la República Federal de Alemania pruebas para una televisión en color. Ya en la Exposición de Radio, que anualmente tiene lugar en Berlín en el otoño, pudo mostrarse al público por primera vez programas de televisión en colores. Fueron así una evidente prueba de los resultados de largos y costosos trabajos de investigación, a que vienen conjuntamente científicos alemanes conjuntamente con colegas extranjeros. Una vez que se haya acordado una norma de televisión en color conjunta para toda Europa, en 1965 se espera que para el año 1967 se pueda introducir ya en Alemania la televisión en color, oficialmente para todos los programas.

ALFREDO MULLER

MARISOL en Barcelona:

Estreno de una película, cóctel, visita al zoo...

Marisol llegó el viernes último pasado a Barcelona, y ha permanecido hasta el domingo. Nuestra simpática artista no ha tenido ni un momento de descanso en estos breves días de estancia en la Ciudad Condal. La casa grabadora de sus discos ofreció a Prensa, Radio y



—A mí me gusta cantar, pero yo no me preocupo de nada más; no me interesa lo que los demás tengan de bueno en la interpretación, yo procuro poner todo lo mejor de mí misma, ya está.

—Marisol, tienes una figura muy estilizada, ¿llevas algún régimen?

—Al contrario, me dan vitaminas e inyecciones para que engorde.

—¿Te gusta maquillarte?

—No, sólo un poquito los ojos; los labios no me los pinto nunca y el cutis, ni hablar.

—¿Te agrada vestirte en grandes modistos?

—Me da completamente igual, es una tontería ir presumiendo de vestidos de modistos de fama; hay muchos que no tienen fama, y cosen estupendamente.

Marisol asiste ahora a una escuela especializada, donde adquiere una amplia cultura humana en todos los aspectos, a la vez que aprende los elementos necesarios para ser una perfecta ama de casa.

—¿Dejarías por alguna cosa el cine y la canción?

—Quizá si algún día llego a casarme, me figuro que me dedicaré al hogar.

JOSE ATANASIO

UN HIJO DE ESPAÑALES TRIUNFA EN PARÍS
TRINI LOPEZ DEBE SU FAMA AL CELIBRE MARTILLO DE LA CANCIÓN

PARÍS. — (Crónica especial para Agencia FTEL-PFI, por Genoveva REVE.)

Un magnífico automóvil se detiene cerca del teatro Olympia de París y de él desciende un joven alto, moreno, de cabellos cortos, con el aspecto típico de cantante de moda, con un no sé qué de más elegante. Lleva su guitarra en las manos, las empleadas del barrio le rodean pidiéndole autógrafos.

Trini López es célebre en París pero mucho más en los Estados Unidos. El gran éxito que lo hizo famoso en el mundo entero fue el disco "If I had a hammer" (Si tuviera un martillo). Puede decirse que el lanzamiento de este martillo ha sido un record olímpico.

En 1963 había actuado en el Olympia en el mismo programa que Steve Vartan y "Los Beatles". Steve Vartan ha caído un tanto en desgracia y "Los Beatles" no han entusiasmado al público francés, pero Trini López sigue ascendiendo.

Hace 27 años nació en Dallas (Texas), hijo de una mejicana y español. La familia tenía muchos hijos y poco dinero. Lopez padre cantaba bien, tocaba la guitarra, y su especialidad era el flamenco. La señora López, muy devota de Nuestra Señora de la Trinidad, escogió ese nombre para su hijo.

Dallas, con sus abundantes salidas de fiestas y cabarets no es mal terreno para un muchacho con ambición. Trini López comenzó por aprender la canción folklórica norteamericana y luego pasó a ser animador en las salas de fiestas.

Y, cuando menos se lo esperaba nadie, el famoso disco del martillo lo lanzó por completo en los Estados Unidos, proporcionándole inmediatamente una fortuna considerable. Buen hijo, lo primero que quiso con sus derechos de autor fue una casa para sus padres.

Los más exigentes críticos musicales consideran a este simpático cantante como uno de los mejores especialistas de la canción. Tiene una hermosa voz, bien timbrada, y una hermosa experiencia y habilidad, posee mucha sobriedad, y está en la escena con sobriedad. Él se contenta con acompañarse con algunos acordes, sino que toca él mismo la guitarra. Y como complemento, demuestra una especial alegría, de optimismo medio trágico que no deja de ser un tanto sorprendente, aunque se conozcan sus orígenes, es un nativo de Texas.

Su sueño, según confiesa, es de llegar un día a igualar a Frank Sinatra.

NOTICIARIO

ADRIANO CELENTANO EN LA HISTORIA DE LA MUSICA

El famoso crítico italiano Robert Galanti, está escribiendo un estudio titulado "Piccola Storia della Canzone", en la que analiza todos los fenómenos artísticos, sociales, económicos y humanos de la historia de la canción. En el capítulo correspondiente a estos últimos años escribe de Adriano Celentano: "El artista más en boga, es sin duda desde hace varios años Adriano Celentano: El hombre que cambia de estilo en cada canción. Celentano es alegre, patético, rítmico o melódico según las circunstancias. Impone su gusto sobre el público en lugar de complacerle con lo que desea. Quizá sea este el secreto de su triunfo. Celentano está considerado como uno de los hombres más conocidos de Italia e incluso de Europa. Un muchacho de una personalidad casi mítica y que se ve fanáticamente perseguido en todas sus actividades incluso en las más íntimas y privadas. Cuando Celentano debe aparecer ante el público, sus amigos gritan y gritan, parece increíble que pueda llegarse a formar una manifestación semejante,

y cuando aparece Adriano es un momento que el espectador de ocasión no olvidará jamás, se produce un verdadero clamor que parece presagiar una tormenta de insurrección en medio de la atronadora salva de aplausos.

He aquí un Celentano, convertido en algo más que un héroe nacional sin pretenderlo. Hasta aquí las palabras de Roberto Galanti, que creo son suficientemente expresivas como para no forzar ningún comentario.

JOHN FOSTER

Ante la curiosidad de innumerables "fans" he aquí algunos datos sobre este fabuloso intérprete.

Foster no es su verdadero nombre ya que se llama Paolo Occhipinti. Paolo nació en Milán el año 1936. Ya desde pequeño sintió gran afición por la música, pero su familia quiso que estudiara en la Universidad y se matriculó en la Facultad de Derecho. Dejó los estudios y se dedicó al periodismo, que ejerce aún en la actualidad, cuando sus contratos se lo permiten trabajando de redactor en el semanario "Oggi". Se trasladó a Inglaterra donde se le ocurrió la

idea de formar un cuarteto en el que tocaba guitarra y "bajo" además de ser el cantante del grupo. De regreso a Italia decide dedicarse plenamente a la canción. Su primera gran salva de aplausos la escuchó en una gala celebrada en Roma. Se presentó más tarde al concurso "Canzone per L'Estate" de la que surgió "Amore Scusami" que lleva ya 6 meses en la lista de éxitos de Italia y que le ha valido uno de los más grandes triunfos que se recuerdan en estos últimos tiempos.

DOS EMISIONES EXTRAORDINARIAS DEL PROGRAMA CINEMATOGRAFICO "SECUENCIA" DE TELEVISION ESPAÑOLA

Entre el "ciclo Gary Cooper", y el que se iniciará el día 11 de diciembre próximo, dedicado a Walt Disney, "Secuencia" que, como es sabido, se transmite ahora los viernes, de una y media a dos de la tarde, presentará en breve dos interesantes emisiones, con carácter extraordinario.

La primera, que se celebrará el día 27, llevará por título "Miguel Ángel 1964" y recogerá algunos de los aspectos más interesantes del rodaje, en Roma, de la película "The Agony and the Ecstasy" ("La agonía y el éxtasis"), realizada por Sir Carol Reed e interpretada por Charlton Heston y Rex Harrison. Conjuntamente con un interesante reportaje sobre los Estudios romanos de Cinecittá se ofrecerá también el laborioso y apasionante proceso de construcción, en los Estudios de Dino de Laurentis, de la célebre Capilla Sixtina. Se cerrará la emisión con una entrevista a Charlton Heston en la cual el famoso actor americano ha tenido la gentileza de dirigirse a nuestro público en castellano.

gow, Real Madrid - Dukla de Praga y Dundee - Zaragoza.

Mañana, 19, a las 22.30 retransmisión desde la sala de pruebas de Radio Films de la película musical "Jazz en un día de verano" (Gran Festival de Jazz en USA), con la participación de las primeras figuras mundiales de la música de jazz.

Viernes, 20, 22.30 horas, desde el Palacio de la Música de nuestra ciudad el Tercer Concierto de Otoño por la Orquesta Municipal, bajo la batuta del director titular de la famosa "Asociación Francesa de Conciertos Padeloup", Gerard Davos, y con el siguiente programa: "Obertura de Roi D'ys", de Lalo; "Sinfonía Fantástica de Berlioz y "La Tragedia de Salomé" de Schmidt.

Sábado, 21, a las 21.25 horas Gran Teatro del Liceo: "La Bohème" de Giacomo Puccini por Virginia Zeani y Jaime Aragall, tenor español llamado a ser una primerísima figura mundial, coros y orquesta titular todos ellos bajo la dirección del maestro Arturo Basils.

Domingo día 22, a las 11 horas, matinal desde el Palacio de la Música del Concierto Sinfónico Popular que, bajo la dirección del ilustre maestro galo, Gerard Devos, ofrecerá la Orquesta Municipal de Barcelona.



MARIA CINTA

Esta joven cantante catalana será la reina del festival infantil que anualmente se celebra en nuestra ciudad y que tendrá lugar en el Palacio número 1 de la Feria de Muestras durante los días 19 de diciembre al 3 de enero.

MICROSURCOS

"GOLDEN QUARTER" —45 r.p.m.—

Es de todos conocido el conjunto "Golden Quarter" por sus múltiples y afortunadas apariciones en el mundo del disco de nuestro país. Otra vez se presentan a la juventud con cuatro éxitos, que con su tradicional estilo, lograrán como siempre situarse a la cabeza de las preferencias de la gente joven.

De Italia llegó recientemente un número espectacular y con grandes posibilidades para el triunfo "Quando parto per il mare" (Mogol-Donida), que estos muchachos han elegido para su grabación junto a "Y volvamos al amor" actualmente número 1 en los éxitos de nuestra Patria; pero quizá sea lo más importante la presentación del gran éxito inglés "Because" (Porqué), de Dave Clark, completa esta grabación "Muchachito Mejicano", un título nuevo en la discografía española que en la versión del "Golden Quarter" puede ser un verdadero "hit" dentro de pocos días.

LOUIS ARMSTRONG —45 r.p.m.—

En el momento en que Hello Dolly! se coloca en el número 12 de los "hits" americanos, presentamos otra grabación del genio de la trompeta, del mago de la voz profunda, que ha sabido ganarse al mundo con sus melodías. En realidad un disco de Louis Armstrong no necesita presentaciones, pues cualquier elogio o adjetivo, queda completamente diluido frente a su indefinible y tremenda personalidad humana y artística.

Louis Armstrong sigue siendo el gran artista de siempre como se ha demostrado en sus últimas apariciones en la TV, americana, pero como mejor podrá apreciarse es escuchando la ternura y el dulce registro expresivo con que Armstrong interpreta esta melodía millonaria titulada "Moon River", o la perfecta dicción y el fabuloso sentido del swing de "A lot of livin' to do". Completan la presente grabación "Hey, look me over" e "I still get jealous", que ocupó también durante muchas semanas puesto de honor en el hit Parade Norteamericano.

CARLOS RAMIREZ —45 r.p.m.—

Una sorpresa para todos los buenos aficionados ha de constituir la presentación de este registro del archipopular Carlos Ramirez, que está en el recuerdo de todos, por sus intervenciones en el séptimo arte, sobre todo por su gran creación en "Escuela de Sirenas" junto a Esther Williams.

Carlos Ramirez, barítono de extensas gamas expresivas, posee una voz cálida y bien timbrada que obliga al oyente a guardar profundo silencio. En este disco acompañan a Carlos Ramirez un extraordinario coro que realiza si cabe la calidad artística del mismo.

Carlos Ramirez canta, "Cielito lindo", "Guadalajara", "Alma llanera" y "La Paloma", canciones que estamos seguros han de reavivar en el recuerdo de muchos, la gran categoría de este artista único en su género.

MUSICA, TEATRO CINE Y DEPORTE ESTA SEMANA EN RADIO NACIONAL

(Centro Emisor del Nordeste)

A través del Centro Emisor del Nordeste Radio Nacional de España en Barcelona, nos ofrecerá importantes retransmisiones, en directo cuya calendario es el siguiente:

Hoy, a partir de las 21.30, reportajes de los partidos internacionales de clubs correspondientes a los torneos continentales, y que disputan Barcelona - Celtic Glas-

MEDICOS URGENCIA-Pelayo, 40
Tel. 221-84-10

WINDSOR PALACE

TEL. 228-44-28

HOY
Noche a las 10'40

Presentación en España de
"la estrella del año"
ANN - MARGRET

ESTRENO

Acción trepidante, música y baile al ritmo arrollador de Las Vegas, la ciudad babilónica donde todo el año es fiesta



Metro-Goldwyn-Mayer
**ELVIS PRESLEY
ANN-MARGRET**

Un gigantesco relato cinematográfico que causará gran impacto en los espectadores, será presentada muy pronto por la Distribuidora "Procinas".

UNA PRODUCCION JACK CUMMINGS- GEORGE SIDNEY PRODUCTION
CITA EN LAS VEGAS

Localidades anticipadas.

PELICULAS DE ESTRENO



Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris, France Muyen y James Darren interpretan los primeros papeles de la extraordinaria película, "El señor Hawaii".

Un gigantesco relato cinematográfico que causará gran impacto en los espectadores, será presentada muy pronto por la Distribuidora "Procinas".

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

Autocrítica

de "L'extraordinaria vida de Dol y Jo"

La crítica que uno mismo pueda hacerse para que sea publicada antes del estreno, quizá pueda tener un valor de objeto que, más o menos, delate el estado de ánimo del autor al escribir la obra o el estado de ánimo ante el momento, crucial, de cobrar vida (con el esfuerzo del director, de los actores y de los técnicos), lo que ha creado en la intimidad del mundo intelectual propio. Eso quizá sí. Pero lo que no podrá hacer es el aquilatar el verdadero valor de lo conseguido, y así aún hablar de la intencionalidad o el simbolismo ni explicar lo que es la obra, pues ello evidentemente sería impropio ya que uno mismo no puede objetivamente valorar su obra, ni una obra escrita en lengua inteligible ha de explicarse previamente (pues la significación y el "argumento", si no nos dice la propia obra, ¿quién serviría explicarnos en pliego aparte? Además, si ni una minoría selecta capta un sentido en la fabulación, mejor es olvidarlo: no existía.

Por ello sólo puedo decir que al escribir, la he tenido presente que el público pasara un rato sin excesivo malhumor. Que me disculpe por haber usado a mi modo de la complejidad y simplicidad del teatro. Que he procurado dar a los personajes una expresión esencial autolimitada: ni decir todo lo que podían decir, ni callar aquello que creí substancial para fijar un entorno y una actitud frente a la vida.

Toda la obra es más un "sentir con" que no despiadada crítica. Los personajes a poco de nacidos pidiéron ternura al autor. Dolores y Joaquín especialmente, son símbolos que constantemente han ido palpándose la piel para recordarnos que no podían tratarse como muñecos. Y la poesía que impregna la cotidianidad me ha ganado: había escogido el microcosmos familiar para con él encontrar al mundo. Y el mundo me ha reenviado al cosmos familiar.

En la técnica no he querido repetir. Ni creo que a esta obra le convenga la técnica que empleó el tren de Liverpool, porque cada tema requiere un tratamiento especial. (Lo difícil es acertarlo! Ustedes lo dirán. Con benevolencia, ¿eh?)

En cuanto al lenguaje, en el que deliberadamente hemos buscado dar la sensación viva del lenguaje de la calle, pido disculpas pues ha sido en algunos momentos un sacrificio el no resistir al término incorrecto. En otra ocasión nos venceremos mejor y todo se andará. Nuestro público, cada día más cultivado espero que por esta vez sabrá comprendernos y disculparnos.

Un autor sufre y teme realmente, mucho más de lo que, no sé si ese "alguien" existe, alguien pudiera suponer. Sufrir, teme, se siente angustiado ante el gran próximo juicio del público y de la crítica. Todo puede hundirse, es posible. Lo sentiríamos de verdad, pero si sucediera (Dios no lo quiera) quedaría al menos en pie la dicha ya vivida de haber visto tanto entusiasmo en los empresarios, en el director, en los actores, en todo el equipo técnico que tan extraordinariamente, tan maravillosamente "viven" la obra. Les doy un abrazo cordial y mi agradecimiento. A todos.

Y ahora, que Dios haga que la obra resuene en la crítica y en el público como nuestro ánimo desea.

RAFAEL BERTRAN MONTSERRAT.

EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS S.A.

TIENE EL HONOR DE ANUNCIAR QUE EL PROXIMO LUNES, DIA 23, POR LA NOCHE OFRECERA EN COLISEVM Y EN SESION DE GRAN GALA EL SOLEMNE ESTRENO DE

FRANCO, ESE HOMBRE

60 AÑOS DE VIDA ESPAÑOLA
PROTAGONIZADOS POR EL HOMBRE QUE LOS HA VIVIDO MAS INTENSAMENTE

En cine Delicias, "El hombre de Río"

En el selecto cine Delicias, que acostumbrado está en su acertada programación, esta semana ofrece otro interesante programa doble que sin duda será otro gran éxito de la temporada.

"El hombre de Río", magnífica película en Technicolor, que protagoniza el galán de moda Jean-Paul Belmondo, en un alarde de simpatía, como ya es costumbre en sus actuaciones, es la base del cartel, completando el mismo, se proyecta en dicha pantalla otro film de Marcel Camus, en Fastman color, y de gran éxito en su estreno, "El último Eden". Programa para mayores de 14 años.

TOROS

Once figuras del toreo, el próximo domingo, en Las Arenas

El cartel confeccionado para el Festival taurino, que el próximo domingo se celebrará en las Arenas es verdaderamente insuperable pues las más sobresalientes figuras han prestado entusiasmas colaboración. Ello es natural ya que no sólo se trata del homenaje a don Pedro Baladrón sino que los ingresos que se obtengan se destinarán, como ya es tradicional, a beneficencia. Así por lo tanto, a las cuatro menos cuarto iniciarán el paseillo los famosos matadores de toros "Pedrucho", Julio Aparicio, Carlos Corpas, Paco Corpas, Jaime Ostos, "Chamaco", Diego Puerta, Paco Herrera, "Luguilano", y la pareja de novilleros punteros José Fuentes y Paco Pallarés. Se lidiarán once escogidos y bravos novillos pertenecientes a las ganaderías más prestigiosas y es de señalar que flameará en el ruedo la divisa de don Antonio Ordóñez, de cuya ganadería será uno de los novillos y siendo el célebre matador el presidente de este grandioso Festival. Desde ayer está abierto el despacho de localidades, y dado el carácter benéfico de esta función han quedado anulados todos los pases e invitaciones. A los señores abonados y poseedores de pases de favor se les reservará su localidad hasta las ocho de la tarde de el viernes en las taquillas de Plaza de Cataluña.

TIVOLI - DIAGONAL CINEMA

PROXIMO VIERNES, NOCHE, MEMORABLE ESTRENO!

Grande en acción! Grande en su reparto! Grande en su realización!

UNA PELICULA GRANDE ENTRE LAS GRANDES!

EL SEÑOR DE HAWAII



CHARLTON HESTON
YVETTE MIMIEUX
GEORGE CHAKIRIS
FRANCE NUYEN
JAMES DARREN

CON ALINE MACMAHON - ELIZABETH ALLEN
GUION DE MARGUERITE ROBERTS
SEGUN LA NOVELA DE PETER GILMAN
PRODUCCION POR JERRY BRESLER DIRIGIDA POR GUY GREEN
PANAVISION (R) EASTMANCOLOR

(Abierto el despacho de localidades)

TEATRO POLIORAMA

Compañía Titular del Infanta Isabel

ISABEL GARCÉS

HOY, TARDE Y NOCHE, ESTRENO

DALIAS Y ARSEENICO

de ARTHUR WATKIN - Versión de JOSE ALONSO
- Dos años en Londres: NOT IN THE BOOK
- Dos años en París: BON WEEKEND MR. BENET
(ISABEL GARCÉS vestida por BALENCIAGA)

¡La mejor comedia policíaca de los últimos años!

(Abierto el despacho de localidades.)

VEA CARTEJERA DE ESPECTACULOS EN LA PAGINA SEGUNDA

¡¡ YA ESTAN AQUI...!!

A PARTIR DE HOY, NOCHE, EN LA PANTALLA DEL CINE MONTECARLO UN NUEVO IMPACTO DEL CINE DE HUMOR ITALIANO



Los man gantes

WALTER CHIARI - ANTONELLA LUALDI - JOSE LOPEZ VAZQUEZ
FRANCHI e INGRASSIA DOMINIQUE BOSCHERO - RAIMONDO VANELLO - LUCIO FULCI

Producida por DARIO SABATELLI - MAESSU - FECSA-MADRID - producción Hispano-Italiana - Roma

Una panorámica humorística de las debilidades humanas

(Autorizada para mayores de 18 años.)
Abierto el despacho de localidades.



Paul Newman

un día volveré

José Luis López Vázquez

Este extraordinario actor español acaba de ir en constante ascenso. José Luis López Vázquez es en "Los man gantes", el actor en torno al cual gira pronto por su extraordinaria "vis" cómica. Gracias a la instauración de Luce Fulci, cuenta además de José Luis López Vázquez en su cabecera, con Walter Chiari y Antonella Lualdi y con TVE. La fama alcanzada con él hizo que su nombre se cotizase en cine y su primera película dirigida por un italiano, fue un éxito apoteósico. Des- Montecarlo presentada por "Rosa Films".

CINE MODERNO

Totalmente reformado - Gerona, 175 - Teléfono 257-16-47

PRESENTA ESTA SEMANA UN FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE Gary Cooper en la super-producción

El sargento York

Guy Stockwell y Mikaela, en

LAS 3 ESPADAS DEL ZORRO

(APTO PARA TODOS)

CINE DELICIAS

Travesera de Gracia, 224 - Teléfono 236-65-98

PRESENTA ESTA SEMANA UN FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE Jean-Paul Belmondo, en el film en Technicolor

El hombre de Río

Y el film de Marcel Camus, en Eastmancolor

El último Eden

DOMINGOS Y FESTIVOS, MATINAL (Mayores de 14 años)

CICLISMO

El monumento a Loroño

BAHAMONTES: "Si sus "hinchas" tienen dinero y se lo quieren hacer, me parece bien"

LANGARICA: "Para esta distinción, además de correr hay que tener una serie de virtudes, que en este caso no se dan"

PEREZ FRANCÉS Y BERTRÁN ATROPELLAN A UNA MUJER



biera excepciones, la plaga de monumentalismo, habría invadido el mundo deportivo, de no presidir un sentido claro del concepto del valor humano en los países que han dado y dan en abundancia campeones olímpicos y "recordmans" mundiales.

Pérez Francés y Antonio Bertrán Panadés, en el coche de la matrícula núm. M-298.424, a la altura del kilómetro 145 de la carretera general de Barcelona a Valencia, término de Vinaroz, atropellaron a una mujer llamada María Nieves Balada, de 65 años de edad, casada y vecina de Vinaroz, que en aquel instante cruzaba la carretera. Como consecuencia del accidente, la mujer sufrió gravísimas heridas, siendo rápidamente trasladada a la Clínica de Nuestra Señora de la Salud, en esta localidad, donde falleció después de su ingreso, pese a los esfuerzos de los facultativos que la asistieron.

BILBAO, 18. (Aifil). — La prensa de esta capital ha realizado una encuesta con varios especialistas del ciclismo nacional, sobre el proyectado monumento a Jesús Loroño en la cima del Monte Sollube.

Francisco González Ubieta de "La Gaceta del Norte" ha escrito: "Lo que se hizo con Fausto Coppi en la cumbre del Monte Izard, debe admitirse como excepción merecida, pero no como ejemplo, que con su profusión quitaría a la estela del gran campeón de todos los tiempos, su carácter excepcional. Si no hubiera excepciones, la plaga de monumentalismo, habría invadido el mundo deportivo, de no presidir un sentido claro del concepto del valor humano en los países que han dado y dan en abundancia campeones olímpicos y "recordmans" mundiales.

LA VICTIMA FALLECIO

VINARÓZ (Castellón), 18. (Aifil). A primeras horas de esta noche y cuando se trasladaban de Barcelona a Valencia, para ser concentrados, los corredores ciclistas, José

Carniglia entrenará al Deportivo de La Coruña

LA CORUÑA, 18. (Aifil). — La directiva del Real Club Deportivo de La Coruña ha contratado los servicios de Carniglia, ex entrenador del Real Madrid y del Milán, para preparar al primer equipo coruñés. Carniglia llegará mañana a La Coruña, procedente de Madrid, a donde llegó hoy de Milán, por vía aérea. La noticia confirma la información facilitada por "Aifil", hace dos semanas, noticia que fue posteriormente desmentida por la directiva del club coruñés, acerca de las gestiones que se realizaban para contratar un entrenador que sustituyese a Ochoa. Se desistió del argentino Scopelliti, según se había informado, pero viene otro argentino. La directiva ha anunciado que Carniglia viene como director técnico, si bien en la práctica ocupará el cargo de entrenador. El entrenamiento anunciado por Ochoa para mañana, a las diez y media de la mañana, ha sido aplazado, por indicación del propio Carniglia, para las cuatro de la tarde.

EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS GALLOS, EN BARCELONA

Lo disputarán Ben Ali y Vetroff, el 17 de diciembre

Barcelona será escenario el próximo día 17 de diciembre de un gran acontecimiento boxístico: la pelea Ben Ali-Vetroff con el título europeo de los gallos en juego, título que perteneció a Lukonen y del que fue desposeído por su retirado temor a ponerlo sobre la lona frente a Ben Ali. Vetroff, campeón francés, será para nuestro púgil hombre bastante más difícil de batir que el retraído Lukonen, pues no en vano se trata de un valor joven al que desconoce Ben Ali, pero que por las referencias debe temer y respetar. Vetroff que cuenta en su palmarés con una victoria sobre el tan traído y llevado Lukonen, está preparándose desde tiempo para esta pelea que los buenos oficios del presidente de la Nacional, doctor Gil, y los desvelos del promotor señor Robert, nos han traído a nuestra ciudad. Todo un acontecimiento al que Barcelona dará el calor y el marco adecuados.

BALONVOLEA

EL 17 DE ENERO SE INICIARA LA LIGA NACIONAL

Participarán las selecciones catalana, asturiana, castellana y leridana

MADRID, 13. (Aifil). — En la última reunión de Directiva de la Federación Española de Balonvolea, se aprobaron los siguientes asuntos: Celebración de la Liga Nacional de Balonvolea de primera categoría masculina, de la siguiente forma: Grupo "A", — Barcelona, Lérida, Tarragona y Zaragoza. Grupo "B", — Valladolid, Palencia, Asturias y Vizcaya. En la Liga participarán los equipos campeones provinciales de la pasada temporada. Se ha fijado la fecha de iniciación: la del 17 de enero de 1965 y se calcula que finalizará el día 18 de marzo del mismo año. Se llegó a este acuerdo atendiendo las peticiones de las Federaciones Provinciales durante la V Asamblea de presidentes. Convocar a IV Torneo Nacional de Selecciones Provinciales y fijar la fecha de celebración para los días 6 y 7 del próximo mes de diciembre.

OFRECIMIENTO PARTICULAR

Nos han asegurado que el delantero centro de la selección portuguesa y jugador del Benfica, Torres, aprovechó el encuentro del pasado domingo para ofrecer sus servicios al Barcelona. Concretamente, fue Fusté el hombre elegido por Torres para formalizar su ofrecimiento. El delantero lusitano, en una de las pausas del partido, le dijo al jugador azulgrana: —Me gustaría mucho jugar en el Barcelona, ¿por qué no hablas por allí, a ver si puedo ir? Ignoramos si Fusté tiene intenciones de revelar a los técnicos barcelonistas el ofrecimiento de Torres. No obstante, y en contra de lo que pueda parecer, tenemos entendido que el famoso delantero no tiene muchas apetencias económicas. ¿Será cuestión, por parte del Barcelona, de tomar en consideración tan singular ofrecimiento?... A lo mejor.

DESCUBRIMIENTO

Ignacio Elizaguirre, ayudante de Villalonga en las cosas de la selección "B", ha declarado. —A Reina lo descubrí yo en el equipo juvenil y hoy es titular del Córdoba. Autopublicidad. Y modestia.

"PRIMA" DOBLE

Los jugadores del Granada tienen asignada una "prima" de 750 pesetas por cada victoria que consiguen en campo propio. Con ocasión de la visita del equipo "seiscientos" (Huelva) al campo de Los Carmenes, la directiva granadina estimó que la victoria...

Baloncesto

¡POR FIN VIMOS BUEN BALONCESTO DE COMPETICION!

JUVENTUD BATIÓ AL PICADERO, EN EL GRAN PEICE, POR 74 A 51

También el Barcelona ganó al Hospitalet (50-43)
La reunión de ayer tarde, en el Gran Peice, que sirvió además para testimoniar a Sanahuja un cálido homenaje que tuvo la virtud de llevar a la cancha de las Rondas a numerosos público y antiguos jugadores de su época, resultó verdaderamente interesante, pues el partido final de la reunión entre el Juventud y el Picadero resultó todo un espectáculo de buen baloncesto. Hacía bastante tiempo que no veíamos buen baloncesto de competición y fue el partido entre los badalonés y los de Sarriá el que nos deparó el acontecimiento de buen sabor. Pero mayormente fue debido a la pugna que si comenzó fuerte y empeñada terminó decidiéndose en favor del Juventud en méritos a su mejor conjunción y sobre todo al empuje y rapidez en la dirección de equipo sobre la pista de un Buscató en gran forma. El Picadero luchó con tesón pero la pugna quedaba centrada entre la tremenda efectividad de Alfonso Martínez bajo los aros y la tarea global defensiva de su rival, en cuya faceta, en un sentido general, lució el Juventud el mordiente y responsabilidad precisos para desde ahí iniciar cualquier ejecutoria si en la pelea ponen el interés que ayer demostraron. Al final Martínez no pudo con el Juventud, y sobre todo no pudo con la juventud y velocidad que impuso el equipo badalonés, totalmente nuevo en su concepción de juego ofensivo en el que Kucharski viene trabajando con su peculiar acierto: primero defensa eficaz, luego ataque fluido. Nos divertimos, si señores. Vimos baloncesto auténtico y esta es la esperanza. El Picadero poco conjuntado, pero quedó roto por la eficacia sostenida del Juventud. El arbitraje una lástima. Buena voluntad pero el juego les cayó ancho. Anteriormente, el Barcelona batió al Seat por 50-43 en un encuentro que fue ganado a medida que se llegaba a su final. ANOTACIONES: JUVENTUD: Buscató (22), Fa (4), Gol (18), Rojas (14), Margall (11) y Vives (4). PICADERO: Enseñat, A. Martínez (35), Jofresa (6), Albanell (8) y Calvet (2). F. FONT

¿QUE EXIGIRIA VD. A SU COCHE?

COMODIDAD
SEGURIDAD
POTENCIA
ECONOMIA
ELEGANCIA
RESISTENCIA
GARANTIA



RENAULT
Vea en los Concesionarios y Agentes RENAULT, los MODELOS 65 e infórmese de las condiciones de pago que facilita el C.A.C., Organismo de Crédito Oficial de RENAULT.
S. A. VENTA DE AUTOMOVILES
Rosellón, 188-190 — Córcega, 293-295
Avda. Meridiana, 85-87 — Travesera de Las Cortes, 146-148
Avda. Generalísimo Franco, 508-510
BARCELONA

VELA

"Airam" (Marítimo) venció en la segunda prueba de la regata "Pepe Escribano"

Con viento de poniente de fuerza 2/3 se ha desarrollado la segunda prueba de la regata "Pepe Escribano", si bien en la segunda vuelta se encalmó, lo que determinó numerosas modificaciones en la marcha de la regata. Con muy buena salida se colocó en cabeza «Za-Za», seguido de «Dofi», pero en los últimos tramos de la ceñida, alarga demasiado los bordos, pasando a segunda posición, tras «Za-Za», «Racha». En el inicio de la segunda ceñida, la cabeza de la regata era: «Za-Za», «Racha», «Charen» y «Dofi». A consecuencia del rolar del viento, se modifica toda la marcha de la prueba quedando tras el segundo largo en, «Airam», «Racha», «Charen», «Ion III», «Za-Za», «Dofi» y «Anaka». Y es en la última ceñida cuando en el continuo rolar de débiles ráfagas se consolidan las posiciones. CLASIFICACION. — 1, «Airam» (Marítimo), Arturo Igual y Jorge de Llorens; 2, «Charen» (Marítimo), Donald y Carlos Welchs; 3, «Aire» (Náutico), José M. Roig; 4, «Za-Za» (Marítimo) Pedro Pi y Enrique de Llorens; 5, «Ion III» (Marítimo), Ricardo Roig y Jesús Majem; 6, «Dofi» (Marítimo), señor Schroeder y J. Gasoliva (hasta 26 clasificados).

LA COPA CENT DE CRUCEROS FUE ANULADA

A causa del escaso viento y no pudiendo los participantes cubrir el recorrido en el tiempo límite, el jurado anuló la regata. Al regreso, «Modess», del señor Plana fue abordado por el buque «Bahía de Plata», no hubo que lamentar desgracias personales, pero sí materiales.

Mundillo DEPORTIVO

ria conseguida tenía doble valor y, por lo tanto, dobló la "prima". Los jugadores locales, contentos y felices, han cobrado 1.500 pesetas. ¡Ah! y además cobraron el sueldo del mes. No hay nada como ganar partidos.

SOLUCION

El Abarán sigue en sus trece Gana y empató los encuentros que disputa fuera de su campo y, sin embargo, empató y pierde ante los visitantes. En vista de esta singular trayectoria, los seguidores del equipo abanero ya han brindado la solución a la directiva: —Que en los partidos de fuera se sienten en el banquillo Buqué y en los de casa que lo ocupe otro entrenador. Es el otro de los entrenados res... "ti pongas como ti pongas..."

SINCERIDAD

Vicente Dauder, actual entrenador del equipo canario Las Palmas, se ha sometido recientemente al interrogatorio de un colega valenciano De el entresacamos: —¿No cree usted "mister", que los de su profesión le ochan mucho teatro a la cosa? —Lo que yo creo es que en España se le ha dado demasiada importancia al entrenador. —Cosa que les beneficia a ustedes extraordinariamente, ¿no es así? —Gracias a ellos ganamos más dinero, es cierto; pero también salimos más perjudicados en lo deportivo. Un entrenador que tiene un par de fracasos no encuentra equipo y eso es grave. —Realmente, ¿cuál es la misión de un entrenador? —Yo creo que el trabajo de entrenador es preparar física-

mente al equipo. Con buenos entrenadores los malos equipos siguen perdiendo partidos y, aunque hayan cambios, los buenos equipos siguen en cabeza. —Entonces, ¿las tácticas y todo eso? —Las tácticas son inventos viejos. Cada equipo hace lo que le deja hacer su adversario y, al final, suele ganar el mejor o aquel que ha puesto más coraje en los 90 minutos de juego. —¿Usted cree que esta suya es una profesión seria? —Más que sería es ingrata. Nosotros nos jugamos el cargo cada ocho días y por esa razón todos los entrenadores acabamos con úlcera de estómago. No cabe duda que Dauder es un hombre sincero.

ENTRENADOR PREVENIDO

El nuevo "mister" del Elche, Martim Francisco, ha conseguido crear ambiente y el correspondiente "suspense" con su frase: "Traigo para el Elche un nuevo sistema: el "central-sistema". Pero Martim Francisco ya ha dicho: —El "central-sistema" dará sus frutos en la segunda vuelta. ¿Será por sí acaso?... Puede ser.

NUOVO SISTEMA DE "PRIMAS"

Lo ha puesto en vigor el Murcia y tiende a evitar que los jugadores reciban "prima" por ganar o empatar en campo contrario y, sin embargo, pierdan o empaten en campo propio... sí más ni más. Por lo tanto, la directiva del Murcia ha decidido a raíz de la sorprendente victoria del equipo en San Mamés premiar a sus jugadores con 20.000 pesetas... pero que les serán abonadas siempre y cuando ganen también al Atlético de Bilbao cuando éste visite La Condomina en la segunda vuelta. Así es que, a partir de ahora

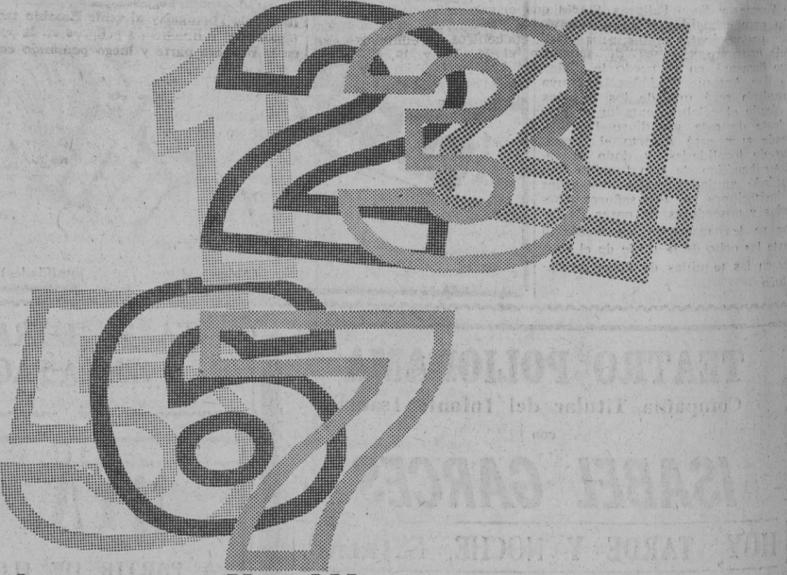
el sistema de "primas" en el Murcia será el siguiente: Por la consecución de los cuatro puntos equis pesetas; por tres puntos, otra equis más pequeña; y por los dos puntos, el equivalente a una "prima" normal en campo propio, tanto si los puntos se han conseguido dentro o fuera. Con este sistema, la directiva del Murcia no tendrá, de momento, que abonar "primas" a sus jugadores, pero allá en la segunda vuelta, ¡menudo dineral!

OPINION DE COLUMNA

Al magnífico jugador de la selección portuguesa le preguntaron antes del partido contra España: —¿Qué jugador español le ha causado siempre más impresión? —Sin duda alguna, Luis Suárez. Un jugador extraordinario, de los mejores del mundo. El mejor, ya se sabe, es Pelé. —¿Qué hará Columba cuando se retire del fútbol? —Me convertiré en entrenador y volveré a mi tierra. Allí enseñaré a mis paisanos de África lo que yo he aprendido en Europa.

"LA CONDOMINA LE VIENE GRANDE AL REAL MURCIA"

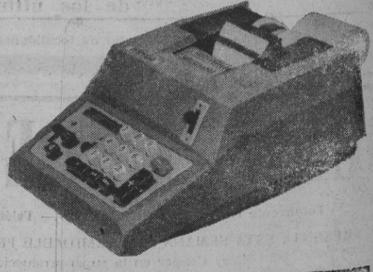
Bajo este titular, comenta el semanario "Murcia Deportiva" "Propugnamos una reducción de las dimensiones del terreno de juego de La Condomina. Hoy por hoy, la superficie en que se desenvuelve el Murcia cuando le toca hacer papel de anfitrión es una de las mayores de España, concretamente 7.344 metros cuadrados, 108 de largo y 67 de ancho. El Reglamento autoriza unas dimensiones mínimas de 90 metros de longitud y 45 de anchura, lo que da una superficie inferior en metros cuadrados a la actual, 3.294. Si nos admirará que, a campo pequeño, menos posibilidad de belleza de espectáculo, pero, ¿quién va al fútbol, "hincha" de un equipo, a ver jugar al contrario...? ¿Que con la temporada en marcha no se pueden variar las dimensiones de un terreno de juego...? Con intentar lo". Ya ven: El Español trató de ampliar su terreno de juego y el Murcia con ánimo de reducirlo. Esto del fútbol no hay quien lo entienda, la verdad



hispano olivetti QUANTA, la portátil de las sumadoras eléctricas

En el comercio, en la oficina, en el almacén, en la administración privada Olivetti QUANTA realiza para usted sumas, restas, multiplica por sumas sucesivas y da los saldos negativos, imprimiendo los términos y resultados de cada operación. Ptas. 10.100

olivetti Quanta



Comercial Mecanográfica, S. A.
Ronda de la Universidad, 18. Tels. 222-64-75 y 222-65-67. — BARCELONA-7
Sucursales, delegaciones y concesionarios en toda España

Análisis de la derrota de Oporto
Se falló en el centro del campo
Se comprende que al Barcelona le marquen goles

PEREDA Y FUSTE DEJAN AMPLIAS ZONAS DESCUBIERTAS
EL MADRID DEBE CONSEGUIR TRES GOLES DE VENTAJA SOBRE EL DUKLA

Por Pedro Ecartín

Quiénes estimen, que España, después de ganar el título de Europa...

El resultado fue justo, ya que ellos dominaron más tiempo que nosotros, fueron salvo la primera media hora del partido...



EL TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL JUVENIL España, Bélgica e Inglaterra, jugarán en el mismo grupo

BERNA, 18. (Aifil). — España y Bélgica jugarán con el equipo de Inglaterra en la fase preliminar del Fútbol de la UEFA...

Los componentes de los Grupos, facilitados por la UEFA, son estos: Grupo 1: Italia, Escocia y Yugoslavia...

NUEVO "RECORD" MUNDIAL DE LA MILLA

El neozelandés Snell superó su propia marca en tres décimas de segundo

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 18. (Aifil). — El neozelandés, Peter Snell, ha conseguido, según se había propuesto...

Con esta marca mejora en tres décimas de segundo su récord anterior que poseía desde enero de 1932...

Snell, doble campeón olímpico en las pruebas de los 800 y los 1.500 metros, hace solo unos días que mejoró también el récord mundial de los 1.000 metros...

Preguntado por un periodista si estaba dispuesto a mejorar el tiempo conseguido hoy, Snell dijo: "Sí, pero en condiciones de igualdad"

- OCHO ERRORES
1. Bigote.
2. Un dedo del pie.
3. Pie de la lámpara.
4. Alfombra.
5. Un botón.
6. Pie de la mesita de noche.
7. Manga de la señora.
8. Zapatilla.

Y en la vuelta al tema de nuestra última salida internacional, diremos que cuando Ufarte jugó de extremo y Amancio en su verdadero sitio de interior con Luis Suárez, interior izquierdo, todo cambiará...

EL FUTBOL JUVENIL CATALAN

SOLO TRES DE LOS DIECIOCHO JUGADORES QUE CONSIGUIERON EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Los grandes clubs debieran dejar a sus entrenadores tranquilos y con plena autoridad MIENTRAS EN BARCELONA DECRECE LA AFICION AL DEPORTE REY, EN LA REGION AUMENTA, DECLARA EL SELECCIONADOR MIRO

Ya comienzan los preparativos para dar una nueva forma a la selección catalana juvenil. Como se recordará en el pasado año esta selección se proclamó brillante triunfadora del Campeonato de España de Selecciones juveniles al vencer a la representación vizcaína por dos tantos a uno.

—¿Cuál es para usted, la edad ideal de un jugador que deba integrar la selección catalana?

—Después de lo que he planteado con toda claridad sus fines y proyectos, esperamos que la suerte le acompañe en bien de nuestro fútbol regional y ¡cómo no! de nuestro fútbol nacional.

Esta noche, en el «Nou Camp»

Barcelona-Céltic Glasgow, en partido «Copa de Ferias»

LOS ESCOCES CON DUDAS EN LA FORMACION DE LA LINEA DELANTERA EL EQUIPO AZULGRANA ANTE UNA DIFICIL PRUEBA

Anoche, poco después de las ocho y media, realizaron los jugadores del Céltic un entrenamiento en el Estadio barcelonista...

—Sabemos que vamos a enfrentarnos a un gran equipo. Nosotros no nos detenemos a considerar las noticias respecto al mal momento que se dice atraviesa el Barcelona...

La sesión, que duró poco más de 45 minutos, se inició con una vuelta al terreno de juego a ritmo muy vivo, dividiéndose después los jugadores en varios grupos para continuar realizando pruebas de velocidad en carreras cortas...

Esta opinión del entrenador escocés la comparten todos los componentes de la expedición. Saben que el Barcelona será un difícil adversario, pero todos confían en que esta noche podrá el Céltic obtener un resultado que le permita mirar con optimismo el partido de "vuelta", que se disputará en Glasgow el próximo día 2 de diciembre.

Posteriormente, diez jugadores y el guardameta titular se colocaron en una de las áreas para ensayar durante varios minutos la ejecución y remate de saques de esquina. Esto nos dio a entender que los escoceses siguen todavía considerando aquello que "un córner es medio gol", máxime después de comprobar con la decisión y el ímpetu, no exentos de habilidad en los remates de cabeza, con que se entregaron a estos menesteres los formidables jugadores escoceses.

Y ahora, a esperar que el Barcelona pueda esta noche encontrar ese buen camino que desde hace más de nueve semanas anda buscando y que esos cambios que ha introducido Sasot en la alineación den el fruto deseable en todos los aspectos.

Este mismo grupo de jugadores, siempre bajo la atenta mirada del entrenador, realizaron después ensayos de tiro a gol desde el borde del área. Este ensayo nos permitió comprobar la enorme potencia de disparo que poseen la mayoría de los jugadores, aparte de que los balones iban siempre bien colocados y a media altura.

Hay que esperar, por otra parte, que los aficionados estarán también al lado de "su" equipo, olvidando un poco esas vicisitudes que el cuadro azulgrana está brindando en el Campeonato de Liga, pensando únicamente que esta confrontación internacional constituye la posibilidad de continuar en un torneo que puede brindarnos interesantes encuentros en el Estadio. Y esto es todo. Esperamos que la muchachada del Céltic no consiga ese propósito que uno vio reflejado en el verde de sus camisetas y en el gran trébol que figura en su escudo.

Finalmente, se jugó el clásico partido "todos contra todos". Poco puede deducirse en esta clase de encuentros, pero observamos, sin embargo, que los jugadores escoceses practican un fútbol muy rápido, con desplazamientos en corto y casi siempre al primer toque.

FRAN PER

Y así finalizó la sesión preparatoria el equipo del Céltic de Glasgow. Ya en los vestuarios, nos pusimos al habla con el entrenador, McGregory, a quien solicitamos la formación de su equipo para el encuentro de esta noche. Nos advirtió que no tenía decidida la alineación, pero nos dio estos nombres: —En la puerta jugará Simpson, en la defensa: Young, Cushing y Gemmel, y en la línea media: Clark y Kennedy. El quinteto de ataque lo decidirá poco antes del encuentro.

EL BARCELONA, SIN NOVEDAD El "míster" azulgrana, Sasot, presenció anoche el entrenamiento de los jugadores del Céltic. A pesar de que la sesión no permitió aclarar muchas cosas, respecto a estilo de conjunto y clase individual de los escoceses, es fácil suponer que Sasot se llevaría anoche buena nota de la estatura de la mayoría de los componentes de dicho equipo y de la fuerza física que todos ellos exhibieron.

Sobre el partido contra el Barcelona, McGregory opina lo siguiente:

Por lo demás, no hay novedad en la que se refiere a la alineación prevista del equipo azulgrana. Por lo tanto, jugarán: Sadurní, Foncho, Eladio, Benítez, Vergés, Fusté, Rifé, Pereda, Zaldúa, Seminario y Re.

El Bilbao en San Mamés y el Zaragoza en Escocia EN PARTIDOS DE FERIAS Y DE "RECOPIA"

DUNDEE (Escocia), 18 (Aifil). — El Dundee se ha resignado a presenciar en su delantero centro Alen Gilzean, para su encuentro con el Real Zaragoza, valedero para la Copa de Europa de clubs campeones de Europa.

los mismos desde el día 15 de agosto. Esto es, valedero para los dos primeros encuentros del torneo.

Gilzean había reanudado su contrato con el Dundee el pasado mes de octubre, pero las disposiciones regulatorias de la competición escocesa que solamente podrán firmarse con los distintos equipos formados por los jugadores que pertenecían a los mismos desde el día 15 de agosto.

El equipo probable que presentará el Royal Antwerp frente al conjunto bilbaíno es el siguiente: Cooremans, Reniers, E. Worters, Bequvaris, Deprez, J. Janssens, Stuyck, Bayer, Bollez M. Janssens y Van de Velde.

—¿Existen prejuicios por este deporte? —Si existen, es totalmente absurdo. —Julia de Capmany tenía grandes proyectos sobre la construcción de nuevos terrenos de juego (continuará la Federación Catalana con estos propósitos).

Por su parte el Atlético de Bilbao formará así: Iribar, Orús, Etura, Aranguren, Echevarria, Zorriqueta, J. Echevarria, Aguirre, Arieta II, Uriarte y Yosu.

—¿Existen prejuicios por este deporte? —Si existen, es totalmente absurdo. —Julia de Capmany tenía grandes proyectos sobre la construcción de nuevos terrenos de juego (continuará la Federación Catalana con estos propósitos).

El partido será arbitrado por el colegiado portugués Joaquín Campos.

ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA
FUTBOL — "COPA FERIAS"
Hoy miércoles, NOCHE, 8'45
CELTIC (de Glasgow) - C. F. BARCELONA
CONTROL DE TAQUILLAJE: NUMERO 15
DESPACHO. — Continúa en PJE. MENDEZ VIGO y PABELLON DEPORTE, de 9'30 a 12'30 y, tarde, de 4 a 6. — A continuación, ya en el PROPIO ESTADIO.
SERVICIO DE TRANSPORTE. — Como de costumbre funcionarán los del "Metropolitano" hasta después de que haya finalizado el partido. También habrá servicio especial de Tranvías y Autobuses.

APUESTAS MUTUAS
19.727 boletos con 9 aciertos
Cobrarán 714 pesetas, y 56 los de 8

MADRID, 18. (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la primera especial del 15 de noviembre de 1934.

Columnas: 12.811.552 (doce millones ochocientos once mil quinientas cincuenta y dos. Recaudación: 51.246.208 pesetas (cincuenta y un millones doscientos cuarenta y seis mil doscientos ochenta y seis pesetas).

SOMOS LOS SERES MAS SOLITARIOS DEL MUNDO...

por LOS BEATLES

"Los Beatles" han recorrido el mundo en triunfo. Un triunfo que tiene su razón de ser aunque muchos no quieran comprenderlo. Son chicos simpáticos, un poco atolondrados y quizá hasta asustados por su éxito, único, escalofriante. Muchas veces, nostálgicamente, añoran el pasado, cuando podían vivir y divertirse como chicos corrientes de su ciudad, lo que ahora les está vedado. Los muchachos más célebres y admirados del mundo son, así, al mismo tiempo, los más solitarios... En exclusiva para Europa Press, han escrito, una especie de confesión íntima, resumida en pocos folios, de sus problemas, de sus deseos y, también un poco, de sus nostalgias...

Veinte millones de muchachas están enamoradas de nosotros, y sin embargo, somos los seres más solitarios del mundo.

Donde quiera que vamos, millares de chicas nos esperan, pero no nos sirve de nada. ¿Qué puede hacerse con una muchacha cuando siempre se está rodeado de cincuenta guarda espaldas?

Estamos sometidos a una vigilancia continua, para proteger nuestra propia seguridad. Nuestros protectores alejan a las chicas de nuestro lado. No se les ocurre pensar que a veces nos gustaría conservar alguna.

Es fabuloso nuestro éxito y todo lo demás. Pero no queremos que la gente piense que somos inaborda-

bles, precisamente porque hemos triunfado.

Muchas muchachas piensan que hemos cambiado desde que conseguimos situarnos en la cumbre. La verdad que no somos nosotros los que hemos cambiado, sino la actitud de ellas para con nosotros. Nos miran con respeto, casi con una actitud de reverencia.

Nos gusta salir a pasear y a divertirse, pero la policía cree que ello es peligroso para nuestra seguridad.

Cuando cantamos "I want to hold your hand", seguramente que las chicas que nos oyen quisieran que fuera cierto. Y efectivamente sería agradable, libres de vigilancia, poder "hacer manitas" con ellas. Una a una desde luego.

Nosotros no queremos pensar en muchachas. Las apartamos de nuestra imaginación leyendo una gran cantidad de novelas de "science-fiction". Es un buen truco.

A veces pensamos que hemos creado un monstruo mucho más espantoso que todos los que hemos conocido en esos libros.

Estamos presos en nuestra propia creación: "Los Beatles". Pero podemos librarnos de ello, porque somos jóvenes.

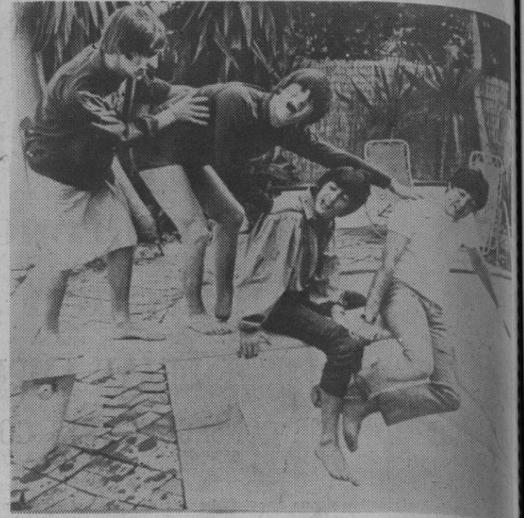
Nos gustan las muchachas con el cabello más largo que el nuestro, para que se pueda ver la diferencia. También nos agradan las reuniones y un poco de juerga. Lo malo es que no podemos divertirnos como la gente corriente.

Fuimos a la "Peppermint Lounge", el famoso salón de baile de Nueva York. Todo el mundo bailaba el "twist" alegremente. Nosotros no pudimos hacerlo en modo alguno. La gente nos rodeó en seguida. Así que lo único que nos está permitido es quedarnos en casa, sentados junto al fuego de la chimenea, con nuestros sueños o viendo la televisión. ¡Qué vida esta...! No es que nos quejemos. Nos gustan los "fans" que se entusiasman por nosotros. Nos aburriríamos mortalmente si nos abandonaran nuestras admiradoras. Pero algunas veces desearíamos dar marcha atrás y poder seguir haciendo las cosas que hacíamos unos años antes: tocar en sitios poco conocidos, en locales de barrio, próximos a casa y, después de cada actuación, disponer de unos días tranquilos. Pero esto es cosa pasada. Ahora es como si viviéramos en la cima del mundo.

Nos gustan nuestras admiradoras y siempre tendremos tiempo para ellas. Han sido algo maravilloso para nosotros. Si fuera posible nos gustaría conocerlos a todos y a todas particularmente.

No nos gusta hablar de nuestra vida privada. Queremos mantener la separada del mundo de los negocios. Realmente, estamos asombrados de nuestro éxito, de nuestras ganancias y todo lo demás.

No se nos pregunte por qué, porque no sabríamos decirlo. Todo el mundo trata de investigar sobre nosotros, penetrar en nuestra vida.



Tratan de comprender cómo es un "Beatle", porque triunfamos. Hemos sido interrogados por psiquiatras. No pudimos responder a sus preguntas, simplemente porque no las entendimos. Palabras demasiado largas.

Lo de nuestro peinado es cosa simplemente accidental. George Harrison estaba en una piscina de Hamburgo, en Alemania Occidental hace poco más de un año. Había olvidado llevar un peine y su pelo quedó poco más o menos como ahora lo llevamos. Decidimos todos peinarlos así. Y tuvimos éxito rotundo.

Todo esto ha sido cosa de suerte. Llegará el día en que fracasare-

mos, pero mientras tanto nos habremos divertido de lo lindo.

Confiamos en que antes de que eso ocurra, habremos ganado bastante dinero para comprar Londres o Nueva York. Queremos transportar a esas dos ciudades, en un buque fantástico hasta situarlas en el Ecuador. Allí hace un agradable calor.

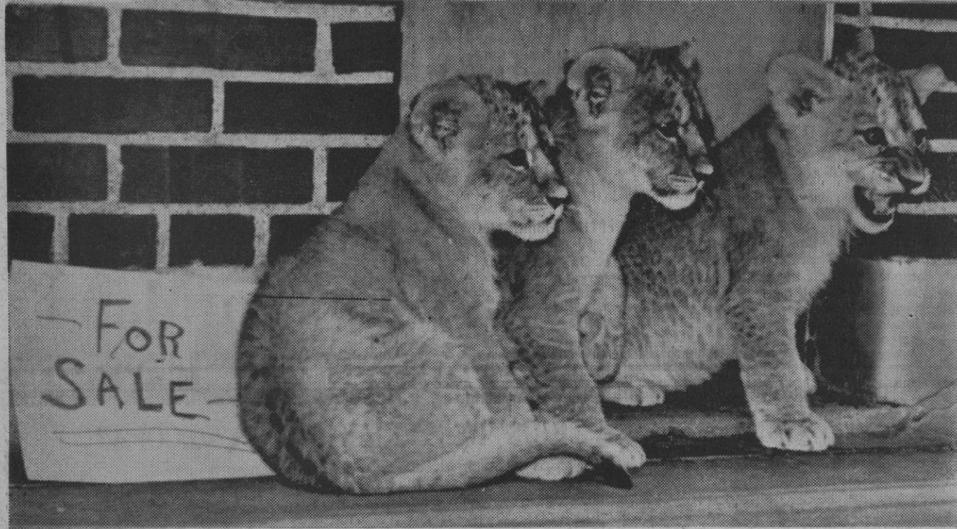
Cuando hagamos esto incluso la gente a la que no les gustamos acabarán por querernos. Y tendremos tiempo para dedicarnos a las muchachas indígenas...

Copyright EUROPA PRESS B. P. S. FEATURES. — Prohibida su reproducción.



SU PESO EN "GARRAPIÑADAS"

Después de la muerte de la célebre maniquí Praline, es tradicional ofrecer a la maniquí más joven del año el equivalente de su peso en los sabrosos dulces. El "praline", como es sabido, es la versión francesa de nuestras "garrapiñadas". En el grabado, Verónica Zuber, la más joven maniquí de este año, junto a su premio. (Foto Keystone.)



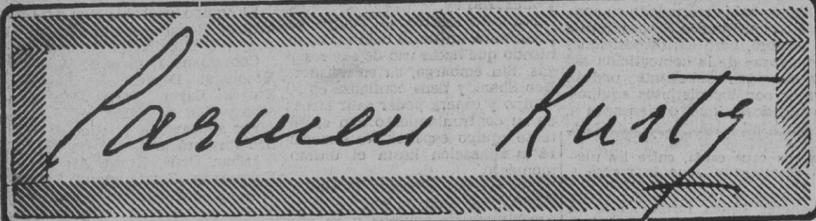
EN VENTA

El "zoo" neoyorquino del Central Park ha experimentado tal aumento que ha debido poner a la venta diversos animales, entre los que se cuentan estos tres encantadores cachorros de león, que parecen suplicar que alguien les compre. Aviso para el lector: no se deje conmovir por su aspecto inocente. Dentro de muy poco serán peligrosos. (Foto AP-Logos.)



¿B. B. O. V. V.?

¿A que ustedes creen que esta maravilla es Brigitte Bardot? Pues no. Nos dicen que se trata de su "sosia" idéntica a la libre estrella, como pueden comprobar— y que ha escogido un nombre de guerra singular: Vira Vitley. V. V. presenta batalla y no sabemos qué opinará B. B. de todo esto. — (Foto Sunc.)



CARTA DE M. I.

Desde hace cuatro años tengo relaciones con un chico. Yo le quería, o al menos así lo pensaba. Cuando nos hicimos novios yo era muy joven y me sentía atraída por él. Ya puede imaginarse cómo pasan esas cosas. Sin darnos cuenta empezamos a salir solos y hablar del futuro.

Hemos pasado ratos buenos y ratos malos. Como todos los novios, supongo. El estudio, y yo he procurado siempre ayudarlo a que sea alguien el día de mañana. Me preocupa su porvenir, y es por este porvenir por el que no he actuado con la sinceridad que debería haberlo.

Yo ya no quiero a mi novio. No sé si nunca le quise, porque a veces creo que si el amor es de verdad no puede desaparecer tan prontamente. He disimulado mi indiferencia lo mejor que he podido. Se que si se enterara le haría mucho daño. Pero tampoco puedo alarmar a un hombre hacia el cual no siento nada. ¿Me comprende? Ahora debería mirarle cara a cara, y decirle abiertamente que no podemos continuar porque no deseo ser su novia, ni su mujer, ni la madre de sus hijos. Pero no puedo hacerlo. De momento, no puedo. Me doy cuenta de que en un instante le hundiría para siempre.

Le faltan dos años para terminar la carrera. Yo sé que soy para él un gran aliciente. Todo lo hace pensando en el día de mañana, cuando nos casemos, y en lo que gracias a su esfuerzo va a poder ofrecernos.

Si ahora lo dejo es muy capaz de plantar sus estudios. Y eso me da miedo. Yo creía que mi enfriamiento era cosa pasajera, pero no ha sido así. He visto desaparecer mi afecto por él día a día. Físicamente no puedo soportarlo, aunque él no lo nota. ¿Qué puedo hacer?

He pensado seguir como hasta ahora estos dos años, y decirle cuando acabe la carrera y su porvenir no corra peligro. Pero, cree usted que voy a ser capaz de aguantar tanto? En caso de que no pueda seguir fingiendo ¿cree usted que será responsable de sus fracasos?

Su caso es frecuente y tanto se da en el hombre como en la mujer; para eso están las relaciones, para conocerse, para aceptarse, o para rechazarse.

Lo que no es frecuente, y habla mucho en su favor, es esa lealtad que usted demuestra para seguir ayudando y defendiendo el porvenir de un hombre que ya no le interesa en absoluto.

Probablemente usted nunca quiso a ese muchacho. A veces confundimos amistad con amor; primeras sensaciones o ganas de ser querida con amor. Luego

nen los años y el comprender que aquello que creímos sentir ya no existe; que el tiempo lo ha borrado y que no deseamos otra cosa que ser libres de nuevo. Incluso el amor puede morir sin causas aparentes y sin remedio posible.

¿Hasta qué punto hace usted bien en disimular su indiferencia?

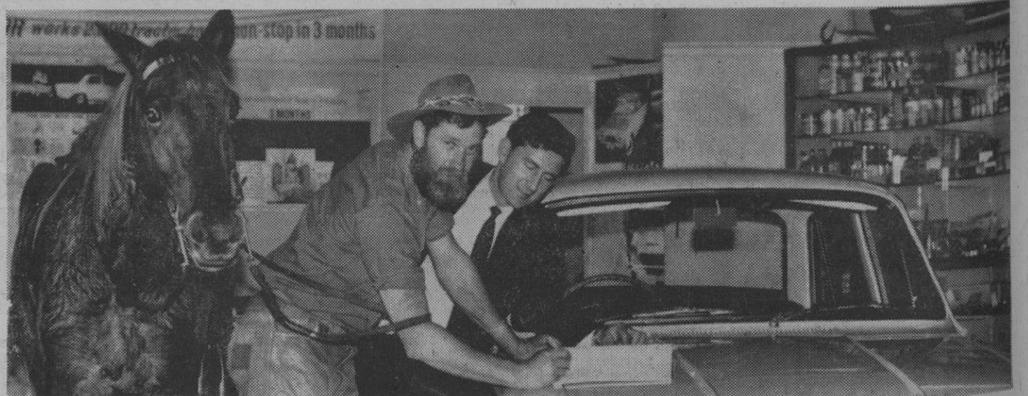
Quizá sea muy altruista por su parte, pero no le recomiendo que fuerce usted la mano en este sentido. No se extralimite. Trate, si puede, de no hacerle daño, pero no le engañe con exceso. Si está convencida — y puede estarlo — de que le hundiría diciéndole la verdad, aguante usted ese par de años que le faltan al muchacho para terminar la carrera y así su conciencia quedará por completo tranquila el día en que pueda decirle toda la verdad.

Por supuesto cometería usted un enorme disparate casándose con él, porque ese amor que ahora es fácil de fingir — ya que en el fondo se siente libre y sabe que tendrá un fin —, sería insostenible ligada para siempre, sin posibilidad de volverse atrás. Entonces no le hundiría solamente a él. Se hundirían los dos. Es "imposible" fingir en el matrimonio un amor que no existe y los peligros de tal situación demasiado graves como para arriesgarse.

Mi parecer es este: "Si puede" continúe como hasta ahora, pero sin fingir más que lo necesario, sin extralimitarse en demostraciones que cuando llegue la hora de la verdad a él mismo podrían parecer absurdas. Que termine sus estudios y entonces no espere ni un día más.

¿Será usted capaz de aguantar tanto? Eso no lo sé. Mala cosa la repulsa física y extraño que él no lo note. Pero en fin... Pruébelo. Y si no puede, en modo alguno cargue con la responsabilidad del posible fracaso. El amor no se impone. Se impone la lealtad y usted es más que leal. Está sacrificando dos años por alguien que ya no significa nada para usted. El fracaso, si lo hay (ya que a veces sobrevaloramos nuestros propios méritos e influencias) será exclusivamente del muchacho. Porque si fuera al contrario? ¿Cree usted que él la soportaría dos años para dejarle terminar la carrera que fuera? No lo creo. El hombre para esto es mucho más rotundo. Rompería unas relaciones que ya no le agradan y aquí paz.

Toda la correspondencia, para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA, Villarreal, 91 — Barcelona, 11.

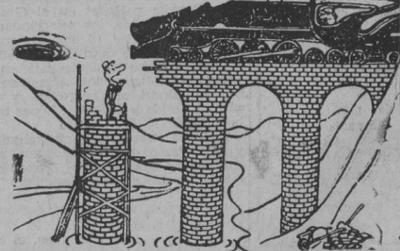


CURIOSA FORMULA DE PAGO

Sam Lieberum, de una aldea llamada Bathurst, cerca de Puerto Alfredo, en Sudáfrica, decidió comprarse un coche. Envió su pedido y se dirigió al puesto de venta más próximo, en donde, ante su sorpresa le propusieron dejar a su montura como primer pago, cosa a la que accedió, naturalmente. — (Foto AP-Logos.)



—¿Has visto qué frenos llevo?



—"Pero, hombre, ¡no le esperaba tan pronto!"



CHISPA DE SOMBREROS