

Sin molestias
los autobuses

LLEGA A LA HABANA UN MERCANTE DE ALEMANIA ORIENTAL

Con treinta autobuses británicos

LA HABANA, 22 (Efe). — El mercante alemán, oriental "Karl Marx" ha arribado a este puerto con más de 30 autobuses de fabricación británica. Con ellos se eleva ya a 87 el número de estos vehículos vendidos a Cuba por la Leyland Motor Co., de Inglaterra.

MANIFESTACIONES ANTICASTRISTAS EN NASSAU (Bahamas)

NASSAU (Bahamas), 22. (Efe). — Cientos de manifestantes, llevando pancartas y gritando "No queremos a Castro" se han reunido en el aeropuerto internacional de Nassau, en donde ha aterrizado un avión de las líneas aéreas comerciales cubanas.

Cuando algunos miembros de la tripulación del aparato descendieron del mismo para dirigirse hacia la aduana, uno de los manifestantes les tiró un zapato.

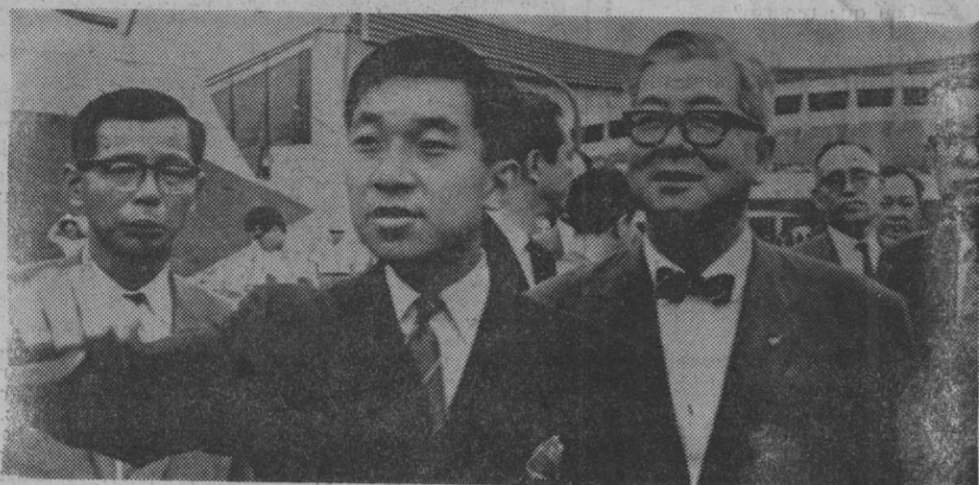
El avión ha traído a Nassau 67 sacas de correo, pero no pasajeros, al parecer se trata de un esfuerzo realizado por el Gobierno cubano— de establecer un nuevo vínculo aéreo entre Cuba y el mundo exterior. Más tarde el avión despegó rumbo a La Habana.

Martes, 22 de septiembre de 1964

Año XXIII — Núm. 7.258 — Villarreal, 91
Barcelona (11). Teléfono 253 99 05 (cinco líneas)
Depósito legal: B 340, 1958. Precio: DOS PESETAS

Acusaciones y desafíos de Goldwater a Johnson

Quiere un debate «ante el mundo» de los problemas de la campaña presidencial



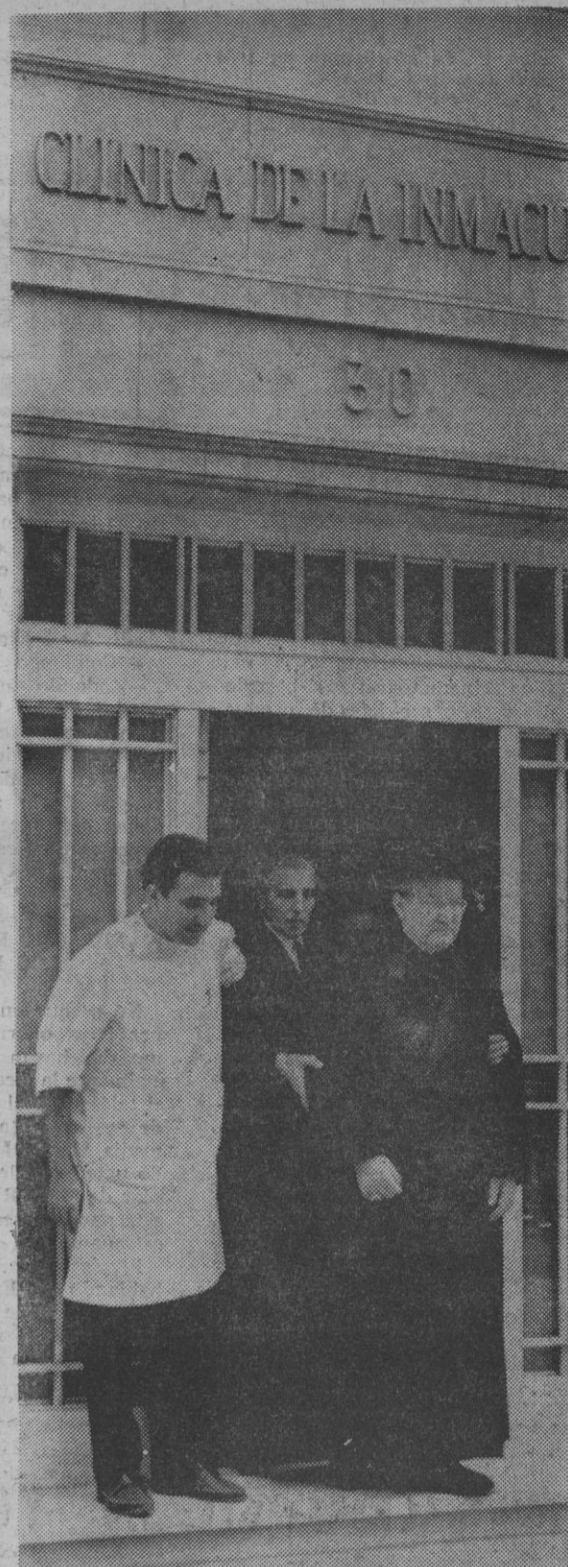
LAS INSTALACIONES DE LA OLIMPIADA
El príncipe Aki Hito, acompañado del famoso arquitecto japonés Kenzo Tange, visita las instalaciones de nueva planta especialmente creadas para la Olimpiada que dentro de poco tendrá como escenario Tokio. — (Foto Europa Press.)

CHARLOTTE (Carolina del Norte), 22. (Efe). — El senador Barry Goldwater ha desafiado al presidente Johnson para que celebre un debate con él "ante el mundo" sobre los problemas de la campaña presidencial.

En su tercer viaje a Carolina del Norte en seis días, continuando sus intentos por conseguir los trece votos de este Estado, el candidato republicano declaró la pasada noche: "Desafío a mi contrincante, el presidente interino Lyndon Baines Johnson, a que se enfrente a los problemas. Le pido que se enfrente a mí ante el mundo. Le pido un debate".

TULSA (Oklahoma), 22. (Efe). — El senador Barry Goldwater ha acusado a la administración de Johnson que debe responder de "centenares de vidas y centenares de embustes" en torno al conflicto en el Vietnam del Sur.

Dentro de su campaña electoral por el sudoeste de los Estados Unidos, el senador republicano ha acusado a la Administración de ocultar al pueblo norteamericano la información referente a la situación en el Vietnam del Sur, que se ve afectada "cada día por una nueva crisis".



EL CARDENAL ABANDONA LA CLINICA

El cardenal De Arriba y Castro ha abandonado este mediodía la clínica y ha partido para Tarragona. Fue despedido por el capitán general, el gobernador civil, vicario general de Barcelona y otras personalidades. — (Foto Pérez de Rozas.)

Le confunden con Kruschev en Zaragoza

ES IDENTICO AL JEFE SOVIETICO

ZARAGOZA, 22. (Cifra). — Se encuentra en esta capital el conocido sosa de Kruschev, don Adolfo Díaz González, español afincado en Méjico. Su parecido con el dirigente soviético es tal que costó mucho trabajo a los empleados del hotel donde se hospeda convencer esta tarde a un grupo de turistas holandeses que sólo se trataba de un parecido.

Don Adolfo Díaz González encaja, con el mejor humor, todas las reacciones que se derivan de este parecido.



LIMPIEZA DE LA ESTATUA

La estatua también ha de embellecerse y el operario arriesga tranquilamente el posible vértigo. Es la enorme efigie de San Pablo ante la Catedral de Londres. — (Foto Keystone)



GEMELAS EN LA EXPOSICION

NUEVA YORK — Las hermanas gemelas Eleanor y Evelyn Mallamo, de veintitrés años de edad, han sido contratadas para presentar una exposición de ciento cincuenta modelos a escala que se exhiben en la tercera exposición anual de la Carretera. Aquí las tienen, como dos copias de agua. — (Foto Cifra.)

La conjura de La Paz no ha acabado

El vicepresidente sufre un atentado en su domicilio

SE HA REUNIDO EL CONGRESO EN SESION EXTRAORDINARIA

LA PAZ, 22. (Efe). — El general René Barrientos, vicepresidente de la República ha sido objeto de un atentado terrorista hacia las veinte, hora local, cuando en su domicilio en Cochabamba se ha producido una explosión que ha volado parte del mismo.

El general Barrientos había asistido a una reunión del Consejo, a raíz de la cual se ha declarado el estado de sitio y acababa de regresar a su domicilio cuando se produjo la explosión. En el comunicado publicado no se precisa si el general ha resultado herido, aunque se dice que está bajo observación médica.

LA PAZ, 22. (Efe). — El presidente Víctor Paz Estenssoro ha reunido al Congreso en sesión extraordinaria para estudiar la situación provocada por el descubrimiento de una conjura derechista para asesinarle y derrocar al Gobierno.

Se ignoran las intenciones del Gobierno con respecto a los conjurados los cuales pueden ser desterrados o procesados. El Gobierno ha denegado la intención que se le atribuya de detener al ex vicepresidente Juan Lechin, jefe del Sindicato de los Mineros del estaño y antiguo enemigo político del presidente Paz Estenssoro.



HA MUERTO EL OBISPO DE PALMA

Ayer por la tarde falleció en Palma de Mallorca el obispo de aquella Diócesis, doctor Jesús Enciso Viana. El doctor Enciso, que aparece en la fotografía rodeado de las autoridades de Baleares al ser recibido el día de su llegada al aeropuerto de "San Bonet", para hacerse cargo de su Diócesis, el 27 de septiembre de 1955, nació en Vitoria en el año 1906, cursando los primeros estudios eclesásticos en su ciudad natal y marchando posteriormente a Roma para doctorarse en Sagradas Escrituras en el Instituto Bíblico y en Teología en la Universidad Gregoriana. A su regreso a España en 1930, desempeñó diversos cargos entre los que destaca el de consultor nacional de las mujeres de Acción Católica; en 1949 fue promovido obispo titular de Ebusa y administrador apostólico de Ciudad Rodrigo pasando a finales del mismo año a ocupar la Diócesis de Ciudad Rodrigo, en la que realizó una meritoria labor pastoral. Labor que prosiguió después al ser nombrado obispo de Mallorca, hasta principios del presente año en que, aquejado de una dolorosa enfermedad, debió ser trasladado a Madrid para ser intervenido quirúrgicamente, intervención que debió repetirse varias veces sin conseguirse la deseada mejoría del ilustre prelado. Debido a su extrema gravedad fue trasladado nuevamente a Mallorca donde acaba de fallecer. — (Foto Cifra.)

EE. UU. "no están siendo echados del Golfo de Tonkin"

LOS COMUNISTAS PUEDEN «SUFRIR PELIGROSAS CONSECUENCIAS»

HA DECLARADO DEAN RUSK EN CONFERENCIA DE PRENSA

LOS ANGELES 22. (Efe). — Los Estados Unidos "no están siendo echados del Golfo de Tonkin" declaró la noche pasada durante una conferencia de Prensa el secretario de Estado Dean Rusk.

Los comunistas pueden "sufrir peligrosas consecuencias" si ejercen demasiada presión sobre los Estados Unidos — dijo — añadiendo que el incidente del pasado viernes en el que se vieron mezclados destructores norteamericanos había sido concluido en sí mismo y que no entrañaría ninguna consecuencia.

Sin embargo, en Washington, el Departamento de Defensa se ha negado a comentar una información según la cual, los destructores norteamericanos que participaron en

el incidente del pasado viernes, se habían retirado, de acuerdo con lo previsto en su misión de patrulla. Un portavoz del Departamento declaró que la norma del mismo consistía en no hacer comentarios sobre asuntos concernientes a la disposición de las fuerzas militares norteamericanas.

RADIO HANOI NO COMENTA EL INCIDENTE

TOKIO, 22. (Efe). — La emisora comunista Radio Hanoi en una emisión oída en Tokio, no ha hecho mención alguna de barcos hundidos por las fuerzas navales norteamericanas en el incidente ocurrido el pasado viernes, por la noche, en aguas del Golfo de Tonkin.

A pesar de las declaraciones de la Agencia soviética Tass, en el sentido de que los destructores norteamericanos hundieron tres buques de guerra no identificados, la emisora ha señalado en su información que nada de lo que se ha hablado desde el pasado viernes en torno al incidente, ha ocurrido ni siquiera el incidente mismo.

ACUERDO ENTRE LA CONFEDERACION SUDVIETNAMITA DEL TRABAJO Y EL GOBIERNO

SAIGON, 22. (Efe). — Según las últimas noticias recibidas esta mañana las discusiones entre la Confederación Sudvietnamita del Trabajo y el Gobierno, han sido coronadas por un acuerdo.

TUMULTUOSA MANIFESTACION DE NEGROS

MAC COMB (Mississippi), 22. (Efe). — Fuerzas del Ejército han dispersado una multitud de furiosos negros que corrían las calles de la ciudad gritando y arrojando piedras y botellas vacías contra puertas y escaparates, en señal de protesta contra el ataque realizado con cartuchos de dinamita a dos edificios utilizados por la comunidad negra de la ciudad.

PUZZLE

CINE Y BOMBONES

En un empacotado establecimiento del Paseo de Gracia...

La luna de once de la noche hasta que cierran. Allí, en el extremo de la barra...

Prends, Clara Suñer —una preciosa dama joven que con este estreno se presentará ante el público de Barcelona...



"El rancho de los implacables".

EL TIEMPO

BUEN TIEMPO Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno por toda la región...

Programas de TV y RADIO TELEVISION PARA HOY PARA MAÑANA

CINE Y CONAC

No falalla: si se desea encontrar al simpático y buen actor Emilio Sancho...

MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ No es que en casa de los López haya ocurrido que el mismo día hayan funcionado normalmente la electricidad...

MIGUEL MIHURA A NUEVA YORK —Y, ¿qué hace Miguel?— preguntó a Antolín.

ra asistir a algún Congreso de Ortalmología. —Para estrenar en el Teatro Goya, "El baúl de los disfraces".

Los «Beatles» recibidos por 4.000 «fans» a su llegada a Londres

LONDRES, 22. (Efe). —"Los Beatles" a su llegada al aeropuerto después de una gira por los Estados Unidos...

MANOLO ESCOBAR ACTUARA ANTES DE QUE ACABE EL AÑO EN BARCELONA

MANOLO ESCOBAR ACTUARA ANTES DE QUE ACABE EL AÑO EN BARCELONA

TEATROS

APOLLO. (Tel. 241 40 06, Aire acondicionado). — Tarde, 6:30 y 11 noche.

JAIME SALOM, "EL BAUL DE LOS DISFRACES" Y ARTURO LOPEZ

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 221 17 01). — Tarde, a las 5, continua; noche, 10:45, numerada.

Cartelera

ASTORIA. — "La estafadora". Tarde, continua desde las 4:10. Noche, numerada, a las 10:35.

OTROS CINES

ABC CINEMA. (Balmes, 306, Tel. 227 56 90). — "Juntos ante el peligro", por Jerry Lewis y Dean Martin.

RADIO PARA HOY

ACTUALIDADES 19:30: La Voz de Cataluña. 19:30: Onda Media R. N. 20:00: Onda Media R. N.

Don Juan UN COÑAC ESPAÑOL digno de su nombre

DE GAULLE, EN AMERICA

OS españoles tenemos dos razones fundamentales para estar interesados seriamente en el viaje del presidente De Gaulle por Hispanoamérica. La primera, nuestra condición de europeos. El general está asumiendo, a despecho de sus enemigos solapados o claros, la responsabilidad de representar al Viejo Continente en su periplo atlántico. No sólo a Francia, que recupera su prestigio gracias a la energía del ilustre septuagenario, sino también por el prestigio económico, social y políticamente constituido hoy el tono de Europa. Es esta la primera vez que un jefe de Estado europeo establece contacto total, directo, masivo con Hispanoamérica. Desde la ausencia oficial de España en aquel continente, sólo los Estados Unidos, movidos por las más de las veces por intereses económicos — y ahora por intereses estratégicos — habían participado de la vida de las Repúblicas hispánicas. Es evidente que esta decisión del general, tomada en un instante difícil, y preparada de amenazas evidentes, no sólo por la edad y los achaques que se le acumulan, sino también por el peligro de cualquier intento terrorista, es un hecho notable que en cuanto a europeos nos satisface y nos interesa. Pero es que, además, nosotros vamos a ser también anfitriones del presidente. Es muy posible que pronuncie más de un discurso en nuestra lengua. Es muy posible que molesta que muy pocos estadistas no españoles se han topeado — y tendrán que tratar en su viaje con personas e instituciones — y costumbres nuestras. Los problemas de Hispanoamérica son complejos. La deficiente estructuración social, bajo la que persisten las desigualdades y las violencias, tienen como base un desarrollo insuficiente, que sólo una intervención generosa y eficaz puede ser potenciado. Es de suponer que la mayor parte de la actividad del general en América va a tratar de asuntos económicos, y esperamos que los resultados de su viaje sean verdaderamente útiles para nuestros hermanos ultramarinos. Pero en el viaje hay una dimensión política esencial, que conviene glosar con algún detalle. Al margen de sus errores, De Gaulle está intentando representar algo que los españoles sabemos desde hace tiempo: la ruptura de la bipolaridad que parecen ofrecernos las grandes potencias. La toma de contacto con la realidad americana desde una posición que no es ni norteamericana, es para Hispanoamérica una novedad que posiblemente se traduzca en un futuro relativamente cercano en un impulso diferente de aquellos países hacia su configuración política definitiva. Europa puede representar esa superación y esa lección. Por eso, el esfuerzo del presidente por las tierras hispánicas nos parece merecedor de apoyo y de interés que desde España, unida seriamente, casi dramáticamente con Hispanoamérica, estamos dispuestos a prestarle. Buen viaje, general.

Funcionario alemán occidental, atacado con gas en las proximidades de Moscú LAS AUTORIDADES SOVIETICAS HAN RECHAZADO TODA REPONSABILIDAD

BONN, 22. (Efe). — La Unión Soviética ha rechazado toda responsabilidad en el ataque con gas de vespertina llevado a cabo contra un funcionario del Ministerio alemán Occidental de Asuntos Exteriores, en un momento próximo a Moscú el día 6 de septiembre. El embajador soviético en Bonn, Andrei Sminorff, ha informado al secretario de Estado, Karl Carstens, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, que las autoridades soviéticas "nada tienen que ver" con el ataque, según indican en fuentes generalmente bien informadas. El secretario de Estado hizo entrega al embajador soviético de una protesta formulada por el Gobierno Federal el pasado día 11 de septiembre, que hasta la fecha ha permanecido sin contestación por parte soviética. Mientras tanto, se sabe que el funcionario atacado con gas, Horst Mann, se encuentra algo mejorado y se recupera — aunque lentamente — después de haber permanecido durante algún tiempo en peligro de muerte.

La compañía a que pertenece el "Sierra Aranzazu", ha manifestado públicamente que sus barcos continuarán haciendo el comercio con Cuba. He aquí una decisión que aplaudimos todos. Hace dos semanas, si hubiésemos hecho una encuesta entre los españoles sobre el comercio con Castro, nos hubiéramos encontrado con un gran número de ciudadanos dispuestos a dar la razón a los Estados Unidos en su propósito de bloquear económicamente a la Cuba castrista. Pero si la consulta la hiciésemos hoy, el resultado sería diferente: nos han forzado a que, por dignidad nacional, mantenemos las rutas abiertas a La Habana. Y, si apretásemos un poco, la conclusión sería clara: las simpatías que en buena parte de la opinión pública española se inclinaban hacia los anti castristas, han cambiado de signo. ¿Estos norteamericanos que no han superado aún la etapa de la inexperiencia juvenil! ¿Cómo se las arreglan para estropear tantas de las cosas que...



oír "su" música y se dedican luego a hacer gamberradas, han sufrido ya el contagio, llevan dentro ese virus mimético que a cierto sector de la juventud de cualquier país parece inclinarse a actuar bajo el lema "no vamos a ser menos nosotros". Quizá es cuestión de desarrollo. Estamos evolucionando muy aprisa, nos ponemos al día en menos que canta un gallo y a estos jóvenes exaltados de Madrid debe parecerles que sería un signo de atraso no cometer las mismas gamberradas que hasta ahora leíamos se producen en otras latitudes

Y también quizá sea un signo de desarrollo el nuevo "caso Sinatra". Si una de las versiones sobre este lamentable episodio es cierta, para obtener una información sensacional se ha recurrido al concurso de una actriz cubana que aparecerá así retratada con el actor norteamericano y que, de todos modos, ha resultado beneficiaria de la publicidad del suceso. Estos modos periodísticos tampoco tenían vigencia hasta ahora entre nosotros. Estaban reservados a los fotógrafos italianos de Vía Veneto. Quiere decir que ha entrado por nuestras abiertas fronteras otro nuevo virus, probablemente tan contagioso como el otro o más. Y, por suerte o desgracia, es el signo de los tiempos, es la fruta del progreso; tal vez no quede sino resignarse.

Ben Bella ha alcanzado un nuevo triunfo electoral. Tiene su oposición, como no, pero, en líneas generales, cuenta con el pueblo argelino. Es hombre contradictorio en muchas de sus posiciones y actitudes, pero en cierto modo, sabe lo que quiere para su pueblo y es posible



PIRATAS EN EL CARIBE PIRATA 1: —Hay que ver lo que tarda en pasar un bar co... español...

Todos los pueblos tienen el derecho de decidir su propio futuro

PRIMER DISCURSO DE DE GAULLE EN SU JIRA POR AMERICA

CARACAS, 22. (Efe). — El presidente Charles de Gaulle denunció ayer por la noche los intentos de cualquier país que trate de ejercer un control político o económico más allá de sus fronteras. En el primer discurso político pronunciado durante su viaje por diez países de Iberoamérica, el presidente francés declaró ante el Congreso venezolano que todos los pueblos tienen el derecho de decidir su propio futuro. "Por supuesto, sabemos que los Estados tienen el derecho y la obligación de decidir sus propios asuntos. Pero no admitimos que algunos países, en su propio suelo, puedan privar a los individuos de la libertad de pensamiento e incluso de la vida, mientras que mantienen controles económicos y políticos en el exterior". Dijo que tanto Francia como Venezuela están de acuerdo en que toda opresión y hegemonía deben ser suprimidas de nuestro mundo. "Somos partidarios de un concepto del mundo dirigido por una organización de solidaridad entre los Estados de buena voluntad. Estoy convencido de que nuestro libertador, Simón Bolívar, pensaría hoy, igual que nosotros, que el Océano Atlántico no puede constituir una barrera entre latinos como nosotros". De Gaulle, que tosió varias veces durante su intervención, fue ovacionado por los diputados venezolanos, puestos en pie, al terminar la misma. Después de este acto, se trasladó al palacio de Miraflores, para celebrar una entrevista con el presidente Raúl Leoni

ta personas han sido detenidas temporalmente la pasada noche como medida de seguridad anticipada a la llegada en el día de hoy, del presidente francés, general De Gaulle, según anuncia la Policía.

LA HIJA DEL SHA SE HA DIVORCIADO Su padre ha dado su consentimiento

LONDRES, 22. (Efe). — La princesa Shahnaz, hija del sha de Persia, y su esposo, Ardeshir Zahedi, embajador del Irán en Gran Bretaña, se han divorciado, según informan en fuentes diplomáticas. En las mismas fuentes dicen que la princesa, que en la actualidad cuenta 23 años y cuya madre fue la princesa Fawzia, hermana del ex rey Faruk de Egipto, obtuvo el divorcio el pasado día 12 del presente mes y que en un próximo futuro se publicará en Teherán un comunicado oficial en este sentido. Al parecer, el sha ha dado su asentimiento al decreto de divorcio, después que su hija insistiera en tal separación desde hace dos años. La princesa Shahnaz se encuentra ahora residiendo en Suiza y se espera que se case de nuevo y pronto, una vez hecho público su divorcio. Zahedi, que ahora es embajador en Londres, dimitirá de su cargo después de que se haya hecho público el comunicado. La princesa Shahnaz se casó en el invierno de 1957 con Zahedi, educado en los Estados Unidos. Tienen una hija de cinco años, la princesa Mahnaz. Zahedi es hijo del general Fazlallah Zahedi, quien derribó el Poder a Mohamed Mossadeq en 1953 y se hizo cargo de la jefatura del Gobierno. Todos los miembros de la Casa Real persa — de la generación actual — excepto el príncipe Abdezarz Pahlevi, de 37 años de edad, se han divorciado por lo menos una vez. El sha y la madre de la princesa Shahnaz se divorciaron en 1950.

Anteriormente, en el transcurso de una ceremonia en la que impuso al presidente de Venezuela las insignias de la Gran Cruz de la Legión de Honor, el presidente francés se refirió a la continua amistad entre Francia y Venezuela como uno de los elementos de la paz mundial.

El presidente Leoni impuso al general De Gaulle el gran Collar de la Orden del Libertador. LEONI SATISFECHO CON DE GAULLE ENTREVISTA CON DE GAULLE CARACAS, 22. (Efe). — "Mi entrevista con el presidente De Gaulle ha sido extremadamente cordial, interesante y positiva", ha declarado el presidente de Venezuela, Raúl Leoni al terminar la hora de conversaciones en el Palacio de Miraflores con el presidente de la República Francesa. El doctor Leoni ha subrayado que en el curso de la entrevista "se han revelado nuevas posibilidades de ampliar todavía más las ya existentes relaciones entre los dos países". Asimismo se ha declarado satisfecho del civismo mostrado por su pueblo que ha recibido al general De Gaulle como era de esperar, cordialmente y con gran entusiasmo.

PRECAUCIONES EN BOLIVIA ANTE LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DE GAULLE BOGOTA, 22. (Efe). — Cincuen-

China nacionalista ha satisfecho sus atrasos a la ONU: doscientos millones de dólares. El viejo empeño de retrasar el pago de las deudas todo lo posible se corrige cuando es inevitable. Y china nacionalista, como andan los tiempos, no puede permitirse ser mal pagadora; perderá su derecho en las Naciones Unidas. ¿Cómo dar un argumento más a Mao?

En Canarias no llueve apenas; en Lanzarote, menos. Pero cuando se decide a llover, sobreviene la tragedia. Julinientas siete hectáreas de cultivo han resultado — allí donde la tierra es tan improductiva — arrasadas por la turbulencia de un temporal. Siempre suspirando por el agua y cuando llega...

Leemos un anuncio en el Boletín Oficial de la provincia: La plaza de interventor de un Ayuntamiento de regular importancia es sacada a concurso público; está dotada con doce mil pesetas anuales "será un mérito a tener en cuenta que el candidato se ofrezca por menos. Pero de todas formas tendrá que depositar una fianza de 72.956,57 pesetas, es decir el sueldo de seis años. ¿Es posible esto? ¿Cuándo nos decidiremos a actualizar las cosas? Leer este anuncio es como una broma pesada en la que no se acaba de creer. — R.

ERHARD: Maniobra de la oposición No piensa ser sustituido

HANNOVER (Alemania occidental), 22. (Efe). — Ludwig Erhard ha rechazado las especulaciones que circulan por Alemania occidental acerca de su posible sustitución como canciller federal, señalando que tales rumores no son más que una "maniobra" de la oposición social-demócrata, para distraer la atención de su propia "incompetencia".

No estoy de acuerdo

Cincuenta años, veinticinco años He vuelto a ver estos días los románticos campos de cruces, los interminables cementerios de anónimas, los enmohecidos monumentos "aux enfans morts pour la Patrie". En pasado junto a Verdun evocando el nombre tan macabro y tan bello, del Camino de las Damas. He cruzado Estrasburgo, capital de una Europa todavía soñada (esa onírica Europa de los jóvenes). Acá y allá, en el dulce paisaje de castañas y flores, asomaban cubiertos de maleza, olvidados, podridos, los fortines y bocas de la estúpida Línea Maginot. Al otro lado de la frontera alemana, los blocaos reventados se hundían entre los primeros pardos del otoño. He recorrido la llanura del Rin, desde la Alsacia gastronómica (sus vinos perfumados, finos, atrevidos, transparentes; su cerdo ahumado y su chucrut, sus pequeñas y cuidadas hosterías, su cerveza pastosa) hasta Frankfurt, ribera del Mainc arriba. Estos son los ríos y las tierras, los caminos (las autopistas) de la riqueza y el esplendor de un mundo inédito que hoy pueblan los herederos de Dachau y Buchenwald, los nietos del Plan Schlieffen y el Marne. En agosto se han cumplido cincuenta años de la nauseabunda catástrofe del 14; en septiembre, veinticinco de la ligere explosión del 39. Cuando uno está aquí, con el Rin fluyendo a sus pies, no puede comprenderlo. Ve sólo aniversarios del delirio, calendarios de la locura, efemérides del vértigo, historia que no es; fantasías surrealistas para amantes de emociones fuertes. Nadie puede ni quiere creer que hubo un tiempo, ayer mismo, en que esta cinta del Rin dividía a la pequeña y fraternal Europa en una Europa de buenos y una Europa de malos, una de malos y otra de buenos, según se la mirase de un lado o de otro. Es falso, tiene que ser falso que dos generaciones sucesivas fueran educadas en el odio, adiestradas en el rebuzno bélico y armadas, vestidas y equipadas para la muerte; dos generaciones — gaseada y destruida una en el barro de las trincheras, entre ratas y chinches; aplastada la otra entre blindajes y diálectica — que hoy yacen bajo las cruces de tantos campos bobos que sólo invitan al sentimentalismo de ocasión. No, no hay quien lo crea ahora. En Europa zumban los engranajes de la gran industria, se colman tiendas y almacenes, centellea la cultura, corren los libros a voleo, bullen las ideas. Los europeos de nuestros días se encogen de hombros ante esos cuentos de vieja y saltan de júbilo cuando los "Beatles" abren en el cemento urbano una ventana hacia el saludable alarido. Queda, sin embargo, un punto de conexión, una bisagra que articula la sucia historia de fango y sangre escrita por nuestros padres y nuestros abuelos con el alarido vital de la época presente. Basta con ir un poco más allá, hasta la frontera fósil que corta en seco la Alemania del "twist" y establece a partir de Polonia y Checoslovaquia otras dos Europas de malos y malos, o de malos y buenos, según se las mire de un lado u otro. Las gentes del mundo nuevo no pueden estar de acuerdo — yo no lo estoy — con que ese largo cadáver de medio siglo atrás siga sin enterrar aún. ¿Para qué tantos campos de cruces, para qué tanto blocao hundido, para qué tanto monumento funerario? ¿Para qué? Si de nosotros dependiera, los cincuenta, los veinticinco años de la primera y segunda sangría europeas se conmemorarían de otro modo. Y estoy seguro de que en el modo todos coincidiríamos.

Tres niños, secuestrados en Francia Pudiera tratarse de un asunto de familia

POITIERS (Francia), 22. (Efe). — Dos niños de cinco años y una niña de seis, cuyos padres residen en Marnay (Vienne) han sido raptados ayer por la noche cuando regresaban de la escuela. Parece ser que subieron a un automóvil, matriculado en París, y conducido por una mujer de unos veinte años. No se conocen aún las causas que hayan podido motivar este suceso, aunque pudiera tratarse de un asunto de familia. Las investigaciones, interrumpidas durante la noche, han vuelto a iniciarse esta mañana a primera hora. Uno de los tres niños secuestrados, Joel Bet, es un pequeño parisino, de cinco años de edad, que vivía en casa de sus abuelos, los otros dos, Patrick de cinco años y Cristina Guillon de seis son vecinos del primero, que viven en casa de sus respectivos padres. UNA CARTA REVELADORA encontrada en una cartera perteneciente a uno de los tres niños secuestrados anoche cerca de Marnay. Durante las investigaciones realizadas ayer, por la noche, por la gendarmería, las carteras de los niños fueron descubiertas en el lugar del secuestro. POITIERS (Francia), 22. (Efe). Una carta con la inscripción: «Niños bajo buena custodia. No tendremos escrúpulos en caso intervención policial. Las próximas acciones en las próximas...» ha sido



MADRID —Debemos estar alcanzando un alto nivel. Ya tenemos el gamberrismo colectivo de los grandes países.

Cantantes y compositores

Dos ídolos del fútbol están a punto de cambiar las botas por el folklore

DIDI CANTA SAMBAS CON EL MEJOR ESTILO Y GRABA DISCOS

Garrincha, «showman», compositor y cantante

RIO DE JANEIRO. — (Del corresponsal de Pyresa, E. MORELA.)

¿Ganará Brasil dos nuevos y estupendos intérpretes de su música popular al tiempo que pierde dos de sus mayores ídolos futbolísticos de todos los tiempos? La marcha de los acontecimientos parece indicar que sí, porque Didi y Garrincha, mientras caminan a pasos agigantados hacia el ocaso de sus brillantes carreras deportivas, comienzan a darse a conocer en otra actividad bajo los mejores auspicios de cantantes y compositores.

Didi acaba de perder — parece que definitivamente — su puesto de titular en el Botafogo, equipo al que se reincorporó recientemente, tras una ausencia de dos años durante los cuales ejerció las funciones de entrenador en el Sporting Cristal, de Lima; Garrincha, por su parte, no consigue recuperarse de la atrofia que sufre su rodilla derecha y que sólo le permitió jugar treinta y cuatro partidos durante los últimos 20 meses. Pero; simultáneamente, Didi graba para la "Philips" su primer microsurco con cuatro canciones y Garrincha alcanza un considerable éxito popular con su composición "Receita de Balanco", mientras estudia diferentes propuestas que le han sido hechas para cantar en la televisión y en salas de fiestas de Río de Janeiro y de Sao Paulo.

EL SAMBISTA DIDI

Los telespectadores que, hace unos pocos meses, seguían interesados en el desarrollo gratamente sorprendido por la aparición en la pantalla del futbolista Didi, cantando sambas con el mejor estilo y la más afinada voz.

Algunos recordaron que no era esta la primera vez que el jugador bi campeón del mundo se situaba ante un micrófono para el menester, puesto que en 1955 ya había logrado ser elegido el "Mejor futbolista cantante de Río de Janeiro". En un concurso en el que tomaron parte dos jugadores por cada club de primera categoría de la ciudad, a raíz de los cuales impresionó en disco una marcha carnavalesca titulada "Mi Club perdió", que

llegó a alcanzar cierto éxito, principalmente en Sao Paulo, donde la venta de la grabación superó las esperanzas que en ella habían puesto el intérprete y la casa grabadora.

Mientras tanto, las emisoras de Televisión le ofrecen tentadores contratos para que acepte la presentación de un programa semanal, de media hora, en el que hablaría de fútbol, habría entrevistas y cantaría sambas.

GARRINCHA, "SHOWMAN", COMPOSITOR Y CANTANTE

Mané Garrincha parece definitivamente liquidado para la práctica activa, en condiciones normales, del deporte que le dio fama y dinero. Y decimos en condiciones normales, porque a buen seguro el continuará apareciendo en los campos de fútbol, de vez en cuando, cuando su rodilla se lo permita, a fin de cerrar por completo esa fuente de ingresos y por exigencias de su club, el Botafogo.

Pero el fabuloso extremo ya tiene ante sí otras perspectivas de trabajo: las de compositor, cantante, atracción de "boites" y animador de programas de TV, como compositor, ya ha escrito una samba de "Balanco" — el estilo musical ahora de moda en Brasil —, Eiza Seanes, está consiguiendo un estupendo éxito; como cantante y "showman", estudia la propuesta que le ha hecho el director artístico de Copacabana para intervenir, junto a Eiza, en un espectáculo que llevará por título "La Bossa Nova en familia"; como presentador de Televisión, varias estaciones se le disputan, para que realice un programa cuyo título ya está elegido de antemano: "Mané Garrincha Show".



CAROLINA VA AL COLE

Carolina Kennedy ha cambiado de colegio. Ahora ha de acudir a uno de Nueva York, nuevo domicilio de su madre. Y Jacqueline ha venido a recogerla tras el primer día de escuela. La otra pequeña es la prima de Carolina, Sidney Lawford, hija de la hermana de la señora Kennedy. — (Foto Keystone.)

No se mezclan las razas

CADA VEZ MENOS MATRIMONIOS ENTRE BLANCOS Y NEGROS

LA IDEA DE UNA RAZA UNICA, ANDANDO EL TIEMPO, ES CADA VEZ MAS IRREALIZABLE

matrimonios entre blancos y negros tendría, en cambio, tendencia a aumentar.

Esta evolución se explica por varias razones. En los Estados Unidos, principalmente por la tensión racial, que ha alcanzado también al dominio sentimental. El odio entre las dos comunidades se ha hecho tan intenso que los jóvenes, aunque tengan ocasión de reunirse y flirting, no se atreven a casarse.

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIELDERI, por Víctor MEUNDON.) — Los matrimonios mixtos entre negros y blancos van en disminución en el mundo entero, tanto en Europa como en América y África. En ciertos países del África Negra, por ejemplo, el descenso es de un 30 a un 50 por ciento desde 1959. La baja es más sensible en las uniones entre negros y blancos. El número, por lo demás bastante restringido, de ca-

vacilación de muchos jóvenes antes de contraer matrimonio mixto.

En fin por el lado de los blancos, hay que decir que el entusiasmo por ciertas europeas (sobre todo alemanas) por los negros, que caracterizó los años inmediatamente posteriores a la guerra, ha cesado. En 1964, dejando aparte a una ínfima minoría, alemanas, inglesas, francesas o italianas vacilan y reflexionan dos veces antes de casarse con un negro. A veces, por razones puramente raciales pero más frecuentemente por miedo a las consecuencias (hijos, familia, sociedad) de tal unión.

Los matrimonios entre europeos y asiáticos han disminuido también, pero, aquí, por motivos materiales, por decir así. En efecto, el número de europeos que viven en Asia ha descendido en un 90 por 100 con relación a 1938. Franceses, ingleses, holandeses, han abandonado India, China, Indonesia, etc. Hubo, en cambio, después de 1945, una oleada de "fraternización" entre norteamericanos y japoneses. El fenómeno se ha repetido, pero a mucha menor escala en Vietnam del Sur. Hace cincuenta años un biólogo norteamericano profetizó que una inmensa mezcla de razas haría desaparecer a blancos, negros y amarillos para dar nacimiento a una raza única. Medio siglo más tarde su profecía no parece dirigida a su realización.

La Prensa
página
CINCO



CLAUDIA CARDINALE Y AVA GARDNER: DOS PELICULAS BIEN DIFERENTES

Dos grandes "estrellas" y dos guapas mujeres. Las dos están ahora en pleno trabajo. Claudia Cardinale —foto superior— rueda en estos días una coproducción franco-italiana cuyo título provisional es "Vaghe stelle de l'Orsa" y que hace el número diez de las películas por ella protagonizadas. Se rueda en Toscana. Ava Gardner —foto inferior— tiene una parte importante en "La Biblia", que dirige John Huston. Le ha correspondido el papel de Sara, la esposa de Abraham, a cuya caracterización corresponde nuestro grabado. — (Foto Keystone.)

Sesenta mil poetas hay en Francia PERO ESTAN EN BAJA LOS NOVELISTAS

PARIS. (Crónica especial para Agencia "Fiel-Devi", por N. FORGECI.) — En 1956 Francia contaba con 60.000 poetas. De todas las edades, de todas las profesiones, de todos los sexos. Funcionarios, agricultores, jardineros, ministros. Como Francia tenía entonces 44 millones de habitantes, se describen que un francés de cada 733 era poeta. Un hermoso promedio que sobrepasaba el de los médicos, por ejemplo. Y ahora, los fabricantes de rimas, además de los que escriben en verso libre sólo representan un porcentaje modesto en comparación con los prosistas. Puedo decirse que por cada poeta hay diez "escritores" novelistas, autores dramáticos, ensayistas, guionistas y, sin olvidar a los periodistas. En un país en el que el presidente de la República es uno de los autores más famosos, con sus "memorias", el primer ministro es prosista y el ministro de Asuntos Culturales, uno de los más grandes novelistas del mundo, es natural esta inclinación hacia las letras.

A principios de la nueva época literaria se constata sin embargo algo que se observó ya en 1937: los franceses escriben menos novelas. Los editores reciben menos manuscritos que hace 5 o 10 años. Por varias razones. Primero a causa del general desinterés del público hacia la novela en beneficio de los "relatos vividos", exploración, historia, memorias, recuerdos, ensayos humorísticos, etc.

Hace 10 años fue la carrera de "cuento de hadas" de Françoise Sagan la que desencadenó miles de "vocaciones" sobre todo entre la juventud. Si una chica de 18 años puede ganar 111 millones con una novela, que a primera vista no tenía el aspecto ni mejor ni peor que muchas otras ¿por qué no lo intentamos nosotros? Y los manuscritos, ¿fluyen?

Porque después de Françoise Sagan, ningún (a) desconocido (a) gran éxito ha tenido una carrera semejante y parecida a la suya, lo que no ha tardado en desanimar a los candidatos. Muchos artículos y críticas han vulgarizado la idea de que una novela que no tiene verdadero éxito da muy poco o casi nada. El 90 por ciento de las novelas de los principiantes se venden en menos de 2.000 ejemplares. A veces menos de 1.000. Porque los editores de autor de un libro que se venden a 10 nuevos francos en 1.000 ejemplares da al feliz (a) novelista 11.000 pesetas con las que puede pagar los gastos de papel y de dactilografía de su manuscrito. Con 2.000 ejemplares vendidos, lo que ya es un éxito, habrá 1.000 francos más por tres o seis meses de trabajo, menos de lo que gana un barrendero. Naturalmente se escribe para la gloria. Pero a fuerza de oír repetir que la literatura no alimenta los futuros Simenon o Françoise Sagan se han desanimado.

VENUS TIENE MONTAÑAS TAN ALTAS COMO LAS DE LA TIERRA

Pero no existen en Marte ni en la Luna

LONDRES. — (Del corresponsal de la Agencia LP.)

Cuando los astronautas lleguen a Venus encontrarán montañas tan altas como las de la tierra, por el contrario no las encontrarán en la Luna o en Marte. Así ha profetizado el profesor Littleton, de la Universidad de Cambridge, el cual ha revolucionado literalmente el mundo de la geología enunciando una teoría sobre el origen de la tierra completamente distinta de las hipótesis hasta ahora formuladas. Littleton rechaza tanto las opiniones de los tradicionalistas, como la de los llamados modernos en lo relativo a la concepción de la tierra.

La tierra, a la que los tradicionalistas comparaban con una manzana, en la idea de los modernistas se ha convertido en un huevo pasado por agua. En 1909 el sismólogo yugoslavo Mohorovicic demostró que algunas ondas sísmicas eran reflejadas hacia el corazón del planeta por una capa elástica situada a 50 kilómetros de profundidad aproximadamente. A partir de esta observación los geólogos han ideado la existencia de un núcleo interno circundado por dos envoltorios. Estaría primero la corteza externa, delgada y frágil como la cáscara de un huevo; ésta recubriría la segunda capa que podría compararse con la clara porque permanece dúctil y maleable, aún estando endurecida; este es el manto / descubrió por Mohorovicic. En el centro finalmente, se encuentra el núcleo calentado al blanco y de consistencia semi líquida, como la yema del huevo.

Littleton sigue un camino completamente nuevo. La teoría, tradicionalista, dice, ofrece una imagen coagulada del mundo: en un globo inmóvil todo continente se destacaría con precisión y sus contornos serían inmutables. Todo estaría concatenado y coordinado como en un cuadro de Werner. La teoría de los modernos, nos ofrecería la visión de un mundo fluido como una tela de Van Gogh. De la teoría modernista conserva un sólo elemento: la tierra se calienta. Pero, como los tradicionalistas considera que se contrae.

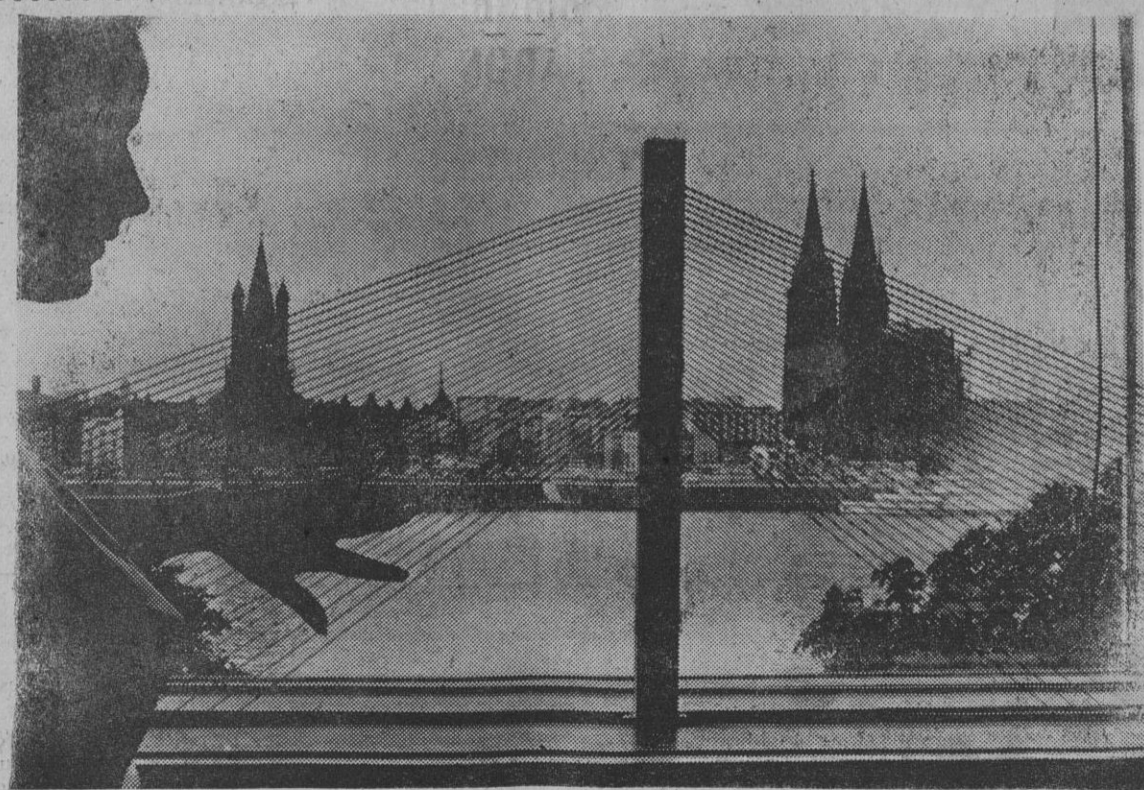
Todos están de acuerdo en el hecho de que los materiales de que está constituida la tierra como "por lo demás, los demás planetas son de origen estelar, ¿Pero cómo se habrían aglomerado estos materiales para formar masas compactas? Es muy probable que liberados en el espacio como consecuencia de algún cataclismo estos materiales comenzaron a expandirse indefinidamente dando origen a gigantescas nubes de gases y polvo de escasa densidad que se enfriarían a medida que se extendían. Los astrónomos saben ahora que estas nubes ocupan aproximadamente el diez por ciento del espacio galáctico. Una vez capturados por la atracción solar, los materiales se transformarían en delgados discos que giran alrededor del sol comparables a los anillos gigantes de Saturno.

Pero elementos radioactivos estaban difundidos en toda la masa de la tierra, estrechamente mezclados con su substancia. En cierto momento de la historia de globos el calor que desprendían condujo al núcleo al punto de fusión. A partir de aquel momento la tierra adquirió su aspecto actual. El profesor Littleton ha calculado que el radio de una tierra enteramente sólida sobrepasaría en 350 kilómetros el actual radio terrestre y que la circunferencia de tal esfera excedería en dos mil kilómetros la circunferencia presente del globo.

La Tierra, pues, se habría contraído, pero no por enfriamiento, como creen los tradicionalistas sino porque su núcleo de fusión es más comprensible que sus estratos superiores todavía sólidos. Así se llega a esta paradoja: el planeta en su conjunto disminuye en su volumen.

¿Cómo se explicaría entonces que en Venus hubiera montañas y no las hubiera en la Luna o en Marte? Según Littleton de una manera sencillísima: Venus, como la Tierra, nació de un rayo cósmico. En cambio de la radiactividad de Marte y de la Luna se desprendió un calor inferior al que se habría liberado en el corazón de la Tierra y de Venus.

Hugo ROMERO

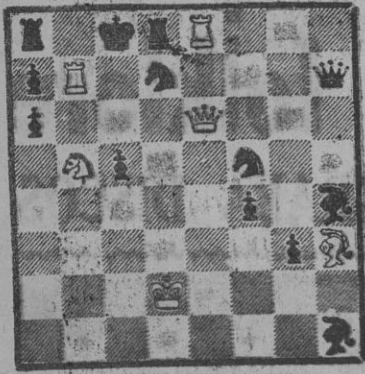


ARPA PARA UN PUENTE

Un nuevo puente enlazará Bonn y Colonia sobre el Rin. Y se ha pensado en que puede ser un arpa gigante y grata cuando sopla el viento. Ochenta cables van, en efecto, dispuestos en forma de arpa en los dos pilones centrales de cuarenta y nueve metros de altura. La obra, de la que aquí se ha hecho una composición enmarcando la catedral de Colonia en el "arpa", no estará lista hasta dentro de dos años. — (Foto I. A.)

AJEDREZ

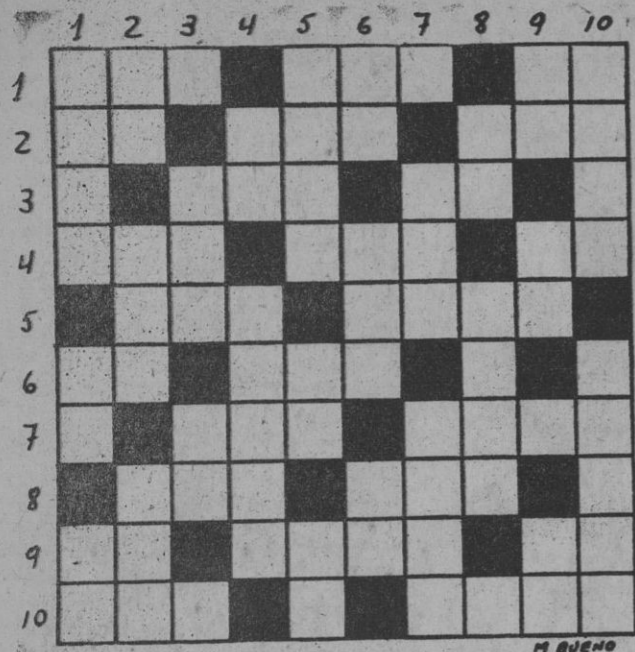
Por Antonio MEDINA
PROBLEMA NUM. 124



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana).

Solución al problema núm. 123, de J. Walter (L'Italia Scacchistica, 1928). Jugada clave: 1. C44.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 105



HORIZONTALES: 1. Torcida o mecha de la vela. Chacal. Unidad de peso del sistema métrico. ... 10. Que significa o ablanda. Admirado, asombrado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 104

HORIZONTALES: 1. BAL-CON. MOR-TI-FI-CAR. RAS-GO. 2. SA-CER-DO-TAL. GA-VI-LLA. MO. ... 10. GALA-PO. NA-RIZ. EN-TE-RO.

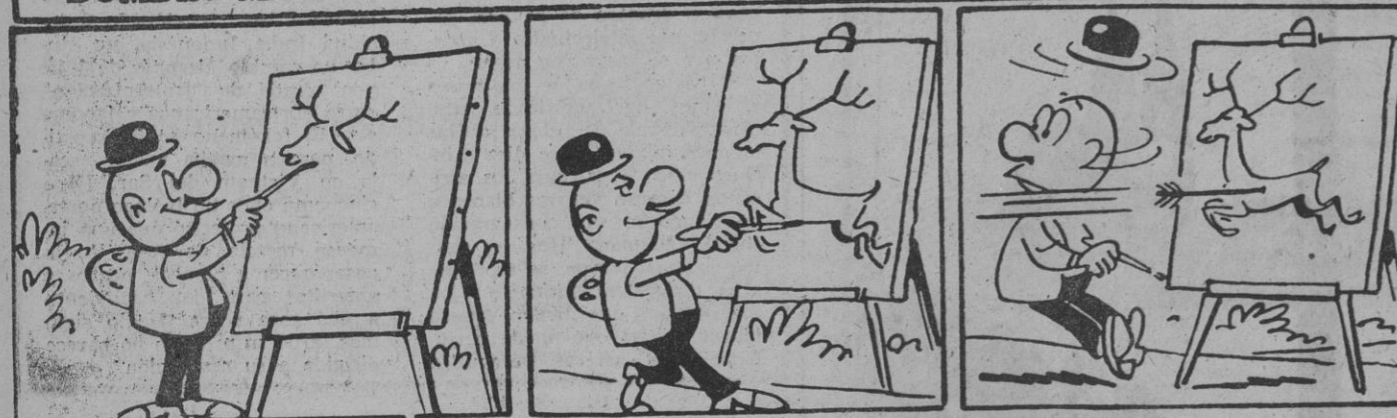
EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



BOMBIN MALAPATA

Por ENRICH



Cierta dama que tenía grandes pretensiones literarias dio una conferencia sobre filosofía en un centro cultural. Cuando terminó le preguntó el crítico Izart que se hallaba presente: ¿Qué le ha parecido a usted mi charla? —Nada — respondió Izart con frialdad —, no suelo opi-

nar sobre lo que no entiendo. La señora: (después de mirar y remirar todas las camisetas del establecimiento): ¿Y no tiene usted más? El dependiente: Sí, señora, pero la llevo puesta!

Esto ocurre en una revolución de cierto país de habla hispana.

Rueda LA BOLA

Un teniente se presenta delante de su general y le dice: —Hemos encontrado dos prófugos, mi general.

—Fúselos inmediatamente. —Pero, mi general, es que los obres están hambrientos, muy enfermos; creo... —Le digo que los fusile inmediatamente. El teniente sale y cumple la orden. Pero media hora más tarde se lamenta: —¡Qué desgracia!... ¡Siempre que quiero decir náufrago digo prófugo! ¡Pobrecitos!

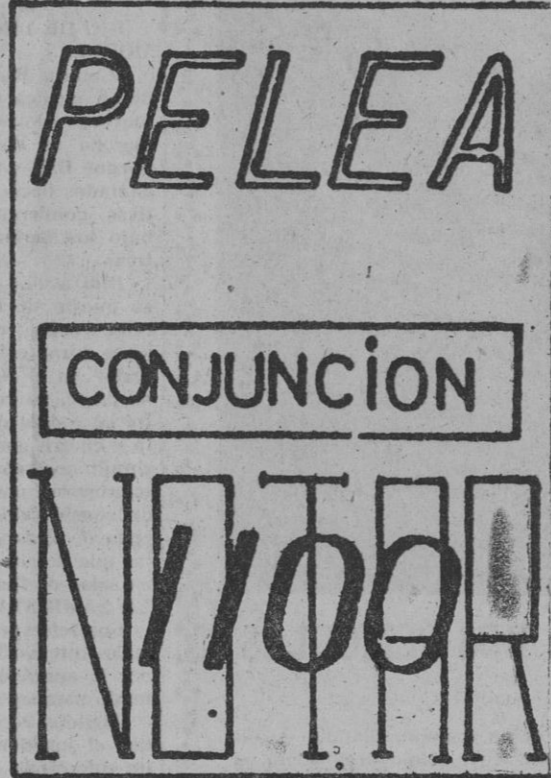
PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana por SYDNEY OMARR

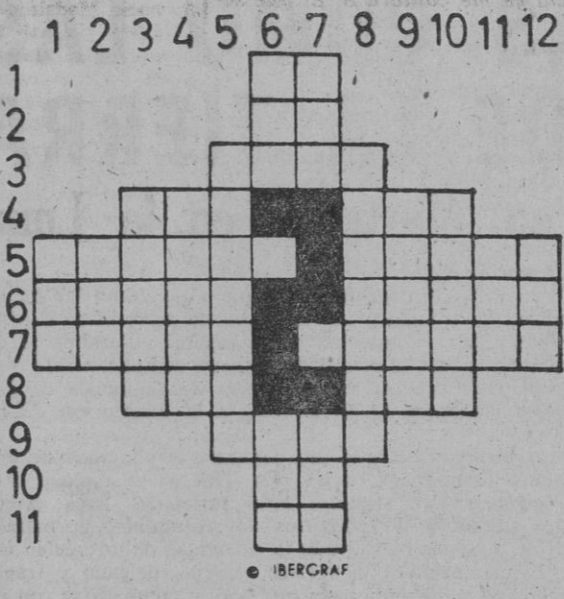
ARIES (De 21 de marzo a 20 de abril) El ciclo está alto. Mire al futuro. Es posible que haga contactos valiosos. Evite preocuparse sobre lo que "hubiera podido ser". Una reciente negociación probará ser beneficiosa al final. GEMINIS (De 22 de mayo a 21 de junio) Algunos de sus deseos son anti-cuados. Trabaje hoy para combinarlos con realidad. Termine los proyectos que han estado demorándose. Puede ser un día fructífero, si usted lo permite. TAURO (De 21 de abril a 21 de mayo) Trabaje detrás de bastidores. Deje que otros sean enfocados.

¿Qué hace en la agencia?



9420 IDEBC RAS

SOLUCION ANTERIOR ES MODERNO



HORIZONTALES

- 1. Conozco. 2. Terminación verbal. 3. Alabas. 4. Fonéticamente, realiza. — Onda. 5. Picala. — Filones. 6. Al revés, da las propiedades del imán. — En femenino que tiene alas. 7. Garrota de pastor. — Al revés, atraviésalo. 8. De esta manera. — Asidero. 9. Existas. 10. Nota. 11. Campeón.

VERTICALES

- 1. Perro. 2. Nombre de mujer. 3. Avarienta. 4. Armazones para acostarse. 5. En plural, vocerías de los moros al entrar en combate. 6. Catedral. — Epoca. 7. Al revés, labre. — En plural, nombre de letra. 8. Manoscalas. 9. Tontas. 10. Unela. 11. Fonéticamente, personaje legendario infantil. 12. Al revés, bebida refrescante.

SOLUCION ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Te. — 2. Es. — 3. Aras. — 4. Loc. Ola. — 5. Aralos. — 6. Pelar. — 7. Soded. — 8. Elaso. — 9. Asora. — 10. Atonos. — 11. Sal. — 12. Oso. — 13. Alon. — 14. Ec. — 15. Sa.

VERTICALES: 1. Asa. — 2. Ros. — 3. Lados. — 4. Olera. — 5. Acoadala. — 6. Ter. — 7. Les. — 8. Esa. — 9. Oca. — 10. Sepeton. — 11. Lelos. — 12. Alano. — 13. Ase. — 14. Ros.

CANCER (De 22 de junio a 22 de julio) Préstale atención a las responsabilidades que afectan su carrera y categoría en la comunidad. Demuestre sus habilidades. Exponga opiniones. Sea original, independiente. Usted será, respaldado. LEO (De 23 de julio a 23 de agosto) Si comprueba los records y acuerdos podrá hacer un descubrimiento constructivo. Está dispuesto a analizar. Ignore a un asociado impaciente. Mientras más cabal sea hoy, mejor para todas las partes concernientes. VIRGO (De 24 de agosto a 23 de septiembre) Evitar los asuntos delicados con respecto a dinero será una equívoca. Enfrentese a los hechos tal como existen. Concéntrese en la expansión. El futuro indica viajes. Diga que SI al desafío. LIBRA (De 24 de septiembre a 23 de octubre) La llave es la cooperación. Averigüe lo que requieren sus asociados y compañeros de trabajo. Después haga lo mejor que sepa para lograr armonía. Día para demostrar consideración hacia los que le sirven.

SI HOY ES SU CUMPLEAÑOS Usted posee una fuerza de voluntad tremenda para avanzar. Es capaz de vencer los obstáculos y convertirlos en ganancias. Usted es un "constructor" natural.

CONSEJOS DE LOS SABIOS La guerra ha surgido como de origen único, la injusticia de los primeros hombres. Plinio Todo hábito hace nuestra mano más ingeniosa y nuestro ingenio más torpe. Nietzsche Los que escriben como hablan, por bien que hablen, escriben muy mal. Buffon Habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo. Toda afectación es mala. Cervantes La historia no es una ciencia, es un arte. En todos sus aciertos interviene siempre la imaginación. Anatole France

LOS OCHO ERRORES



Solución, en página deportiva

CHISPAS

De un postal de la calle de Aragón, ya muy cerca de Meridiana, sale desde hace días, y aun semanas, un chorrito de agua. Venga de manar líquido elemento y nadie acudiendo a cegar el manantial. Menos mal que se trata de un pobre manantial, pues de otra suerte a estas horas estaríamos ya todos con agua hasta el mismo gaznate. Pero cuidado no se repita allí lo del goterón del bote. Cuidadito.

¿Avería general? ¿Corte de fluido? Lo que fuere debió de tenerse en cuenta de inmediato y no dejar la ciudad abandonada a su suerte. ¿Rápido despliegue de urbanos? Pues algo así. Claro que, con la escasez de manos reguladoras que padecemos, mal pueden paliarse estas y otras situaciones de emergencia a las que una gran ciudad cual la nuestra debiera poder echar mano y sujetar. Y atajar.

El cruce Marqués del Duero-Paseo de Colón no puede estar desasistido en momento alguno. Y no por cuanto la prieta circulación en todas direcciones que le preside se entremezcla dando lugar a una serie de entorpecimientos de los que se derivan peligrosos y peligrosos para todo hijo de vecino. Allí, sobre la garita al efecto levantada, no debe faltar ¡nunca! el urbano de turno. Es quizá una de las encrucijadas condales donde más se echa en falta.

El Jaguar ha resultado ser en Inglaterra el coche, o por lo menos uno de los coches, de más aceptación. ¡Pero alto ahí! Se trata del Jaguar miniatura, fiel reflejo del normal y exclusivamente fabricado para los niños. Va dotado de un motor de gasolina y puede alcanzar velocidades de hasta cuarenta kilómetros a la hora. La miniatura en cuestión vale tan solo veinte mil pesetas.

Esta mañana, los muchos semáforos que orlan las calles condales — porque lo cierto es que orlan — no daban una mala luz.

Los hombres del Sindicato Nacional del Metal discuten la posibilidad de unificar las normas y

medidas para el carrozado de los vehículos. Es ésta una de las mayores ambiciones de los carroceros españoles que a nuestro juicio redundaría en beneficio de todos, máxime en momentos en que el parque de vehículos va hacia arriba como la misma espuma. La de problemas que se evitarían si la mayoría de vehículos circularan

por esos mundos con, pongamos por caso, los guardabarros a la misma altura, idénticos para los faros y etc., etc. Aparte de lo que ello significaría a la hora de aparcar y de distribuir los espacios. En fin, carroceros, a tu carrocería.

CONTIGRAMA



OTOÑO
—No es por decir, pero tengo estos árboles muy bien enseñados. Desde ayer están soltando hojas.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

LOS CAPRICHOS Y LOS ESCANDALOS DE FRANK SINATRA

Veo a don Salvador Palmada, el hombre que más sabe de España de cuestiones hoteleras. Viene de Málaga. De Torremolinos. Todavía anda algo malhumorado. Y la culpa la tiene el actor Frank Sinatra. El famoso como ustedes ya saben, tuvo que comparecer ante las autoridades malagueñas para declarar acerca del suceso acaecido con la actriz cubana Ondina Canibano y con un enviado de "Pueblo". Y la citada declaración se llevó a cabo, precisamente, cuando Frank Sinatra se iba a disponer a coger el avión hacia Madrid desde donde se dirigiría después a Nueva York. Y como las ocho maletas del actor ya estaban colocadas en el "superconstelation" con las de los restantes pasajeros, mientras se buscaban para bajarlas a tierra, pasó más de una por lo que don Salvador, como otros viajeros, perdieron el enlace del avión que les transportaría hasta Barcelona.



La actriz cubana ya era a esa hora huésped del hotel y Sinatra debió pensar que lo que querían el enviado de "Pueblo" y la actriz era obtener una fotografía de la cubana con el norteamericano juntos para lanzar un "flirt". La verdad exacta es muy difícil de saber ya que la declarada por Sinatra difiere de la del corresponsal de "Pueblo" y ambas parecen ser que tampoco están de acuerdo con la que corre por algunos rincones de Torremolinos. Según ésta última, unos minutos después de entrar el actor en la parrilla del hotel "Pez Espada" unos fotógrafos le gastaron una broma y le llamaron por teléfono con el fin de obtener unas fotografías de Sinatra cuando atravesase el hall. Esto molestó mucho al actor. La versión publicada en "Pueblo" de que Sinatra llamó con silbidos a todo su clan de guardaespaldas, que amenazó a Avellaneda, y hasta le siguieron, que empujó violentamente a Ondina contra la barra del bar, que la tiró de la peluca y que ésta le dio, queriendo o no, con el vaso de whisky que tenía en la mano, y que hubo que pedir refuerzos hasta a la Policía Armada de Málaga, dado el escándalo que se formó, no ha habido manera de aclararlo ya que cada uno cuenta la historia de manera distinta. Otra de las informaciones que corren es que Sinatra como todo su clan, había tomado más de una copa en la cena que había asistido antes de ir a la sala de fiestas. El ágape se celebró en una finca privada de Torremolinos. En lo que todo el mundo está totalmente es en el mal carácter que tiene el acto. El mismo señor Palmada me ha contado que a más de un camarero de su hotel por observar ligeramente al actor, éste le había preguntado: "Oígame, ¿que me mira usted?". Y la expresión de Sinatra, que con o sin culpa, está adquiriendo el título de "camarista internacional", sobrepasa siempre la línea de los buenos amigos.

A mal tiempo BUEN GESTO

* PERSONAL
DESASEADO
—En uno de los autobuses que tomé ayer, el cobrador lucía una presentación que constituía una falta de todo sentido de limpieza y de consideración y respeto al público; uniforme arrugado, sudado, sucio y desabrochado, y cara sin rasurar desde hacía los menos tres días. Me hizo gracia, porque tenía clavado los ojos en los dos anuncios que tenía enfrente; uno proclamaba las excelencias de uno de esos jabones campeonizados del lavado, y otro, las de una popular marca de hojas de afeitar.
—Si, tiene gracia la cosa.
—No, eso no la tiene; la gracia la tuvo al día siguiente cuando la casualidad hizo que en el autobús que tomé, fuese aquel mismo cobrador.
—¿Iba ya limpio y afeitado, ¿no?
—Iba con más miseria en el traje y la barba más crecida.
* LA MISTERIOSA RIFA
DE LOS LUJOSOS
AUTOMOVILES
Hacia tiempo que tenía curiosidad de comprar una papeleta para la rifa de uno de esos autos lujosos que se exhiben en la calle de Pelayo, o en la explanada de la Plaza de Cataluña que conduce a la iglesia de Santa Ana, y ayer satisfice esa curiosidad.
A cambio de tres duros me entregaron un boleto con un número que de tener la suerte de coincidir con el del primer premio de la Lotería Nacional del próximo mes de octubre, me entregarían un magnífico coche marca "Seat-1400", modelo C, dotado de calefacción y valorado, según se hace constar en esa misma papeleta, en 129.000 pesetas. Pero como se advierte también en el boleto que el cambio de propiedad del vehículo será por cuenta del agraciado habrá que desvalorizarlo lo menos en dos mil duros, quedando por lo tanto reducido el valor

La otra CARA AL EXCMO. SR. KRUSCHEV

Excmo Sr. primer ministro: Tengo entendido que en casos como este en que una persona de mi categoría se dirige a una de la saga lo correcto es disculparse por el atrevimiento. A mí me gusta seguir las reglas de juego en todo y con todos, de modo es, señor primer ministro, que le ruego que se disculpe usted.
Por otra parte, temo que sus contados minutos me tenga usted destinados a cosas más importantes, aunque menos divertidas. — y no es por presumir —, que a leer mis cosas; pero dicen que lo último que se pierde es la esperanza y yo, pese a ser un productivo bastante típico de este siglo XX, aún creo en los milagros.
En lo que no voy a sorprender es en el hecho de que desde aquí voy a hacerle a S. E. una petición. Las personas como usted, si se, deben estar hasta el gorro que les pidan cosas; pero no temble, no le voy a pedir ningún encargo ni recomendación alguna. Esté tranquilo al respecto.
Ocurra, nada más, que he leído en LA PRENSA (a la que debería usted suscribirse, créame, porque le doy a usted mi palabra de honor de que es mucho más entretenida que LA PRAVDA) su última declaración respecto a una terrible arma que han descubierto sus científicos. Un arma que si hace ¡pum! nos manda a todos a paseo. Yo no le voy a pedir, como tanto ingeniero de por ahí debe estar rogando, que la destruya y de órdenes para que sus científicos se desdichan a la fabricación de caramelos de menta o a la cría del "champion" gigante. Nada de eso. Guárdela usted. Pero guárdela en conserva.
Lo que yo quiero solicitarle es que exprima usted el jugo de la vida. Que disfrute de ella. Que le saque provecho a algún rato libre y que contemple las flores, que se extasie al paso por la calle — se alguna hermosa moscovita, que se empape de este buen otoño que se nos presenta, que juegue con sus nietos como lo hizo un inmortal rey francés (y perdónese que le nombre a alguien de sangre real, es que la frase me ha salido rodada), que invite a su esposa a



RETORNO A LAS ESCUELAS

Las vacaciones escolares han terminado y los niños se han reintegrado a sus escuelas, a sus clases. Han vuelto a tomar la cartera los libros, cuadernos y lápices y se han reintegrado a su ocupación de estudiantes. Los parques infantiles animados hasta ahora por las risas y los juegos de los niños en vacaciones, han notado esta vuelta a la labor cotidiana. Han quedado prácticamente desiertos. En ellos juegan ahora sólo aquellos pequeños que aún no están en edad escolar. Esta niña jugando solitaria en el gran espacio de un parque, es un símbolo de esta reanudación de las clases. — ("Europa Press.)

MISS BARCELONA EN LA ENGALANADA CARROZA DEL RELOJ SUIZO FESTINA

Barcelona viste sus mejores galas esta semana con motivo de las Fiestas de la Merced y para mayor realce de las mismas, prestigiosas firmas aportan sus mejores artesanos ganando magníficas carrozas para exaltación de su tradición de desfile.
Una de estas firmas es "Festina" el reloj suizo de máxima calidad que presenta una carroza de muy buen gusto y en ella la belleza de M. J. Saturnino, Miss Barcelona.
"Festina" es también puntual acudiendo a las citas de importancia en el tradicional desfile de carrozas en nuestra ciudad será a la hora F del reloj suizo "Festina".

EN EL ESTANCO

—¿Qué desea?
—¿Sirvame un coniac.
—Pero, ¿usted no se ha dado cuenta de que esto es un estanco?
—Sí, si que me he dado cuenta; pero como acabó de comprar en aquel bar esta cajetilla de "Chester"...

RELIEVE DE LA CIUDAD

EL SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

Desde hace ya bastante tiempo, los modistas europeos se reúnen periódicamente, y tras detenidos estudios y discusiones, elaboran la silueta ideal que habrán de respetar todos en sus próximas creaciones. Siguen para ello tres fases: la primera consiste en el estudio previo que realiza cada nación, en el que intervienen sociólogos, moralistas, escritores, artistas, psicólogos, etc., cuyas conclusiones se presentan a la asamblea general bimensual; en la segunda fase, se confronta todo lo presentado por los distintos países, analizándose en sus principales características, de altura de cuello, forma del cuello, mangas, situación del talle, etc.; por último, de dicha confrontación se obtiene como resultado esa silueta común que es aceptada por la generalidad.

Con esos antecedentes, cada nación, y cada casa de Alta Costura, lanza los productos de su arte, de su imaginación, de su fantasía, originales pero de acuerdo con la tendencia internacional. La moda española ha salido fuera de sus fronteras en diversas ocasiones: París, Frankfurt y Nueva York, han presenciado las correspondientes Exposiciones de nuestra alta costura, con éxito apreciable. Coincidiendo con la Feria Universal neoyorquina de este año, se realizó en abril en el pabellón de nuestro país, la primera exhibición española de moda, y dentro de unos días, en el mes de octubre, tendrá efecto la segunda, concurrendo cuatrocientos modelos expresamente adaptados a las características de la mujer americana, pero con estilo e inspiración españoles.

Tan elevado número de modelos, da idea de la riqueza, variedad y gusto artístico de nuestros diseñadores de la moda nacional. Diez grandes firmas participan en esta exposición en los EE. UU. seis de ellas de Barcelona y cuatro de Madrid. Cada una creó en la primera tanda de primavera, 20 modelos cada una; o sea un conjunto de 200. En la segunda tanda, que se iniciará dentro de unos días, serán presentados otros 200 modelos.

Este año la modistería internacional pone el énfasis de la calidad, predominando sobre los demás factores. Los géneros escogidos son cada vez mejores, más finos, costosos y delicados. Es la tendencia que rige ahora en el mercado, a la que coopera la técnica logrando cada vez mejores productos, de concepción, acabado y presentación más perfectos.

El Salón barcelonés tiene gran categoría, acrecentada de año en año. A él vienen representantes por sonantidades del ramo, de toda España y del extranjero, y en estos días a partir de hoy afuirán con los ojos bien abiertos, para captar los secretos, rasgos y tendencias de la moda española concebida para las próximas temporadas y adquirir los modelos expuestos.

La Alta Costura española es el fruto logrado por la capacidad, inteligencia, tesón, habilidad, de una minoría, la cual, luchando contra dificultades sin cuento, ha logrado crear una industria ya potente y prestigiosa, que no sólo ha liberado al país de una servidumbre ancestral sino que va abriéndose paso en el mercado mundial de la elegancia.

F. BARATECH

Mi punto DE vista

por MARUJA TORRES

CAIN Y ABEL: 1964

Recuerdo un antiguo y bello film de Vittorio De Sica. En él aparecían una mujer y un hombre. Perdón, quise decir: una mujer y un negro. Se amaban. Pero la blancura de ella ennegrecía aún más la piel del hombre. Y él que había aprendido desde siempre a pedir perdón por existir, que llevaba sobre sí generaciones de sumisión y desprecio, no quería contaminar con su color —con el estigma con que los otros le habían señalado— a la que amaba. El hombre y la mujer de esta historia hallaron un buen día a un ser prodigioso que obraba milagros. Calladamente, sin decirselo el uno al otro, fueron por separado a rogarle que cambiara el color de su piel. Y el milagro se produjo. La tez del negro adquirió una grotesca palidez, mientras la de la mujer oscurecía rápidamente. Cuando se encontraron, llevando cada uno como ofrenda la renuncia a su raza, vieron que nada habían adelantado. La separación, el muro, era inderumbable.

Porque las razas —dicen— no se deben mezclar. El odio, el egoísmo, la hipocresía y la avaricia sí pueden convivir bajo un único aspecto. Pero las razas, no. Los mestizos de baja y podredumbre tienen un lugar sobre la tierra. Los de la piel deben huir, buscar un paraje desierto donde nadie les aborrezca, en donde tampoco inspiren compasión. Donde no se les arroje del banquete si se les lastime con la limosna de unas migajas.

Es una triste historia. Tan triste como esta otra realidad que acaba de suceder en Luisiana, y de la que hemos tenido noticias a través de la prensa diaria. La del condenado a muerte que ha visto romperse el único contacto que mantenía con el exterior, porque la ley —no me atrevo a darle el nombre de justicia— ha impedido que se cartee con una dama sueca llena de buenos sentimientos y generosidad hacia el prisionero.

Tan triste y desgarrador es todo, que no sé si llorar de congoja o escribir estas pobres palabras avergonzadas. Como mujer, protesto, y creo que conmigo lo hacen todas aquellas que no preguntan al hombre que se les acerca si hay alguna raza extraña en su árbol genealógico. Siento bochorno sentimos vergüenza y dolor. Como debe dolerle hoy a esa señora sueca ser blanca y privilegiada, y llevar sobre la piel una etiqueta que la declara superior.

Esta es la deprimente realidad. A un blanco asesinado y violador de menores se le permitió estudiar y escribir libros dentro de su celda. Se le dieron medios para lanzar sus impresiones al mundo y amasar una fortuna gracias al sensacionalismo. A un hombre mucho menos culpable, solamente porque es negro, se le arrebató la libertad, la vida. Y la dignidad. Pero es la ley. La ley que en Alabama, Luisiana, Atlanta o donde sea, hace y deshace sobre los derechos del hombre de color.

Cain mató a su hermano por envidia. Lo de hoy es peor. Hoy se le está matando por desprecio.

LA COCINA EN CASA

BIZCOCHO DE CHOCOLATE

Ingredientes y cantidades:

Azúcar	150 gramos
Harina	150 "
Mantequilla	75 "
Cacao en polvo	25 "
Huevos	2
Levadura Royal	1 cucharadita
Leche	1/2 decilitro

MODO DE HACERLO

En un perol se ponen la mantequilla y el azúcar. Se baten ambas cosas hasta que esté hecha una pasta cremosa, se añade un huevo y después otro. Bien mezclado todo se echa la leche y la feche y por último la harina mezclada con la levadura.

Se prepara un molde bien engrasado con mantequilla y espolvoreado de harina, se echa el preparado y se mete al horno con calor moderado unos treinta minutos. Cuando está cocido se saca del horno, se deja enfriar un poco y se desmolda en plato de cristal. Se cubre la superficie con azúcar glas y se sirve.

ELLAS EN EL MUNDO LAS IDEAS DE LA SAGAN INGLESA NO DEJAN «SABOR A MIEL» SHELEGH DELANEY ESCRIBIÓ SU FAMOSA COMEDIA EN DIEZ DIAS, CUANDO TENIA VEINTE AÑOS

El que la joven escritora británica Shelagh Delaney, escaladora de la gloria al primer intento, haya sido sobrenombrada "la Sagan inglesa" puede tener tres explicaciones; perfectamente admisibles o válidas cada una de por sí según van a ser presentadas, juntas se complementan como los soportes de un tripode contribuyen a formar una unidad.

La primera nos la da una fotografía de 1959, el año del extraordinario éxito de su primera "Sabor a miel". La postura, el peinado, la expresión influyen de tal manera en su físico que una hermana gemela de la auténtica Sagan francesa no resultaría más parecida.

La segunda viene a cuento de que la Delaney tenía solamente veinte años cuando su primera y escabrosa comedia, levantando la misma polvareda y discusiones que "Bonjour tristesse" en su tiempo, la convirtió en pluma consagrada.

Y remata el terceto comparativo la circunstancia de que si la vida de sus personajes es siempre intensa en aspectos poco espirituales, la de las creadoras tampoco es un modelo de circunspección que presentar ante nadie, por mucha manga ancha que disfrutara el censor.

LA NIÑA DE LA CARA OCULTA

En otros detalles difieren totalmente las precoces triunfadoras de uno y otro lado del Canal. Temiendo cada una un hijo mientras la continental se ha casado y divorciado varias veces su socras británicas (que ya no le imita en el físico) rechaza con naturalidad escalofriante la idea de la ceremonia nupcial. Aún tan floja cuerda como la presencia de un juez le parece ligarse de demasiado, según declaró haciendo alarde de agresiva sinceridad hace cuatro meses y medio cuando vino al mundo la pequeña Charlotte Jo.

El nombre del padre lo ha convertido en un misterio y además de guardar celosamente este secreto, cuando saca a la niña de paseo en el clásico cochecito ha adoptado la sorprendente innovación de que una tela tape el hueco por donde podría verse la carita. La fantasía ha tenido pues motivos para desbordarse con la doble sesión de ocultismo y relacionándola con los crudos episodios de su primera y famosa obra le achacan haber revivido las vicisitudes de la protagonista.

La de "Sabor a miel" llamada Jo, es una adolescente hija de una mujer egoísta y alcohólica que se desprecupaba de ella. El consuelo y el olvido los centra Jo en un marinero de color, que al desaparecer llegado el momento, le deja el recuerdo de una niña de tez oscura.

No faltaba más que el detallito de la cara tapada de Charlotte Jo para que la gente le haya adjudicado el mismo color de piel y a su madre la iniciativa de revivir punto por punto la desdichada historia de su personaje.

UN BARRIO SORDIDO Y TRISTE

Tampoco en su tren de vida coinciden las dos escritoras. Con sus extravagancias, sus coches y sus desfilzarros se ha oído hablar varias veces de que pese a sus redondas ganancias Françoise se había arruinado.

Nadie podría suponerlo en Shelagh que habiéndose "forrado" sólidamente a partir de su famosa comedia (sólo los derechos cinematográficos le reportaron más de cuatro millones de pesetas) y trabajando desde entonces "como una condenada", según frase personal, sigue viviendo en un barrio que si no llega a ser miserable como aquel de Manchester en que ambientara su obra, tampoco da la menor impresión de ser elegante o alegre; en una calle estrecha que convierte el calor en sofocante y donde las casas tétricas y próximas dan un sentimiento de opresión.

Shelagh Delaney es hija de un

modesto tranviario, pero tras el cambio de fortuna hubiera parecido normal el traslado a sitio más confortable o al menos procurarse últimamente una miñera que sacara a Charlotte a algún lugar de aire puro en vez de tenerla supeditada a sus salidas a la tienda.

El porvenir de Charlotte Jo ya está, parece que desde antes de venir a este mundo, claramente perfilado. No irá a un colegio de pago donde podría sentirse vejada o en condiciones de inferioridad. Asistirá a la escuela pública que enseña a defenderse por sí misma, igual que Shelagh está haciendo poniéndole puertas a la envidia y encortinando la cara de la chiquilla contra los que quieren comprobar si efectivamente es morena de color. El cariño a los hijos puede demostrarse de diferente manera; una es preocuparse de que tengan el nombre de un padre y otra evitar que se le puedan hacer fotografías.

Las teorías de Selagh Delaney no son para insistir mucho rato sobre ellas. Dejan un regusto amargo que no tiene nada que ver con el dulce sabor de la miel que la hizo famosa y rica. Pero en todo ello que parece más que una rebeldía, un desafío a las leyes que la sociedad —si una moral religiosa no nos guía— impone, pueden entreverse otros factores como una típica decepción femenina y hasta su poquito de complejo de inferioridad dentro del éxito, que el tiempo puede ir suavizando. Selagh sólo tiene veinticinco años y por lo tanto muchos por delante para cambiar de rumbo su futuro y el de Charlotte.

Alguien que ha tenido ocasión de verla sin la tela que la oculta la ha encontrado tan rubia y sonrosada como un angelito de Murillo. Sin el teatro que la madre le ha echado a la cosa, nadie hubiera tenido que pensar en ella como en uno de los angelitos negros que cantaba el famoso bolero.

MATILDE R. DEL PINO



¡CUIDADO CON EL LAZO!

Cuando vimos este modelito comentamos: "¡Qué lazo tan exagerado!" y la maniquí completó: "E incómodo, no hay quien mueva la cabeza con él, pero es tan coqueto". Bueno, pues ya lo saben ustedes. Si están dispuestas a seguir la moda, pónganse pantalones, botas y chaquetón con doble botonadura, cuello camisero y costuras reforzadas y no olviden el breteado de acompañar el conjunto con una capucha del mismo tejido. Dicha capucha debería dotarla de un extremado lazo que se ajuste a la barbilla y al cuello. —(F. Radial Press)

LA CASA POR LAS NUBES

Un arquitecto berlinés proyecta un edificio de 1.250 metros

VIVIRIAN EN EL VEINTICINCO MIL PERSONAS

1.250 metros de altura, 64 metros de diámetro y 356 pisos encima y 16 pisos debajo de la

tierra: Son estas las dimensiones verdaderamente imponentes de una torre que el arquitecto berlinés Robert Gabriel presentó en la opinión pública alemana. La fundación de hormigón armado la ha calculado en un diámetro de 300 metros. El mayor edificio del mundo, el "Empire State Building", construido en 1931, con sus 102 pisos y su altura de 381 metros (sin la torre de televisión) sería pequeño al lado del nuevo gigante.

En esta "ciudad-torre" no habitaciones podrían vivir 25.000 personas. Cada 20 a 40 pisos habría tiendas y oficinas. En los pisos subterráneos habría garajes para 4.000 coches así como un refugio antiatómico a prueba de bombas atómicas. No faltarían en esta "pequeña ciudad en una sola casa" varios cinemas, un teatro, un cuartel de Policía y una municipalidad.

La gigantesca torre no sólo "rascaría" las nubes, sino pasaría encima de ellas. Más o menos la mitad de los habitantes morarían muchas veces encima de las nubes, lejos del ruido y del polvo de las calles, disfrutando de más sol que los habitantes de cualquier otra ciudad. Ya se hicieron inscribir los primeros inquilinos. No se trata en cambio de personas en busca de una habitación, sino de astrónomos y empresas de radio y televisión, deseosos de instalarse en los pisos más altos.

Nueva tradición nupcial: la del traje usado

La ha creado la Casa Real sueca: tres princesas se han casado con el mismo modelo

una chica sea capaz de lucir el día de su boda, un modelo igual o parecido al que lució en idéntica ceremonia una amiga, una hermana o una prima. Sin embargo este detalle, no le ha importado en absoluto a las princesas suecas, que no sólo han lucido un vestido de idéntica hechura, sino que era el mismo. Por tres veces un vestido de novia ha ido a la iglesia con una chica diferente.

En 1961, contrajo matrimonio la princesa Birgitta de Suecia, con el príncipe Johann de Hohenzollern. Y lució un bonito vestido, diseñado por Balenciaga. El día 5 de junio, otra nieta de Gustavo Adolfo de Suecia, Desiree se casaba con el mismo vestido que dos años antes había lucido su hermana Birgitta. Y a Desiree y a su esposo el barón Nicolás de Silverschoeld, no les importaron en absoluto las críticas de todos aquellos que más o menos duramente opinaban sobre lo mal que les parecía que dos hermanas lucieran un mismo vestido en una ceremonia tan importante y sobre todo siendo princesas.

Y a pesar del "qué dirán" y se ha dicho mucho, Margaretha, la mayor de las princesas suecas, se ha casado con el mismo vestido. Si los vestidos pudieran hablar, el modelo nupcial que han lucido ya tres princesas, podría explicar perfectamente al ceremonial de una boda. Sería el profesor de

para quien no conozca la ceremonia. Al vestido no se le olvidaría ni el más mínimo detalle.

El vestido es un bonito modelo de raso marfil duquesa, diseñado por Balenciaga. Pero no fue este maestro de la Alta Costura el que lo confeccionó, sino Martha School, una modista sueca encargada de la confección del vestuario de las princesas suecas.

Para la boda de Margaretha, celebrada en la Isla de Oland, Martha School ha tenido que arreglar el vestido. Margaretha es mucho más alta que sus hermanas, mide un metro y setenta y siete centímetros de estatura y no le queda o bien.

Pero ya el marido de la princesa Margaretha, mister John Ambler, ha tenido si cabe, otro detalle tan democrático y sencillo como el de las tres princesas suecas. John Ambler lució el día de su boda el mismo "frac" que ha llevado muchas veces a las carreras reales de Ascott.

Ya sólo queda sonar el nombre de la princesa Cristina, de veintinueve años. Llevará el día que se case el mismo modelo que sus tres hermanas? No se puede asegurar nada en este sentido. El tiempo despejará la incógnita de si la más joven de las princesas suecas sigue esta sencilla e improvisada tradición familiar.

MARY JONES
("Europa Press")



EL FEQUEÑO VIZCONDE LLORA

El vizconde Linley, hijo de la princesa Margari, llora inconsolablemente mientras su pequeña hermana apunta la tormenta en brazos del aya. El obsequillo berrea porque su padre le tomó en brazos para que hablara con el conductor de un tren y, cuando más contento estaba, el tren tuvo que irse. — (Foto Cifra.)



JUNTOS AL FIN

El escritor rumano Petru Dumitriu y su esposa huyeron al Occidente cuatro años. La nena tenía entonces año y medio y se quedó con los padres en Bucarest. Después de innumerables gestiones, ahora han sido permitidos a reclamar a la pequeña y, al fin, se han reunido en Francia. "Trabado, una escena del legítimo júbilo familiar por el reencuentro".

VI Festival de la Canción Mediterránea

Sorteo de las canciones
Ayer tarde, en los estudios de Radio Nacional de España en Barcelona, en presencia del señor notario, don Daniel Danés, del director de Radio Nacional de España y jefe de los servicios de Televisión en Barcelona, don Jorge Arandes; miembros de la Comisión organizadora...

El sorteo dio el siguiente resultado:

CANCIONES QUE SERAN INTERPRETADAS EL DIA 25

ESPAÑA: "Cara al mar", "Montesrat", "Arco Iris", "Nuevamente a mi lado"
ITALIA: "Mi sento stupida", "No capito che ti amo"

FRANCIA: "Tan", "La fin de notre amour"
GRECIA: "Swise nighta", "Pate ora ke kathe mera"

MALTA: "Io credo in te"

CANCIONES QUE SERAN INTERPRETADAS EL DIA 26

ESPAÑA: "Fiesta en mi corazón", "Réplica", "Canción sin importancia", "No estoy solo"

ITALIA: "M'annoio la domenica", "Il ragazzo su misura"

FRANCIA: "Sant Valentin", "Tout ce que tu sais"

GRECIA: "Then ta girissis", "I hara"

MONACO: "Et tu nistais pas la"

La mujer y la TV
Primera y única realizadora: María del Carmen Blanco

TV necesita más sensibilidad, más inteligencia y más «corazón español»
Laurita Valenzuela fue la única presentadora completa

Tiene pinta de intelectual. Parece una universitaria y, sin embargo, es una mujer de 33 años, madre de dos hijos, y consciente de la responsabilidad que encierra su trabajo. María del Carmen Blanco es la única mujer realizadora de programas en TVE.
—¿Uno de tus programas, María del Carmen?
—"Mundo ligero".
—¿Cómo llegaste a TVE?
—Por el camino del periodismo. Siempre me ha gustado observar la realidad de las cosas y transmitir a los demás. Primeramente escribí guiones para la radio y colaboraba en periódicos y revistas. Luego vino la TV. Me inicié en Madrid; más tarde pasamos a Barcelona, donde llevo ya cinco años.
—¿Hablas en plural...
—Al hablar de mi tarea en TV no puedo desligarla de la de mi marido, José Carlos Garrido, al que ha llevado también a estas líneas. Nos conocimos en TVE. Trabajando, como con todo, surgió la chispa.
—¿María del Carmen aprendió de José Carlos Garrido?
—Y sigo aprendiendo. José Carlos tiene una conciencia más clara y segura de lo que es TV. Sin embargo, nuestras realizaciones quedan perfectamente definidas porque cada uno de nosotros tiene personalidad propia.

de nosotros tiene personalidad propia.
—¿Trabajas para aportar una ayuda al hogar o por la felicidad que proporciona el éxito?
—En todo trabajo el éxito o fracaso es cosa secundaria; lo único que me importa del trabajo es la satisfacción que proporciona el propio esfuerzo.
—¿Qué le sobra a la TVE?
—De sobrarle, no creo que le sobre nada; en todo caso, le falta más sensibilidad e inteligencia.
—¿Te gusta "Amigos del lunes"?
—No; a mí parecer le falta lo que podríamos llamar... "corazón español". Considero a "Gran Parada" superior a "Amigos del lunes".
—¿Para ti, ¿cuál es la mejor presentadora de TVE?
—Era. La única presentadora completa fue Laurita Valenzuela.
—¿Un presentador?
—Ningún presentador.
—¿El más guapo?
—Pues, verás... Me gusta el "pelín" de Juan Manuel Soriano... Me "pirra" ese gesto tan peculiar de Pepe Palau, cuando se rasca la oreja y, sobre todo, su acento californiano. ¡Ah!, y no puede por menos que encantarme la memoria de Mario Ca-

bré que, a la hora de salir, siempre está en blanco...
—¿Cítime un programa femenino de TVE que valga la pena.
—Este programa no existe.
—¿Ni tan siquiera te gusta "Estilo"?
—En absoluto; para mí, un buen programa femenino no debe andar siempre y exclusivamente alrededor de la moda, el hogar, la silueta y otras tonterías; a la mujer también le interesan otros temas más serios, de mayor contenido.
—¿Un programa infantil?
—Bonito tema a tocar: los programas infantiles están concebidos por mentes que, por lo general, desarrollan su vida muy lejos de la de los niños e ignoran cómo son éstos.
—¿Se un poco más explícita.
—Los programas infantiles tienen mucha tontería y casi nada de inteligencia. A veces, las películas del Oeste, aptas para menores, han sido muy detractadas por creer que les son perjudiciales; no obstante, habría mucho que discutir sobre el particular, al menos divierten más a los niños que estas historietas ya pasadas de moda y tan fuera de lugar, como son las del "burrito que al niño se le comió la oreja"... Es para "partirse de risa". El niño de hoy sabe bien que los burritos no comen las orejas de los niños y, por fuerza, tienen que mirar con desprecio a esta TV tan poco realista. Desengañémonos, si en la Edad Media existían príncipes y princesas a granel, era obvio que el niño ambicionara narraciones de reyes y caballeros conquistadores, hadas y brujas... Pero en nuestros días abundan los coches y submarinos atómicos; por ello hay que saber situarse y no poner cara de espanto, cuando el pequeño, en lugar de un caballito blanco, nos pide un equipo de marciano.



Una mujer española realizadora de TV: María del Carmen Blanco

No hay ningún programa femenino que valga la pena



NUEVA SERIE DE LA TV. NORTEAMERICANA
Richard Basehart y Rita Gam tienen a su cargo una nueva serie de aventuras en la TV. norteamericana: "Viaje al fondo del mar", la historia de un submarino atómico. Los protagonistas aparecen aquí en una escena. — (Foto Associated Press.)

MICROSURCOS

AGUSTIN IRUSTA. — 45 rpm. — "Adiós Pampa mía" — "Gyra, gyra" — "Garufa" — "Solamente tú"
Un reciente disco de este intérprete del tango, que tantos días de triunfo ha dado al popular "folklore" argentino. Ahora está en España y nos ofrece estas cuatro populares melodías con acompañamiento de una típica orquesta argentina.
SILVANA VELASCO. — 45 rpm. — "Tomarte en serio" — "Quince faroles" — Disco "single"
Silvana Velasco es una joven intérprete de belleza y estilo español. Posee cualidades físicas e interpretativas, pero respecto a estas últimas aún necesita mayor madurez. Los dos temas que nos ofrece en este disco son del último Festival de Aranda de Duero y no poseen mucha calidad que digamos; lástima porque, con buenos números, hubiéramos apreciado mejor el arte de Silvana. Aprobado.



REGISTRE EL PROGRAMA DE TV. QUE LE GUSTE

En la Feria de Otoño 1964 de Viena este señor presenta la sensación de la misma: un televisor con "video-registrador" adjunto. Es capaz de registrar los programas deseados en una cinta, para reproducirlos luego, cuando se guste, en el receptor. Como en el magnetofón, se puede borrar la cinta y volver a registrar. Su precio unas 115.000 pesetas. — (Fotofiel.)

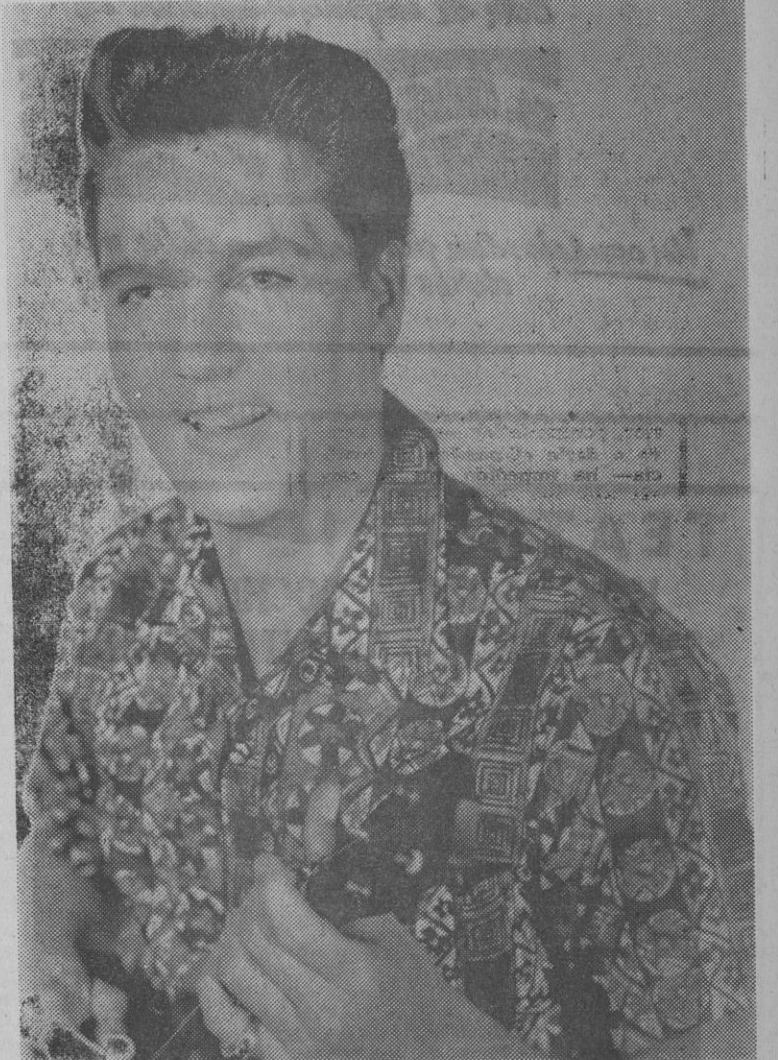
CLIFF RICHARD ha actuado recientemente en Dublín (Irlanda), con motivo del estreno de su película "Wonderful life" (Vida maravillosa).

NAPOLES CONTRA TODOS. En este programa de la Televisión italiana participarán los españoles Carmen Sevilla, Sarita Montiel y Michel. Entre los extranjeros se cuentan ya Frankie Avalon, Richard Chamberlain, Petula Clark, Cliff Richard, Richard Anthony, Maurice Chevalier, Marlene Dietrich y otras figuras.

ELVIS PRESLEY. — A los diez años de la entrada de Elvis en el mundo de la canción, y a los ocho de su debut como actor de cine, las cifras y récords alcanzados en ambas facetas son las más extraordinarias y fabulosas que jamás se han registrado. Elvis sobrepasa la cifra de 100 millones de discos vendidos; sólo es superado por Bing Crosby, con 200 millones. Su más próximo rival es Fats Domino, con 50 millones de discos vendidos. El número de "Discos de Oro" que ha conquistado es el de 58, una cifra que ningún otro artista o conjunto ha conseguido anteriormente, aun en un mayor espacio de años. A ello hay que añadir 32 Discos de Plata, por sus ventas en el resto del mundo, fuera de los Estados Unidos. Los títulos de sus "Discos de Oro" son los siguientes:

"Heartbreak Hotel", "I want you, I need you, I love you", "Hound dog", "Don't be cruel", "Love me tender", "Anyway you want me", "Too much", "Playing for keeps", "All shock up", "That's when your reartaches begin", "Loving you", "Teddy bear", "Jailhouse rock", "Treat me nice", "Hardhea ded woman", "Don't ask me why", "Stuck on you", "Fame and fortune", "It's now or never", "A mess of blues", "Are you lonesome tonight", "I gotta know", "Surrender", "I feel so bad", "Little sister", "His latest flame", "Good luck charm", Any-

NOTICIARIO



reunión se sumaron importantes personalidades de todos los medios difusores de la ciudad, así como diversos artistas, autores musicales, representaciones de editoriales y público en general, quienes agasajaron a los componentes del famoso conjunto, que vuelven a Barcelona, tras tres años de ausencia, muchos ms artistas y mucho más cuajados, en suma. "Los Iruña-Ko" actuaron el pasado sábado en la emisión "Fantasía" de Radio Nacional de España y tienen previsto para el lunes su paso por el programa de TVE, "Amigos del Lunes". Asimismo, serán artistas invitados del inmediato "VI Festival de la Canción Mediterránea". En el transcurso de la recepción que antes señalamos, "Los Iruña-Ko" ofrecieron al público asistente algunas de sus más logradas creaciones, consiguiendo por parte de cuantos allí se reunieron el aplauso unánime, sincero y cordial.

Además ha conseguido uno o varios "Discos de Oro" por los siguientes "long plays" o discos grandes.
"Elvis", "G.I. Blues", "Elvis' Golden Records Vol. I", "Elvis' Gold Records Vol. II", "Blue Hawaii", "Elvis' Christmas Album", "Fun in Acapulco", "Elvis' Gold Record Vol. III".

Hasta la fecha, Elvis ha rodado un total de 17 películas, todas como protagonista. Sus títulos y años de rodaje son los siguientes:
1956: "Love me tender", 1957: "Loving Yoy" y "Jailhouse Rock", 1958: "King Creole", 1960: "G.I. Blues" y "Flaming Star", 1961: "Wild in the country" y "Blue Hawaii", 1962: "Follow that dream", "Kid Galahad" y "Girls, girls, girls", 1963: "It Happened at the World's Fair", "Fun in Acapulco" y "Viva Las Vegas", 1964: Kissin' Cousins", "Roustabout", "Girl Happy". De ellas, sólo siete han sido estrenadas en España.

"LOS IRUÑA-KO", famoso conjunto músico-vocal navarro, ofrecieron el pasado día 18 en la sala de fiestas donde actúan un "cocktail" a la Prensa, Radio y TV. locales, con motivo de su presentación en Barcelona, tras dos años de ausencia en el extranjero. A la reunión se sumaron importantes personalidades de todos los medios difusores de la ciudad, así como diversos artistas, autores musicales, representaciones de editoriales y público en general, quienes agasajaron a los componentes del famoso conjunto, que vuelven a Barcelona, tras tres años de ausencia, muchos ms artistas y mucho más cuajados, en suma. "Los Iruña-Ko" actuaron el pasado sábado en la emisión "Fantasía" de Radio Nacional de España y tienen previsto para el lunes su paso por el programa de TVE, "Amigos del Lunes". Asimismo, serán artistas invitados del inmediato "VI Festival de la Canción Mediterránea". En el transcurso de la recepción que antes señalamos, "Los Iruña-Ko" ofrecieron al público asistente algunas de sus más logradas creaciones, consiguiendo por parte de cuantos allí se reunieron el aplauso unánime, sincero y cordial.

TELEVISORES
DESEDE 300 PTAS. MES
INSTALACION Y SERVICIO TODA LA COMARCA
Nombre
Localidad
Domicilio
Día y hora para visitarle
Remita este cupón a FROINDSON Modolell, 57, Barcelona, 6, o telefear al núm. 228 17 98, y le informaremos en su propio domicilio.

La semana teatral en Madrid

«Un día en Nueva York», en el Infanta Isabel. — «Una estatua para las palomas», en el Goya. — «Alarma», en el Club

Vamos a empezar por la labor directorial. Vamos a comenzar con crítica, pues, por la inteligente y precisa dirección de Adolfo Marsillach. Porque en el discutido pleito de este tiempo entre los que niegan al director, y los que le dan el máximo relieve, en esta ocasión se ve bien claro que cuando un director sabe estar en su sitio, todo se salva. Hasta una comedia tontita, como es, sin duda, "Un día en Nueva York", del norteamericano Norman Krasna. Adolfo Marsillach, ha desmenuzado limpia y calorosa mente el texto y las desordenadas acotaciones, que son las que, en definitiva, le permiten hacer su juego brillante. Ese mover a los personajes y a los muebles; ese contar con la música y los ruidos concretos; ese, casi "ballet" de los tramoyistas actores, que, a semejanza del teatro chino mueven el escenario a la vista del público.

Y esto, precisamente esto, es lo que le da gracia a la comedia, lo que la hace moderna y, en fin, lo que permite hacer pensar al espectador que está presenciando una comedia original.
"Un día en Nueva York", es una historia breve, sencilla y fácil de una chica casi adolescente. El autor bordea el vodevil. Pero un vodevil —americano— parisiense, con poca espuma y menos alcohol. La historia de una chica, que se nos muestra ingenua, pero que lleva dentro una honesta sabiduría, en verdad, sin pedantería escolar. Y toda esta breve y sencilla historia, de ingenuidad americana con vistas a no perjudicar a la adolescencia, se salva por las acotaciones, más que por el diálogo. Las acotaciones, más que por el diálogo. Las acotaciones a lo vivo, a la vista del público, logradas por un director de alma joven y buen gusto, como es Marsillach.

Vamos después, a la hora del orden de las atracciones, con la auténticamente juvenil Rocío Dúrcal. Famosa ya por el cine y por sus discos de canciones, y sometida con inteligente precaución a la voz de un director de teatro Rocío Dúrcal, ingenua y limpia, tiene encanto y garbo y nos agrada por su natural expresión. Ha entrado en el teatro con alegría y cuidado. Con ella, el galán Carlos Larrañaga, que estuvo en muy entonada expresión, y Francisco Valladares, que es otro excelente galán. En cuanto a la versión de López-Rubio, nos pareció impecable. Como asimismo, los decorados funcionales y "vivos", de Emilio Burgos. El éxito fue rotundo. Dieron las gracias al público emocionados, Rocío Dúrcal y Adolfo Marsillach.
Se trata de un espectáculo que en el fondo no tiene nada. Pero cuya forma tiene el grajeo de sus mutaciones a lo vivo, y el recreo de los sonidos y expresividades mímicas, que dan brillantez a una cosa que carece de raíz. Un escaparate de bisutería fina que refugie y atrae por las luces, y la limpieza de los adornos.

«UNA ESTATUA PARA LAS PALOMAS» EN EL GOYA
El joven autor Angel Escarzagua, nos prometió públicamente en una autocrítica de su obra "Una estatua para las palomas", decimos en un escenario "la verdad del teatro". Así nos lo prometió y se quedó tan campante.
Después resultó que no nos dijo ni la verdad, ni la mentira, sino todo lo contrario. Es decir, nos mostró un galimatías de vulgaridades sobre la sociedad, el amor, el trabajo y el dinero. Una serie de incoherencias sin gracia. Y conste que en estos años, se han dado a conocer incoherencias de verdadero interés: Ionesco y Beckett, entre otros autores.

Ante un espectáculo con tantas pretensiones didácticas y tan gaseoso en su verdadera expresión, quedamos todos los espectadores sumidos en el más hondo sopor. Y para colmo, en el teatro hacía un calor de mil pares de demonios. ¿A qué viene esto? —nos preguntamos los que tuvimos la desgracia de asistir a este estreno. Y claro, la puesta también nos la dimos nosotros mismos: Esos nos pasa por haber venido a un lugar, en donde se nos había anunciado previamente, que nos iban a decir "la verdad sobre el teatro"...

"ALARMA", EN EL CLUB

José Antonio Giménez-Arnau, novelista y comediógrafo, es el autor de "Alarma". Ha ido el escritor al fondo de cada uno de los personajes, sin preocuparse apenas del movimiento escénico. Y para ello recurre a unos momentos de alarma situando la acción en un lugar próximo a Cabo Kennedy. Los personajes, bajo la alarma, se enfrentan con la muerte. Y entonces surge la más íntima verdad de cada una. Desearían cambiar el rumbo de sus vidas. Son sinceros. Después, ya pasada la alarma, todos vuelven a su estado normal. Pasó el delirio íntimo. El destino de cada cual, se mantiene inexorable. Buen tema. Bien dialogado pero sin claroscuros. Un tanto plana, excesivamente lineal queda la comedia, pero su dignidad se mantiene a lo largo de los tres actos.
Interpretan bien la obra, Gemma Cuervo, Andrés Mejuto, Luchy Soto y Pastor Serrador.
M. DIEZ CRESPO
(Exclusiva para Pyresa)

Espectáculos

TEATRO TALIA

(Refrigeración "CARRIER")
MAÑANA, MIÉRCOLES, 23, NOCHE 10'45
Compañía de comedias

MARI CARMEN PRENDES

Primer actor
PEDRO PORCEL

y
ANGEL TERRON
ESTRENO EN ESPAÑA DE

MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ

de
MIGUEL MIHURA
Colaboración extraordinaria de
JOSE SAZATORNIL "SAZA"

Dirección:
MARIO ANTOLIN

Triunfo de los cineastas amateurs barceloneses en el I Certamen Cinematográfico de la Mar, celebrado en La Coruña

En la competición de cine "amateur" que acaba de celebrarse en La Coruña, juntamente con el Primer Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, los cineastas barceloneses don Juan Capdevila, ha obtenido el primer premio consistente en Medalla de Oro y 15.000 pesetas, con su documental "Barcelona marinera", y don Tomás Mallol el segundo premio, Medalla de Plata y 7.000 pesetas, con su película "Mástiles". En tercer lugar se ha clasificado el cineasta coruñés don José Ernesto Díaz-Noriega Ruiz, con Medalla de Cobre y 5.000 pesetas, con su film "Dos versiones del mar".

El Jurado calificador lo formaban don Juan Olivé Vagú, presidente; reverendo Padre Luis G. Fierro; don Luis Gómez Mesa, don Luis Quesada, vocales, y don Guillermo Camarero Cuervo, secretario. La sesión especial en que se dio a conocer el fallo fue un gran éxito de público y además de los tres citados premios se proyectaron "Caj de Creus", de don Manuel Isart, de Barcelona; "Mar", de don Rafael Luca de Tena, de Vigo, y "Barcas del Cantábrico", de don Antonio Medina Bardón, de Murcia. La aportación "amateur" a este Primer Certamen sobre temas marinos, fue un cierto total en su temática.

"EL POTENTADO" EN MONTECARLO

"El potentado", película en maravilloso Technicolor, que interpreta la pareja romántica de hoy: Natalie Wood y James Garner, "Ídolos de América", bajo la experta dirección de Joseph Pevney, que ofrece al público español "Hispanem Films", se conjugan de nuevo aquellas cualidades, con un curso alegre de diálogo picante dentro de los más lujosos escenarios, donde excelentes intérpretes saben aprovechar al máximo las posibilidades de humor de sus situaciones graciosas, que al espectador, desde su butaca, disfruta con toda su diversión.

Es la historia de un joven apuesto, con más millones de los que puede gastar, que para conseguir enamorar a la chica que un día desprecia, tiene que mover toda su organización capitalista, mostrar sus últimos modelos de automóviles y aviones, sin conseguir, a pesar de todo, arrancar un sí a la adolescente de sus sueños. Natalie Wood, la actriz perfecta, maestra del matiz dramático, a la vez que elegante y femenina, prueba aquí que el estilo ligero de la comedia no tiene tampoco secretos para ella, ya que vive —podemos decirlo— con todas sus facetas, el más delicioso personaje de su carrera. James Garner se identifica como "El potentado", con su despreocupación interpretativa que tantas admiradoras le ha conquistado.

"NO LLORA PORQUE NO CANTA"

La actriz Shirley Jones, de armoniosa voz, no se muestra disgustada en lo más mínimo por el papel estelar que desempeña al lado de Marlon Brando y David Niven en la romántica comedia "Universal". "Dos seductores", no tiene ocasión de lanzar una sola nota.

Pero en "Dos seductores" tiene en cambio la compensación de lucir un vistoso vestuario creado especialmente para ella de Jean Louis y auténticas joyas cuajadas de diamantes, esmeraldas rubies y zafiros, facilitadas por la propia "Carter de la Reina".

PELICULAS DE ESTRENO



Jean Paul Belmondo y Françoise Dorléac protagonistas del trepidante y divertido film, "El hombre de Río". Esta interesante película de género de aventuras, rodada en Technicolor, será presentada mañana en Coliseum y Urgel Cinema, por "C. B. Films".

TOROS

Los festejos taurinos de la Merced 1964

Este año las fiestas de la Merced, nos traen un verdadero acontecimiento taurino, pues en los carteles figuran dos grandiosas corridas de toros, una de las cuales tendrá por protagonista a ese coloso Manuel Benítez "El Cordobés". El jueves, día 24, festividad de la Patrona de Barcelona, se celebrará una sensacional corrida de toros que combina de forma apasionante los nombres de Fermín Murillo, el diestro que puede con todos los toros, Paco Camino, la gran figura poseedora de las mejores esencias taurinas, y "El Cordobés", el ídolo de todos los públicos. Tras el gran éxito obtenido por estos dos últimos toreros en la corrida de la Prensa de Palma de Mallorca, donde cortaron orejas y rabos, puede vaticinarse que la Monumental resultará pequeña para albergar a la afición. El sábado a las cinco de la tarde, tendrá lugar un atractivo festejo dedicado a todos los niños de Barcelona con la actuación del grandioso espectáculo cómico-aurino-musical "El Ermoastre". Y, finalmente, el domingo, se celebrará una fantástica corrida de toros en la que intervendrán el famoso rejoneador don Alvaro Domecq y los admirados matadores Antonio "Bienvenida", que llega dispuesto a tener aquí "su tarde", el apasionante Corbacho y "Zurito", a quien la ciudad de las alfalfa ha dado a su torero una honrura y un sello inconfundibles. En la corrida del jueves se lidiarán seis bravos y seleccionados toros de la prestigiosa divisa de don Atanasio Fernández, y en la del domingo seis escogidos ejemplares de la famosa ganadería de don Lisardo Sánchez. ¿Puede el más exigente aficionado pedir más?

Veá cartelera de espectáculos en la página segunda

Astoria - Cristina

Mañana, noche Sensacional estreno

MEZCLANDO INTRIGA, ACCION, MUJERES GUAPAS Y ACTORES FAMOSOS... ENCONTRARA UNA COMBINACION PERFECTA

MIRISCH COMPANY PRESENTA

Elvis Presley

PISO DE LONA

GIG YOUNG LOLA ALBRIGHT JOAN BLACKMAN CHARLES BRONSON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Venta anticipada de localidades

¡Un nuevo éxito!

En 11 días
31.872 barceloneses
han vibrado ya en

DIAGONAL CINEMA
con el impacto emotivo de

EL DESIERTO DE PICASSO

Un consejo: sea puntual... ¡no debe perderse ni una sola escena!

TEATRO
Candilejas

T. 232 43 35
HOY, NOCHE, 10'45

Una gran investigación
FARSA POLITICA
de
Luis Miguel Méndez
y
La Princesa Doña Lambra
FARSA POETICA
de
Miguel de Unamuno
Estreno absoluto
Dirección:
Ramiro Bascompte
¡Dos horas de humor y poesía!

COMPANIA TITULAR
CON
**PAQUITA FERRANDIZ
CARLOS IBARZABAL
PEDRO GIL
CARLOS LUCENA
LUIS TORNER**

Jesús Colomer
Camino Delgado
Carlos Janer
Fernando Millet
María Carmen Nubiola
Enrique Margarit
Dorita Huerta
Angel Riberas

ACTOR QUE SE ENTRENA

Después de realizar escenas de abrumador trabajo todas las mañanas, Elvis trabajaba por su cuenta durante muchas horas con el propio Callahan, quien también ha dirigido sobre este aspecto a Errol Flynn, Douglas Fairbank y Buster Keaton. Entre todos ellos, Elvis ha sido su mejor alumno. Y podría haberse hecho un gran boxeador. Presley demuestra su ritmo natural no sólo en las escenas de lucha, sino también en los números musicales. Y también en el "Twist" (C. P. C. 3.331).

TEATRO VICTORIA

HOY, MARTES, NOCHE 10'45
¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

JUANITO VALDERRAMA
CON **DOLORES ABRIL**

PRESENTA

¡TELE OLÉ!

FOSFORITO **EL GUITO**

ANGELITA Y FUNEZ **LOS DIAPASONS**

PEPE **PINTO**

¡El mejor espectáculo presentado por Valderrama!

ARTISTAS * EXCLUSIVAS JARA * BELTER

BREVES DIAS DE ACTUACION!
DEL ESPECTACULO MAS COMPLETO DEL FOLKLORE HISPANO!

MAÑANA, NOCHE, A LAS 10'30, ESTRENO DE UNA PELICULA DE AUTENTICA GALA, EN COLISEUM-URGEL CINEMA

"EL HOMBRE DE RIO" SALTA, CORRE, PEGA, LUCHA, AMA, VUELA... "EL HOMBRE DE RIO" NO DESCANSA... "EL HOMBRE DE RIO" ¡ES JEAN-PAUL BELMONDO!

JEAN-PAUL BELMONDO

EL HOMBRE DE RIO

FRANÇOISE DORLEAC - JEAN SERVAIS DIRECTOR **PHILIPPE DE BROCA**

C.P.C. 2599, 23-7-64

(Autorizada para mayores de 14 años)
Venta anticipada de localidades

INGRID BERGMAN, EN WINDSOR PALACE

"La visita del renor", donde Ingrid Bergman vive con magistral emoción uno de los personajes más emocionantes de su larga y brillante carrera. Junto a ella intervienen Anthony Quinn, Paolo Stoppa e Irina Demick. "La visita del renor" es un drama amoroso cuya intensidad y consecuencias apenas si admite comparación. Presentada en el último Festival del Cine de Cannes, "La visita del renor" obtuvo un gran éxito de público y crítica, iniciando así su triunfal carrera.

Es una producción en Cinemascope para "20th Century Fox", dirigida por Bernhard Wicki, que presenta "Hispanem Films, S. A. E.", en Cine Windsor Palace.

TOROS MONUMENTAL FIESTAS DE LA MERCED 1964

Jueves, 24 de septiembre Tarde, a las 5
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS
6 magníficos y bravos toros de D. Atanasio Fernández 6 Fermín

MURILLO
Paco Camino
CAMINO
Manuel Benítez
"EL CORDOBES"

AVISO: Para esta corrida que dan anulados todos los pases de favor e invitaciones.

Sábado, 26 de septiembre Tarde, a las 5
GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL
dedicado a todos los niños de Barcelona
"EL EMPASTRE"
con su fantástica e insuperable cuadrilla cómica
3 bravos novillos 3 el valiente novillero
AUGUSTO TORRES

Domingo, 27 de septiembre Tarde, a las 5
FANTASTICA CORRIDA DE TOROS
Un hermoso novillo de don Mariano Sanz par el famoso rejoneador
DON ALVARO DOMEQ
6 seleccionados y bravos toros de D. Lisardo Sánchez, 6 Antonio
"BIENVENIDA" CORBACHO "ZURITO"

TEATRO VICTORIA
Hoy, noche, presentación de Juanito Valderrama

El Teatro Victoria se engalana con atunados de fiesta para recibir en su escenario al cantor más fabuloso de todos los tiempos: el divo de divos: Juanito Valderrama que al frente de su espectáculo, "Tele y ole" viene para alegrarnos las Fiestas de la Merced a partir de hoy, día 22. Con él capitanean este desfile de primeras figuras: la extraordinaria tonadillera Dolores Abril y el afamado intérprete del canto gitano P. Pino. Son también primeras figuras de este programa: Fosforito, gran estilista de la canción andaluza, la pareja cómica Angelita y Fínez, el bailarín El Guitto y la orquesta de ritmos modernos Los Diapasons, bailarinas, ballarines, guitarristas y voces andaluzas. El espectáculo más completo del actual folklore hispano. Y por muy breves días.

¡La película que en NUEVA YORK se proyecta actualmente en 22 locales, llega esta noche, a las 10'30, a la pantalla del

FEMINA

El primer y único film de "LOS BEATLES"

¡¡36 horas de la vida loca de: JOHN, PAUL, RINGO y GEORGE!!

LA PRIMERA PELICULA DE

LOS BEATLES

WILFRID BRAMBELL

Localidades anticipadas (Película a las once)

(Para mayores de 14 años)

APUESTAS MUTUAS Van escrutados veinticuatro boletos de catorce aciertos

BOXEO SOBRE EXHIBICION DE RAMSI ASSAL Y ECHEVARRIA, EN EL PRICE

El combate celebrado el pasado sábado, entre Mariano Echevarría y Ramsi Assal, tuvo poca historia.

También en aficionados, Valverde venció por puntos a Hernández.

BISBAL FUE DERROTADO POR PUNTOS. POR EL CAMPEON BRITANICO HOWARD WINSTONE

MANCHESTER, 22. (Afili.) — El inglés Howard Winstone, campeón británico y europeo de los pesos plumas, dominó a su rival, el español José Bisbal.

CICLISMO NOTA OFICIAL DE CARRERAS APROBADAS POR LA FEDERACION CATALANA PARA LOS DIAS 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 1964

EN MOLINS DE REY Día 27: A las 8 horas: «VI Campeonato de Cataluña de Montaña para Aficionados».

EN RODA DE TER Día 27: A las 10:30 horas: «XVII Trofeo Ramón Ribas».

EN ARBUCIAS Día 28: A las 11 horas: «II Gran Premio Aplec de la Capella».

CANODROMO MERIDIANA Concept. Arenal, 165 (esqui Meridiana). Teléfono 251 48 04 REUNIONES DIARIAS 5 TARDE

Tres novedades en el once azul-grana que se enfrentará al Fiorentina: Gracia, Rifé II y Benítez

EL BARCELONA SE CONCENTRO AYER EN UN HOTEL DE VALVIDRERA, A LA ESPERA DEL PARTIDO QUE DISPUTARÁ MAÑANA EN EL ESTADIO, FRENTE AL FIORENTINA.

El jugador barcelonista que conoce mejor al equipo italiano, es Seminario, por haber militado en sus filas. He aquí la opinión de Seminario sobre su ex equipo:

Generalmente, el clásico juego italiano, pero tienen la ventaja de que tal vez practiquen un juego más estilista, aunque, vuelvo a repetir, que su forma de juego es el "puro" italiano; juego de rapidez y dureza, con tres jugadores en punta, como máximo.

—Tienen razón los aficionados por su enfado del domingo; hicimos un mal partido. Pero va ver que mañana nos metemos al público en el bolsillo, porque jugaremos muy bien, y haremos todo lo posible por conseguir una victoria clara.

EL REAL MADRID SE ENTRENO AYER EN ODENSE ODENSE (Dinamarca), 22. (Afili.) — Ayer por la tarde se entrenó el equipo del Real Madrid en el estadio del club local, Odense.

EN RODA DE TER Día 27: A las 10:30 horas: «XVII Trofeo Ramón Ribas».

EN ARBUCIAS Día 28: A las 11 horas: «II Gran Premio Aplec de la Capella».

EL ZARAGOZA REGALA UN CAPOTE AL TORERO ARAGONÉS, FERMIN MURILLO ZARAGOZA, 22. (Afili.) — El torero Fermín Murillo, aparte de ser un "hinchita" del Real Zaragoza, siempre que está aquí y para mantenerse en forma, acude diariamente a La Romareda, donde se entrena como un jugador más.

OCHO ERRORES 1.—Pincel. 2.—Colilla. 3.—Ramita del árbol. 4.—Pie. 5.—Pluma de la cola del gallo. 6.—Una piedra de la pared. 7.—Lazo. 8.—Pintura de la paleta.

PELOTA NACIONAL GRANDIOSO FESTIVAL MANISTA, EN EL C. N. BARCELONA EL DIA DE LA MERCED

Dentro del programa general de festejos de las Fiestas de la Merced, no podía faltar una magnífica reunión de pelota a mano, de la que se ha encargado, como en años anteriores, el Club de Natación Barcelona, cuya Comisión de Pelota, tras de no pocos esfuerzos y sacrificio de todo orden, ha podido ultimar dos partidos, que se anuncian para el próximo jueves, a las once de la mañana, en el Frontón de la Escolera de Levante, de extraordinario interés.

La flor y nata del pelotarismo en la categoría aficionado, o sea, los jugadores navarros Retegui—actual campeón de España, individual—y Miguel Angel Alegria, con Manolo Etxepa, campeón de España, en parejas. Para hacerles frente, vienen los manistas guipuzcoanos Balda y Anueza III, subcampeones.

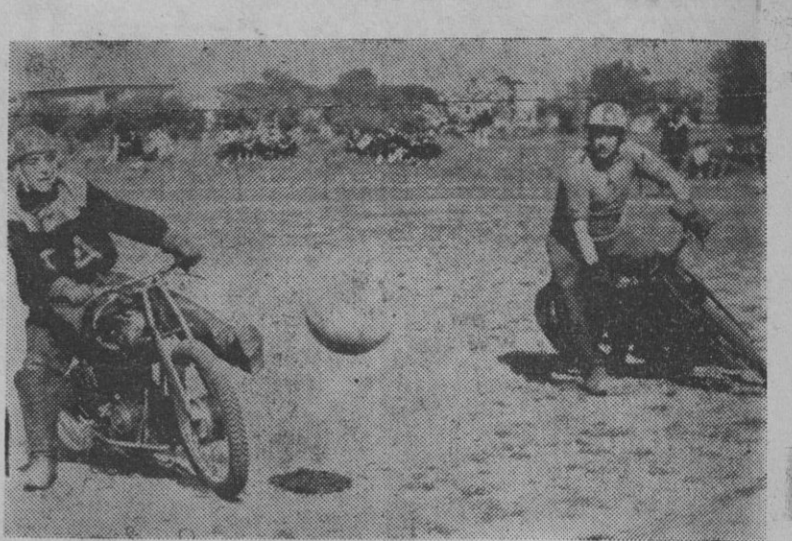
EL PRIMER PARTIDO SE JUGARÁ EN EL FRONTÓN DE LA ESCOLERA DE LEVANTE, A LAS OCHO DE LA TARDE, ENTRE LOS GUIPUZCOANOS LOS DOS—AL FORMIDABLE TRIO FORMADO POR PASQUAL TORRES Y GUDIOL—Y EL SEGUNDO, BALDA Y ANUEZA III, GUIPUZCOANOS, SUBCAMPEONES DE ESPAÑA, Y RETEGUI Y ALEGRIA, NAVARROS, YA NOMBRADOS ANTES.

ATLETISMO ATLETAS ESPAÑOLES PARA EL ENCUENTRO CON GRECIA

La Federación Española de Atletismo, ha facilitado la lista de los atletas que los próximos días 26 y 27 se enfrentarán a la selección griega en encuentro internacional.

- 100 metros: Sánchez Paraiso Magariños. 200 metros: Sánchez Paraiso Talens. 400 metros: Suárez Garrudo Arteaga. 800 metros: Esteban, González Barbeito. 1.500 metros: Barris, Martín. 5.000 metros: Haro, Aguilar. 10.000 metros: Haro, Corcuera. 3.000 metros: Obstac, Alonso, Fernández (Jesús).

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA FIESTAS DE LA MERCED PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES Miércoles, 23 de septiembre, a las 10 de la noche Gran Festival Internacional DE BANDAS DE MÚSICA



MOTO-BALL EN BARCELONA Con motivo de las Fiestas de la Merced, se han organizado dos interesantes encuentros de "moto-ball" (fútbol en moto), que se celebrarán en el Estadio Municipal de Montjuich los próximos días 23 y 24 de los corrientes.

Natación JOAQUIN PUJOL DEMOSTRO EN MONACO SU DOMINIO EN LOS 200 METROS MARIPOSA

MONACO, 24. (De nuestro envío especial, Antonio MORAGUES.) — Joaquín Pujol, del Club Natación Bañolas, intervino en la piscina Rainier III, del Principado, en una prueba de 200 metros mariposa.

ANTE LA TRAVESIA A NADO DEL PUERTO DE BARCELONA (TROFEO "SOLIDARIDAD NACIONAL") Elola, Presidente de Honor

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes señor José Antonio Elola Ciso, atendiendo a la invitación del Club de Natación Atlético y teniendo en cuenta la preponderancia y categoría de la popular competición...

MUEREN LOS "TRAGAMILIAS" EGIPCIOS En accidente de automóvil

—Carrara (Pelforth), 36.14.7. Ismaïla (Egipto). — Dos destacados "tragamilias" egipcios, Mohamed Zeitoun y Hassan Abdel Fali, y tres entrenadores de natación han perecido en accidente automovilístico.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA FIESTAS DE LA MERCED PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES Miércoles, 23 de septiembre, a las 10 de la noche Gran Festival Internacional DE BANDAS DE MÚSICA

BEISBOL EL PIRATAS, DE MADRID, VENCEDOR DE LA "COPA DE EUROPA"

MADRID, 20. — El Piratas Club, de Madrid, se ha proclamado ganador de la Copa de Europa de Beisbol, al vencer en el encuentro final al Simenthal, de Milán (Italia), por 14 carreras a once, en partido celebrado en el campo de La Elipza.

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas. BAZAR: cuentos, leyendas, teatro, juegos, religión, historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, n.º 19. Departamento 33.



JANE MANSFIELD HACE SU PROPIA CAMPAÑA

Todo se vuelven alegatos a favor de Johnson o de Goldwater en Norteamérica. Y Jane Mansfield ha pensado que cada uno debe ir a lo suyo. De modo que se ha lanzado a esas calles con su propio cartel: Jane Mansfield para presidente. Tal vez sería una buena disputa electoral. (Foto Cifra).

Geraldine Chaplin: nuevo amor en puertas

Se habla ahora del actor inglés Richard Johnson, diecisiete años mayor que ella

LONDRES. (Del corresponsal de la Agencia LP.)

Geraldine Chaplin, la hija mayor del matrimonio del famoso actor con Onna O'Neill, parece destinada a dar tanto que hablar como en tiempos le ocurrió a su propio padre. Tras los amorfos españoles con un torero —amorfos aumentados por la Prensa internacional— le ha llegado el turno al gran y serio amor. Y este gran y serio amor es nada menos que un hombre 17 años mayor que ella, de profesión actor y separado de su primera esposa. Se trata del actor británico Richard Johnson, que goza de una considerable notoriedad en su país y se ha negado siempre ir a Hollywood. Si se tiene en cuenta que el odio de Hollywood es una constante idea de la familia Chaplin, es posible que este sentimiento hacia la que un día fue meca del cine, haya servido para estrechar todavía más los lazos entre Geraldine y Johnson.

La muchacha habita en París, pero se encuentra ahora en Inglaterra, en el castillo de Chillham, en las cercanías de Canterbury, donde Richard rueda exteriores de una película en la que tiene por oponente a Kim Novak. Johnson personifica a un bandido inglés del siglo XVIII y esto le obliga a vestir como caballero de la época. Geraldine no interpreta papel alguno en la película pero no por ello deja de estar presente en cuantas reuniones y ruedas de Prensa se convocan.

En el transcurso de una de estas ruedas, el galán cogió a Geraldine por los hombros con un brazo y dijo a los periodistas: "Nuestras relaciones son muy amistosas: alentamos una profunda simpatía recíproca, como aparece evidente. Pero no hablemos de noviazgo. Por lo menos, por ahora". Por su parte Geraldine, dijo: "Es un hombre maravilloso. No tengo papel alguno en la película, pero el director Terence Young me ha invitado a presenciar

el rodaje de algunas escenas y así he tenido la ocasión de estar junto a Richard".

El actor y Geraldine se conocieron, según parece, hace unas semanas en la capital inglesa. La muchacha había acudido para efectuar unas pruebas cinematográficas y Johnson fue su acompañante constante durante la estancia de la hija de Chaplin en Londres. Como los lectores recordarán, antes que los "romances" toreros que la gran Prensa internacional le prestó en España, se habló de una relación de afecto entre Geraldine y su compañero de baile en el "ballet" de Prokofiev, "Centicienta", Georges Govloff. Siguieron luego los dos exponentes de la taoumaquia, un rejoneador y el más famoso torero del momento actual. Pero Geraldine dijo que se trataba solamente de buenas amistades.

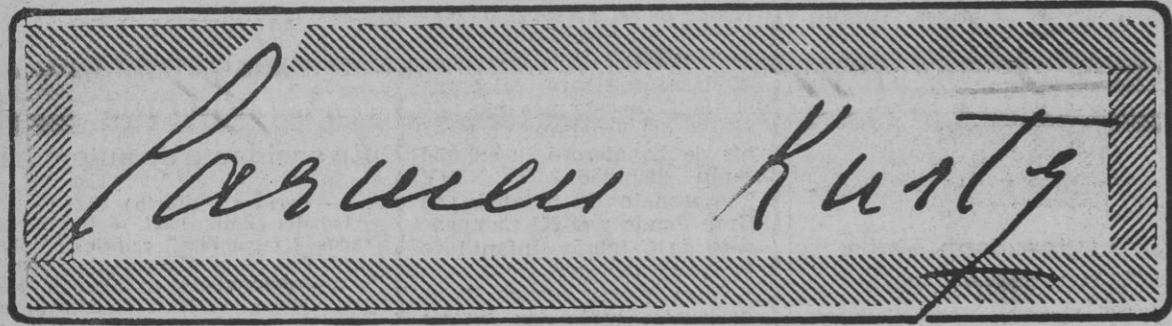
También se dijo durante su estancia en Sevilla en el mes de mayo que Geraldine pensaba dedicarse al rejoneo y estaba dispuesta a emular a Conchita Cintrón. Pero posiblemente fue solamente una consecuencia del mágico clima sevillano, puesto que una vez alejada de las orillas del Guadalquivir, Geraldine no volvió a hacer mención de sus aficiones toreras. Estuvo luego en Italia, donde pareció que era inminente su contrato como "estrella" de cine y volvió a París para dedicarse de nuevo a las "lecciones de ballet".

Se dice que el viejo Charles Chaplin sigue con gran inquietud desde su refugio de Vevey las idas y venidas de su hija. La actuación que ella tuvo en el "ballet" antes citado le valió el enfado paterno, que no considera aceptable que Geraldine trate de hacerse un nombre a costa de la fama de su progenitor. Al parecer, las relaciones entre padre e hija han mejorado, pero con toda seguridad no dejará de repercutir sobre las mismas el nuevo "romance" de la muchacha.

Hugo ROMERO



PARECE DESTINADA A DAR TANTO QUE HABLAR COMO EN TIEMPOS LE OCURRIO A SU PROPIO PADRE



Carta de J. T.

Hace algún tiempo le escribí a usted exponiéndole un asunto muy particular. Nuevamente me permito molestaria, aunque ahora sea por un motivo muy distinto del anterior.

Lei la carta de la señorita M. A. R. publicada el día 22 de agosto, y aún a riesgo de que usted se enfade conmigo, o me considere antipático, debo decirle que discrepo sobre algunos puntos de su respuesta.

Por ejemplo le dice usted a M. A. R. que le extraña que se sienta sola en una ciudad tan populosa como Barcelona. Tengo la convicción de que usted no ignorará que la soledad más pavorosa y más triste, es la soledad de las multitudes.

He estado en varios países extranjeros y abordan el problema de la soledad con eminente sentido práctico mediante la creación de clubs de las más variadas facetas, donde se reúnen personas de ambos sexos, de distintas edades y pueden conversar y desarrollar sus aficiones particulares y encontrar verdaderos amigos.

Desgraciadamente en nuestro país, en este aspecto, puede decirse que estamos en pañales, porque si una persona llega a los 30 o 40 años en estado de soltería (especialmente si es del sexo femenino) representa la muerte social. Todos los amigos se han casado, los únicos clubs existentes son, o bien de tipo deportivo o bien clubs juveniles, donde practican bailes modernos. Se siente uno desplazado, vieja y terriblemente sola, como M. A. R. y muchas otras miles señoritas que se encuentran en las mismas condiciones, pero que no tienen el valor de confesárselo.

Precisamente la mujer, es de los 30 a los 40 años cuando se encuentra en plena madurez de todos sus atractivos, espirituales y de todo orden (y conste que cuando tenía 20 años pensaba lo mismo que ahora que ya tengo 34). Por tanto es realmente lamentable que mujeres maravillosas de 30 y 40 años se sientan solas y acomplejadas por no encontrar ambiente adecuado, donde poder mostrar toda su femineidad y atractivo.

Aunque a usted le parezca imposible existen en Barcelona y en muchas otras grandes ciudades verdaderas legiones de personas que se sienten solas, terriblemente solas, y lo más triste es que no se vislumbra la posibilidad de remediar semejante situación.

A pesar de discrepar con usted completamente en ese tremendo problema de la soledad, continuo siendo uno de sus más grandes admiradores, admirando también su constante y magnífica labor en las columnas de este periódico.

Aclaremos que no pienso enfadarme con usted ni mucho menos encontrarle antipático porque opinemos de un modo distinto (si es verdad esta última aseveración).

Los que como usted firman las cartas que me dirigen y aún los que "honradamente" se esconden tras una sigla que no representa un vulgar anónimo, tienen todos mis respetos. La divergencia de opiniones es siempre motivo de enriquecimiento y si todos tuviésemos los

mismos puntos de vista el mundo se convertiría en un descomunal bostezo.

Yo no ignoro el problema de la soledad, ni digo que no exista, ni siquiera pienso que los "solos" o "solitarios" tenga la menor culpa de esa involuntaria soledad.

Tampoco ignoro que en el extranjero hay infinidad de clubs dedicados a llenar esas horas tristes de la soledad individual. Están bien esos clubs y sería conveniente que los hubiera aquí, en todas partes en donde el hombre (¡vive Dios que hay hombres solos y solitarios!) y la mujer tuvieran la oportunidad de encontrar almas, sino gemelas por lo menos afines.

Lo que yo decía a la señorita M. A. R. —mejor dicho: lo que venía a decirle— era que debíamos "prepararnos a la soledad". Que hemos de labrar amistades a través de nuestra vida y eso no se consigue únicamente a través de las diversiones. Hay que saber sacrificarse por el amigo o por la amiga, perder a veces horas de tiempo (que se recuperan con los años), escuchar mil veces la misma canción (si queremos que un día nos escuchen a nosotros), ser leales (aunque a veces la ocasión se presente de echar por la borda esa lealtad), ser amables y complacientes (sin llegar al servilismo). Hay que saber sembrar para recoger y del mismo modo que la persona inteligente se prepara para la vejez, también hay que prever la soledad.

Le dije a M. A. R., que, personalmente la compensación que pudiera ofrecerme un club, sería mínima. No tengo espíritu gregario y el crearle la "obligación" de "ir a" para "hacer esto o lo otro", me altera. El hacer del "gusto" una especie de "deber", me parece enojoso. Pero esto no quita que hay infinidad de personas que piensan (y muy sanamente) de otro modo. Que son capaces de ir años enteros al mismo restaurante, al mismo café, a la misma boite. Se encuentran bien sentándose en la misma mesa, en la misma silla, frente las mismas caras. Supongo que al cabo del tiempo vuelven a encontrarse más solos que nunca, habituados a la misma medicina.

Hay casos de soledad irremediable. Individuos (hombres y mujeres) que la llevan a cuestras como una cruz y condicionada por algo de lo cual les resulta imposible ser liberados. Estos son los solitarios esenciales. Aunque estén casados, aunque tengan mujer o marido perfectos, hijos de los cuales sentirse orgullosos, hay solitarios.

Quizá un fondo de narcisismo, una soberbia inconsciente, una timidez insuperable, les han conducido a ese pozo. Pero normalmente todos tenemos amigos a nuestro alcance. Los hemos ido conociendo al paso de nuestra vida. Algunas han soportado la prueba del tiempo. Otros se han usado, han quedado rezagados en nuestra trayectoria; otros nos han traicionado y los hemos barrido. Pero, en conjunto, hacerse de buenos amigos (pocos) no es tan difícil cuando uno aporta lo necesario.

Todo la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz Redacción de LA PRENSA. Villarreal, 91.—Barcelona 11



SU PROMETIDO VENDRA DE MOSCÚ

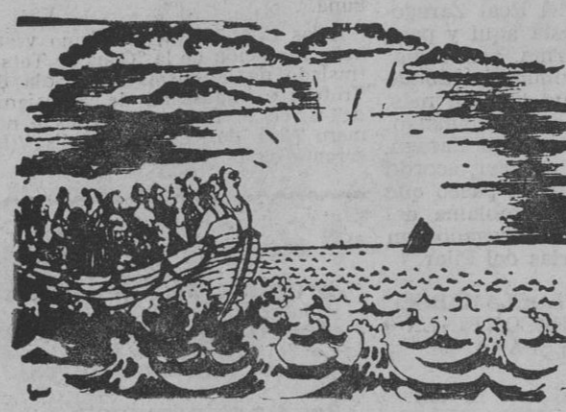
No existen en el mundo más que tres ejemplares de pandas en cautividad, una hembra en Londres y dos machos, uno en Moscú y otro en Pekín. Para que la especie no se extinga, el director del "Zoo" de Moscú ha aceptado la petición de su colega de Londres y le enviará el ejemplar allí existente para que encuentre a su prometida en la capital británica. En el grabado, "Chi-Chi", el panda hembra de Londres. — (Foto Keystone.)



NUEVOS JUEGOS

En París acaba de presentarse un nuevo juego infantil: Pioneros del tren. Cada uno de los que intervienen ha de ir fabricando su propio tren mientras que se desplazará luego por las vías. — (Foto Keystone.)

COMO RIE EL MUNDO



—Supongo que habrás guardado los billetes para decir que nos devuelvan el dinero.



—Incluso con este calor quiero que vista usted correctamente.



—Prefiero una navaja poco afilada a correr el riesgo de que haya una tragedia.