

FOTOCOPIAS y REPRODUCCION DE PLANOS EN SU PRESENCIA AL INSTANTE DE UNOS EN UNA HORA DE OTROS OFFSET

Quien **COMPRA**  
**MUEBLES**  
 compra en **ATA**

# FRANCIA Y ESPAÑA DEBEN ENTENDERSE Y COOPERAR



El Jefe del Estado durante la entrevista que concedió esta mañana al ministro francés de Asuntos Exteriores. Estuvieron presentes nuestro ministro señor Castiella, y los embajadores respectivos. (Telefoto Cifra.)

## EUROPA SABE QUE ES NECESARIA A LA PAZ Y A LA LIBERTAD DE LOS HOMBRES

### Declaró el ministro de Asuntos Exteriores francés al llegar ayer tarde a Madrid en visita oficial

El Jefe del Estado ha recibido esta mañana al ilustre visitante

## OTRO GRAN PASO HACIA LA CONQUISTA DE LA LUNA

Los técnicos norteamericanos, satisfechos por el buen funcionamiento de la astronave "Apolo"

PESA UNA TONELADA MAS QUE LA MAYOR LANZADA POR LOS SOVIETS

CABO KENNEDY (Florida) 29. (Efe.) — La nave espacial de más peso de las lanzadas hasta ahora está circulando la Tierra en una perfecta órbita, mientras los científicos norteamericanos dicen que con su lanzamiento se ha dado un gran paso hacia el objeto de conseguir poner un hombre en la Luna para mil novecientos setenta. (Pasa a la pág. 2).

## Plan nacional de ocho años para desarraigar la tuberculosis

Sigue siendo la más mortífera de todas las enfermedades contagiosas

HAY TODAVIA EN ESPAÑA ENTRE 100 Y 150 MIL ENFERMOS, DE LOS QUE 50.000 SON CONTAGIOSOS Y DIFUNDEN LA ENFERMEDAD A SU ALREDEDOR

TODO ESPAÑOL QUE TOSA MAS DE TRES SEMANAS SEGUIDAS DEBERA SER EXAMINADO POR ESPECIALISTAS

Conferencia de Prensa del ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega

(Información en página 3.)

## Lucha por la sucesión de Nehru

HOY SE REUNEN LOS MIEMBROS MAS ANTIGUOS DEL PARTIDO DEL CONGRESO

Favoritos: el jefe del Gobierno provisional, Nanda, y el ministro sin cartera, Shastri

NUEVA DELHI, 29. (Efe.) — Apenas enfriadas las cenizas del que fue primer ministro de la India Jawaharlal Nehru, en la pira fúnebre a orillas del Jumna, parece haberse iniciado una lucha "entre bastidores", en el seno de su partido, para elegir a un nuevo líder.

Los miembros más antiguos del partido del congreso, en el que Nehru fue la figura indiscutida durante mucho tiempo, van a reunirse hoy para elegir sucesor.

Los dos favoritos principales han sido hasta ahora Gulzarilal Nanda —jefe del Gabinete provisional— y Lal Bahadur Shastri, ministro sin cartera, pero anoche se han realizado numerosas gestiones en favor del ex ministro de Hacienda Moraji Desai. Desai, considerado como probable sucesor de Nehru, fue separado del Gobierno hace algún tiempo.

Una comisión del partido del Congreso recomendará su elección al grupo parlamentario, el cual decidirá la elección oficial de su líder para presidir el Gobierno.

Pero algunos observadores políticos opinan que el Gabinete interino de Nanda deberá continuar en funciones. (Pasa a la pág. siguiente.)

MADRID, 29. — El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señor Couve de Murville, acompañado de su esposa y de los cuatro altos funcionarios de su Departamento que integran su séquito, llegó al aeropuerto de Barajas ayer tarde, a las 19:02 horas, con media hora de adelanto sobre la prevista. El ilustre viajero fue cumplimentado al pie de la escalera del avión por su colega español, señor Castiella.

Tras las palabras de bienvenida del señor Castiella, los dos ministros escucharon "La Marsellesa" y el Himno Nacional español, interpretados por la banda de las Fuerzas del Ejército del Aire que rindieron honores. Seguidamente, los señores Couve de Murville y Castiella pasaron revista a las tropas.

En la sala de espera oficial del aeropuerto, el Ministro francés saludó a las personalidades que habían acudido a recibirle, entre las que figuraban el Subsecretario y altos funcionarios de Asuntos Exteriores y el personal de la Embajada francesa. También se encontraban presentes los Embajadores de España en París, Conde de Motrico, y de Francia en Madrid, señor De Boissesson.

Inmediatamente después, en una pequeña sala adornada con banderas de España y Francia, el señor Couve de Murville leyó ante los periodistas unas cuartillas, cuyo texto es el siguiente:

PALABRAS DEL SEÑOR COUVE DE MURVILLE

"Quiero expresar mi satisfacción al llegar a Madrid para corresponder a la amable invitación del Gobierno español, y, en particular, de mi colega el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María. (Pasa a la página 10).



PRIMERA COMUNION EN EL PARDO

MADRID. — En el Palacio de El Pardo, la nieta de S. E. el Jefe del Estado, María del Mar, hizo ayer, la Primera Comunión. En nuestro grabado, un momento del solemne acto. — (Foto Cifra.)

## CUATRO EJECUCIONES MAS, EN CUBA

Uno de los fusilados, Felipe Vidal Santiago, había sido comandante de la Armada cubana

MIAMI (Florida), 29. (Efe.) — Felipe Vidal Santiago, ex comandante de la Marina de Guerra cubana, que ha sido ejecutado juntamente con

otros tres encartados, trataba de bloquear un plan comunista para dar al régimen de Castro "una nueva apariencia", ha manifestado la organización a la que pertenecía, establecida en el exilio.

En una declaración hecha por Humberto Núñez, presidente del Frente Unido de la Organización de Liberación Nacional, se desmiente la acusación del Gobierno de Castro de que Vidal era un "agente de la CIA" y de la organización enemiga en el exilio, dirigida por Manuel Ray.

"El comandante Vidal —precisó Núñez—, así como sus tres compañeros, se encontraban en Cuba desde el pasado 14 de marzo y no habían tenido relación alguna con ningún otro grupo."

"El objetivo de Vidal —agrega la declaración— era exponer a la luz y bloquear un plan preconcebido por un grupo de comunistas cubanos encabezado por Blas Roca, Lázaro Peña y Juan Mirinello, quienes trataban de organizar un gobierno de coalición comunista."

CUBA ADQUIERE MAS TRACTORES SOVIETICOS

LA HABANA, 29. (Efe.) — Un contrato de compra para la entrega de 1970 tractores soviéticos ha sido firmado ayer por el Gobierno cubano con una representación de la URSS, lo que eleva a 9.000 el número de tractores adquiridos por Cuba, según se afirma en fuentes autorizadas.

## "OSWALD NO ASESINO A JOHN KENNEDY"

Interesantes declaraciones del abogado neoyorquino Mark Lane, en París

PARIS, 29 (Efe.) — El abogado neoyorquino Mark Lane, encargado, por la madre de Lee Harvey Oswald, de defender la memoria de su hijo, ha celebrado en París una conferencia de Prensa, en la que ha apoyado resueltamente la inocencia del presunto asesino del presidente Kennedy.

Después de haber criticado la composición de la Comisión Warren (por el nombre de su presidente, Earl Warren), ordenada por el presidente, Lyndon B. Johnson, para investigar sobre el asesinato del presidente Kennedy, y sus métodos de trabajo, el abogado ha refutado, basándose exclusivamente en los hechos y testimonios, ciertas revelaciones contenidas en el informe de la Comisión, que fueron publicados en la Prensa norteamericana.

"Yo afirmo, ha declarado Mark Lane, que se ha querido impedir todo testimonio que pudiese hacer creer en la inocencia de Oswald. He estado cinco veces en Dallas, y tengo la convicción de que Oswald no es el culpable. Además, estoy seguro de que la Comisión Warren, tanto como los Servicios de Policía que se ocupan del asunto, poseen la misma convicción que yo experimento."

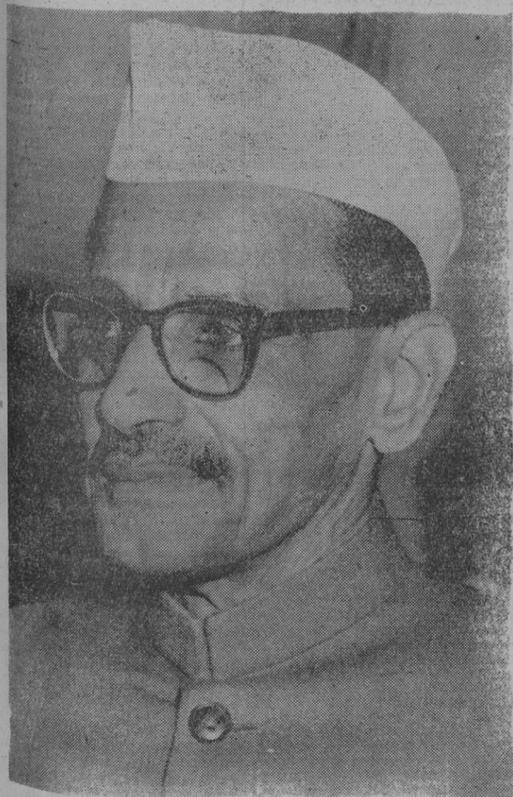
Según el abogado, doce minutos después del asesinato, se había dado una descripción precisa de Oswald, cuando éste no había sido visto todavía por nadie. El itinerario que iba a llevar el cortejo presidencial no era conocido más que por la Policía de Dallas y el FBI. La mujer que asistió al asesinato del agente Tippit afirmó siempre que el hombre que ella había visto en ese momento era de baja estatura, rechoncho, de espesa cabellera, tipo que no corresponde, ni por asomo, a la descripción del asesino, lanzada por la Policía.

Otro testigo que había asistido al lugar de los hechos fue liquidado de un disparo en la nuca, agregó Mark Lane. Esto no se ha dicho nunca. El asesino tenía una coartada irrefutable, proporcionada por medio de una bailarina de "Strip-Tease", del cabaret de Jack Ruby. Detenida, ella se suicidó en su celda. No fue Oswald, desde luego — ha afirmado rotundamente el abogado — quien asesinó al agente Tippit."

Mark Lane ha asegurado también que las fotografías aparecidas en la Prensa, en las que aparece Oswald con un fusil en la mano, son falsas y retocadas, y que, igualmente, es totalmente incierto que se hubiesen registrado partículas de pólvora sobre el resto del presunto asesino, como pretende el jefe de la Policía de Dallas.

Finalmente, después de haber indicado que los informes médicos prueban que el presidente Kennedy recibió una bala por la frente y que los testigos aseguran que los tiros habían procedido de la línea férrea y no de un inmueble, el abogado ha concluido creyendo que Ruby se encuentra

(Pasa a la pág. siguiente.)



NANDA, SUCESOR PROVISIONAL

Este es Gulzarilal Nanda, hasta ahora ministro del Interior de la India, que ha sucedido en el cargo de primer ministro al desaparecido Nehru de una forma temporal. — (Foto Keystone.)



Los sindicatos y el futuro de España

Una de las características fundamentales de nuestro sistema, sino la primera, ha sido siempre esa búsqueda afanosa de un creador equilibrio entre los valores eternos y las formas nuevas. Guardar y defender todo el patrimonio de acuerdo con nuestra hora, nos ha precedido desde el primer día, porque la grandeza de un orden social no puede basarse más que en la suma de todo lo que es verdadero y en la sistemática eliminación de todo lo que es resto inoperante y molesto de la historia pasada. El borrón y cuenta nueva de todas las revoluciones de izquierda lleva consigo siempre la caída en el vacío y la inestabilidad de lo que no tiene raíces, pero, a la inversa, el hacer tabla rasa del presente, creyéndolo no superable, engendra siempre también esa inoperante anemia que, además, a la larga o a la corta, destruye cualquier sistema, sea éste el que sea.

Nuestro sindicalismo nacional, desde la hora de su fundación, ha respondido a estas previas razones de equilibrio, de comprensión de los procesos reales, de reconocimiento de las circunstancias del tiempo y del lugar. Ni ha caído en la fácil demagogia proletarizante ni en esa insostenible tentación, tan cara a algunos, de actuar como barrera contra las justas reivindicaciones de las masas laborales. Siempre, y pese a todas las resistencias y presiones, los sindicatos nacionales españoles han estado en la línea del interés nacional, el cual, claro está, es el interés de todos los que trabajan en todas las escalas y categorías de la actividad de nuestro pueblo.

Pero siempre hay ciertos intereses parciales lesionados, materiales y espirituales, que levantan la bandera de la crítica negativa y de la incompreensión. Los hay a la izquierda, a cargo de los que de buena o mala fe reconocen los nuevos tiempos y siguen aferrados a las pasadas fórmulas de clase; los hay a la derecha, a cargo de los que piensan que la supresión de los sindicatos clasistas debe ser como una patente de corso para toda injusticia y capricho empresarial o patronal. Y son esos intereses restrictivos y desafiados los que muchas veces, a lo largo de todos estos años de paz española, han puesto dificultades, han encontrado leves conflictos y, mutuamente, han entorpecido el desarrollo y el prestigio sindical nacional español. Pero,afortunadamente, y pese a ello, la verdad se abre paso, las fórmulas del sindicalismo nacional pasan como renacidas cada día y, con asombro de tantos, los espaldarazos de nuestro sindicalismo llegan de un lado y otro, desde donde menos se los revolucionarios y los reaccionarios anquilosados, podrían esperar.

Ha sido la recepción hecha a nuestro ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, José Solís, por los parlamentarios laboristas como piedra de escándalo caída sobre la charca de todos los sindicatos socialistas de izquierda. Porque en esta recepción, de tan importantes resonancias nacionales e internacionales, nuestro sindicalismo apareció con un instrumento de justicia y ordenación social capaz de aportar ideas claras y tácticas hábiles para otros tipos específicos de sindicatos, que se han quedado inútiles ante unas ordenaciones sociales distintas a las del pasado, más comprensivas, fluidas, ricas y dinámicas. Frente a un evolucionado y progresivo capitalismo instalado funcionalmente en la era de lo social y de las fuerzas atómicas resultan anacrónicos del "sindicalismo" y unas organizaciones sindicales que siguen las rutinas del "sindicalismo" de Marx o de Bakunin; fórmulas y personajes que ya han dejado de ser luminarias para pasar a ser sombras de barrida y de doctrinarismos rancios. Podríamos decir que si a los nuevos tiempos corresponden nuevas formulaciones, nosotros, afortunadamente, tenemos estar en los nuevos tiempos.

En todas estas tan equilibradas razones, este sentirse dentro de la realidad material y moral del mundo en que vivimos, ese respeto por todo lo que es humano y auténtico, este culto a los valores eternos y las formas nuevas, lo que ha permitido decir al señor arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo, nuestro buen pastor, con ocasión de recibir a una comisión sindical que fue a cumplimentarle: "Creo que en manos de los Sindicatos está el futuro de España." Y esto porque en nuestro sindicalismo nacional, perfecto como todo el mundo, las reivindicaciones se plantean, en vez de las posibilidades económicas y sociales, no por razones clasistas o de odio, sino por razones cristianas de amor y de justicia.

MERIDIANO DE MADRID

LA CIUDAD Y SUS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA. - EL MADRID QUE QUEREMOS. - SUBASTA PARA IR A EGIPTO. - OTRO FILME DE VAQUEROS

MADRID, 29. (Servicio especial de Prensa.) En una gran ciudad, de dos millones de habitantes, hay gentes de todas las clases. Esto es lógico. No es extraño, por desgracia, cuando las obligaciones como es sabido, pero por lo general, el espíritu crítico es elevado.

La hora de rectificar. ¡Lo que va de ayer a hoy! Hemos oído decir, con toda formalidad, a un conocido "hinch" del Real Madrid: "Di Stefano hace tiempo que debió de retirarse... Los veteranos ya no tienen nada que hacer. Y la mayor responsabilidad de la derrota de Viena, frente al Inter, a ellos les corresponde."

Nube de verano. Mal humor. Todo es lógico... ¡Menos mal que el árbitro sale indemne! Pero es indudable que el Real Madrid, con vistas a la próxima temporada, tendrá que renovar su cuadro. Al fin y al cabo, cuenta con elementos jóvenes muy valiosos que, como salgan al terreno de juego con cierta regularidad, terminarán siendo dignos sucesores de aquel Di Stefano, de aquel Puskas, de aquel Gento, de años atrás.

Los futbolistas — como a los toreros y a las cupletistas — lo mejor que deben hacer es retirarse a tiempo, y con todos los honores.

QUIEREN A EGIPTO. No creemos como aquel famoso escritor humorista que ponía en duda que se adquiriera cultura recorriendo países. Si fuera cierto que los viajes ilustran — decían — los maquinistas de ferrocarril serían los hombres más cultos del mundo.

Los alumnos del tercer curso de la Escuela de Bellas Artes quieren renegar sus estudios con un viaje a Egipto. Son treinta y cinco, y el dinero que se precisa es muy superior a sus posibilidades económicas.

Para ello, han solicitado la ayuda de los artistas famosos. Les han pedido cuadros. Se proponen subastarlos y alcanzar así la suma precisa.

Aparte de que Egipto, por su historia, y los vestigios de su pasado, es un país ideal para ampliar los conocimientos de los artistas, de los genios en agraz, existe además un motivo fundamental: el Gobierno de la RAU les subvenciona con el cincuenta por ciento de los gastos de viaje.

Los consagrados han atendido, con generosidad, a la llamada de los estudiantes del Tercer Curso de la Escuela de Bellas Artes.

OTRA DE VAQUEROS. Después de trabajar en Cana-



PREPARANDO EL PROXIMO COMBATE...

LA TUBERCULOSIS DEBE MORIR, PERO NO HA MUERTO

Un plan nacional para desarragarla de nuestro país en los próximos ocho años CINCUENTA MIL ENFERMOS CONTAGIOSOS DIFUNDEN TODAVIA, A NUESTRO ALREDEDOR, LA ENFERMEDAD

Conferencia de Prensa del ministro de la Gobernación

MADRID, 29. (Cifra.) — El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha reunido esta mañana en su despacho oficial a los representantes de la Prensa nacional y extranjera con objeto de exponerles la situación en España de la enfermedad de la tuberculosis y darles cuenta del plan nacional para la

erradicación de la misma en el plazo de ocho años. Acompañaban al señor Alonso Vega el director general de Sanidad, profesor García Orcoyen; el secretario general técnico, señor Romay Deogracias; el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, señor Blanco Rodríguez, y el señor Camacho, en representación de la Dirección General de Prensa.

PROBLEMA MUNDIAL

El señor Alonso Vega, después de agradecer a la Prensa la colaboración que ha prestado a la campaña de lucha contra la poliomielitis, cuyo éxito ha sido notorio, dijo que se iba a referir a la tuberculosis como problema mundial. La Organización Mundial de la Salud, como ustedes saben, dedica un "día mundial" a un problema, y este año 1964 ha elegido el tema de la tuberculosis. Este prestigioso Organismo estima que el público, las autoridades e incluso muchos médicos en numerosos países han perdido, infundadamente, el miedo a la enfermedad, confiados en la indudable potencia de los quimioantibióticos que se utilizan para combatirla. La primera consecuencia de este fenómeno es que la lucha, antes tan vivaz, ha desaparecido en todas partes, y que como consecuencia de ello sigue siendo muy grave el problema sanitario, que con los médicos de que actualmente se dispone debía dejar de serlo en un corto plazo de tiempo.

CIFRAS GLOBALES

Pasó a referirse a la situación en España y anunció que se han hecho estudios muy complejos del problema por virtud de los cuales se conocen no sólo las cifras globales de mortalidad y morbilidad, sino las características del problema, según sus causas, distribución geográfica y sus efectos. Se ha observado, en el aspecto sanitario, que la tuberculosis es todavía la más mortífera de todas las enfermedades contagiosas y que ocasiona las dos terceras partes (7.500 de 12.000) de las defunciones originadas por los agentes microbianos. Los primeros años que se utilizaron en gran escala los antibióticos, la mortalidad se redujo en un setenta por ciento. Pasamos bruscamente de los 30.000 muertos anuales de los años 41-50 a los 7.500 que ahora acusan las estadísticas. Pero desde hace cinco años las cifras se han estancado y los descensos son insignificantes. Todavía se mueren al año por tuberculosis más de 200 niños menores de un año, 300 menores de catorce y más de 3.000 en plena juventud. Hay entre 100 y 150.000 enfermos, de los cuales 50.000 son contagiosos que difunden la tuberculosis a su alrededor.

El coste de la tuberculosis se ha calculado, teniendo en cuenta no sólo los inválidos, sino también los semiinválidos que no pueden trabajar, y que gravitan sobre la economía, en 14.000 millones de pesetas anuales. El cálculo se ha hecho aplicando los módulos establecidos por los Estados Unidos.

AUMENTO EN LA SUBVENCION AL PATRONATO

La tuberculosis, prosiguió diciendo el ministro, como problema social, requiere la función del Estado, como factor inestimable de estabilidad y de exigencia de justicia social. La preocupación del Gobierno se encamina a reducir la mortalidad y el Ministerio de la Gobernación ha propuesto y obtenido la aprobación de un plan para intensificar la lucha con un aumento en su subvención de 240

millones de pesetas al Patronato Nacional Antituberculoso. Es necesario reactivar la lucha y aspiramos a la erradicación de la enfermedad. Queremos que al término del plan se produzca un número mínimo de casos nuevos de tuberculosis y que el de muertos descienda del 25 por 100.000 a 5 por 100.000, que corresponden a casos incurables existentes en la actualidad. Aspiramos a que solamente un niño de cada diez mil al cumplir los catorce años, reaccione positivamente a la prueba tuberculínica. Se pondrán en juego toda clase de energías. Los 57 centros de internamiento, con 17.816 camas y los 33 equipos de radiografía, de que dispone el Patronato Nacional Antituberculoso, estará íntegramente dedicado a la campaña. Mil médicos, más de dos mil doscientos sanitarios, 200 administrativos y 3.000 jornaleros, que constituyen la plantilla, se consagrarán con el mayor empeño a los cometidos que se les encomiendan, y para la ejecución del plan se invertirán más de 700 millones de pesetas anuales.

INFORMACION Y EDUCACION SANITARIAS

En el orden funcional habremos de tener en cuenta la información y educación sanitarias. Los órganos de información, entre los que se encuentra la Prensa, confiamos en que elevarán a la conciencia nacional el convencimiento de que la tuberculosis debe desaparecer.

Asimismo se comprobará los grados de infección de los niños, realizándose tres millones de pruebas por año. Se intensificará el control sanitario de la leche y se implantará el examen anual para evitar el contagio.

El diagnóstico y el tratamiento de los enfermos entrará en el marco de la prevención. Todo español que tosa más de tres semanas seguidas deberá ser examinado por médicos especialistas. Lo mismo que las personas que hayan convivido con tuberculosos. Las enfermeras y visitadoras acudirán al domicilio de los enfermos para instruirlos y aconsejarlos.

Las provincias españolas más castigadas por la endemia: La Coruña, Pontevedra, Cádiz, Sevilla y Huelva, serán objeto de estudios-pilotos, que comprenderán el ochenta por ciento de la población. En dichos estudios tomarán parte principalísima los equipos móviles de radiografía. Varios centenares de miles de personas aparentemente sanas, serán radiografiadas todos los años y

Judy Garland, nuevamente en peligro de muerte

Dicen que ha sufrido "un ataque al corazón"

HONGKONG, 29. (Efe.) — La cantante y actriz americana Judy Garland se recupera hoy de "un ataque al corazón" que sufrió ayer, después de toda una noche en la que los doctores han luchado denodadamente para salvar su vida. Uno de los médicos que la atienden ha declarado a un retractor de la Agencia Reuter que su estado ha mejorado grandemente. Miss Garland —dijo— salió del estado comatoso poco antes de mediodía (hora local), pero aún no ha tomado alimentos sólidos. Una enfermera del hospital ha dicho que miss Garland no ha hablado con nadie, ni siquiera con las enfermeras, desde que recobró el conocimiento, añadiendo que la cantante había sufrido "un ataque al corazón", pero sin hacer más comentarios.

El gerente de una destilería y tres de sus empleados, fusilados en Pavlodar (Rusia)

POR ROBO DE BEBIDAS ALCOHOLICAS. MOSCU, 29 (Efe.) — El gerente de una destilería y tres de sus funcionarios han sido fusilados en la población de Pavlodar (Distrito de Kazak), por robo de bebidas alcohólicas equivalente a más de trescientos mil rublos (cerca de veinte millones de pesetas). Los cuatro acusados fueron sentenciados a muerte por el Tribunal Superior de Kazakhastran.

SE PROPONE, EN PARIS, UN 'CODIGO DE LA CARRETERA'

Regularía señales del tráfico, límites de velocidad y concesión de carnets

PARIS, 29. — Un informe publicado en esta ciudad propone el establecimiento de un "Código Europeo de la Carretera", en el que se coordinen las señales de tráfico, se fijen límites de velocidad en zonas de construcción y habitadas y se establezcan condiciones para la concesión de permisos de conducir.

El informe es uno de los documentos publicados por la conferencia de ministros de Transportes de 18 países europeos, que se celebra en Burdeos.

Propone igualmente la enseñanza obligatoria de las reglas de tráfico en las escuelas, una acción efectiva contra las personas que conducen en estado de embriaguez más o menos aguda y los medios de reducir los ruidos producidos por los vehículos de motor en las ciudades.

Según el citado informe, en el que también se pasa revista al desarrollo del transporte por carretera durante los diez años últimos, el número de vehículos en Europa se duplicará, por lo menos, en el período 1960-1970.

Diecinueve muertos y treinta heridos, al volcar un autobús, en Méjico

MEJICO, 29. (Efe.) — Diecinueve personas han perdido la vida y otras treinta sufren heridas como consecuencia de haber volcado el autobús en que viajaban en las inmediaciones de Jiquilpan, según informes llegados de Morelia capital del Estado de Michoacán.

La convalecencia de Humberto de Italia va despacio

Tendrá que seguir aún hospitalizado ocho o diez días más

LONDRES, 29. (Efe.) — Operado el pasado 7 de mayo a causa de una afección abdominal, el rey Humberto de Italia se encuentra aún confinado en la "Clínica de Londres", donde se ha señalado que el enfermo realiza progresos satisfactorios, pero que tendrá que permanecer aún hospitalizado por espacio de ocho o diez días.

Conclusiones de la conferencia de ministros europeos de Justicia, en Dublin

Tiende a unificar y armonizar las legislaciones

DUBLIN, 29. (Efe.) — Al término de sus trabajos, la conferencia de ministros europeos de Justicia, reunida en Dublin, ha decidido recomendar la creación de un tribunal regional europeo, que se encargará de formular una interpretación uniforme de los convenios multilaterales relativos a la unificación y armonización de los legislaciones.

Un informe sobre el particular ha sido presentado por la Delegación holandesa. El nuevo tribunal será creado dentro del marco del Consejo de Europa.

MEDIDAS DEL GOBIERNO FRANCES PARA LA MODERNIZACION DE LOS HOTELES

PARIS, 29. (Efe.) — El turismo es el "complemento indispensable de toda política social, ha declarado Pierre Dumas, secretario de Estado para el Turismo, al insistir que el Consejo de Ministros adoptase nuevas medidas destinadas a acelerar la modernización de la hostelería francesa.

Dumas admitió que ciertos directores de hoteles "tienen una parte de responsabilidad" en las críticas de que se ha hecho objeto al turismo francés.

El Consejo de Ministros, reunido ayer en el Eliseo bajo la presidencia del general De Gaulle, ha adoptado dos proyectos de ley: El primero permitirá a los hoteleros que explotan establecimientos en calidad de arrendatarios (cual es el caso de nueve sobre diez de ellos en París y en la Costa Azul), modernizar sus hoteles sin perjuicio de que el propietario los desahucie o aumente su alquiler.

El segundo prevé la creación de "Oficinas Municipales de Turismo" en las grandes estaciones en que se desarrolla el turismo.



## Con la "Biónica" la ciencia imita a los animales

### Biólogos e ingenieros trabajan juntos para darnos una nueva faz del mundo

LA SERPIENTE DE CASCABEL CONTRIBUYE A LA DEFENSA CONTRA LOS COHETES  
EL OJO DE LA RANA IMITADO POR LA BIONICA PESA MUCHAS TONELADAS

En Estados Unidos se perfecciona una nueva rama de la ciencia que lleva el nombre revelador de "biónica". Se trata, fundamentalmente, de descubrir como funcionan los órganos de los animales para imitarlos en los mismos y construir instrumentos mecánicos y electrónicos de eficacia bastante mayor que los que disponemos. Dicho en otras palabras: se trata de que la ciencia imite una vez más a la Naturaleza.

Tenemos ejemplos de efectividad de dicha imitación. Los ingenieros de la "Sperry Rand Corporation" trataban de idear un nuevo giroscopio. Se informaron sobre los trabajos de los biólogos acerca de los órganos vibrátiles de las moscas que permiten a estos insectos mantener el equilibrio en todas las posiciones. Inspirándose en dichos órganos, los ingenieros realizaron un giroscopio original que se reveló tan preciso que fue adoptado por los aparatos de combate de los Estados Unidos.



He aquí una fotografía que expresa gráficamente lo que pretende la bionica: este caballero ha ampliado considerablemente, mediante especiales aparatos, la receptividad de sus pabellones auditivos, con el fin de recoger sonidos procedentes de buques en peligro cuando fallan la radio y el radar

Casi al mismo tiempo, los científicos del Instituto "Max Planck", de Tubinga, aprovecharon las investigaciones hechas sobre el ojo de un pequeño coleóptero para idear un pequeño indicador que suministró a los aviones su velocidad con relación a la tierra y con una precisión nunca alcanzada hasta ahora.

No es de extrañar, después de estos ejemplos que la "bionica" se haya impuesto. El Ejército del Aire americano consagra a esta rama un entero capítulo del presupuesto, y en la U. R. S. S., enteros laboratorios trabajan dentro de sus directrices.

#### EL DELFIN Y LA MARIPOSA. EJEMPLOS A IMITAR

En la actualidad, una parte de los esfuerzos de los técnicos se orienta a conseguir la perfecta imitación de la mariposa macho que puede detectar a la hembra a unos treinta kilómetros de distancia. O al delfín, que puede avanzar a 75 km. por hora sin provocar la menor turbulencia en el agua.

¿Cómo explicarse que las aves migratorias hagan la travesía de Siberia a Australia, por ejemplo, sin desviarse a pesar de las tempestades y haciendo las mismas escalas en idénticos islotes, a lo largo de 3.000 km? ¿Son sensibles las variaciones del campo magnético de la tierra y se orientan así? ¿Se guían en cambio por las estrellas y el sol?

La N. A. S. A. espera descifrar estos enigmas y aplicar los resultados de sus investigaciones a nuevos dispositivos para la orientación de ingenios especiales.

Los militares americanos quisieran comprender igualmente la razón de que ciertos animales posean una sorprendente sensibilidad al calor. Esperan sacar de dicho descubrimiento las consecuencias que les permitan conseguir dispositivos para detectar en vuelo con la misma rapidez a los cohetes enemigos.

Se dice, por ejemplo, que la serpiente de cascabel reacciona a diferencias de temperatura de una milésima de grado. Por ello saben que se acerca una presa a pesar de que aparenten estar durmiendo.

La extrema sensibilidad de un pequeño escarabajo ha sido utilizado ya directamente para mantener un telescopio astronómico orientado hacia una estrella por el solo medio del débil calor que emite.

¿A qué extremos llegarán los especialistas de "bionica"? En Estados Unidos han conseguido reproducir con toda perfección el ojo de una rana, pero el modelo electrónico no cabía en una nave de grandes dimensiones.

El "radar" de un murciélago, que le permite distinguir un hilo de una centésima de milímetro a una distancia de cinco metros, no pesa más que unos gramos. En cambio, los radares construidos por la mano del hombre pesan muchas toneladas y no son, con mucho, tan precisos.

De todos modos, los científicos "biónicos" trabajan sin cesar. Sin movernos del ejemplo del murciélago, un especialista americano, el doctor Kallog, ha estudiado su forma de detectar los obstáculos mediante el lanzamiento de ultrasonidos cuyos ecos recoge.

Al parecer, se estudia la aplicación del mismo principio a la orientación de los ciegos mediante su equipo de pequeños aparatos emisores y receptores de ondas ultrasónicas. Al propio doctor Kallog se deben estas declaraciones: "La Naturaleza es un libro que se nos ofrece perpetuamente abierto. Todavía no sabemos todo lo que podemos leer en sus páginas. Pero la colaboración entre biólogos e ingenieros va en camino de resultar uno de los más fecundos que se ofrecen a la Humanidad, para perfeccionarse a sí misma.

#### UN LIBRO CONSTANTEMENTE ABIERTO

Francis GARLANI

Francis GARLANI

## El enigma del Pimpinela antinazi va a descubrirse

### MURIO EN UNA CARCEL FRANCESA Y SU FALLECIMIENTO ESTA RODEADO DE LAS TINTAS MAS TURBIAS

PARIS. — (Del corresponsal de la Agencia I.P.) — Si hay una figura enigmática en la tremenda galería que de ellas proporcionó la guerra y la inmediata postguerra en Alemania es la del contradietario Kurt Gerstein. Su personalidad ha recobrado una momentánea actualidad con la tendenciosa obra de Hochmüt "El Vicario" y con las declaraciones de un comerciante hebreo de Francfort Issi Wigoda, superviviente de los campos de exterminio, que ha abierto la batalla para la rehabilitación definitiva de Kurt Gerstein.

Gerstein había sido educado en una familia de rígidas costumbres. Cuando nació, en Münster, en Westfalia, en el año 1905, su padre era juez y siempre se mostró como un atento representante de los tradicionales principios nacionales. Kurt estudió y se hizo ingeniero de minas. En el seno de la familia Gerstein, el advenimiento del nacionismo fue saludado como un acontecimiento favorable a los destinos alemanes.

En el año 1933, Gerstein se inscribió en el partido, pero pronto comenzó a abrigar dudas sobre los medios adoptados por los nazis para llevar a efecto su programa. Kurt que frecuentaba las asociaciones religiosas consideró que era necesario combatir aquellos medios. En 1936, la Gestapo descubrió que había difundido nueve mil opúsculos contra el régimen. Detenido, pasó varios meses en la cárcel. Una vez puesto en libertad, intensificó su actividad de resistencia. Otra vez detenido, fue internado en el campo de concentración de Welzheim. El partido lo expulsó de sus filas.

La guerra había ya comenzado cuando salió del campo de Welzheim. Estaba en curso la operación de eutanasia, de la que fue víctima su cuñada que murió en la cámara de gas de Hadamar.

En una ocasión encontró en el tren al secretario de la legación sueca en Berlín, el barón Von Otter y le pidió que el Gobierno de Estocolmo comunicara al mundo cuanto ocurría en los campos de concentración.

Gerstein mantuvo también contactos con el movimiento clandestino holandés y de su actividad, casi desesperada, se tuvo confirmación después de la guerra con el testimonio de muchas personalidades. En mayo de 1945, Gerstein se puso a disposición de los aliados. Lo que ocurrió a partir de aquel momento sigue siendo muy oscuro. Terminó en manos de los franceses, quienes lo encerraron en la cárcel parisina de Cherche Miri. Una mañana fue encontrado muerto en su celda.

Aquel fue el acontecimiento decisivo para él. Se confió a un pastor evangélico y le comunicó que iba a ingresar en las SS.

Ganó la confianza de sus superiores y conocidos. Los planes de exterminio se hallaban en curso. Trató de frenar — como él mismo dijo — la maquinaria de la muerte. Vio los centros de la liquidación en masa y narró a más de un centenar de personas — diplomáticos y hombres de negocios extranjeros — cuanto había podido observar.

Durante la visita de Asunción al ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Angel Zavala Ortiz, acompañado de una numerosa delegación, para entrevistarse, principalmente, con su colega paraguayo, el doctor Raúl Sapena Pastor.

Durante la visita de delegación argentina, se suscribieron dos importantes documentos, en ceremonias realizadas en el Palacio del Gobierno. El primero de éstos será el "Acta de Buenos Aires" y en él indican los dos cancilleres que "interpretando el pensamiento de sus Gobiernos respectivos y las aspiraciones de ambos pueblos hermanos en comunes orígenes y destinos han convenido en la necesidad de armonizar sus esfuerzos dentro de la moderna concepción de las relaciones entre países, con fin de llegar a fórmulas concretas de integración, a través de la cooperación en todo lo vinculado al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

## Un ministerio de Estado para un volcán

### J. M. Dengo, ministro para los asuntos del Irazú, prepara un plan de defensa

SAN JOSE. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE por Adrián Vega Aguiar.)

A fin de hacer frente adecuadamente a la delicada situación creada en Costa Rica por la continuada e intensa actividad del volcán Irazú, el Gobierno de la República

pública se ha visto precisado a crear un nuevo Ministerio de Estado denominado Ministerio Encargado de los Asuntos del Irazú, designándose para el desempeño de tal función al ingeniero Jorge Manuel Dengo. Este joven profesional, es un ciudadano de méritos relevantes, de sólida preparación y experiencial, quien durante varios años ejerciera la gerencia del Instituto Costarricense de Electricidad. En la actualidad ocupa la gerencia de FERTICA, empresa centro-americana, que le ha concedido permiso para que por un tiempo pueda dedicarse de lleno a dirigir la labor de prevención de desastres en el país, derivados de la actividad volcánica.

El ingeniero Dengo al asumir sus funciones ha reunido el más completo y selecto número de ingenieros y otros técnicos, todos en calidad de préstamo por parte de las empresas en las cuales laboran, para formular un plan integral de defensa, siguiendo fundamentalmente las recomendaciones que hiciera el grupo de técnicos de las Naciones Unidas al terminar su misión de estudio en el país. Son dos aspectos fundamentales que presenta la actividad volcánica: la posible actividad sísmológica y las inundaciones al iniciarse la época de la lluvia intensa, aproximadamente de septiembre a diciembre de cada año.

En cuanto sísmica, ésta ha sido nula desde el 14 de marzo de 1963. En honor al arquitecto húngaro Miklós Vior, en asimismo 31 de mayo sale un sello de un forint. En el sello, junto a la efigie de este arquitecto figura una de sus obras más significativas, la Ópera de Budapest. Tiradas: 4.520.000 ejemplares dentados y 4.000 sin dentar.

El otro aspecto, el de las inundaciones, tiene su origen en que varios ríos que nacen en la cima del Volcán Irazú, han acumulado en sus orillas enormes cantidades de ceniza lanzada desde el cráter, existiendo el peligro de que al llover intensamente, las aguas arrastren esa ceniza acumulada, formando grandes cantidades de lodo arenoso que se convierten en un enorme peligro al deslizarse desde la montaña hacia las llanuras de Cartago. Ya en diciembre del año pasado ocurrió lo que ahora hemos mencionado destruyendo varios centenares de viviendas a orillas del río Reventado, en los suburbios de Cartago y causando numerosas víctimas.

De ahí que el ministro Dengo al asumir esa importante función ha dedicado todo su empeño a orientar la labor de prevención, hacia la limpieza del cauce de esos ríos así como a la construcción de defensas en aquellos lugares que ofrecen mayor peligro en el caso de posibles inundaciones.

Los ciudadanos de Cartago y en general los de todo el país colaboraron recientemente con el Gobierno en la obra de salvamento durante un programa de televisión en que se pedía al público que contribuyera para levantar los diques y muros que ayudarán a evitar otras inundaciones, gestión que tuvo el más completo éxito.

## NOTICIARIO FILATELICO

### Homenaje a la Marina. - Cuatrocientos once millo- nes de ejemplares del sello de Kennedy. - Nuevas emisiones húngaras y el milenarior de Ostende

En crónica anterior, se daba la noticia de la puesta en servicio el próximo día 16 de julio, de una serie conmemorativa en homenaje a la Marina Española. Dicha emisión estará compuesta por un total de catorce valores, todos ellos realizados en caligrafía y a dos colores, en los cuales figurarán los motivos que a continuación se indican:

25 céntimos. "Carraca", por cuanto significó este tipo de buque en la segunda mitad de la Edad Media en las Marinas de Castilla y Aragón, según un grabado de hacia 1500.

40 céntimos. La nao "Santa María" almiranta de Cristóbal Colón en la jornada del Descubrimiento de América, según la réplica construida en Barcelona para ser exhibida en la Feria Mundial de Nueva York 1964-65.

50 céntimos. "Galera", buque típico del Mediterráneo y de Lepanto, según una acuarela de Rafael Monleón, Museo Naval de Madrid.

70 céntimos. "Galeón", buque ideado por don Alvaro de Bazán "el Viejo", con el fin de proporcionar a España un buque que igual sirviera para la guerra como para el comercio, según una acuarela de Rafael Monleón, Museo Naval de Madrid.

80 céntimos. "Tabeque", el tipo ideal de buque empleado por don Antonio Barceló, para realizar la guerra de corso; tomado del "Catálogo descriptivo de construcciones navales" de Rafael Monleón, Museo Naval de Madrid.

1 peseta. Navío "Santísima Trinidad", el mayor buque de esta clase en su época; de un grabado de Alejo Berlingiero, Museo Naval de Madrid.

150 pesetas. Corbeta "Atrevida", la cual, con la también corbeta "Descubierta", recorrieron todos los mares, en especial el Pacífico, en expedición científica de primer orden; de un grabado de Fernando Brambila, Museo Naval de Madrid.

2 pesetas. El "Isabel II" primer barco a vapor que intervino en una guerra: la primera Carlista, según un dibujo existente en el Museo Naval de Madrid.

150 pesetas. Fragata "Numancia", primer buque acorazado que dio la vuelta al mundo. El dibujo del sello se ha hecho a base de la maqueta de este buque que se conserva en el Museo Naval de Madrid.

3 pesetas. El "Destructor", buque ideado y proyectado por el entonces capitán de Corbeta don Fernando Villamil; según una estampilla de la prensa de la época.

5 pesetas. El submarino de Isaac Peral, que en la actualidad se conserva en la Base de Submarinos de Cartagena.

6 pesetas. Cruceros "Baleares", por cuanto representó y por su actuación durante la Guerra de Liberación.

10 pesetas. Buque escuela "Juan Sebastián Elcano", que desde que está en servicio lleva la bandera de España por todos los mares.

La significación de esta serie, unida a la labor de investigación histórica que se ha realizado para la selección de los buques que en ella van a figurar y la calidad de trabajo realizada en la confección de los sellos, son factores fundamentales para que esta nueva emisión, prestigie una vez más la labor que desarrolla la Comisión IV del Consejo Postal, de la cual de mayo. Huecogrado unicolor. Tiradas: 4.520.000 sellos dentados y 6.000 sin dentar.

El milenario de la ciudad de Ostende, es conmemorado en Bélgica con un sello de 3 francos, en el que figura el escudo de tal población. De este ejemplar se hace una tirada de 7.500.000 efectos, que llevan tres colores. Si bien la fecha de emisión es el 19 de mayo, con prioridad, los días 16, 17 y 18 ha sido vendido únicamente en la mencionada localidad.

Por otra parte, el 150 aniversario de la firma del Tratado de Gante, que ponía fin a la segunda guerra entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña, da lugar a un sello de 6 francos con una sobretasa de 3 francos, en el que se representa la firma del acuerdo.

Una serie, con valores de 50 y 130 korus, conmemora en Turquía el 15.º aniversario del Consejo de Europa. Cada uno de ellos tiene un dibujo de tipo alegórico, con tiradas de 500.000 ejemplares para cada uno de ellos y llevan tres colores. Día de emisión, el 5 de mayo y estarán a la venta hasta el 4 de septiembre de este año.

Con ocasión del veinte aniversario de la proclamación de la República de Islandia, se pone a la venta el 17 de junio un sello de 25 coronas en el cual figura el escudo de armas de dicha nación, junto con las fechas 1944-1964. Fabricado en huecogrado, se desconoce la tirada de este sello.

El sello que los Estados Unidos emiten en honor del fallecido presidente John F. Kennedy, marcará una fecha especial en la historia del sello de dicho país. Sabido es, que actualmente para cada sello conmemorativo estadounidense, se hace una tirada de ciento treinta millones de ejemplares. Pues bien, para el sello de Kennedy emitido en 29 de mayo, se tiene presupuestado hacer una tirada inicial de cuatrocientos once millones. De ellos, nada menos que han sido enviados a Boston, ciudad en donde se ha celebrado el "Primer Día" de este ejemplar y lugar en donde nació el asesinado presidente, la cantidad de quince millones y medio de ejemplares.

En principio se pensó tirar doscientos cincuenta millones de ejemplares y en estos momentos se tiene pensado que habrá que hacer quinientos millones.

Las nuevas emisiones de Hungría son:

Un sello conmemorativo, con facial de 2 forints, con ocasión del 400 aniversario del nacimiento de William Shakespeare en huecogrado y a un color. Tiradas: 4.520.000 ejemplares dentados y 6.000 sin dentar.

El también 400 aniversario de la muerte de Miguel Angel da lugar a un sello de 2 forints a emitir en 31



15 céntimos. Barco tomado de una miniatura que figura en el Libro de las Cantigas del Rey Alfonso X el Sabio.

### SEÑORITAS AUXILIARES DE OFICINA

#### SABIENDO MECANOGRAFIA

Edad, de 18 a 30 años. Servicio Social cumplido o en trámite. Buen porvenir. Ingresos iniciales superiores a 40.000 pesetas, una vez alcanzada la plantilla, y con diversas posibilidades de mejora posterior, transcurridos dos años

Presentarse. Oficinas Secretaría Personal, Fontanella, 2. De 9 a 13 y de 15.30 a 18.30 horas

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Una al día

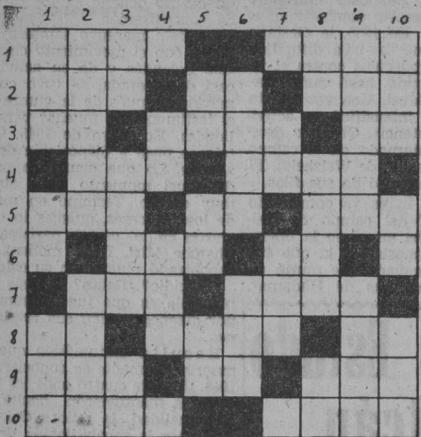
Que canten ellos

La gran cantante Gabrielli había comenzado su actuación artística en Luca, recorriendo, enseguida, triunfalmente todos los teatros de las demás ciudades de Italia. Recorrió diversas capitales europeas y finalmente pasó a Rusia, debutando en el Teatro de la Opera de San Petersburgo con éxito insuperable. El eco de los aplausos que se

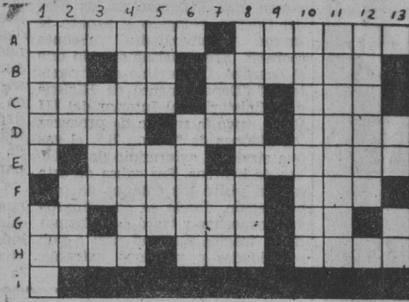
prodigaban a la Gabrielli llegó hasta la emperatriz Catalina. Esta hizo llamar a aquella y le preguntó cuanto cobraría por cantar en una fiesta que proyectaba dar en el Palacio de Invierno. La Gabrielli hubiera cantado gratis en honor de la Zarina y su Corte. Pero puesto que se le pedía precio en forma algo altanera, lo señaló:

—Cien mil rublos, majestad.  
—¡No pago tanto a mis mariscales! —repuso la zarina.  
—En este caso, haga Vuestra Majestad que canten sus mariscales.  
La emperatriz Catalina prefirió pagar los cinco mil rublos a la Gabrielli. Y fue una lástima, porque los mariscales rusos se habrían lucido cantando.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 16



DAMEROGRAMA NUM. 16



DEFINICIONES

C-10 A-6 E-11 B-7 C-3 F-2 H-11 D-3 G-11  
Terreno hondo.

I-1 C-8 D-6 A-2 F-12 B-11 G-2  
Hombre tosco y rudo.

E-8 D-10 A-3 E-3 H-13 B-10 F-5  
Carne de cerdo preparada.

A-13 D-2 F-10 G-5 B-12 H-3 C-11  
Boceto plástico.

A-1 B-8 G-13 D-11 C-12 E-13  
Soldado a caballo, en la India.

G-7 D-8 H-2 D-12 A-9 C-4 F-7  
Pájaro parecido a la golondrina.

H-12 C-2 B-4 F-6 A-12 C-1 G-6 E-1 E-4  
Que tiene plumas.

H-8 D-4 E-5 G-8 C-7 A-11 F-3  
Queja dolorosa.

A-8 F-11 D-1 F-4 H-1 B-1 G-1 E-10 F-8  
Magníficas, espléndidas.

B-2 D-13 G-4 H-7 A-10  
Semilla, simiente.

B-5 E-6 H-6 D-7 G-10 C-5  
Concreción.

E-12 E-9 A-4 H-4  
Montecillo de arena que se forma a la orilla del mar.

A-5 B-9 H-10  
Contracción.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUM. 15

CUANDO TENEMOS DESCOSIDA LA MANGA, Y METEMOS EL BRAZO ENTRE FORRO Y TELA, NOS EXTRAVIAMOS POR EL CAMINO DE LOS MANCOS.

HORIZONTALES. — 1. Retrocede. Correspondiente o semejante (femenino). — 2. Dilo, transferilo. Palpar Aplícase a los ídolos y politeístas. — 3. Que no tiene órdenes religiosas. Estilo arquitectónico. Pez de río, parecido a la locha. — 4. Flotemos. Ejecuta ejercicios de vocalización. — 5. Principio de los poetas líricos griegos. Puro, simple. Conjunto de pajarillos que nacen de una vez. — 6. Dios del trueno. Periódico. Quiéran. Nota musical. — 7. Amo apasionadamente. Cierra con botones una prenda de vestir. — 8. Estaca. Instrumento que permite reproducir a lo lejos la palabra. Pillo, granuja. — 9. Disfrutan voluntariamente vida tranquila. Conjunto de veinticinco hojas de papel. Persona, individuo. — 10. Establecimiento para ciertos enfermos o convalescientes. Celebróse mucho.

VERTICALES. — 1. Tema; sospeche. El que se dedica a la pintura. Chispa encendida que salta de una materia inflamada y se reduce pronto a ceniza. — 2. Tiro de perdigones. De otra raza. — 3. Extremidad posterior de una cosa. Abolido. Gol. — 4. Nombre de letra. Obtusos. Mezcla de pez y cera que usan los zapateros. Corriente de agua. — 5. Coge. Término de una carrera. Letra o mote en los emblemas y empresas. — 6. Que se alimenta de carne. Falto de voz o de sonido. — 7. Repetido, padre. Cada una de las porciones en que se dividen el pelo las mujeres. Estírcol. Coloca. — 8. Flor del olivo. Preparación untuosa que se usa para dar fricciones. Trabaje con fatiga. — 9. Certificada auténticamente la legalidad de un acto. Vendedor de naranjas. — 10. Que está cubierta de lana (femenino). Entrégala. Púsose la data.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 15

HORIZONTALES. — 1. Re-a-li-zas. Mi-to-ló-gi-ca. — 2. Po-mar. So-na-ba. Ne-ne. — 3. Can-te. Ge-me-lo. En-ce-la. — 4. Ma-rine-ro. Sara-o. — 5. Dar. Ca-ro. Re-la-me. Mo. — 6. Do-lo. So-li-pe-dos. Co-ro. — 7. Ma-go. Co-lón. A-jo. — 8. Pe. La-varé. Do-ma. A. — 9. Se-ca. Gi-ra-da. Pó-da-la. — 10. Ta-ma-rin-do. Re-ve-la-re-mos.

VERTICALES. — 1. Re. Can. Dar-do. Pe-se-ta. — 2. A-po-te-ma. Lo-ma. Ca-ma. — 3. Li-mar. Ri-ca. Go-la. Rin. — 4. Zas. Ge-ne-ro-so. Va-gi-do. — 5. So-me-ro. Li-co-re-ra. — 6. Mi-na-lo. Re-pe-lón. Da-ré. — 7. To-ba. Sa-la-dos. Do. Ve. — 8. Lo. En-ra-me. A-ma-po-la. — 9. Gi-ne-ce-o. Co-jo. Daré. — 10. Ca-ne-la. Mo-ro. A-la-mos.

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



BOMBÍN MALAPATA

Por ENRICH



Un señor va con su mujer al teatro. A la salida da diez duros de propina a la encargada del guardarropa.  
—¿Te has vuelto loco? — le dice su señora — ¡Es demasiada propina!  
—Es qué no te has dado cuenta del abrigo que me ha dado! — le contesta el esposo.

ed más el hombre y claro... En una de esas se acercó a una pared y trató de encender un fósforo, pero el fósforo no se encendió. Lo tiró y probó con otro. Pero tampoco. Lo probó e intentó con otro, nada. Al fin el cuarto se encendió. El borrachito prendió entonces su cigarrillo, apagó el fósforo y guardándolo en el bolsillo razonó:

Rueda LA BOLA

—Lo voy a guardar porque este funciona bien...  
El niño pregunta al padre:

—Papá, ¿por qué la estatua de la Victoria es siempre una mujer?  
—Cuando seas mayor lo comprenderás, hijo mío.

Una mujer suficientemente inteligente para pedir consejo a un hombre, pocas veces es tan estúpida para seguir este consejo.

Cuando la señora escocesa se quedó viuda y cobró las diez mil libras de indemnización, dijo emocionada:  
—¡Ah...! Daría mil de estas diez mil libras para que estuviera mi marido vivo.

—¿Cómo te fué la luna de miel?  
—Mal. Me molestaron horriblemente los moscas.

SU HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES (De 21 de marzo a 20 de abril)

Usted tendrá que rechazar una petición de su socio. Exponga las razones, sea diplomático... pero firme. Mantenga su independencia. Su propio juicio es correcto — SALUD \*\*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*\*.

TAURO (De 21 de abril a 21 de mayo)

Viaje ligero. Mantenga las expectativas en un mínimo. Su meta está a la vista, pero puede que requiera un estudio adicional. Obtenga una

valiosa insinuación del mensaje de Aies. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

GEMINIS (De 22 de junio a 21 de julio)

Cierto grado de aislamiento es necesario y conveniente. Considere cuidadosamente las demandas hechas sobre su tiempo. No se deje llevar por agitaciones. Conserve su energía. — SALUD \*\*. TRABAJO \*. AMOR \*.

CANCER (De 22 de junio a 22 de julio)

Puede ser un día excitante, si tiene un cuidado especial con su apariencia personal. Mantenga el ritmo de trabajo. Una aventura conjunta parece destinada a tener éxito. Pero atienda a los detalles. — SALUD \*\*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*\*.

LEO (De 23 de julio a 23 de agosto)

Sea menos espectacular. Trate de ser práctico. Deje que otros se pongan al corriente. Sea considerado con aquellos cuyos métodos son diferentes. Hora de observar y reflexionar. Habrá un cambio. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

VIRGO (De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Los asuntos de la casa no pueden descuidarse. La armonía doméstica es vital. El aspecto lunar favorable indica intereses románticos. La posición de Venus pone énfasis en regalos entretenimientos. — SALUD \*\*\*. TRABAJO \*. AMOR \*\*\*.

LIBRA (De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Usted puede ser atraído entre dos extremos. Permanezca en el medio. Una controversia entre amigos no durará. Se requiere percepción. Los indicios superficiales no tienen valor. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

ESCORPION (De 24 de octubre a 22 de noviembre)

No vaya en pos de cosas inútiles. Lo que usted desea puede que esté

a la mano o parece estarlo. Tenga cuidado de no gastar demasiado. Usted puede obtener lo que necesita cerca de su casa. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

SAGITARIO (De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Ponga los frenos en lo concerniente a extravagancias. Indicado un intercambio de ideas con personas estimulantes. Usted no tiene que gastar dinero para divertirse. La noche favorece el descanso. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

CAPRICORNIO (De 22 de diciembre a 20 de enero)

El cielo está alto. Las circunstancias trabajan en su favor. Demuestra originalidad independiente. No se deje convencer, sea su propio dueño. Aadhérase a los principios. — SALUD \*\*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*\*.

ACUARIO (De 21 de enero a 18 de febrero)

Los asuntos privados requieren una atención especial. Tomar las cosas por descontadas puede llevarlo a una desilusión. Un individuo nacido bajo Cáncer está en el camino correcto. Reúnase con él. — SALUD \*\*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*.

PISCIS (De 19 de febrero a 20 de marzo)

No es buen día para ceder terreno a las dudas. Quite esas cargas emocionales. ¡Hay muchos placeres disponibles ahora, gócelos! El romance está en el aire. Demuéstrele aprecio a un ser querido. — SALUD \*. TRABAJO \*\*. AMOR \*\*\*.

\*\* REGULAR  
\*\* BUENO  
\*\*\* EXCELENTE

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted posee una intuición notable. Sus intereses son varios. Usted es activo y dinámico, pero debe concentrar mejor sus actividades.

Los hábitos contrarios no se corrigen sino con hábitos opuestos.  
Epicteto

Los grandes habladores son como los vasos vacíos, que hacen más ruido que los que están llenos.  
Foción

Halagos a la casada, pronto la vuelven en mujer mala.  
Proverbio castellano

El verdadero pecado del hombre es el hambre bajo todas sus formas.  
Guyau

CONSEJOS DE LOS SABIOS

Prefiero la costumbre de hablar tan pausadamente como se escribe, a la de escribir tan veloz como se habla.  
Pitágoras

LOS OCHO ERRORES ORIGINAL

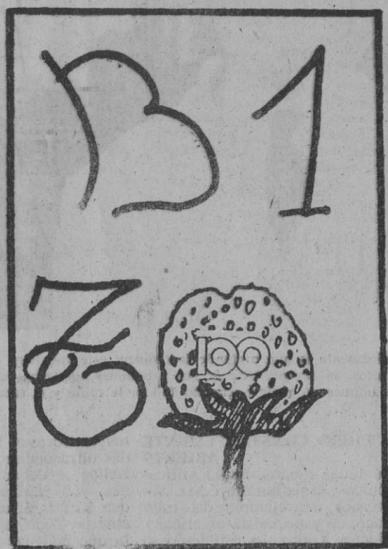


MODIFICADO



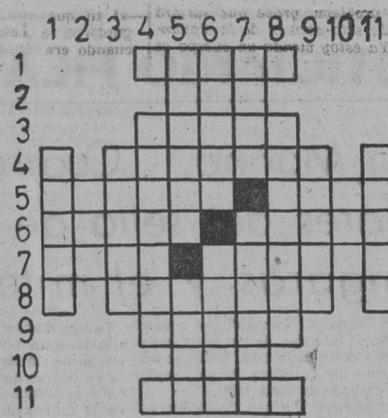
Solucion en pagina siguiente

¿Cómo está la mañana?



SOLUCION ANTERIOR

\* LAS ENARBOLO



HORIZONTALES

- Limpiar con un líquido.
- Personaje bíblico.
- En plural, dinero que juegan en común dos o más personas.
- Al revés, relativas a cierto orden arquitectónico.
- Nombre de mujer. Idiota.
- Estirpe. Hilo al que se engancha el anzuelo.
- Rezag. Botella cónica.
- En plural, cierta enfermedad muy contagiosa.
- Al revés, ceder.
- Apócope.
- En plural, todo lo que tiene entidad.

VERTICALES

- Queridos.
- Extensión de agua.
- Al revés, ciertas flores.
- Protector, defensor.
- Cierto árbol. Macilento, flajo.
- Falta de contenido. Enrejados.
- Querer. Tranquila.
- Nombre de mujer.
- Extremidades de las manos.
- Al revés, desgracia, calamidad.
- En plural, parte ancha del remo.

SOLUCIONES

HORIZONTALES. — 1. Vacas. — 2. Boj. — 3. Colar. 4. Vanidad. — 5. Usaron. Pote. — 6. Tisis. Timar. — 7. Olod. Cadena. — 8. Sábalos. — 9. Dunas. — 10. Dad. — 11. Rasar.

VERTICALES. — 1. Lutos. — 2. Sil. — 3. Vasos. — 4. Caridad. — 5. Abonos. Buda. — 6. Colino. Canas. — 7. Ajad. Talada. — 8. Rápidos. 9. Domes. — 10. Tan. — 11. Peras.

CHISPAS

En los alrededores de los cuarteles de San Andrés se llevan a cabo unas obras en calzada y acera, obras que nos han llamado la atención por las magníficas y eficaces señales que la adornan.

rubin' mejor ataviado. Todos igual. Altos y bajos, flacos y gordos, rubios y morenos, todos empapados! Que a la vista de Dios, así somos: hijos, Iguales.

prestigiada y mixtificada cual es la de la caridad. A Carítas, pues, nuestro agradecimiento por partida doble.

La mayoría de niños y niñas se acercan hoy al altar a recibir la Primera Comunión ataviados de igual guisa: una túnica. ¡Ah que sana costumbre! Que bueno, se imponga yo no escrita que acaba con muchísimos dolores de cabeza, con dispndios innecesarios, con pugilato absurdo para ver qué hijo de vecino saca a su "que-

Se nos pide durante todo el año para esto, para aquello y para lo de más allá. Se nos extiende la mano desde muy diversos ángulos y para cubrir distintas necesidades. Queremos decir que en tal sentido estamos muy «atocados». Pues pese a ello la postulación de Carítas tuvo ayer un franco éxito. Y es que, quien más quien menos sabe de la eficacia de esta magnífica institución, de su organización casi perfecta que hace que el auxilio justo y preciso llegue a todos los estamentos y a los confines más alejados de la necesidad.

Nos parece que a los empleados de la Compañía de autobuses y tranvías no se les puede obligar a vestir y calzar uniformemente si antes la Compañía no les ha facilitado el indumento preciso. Y viene a cuento lo anteriormente expuesto en razón de la anarquía que preside este singular aspecto ciudadano. Porque los hay que llevan camisa sin corbata, corbata sin camisa, jersey en vez de camisa, corbatas de muy diversos tonos, zapatos, sandalias, alpargatas, etc., etc. Si ya en otras ocasiones hemos apuntado hacia el mismo blanco sin dar jamás en la diana de nuestras apertencias, que son las de la ciudad, en esta ocasión esperamos tener mejor ojo. ¿Que por qué? Pues quizá por aquello derivado de la flauta y de su sonar como fruto de la casualidad. Que otras confianzas no nos mueven.

ALFREDO MARTINEZ

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA
—¿Seguro que no hay ninguna equivocación con la estatua?...

RELIEVE DE LA CIUDAD

La Feria, a la vista

Todos los años, el transcurso del tiempo con su rotación de estaciones, meses y días, trae puntual, al acercarse hacia su fin la Primavera, la Feria de Muestras de Barcelona.

Esta es ya algo consustancial con la ciudad. (Por cierto, el nombre entero del Certamen es, "Feria Oficial, Nacional e Internacional, de Muestras en Barcelona") Y pretendiendo abarcarlo todo, resulta incompleto. Antes que nacional e internacional es, desde su origen hasta hoy, preponderantemente local y regional. Barcelona, sobre todo, da a la Exposición el mayor contingente de participantes activos.)

El primer acto que celebra la Feria no es el de su inauguración sino otro anterior, que tiene efecto muy pocos días antes de su apertura: la presentación de la misma a la Prensa, y explicación de las peculiaridades más interesantes que contiene. Al efecto, suelen reunirse el Comité directivo y los periodistas, para comer juntos y a los postres, la presidencia hace una breve relación de lo que va a ser el Certamen, el cual ha sido previamente recorrido por los invitados, o que efectúan a continuación la visita, provistos ya del voluminoso Catálogo y documentación complementaria pertinente.

Este año, el acto aludido se ha celebrado a mediados de hoy. Y, como siempre, los informadores se han llevado la impresión de que las instalaciones se hallan muy retrasadas, y que difícilmente podrá efectuarse la inauguración de la Feria, completa, el lunes próximo. Pero contra esta impresión reacciona la experiencia: todos los años ocurre lo mismo, y en el transcurso de "la noche del milagro", éste se produce. "La noche del milagro" es la última, durante la cual termina el mes de mayo y comienza junio. No se sabe cómo, pero el prodigio surge. A las diez de la mañana, todo queda listo y a punto de funcionar.

La XXXII reunión ferial no ofrecerá grandes novedades, no será lo que se dice "espectacular", pero sucederá como en todas las ediciones anteriores: que superará a las precedentes. Y con eso está dicho todo. Este año vienen varios países africanos, respondiendo a la apertura hecha por nuestros organismos económicos hace ese continente tan próximo y tan prometedor. Marruecos, nuestro asiduo participante, se verá acompañado por Argelia, Camerún, Congo, Etiopía, Nigeria, República del Gabón, Mauritania, Mali, Senegal, Zanzibar y Tanganika.

También estarán representadas las grandes potencias industriales de Occidente: EE. UU., Gran Bretaña (a pesar de su reciente ferial industrial montada aquí mismo), Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Austria, Suiza, Suecia, Noruega, Dinamarca, Canadá, Finlandia, Portugal, etcétera.

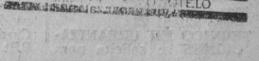
De América vienen, además de los dos colosales del Norte, México, Brasil, Cuba, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Panamá y Uruguay. Buena y nutrida representación, aunque se echa de menos a la República Argentina.

Asia envía a la India, y a Jordania.

Finalmente, de detrás del telón de acero estarán los acostumbrados: Polonia, Checoslovaquia, Rumanía y Bulgaria.

En resumen, la Feria de este año va a resultar tan lucida e importante como es costumbre en este Certamen, escaparse de Barcelona ante el mundo, y del extranjero en nuestra ciudad.

F. BARATECH



La otra CARA PICAROS Y TRIBUTOS

De un tiempo a esta parte, en España todo el mundo se toma en serio eso de la economía, de los impuestos, de la expansión y del Plan de Desarrollo. Para no ser menos, también se toman la cosa en serio el Municipio y el Estado.

cuando nuestro Excmo. Ayuntamiento implantó el impuesto de radicación, según sus cálculos había de recaudar, por tal concepto, la bonita suma de quinientos millones de pesetas anuales Y lo bueno del caso es que a la hora del recuento en la Plaza de San Jaime se han encontrado con que los montoncitos de duros, pesetas y calderilla ascienden a la nada despreciable cifra de mil quinientos millones. Eso es previsión, estudio sesudo y mesurado y lo demás son tonterías.

para de su mujer, le pasa una pensión de millón y medio... y a tributar sólo por medio millón. Excmo decirles la cantidad de separaciones legales que como nos descuidamos, vamos a tener en el próximo futuro. Porque a inteligentes, trabajadores, sensatos y prudentes nos gana cualquier nórdico, pero lo que es a pillos no hay interior que nos pase la mano por la cara. Viva la vida que es bella y divertida.

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE DIBUJOS DE P. DEFFONTAINES EN EL PALACIO DE LA VIRREINA

Según el conferenciante, al que escuché con una gran atención, la reforma tributaria que está a punto de caer se ha orientado no sólo a una mayor recaudación por parte del Estado con la que hacer frente a sus gastos cada día mayores, sino a conseguir una labor social de envergadura y a todas luces necesaria. Parece, y hablo por boca del conferenciante, que todas las previsiones han sido tomadas y que el proyecto de ley puede considerarse ya antes de su aprobación como algo realmente importante y serio. Tan serio que en el Ministerio de Hacienda no se llevarán alegrías, paucitas a aquella del Impuesto de Radicación.

El problema grave que surgirá a todo esto será el de la vigilancia. Ya estoy viendo un cuerpo especial de serenos pidiendo la documentación a las esposas que intentan ver a sus maridos después de las diez de la noche. Porque la visita esa o será trampa o será pecado. Y aquí somos todos muy serios. Amén.

JUEGOS INFANTILES



Los niños son en todas las épocas exactamente igual. En el hombre podrá haber diferencias sustanciales, pero los niños, sean de hoy o de ayer, siempre siguen siendo niños. Por eso, sus juegos, en variaciones de modas, acaban reduciéndose a tres o cuatro; siempre los mismos. El espectáculo de un grupo de niños, jugando en las calles de una ciudad o un pueblo, es casi exactamente igual al que presentaban los niños de hace diez, veinte o treinta años. La presente foto es una muestra de ello. El grupo de niñas, jugando a saltar la cuerda, no hace sino repetir lo mismo que hicieron, años atrás, sus madres, sus abuelas y sus bisabuelas. La diferencia, esa pequeña diferencia de que hablábamos, está en que sus abuelas, la mayor cantidad de ropa hacía más difícil el salto. (Foto Europa Press)

EL DOMINGO LLEGARA A BARCELONA EL SECRETARIO DE COMERCIO DE EE. UU.

SEMANA DE INFORMACION DE LA F.A.O.

La Asociación de Amigos de las Naciones Unidas en España, inaugurará próximamente su local social, sito en la calle de Fontanella, 14, 1.º, con una "Semana de información de la F. A. O.", dedicada a la Campaña Mundial Contra el Hambre.

Entre PARENTESIS

EL MUNDO "D'EN CRISTOFOL"

Oímos hablar de él, de Leandro Cristófol, escultor, en Lérida, como de un «genio local». Pero lo cierto es que ha vivido en París y en Roma, sus obras han figurado en varias exposiciones internacionales —hasta en Tokio—, según nos dijo uno de su pueblo (Os de Balaguer, Lérida) — y su nombre comienza a ocupar un puesto en las Enciclopedias.

Artista más auténtico y sencillo no se habrá visto en toda España, comenzando por Lérida capital, donde tiene un taller en el que vive entre sus obras y proyectos (llámense ensueños, si se quiere), da clases de dibujo a quienes las han menester... y arregla algún mueble descompuesto que le llueve del cielo como un socorro material al arte puro.

Y carpintero fue, siguiendo una vocación en realidad más ambiciosa, aunque él no lo sabía. Y comenzó a redondear patas de silla, humilde tarea en la que continúa a ratos, mientras su fantasía vuela hacia creaciones y formas de rara inspiración o interpreta la belleza intrínseca de cosas que a los no iniciados nos parecen vulgares.

Acabamos de recibir un libro de Guillem Viladot dedicado a Cristófol y su obra, y repasando sus páginas, hemos recordado la visita hecha a la vivienda-taller escuela de Cristófol el verano pasado, en Lérida. Los grabados del libro reproducen obras de índole figurativa y abstracta, indistintamente. Algunas a las que conocíamos ya. Pero faltan, entre las reproducidas, las que, sin saber por qué, llamaron más nuestra atención durante la visita hecha a su taller: esculturas consistentes en un arado de verdadera colocación sobre un pedestal, de manera que parecía un extraño pajarraco; en un rastriero puesto — sobre pedestal también — de manera que sus dientes daban la impresión de una escala ascendente... De pronto, descubrimos la armonía y la gracia existentes en corrientes aperos de labranza y en familiares utensilios del hogar.

Y allí estaba Cristófol, que ha leído mucho y sabe perfectamente lo que hace, dándonos unas explicaciones infantiles, sinceramente infantiles de todo aquello. Tal vez su «secreto» consiste en no haber perdido la actitud de asombro — ¿o es una «facultad»? — con que las criaturas se asoman a la vida, recreando las cosas y adaptándolas a las exigencias de su imaginación.

El arado, el rastriero, el almocafre, los hierros de la «llar de foc»... todo aparecía elevado, a las cumbres de la obra artística, gracias a su interpretación por Cristófol.

No nos teníamos nombres. No tenían nombres. Le aconsejamos que las «bautizase», pero seguramente seguirán sin más que un número de catálogo. Y tal vez sea mejor. Los espíritus vulgares podrían sentirse defraudados, al descubrir un utensilio de labranza o del hogar en lo que antes hubieran visto anunciado con definiciones ambiciosas o abstrusas. Al llegar a este punto, no podemos menos que recordar lo ocurrido en París, cuando queriendo comer «como un diplomático», pidió «lo del rótulo más largo», que ofrecía la carta del restaurante (escrita en francés, como es natural), y al mirar lo

Entre NOSOTROS por IRUROZQUI

ASUNCION SANCHO EMPEZO GANANDO DIEZ PESETAS DIARIAS

Asunción Sancho es actriz que se produjo en ella casi por generación espontánea. Estudiada y se examinaba de Revalida, aprobada ésta, y como quiera que to-



dos los días pasaba por delante del Conservatorio de Música y Declamación, Asunción se dio a soñar en ser actriz, en vivir muchas vidas encarnando papeles creados por geniales autores. Realizado el examen de estado con éxito se matriculó en el Conservatorio y en dos años obtuvo la licenciatura de actriz. Bueno, con un primer premio concedido por unanimidad. Recibió clases de Anita Martos y fue tal su afición y entusiasmo que en seguida ingresó en el Teatro Español como meritoria, a las órdenes de Cayetano Luca de Tena. Constancia, vocación y unas cualidades innatas son las que le dan su personalidad que comienza destacando en "La conjuración de Fiesco", sigue a ésta su genial creación en "Ofelia", de Hamlet. Asunción Sancho sabe en escena ser patética, alegre, pasar de la risa al llanto con esa facilidad de los elegidos. Delgada, nerviosa y sensitiva, pone su femineidad al servicio de su arte. Cuenta por cientos sus interpretaciones. Se halla en plenitud de sus facultades. Su trabajo en "Aquel 30 de febrero" así lo demuestra. Mas vayamos al camerino de la actriz. Entramos y tras saludar a su director y esposo, el inteligente y culto hombre de teatro que es Alberto Santamaría, comenzamos nuestro interrogatorio:

—¿Cómo ves el teatro en estos momentos, Asunción? —Yo siempre tengo el optimismo de verlo muy bien. Eso depende de la predisposición del público y de que se le sepa ofrecer obras que puedan interesarle. —¿Tú te dejas dirigir por tu marido? —Sí. Porque me parece extraordinario. —¿Qué es mejor, marido o director? —Las dos cosas en una. Nuestro hijo Alberto de seis años es testigo. —¿Qué le hubiera gustado ser de no haber sido actriz? —Médico. —¿Te ha costado mucho "meterse" en el papelito de esa "violenta" un tanto colipoterra? —Le busqué las vueltas y creo haber dado con ella. —¿Tu peor cualidad? —No saber mentir. —¿Y la mejor? —Puede que la misma, pero creo que también soy muy buena compañera en el escenario. —¿Qué papel te gustaría representar más a gusto? —El que tengo de madre y esposa, pero en el teatro el de "María Antonieta". Creo que reúne, por su biografía, todos los matices que puede dar una actriz. —¿Qué diferencia encuentras entre Shakespeare y Paso? —Que Shakespeare nació en su siglo y Paso en el suyo. —¿Qué planes te animan? —Representar y montar lo primero bueno que nos traigan. Y Asunción nos alargó su mano de finos dedos, despidiéndose para salir a escena. Tiene simpatía, bondad y un tesoro incalculable, exenta del mal nacional: la envidia.

ALICIA, EN SU PROPIO PAIS DE MARAVILLA

Alicia es una niña de nueve años. Pero no se asusten ustedes que de niña prodigio no tiene más que la edad. Sus reacciones son las de una niña normalísima. Alicia canta melodías modernas Expresa maravillosamente Alicia ha sido descubierta por TVE y por la Radio. El maestro Laporta le escribe ya canciones y el "Trío Guadalupe" piensa en ella para acompañarla. Alicia ha nacido en Manresa, de madre argentina y padre argentino. (Buena mezcla). Me la presentó Jesús Oyamburu, que por si no tuviera preocupación con tanta hija se ha adjudicado cariñosamente a Alicia. Porque Alicia, amigos lectores, es todo un hechizo de gracia, inocencia y dulzura. ¿Estaremos volviendo a la normalidad en esto de las canciones? Al final a lo mejor vuelve a imponerse la melodía.

—Puede que la misma, pero creo que también soy muy buena compañera en el escenario. —¿Qué papel te gustaría representar más a gusto? —El que tengo de madre y esposa, pero en el teatro el de "María Antonieta". Creo que reúne, por su biografía, todos los matices que puede dar una actriz. —¿Qué diferencia encuentras entre Shakespeare y Paso? —Que Shakespeare nació en su siglo y Paso en el suyo. —¿Qué planes te animan? —Representar y montar lo primero bueno que nos traigan. Y Asunción nos alargó su mano de finos dedos, despidiéndose para salir a escena. Tiene simpatía, bondad y un tesoro incalculable, exenta del mal nacional: la envidia.

dos los días pasaba por delante del Conservatorio de Música y Declamación, Asunción se dio a soñar en ser actriz, en vivir muchas vidas encarnando papeles creados por geniales autores. Realizado el examen de estado con éxito se matriculó en el Conservatorio y en dos años obtuvo la licenciatura de actriz. Bueno, con un primer premio concedido por unanimidad. Recibió clases de Anita Martos y fue tal su afición y entusiasmo que en seguida ingresó en el Teatro Español como meritoria, a las órdenes de Cayetano Luca de Tena. Constancia, vocación y unas cualidades innatas son las que le dan su personalidad que comienza destacando en "La conjuración de Fiesco", sigue a ésta su genial creación en "Ofelia", de Hamlet. Asunción Sancho sabe en escena ser patética, alegre, pasar de la risa al llanto con esa facilidad de los elegidos. Delgada, nerviosa y sensitiva, pone su femineidad al servicio de su arte. Cuenta por cientos sus interpretaciones. Se halla en plenitud de sus facultades. Su trabajo en "Aquel 30 de febrero" así lo demuestra. Mas vayamos al camerino de la actriz. Entramos y tras saludar a su director y esposo, el inteligente y culto hombre de teatro que es Alberto Santamaría, comenzamos nuestro interrogatorio:

—¿Cómo ves el teatro en estos momentos, Asunción? —Yo siempre tengo el optimismo de verlo muy bien. Eso depende de la predisposición del público y de que se le sepa ofrecer obras que puedan interesarle. —¿Tú te dejas dirigir por tu marido? —Sí. Porque me parece extraordinario. —¿Qué es mejor, marido o director? —Las dos cosas en una. Nuestro hijo Alberto de seis años es testigo. —¿Qué le hubiera gustado ser de no haber sido actriz? —Médico. —¿Te ha costado mucho "meterse" en el papelito de esa "violenta" un tanto colipoterra? —Le busqué las vueltas y creo haber dado con ella. —¿Tu peor cualidad? —No saber mentir. —¿Y la mejor? —Puede que la misma, pero creo que también soy muy buena compañera en el escenario. —¿Qué papel te gustaría representar más a gusto? —El que tengo de madre y esposa, pero en el teatro el de "María Antonieta". Creo que reúne, por su biografía, todos los matices que puede dar una actriz. —¿Qué diferencia encuentras entre Shakespeare y Paso? —Que Shakespeare nació en su siglo y Paso en el suyo. —¿Qué planes te animan? —Representar y montar lo primero bueno que nos traigan. Y Asunción nos alargó su mano de finos dedos, despidiéndose para salir a escena. Tiene simpatía, bondad y un tesoro incalculable, exenta del mal nacional: la envidia.

EL X CONGRESO INTERNACIONAL DE EX LIBRISTAS, SE CELEBRARA EN CRACOVIA

La Asociación de Barcelona contribuirá al mismo

Del 10 al 13 de septiembre tendrá lugar en Cracovia (Polonia) X Congreso de Ex libristas La Asociación de ex libristas de Barcelona, con tal motivo, y como viene haciendo en los distintos Congresos anteriormente celebrados, ha acordado enviar al X Congreso una serie de carpetas conteniendo ex libris, editadas con este fin, y destinadas a ser distribuidas entre los congresistas. Para sufragar los costos se acordó una modalidad de contribución por parte de los ex libristas asociados, consistente en grabar un ex libris a su nombre por el precio de 1.000 pesetas. De este grabado se hará un tiraje de 50 ejemplares destinados a la carpeta. Obsequio de la A. E. B. para el X Congreso (y a cuyo gasto de tiraje están destinadas sólo 500 pesetas de las 1.000 abonadas), quedando luego el grabado en xilografía, metal o piedra, u original de dibujo a pluma propiedad absoluta del titular. Para mayor facilidad o comodidad del asociado se facilitará en Secretaría lista de los artistas que están dispuestos a contribuir grabando los ex libris para esta carpeta.

TÍPICAMENTE ESCOCES

LA "ABEJA DE ORO" A DOÑA ROSA RÓBERT, MAESTRA NACIONAL

Hizo la entrega el delegado del Ministerio de Información y Turismo

La maestra nacional, doña Rosa Robert Domingo, directora del Grupo Escolar "Reyes Católicos" ha obtenido el galardón "La abeja de oro"...



UN DETALLE DEL CONCURSO DE ALBAÑILERIA EN EL SALÓN DE VÍCTOR PRADERA

La foto de nuestro redactor gráfico, Pérez de Rozas, nos muestra un momento del XV Concurso Provincial de Albañilería...

LA PROMOCION MEDICA 1913-1914 CELEBRAR SU XLIX ANIVERSARIO

Dentro de la programación con que esta Agrupación celebró tan señalada efeméride...

Presidió la mesa el doctor A. Fojó, ginecólogo, juntamente con los doctores Albó y Grau.

LA FIESTA NACIONAL DE ITALIA

El Consulado general de Italia nos remite la siguiente nota: "Con motivo de celebrarse el próximo día 2 de junio la Fiesta Nacional de Italia..."

Semana Juvenil de San Fernando

En el Círculo Juvenil de la Avenida Generalísimo, 430, 4, el próximo domingo, por la mañana...

CLAUSTRACION DE DOS CURSOS DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Ha tenido lugar en las localidades de Manresa y Villanueva y Geltrú la clausura de dos cursos de Prevención de Accidentes...

LOS HOMENAJES A LA VEJEZ El VII de San Félix-Marina-Parque

En la barriada de San Félix, comprendida entre el Parque de la Ciudadela y la calle de Marina...

VARIOS

SE RADIO NO FUNCIONA. Llame al teléfono número 223 80 64 y se reparará en su domicilio.

INFORMACION ESCOLAR

PROVISION DE UNA CATEDRA DE LENGUA Y LITERATURA CATALANAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD BARCELONESA.

HUESPEDES

EN PUEBLO COSTA provincia Barcelona pasará un mes verano, estudiante alemán en familia...

OFERTAS

CONTABILIDADES: Auditoría Contable a cargo de exp. Prof. merc. le ofrecen sus servicios...

Sucesos

SE PRESENTA EN LA COMISARIA EL AUTOR DE UN ATROPELLO

Dábamos cuenta en nuestra edición de ayer de tres atropellos de niños ocurridos en nuestra ciudad.

UN HERIDO GRAVE EN UNA CUADRUPLE COLISION

Ayer, a las cuatro de la tarde, ocurrió una cuadruple colisión de turismos, a consecuencia de la cual resultó una persona con heridas de gravedad.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO EN SAN MARTIN

En las obras que se están realizando en el polígono de San Martín, el obrero José Antonio Martínez Aranda...

RESULTA HERIDO AL CAERSE DE UNA CASA EN CONSTRUCCION

En el Hospital de San Pablo insó con heridas de pronóstico reservado Práxedes Rodríguez Balástegui...

ROBOS Y SUSTRACCIONES

La dueña de un bar de la calle Bailén, 108, Montserrat Gallart Pujol, denunció el robo de 80.000 pesetas...

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN UN CHOQUE

Una persona resultó muerta y otra gravemente herida en un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 6,220 de la carretera comarcal B-321, término municipal de Prat de Llobregat...

TORO DESMANDADO

En el momento en que se sacaba de los corrales del Matadero, de Tortosa, un toro que había dado en la balsa...

ROBAN EN EL FIN DE HACER JUERGA

La reiteración de una serie de robos con escaló, cometidos en almacenes de comestibles de Tortosa, hizo que se montara un servicio policial de vigilancia...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una furgoneta que circulaba por la calle de Sais, al llegar a la Plaza Víctor Balaguer, alcanzó a Tomás Avila Ramos...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta, frenal número 104...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta, frenal número 104...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta, frenal número 104...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta, frenal número 104...

FEDERACION INTERNACIONAL DEL ALGODON

Conferencia de Prensa de don Alfredo Sedó Peris-Mencheta

La Federación Internacional del Algodón e Industrias Afines ha transferido recientemente su Secretaría General de Manchester a Zurich.

PRIMERA COMUNION DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE ORIENTACION MARITIMA Y PESQUERA

En la Eucarística Jornada del Corpus Christi, celebraron su Primera Comunión Solemne, un numeroso grupo de niños y niñas de las escuelas de O. M. y Pesquera de Barcelona...

NOTICARIO

EN HOMENAJE AL DOCTOR J. PEYRI ROCAMORA

Mañana, sábado, día 30, la Academia de Ciencias Médicas, celebrará su IV Reunión Anual en homenaje al doctor J. Peyri Rocamora...

NOVIOS! amueblarán su hogar GRATUITAMENTE...



CLUB DE COMPRAS AHORRO Y CREDITO

DESCUENTOS en los 200 establecimientos adheridos al CLUB DE COMPRAS DE AHORRO Y CREDITO.

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una furgoneta que circulaba por la calle de Sais, al llegar a la Plaza Víctor Balaguer...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta...

OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Una colisión se produjo entre un turismo y un auto, taxi en la calle de Cubierta...

Anuncios breves

AGENCIAS

PASAPORTES. Document Renov. Permisos Conducir. BERNED. Pelayo 5.

ALQUILERES

VAGONES CAPITONES ROJALS. Mudanza por toda España sin necesidad de embalajes.

COMPRAS

COMPRARIA FORD BARBAS. moto gasolina. Razon. Telefonar al número 253 46 64.

DEMANDAS

MANDRINADORES, TORNEROS Y AJUSTADORES de primera Libres del servicio militar.

FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA reportajes bodas. Telefono número 235 68 27.

CHICA SERVICIO

CHICA SERVICIO necesito, pago bien (barrio, Tres Torres). Telefonar al número 230 70 67.

APRENDIZ para forja

APRENDIZ para forja artística. Calle Villarroel, número 84.

DEPENDIENTA

DEPENDIENTA Polleria, ganará buen sueldo, indispensable conocer oficio S. mañanas. Razon: Calle Gombau, número 8 (Mercado Santa Catalina). Teléfono, 222 61 79.

POLLERIA

POLLERIA necesita dependienta para los sábados, muy bien retribuida, conociendo oficio. Calle Gombau, número 8 (Mercado de Santa Catalina). Teléfono número 222 61 79.

SIRVIENTA

SIRVIENTA para todo, máximo 35 años, cocina corriente, referencias, matrimonio, e hija mayor, buen sueldo. Telefono número 250 15 64.

APRENDIZ 14 años

APRENDIZ 14 años para Polleria, sepa leer y escribir, ganará 400 pesetas semana. Razon calle Gombau, número 8 (Mercado de Santa Catalina). Telefono número 222 61 79.

PERITO O MAESTRO

PERITO O MAESTRO Electricista con buena clasificación estudios, práctico pequeña mecánica, muy trabajador y activo, para responsabilizar máquinas eléctricas y parte eléctrica fábrica textil de Barcelona Cargo de porvenir. Escribir a mano indicando detalles y referencias al número 684 de la calle de Vergara, número 11.

AYUDANTE EMBALADOR

AYUDANTE EMBALADOR por las tardes Escribir al número 6601 de la calle de Vergara número 11.

COMPANIA NAVIERA

COMPANIA NAVIERA ESPANOLA S. A. necesita secundos y terceros maquinistas y Patrones mayores de Cabotaje Sobordo mínimo garantizado, 160 pesetas por día. Telefonar al número 221 51 77.

TECNICO EN URBANIZACIONES

TECNICO EN URBANIZACIONES se solicita para promover la venta de solares en importante Urbanización, fachada al mar, en zona SITGES. Ocasión para prosperar, inútil sin una amplia experiencia y buenas referencias. Reserva absoluta. Escribir al número 5858 de la calle Vergara, número 44.

SE OFRECE DEPENDIENTE para Charcuteria o Colnado, mucha experiencia. Informes a placer. Escribir al número 6669 de la calle de Vergara, número 11.

TRASPASOS

TIENDA en venta Via Augusta en calle B. Escribir al número 6387 de la calle Vergara, 11.

LEGUMBRES y MAGNIFICA TIENDA en calle B. Escribir al número 6387 de la calle Vergara, 11.

POR NO PODER atenderla traspaso Librería y Papelería con vivienda. Paseo Maragall. Telefono número 235 00 12.

SE TRASPASA LOCAL situado en Avenida Cataluña. Razon: AERPOS. Calle VALENCIA número 184.

VENDO TIENDA con vivienda en calle céntrica, 450.000. Calle BASSEGODA, número 22. Sans.

LOCAL nuevo, apt. para todo negocio 75.000 pesetas entrada alquiler 800 pesetas. Ronda de San Pedro, número 66, segundo.

MOZO REPARTO capital en Agencia. Telefono número 241 56 78.

PRECISAMOS señorita práctica en oficina, buena retribución. Escribir a mano indicando edad, referencias y pretensiones al número 6882 de la calle de Vergara, número 11.

BOTONES para Empresa de Publicidad, 14 a 16 años, instruido y buena presencia. Ronda de San Pedro, número 66, segundo.

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA guitarras y toda clase instrumentos. Maestro Amorós. Casanova, 21.

FRANCES por profesora nativa gineal. Calle LLIMONA, número 50 (Maragall).

FINCAS

SAN POL DE MAR: A 20 minutos de la costa y maravillosa vista mar. Parcelas de 20.800 palmos por 18 millones y 50 plazas de 2.800 y también un terreno magnífico con facilidades de agua de 265.000 palmos a 7 pesetas, con facilidades. Escribir número 19. General Mola, 90.

FARMACIAS de turno

HOY, DIA 29 Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche

María S. Escasany Platería 6. Tel 222 41 23

Farmacia la Puente J. M. Martí Mumbó Balmes 176 Tel 227 63 30

M. D. Alibés. Tel 231 94 65

Aragón 286 (to. V Lav.)

M. Segura. Tel. 230 49 12

Córceca 241 (ch. Arribau)

Centro Específicos Zarranz San Antonio M. Claret, 229

Telefono 238 98 40

TURNOS DE URGENCIA

Abiertas de 11 noche a 9:30 mañana

Escasany Platería 6

Farmacia la Puente J. M. Martí Balmes 176

M. Segura. Tel. 230 49 12

Córceca 241 (ch. Arribau)

Centro Específicos Zarranz San Antonio M. Claret, 229

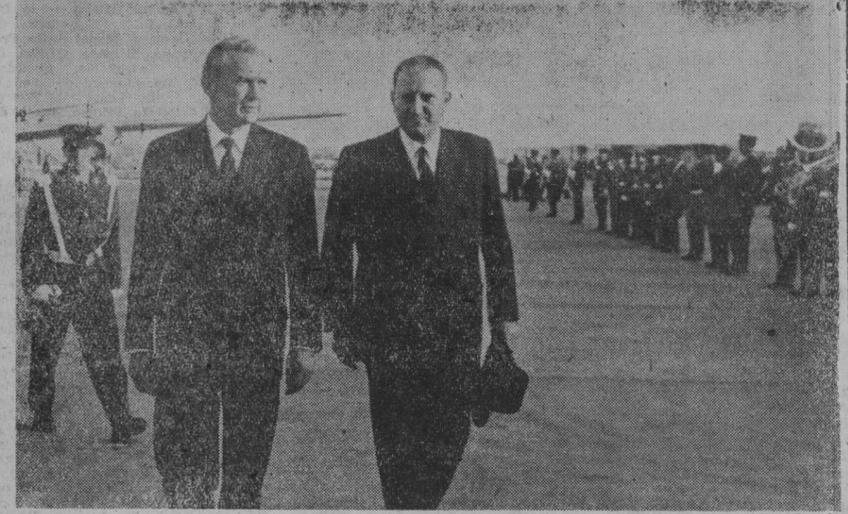
Telefono 238 98 40

CAUCHO. Se fabrica toda clase de artículos en forma natural y sintética. Telefonar al número 235 38 93, de ocho a una tarde. Señor MANUEL.



Francia y España deben entenderse y cooperar

(Viene de la página 1.) Castilla. Deseo agradecer a ambos la acogida y la generosa hospitalidad que nos brindan. Quiero, en fin, transmitir al pueblo español el saludo del pueblo francés. Hace cinco años tuvo ocasión de atravesar los Pirineos para celebrar el III Centenario del Tratado...



MADRID. — El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, M. Maurice Couve de Murville, a su llegada al aeropuerto de Barajas, en donde fue recibido por su colega español, señor Castiella. Al señor Couve de Murville le acompañan altos funcionarios de su Departamento. (Foto Pyresa)

que lleva este nombre. Tratado que fue, ciertamente, un acontecimiento relevante en las relaciones franco-españolas, pero que, por desgracia no puso término definitivo a nuestros conflictos históricos, ni significó la etapa final del establecimiento de relaciones pacíficas de buena vecindad. Ha transcurrido desde entonces mucho tiempo, y cada uno de nosotros ha pasado las pruebas y ha ganado las glorias que son patrimonio de las viejas y verdaderas naciones. Hoy ya no existe entre nosotros ese tipo de problemas que hacen que los Estados se enfrenten. Todo, por el contrario, llama a Francia y a España a entenderse y a cooperar.

bre las conversaciones, cuyo texto se espera con gran interés. PERSONALIDAD DE COUVE DE MURVILLE Don Maurice Couve de Murville, financiero y diplomático de carrera, nació en Reims el 24 de enero de 1907 y desciende de una fami-

nombrado embajador de Francia y ocupó el puesto de embajador en El Cairo de 1950 a 1954. A partir de 1954, fue representante permanente de Francia en el Consejo de la OTAN. El señor Couve de Murville fue embajador de Francia en Washington de 1954 a 1956, y luego

en Bonn de 1956 a 1958. Ocupa el cargo de ministro de Asuntos Exteriores desde el 1 de junio de 1958. El señor Couve de Murville es conde de la Legión de Honor y Cran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

SESION DE TRABAJO EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 29. (Cifra). — La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota: "Esta mañana, a las diez y media, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió en el palacio de Santa Cruz al ministro de Negocios Extranjeros francés, señor Couve de Murville. Inmediatamente comenzó una reunión de trabajo que se prolongó por espacio de una hora, y en la que participaron por parte española, el embajador en París, conde de Motrico, y el director general de Política Exterior, don Ramón Sedó; y por parte francesa, el embajador en Madrid, barón de Boisseau, y el director general de Asuntos Políticos, señor Lucet. En el curso de la reunión, tras hacer un examen general del horizonte político internacional, se trataron, de manera especial, los temas referentes a las relaciones hispano-francesas y a su proyección en la política mundial. Las conversaciones, sostenidas en un tono directo y claro, se desarrollaron en un ambiente de gran cordialidad y bajo el signo de una positiva amistad."

Préstamo norteamericano de cuatro millones y medio de pesetas a la Universidad de Barcelona

Otro, de un millón y medio, al Instituto de Microbiología "Jaime Ferrán", de Madrid

WASHINGTON, 29. (Efe). — Dos instituciones españolas han obtenido préstamos cuyo importe se dedicará a la investigación del campo de las ciencias químicas, según informa un representante del Departamento norteamericano de Agricultura.

CONMEMORACION EN LISBOA DEL TRIGESIMO OCTAVO ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION PORTUGUESA

LISBOA, 29. (Efe.). — El trigésimo octavo aniversario de la Revolución portuguesa que implantó el actual régimen de Portugal, ha sido conmemorado hoy en Lisboa con diversos actos entre los que se ha destacado el desfile de tres mil soldados de la Legión portuguesa, fuerza creada durante la guerra española de Liberación para luchar contra el comunismo.

Africa del Sur sigue en la Organización Mundial de la Salud

Un grupo de países africanos quería su exclusión GINEBRA (29). — El Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de Sanidad ha rechazado un proyecto de resolución presentado por un grupo de países africanos, cuyo propósito era enmendar la constitución de la Organización, de forma que se pudiera llevar a cabo la exclusión de Africa del Sur.

El Ejército congoleño reconquista Albertville, capital de Katanga del Norte

TOKIO, 29. (Efe.). — Soldados del Ejército nacional congoleño han reconquistado Albertville, capital de Katanga del Norte, según ha anunciado hoy el comandante del Ejército congoleño, coronel Louis Bobozo. El coronel Bobozo negó que los rebeldes, que se informó se hicieron con el control en Albertville, hace dos días, fueran "muelleistas" (señaladores del dirimiente procomunistas Pierre Mulele) y dijo que «solamente se trataba de jovenzuelos».

Mujer Moda y hogar

ASI ES "MISS ESPAÑA" 1964

UNA SENCILLA ESTUDIANTE DE 18 AÑOS Y SIN NOVIO

Cree en el amor, pero prefiere dejarlo para después de su año de reinado CUANDO ACABE SUS ESTUDIOS DE MAGISTERIO QUISIERA EJERCER SU PROFESION EN UN PUEBLO ALEJADO DE LA GRAN CIUDAD

Admira la estampa torera de Mondeño y la música de Lecuona, pero no le gusta el fútbol



Aquí tenemos a María José Ulla Madroño, nueva "Miss España", con los atributos de su reinado.

El certamen nacional de Belleza y Elegancia de España, que se ha celebrado con toda brillantez y esplendor en Málaga-Torremolinos, capital de la Costa del Sol, ha sido uno de los más populares y expectantes de los cinco concursos organizados. Ha existido gran rivalidad entre las aspirantes al título de "Miss España 1964" y el Jurado, formado por distinguidas personalidades españolas bajo la presidencia de la vizcondesa de Villa Miranda y S.A.R. el Infante don Gonzalo de Borbón Dampierre, se vio en grandes apuros desde la belleza de las 22 chicas que representaban a las regiones españolas, a excepción de las de Asturias y León, que no enviaron a sus respectivas representantes no haberlo decretado desierro las autoridades organizadoras.

Los seis días que duró el certamen final en la costa malagueña, han tenido un programa muy aplegado de visitas, excursiones, fiestas, comidas, ruinas de prensa, ensayos, preparativos, etc., lo que ha puesto de manifiesto el gran engranaje de organización y montaje que requiere un acontecimiento de tal envergadura. Muestra de la importancia de tienen estos concursos de belleza es la presencia de más de cien informadores literarios y gráficos de toda España y asimismo enviados extranjeros.

En la noche del sábado día 9, en el Teatro Cervantes —primer coliseo de Málaga—, a teatro lleno, se realizó el desfile principal del concurso. El jurado en dos palcos, Observaron y puntuaron y dos horas más tarde, alrededor de las dos y media de la madrugada, el locutor-presentador de TVE Jesús Álvarez anunció el fallo del jurado. En el quinto apartado del acta se proclamaba a la señorita María José Ulla representante de Madrid — capital, "Miss España 1964". Hubo división de opiniones aplausos y pitos, pero luego las protestas se acallaron para dar paso a una ovación hacia la serena belleza de María José Ulla, que, sonriente, quedó clavada en el centro del escenario, recibiendo aplausos y silbidos. Esta actitud ganó el asentimiento de todos hacia el veredicto de los miembros del Jurado.

FELIZ TRAS EL TRIUNFO Tras la coronación y entrega de los atributos de su reinado, María José Ulla, paciente, serena y cordial, atendió las peticiones de los reporteros gráficos, que durante media hora estuvieron captando a la nueva "Miss España" en diferentes posturas y detalles. Luego entramos en acción los informadores. Hubo preguntas de todos los calibres y gustos. Ella, sonriente y con una sonrisa encantadora, atendió y todos. He aquí nuestra conversación con la bella y morena guapa de España. —¿Feliz? —Sí, es el día más feliz de mis 18 años de vida. —¿Esperaba este galardón tan alto? —No lo esperaba, aspiraba a él como todas, pero reconocía que había chicas guapísimas y con méritos sobrados para ganarlo. La noticia me impresionó mucho, pero ya estoy un poco más tranquila. —¿Cuál es tu impresión del fallo del Jurado? —No soy la indicada para calificar a los miembros del jurado por lo que han decidido, cuando he sido la más beneficiada. —¿Quién te animó a presentarte al concurso de Madrid? —Las amigas, y después influyó mi madre, y hasta mis hermanos, luego me animaron mucho los periodistas en particular, los de "Pueblo". —María José Ulla, es una encantadora criatura, hija de un feliz matrimonio, que tiene su hogar en María Cristina número 13. Son cuatro hermanos, dos varones y dos hembras. La otra hermana es guapísima, según nos dice la propia María José, pero no se presentó a ningún concurso, pues tiene novio y no le autoriza a ello. La llamante "guapa de España" es alta, 1,77, tiene los ojos y el pelo negro. —¿Qué haces normalmente? —Estudio, estoy en el primer curso de Magisterio. —¿Es tu ilusión, terminar la carrera? —Claro, estoy poniendo mucho interés en conseguir mi título. —¿Ejercerás tu carrera? —Sí. —¿En Madrid capital? —Mi deseo es hacerlo en una pequeña escuela rural, en un pueblo castellano o andaluz. Las grandes escuelas están faltas de personalidad. —¿Te gustan los niños? —Mucho, pero a partir de los 6 años, que es cuando se puede iniciar en los pequeños una introducción con vistas a su formación.

FE EN EL AMOR

—¿Crees en el amor? —Sí, no puede existir nada que lo niegue. Todos necesitamos creer y confiar en el amor. —¿Tienes novio? —No. —¿No tuviste antes? —No, aún no sé que es estar enamorada. —¿Te agradaría que fuese en tu reinado? —No, por favor, este año, es mio, y debo aprovecharlo, después Cupido tiene la palabra.

Los lectores observarán la serena y simpática de esta bella y hermosa chica oriunda de La Coruña pero criada en Madrid, donde ella misma presume de ser una madrileña más. Le encantan los toros; ha visto muchas corridas de toros y no villadas. No es partidaria de la muerta-torero, y si en cambio le encanta ver a una mujer-rejonador. —¿Qué torero, te impresionó más? —El matador que se ha metido a monje, "Mondeño", su estampa torera en el anillo, me impresionó siempre que le vi. Se acerca a nuestra bella interlocutora, que aún sigue en su troto

blanco y esplendoroso, dejó la madre de María José. La sorpresa la besa con sumo cariño. Cuando Raquel se despidió de ella, ella se emocionó y ella emocionada no dijo sino: —Se lo merecería; no había en la vida de un gran corazón. Ella es una de las más grandes satisfacciones que he recibido como madre. No hay que decir más. María José se marchó junto a su madre don Alejandro Ulla, que también hallaba en el coliseo malagueño otros volvern a interrogar a la serena "Miss España" que ha sido coronada por la del año por María Rosa Pérez Gómez, y la tía Paquita Rico, Marisa de la Plata, Vizcondesa de Villa Miranda, Vizcondesa de Villa Miranda, Alberto Closas, y proclamada por Don Gonzalo de Borbón Dampierre. —¿Qué música prefieres? —Practicó el baloncesto, no me gusta el fútbol, y acudo mucho a dar a la piscina.

ILUSION VIAJERA —¿Lo que más te apasiona es viajar? —Viajar. El ir a Nueva York me ilusiona mucho. Siempre me gusta mucho recorrer mundo. Y ahora voy que será un año emocionante. —¿Qué música prefieres? —Música buena, ligera; me gusta que sea la que me encanta a mí. La del compositor desaparecido Lecuona, con su "Siboney" entre otras. Música vals. —¿Léas mucho? —Sí, desde hace unos meses con los libros del "Siglo de Oro" particular con Lope de Vega. Me interesa mucho el tema de la vida de Juana de Arco. —¿Qué no te gusta que te digan? —Que soy antipática, que soy una verdad lo sea; desde que me voy que aunque una sea fea, bonita o no es agradable decirle cosas que somas ajenas. Nos sigue hablando María José Ulla. Nos cita que tiene un gran amor que se llama "Cortez", pero él es uno de ellos de Angola. Los dos se llaman "Myvi" y "Blas", compañeros desde hace tiempo de la familia. A nuestra protagonista le ha pasado lo que a todos. Ella ha sentido ya lo que es la vida. Ella ha sentido ya lo que es la vida. Ella ha sentido ya lo que es la vida.

Manuel MÉRCEDES

MADRID EN EL BOLSILLO BEBIDAS DE HOY PARA EL REY SOL

Por Sofia MORALE

No cabe duda de que el cóctel más suntuoso del año lo ha ofrecido Gerardo Marote, productor de "El señor de La Salle". Porque estaba nada menos que servido en el Salón del Trono de Versalles. Entre tapices, grandes candelabros, suntuosas arañas de refugientes cristales, y de toda una figuración, en la que se en contraban presentes grandes personajes de la Corte. Con esta solemnidad en la que el "Rey Sol" recibe al señor De La Salle, y lo escucha, terminaba el trabajo en los estudios. Las tres semanas que ya, sólo quedan de tarea serían en exteriores: en Toledo, Segovia, Burgos... Aquí en Madrid rodarán estos días en el interior de la iglesia de Santa Bárbara; también en los sótanos del cuartel de Conde Duque. En este cóctel "versallesco", en todos los sentidos, por el ambiente, por el invitado empujado, con zapatos de hebillas de plata, que toma delicadamente una fortaleza de Champiñón, de las que prepara José Luis, que en este momento puede tomar el título de "Chef del Rey Sol", ha llegado una importante visita para ver el rodaje de esta escena. Con nuestro ministro de Información y Turismo, se encuentran el nuncio de Su Santidad, el arzobispo de Madrid Alcalá, doctor Morcillo el abad mirado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, así como altas dignidades de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Terminado el rodaje de la escena que cierra el ciclo del trabajo en los estudios. Mel Ferrer, se acerca a saludar a las jerarquías eclesásticas. Con él va un niño, Sr. llama Manolito García, que tiene un papel junto al gran actor. Cuenta diez años de edad, estudia Cultura General y no es la primera vez que trabaja en el cine. Manolito, toma parte en las escenas, de época actual, que también juegan en esta película aunque en estos momentos tengamos a Luis XIV, abanicándose con un pequeño ventilador de pilas y tomando una pepsicola, para calmar un poco el tremendo calor que le da la película repleta de tirabuzones, y que pesa cuatro kilos y medio. El mártir que hace este papel es Fernando Rey. Su hijo, que tiene tres años, está todo feliz, porque cree que si su padre es "rey" de verdad, no de apellido, será de esos que traen juguetes a los niños. Y le ha pedido un caballo, pero de los de carne. Nos lo cuenta Mabel Karr, mujer del actor. Pero el "rey" tiene muchos gastos. La tela de su traje, tejida en oro en la Fundación del Generalísimo, cuesta a mil pesetas el metro, y es de ancho muy reducido. GASTO DEL RODAJE: MEDIO MILLON DE PESETAS DIARIO Visto el trozo de rodaje, el ministro y las altas dignidades de la Iglesia, se despiden. Todos los actores pasan a saludarlos y hay un intercambio de afecto, de cordialidad, de respeto. LUIS CESAR AMADORI, ordena que se apaguen las luces. El gran salón queda como borrado, en esa nube de sueño en la que se encierra el cine. La figuración desaparece en la sombra. Las jo-

yas, las condecoraciones, el ruido su voltaje de ilusión, nos cemos a una de las chicas, Conchita Collado, aquella que se le tirase por encima en "Martes y trece" cuando tuvo que guardar cama por un mes a causa de una lesión en la columna vertebral. Todavía dolores en un brazo, de donde el golpe. Pero ella ha vuelto nuevo a su trabajo.

MONOLO GIL, tiene la obligación de lucir película "Inroalizable", que está preso en La Basílica, que antes luce una hermosa rubia, de las de buen parecer, el papel del Abato Chumbeo en galeras, según se murió en galeras, según se murió aquí no se ve. El guionista. "Nunca me mataría", comenta el actor teatrístico. MABEL KARR, tiene el papel de "hermana" de Mel Ferrer, cinco trajes preciosos. Don GERARDO MAROTE, productor, es un hombre que recibe todos los elogios. Tiene películas que lleva realizadas como argumento de un tipo espiritual, un mensaje de amor. "Molokai", es una película que temario dignísimo, que amplia cabida en la carrera realidades y proyectos del actor. Jero Director de "Eurovision", ciudad Anónima", señor Ferrer al que no le duelen presiones al hora de hacer un presupuesto elevado como el de "El señor de La Salle", cuyo coste es de millones de pesetas.

## EL TORERO Y EL TORO LA CORRIDA DE AYER EN LA MONUMENTAL EN POCO MAS DE HORA Y MEDIA, DIERON BUENA CUENTA DE ELLA FERMIN MURILLO, ANDRES VAZQUEZ Y VICENTE FERNANDEZ "EL CARACOL"

Los seis toros lidiados ayer, ante un considerable número de espectadores que casi llenaron la plaza, pertenecieron a la ganadería de los Herederos de José Infante de Cámara, de Vale do Figueira (Portugal). Se llamaron, según el orden por el que aparecieron por los toriles, "Genovés", "Valenciano", "Roqueta", "Carbonero", "Bonarillo" y "Rosquetero"; fueron todos negros, y pesaron, respectivamente, 480, 477, 469, 481, 502 y 486 kilos.

La procedencia remota de esta vacada hay que buscarla en la de don Antonio Campos López (López Varela), vendida en parte a don Emilio y don José Infante de Cámara. Luego, al dividirse estos hermanos la vacada, correspondieron a don José, la marca —media luna en ambas orejas— y la divisa —azul blanca y chumbo—. Fallecido don José, sus herederos pasaron a ser propietarios de la ganadería, en la que hay también cruce de un semental oriundo del conde de la Corte y vacas de don Juan Belmonte y don Juan Guardiola, reses todas de origen Vistahermosa.

Pues bien, a pesar de tan prestigiosos antecedentes familiares, los seis toros de ayer, aunque acusaron la casta que era de esperar, ya que a los tres primeramente lidiados se les acabó el gas al segundo puyazo; al cuarto, perdió sus arcos en el primer; el quinto, sin querer pelear y saliendo suelto todas las veces, tomó cinco varas doliéndose siempre al hierro; y el sexto, con tres, tuvo también bastante.

Una vez más hay que dar la razón al refrán que afirma que no hay quinto malo. Efectivamente, el quinto

### PELICULAS EN CARTEL



Sofía Loren, en una interesante secuencia del nuevo film de Samuel Bronston, "La caída del Imperio romano", Ultra-Panavision 70 m/m y Technicolor, que se proyecta con gran éxito en la pantalla del Novedades, presentado por "Chamartín"

### ¡¡MUY PRONTO!!



USTED, RECORDARA, O HABRA OIDO HABLAR, SIN DUDA, DEL TRIUNFO MUNDIAL DE LA VERSION DE HACE 20 AÑOS... ¡ESTA ES DIFERENTE Y MUCHO MAS ATREVIDA!

### Moliere y Juan Capri en el teatro Talía

No obstante ser un éxito la comedia "El seductor" que se está representando en el Teatro Talía de nuestra ciudad, debido a compromisos adquiridos por la Compañía de Juan Capri, dentro de pocos días se repondrá con honores de estreno la comedia de José María de Sagarra "El señor Ferranón" adaptación de "El avaro" de Moliere, montada por el director Esteban Polls.

La comedia "El seductor" que en estos momentos está en cartel no podrá ser representada en temporada de "tournee" por Cataluña, a pesar del montaje de la comedia muy complicado.

### ¡Noticia teatral!

Los aficionados al teatro, especialmente a la revista, pueden sentirse de enhorabuena pues se ha confirmado la noticia de que el próximo lunes, día 1.º de junio, el popular maestro Cabrera presentará en el Teatro Poliorama su nuevo espectáculo musical "El... tranquilo", en el que brillan con fulgurante luz la escultural superdiva Ángela Beoni, y el hilariante Quique Camoiras, el creador de la caricatura teatral. Destacan también en este espectáculo divertido como pocos la bellísima Kay Dallen y los celebrados Félix Casas y Pepín Salvador. Debido a anteriores compromisos esta revista sólo permanecerá durante once inapropiables días en cartel. Dirigirá la orquesta el famoso Cabrera y al estreno asistirán los autores, C. Murillo y J. Valls.

### TOROS

#### El domingo, formidable corrida de toros, con Puerta, Camino y "Zurito"

El próximo domingo, la afición de Barcelona con sus mejores ovaciones a Gabriel de la Haba "Zurito" el gran diestro cordobés que se presentará en la Monumental como amador de toros, tras su triunfo alcanzado recientemente en Madrid al tomar al alternativa. Con este aplaudido espada que confirmará aquí toda su valía, alternarán Diego Puerta y Paco Camino, por lo que la corrida adquiere una categoría fuera de serie. Se lidiarán seis seleccionados ejemplares de la prestigiosa ganadería del Excmo. señor don Alvaro Domecq y el festejo se celebrará en honor de los participantes en el Rallye Turístico Torino-Barcelona, cuyo comienzo será a las seis menos cuarto.

#### VEA CARTELERA DE ESPECTACULOS EN PAGINA SEGUNDA

### ¡¡LLEGAN LOS MARCIANOS!!



#### ¡ATENCIÓN AL VECINDARIO!

Se tienen informes fidedignos del Centro de Controles Espaciales de Columbia (USA), acerca de la llegada de un comando marciano a la Tierra en fecha inminente. Se dispone de la presente foto-robot de uno de sus jefes, que responderá —si sabe—, al nombre de Kreton y que, como ya habrán observado, se parece bastante al ganso de JERRY LEWIS.

#### ¡ULTIMAS NOTICIAS!

Según noticias recibidas directamente de la Junta de Relaciones Públicas con Marte y Similares, situada en órbita sobre el Tibidabo, el marciano Kreton se exhibirá públicamente, para satisfacer la curiosidad general de hombres, mujeres y niños, a través de la película "UN MARCIANO EN CALIFORNIA, que será estrenada muy pronto, simultáneamente en tres pantallas, de BARCELONA

#### Enigma policíaco

Patrick Quentin es un autor bien conocido de los aficionados a las novelas policíacas. Sus novelas suelen caracterizarse por una bien construida intriga, basada siempre en la psicología de los personajes. "La Cita", inspirada en la novela "The man with two wives", plantea una trama desconcertante desde el punto de vista policíaco, resuelta sin embargo con absoluta lógica. Los personajes que poseen una psicología perfectamente definida. Y es, precisamente, el carácter y modo de ser de estos personajes lo que provoca el crimen. Porque, como toda historia policíaca, presenta un crimen, una víctima y los sospechosos. El libro de Patrick Quentin, adaptado por Jean Aurenche y Pierre Esqui, ha sido llevado a la pantalla por Jean Delannoy, con George Sanders, Annie Girardot, Jean-Claude Pascal, Andrea Parisy, Odile Versois, Philippe Noiret, Michel Piccoli y Jean-Francois Poron.

#### TOROS

**MONUMENTAL**  
Domingo, 31 de mayo.  
Tarde, a las 5'45  
Sensacional corrida de toros, en honor de los participantes en el "Rallye" Turístico Torino - Barcelona  
6 hermosos y bravos toros del Excmo. Sr. D. Alvaro Domecq, 6  
**PUERTA CAMINO "ZURITO"**

#### ¡Ya llegan por los cielos del mundo en busca del amor y la felicidad!



### 3 AZAFATAS

#### ¡CUANDO EL JUEGO DEL AMOR DEJA DE SER UN JUEGO...!



### ELLAS Y LAS OTRAS

JANET LEIGH-VAN JOHNSON-SHELLEY WINTERS-MARTHA HYER  
RAY WALSTON-JEREMY SLATE  
DIRECTOR: JOHN RICH UNA PRODUCCION HAL WALLIS

Ella también quería el éxito para su marido...  
PERO NO PENSABA QUE EL EXITO VINIERA ACOMPAÑADO DE UNA MUJER TAN GUAPA!

#### Un nuevo "Rififi"

De verdadero hallazgo dentro del género policíaco puede calificarse el estupendo film que bajo el título de "Rififi en Tokio" presentada M. G. M. en la próxima. Una audaz historia de asalto a un Banco por procedimientos absolutamente inesperados constituye el tema de esta película rodada en Tokio sobre un guión del escritor francés Augusto Le Breton, creador de un género nuevo en que el "suspense" va acompañado de la acción dinámica que engaña emoción tras emoción. Protagonizan "Rififi en Tokio", Charles Vanel, Karl Boehm y Bárbara Lass.

#### POR VEZ PRIMERA EN LA HISTORIA DEL DELITO ¡¡UN ATRACO ELECTRONICO!!



### RIFIFI EN TOKIO

KARL BOEHM KEIKO KISHI BARBARA LASS  
CHARLES VANEL MICHEL VITOLD  
Director JACQUES DERAY Guion de AUGUSTE LeBRETON  
¡LA IMPLACABLE GUERRA DE DOS BANDAS, EN LA CIUDAD MAS PELIGROSA DE EXTREMO ORIENTE!



### COMEDIA

#### 6 SEMANAS DE LECCIONES DE AMOR...

FRANK SINATRA  
**Gallardo y Calavera**  
TECHNICOLOR PANAVISION  
¡LA COMEDIA MAS Suntuosa y Divertida DE LA TEMPORADA!

### PELICULAS EN CARTEL



Una escena de "Consejos a medianoche", film dirigido por Daniel Mann y que Filmex presenta con éxito en el cine París, que ha reunido en su reparto a las mujeres más bellas: Elizabeth Montgomery, Jill St. John, Mac Meril, Yoko Tani, Dianne Foster, y Elizabeth Fraser, que, junto a Carol Burnett, son las encargadas de complicar la vida a Dean Martin. El resto del reparto de "Consejos a medianoche" lo completan Martin Balsam, Richard Conte, Louis Nye y Jack Soo.

#### Tres campeonas de belleza

Difícilmente podrán encontrarse tres actrices que superen en belleza y "sex appeal" a las intérpretes de "Tres azafatas". Dolores Hart, Pamela Tiffin y Lois Nettleton, forman un estupendo trio, cuya sola presencia en la pantalla constituye un auténtico recreo para los ojos. Sus oponentes en esta película, en la que colabora de modo especial Dawn Adams, son Hugh O'Brian, Karl Boehm y Karl Malden. Todos viven deliciosas aventuras en las que el amor triunfa siempre... o casi siempre. Paisajes de ensueño, aspectos inéditos de las principales capitales europeas, sirven de marco para el cautivador argumento de "3 azafatas", en que la simpatía, la belleza y el amor, ocupan un primerísimo lugar. "Iris Films M. de Mignel", distribuidora de esta película de próximo estreno.

#### SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO



LA VIOLENCIA, EL AMOR Y EL ODIOS TALLABAN BRUTALMENTE BAJO LA AMENAZA DE LAS BALAS ENEMIGAS



EL MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

Uruguay puso en un serio compromiso a la Selección Española
A tres minutos del final, Carbonell logró el tanto del triunfo (2-1) CONTRA INGLATERRA, LOS PORTUGUESES JUGARON SU MEJOR PARTIDO DEL TORNEO

ESTA NOCHE, CONTRA HOLANDA, NUESTRA SELECCION AFRONTARA SU PENULTIMO (Y TEMIBLE) OBSTACULO EN LA LUCHA POR EL TITULO

RESULTADOS DE AYER
Alemania, 3; Inglaterra, 1. Italia, 2; Holanda, 1. Argentina, 1; Uruguay, 1. Suiza, 16; Japón, 0. España, 2; Uruguay, 1. Portugal, 11; Inglaterra, 0.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows for ESPANA, Portugal, Holanda, Argentina, Alemania, Italia, Uruguay, Inglaterra, Japón.

PARTIDOS PARA ESTA NOCHE
A las 10: Portugal - Uruguay.
A las 11: ESPAÑA - Holanda.
A las 12: Italia - Suiza.

Otro rato de angustia

Se contra Italia, la noche del miércoles, los 9.000 aficionados reunidos en los gradados del Palacio de los Deportes pasaron un mal rato antes de ver a sus favoritos imponerse por la mínima ventaja (2-1), anoche Uruguay volvió a repetir, y en esta ocasión superior, pues, sobre el papel, el equipo uruguayo no parecía adueñado capaz de poner en un aprieto a la selección española.



Ataque de la delantera española ante la cerrada defensa uruguayana. (Foto Pérez de Rozas)

Adriao, que parecía en baja forma, brilló de acuerdo con su excepcional clase, y bajo su mando, el resto del equipo se mostró irresistible. El 11-0 final, quizá sea demasiado oneroso para los ingleses que hicieron méritos sobrados para lograr algún tanto. Pero no deja de reflejar, en el primer guarismo, la potencia de los portugueses que, esta vez, impresionaron.

No tuvo historia el partido Suiza-Japón y de los encuentros de la mañana, ya informamos en nuestra edición de ayer. No está de más, sin embargo, señalar el triunfo de Italia sobre Holanda, confirmando cuanto sobre la "squadra azzurra" habíamos escrito después de su partido contra España. Los italianos se han despertado tarde, pero tienen el tercer puesto a su alcance todavía.

Con este resultado se llega al descanso. En la reanudación, y nada más puesta la bola en juego el primer avance uruguayo sorprende a la defensa española y Petrone empató a los 21 segundos. A los 2 minutos Roca lanza un "penalty" que para Sierra Española no puede encontrar hueco por el que impulsó la pelota al marco adversario y se producen cambios en el equipo, saliendo Carbonell a sustituir a Ferrer y Puigbó a Barguñá, y a los 17 minutos Carbonell, rematando un extraordinario servicio de Parella, consigue esta costosa victoria.

Portugal, 11
Inglaterra, 0 (6-0)

Y ahora, a esperar ese emocionante final, momento en que Car... que había sustituido a Ferrer... el gol del triunfo.

Suiza, 16; Japón, 0 (8-0)

ALINEACIONES: — Suiza: Barbey, Rieder, Del Pedro, Liechti, Laubscher, Marcante, Spillmann, y Seiler. JAPON: — Ichihashi, Shijima, Tanno, Nakano, Tainaku, Yamaguchi, Ueno. Sin complicaciones el arbitraje del español Vila Barril. Partido de trámite para los suizos que han resuelto con toda facilidad su confrontación con los japoneses. No obstante, los jugadores nipones han llegado con más facilidad que en anteriores encuentros a la meta contraria y a punto estuvieron de lograr aquí algún marcatejo que aumente el solitario gol que consiguieron frente a Inglaterra e incluso lanzaron un "penalty".

tres preguntas a VICTORIANO OLIVERAS DE LA RIVA



1. Las tácticas destructivas están acabando con la belleza del hockey sobre patines, ¿se tomarán medidas para impedirlo? — De momento ya se ha aprobado una resolución para evitar el anti-juego. Lo hemos aprobado, precisamente, en el Congreso. Consiste en facultar al árbitro para que cuando vea que un equipo no juega la bola llame al capitán y le obligue a jugar. Caso de reincidir, lo pondrá en conocimiento del Comité Internacional y el equipo infractor perderá los puntos. Si fueran los dos equipos en liza, quienes se dedicaran a no jugar, ambos perderían los puntos. Naturalmente la decisión será facultativa del árbitro. Con ello esperamos aliviar algo el anti-juego, pero no evitar el juego defensivo, que en un deporte siempre es admisible.

2. Existe mucha diferencia de clase entre los equipos que participan en los Campeonatos del Mundo. ¿Se hará algo para procurar mayor igualdad? — Precisamente una de las cuestiones que, como presidente de la Internacional, pienso abordar, es la de una mayor difusión de nuestro deporte, para llegar a países donde todavía no lo practican. Aquí, en España, se ha logrado ya una gran difu-

España, 2
Uruguay, 1 (1-0)

ALINEACIONES: — España: Largo, Barguñá, Parella, Roca, Ferrer, Puigbó, Carbonell y Villala. URUGUAY: Sierra, Freza, Pinotos, Albano, Petrone, Yannuzzi, Davies y Pastro. Deficiente el arbitraje del holandés Van Dinter, que ha detenido demasiado el juego, sin aplicar para nada la ley de la ventaja. Uruguay, al igual que todos los equipos que se enfrentan a España, salió a la pista a dar el "do" de pecho y a punto estuvo de dar un serio disgusto a nuestros seleccionados cerrándose a ultranza en su área y ahogando las innumerables flechas dirigidas contra su meta. Una gran jugada de Roca a los 7 minutos vale el primer gol para España, pero ni aun así los sudamericanos abren sus líneas para intentar hacer un juego más abierto.

NATACION

Fortuny volvió a batir a Miguel Torres en los 200 metros libres

VALENCIA, 23 (Alfil). — Con un lleno completo se ha celebrado la ceremonia inaugural de la nueva piscina Vedri, construida por la Federación Valenciana, y que es la mejor instalación cubierta de España.

RESULTADOS:
100 metros libres. — 1, Espinosa, 57-5; 2, Tarro, 58-6. 200 metros braza. — J. A. Rodríguez, 2-45-7; 2, Ros 2-58. 200 metros libres. — 1, J. Fortuny, 2-08-6; 2, M. Torres, 2-09. 100 metros espalda. — 1, Fernández, 1-08-6; 2, Tarragó 1-10. 100 metros mariposa. — 1, Roig, 1-06-8; 2, Espinosa, 1-07-3. Relevos 4x33 metros. — 1, equipo formado por Fernández, Hernández, Rodríguez y Tarragó 1-17-2; 2, equipo formado por Roig, Torres, Fortuny y Casarrama, 1-21-2.

FEMENINOS:
100 metros libres. — 1, Von Carsten, 1-07-2; 2, Camprubi, 1-08-2. 100 metros braza. — 1, I. Castañé, 1-22-5; 2, Salvá, 1-25-5. 100 metros mariposa. — 1 M. Ballesté, 1-15-6; 2, A. M. Gallego, 1-18-6. Los trofeos a premiar las mejores marcas fueron concedidos a Isabel Castañé y José Manuel Espinosa.

OCHO ERRORES

- 1. Escoba.
2. Rueda delantera.
3. Aguja de la gasolinera.
4. Ventana.
5. Parachoques.
6. Cuello de la camisa del empleado.
7. Dedo pulgar de la mano derecha.
8. Rueda trasera.

Con este resultado se llega al descanso. En la reanudación, y nada más puesta la bola en juego el primer avance uruguayo sorprende a la defensa española y Petrone empató a los 21 segundos.

ACUERDOS DEL COMITE INTERNACIONAL DE CARRERAS
Bajo la presidencia de M. René Moyet, se ha reunido la Asamblea General del Comité Internacional de Carreras. Entre los acuerdos adoptados destacan por su importancia los siguientes: Homologar los resultados del Campeonato del Mundo 1962 en pista, celebrados en Venecia; el Campeonato de Europa de Gran Fondo 1962, disputado en Pamplona, y los Campeonatos del Mundo 1963 en ruta, celebrados en Nantes. Proponer al Congreso la atribución de los próximos Campeonatos del Mundo.

1. Campeonatos del Mundo 1964 en ruta: en Madrid, en el Paseo de Coches del Retiro, en el mes de septiembre.
2. Conceder a Bélgica la organización del Campeonato del Mundo 1965, en ruta, para el mes de agosto de dicho año.
3. Conceder a la Argentina (Río de la Plata) la opción para organizar los Campeonatos Mundiales de 1966, en ruta, para el mes de febrero de dicho año.
Se homologaron los records mundiales establecidos por el italiano Cantarella. Eliminar de los Campeonatos del Mundo y de Europa la prueba de los 20.000 metros en pista. Instituir un Trofeo denominado "Mr. Lood", en memoria del fallecido miembro del Comité Internacional, que tan meritoria y extensa labor realizó en pro de las carreras. Finalmente, por aclamación, se reelegió a M. René Moyet (Francia) presidente del Comité Internacional y fueron elegidos los siguientes miembros del Comité: M. Enrico Quaranta (Italia). M. Gaston Bogaers (Bélgica). M. Rippeil (Alemania). D. Rafael Pérez Alonso (España).

ATLETISMO

MAGNIFICO NIVEL DE MARCAS EN EL FESTIVAL DE AYER EN LA UNIVERSITARIA SE MEJORARON TRES RECORDS DE CATALUÑA Y UNO DE ESPAÑA JUVENIL

Excelente nivel de marcas se registró en el festival atlético "XXV Años de Paz", organizado por la Federación Barcelonesa de Atletismo en las pistas de la Ciudad Universitaria. Se podrá decir sobre lo oportuno o no de este festival en un momento en el que los clubs llegan al final de la Copa Catalana, pero lo cierto es que son estos festivales, con programas rápidos que atraen al espectador, y actuando únicamente el atleta en la prueba para la que se ha preparado, los que estimulan el progreso del atletismo.

Tres records absolutos de Cataluña y uno de España juvenil, además de algunas otras plusmarcas provinciales es un buen balance para esta reunión en la que intervinieron las mejores marcas de esta temporada en la región, tanto por parte de atletas en ella federados, como por lo que corresponde a los becarios de la Residencia "Joaquín Blume" de nuestra ciudad.

Quizá la marca de mayor categoría, pues estuvo a punto de ser record de España, sea la alcanzada por Miguel Consegal en el salto con pértiga. El joven atleta azulgrana, al que algunos daban por definitivamente batido, demostró hallarse ya en el buen camino de asimilar la flexibilidad de las pértigas de "gibre-glas", franquendo 4'36, marca que mejora en 6 cm., su anterior record regional, y fallando por muy poco, —especialmente en su segundo intento— los 4'50, marca que hubiera representado record de España. Tras él, Rodríguez Armengol, con 4'20, lograba su mejor marca personal, y el juvenil Martínez Serrano, 3'50, asegurando así el relevo de las nuevas promociones en esta difícil especialidad.

Otro record de Cataluña, en triple salto estuvo a cargo del leridano Domingo Cornudella, quien en su sexto salto, franquaba 15'01, segunda marca española de todos los tiempos, sólo superada por un atleta de la indiscutible calidad internacional, de L. F. Areta. Su primer salto de 14'84, ya llevó al público al convencimiento de que podía superar su propio record (14'94), como así ocurrió en su último intento.

En lanzamiento de peso, el veterano, no por su edad sino por su larga actividad atlética, Alfonso Vidal-Quadras, aunque clasificado en segundo lugar, lanzaba el peso a 16'15, superando en 2 cm. su propio record de Cataluña que lo fue en su día de España. Delante de él, Díaz de la Gándara, con un mejor tiro de 16'52, a sólo 5 cm. de su propio record de España, y otro lanzamiento de 16'51, que confirman su regularidad y la seguridad de que los 17 metros están a su alcance en esta misma temporada.

El record de España juvenil fue mejorado a través de una competitiva prueba de 400 metros, en la que los nervios impusieron su ley desde mucho antes de sonar el disparo de salida. El excesivo concepto de responsabilidad de los atletas que desearían superar siempre sus marcas personales les agarrotó y contra, responsabilizándolos en exceso, y esto sólo se puede corregir, compitiendo con cierta asiduidad. La prueba fue ganada por Suárez Garrudo en 49", seguido del guipuzcoano Del Campo en 49'5, y el juvenil azulgrana, Enrique Bondía, con 49'6, marca que representa nuevo record nacional de su categoría.

En la misma reunión, Artiga ganó la prueba de los 400 metros lisos con 49 s. 2/10, mientras González Barbeitos se adjudicó la prueba del 800 metros, categoría "B", con 1 m. 52 s. 4/10.

confirmaba su actuación de los Juegos Universitarios con 1'54"2, mientras casi todos los demás atletas, arrastrados por el rápido tren inicial de Esteban, mejoraban sus registros personales. Otra marca personal en 400 metros vallas, a cargo de Cazorla con 54"8, Lástima que un "tirón" muscular de Girbau a mitad de carrera, impidiera la competición en la recta final, pues podía haberse conseguido marca de aún mayor calidad. A considerar los 57"6 del juvenil sabadellense. Seguí, en esta carrera.

En las vallas altas, Ufer se impuso a partir del séptimo obstáculo, anulando la ventaja adquirida por Mata en la salida. El vencedor cubrió la distancia en 15", soplando ligero aire contrario a la dirección del atleta. Con mayor rapidez en la salida Ufer puede aspirar al record de España. Muy buen promedio en lanzamiento de martillo, rebasando Casí los 55 metros, y quedando el lucense, Martínez, en segundo lugar con un tiro de 54'90, que record de su provincia. Tras él, el tiernerfeño, Álvarez, con 49'95, mejoraba también su record provincial. Cinco atletas rebasaron los 49 metros, promedio jamás alcanzado en Campeonatos de España.

Buena organización, con el fallo de no celebrarse la prueba de 5.000 metros a cuya convocatoria acudió únicamente el azulgrana Alonso. Dos de los invitados, Arizmendiz y Fernández (Barcelona y Español, respectivamente) habían competido por la mañana en encuentro aplazado de Copa Catalana.

R. SANCHEZ

CAMINAL GANO LA PRUEBA DE LOS 20 KM. MARCHA

En una prueba disputada ayer sobre los 20 km. marcha, triunfó Vicente Caminal en 1 h. 48 m. 07 s. 6/10. Caminal no realizó ningún esfuerzo, imponiéndose fácilmente al segundo, que fue Manuel Gracia con 1 h. 50 m. 11 s. Pascual Aparici se retiró a los 13 km. Otro tanto hicieron Fauria y Sanora.

Ignacio Sola franquea 4'60 metros con pértiga: nuevo record español

KASSEL (Alemania), 29 (Alfil). En una reunión internacional celebrada en esta ciudad, el atleta español Ignacio Sola ha mejorado el record nacional de salto con pértiga al franquiar 4 m 60 cms., una marca de auténtica categoría internacional. En la misma reunión, Artiga ganó la prueba de los 400 metros lisos con 49 s. 2/10, mientras González Barbeitos se adjudicó la prueba del 800 metros, categoría "B", con 1 m. 52 s. 4/10.

NOTICARIO

NATACION. — Dawn Fraser, la plusmarquista mundial gravemente herida en un accidente de automóvil hace tres meses, ha reanudado los entrenamientos. VARIA. — El ciclista polaco Hendryk Smatz ha pedido asilo político en Suecia. PATINAJE. — La holandesa Sjoukje Dijkstra, de 22 años, campeona mundial de patinaje sobre hielo, se ha hecho profesional.

BOXEO. — Henri Barba, entrenador de Pierre Vetroff, ha protestado ante la European Boxing Union por la decisión que concedió la victoria a Risto Luukonen sobre Vetroff el pasado viernes en Helsinki. La decisión es un escándalo, dice Barba.

LUCHA GRAN PRICE

HOY, VIERNES, 20 MAYO A LAS 10'45 NOCHE
Desquite a un asalto a fines
Kamikaze II - Angelo
El sueldo Gran atleta
Polman-Conde Daidone
La estrella El ídolo de París Gallego y Londres
DOS CAMPEONES DOS
El Greco-P. Bengochea
Campeón de España del Mundo
CATH A CUATRO
Tino Cubota - Brunet
Original violento Campeón de España
Nino Pizarro-J. Pizarro
El ídolo de Valencia Campeón de Levante

¿LE GUSTAN LOS PLATOS FUERTES, DEPORTIVAMENTE HABLANDO?

Esta noche y mañana por la noche se disputarán interesantes partidos, siempre emocionantes, como todos los de hockey sobre patines. Faltan 3 días para finalizar los Campeonatos del Mundo.

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

J. SEGURA PALOMARES



### OPERACION AEREA PARA SAVAR A ESTE NIÑO

BILBAO. — Este niño, Mariano Morante, padece de leucemia. Entorpecidos de su mal, tres empleados de unos almacenes llamaron a la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón solicitando el transporte desde Tejas de un novísimo medicamento en ciertos casos eficaz contra la enfermedad. La Fuerza Aérea norteamericana actuó rápidamente y el niño se encuentra ya en disposición de ser tratado con el producto. — (Foto Cifra.)

# ¿IDILIO ENTRE ADLAI STEVENSON Y AVA GARDNER?

## RUMORES EN TORNO A UN ENCUENTRO

Durante un crucero por el Mediterráneo de la actriz y el político parece que se ha hablado del posible matrimonio

NIZA. (Crónica especial para Agencia Fiel-Deri, por P. C.) — Deje de beber y escuche.

Ava Gardner miró al hombre que tenía enfrente. No era joven: ni guapo. Hablaba tranquilamente, sin elevar la voz. Su cabeza calva brillaba bajo la luna, sobre el puente de su yate en el que había invitado a Ava a un crucero por el Mediterráneo.

**MEFOS WHISKY**  
Hasta entonces, ningún hombre había osado hablarle así a Ava y el milagro se produjo: ella obedeció. Desde que conoce a Adlai Stevenson Ava Gardner se ha hecho casi razonable. Ha dejado de ser excéntrica. Duermes bastante durante la noche, y ya no bebe tanto whisky y poco a poco su rostro vuelve a adquirir color.

### MALA SUERTE

Su autoridad sobre Ava, Stevenson no la debe sólo a su fortuna hacia su yate sino a su personalidad.

Ha sido dos veces candidato a la presidencia de los Estados Unidos y en ambas ocasiones fue batido por Eisenhower.

— Es porque está divorciado dicen sus amigos. América necesita una primera dama en la Casa Blanca...

### LA ULTIMA OPORTUNIDAD

Si Stevenson se casara con Ava Gardner como ha comenzado a decirse por todo el Mediterráneo no por eso sería elegido presidente de los Estados Unidos el año próximo.

Pero de todas maneras es un nombre de peso muy considerado, uno de los grandes políticos de América y uno de los grandes diplomáticos del mundo de hoy.

— Es tu última oportunidad, Adlai. Si no te casas con Adlai, es la decadencia, la vejez, la miseria, el "boulevard del crepúsculo".

Sólo el claro de luna por el momento conoce la opinión de la que fue maravillosa "Condesa de los pies descalzos"...

Mientras tanto, la grave crisis de Laos ha obligado a Johnson a reclamar urgentemente a Adlai Stevenson a los Estados Unidos.



### "LOS BEATLES" DEL CELESTE IMPERIO

TOKIO. — La fama e influencia de "Los Beatles" se ha extendido por todos los confines de la tierra. El antiguo Celeste Imperio se ha visto abalitado por los nuevos infernales ritmos y por una juventud japonesa occidentalizada. "Los Beatles" han creado una nueva generación japonesa. Un nuevo cuarteto el "Tokyo Beatles" ha aparecido sobre el Archipiélago. En la foto, una actuación de los "Tokyo Beatles". De izquierda a derecha: Joji Oka, Jiro Ichikawa, Makoto Sudo, Takashi Saito, los componentes del cuarteto. — (Foto Europa Press.)



### EXPLICA POLITICA EXTERIOR A LOS PUEBLOS

La señora Charlotte Hubbard, funcionaria del Departamento de Estado de los EE. UU., puntea en el mapa los Ayuntamientos del Medio Oeste en los que ha organizado conferencias para hablar de política exterior. El programa fue creado hace casi un año, en junio de 1963. Y la señora Hubbard, que lleva 20 años dedicada a la tarea de entablar relaciones con los Ayuntamientos rurales, lo está desempeñando a la perfección. — (Fotofiel.)

### DOS PROYECTOS DE PELICULAS SOBRE DE GAULLE

El problema principal estará en encontrar intérpretes... de talla

PARIS. (Del corresponsal de la Agencia LP.) — Dos empresas cinematográficas, una francesa y otra extranjera, se proponen rodar sendas películas sobre la vida del general De Gaulle, a cuyo fin están reuniendo desde hace varios meses, material cinematográfico a este efecto. No se trataría de un documental, existen varios que pueden utilizarse en el caso necesario, sino de una película de largo metraje que se rodaría en el momento oportuno. Por "momento oportuno" se entiende aquí en que De Gaulle no esté ya en el Eliseo.

Los proyectos más avanzados son los de la película norteamericana, que tendrá una aportación parcial de capitales canadienses.

No se trataría de una adaptación de las memorias del general, sino de un guión original, que pondría el acento sobre sus relaciones con el mariscal Pétain desde la época en que éste fue su profesor en la Escuela de Guerra, hasta la condena a muerte del gobernante de Vichy. Se quiere incluso que la película lleve el título de Pétain y De Gaulle o "El mariscal y el general".

El proyecto francés abarcaría tan sólo de una manera cronológica la vida de De Gaulle evitando en lo posible, toda polémica o tendencia política.

No hay ni que decir que mientras viva el interesado no puede rodarse ninguna película sin su aprobación y que incluso después de su desaparición sus herederos pueden protestar contra lo que juzgasen que era una falsa interpretación del personaje.

Parece, sin embargo, que el General no es a priori hostil a la idea de verse en la pantalla con la condición, naturalmente, de tener un derecho de supervisión del guión.

Otro problema capital será el de hallar un intérprete... de talla. Tisot, su fiel imitador, representaría bien su voz, pero no su estatura.

Marcel CARTIER

## ¿Cómo funciona el radar de los murciélagos?

ALGUNOS MURCIÉLAGOS PRE FIEREN CAZAR LAS PRESAS SOBRE LAS HOJAS ANTES QUE AL VUELO

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS por Earl DUNN.) — ¿Gracias a qué misteriosas facultades los murciélagos no llegan a confundir sus ecos con los chillidos de sus congéneres? Puede suponerse —por ejemplo en el caso de un gran número de murciélagos reunidos en una gruta— una inevitable caótica confusión de misiones supersónicas. Los científicos han demostrado a este respecto que los gritos supersónicos no van muy lejos, ya que su energía se disipa pronto en el aire. Se ha probado que los sonidos supersónicos de los murciélagos no van más allá de cuatro metros y medio. Por otra parte parece que hay cierta diferencia entre las frecuencias de las vibraciones que emiten, aunque leve permite al murciélago "reconocer" el eco de su propio chillido.

Quedan sin embargo otros problemas a los que no se ha hallado una respuesta válida. Ante todo, ¿los chillidos son emitidos por la boca, por la nariz o por ambos órganos? Todos los quiropteros europeos son insectívoros y vuelan con la boca abierta; además todos capturan su presa mientras vuelan y en gran parte devoran insectos voladores. Entonces, ¿qué sucede cuando un murciélago cierra la boca para comer un insecto? ¿El vuelo continúa siendo regulado por los ecos? ¿Los chillidos continúan siendo emitidos por la nariz?

En el Rhinolophus ferrum equinum, la epiglottis no se encuentra en el fondo de la boca, como en la mayor parte de los mamíferos, sino que está colocada en lo alto del paladar, en las aperturas posteriores de las cavidades nasales. Además, la epiglottis no está fija en esta posición.

Sobre todo la especie llamada "huevo de caballo mayor" tiene un sentido prodigiosamente exacto de las distancias. Como es sabido, en general los murciélagos están agrupados en la cabeza hacia abajo. Pero para llegar a esta posición antes se posan en el cuerpo erecto, moviéndose un poco hasta que encuentran un buen apoyo y sólo entonces bajan con la cabeza vuelta hacia abajo. Algunos murciélagos, como el "plecotus auritus" o el "myotis nattereri" y el "myotis mystacinus" están acostumbrados a apresarse al insecto en el follaje antes que en vuelo, lo que requiere un cálculo perfecto de las distancias. La forma cómo los murciélagos encuentran su presa es un misterio que se ha resuelto todavía. Lo cierto es que no la descubren con la vista y no existen pruebas de que tengan un olfato particularmente agudo. ¿Entonces qué les permite encontrar el alimento mientras vuelan en lo alto a gran velocidad? Los chillidos supersónicos producen un eco de retorno de cualquier objeto que vuele o caiga al murciélago, pero no se aplica cómo el animal sabe que trata de algo que vale la pena coger. No se ha visto a un murciélago lanzarse sobre otro, aun cuando vuelan en un espacio reducido. Largos observaciones prácticas sobre el "myotis mystacinus" por ejemplo, no han dado ningún caso en que los murciélagos hayan chocado contra un hilo de hierro. Es lógico pensar entonces que los murciélagos son aún más selectivos de lo que se ha demostrado.



### EL "OSCAR" Y LA POLITICA

En un acto celebrado en Roma, el director cinematográfico italiano Federico Fellini, ha recibido el "Oscar" concedido por la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood por su película "A las ocho y media", de manos del jefe del Gobierno Aldo Moro. En la foto, el señor Corona conversando con Aldo Moro, en un aparte, junto a la "estrella" Claudia Cardinale y Renato Rascel. — (Fotofiel.)

Carlsen Kurtz

## Carta de M. D. D.

Su comentario apareció en LA PRENSA, del día 15 del actual, sobre la IDEA, es maravilloso. Sin embargo usted apela a esos hombres de Barcelona, a esas Firmas poderosas, y me pregunto ¿acudirán? Si así fuera, sería estupendo; pero ¿Y si fallan? ¿Morirá la IDEA?

Mi modesta opinión al respecto es que con o sin la colaboración de esas Firmas, los BARCELONESES, tenemos, es más, DEBEMOS movernos, intentando hacer llegar a buen fin la IDEA de M. C. P. ¿Qué le parece si se presentara al Ministerio de la Vivienda, o bien directamente al Gobierno, o al Organismo que le correspondiera, una solicitud para que, por lo menos, en Barcelona fuera obligatoria la inserción del SELLO, en toda la correspondencia? Esta solicitud debería ir firmada por MILES DE BARCELONESES y creo que nadie podría oponerse a la emisión de este SELLO, si somos NOSOTROS los que lo EXIGIMOS.

Por mi parte y en cuanto usted lo diga, puedo movilizar dentro de mis modestísimas posibilidades, algunos cientos de barceloneses, que están deseando unirse a la IDEA colaborando con sus respectivas firmas. Y desde ahora puede contar con mi humilde colaboración.

**CARTA DE M. P. S.**  
Me uno al montón de cartas porque es tanta la satisfacción y alegría que produjo el día que lei la carta de M. C. P., que no puedo menos que escribirle, aunque para mí no obtenga ningún beneficio. Pero pienso que es tan necesario y humano en todos los ámbitos sociales tener un hogar, un hogar grande o pequeño, pero hogar, donde el hombre que viene fatigado del trabajo cotidiano encuentre sus cuatro paredes haciéndole olvidar en parte sus horas duras. Procuremos no se pierda esta gran oportunidad. Sería una lástima. Cierta con mis simpatías hacia tan interesante consultorio y que Dios la bendiga.

La respuesta será conjunta, porque todos queremos laborar de idéntica forma en esta gran IDEA, emitida por M. C. P., y sostenida por todas las cartas que van llegando a mis manos. Ante todo, quiero hacer notar que ninguno de mis

corresponsales contribuye a la expansión de la IDEA de un modo interesado. Por raro que parezca, todos los que se han adherido al pensamiento de M. C. P. tienen solucionado el problema de la vivienda. Esto me reconforta y me ratifica en mis creencias sobre la auténtica bondad del hombre.

Son necesarias TODAS las firmas. No nos engañemos. Pero estoy segura de que nadie puede negarse a esta colaboración. Espero, pues, cartas de todos. He de decir también que todas las cartas recibidas llevan el sello de una cultura, de una elevación que se evidencia en el carácter de letra, en la redacción, en el papel. Perdón por estos detalles. Estoy contenta de ver que "ciertas personas" que no se mezclaban en los debates de mi consultorio — quizá con toda la razón, por no considerarlos de suficiente altura social —, vienen ahora con entusiasmo.

Creo que debemos esperar y madurar entre tanto la IDEA. Creo también que debe exponerse con todo conocimiento de causa al Ministerio de la Vivienda. Uno de nosotros deberá desplazarse a Madrid, el más significativo de nosotros, el más importante, para hacerla prosperar.

Supongo al ministro de la Vivienda uno de los personajes más ocupados de España. Sé también, por buenas fuentes, que el problema le preocupa y que se ha hablado de un Plan Quinquenal para solucionarlo. Esto es: con o sin SELLO, se prevé que dentro de cinco años no habrá problema de vivienda para el obrero español.

Sin embargo, quizá podríamos, entre todos, aliviar la carga de ese Ministerio y hacerle comprender que el problema de Barcelona — Cataluña — es distinto del resto de la Península. Aquí hay más obreros, por consiguiente necesitamos más urgentemente esas viviendas. Aquí hay más fábricas, más trabajo, por consiguiente debemos procurar alojamiento a los que vienen a contribuir a nuestra prosperidad.

Ya sé que "hacer diferencias" es siempre peligroso. Pero en este caso no sería Barcelona la beneficiaria. Serían todos esos obreros de Castilla, Galicia, Extremadura, Andalucía, Murcia y Valencia los verdaderos beneficiados. Sería, pues, una parte de la España emigrante la que disfrutaría de los beneficios del SELLO.

A esperar más cartas, más firmas, más apoyos y más opiniones.

Toda la correspondencia dirigida a Carmel Kurtz Villarroel, 91. Barcelona.

## COMO RIE EL MUNDO



—No protestes! ¡No haber roto las tazas!

COCHE CAMA —Puede ver su billete, por favor?

—El cabello rizado lo ha heredado de su madre.