

UN LIBRO DE PERENNE ACTUALIDAD

SANTA BIBLIA:

La Biblia ha sido la «magna carta» de los pobres y oprimidos. La Biblia es el libro más democrático del mundo.

ROOSEVELT
No hay nada en la creación que no sea un pálido símbolo del evangelio de Cristo.

RUSKIN
El que se ha extraviado de Dios puede encontrarle otra vez en este libro, y al que nunca ha conocido a Dios envía este libro el hábito de la divina palabra.

HEINE
Magnífica edición, en 4.º, con mapas, 5 pesetas.

De venta en las siguientes librerías: MADRID: Puerta del Sol, 6 y 16; BARCELONA: Rambla del Centro, 20; SEVILLA: Sierpe, 89; BILBAO: Amézaga, 5; VALENCIA: Quicoso Popular; SANTANDER: Escalante, 10; HUSCA: Coso Bajo, 4; MALAGA: Larios, 2; TETUAN: Luneta, 117; JEREZ DE LA FRONTERA: Castillo, 10, y otras principales.

PEDIDOS CON REMESA O A REEMBOLSO DE 5,75 A LA
Sociedad Bíblica, flor Alta, 2 y 4, MADRID

La Biblia es el más admirable de todos los libros. Es verdad y poesía cual jamás existirá semejante. Nosotros vivimos de la Biblia.

CARMEN SYLVA
(Reina de Rumania)

La Biblia es la representante de los mejores momentos del hombre. Le habla de todo lo suave, dulce, puro y penitente y bueno que le ha rodeado.

F. G. FABER
Ama las Escrituras y te amará la Sabiduría.

SAN JERONIMO

VESTUARIOS
PARA EL
Ejército y Armada

SUCURSALES
: BARCELONA : : BURGOS : :
Méndez Núñez, 7 : Vitoria, 18
: Teléfono 300-S.P. : : Teléfono 150 : :

Hijos de Riu y Romanillos (S. en C.)

Proveedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

Salón del Prado, 6. Teléfono núm. 3.194-M

MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MEJICO
Saliente de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES
Saliente de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO
Saliente de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliente de Barcelona, de Valencia, de Málaga, y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón, para Sabana, Curazao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliente de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA
Saliente de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con debida oportunidad.

PIPERAZINA

ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

D. GRAU

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

53 años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA :—: SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS DE VALORES :—: SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Alcalá, 49. :—: Oficinas, Caballeros de Gracia, 60

Pastillas BONALD

CLORO-BORO-SUDICAS

Boca, garganta y toses rebeldes

NU.º DE ARCE, 17.-MADRID

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

La Praviana

Giran Jerez Oulna
H. Madrid. - Jerez

MOORE'S Es la pluma estilográfica mejor hasta hoy conocida. Puede llevarse en el bolsillo en cualquier posición sin temor a que se saiga; con pluma de ORO GARANTIZADA.

DEPÓSITO Y VENTA
Martínez de Velasco
PAPELERIA
PELIGROS, 8.-MADRID

Paso a la Salud

PURGEN

EL LAXANTE Y PURGANTE IDEAL

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

CONTRA LA IMPUREZA DE LAS AGUAS

GOTAS COLONIALES DE CHANDRÓN

Laboratorio de Farmacología general del DR. P. CHAPPELLE
Sucesor de VIAL
(Antigua casa GRIMAUD & C.º - RIGAUD & CHAPPELLE)
8, RUE VIVIENNE - PARIS

PRESERVATIVO INFALIBLE DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS COLERIFORMES, DE LA GRIPE Y DE LA INFLUENZA

Las GOTAS COLONIALES curan rápidamente y sin esmero el cólico, la diarrea crónica, pujos, enteritis y disentería.

Las GOTAS COLONIALES calman instantáneamente los dolores de estómago, contienen los vómitos y su uso es siempre de éxito seguro en los cólicos cerrados ó con diarrea y en los hepáticos.

Las GOTAS COLONIALES fueron creadas para las Colonias y países cálidos, en los que, las malas condiciones de las aguas y sus impurezas producen tantos trastornos gastro-intestinales y en donde se emplean desde hace muchos años con infalibles y maravillosos resultados curando radicalmente la diarrea llamada de las Colonias, debiendo a su uso la salud cuantos las tomaron.

Las GOTAS COLONIALES no contienen ningún narcótico y son absolutamente inofensivas. Este precioso medicamento no debe de faltar nunca en ninguna casa.

DE VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

Las Cortes

SENADO

11 FEBRERO

El Sr. Sánchez de Toca abre la sesión a las cuatro y cuarto.

En el banco azul los ministros de Estado y Fomento.

El ministro de FOMENTO, en nombre del Gobierno, retira los proyectos de ley presentados por su antecesor...

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Se vota definitivamente el proyecto de ley de concesión de un crédito extraordinario...

CONGRESO

11 FEBRERO

A las tres y treinta y cinco abre la sesión el Sr. Sánchez Guerra.

El secretario, Sr. BARROSO, da lectura del acta de la sesión anterior, siendo aprobada.

En el banco azul el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación y Guerra (éste de uniforme).

Los señores, animados; las tribunas, llenas.

La dimisión del general Miláns del Bosch

El Sr. BERTRAN Y MUSITU pregunta al jefe del Gobierno si la Cámara puede conocer la tramitación que se le ha dado a la dimisión del capitán general de Cataluña, señor Miláns del Bosch...

El Sr. PRIETO empieza diciendo que, a su juicio, el Gobierno debía haber dimitido al general Miláns del Bosch hace ya tiempo.

Manifiesta que si esta cuestión planteada por el conde de Romanones no hubiera tenido la solución que se le ha dado, que era la lógica, hubiera sobrevenido otra crisis más.

Asegura que en Barcelona no hay más autoridad latente y patente que el capitán general.

Pregunta si para los elementos militares de Cataluña no es una garantía el nombramiento del general Weyler.

Dice que lo que ocurre es que existen ciertas vinculaciones personales entre los elementos patronales de Cataluña y el general Miláns del Bosch.

Añade que los catalanistas no defienden con ello más que intereses económicos, teniendo un olvido cruel para todas las antiguas idealidades regionalistas y separatistas.

Nosotros esperamos algo de la imparcialidad y prestigio del general Weyler, algo que redunde en beneficio de Cataluña y de la patria.

El presidente del CONSEJO: Aquí no venimos a discutir autoridades, y mucho más cuando se trata de una autoridad que dimitió por enfermo. (Rumores.)

La responsabilidad de todo lo que hacen las autoridades es de los Gobiernos, y si de esta actual es responsable, aquí estamos para que nos derribéis.

han sido el motivo de la dimisión, diciendo que se extraña que lo que no hizo con motivo de ellas el Gobierno del conde de Romanones, que era al que le interesaban, se le ha obligado hacer al actual.

La explicación dada, repito, no ha satisfecho a mi país. (Rumores.)

El Sr. PRIETO: ¡Pais, noi! Es el somatén el que habla. (Risas.)

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: A todas las personalidades de Cataluña, repito, que no se les ha satisfecho con la decisión.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Las autoridades de Barcelona no cuentan con el debido apoyo por parte del Gobierno.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. BERTRAN Y MUSITU: Yo pregunto si este Gobierno tiene un criterio uniforme o no con respecto al problema de Barcelona.

El Sr. PRIETO: Estoy conforme con que el Gobierno debe gobernar para toda España, y que los Gobiernos son los únicos responsables de los actos de las autoridades.

Todas las autoridades no son unas que instrumentos para realizar la política del Gobierno, y si no están conformes con ella, su camino es el de la dimisión. Lo que no puede ser es lo manifestado por el Sr. Bertran y Musitu, de que los Gobiernos deben hacer la política de las autoridades.

El Sr. ROMEO: Yo he de decir al Sr. Bertran y Musitu y sus compañeros regionalistas que la conscha que se está recogiendo en Cataluña de 1920 no es más que la fructificación de la simiente que plantasteis en 1905.

El Sr. SALA: Yo he de decir al presidente del Consejo y al Gobierno, que está pagando culpas contradas por otros Gobiernos, y que si bien el Sr. Miláns del Bosch está algo delicado de salud, también es cierto que está muy apto para seguir desempeñando la Capitanía general de Cataluña.

Aquí no hay política del capitán general, sino política del Gobierno para saber cómo apreciar la actuación del Sindicato único.

La clase obrera de Cataluña no está representada por ningún poder oculto. (Rumores de aprobación.)

Cataluña ha visto que por ese banco han desfilado Gobiernos cuyas orientaciones sociales eran contrarias, y ahora se encuentra que de esos dos políticos triunfa la partidaria de pensar con los Sindicatos.

Yo quisiera ver a esos señores que han hecho esa política cuyos resultados tocamos; esa política de encrucijada...

El conde de ROMANONES (energicamente): ¿Quiénes son los que han hecho esa política de encrucijada? (Expectación.)

El Sr. SALA: Yo no lo sé. Lo único que veo son los efectos y para esos efectos es para lo que pido remedio.

El presidente del CONSEJO: Nuestra política ha sido una política clara y no de encrucijada. Repito que la dimisión del general Miláns del Bosch ha sido motivada por la salud, y por ello ha sido sustituido por un prestigio como es el general Weyler.

Porque cambien las autoridades no cambiará la política del Gobierno.

El Sr. LAYRET interviene diciendo que, casi todos los que ahora han hablado en el debate, son representantes de la clase patronal, una de las partes de la contienda; por tanto, sus manifestaciones han de ser parciales.

Yo protesto de las frases del Sr. Sala al llamar criminales a los elementos del Sindicato.

El Sr. SALA: ¡Yo no he dicho tal cosa! ¡Lo ha interpretado su señoría mal!

El Sr. LAYRET: Su señoría lo dijo y yo no acepto lecciones de liberalismo de nadie y menos del Sr. Sala.

Para resolver estos conflictos no nos ofrecen garantías ninguna autoridad militar. Estos asuntos debe resolverlos el Gobierno.

El Sr. VENTOSA: Nosotros, a pesar de los agravios recibidos, los olvidamos todos, para colocarnos al lado de los que defienden el orden social.

Yo creo que el error del conde de Romanones es el no haber procedido también así.

El conde de ROMANONES: Yo no puedo olvidar agravios porque no he recibido agravios de nadie.

El Sr. VENTOSA: A nosotros nos es lo mismo el general Miláns del Bosch que el general Weyler.

Hablemos en el lenguaje de la realidad: Todo esto es producto de un debate iniciado en el Senado por el Sr. Dova!

El conde de ROMANONES: ¡Por el conde de Limpia!

El Sr. VENTOSA: Uno u otro, la cuestión es que todo proviene de la lectura de unas cartas. ¿No es cierto?

Ello al Gobierno le puso en la disyuntiva de dar una aprobación a la política de aquel entonces, del conde de Romanones, o desaprobarla actitud del general Miláns del Bosch.

El Gobierno ha hecho lo último, cuando pudo limitarse a darle una amplia satisfacción al conde de Romanones.

El conde de ROMANONES: ¡Si yo no estaba molesto! ¿Para qué esa satisfacción?

El Sr. VENTOSA: Para resolver el problema de Cataluña, una de las cosas que se han de hacer es mandar al Gobierno civil de Barcelona a una persona que no dependa de los cambios de los Gobiernos.

El mal es de toda España, lo reconozco; pero reviste mayor gravedad en Cataluña. Yo celebraría mucho que el criterio de uniformidad que dijo el presidente del Consejo que tenía el Gobierno sea cierto.

¿Pero cuál es esa uniformidad? ¿Es la que piensa el representante del señor conde de Romanones?

El conde de ROMANONES: Yo aquí apenas soy nadie. Soy un simple diputado. (Risas.)

El Sr. VENTOSA: Si el Gobierno, en efecto, cuenta con esa uniformidad y se sienta con bastante autoridad para abordar el problema en defensa del orden, tendrá nuestra ayuda más decidida.

El PRESIDENTE: No hubo Gobierno que viera día tras día su muerte como ésta. Sabéis que nuestra única misión es aprobar los Presupuestos y luego marcharnos.

Este Gobierno morirá, pero luego de realizar esa obra. Un bell morir tuta la vita honore. (Grandes risas.)

El Gobierno no puede consentir en residir la posición de las izquierdas, de suprimir el Jurado.

El Sr. LERROUX: ¿Quién han sido los que lo han pedido?

El presidente del CONSEJO: Menos no decir los nombres, diré que muchas personas. (Risas.)

El Gobierno procurará dominar todo problema que se presente.

Se leen dos proposiciones de ley de los señores Gasset y Balparda, relativas a los problemas de exportación y nacionalista vasco, respectivamente, y se levanta la sesión a las ocho y media.

TEATROS

PRINCESA.— Hoy jueves, noveno de moda, a las diez de la noche, y mañana, jueves de abono, a las cinco y media de la tarde, se pondrá en escena la comedia de Oscar Wilde, titulada «El abanico de lady Windermere», recientemente estrenada con éxito enorme, obra de un interés avasallador, amanzada con lo más fino de la gracia y el ingenio peculiares de Wilde.

Aparte el triunfo formidable y justísimo alcanzado por la comedia y por la interpretación, ha merecido calurosos elogios de la «mise en scene» y la elegancia propia del medio refinadamente aristocrático en que se desarrolla la acción.

Los muebles son de las casas Lizarragay Frey's, los vestidos de María Guerrero en los actos segundo y tercero han sido confeccionados por Wolf y el del acto cuarto por Callot; el sombrero que luce la citada actriz en el último acto es de Mme. Petit y el abrigo de Mme. Rinsanague.

Los vestidos de las señoras Torres y Salvador y el de la señorita Torres, son de Margaine Laroix; los modelos que visten las señoras Arigas y Boffil y las señoritas Hormosa, Alonso de los Rios, Más y Fernández, llevan la firma de Callot, y el de la señorita Faure, de la Casa Doucet.

El viernes, a las cinco de la tarde, a precios ordinarios, quinta representación de «El abanico de lady Windermere».

El sábado, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena «El abanico de lady Windermere», y a las diez de la noche la comedia de magia de D. Jacinto Venavente, «Y va de cuento...».

Se despañan billetes en contaduría para estas funciones.

LARA.— Hoy 12, quinto jueves selecto, a las seis de la tarde se representará la emocionante comedia americana, «La muchacha que todo lo tiene».

Por la noche, a las diez, «Kit», la genial creación de Ernesto Vilches.

ZARZUELA.— La Empresa de los bailes ha organizado ya los del próximo Carnaval.

Se celebrarán el domingo, lunes, martes y miércoles por la tarde, que están dedicados al comarico, y el sábado, domingo, lunes, martes y miércoles por la noche, comenzando éstos últimos a las diez.

Seguramente resultarán tan brillantes y animados como los del año anterior, pues está el número de paicos encargados en «Los Burgaleses», Principio, 8, que muchas personas no podrán ser complacidas.

ESPECTACULOS

REAL.— No hay función.

PRINCESA.— Compañía Guerrero Mendoza.— A las 5,30, La calumniada.

ESPAÑOL.— A las 6, La Cencieta. A las 7, popular, a precios populares La Cencieta.

CENTRO.— Compañía de Ramón Peña.— A las 6, Petit café. A las 10, La mujer divorciada.

POLO.— A las 6 (extraordinaria), 19º. Vermut de moda, Pepe Conde o el mentir de las estrellas. A las 10,15, Pepe Conde o el mentir de las estrellas.

COMICO.— Compañía Prado-Chicote.— A las 6 (especial), Los brazos caídos y La Liga de las Naciones. A las 10,15, Con toda felicidad y Los brazos caídos.

INFANTA ISABEL.— A las 6,15, ¡Qué amigos tienes, Benita! A las 10, (estreno) El mundo es un pañuelo.

LARA.— Compañía de comedia de Ernesto Vilches.— A las 6,5º, jueves selecto, La muchacha que todo lo tiene. A las 10, Kit.

ESLAVA.— A las 6,30, Las grandes fortunas.

NOVEDADES.— A las 6, El mantón rojo. A las 7,15, El gabán de Edipo o no hay lucha con el destino. A las 9,15, La romería del odio. A las 10,30, La Piusilla.

A las 11,45, El hombre más barato de España.

CIRCO DE PRICE.— Catedral de las Variedades.— Jueves 5,45 y 10,30. Por la tarde matiné infantil con regalos. Debut de la notable cancionista de aires regionales Emilia Benito, éxito de La Preciosilla, Matilde Aragón, Sarah Helden, Elvira Alveriz, Margarita Gautier, The Caroly, Wiliyas, y Pippo y Seiffer.

TEATRO FUENCARRAL.— Compañía de dramas policíacos.— A las 6, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York). A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

A las 10, El genio del crimen (segunda serie de los misterios de New-York).

Lotería Nacional

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 11 de Febrero de 1920

Premios mayores

Table with 3 columns: Números, Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various cities like Pamplona, Madrid, Sevilla, etc.

99 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los 99 números restantes de la contena del premio primero, segundo y tercero.

Dos ídem de 1.500 íd., para los números anterior y posterior al del premio primero.

Dos ídem de 1.000 íd., para los del premio segundo.

Dos ídem de 820 íd., para los del premio tercero.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Large table listing 400 winning numbers for the lottery, organized in columns and rows.

