







Comediografos contemporaneos

# Linares Rivas

El teatro de Manuel Linares Rivas es un teatro hondamente humano, que estudia y analiza detalladamente todas las características de la lucha social por la vida, y todas las injusticias de un Código Penal que por su antigüedad en los modernos giros de la justicia, que debe ser más humana en su cometido, está llamado a desaparecer de aquí al otoño, en las Cortes Constituyentes.

Los personajes de las obras de este eximio dramaturgo gallego, son seres arrancados de la propia realidad y de la experiencia del mundo; el único maestro de Linares Rivas, que le dicta sus producciones, para con ellas asombrar y conmover al público, que le admira ante su facundia e insólitas novedades de sus dramas

y comedias, todas ellas de carácter psicológico, que desmenuzan crudamente todos los vicios y virtudes de la gente, que muchas veces peca y es mala, porque la vida, esa madre para algunos y maestra para otros, le empuja a cometer lo que nunca quisiera hacer y que tal vez jamás se pensara nunca.

Una comedia de «Manuel Linares Rivas, «La mala ley», firmada hace pocos años por los más notables artistas, Concha Catalá, Emilio Thuiller, Díaz de Mendoza, Isbert y otros; nos describe, asombradamente, con un léxico insuperable, un conflicto familiar, planteado por el articulado penal, que constituye una maravillosa lección de justicia y sentimentalismo. «El pájaro sin alas», «El rosa de las tres rosas», estrenadas por la compañía Díaz-Artigas; «Mal año de lobos», por Carmen Díaz, en Lara; «El caballero Lobo», María Victoria; «Como hormigas», «La fuerza del mal», «La garra», «Aires de fuera», «La espuma del champagne», son otros tantos motivos de or-

gullo para su esclarecido autor, uno de los más firmes puntales de la escena patria, del siglo presente, pues estreno en 1903 su primera obra, labrándose desde entonces un nombre inmortal, conseguido gracias a su inmenso talento y laboriosidad, ambas cosas acrisoladas por veintiocho años de austera brega artística en la que todavía no desmaya, pues su espíritu literario permanece juvenil y vigoroso, sin que jamás su mentalidad tan trabajada, de muestras de cansancio y abatimiento.

Linares Rivas es un prosista de primer orden, que no tiene que envidiar nada a nadie, y como poeta ha conseguido también estimables triunfos, siendo el más resonante «Lady Godiva», estrenada en el Español el año 1912, inspirada en una fa-

Rogamos a nuestros suscriptores consignar en su correspondencia el número de nuestro apartado en Correos, que es el 436: Nos evitará pérdida y retraso.

mosa leyenda inglesa del siglo XI, durante el reinado de Eduardo III el Confesor, que es un acierto insuperable de retórica y de técnica escenográfica y literaria, por su magistral exposición del histórico asunto y su fluida poesía, que mana dulcemente de sus cuatro jornadas, como el agua de un manantial, brota sonante de entre las peñas de la hosca montaña.

«El Corderal», «La jaula de la leona», «Añoranzas», «Cristobalón», «Toninadas», etc., son obras que enriquecen el tesoro artístico de la literatura teatral hispánica, que siempre nos deleitarán por sus excelentes bellezas, por la profundidad filosófica de sus sentencias y porque nos enseñan el sentimiento humano y la verdadera moral cristiana, por lo cual serán eternamente jóvenes, conservando toda su fresca y maravillosa espontaneidad, que las hace ser un galardón para su autor.

Manuel Linares Rivas es un escritor fecundo y original, sus comedias no se

inspiran, ni se forman, en los viejos y manidos moldes de otros autores, que gustan de emplear antiquísimos trucos y efectismos, que acaso provoquen el aplauso momentáneo, pero cuyas obras se enterrarán en la tumba del olvido; siendo indignas de un espíritu culto y delicado, como el de este intelectual galaico, que ante todo pone nobleza y sinceridad en sus producciones, sin tratar de buscar la fama y el aplauso, sino procurando que estas dos cosas le busquen a él, sirviendo únicamente a su pura conciencia de artista, que no anhela envilecerse con el prosaico mercantilismo.

En Linares Rivas el corazón vence siempre al cerebro, igual que pasa en sus magníficos dramas y comedias, broches de oro del teatro nacional, que se honra al proclamarle maestro predilecto.

Luis ARMADA

Madrid, agosto 1931

Sindicato de publicidad.—Barbieri, 8.

## Compañía Española de Pinturas "INTERNATIONAL"

Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES... DE LAS PINTURAS...  
... Y FABRICANTES... PATENTADAS...  
... EN ESPAÑA... HOLZAPFEL...

Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo.  
Pinturas Internacionales para fondos de bancos de hierro y acero.  
Copper Paint, para fondos de buques de madera.  
Yates Paint, para fondos de embarcaciones de madera y ligeros.  
Legitimate Paint, para fondos de edificios y la acción del agua y el sol.  
Durofite, para el mar. Cubre 45 veces más. Seca más pronto.  
Pinturas Internacionales de gran resistencia. Exentas de ácidos.  
Emulsion Paint, muy elásticas, muy brillantes y resistentes.  
Simplicemente Atómica. El mejor. Se brilla con muchísimo.  
Pantallinas. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida.  
Cedatone Paint. Para techos y paredes de cemento.  
Motor Paint. Para pintura de motores. No le altera el calor.  
Secantes líquidos. Argentado (plata a base de aluminio), listo para usar.  
Barniz para coches, etc., etc.  
Todas pinturas HOLZAPFEL. Exigida esta marca y no admitan otras.  
Nuestras pinturas son las de más duración, las mejores y, dadas sus magníficas características, las más baratas.

Depositos en todos los puertos y capitales del mundo y abastecimiento de las maquinarias de buques mercantes, etc.

RIPA, 4.—BILBAO



DEPOSITO DE RELOJES Y LONJINISSIMO  
LUIS COPPEL  
MAYOR 6  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO A LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO, GUARDIA CIVIL Y CARABINEROS

### BANCO PASTOR

Casa fundada en 1776

Capital suscrito	17.000.000 Ptas
desembolsado	11.000.000
Fondo de reserva	6.000.000

Casa central: LA CORUÑA

SUCURSALES:  
Vigo, Lago, Orense, Viveiro, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugia, Carballo, Mondoñedo, Puentevedume, Villalba, Ribadeo, Carballino, Santa María de Ortigueira, Padrón, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Noya, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Puenteareas, Chantada, Cedeira y Ordenes.

**CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS**  
abonando los siguientes intereses

A la vista	2 1/2 por 100 anual	A seis meses	3 1/2 por 100 anual
A tres meses	3 por 100	A un año	4 por 100

**Caja de Ahorros**  
abonando intereses al 3 y medio por 100 anual

**Cuentas corrientes en moneda extranjera**  
Intereses a convenir

**Venta de giros sobre todo el mundo**  
especialmente América

Reservado para el BANCO HIPOTECARIO



### LA FOTO-ELECTRICA

JUAN RUIZ ARIAS  
10, Fuencarral, 10. MADRID

Ampliaciones, reproducciones, pinturas y toda clase de retratos. Kilométricos y carnets en el acto. Se retrata de día y de noche. Se admiten trabajos para provincias. A los señores suscriptores de EJERCITO Y ARMADA se les hace el 20 por 100 de rebaja en los encargos.

### EJERCITO Y ARMADA

Precio de suscripción:  
**DOS PESETAS al mes**

BIBLIOTECA, NUMERO 3 - MADRID  
APARTADO 436

Boletín de suscripción

Den \_\_\_\_\_

Cuerpo \_\_\_\_\_

empleo \_\_\_\_\_

pueblo \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_

Desea suscribirse a este periódico a partir de \_\_\_\_\_

(Fecha y firma)

## suprema calidad y afinacion absoluta de las marcas



C. COPPEL S.A.  
M.Z.A.  
NIHIL

FUENCARRAL, 27  
SUCURSAL PLAZA CELENQUE, 1.  
MADRID

### Vestuarlos para el Ejército y la Armada

## ANDRES ROMANILLOS

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio del Ejército

Plaza de España, número 6. MADRID. - Teléfono 12.665

**Depósito en Barcelona**

## RESERVADO

P.A.K. 4

# CASA VICKERS