







BUZON

VALLADOLID, T. C. S.—No ascendere hasta la propuesta de enero próximo.
CEUTA, REGULARES 3. D. R. A. Entró instancia y está pendiente estudio; pregunte más adelante.
MELILLA, TAFERSIT, L. F. B.—En Carabineros el 2,007, con campaña; le informaremos lo otro.
LARACHE, CAZADORES NAVAS, J. G. G.—No aparece entrada instancia del Sr. Llorente.
SIBUELA, J. S. R.—No entró esa instancia; diga fecha la cursó el señor Báez.
CENARBE, F. G. S.—Pregunte a mediados de noviembre.
OVIDIO, U. R. M.—Convenga ampli informe relacionado con su ingreso en Guardia civil.
CIUTADILLA, U. E. S.—Dado de alta. No existe ninguna disposición que dé preferencia para el destino a puesto en las condiciones que dice.
SERRADILLA, M. M. R.—Pedro García Barbero figura anotado en la escala general de cabos con el número 607 para Infantería, y Sabino Real Loro el número 86 de la de soldados preferentes. Este, en breve, verá logrados sus deseos; el otro tardará más tiempo.
DAR QUEBDANI, J. S.—Aspirante Angel Santos figura anotado con el número 1 de la escala de soldados preferentes para trompeta. Ingresará en seguida.
PENARUBIA, F. G. B.—Pasada la revista de comisario noviembre, podremos informarle sobre aspirantes Comandancia Canarias.
MIRABEL, A. R. C.—Heliodoro López será anotado en 1 de noviembre próximo en la escala de cornetas «hijos de veteranos», preferente, con un número superior al 17. Podrá tardar sobre unos seis meses.
LA RAMBLA, A. M. U.—Para la Caballería del octavo Tercio figura usted anotado con el número 15.
CAMPORRELLS, J. D. H.—Figura usted anotado con el número 17 para pasar destinado a la Comandancia de Palencia que tiene solicitada.
LARACHE, A. L. S.—Hace usted el número 35 para pasar destinado a la Comandancia de Badajoz.
CISTERNA, R. L. M.—Severiano Pérez Martín hace el número 33 para pasar destinado a la Comandancia de Burgos.
IGUALADA, G. T. G.—Jesús Rodríguez figura con el número 8 para pasar a la Comandancia de León. El tiempo que tardará es difícil precisar.
AGUILAR, M. S. S.—Pedimos antecedentes sobre extremos que interés, lo que le comunicaremos.
ALDEA DEL FRESCO, E. G. A.—Figura usted anotado con el número 43 para pasar a la Comandancia de Murcia.
CIUDAD REAL, J. E. M.—Juan Bermúdez Blázquez figura anotado con el número 12 de la escala de cabos preferentes para Caballería. Respecto a Alejandro Soto, conviene nos ampli informe.
MELILLA, F. M. S.—Ingresó usted en el Cuerpo con destino a la Comandancia de Tarragona, Caballería. Braulio Hegal Pérez no aparece anotado en ninguna escala; conviene ampli informe.
VALLADOLID, L. R. M.—Linos Ramos Molina figura anotado con el número 667 de la escala general de cabos. Respecto a Cesáreo Tejada, conviene nos ampli informe; por no figurar anotado en escala.
JEREZ DE LA FRONTERA, F. L. Aspirante Francisco Hurtado figura anotado con el número 158 de la escala general de soldados para Caballería.
GRANADA, C. R.—Figura usted anotado con el número 8 de la escala «hijos de veteranos», paisano, para corneta. Respecto a Francisco Sánchez, conviene diga si es Guardia civil o Carabineros lo que tiene solicitado.
CARTAGENA, J. L. T.—Diego García figura anotado en la escala general de cabos con el número 894.
LA FELGUERA, D. B. H.—En breve le informaremos extremos que interesa.
PALMA, A. L.—Juan Sitjes figu-

ra anotado en la escala de cabos con el número 712.
MORALEJA, E. G. M.—En primer término será usted anotado en la escala condicional por faltarle 7 milímetros para la estatura reglamentaria, 1,677 metros.
ONTUR, A. C. F.—Figura usted anotado en la escala general de soldados con el número 1.291, siendo difícil poder precisar fecha de ingreso.

Gran Relojería de París
DE
A. SALAMANCA - Sucesor de Therry
Fuencarral, 59 : MADRID : Apartado 364

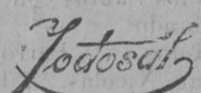
Inmenso surtido en relojes de todas clases y marcas



CRONOMETRO IDEAL

Reloj doble tapa, áncora precisión, montado sobre chatones, máquina primera, muy elegante caja de plata... 120 pesetas.
El mismo en una sola tapa, con guardapolvo plata... 110 pesetas.
El mismo, máquina áncora, montado sobre rubies, en grabado... 95 pesetas.
En guilloché... 90 pesetas.
En una sola tapa, con guardapolvo d. plata... 75 pesetas.

A los señores jefes, oficiales y clases del Ejército, grandes facilidades para el pago de las respectivas cuantías como asimismo a los individuos pertenecientes a Guardia civil y Carabineros.



INFALIBLE para curar las anginas en 24 horas.
Fórmula del Dr. López Pavón
Preparado por el farmacéutico J. MARTÍN
Floridablanca, 8, EL ESCORIAL
DEPOSITO GENERAL
Sres. Pérez Martín y C.
Alcalá, 7.-Madrid

Casas recomendadas

- VESTUARIOS
Hijos de RIU y ROMANILLO.—Proveedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra.
Madrid: Plaza España, núm. 6.
Barcelona: Méndez Núñez, núm. 7.
Burgos: Victoria, núm. 18.
NOVEDADES LITERARIAS
Léales usted por 2,50 al mes en la Biblioteca circulante GALAN.—Fernando VI, núm. 21. Librería.
RELOJES
SUCESSORES DE THIERRY, Fuencarral, 59, Madrid.—Inmenso surtido en relojes de todas clases y marcas. Facilidades para el pago.
PISTOLAS
LA PISTOLA STAR es el arma preferida por el Ejército.
Representante: M. ALVAREZ GARIBAY.—Madrera, 3.—Madrid.

Compañía Trasatlántica

- Línea de Cuba-Méjico
Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.
Línea de Buenos Aires
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.
Línea de Nueva York-Cuba-Méjico
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 30, para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en Nueva York.
Línea de Venezuela-Colombia
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Colón el 12 para Sabanita, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.
Línea de Fernando Póo
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicados en el viaje de ida.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marrueco
88 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.
Seguros marítimos.
ALCALA, 43, MADRID

LOS GRANDES MAESTROS
EL PRIMER TERCIO DE LA LIDIA

Es como el segundo y como el último el martirio de una res por varios toreros, que reunidos y agrupados explotan su oficio.
Pero como has heresias taurinas comienzan en él, por él comencare yo a pintar el espectáculo tal como nos lo ofrecen estos diestros sin desmaya. Me propongo ampliar lo dicho en otra ocasión, porque todo sigue lo mismo que entonces.
¿Es que al hacerlo trato de mortificar a la torería? ¿Qué desatino! Eso fuera poner mi pluma al nivel de sus faenas, y antes de hacerlo, la rompería en mil pedruzcos.
Bastante siento que mi amor a la fiesta, ni entusiasmo por las corridas, ni delirio por todo lo genuinamente español, me arrastre a escribir de toros y toreros. Bien quisiera curarme de esa enfermedad, y ojalá pudiese ver con indiferencia el hundimiento de lo más grande y viril que España tuvo siempre; pero la fatadad me empuja por aquellos derroteros, me lleva a ocuparme en gentes que perdieron su importancia, obligándome a decir como visten al salir al ruedo, cómo se mueven delante de los toros, cómo entran y salen de las suertes, labor ingrata sobre toda ponderación.
Yo me pregunto qué opinión formularía de mí mismo, si al ver una función de titeres hiciera un artículo describiendo el color de los trajes usados por los «artistas», y, aquilatando el trabajo de éstos, detallase sus planchales, sus contorsiones, sus piruetas, dando nombre a cada uno de aquellos movimientos, discutiendo si la barra debía asirse de tal o cual manera, o el salto pudo ser más «ortodoxo» hecho en este o aquel lugar del circo... ¿Pues estamos en igualdad de circunstancias.
¿Escribir solo por molestar a los diestros? ¿Menguada tarea para un publicista.
No: hay que volar más alto. Todas las censuras, todas las recriminaciones dirigidas a los toreros, van encaminadas a la prosperidad de la fiesta, a su engrandecimiento, a su prestigio; van dichas con el fin de que el público las oiga, a ver si sale de su apatía y cesa de aplaudir lo reprochable y ensalzar lo raquíutico, para que dándose

Sigamos con ella en el primer tercio.

Al recorte del primer «chulo» (así los llama «Paquiro») siguen los de otros compañeros, que repiten aquella telefonía con ensañamiento digno del grillete. Las protestas de algunos aficionados hacen suspender una brega tan noble, y en segunda sale el matador dispuesto a lanzar de capa.
¿Para «quitar las piernas» al cicho como le tauromaquia dispone? ¡Cala, ni soñar! Si el espada «cila» que la res tiene vigor en las patas y es dura de ellas, entonces no tiende el capote, aunque le llamen perro judío: «amaga» y deja que los «chulos» sigan recortando y haciendo trixas al toro. Cuando el matador se decide a «tomar de capa», es porque ha visto que el animal es de matequilla.
Entonces lo cita, casi siempre largo; carga la suerte «adelantándose» con prudencia, y en el «centro de terrenos» no toma cupulidamente el suyo, dejando al toro el natural, sino que hace lo que puede, según los casos. Si en este lance de tanteo ve que el toro es un infeliz, capaz de admitir capotazos hasta de las señoritas toreras, se conía y le da algunas «verónicas, navarras» o lo que se tercié, bailando suavemente; pero siempre segando el capote y marcando sin reboto el terreno de auera, por si acaso. Si contra lo que el diestro esperaba, el bicho «ese cicho» o «gana terreno», se arma allí un cancañ, que ni en Mabilie le vieron semejante; el hombre se hace un lío, lo acorrala el toro y se apela a la fuga para librarse del ciclón.
A veces, cuando se trata de un matador que, a fuerza de moverse entre los toros, aprendió ciertos tranquilos, toma al bicho a la ventaja de una quereñica (la natural casi siempre), le deja, llevar, tendiendo mucho los brazos, y al hacer la humillación levanta el capote exageradamente, como si fuese a colgarle en una percha, y, lo que es de obbligo, el toro, que halla completamente libre el camino de su quereñica, lo toma como alna que lleva el diablo, mientras el «dancador» hace esos gestos, que equivalen a decirle al público:
—Ya veis ustedes, sa dió y no qué tela; por mi parte no ha quedado.
Huelga decir que todos los villameloneros y la mitad de los que no lo son, se convencen con las mudas razones del espada.
Por fin los de la calzona se ponen a tiro, y el grupo hermoso que han reproducido todos los artistas, ese en que figura un gallardo picador que cita, un pujante res que acomete y un airado matador dispuesto al quite, ese cuadro se borra por completo. En su lugar vemos, ordinariamente, a un jinete sin maldita la gallardía, cubierta su cabeza con un sombrero raquíutico, que parece un castoreo «creoerto», y luciendo a veces una ridícula chaquetilla, que diríase copiada de esas láminas con que los franceses pintan a «Figaro».
El hombre tiene a su izquierda (y en muchas ocasiones a la derecha) a los matadores, los banderilleros, los monosabios, a todo el mundo. Viene el puyazo, como ya dije al tratar de la suerte de vara, muere el piquero la arena, se producen con los jacos caídos esas escenas repugnantes que levantan el estómago, peligran el de la mona, y el quite lo hace la Providencia, la jaca o cualquier monosabio, pues todo aquella «infantería», desde el matador hasta el último «chulo», se arma un lío si el toro empuja, y nadie sabe para qué sirve el capote ni la horquilla torera. (Hay ligerísimas excepciones.)
Pero, eso sí, cuando ya desapareció el peligro, cuando el toro se haría de «romancero», entonces el espada lo toma de capa, se lo lleva a los terrenos, le da unas cuantas medias verónicas, que son otros tantos recortes tan bajos y antitoreros como los de marrajes; y aún se encuentra quien aplaude, tomando aquello por un quite!

En ocasiones el matador, con una inoportunidad que irrita y sin riesgo alguno, dicho se está, agarra al toro de la cola y procura hacer un desplante, que premia con «coliso» los ignorantes.
Cuando el becerro es de mazapán, no mueve de su sitio al picador y se va solo de la suerte, ¡ah!, entonces «el quite» se impone, la cosa no es para menos; viene las consabidas medias verónicas y suele concluir tan arriesgada, brillante, lógica y artística faena, por una caricia al toro o por adornarle el testuz con la montera... ¡Arrebatador!!
Y entre vara y vara, y entre recorte y recorte, llueven los capotazos en abrumadora cantidad; no se le deja al bicho «cendrezar» un instante, se le acusa con furia por la derecha, por la izquierda, por el frente, por la media vuelta; cada uno hace su santísima voluntad; sin más ley que el capricio ni más fin que el de quebrantar la res; lo que uno edifica, lo destruye el otro; lo que éste esboza, lo borra aquél; es un toro «ácrata», una brega libertaria, un pequeño modelo de organización social, con las teorías de esos «compañeros» que pasan su vida desacreditándose mutuamente.
Tal resulta, en globo, el primer tercio de la lidia. Para detallarlo había que escribir mucho, y ya es bastante con lo que va...
Si esa parte vocinglera del público tan fácil al aplauso no cambia de actitud, todos los desplantes, todas las canamuses y cobardías bosquejadas aquí subirán de punto, y ¡habrá que ver entonces una corrida de toros!
19 de diciembre de 1901.
Casa CELMA San Bernardo, 20, MADRID
SASTRERIA
Especialidad en uniformes para Guardia civil y Carabineros
«Match» de boxeo
LONDRES 30.—El boxeador australiano Georges Cook ha vencido por puntos en el «match» a quince «rounds» celebrado ayer, al irlandés Dave Magill.
Biblioteca «Calpe»
En la serie de la «Colección Universal» de CALPE, aparecen obras importantísimas, como «El tratado de la naturaleza humana», de David Hume (tomo II); una encantadora narración eciesca de Carlos Nodder, titulada «Trilby» o «El duendecillo de Argau»; la hermosa novela de Balzac titulada «El coronel Chabert»; otra novela, la famosa «Tina», conceptuada como la más acabada de las de Herman Bang, el insignie escritor danés, y otra del ruso Nicolás Gogol, «Tarás Bulba», de las más notables salidas de la misma pluma.
LA FOTO-ELECTRICA
JUAN RUIZ ARIAS
10, Fuencarral, 10 MADRID
Ampliaciones, reproducciones, pinturas, y toda clase de retratos.
Se retrata de día y de noche.
Kilométricos y carnets en el acto.
Se admiten trabajos para provincias.
A los señores suscriptores de EJERCITO Y ARMADA, se les hace el 25 por 100 de rebaja en los precios.
No se devuelven aquellos originales que se nos remitan para su publicación y que por cualquier causa no se insertan.

Fumad:—Papel:— «Imperial»

Ir a pie desde Vigo a Barcelona
para hacer economías, es idea tan desahogada como la de negarse, por rutina, a utilizar máquinas calculadoras. Una buena calculadora dura muchos años; pero su coste se amortiza en pocos meses o semanas, pues ahorra tiempo, cansancio cerebral, disgustos y pérdidas. ¿Escogió usted el tipo adecuado para las exigencias de su trabajo?
Glashuette para las cuatro especies, para lancetas... Ptas. 1.250
Glashuette para las cuatro especies, teclado (sumadora rapidísima)... 1.850
Triumphator para las cuatro especies... 1.800
Hannovera para las cuatro especies, 13 cifras, tipo pequeño... 1.200
La misma, en elegante cofrecito de viaje... 1.800
«S & N». Sumadora excelente y económica, para oficinas... 225
«Pro Cálculo» de bolsillo, especial para obtener saldos, comprobar facturas y cuentas, apuntes de caja, de almacén o de mostrador... 15
Estuche pegamoid... 25
Estuche piel... 25
Se garantiza el buen funcionamiento de todos los tipos. Envío, libre de gastos, contra reembolso. Descuentos para reventadores.
SE BUSCAN REPRESENTANTES ACTIVOS
E. Menzel, Madrid, Apartado 9.016. Teléfono 25-66 S. Calle Londres, 10.
Proveedor de Oficinas militares, etc.

VESTUARIOS PARA EL EJERCITO Y ARMADA
SUCURSALES BARCELONA : BURGOS:
Méndez Núñez, 7 Vitoria, 18
Teléfono 390. S. P. - Teléfono núm. 150
Hijos de Riu y Romanillos
(SOCIEDAD EN COMANDITA)
Proveedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra
Plaza de España, 6 Teléfono 31-94 M.
MADRID