

NUMERO DEL DIA, 5 CÉNTIMOS

Precios de suscripción

Madrid, un mes. . . . . 1,50 pesetas.  
 Provincias, trimestre. . . . . 5 »  
 Extranjero, año. . . . . 40 »  
 Clases é individuos de tropa, mes, UNA peseta.

Cargos de anuncios

Cuarta plana. . . . . 5 céntimos línea.  
 Tercera ídem. . . . . 10 » »  
 Segunda ídem. . . . . 15 » »  
 Primera ídem. . . . . 20 » »  
 Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales

NÚMERO ATRASADO, 15 CÉNTIMOS



# EL EJÉRCITO Y ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE SUS CLASES ACTIVAS Y PASIVAS

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

L. Barraquer dip

Imprenta de Ejército y Armada.

Redacción y Administración:  
 Alcalá, 25 (antes 19 duplicado), 3.  
 APARTADO NÚM. 436

Layunta y Compañía. Pizarro, 15. MADRID



## Marina militar

La instrucción práctica.

La resolución del digno Sr. Arias de Miranda, aprobada en Consejo de ministros, de enviar á los arsenales y escuadras extranjeras oficiales de nuestra Marina militar, para que prácticamente puedan estudiar los adelantos alcanzados por la moderna ingeniería naval y conaturalizarse con ellos, es una medida que hace tiempo venía siendo reclamada y sentida, y con su adopción ha puesto una vez más de manifiesto el actual ministro de Marina el interés con que estudia todas las cuestiones que afectan á su departamento, procurando al propio tiempo su más acertada y rápida solución.

Próximo ya el día en que han de ser botados al agua los buques construidos por virtud de la ley de escuadra, era de imperiosa necesidad que para ese momento existiera en nuestra Marina un núcleo de oficiales familiarizados con los modernos buques de combate, que en su mecanismo difieren notablemente de los que hasta ahora han constituido nuestra escuadra, siendo por esto conocidos por los marinos españoles sólo teóricamente. Merced á la plausible iniciativa del señor ministro, estos conocimientos serán completados ahora con la práctica que indispensablemente exigen los buques modernos para su más acertado manejo, y cuando los acorazados que se construyen en Ferrol comiencen á navegar, el país podrá estar seguro de obtener de tan poderosos instrumentos de guerra, desde el primer momento, el máximo de su eficiencia, cosa que difícilmente habría ocurrido sin las oportunas Comisiones al extranjero, acordadas en el último Consejo de ministros.

Digno complemento de esta medida sería la concesión en los nuevos presupuestos de créditos abundantes para que la escuadra pueda mantenerse todo el año armada y efectuando frecuentes maniobras y ejercicios de tiro, pues en estas prácticas, á las cuales todas las marinas conceden hoy especialísima atención, es donde verdaderamente se hace el moderno marino de guerra y donde únicamente puede aprender á vencer las dificultades y los riesgos que puede ofrecer un combate naval.

Dote, pues, ampliamente el Sr. Arias de Miranda los capítulos del presupuesto relativos á maniobras y ejercicios de tiro, y con ello habrá prestado á la Marina y al país acaso el servicio más importante que desde su departamento puede prestarse, que es el de poner á la escuadra en condiciones de desempeñar con seguro éxito la sagrada misión que la está encomendada.

## Las lecciones de unas maniobras

Juicios acerca de las opiniones emitidas por un crítico alemán.

El crítico militar del Berliner Tageblatt, á su regreso de las maniobras del Ejército alemán, expone extensas opiniones acerca de los

resultados obtenidos. Nosotros hemos de reflejarlos aquí, emitiendo, de paso, algunas reflexiones que sus juicios nos sugiere. Queremos que las enseñanzas alcanzadas se contrasten con nuestro modo de ser y opinar, con nuestros recursos, con nuestras prácticas y, sobre todo, con los anhelos que siente nuestro Ejército de que las maniobras lleguen, como dice aquel crítico, «á aproximarse muchísimo á la realidad de la guerra», en lo que cabe, decimos nosotros, pues convencidos estamos que si la ficción de una representación cualquiera puede producir efectos muy parecidos á la realidad, es en el espectador, pero nunca en el actor, aunque éste sea una idealidad. Falta la pasión, factor de infinidad de valores, que es lo que hace que la realidad tenga un carácter inimitable.

Aceptemos, pues, que las maniobras alemanas se hayan acercado todo lo posible á la realidad de la guerra; con esto basta para hacer los estudios y para sacar grandes enseñanzas. Preconiza el crítico «las ventajas de la defensiva estratégica». No lo dudamos. Cuando se conoce bien el terreno y hay ocasión de trazar un plan en que se tenga en cuenta la infinidad de eventualidades que en la defensiva se presenta, no lo dudamos. La guerra moderna, debido al adelanto de los medios que en ella se emplean, es en realidad una operación en que no existen más que estos términos: velocidad y posición. Hay que escoger uno ú otro. El que de tal manera tenga organizadas sus fuerzas que pueda indistintamente manejar ambos términos, ó sea adoptar la ofensiva, velocidad, y la defensiva, posición, de ese será la victoria. Este es bello ideal.

Pero el crítico alemán dice que quedó «demostrada la ventaja de la defensiva», y repetimos que no lo dudamos, si el que se decide por este sistema tiene, en primer lugar, el acierto en escoger la posición más ventajosa, sabe organizar su defensa, y posee los recursos necesarios. En este caso puede esperar confiado que el enemigo dé á conocer todas sus intenciones, descubra sus medios y determine claramente su línea de ataque. Pero esta situación no puede prolongarse. No creemos en las posiciones inexpugnables, no contamos, por lo menos, en nuestro Ejército, con ese elemento psicológico que permite estar mucho tiempo á la defensiva. En el alma de nuestras tropas predomina la acometividad, y aunque consumere el eterno y muchas veces irreflexivo «Adelante», no dejamos de comprender que no es nuestro temperamento de los que escogen, como mejor, la defensiva en el combate.

De tratar de exponer teorías, este sería el momento oportuno de decir que el primer deber del mando en la guerra es conocer la psicología de la fuerza que maneja, y de las condiciones materiales que cuenta para adoptar uno de estos dos términos, únicos en la guerra, cualquiera que sea su desarrollo y objetivo: velocidad-posición.

Pero como no se trata de esto, sino de exponer los juicios del crítico alemán, á ello vamos, sin más rodeos.

Al afirmar éste que las maniobras «se han aproximado muchísimo á la realidad», debemos decir que éste es también el espíritu de nuestros reglamentos, como lo es de los de Alemania. Sobre todo en el Reglamento de nuestra Infantería se prescribe terminantemente que «la instrucción de las tropas no ha de tener otro objeto que el de prepararlas para la guerra». Y es tan marcada y repetida esta tendencia y con tal unidad de criterio, que desde la instrucción de recluta hasta la de combate no deja de proclamar estos principios. Véase para convencimiento, los párrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 20 al 23, 28 y 29, 31 y 32, 86, 88, 90, 92, 154, 180, 200, 211, 263, y especialmente el 266 y otros muchos. Y esto nos trae de la mano á demostrar lo injustamente que fué combatido este Regla-

mento á su publicación, por esos espíritus exquisitos y penetrantes, únicos poseedores de la verdad. Por cierto, que entonces esos espíritus exquisitos pedían en nombre de la disciplina, reglamentos rígidos, completos, únicos—decían—con los que se puede labrar la Victoria.

Otro de los puntos que trata el crítico alemán es el del color del uniforme, afirmando que el gris ha sido reconocido insustituible, pues gracias á él resultaba muy difícil distinguir á la Infantería á las grandes distancias.

Nosotros también teníamos adoptado en principio el uniforme gris. El batallón de las Navas lo usó con éxito en maniobras y escuelas prácticas. Donde más puso de manifiesto su indiscutible ventaja fué en un supuesto táctico sobre el Jarama, defendiendo el paso del puente de San Fernando, que por cierto mandó el infortunado general Pintos. Pero como siempre, en España, se ha dado más crédito á la gente indocata, que lo calificaba de «muy feo», y á las chulas de Madrid, que dieron en llamarles los *desteños*. No hay duda que además de esto influyó muy poderosamente en descrédito de ese uniforme la mala calidad de la tela empleada, por un espíritu de mal entendida economía. El caso es que sólo el capote, con un tono más azulado, continúa, y la junta de vestuario acordó últimamente continuar con el antiestético traje de mecánica, de peores resultados y de mayor visualidad. Verdad es que en España todo esto parece de poca importancia, pues el valor de nuestros soldados—dicen con énfasis ridículo—neutraliza todos los inconvenientes de la indumentaria. ¡Como si en las guerras modernas el valor, que no negamos, antes proclamamos, de nuestros soldados, fuera el único y absoluto factor!

De detenernos á tratar de este asunto, afirmáramos que la visualidad en campaña depende, no sólo del color del uniforme y brillo de las armas, sino de las condiciones del fondo, de la luz, la distancia y otras muchas causas; pero que puede llegarse á un resultado casi absoluto buscando un color para los uniformes, que haga casi nulos todos los demás elementos de percepción. En esto el militar también ha de recurrir á la Naturaleza; ha de estudiar en los seres que, sin otro medio de defensa que su invisibilidad, adquieren colores que se confunden con el del medio en que se agitan. La chilaba parda del moro ha sido excelente arma de combate observada por nuestras tropas en la guerra de Melilla. De ocuparnos nosotros de dar ideas sobre uniformes, diríamos que el color de ellos debía ser gris, tirando á siena tostado, casi negrozco, que se adapta bien á la inmensa mayoría de los fondos, aun en aquellos formados por arboledas ó campos sembrados, dada la posición de tendido, que es la más común en el combate para los fuegos; y en cuanto á su forma, una blusa marinera, con manga suelta, á modo de *quinomo* japonés, pero recogida en un puño con jareta que á voluntad pudiera llevarse ajustado á la muñeca para el manejo del arma, ó suelto permitiera remangarse para el uso del pico, ó cualquier instrumento de zapador que necesitara usar y otras mecánicas.

El cuello holgado y bajo, con *gersey* de algodón, al estilo de ciclista, en lugar de camiseta; pantalón gris, que no pasara del tobillo, también apuñado, y polainas de 40 centímetros de alto, de lona impermeable, del mismo color, y atada con presillas, en la forma que usan los chinos y japoneses. Respecto á cubre-cabezas, cada vez se demuestra más la incomodidad de toda prenda armada y de peso. El ideal sería, en mi concepto, la gorra con doble visera, fácilmente plegable, y que pudiera servir en caso de lluvia, nieve ó excesivo sol, de resguardo á los ojos y al cuello; y de no ser así, la boina de gran vuelo ó un sombrero flexible de fieltro, por el estilo del que usaba la Guardia civil en Cuba. El capote

de monte, que sirviera á la vez de manta, completaría, á mi entender, la indumentaria del soldado en todas las armas y cuerpos, distinguiéndose por un emblema de pequeñas dimensiones y en sitios visibles á cortas distancias.

Ya lo dice el crítico que cito: «Con el casco en la cabeza, la mochila á la espalda y las cartucheras pegadas al vientre, el soldado se encuentra muy incómodo cuando se le ordena que se tire al suelo y haga fuego en esa postura.» Nuestro Reglamento, tan discutido por *espíritus suiles*, con gran acierto, en el apartado b del art. 151, al dar reglas para el fuego colectivo, dice: «...elegirán (los tiradores) en sus emplazamientos aquellas posturas más convenientes, con arreglo á los principios que se exponen en la segunda parte de este reglamento, en lo referente á la utilización del terreno.» La generalmente adoptada es la de tendido, y aquí observamos todas las dificultades, en nuestro Ejército en mayor escala, que las señaladas por el crítico alemán.

Urge, pues, á nuestro entender, el sustituir nuestros roses y nuestro equipo y correaje, que se opone, que dificulta escoger la posición más apropiada para el tirador. Y para esto es preciso estimular á los constructores é inventores para que hagan algo práctico. No ocurra como le sucedió, si mal no recordamos, á los tenientes Yzarduy y Torres que los desecharon un modelo de correaje que presentaron «por no estar bien impermeabilizada la lona», sin tener en cuenta que era aquello un modelo hecho, además, con el peculio, seguramente no muy abundante, de aquellos dos estudiosos oficiales de Cazadores de Madrid. Aquel modelo lo vimos y examinamos, y tenía mucho de práctico y útil. Recordamos que era algo así como una modificación del empleado por los boers. Consistía en un saco morral con un tirante á modo de cargador rápido.

El peso gravitaba sobre los hombros, por el que pasaba el tirante á modo de collera, en el que iban adosados los cartuchos y sujeto por sus extremos por ganchos al cinturón, y á este tirante se unía el morral por medio de una lazada que permitía el juego necesario para correr los cartuchos y sujetaba por otro tirante dispuesto de modo que el peso todo gravitaba sobre los hombros y omoplatos, dejando libre los pulmones y sin apretar el pecho ni la cintura se amoldaba mejor por no ser tan rígido como el cuero. Entre otras ventajas tenía la del completo equilibrio, cualquiera que fuera la posición del cuerpo. Estúdiese, pues, este modelo, ú otro, ú ofrézcanse premios á los que obtengan un buen resultado, y se conseguirá lo que se desea; pues no falta personal estudioso en nuestras filas.

Por nuestra parte, somos partidarios de que en campaña el soldado lleve el saco de municiones alemán, que, desenganchado, se convierte en una bolsa grande de municiones capaz para 30 paquetes, que dan 450 tiros, y que con sólo engancharlo al correaje, se puede avanzar ó retroceder á cualquier aire sin preocuparse de perder los cartuchos ni tener que abandonarlos, como ocurre hoy. Con esto, además se resolvería, aunque en mínima parte, el difícil problema del municionamiento en el combate, que es lo que más preocupa al mando.

Mucho podríamos decir sobre este punto, que hemos de dejar para otro día, pues hoy sólo se nos ofrece la conveniencia de seguir al citado crítico militar. Quede, pues, para sucesivos artículos tratar del municionamiento en la acción, ropas y efectos que únicamente debe llevar sobre sí el soldado en campaña, y otros muchos asuntos que parecen problemas y que, en realidad, no son más que observaciones que con un poco de buena voluntad se corregirán oficialmente, ya que muchas veces lo corrige por sí la iniciativa particular.

Dejemos también para otro día, y que será

el tema de mi próximo escrito, el tratar de lo que dice el célebre crítico, «al censurar que los oficiales en los fuegos den sus órdenes detrás de los soldados y de pie.» Este es punto que mucho se ha discutido, y que en nuestro Ejército, desgraciadamente, se ha experimentado en la realidad de la última guerra de Melilla. Estudiaremos, pues, este punto detenidamente en nuestro próximo artículo, por no ser asunto que toquemos así como de pasada en esta revista de opiniones.

Queda ahora al cronista solamente llamar la atención de la importancia de las maniobras, de las enseñanzas que de ellas pueden sacarse, y sobre todo de la importancia que tiene que á ellas asistan verdaderos críticos que sepan extraer todas las consecuencias de lo que ve y observa.

Juan Cavila.

## INFORMACION POLITICO-MILITAR

Dígase lo que se quiera, las manifestaciones de los católicos, el número y calidad de los que las han compuesto en todas partes, y el número y calidad de los opuestos al catolicismo, demuestran que el sentimiento religioso está arraigado en España, y de ello se han hecho cargo y comunicado á la prensa extranjera, periodistas muy notables enviados desde sus países expresamente para conocer la manera de pensar del pueblo español; entendiendo por pueblo español el conjunto de todos los elementos que lo integran.

Los sucesos actuales imponen determinadas orientaciones, y no es, ni mucho menos, depresivo para el Sr. Canalejas, en cuya propia casa se rinde debido culto á la religión de nuestros padres, ni tampoco al Gobierno que preside, en el cual está el Sr. Cobian, que siempre profesó ideas arraigadísimas en materia religiosa, siendo él y los suyos fervientes observadores de ellas; un cambio de rumbo que lleve la nave del Estado á seguro puerto, sin temor de choques ni contratiempos.

La acción católica en nada se opone, ni puede oponerse hoy, al progreso ni á las libertades públicas, y no hay más que observar el aspecto de las gentes que las fotografías han retratado en las manifestaciones y actos públicos para comprender que es escogida y que se compone de personas cultas y educadas, cuyas opiniones tienen más valer y fuerza que la de las gentes incultas y faltas de la necesaria preparación para pensar y juzgar.

Nosotros no somos políticos. lo hemos dicho mil veces; deseamos el bien de la Patria y que la moralidad, el orden, el respeto á las leyes y al principio de autoridad sean los cimientos sobre que se sienten nuestras costumbres públicas; y nuestras libertades conquistadas por el Ejército y por la Marina, y las cuales han servido más para perjudicar á ambas instituciones, que para favorecerlas.

Por lo mismo que no somos políticos, en lo que esto significa en España, no queremos citar las informaciones que se envían á la Prensa extranjera y que ésta comienza ya á publicar, ni las que á *La Tribuna*, de Barcelona, se envían desde Madrid, juzgando la ilustre y respetable personalidad del Sr. Canalejas llegando hasta la capilla de su casa, juzgando también á algunos de sus más allegados, como el Sr. Zancada.

Y como para formar juicio imparcial de las cosas hay que oír á las partes, como suele decirse, de aquí que leamos la Prensa radical de fuera y la de dentro, como también *L'Echo de Paris*, *Le Gaulois* y otros.

El Sr. Canalejas es hombre de talento y no ha de dejarse llevar por quienes no tengan honrada historia y antecedentes, ni ha de dejar de tener en cuenta todos los elementos nacionales, entre los que están como importantísimos el Ejército y la Marina, pues de

otro modo no podrá hablar con verdad, y en realidad en nombre del pueblo español; que pueblo, aun cuando es vulgar tomarlo así, no es una sola clase, la más humilde, sino que pueblo es el aristócrata, el militar, el profesional, el religioso, el artista, el obrero, etcétera, etc.

Sigue la marejada en el Cuerpo de oficiales, lo mismo de tierra que de mar, por entender que no se atiende a lo más importante, a la primera medida de buena organización militar, que sería la de suprimir los inútiles descuentos que vienen sufriendo activos y pasivos y aumentar los sueldos.

Y este aumento lo estiman de urgente necesidad y en cantidad que debe llegar al tercio de los sueldos que están hoy asignados a las diferentes categorías; medida que también estiman indispensable que se haga extensiva a los sargentos.

Además, llegan hasta nosotros ecos de las plazas africanas, en las que la vida se hace con privaciones y sacrificios tales, que los sueldos deben ser llevados al 50 por 100 más, caso de no suprimirse el descuento.

En una palabra, que ante todo y sobre todo, debe atenderse:

- 1.º A suprimir los descuentos.
- 2.º A aumentar los sueldos en un tercio.
- 3.º A conceder a las guarniciones de fuera de la Península otro tercio más.

## A "Juan de Aragón,"

Usted, maestro, es uno de los pocos hombres que en el día, en letras de molde y autorizada con su firma de batalla, que tal es la que como seudónimo ostentan sus brillantes trabajos periodísticos, se atreven a decir la verdad, lisa y llana, monda y lironda, sin convencionalismos ni rodeos.

Usted, como «Telmo Guerra» (y perdónese la molestia excesiva de nuestro querido director D. Clodoaldo Piñal, que con tanta amabilidad acoge mis humildes trabajos, que estampe aquí su prestigioso seudónimo), y alguno que otro más de los que no les duelen prendas, son, repito, de los escasísimos que luchan por el imperio de la verdad, que es el de la razón y la justicia, con valor, fe y constancia, con todo el valor que enaltecíó siempre a los que en todas épocas por ello batallaron.

El notabilísimo artículo de fondo del ilustrado diario que con tanto acierto usted dirige, *La Correspondencia de España*, «La situación de Bilbao», como otros muchos debidos a su ilustrada pluma, se halla repleto, y hasta plétórico, de doctrina social, y, justo es reconocerlo, hasta de doctrina legal; pues no pocos de sus párrafos pudieran muy bien sentar jurisprudencia.

Mi modesto artículo, escrito antes que el presente, y titulado «El veneno de la política», aunque de distinta índole, tiene algunos puntos de contacto en su fon-

do con lo que respecto de los sañones interesados del socialismo moderno acontece.

Tiempo es ya, efectivamente, de que los Gobiernos, no sólo de nuestra España, sino de todos los Estados, se preocupen del avance que tales sistemas y medios de propaganda, realmente coercitivos y funestos, significan, y pongan coto a ellas severa, resuelta y rápidamente, como dice usted en su editorial, «en bien de la libertad, en bien de los obreros, en bien de la sociedad y en bien de algo que está por encima de todo: de la paz pública».

Españoleto.

Calatayud, 27-9-910.

## Una opinión sobre Hacienda

En nuestro estimado colega *Las Noticias*, de Barcelona, leemos, con referencia al informe que sobre el abastecimiento de las subsistencias ha presentado el Sr. Francos Rodríguez, lo siguiente:

«Mientras tengamos ministros de Hacienda que hagan presupuestos de recaudación sin bases ni orientaciones de una buena economía política, no hay que pensar en ello.»

Como que la supresión del impuesto de Consumos es una función del Estado, por estar relacionada con la Hacienda municipal y haber de tener por base el Catastro, es inútil cuanto se haga, si el ministro de Hacienda no está penetrado de cómo puede reconstituirse.

Nosotros bien lo hemos dicho, y al propio presidente del Gobierno hemos dado a conocer el plan, bien sencillo por cierto.

## Diario Oficial

(Del día 4 del actual.—Núm. 216.)

Real decreto.

Disponiendo que el intendente de Ejército D. Emilio Díez cese en el cargo de Ordenador de pagos por obligaciones del ministerio de la Guerra.

Infantería.

Destinos.—Coronel D. José Tamaseti, a ayudante de campo del capitán general de Melilla.

Comandante D. Francisco Sánchez Mayor, a la Escuela Superior de Guerra.

Capitán D. Enrique Alba, a la reserva de Zafra.

Segundo teniente (E. R.) D. Enrique Blanco, al regimiento de Vad Rás.

Artillería.

Destinos.—Se concede la vuelta al servicio activo al capitán D. Graciano Quesada.

Guardia civil.

Destinos.—Tenientes coroneles: señores don Miguel Alemany, a la Comandancia de Alava; Graciano Miguel, a la de Lugo; Baltasar Salas a la de Palencia; Alfonso García, a la de Orense; José Sánchez, a la de Pontevedra; Pedro Córdova, a la de Santander.

## Noticias militares

El general Echagüe.

Ha llegado a Madrid, procedente de Valencia, el capitán general de aquella región.

Va a San Sebastián a recoger a su distinguida señora, y con ella regresará a Valencia en breve.

Durante su corta estancia en Madrid ha sido muy visitado por sus numerosos amigos, ansiosos de felicitarle por no haber resultado ciertas las graves noticias que circularon en Madrid hace unos días respecto a un accidente, del que se le suponía víctima, y que, afortunadamente, se redujo a una simple rozadura que no le impidió ni por un momento hacer su vida ordinaria.

Ascensos en Infantería.

Con arreglo a las vacantes registradas hasta la fecha y las de ca, itán que había anteriormente—por el destino a excedentes de los capitanes alumnos de la Escuela de Guerra—, en la propuesta de ascensos del mes entrante en el Arma de Infantería ascenderán:

En la escala activa:

Cuatro tenientes coroneles a coronel, siete comandantes a teniente coronel, 13 capitanes a comandante, 26 primeros tenientes a capitán.

Uno de los tenientes coroneles que ascienden es del Cuerpo de Estado Mayor de plazas.

En la escala de reserva ascenderán: Tres primeros tenientes a capitán.

Fábrica de harinas.

Una Comisión del Ayuntamiento de Córdoba, acompañada por senadores y diputados de la provincia, ha conferenciado con el ministro de la Guerra para pedirle que continúe en aquella ciudad la fábrica militar de harinas, que viene atendiendo a las subsistencias del Ejército durante tantos años sin la menor dificultad.

Parece que se proyecta un concurso, y Córdoba, por su situación, cree que en ninguna parte puede hallarse establecida tal industria como en la ciudad del viejo califato.

El general Alfau.

El general Alfau visitó la Academia establecida en el gobierno militar, donde existen numerosos alumnos militares y civiles. Felicitó al director de la Academia, teniente coronel Sr. Priego, y al claustro de profesores, pronunciando un discurso, en el que recomendó a todos los jefes y oficiales, incluso a los ayudantes de campo, que deben aprender árabe.

Entre las medidas adoptadas por el general Alfau, se elogia el hecho de desterrar la arcaica costumbre de cerrarse las puertas del campo desde el toque de retreta, dejando aislada la plaza de la numerosa población civil y militar que hoy reside en el campo.

Se espera que se haga igual con las compuertas del puerto comercial.

También ha ordenado que, desde 1.º de noviembre, los días de niebla, se disparen cañonazos cada tres minutos a la hora de llegada del vapor correo.

El general Aldave.

El general Aldave, acompañado de los ge-

nerales Arizón y Jordana, sigue visitando las posiciones exteriores, siendo recibido en ellas con muestras de gran satisfacción. Hoy ha visitado Zeluán y el zoco del Had.

Su presencia despertó curiosidad, pues muchos cabileños ignoraban la visita, y el mercado estaba muy concurrido.

Los principales jefes se cumplieron, expresándole su reconocimiento por la protección que les dispensa España, con cuyo amparo viven en orden y paz, sin pagos de leoninas contribuciones y garantidos contra los atropellos de otras cabilas enemigas.

Dichos cabileños le pidieron que les concediera para mañana, víspera del final del Ramadán, su gran Pascua, permiso para celebrar el zoco extraordinario, y el general Aldave lo otorgó, agradeciéndoselo mucho los indígenas.

El mercado de mañana estará concurridísimo.

Hoy se ha advertido en esta plaza gran concurrencia de moros, que han hecho numerosas compras para celebrar la Pascua el miércoles.

Las noticias que se reciben de las cabilas exteriores son contradictorias, no pudiendo formarse con ellas un juicio exacto, pues mientras unos afirman que hay gran agitación, aseguran otros que el moro desea vivir en paz por mucho tiempo.

## Los Consejos provinciales chinos

En Pekín acaba de celebrarse la conferencia de los miembros de los Parlamentos de las diversas provincias del Imperio, la cual ha aprobado los extremos siguientes, que constituyen el conjunto de reivindicaciones de los Parlamentos provinciales:

Necesidad de una reforma administrativa, tanto en lo que se refiere a la administración central como a la provincial.

Reforma de los impuestos y de las Aduanas.

Necesidad de que se aplique prudentemente la reforma monetaria.

Reforma de la ley de Asociaciones en un sentido de mayor libertad.

Modificación de la forma de recaudación de los impuestos. En la actualidad, los funcionarios deben remitir a los virreyes las cantidades inscritas a nombre de cada contribuyente.

Pero como hay que cambiar las monedas recibidas de manos de éstos, hay una pérdida grande que corre a cargo de los funcionarios encargados de la recaudación. El Congreso ha pedido que se remunere a los recaudadores por dichas pérdidas, ó que éstas corran a cargo de la Administración.

La discusión y votación de los presupuestos locales debe corresponder a los parlamentos provinciales.

Los virreyes y gobernadores deben publicar las cuentas de las provincias.

La Conferencia ha acordado también que los diputados provinciales presenten la dimisión de sus cargos si no se introducen estas reformas, que son de la competencia de los parlamentos provinciales.

## Información política

Mañana, a las dos y media de la tarde, será recibido por S. M. el nuevo embajador de Italia.

Anoche salió con dirección a Córdoba el ex embajador de Marruecos El-Muaza, acompañado de su séquito.

Después de una breve residencia en dicha capital y en Granada, embarcará en Algeciras para Tánger.

La recaudación del Tesoro en el mes de septiembre acusa un aumento de 14 millones en comparación con el mismo período del año anterior.

En uno de los primeros Consejos llevará el ministro de la Gobernación un proyecto de ley reglamentando el juego.

Una vez aprobado por los ministros será presentado a las Cortes inmediatamente.

El Sr. Canalejas conferenció ayer con los ministros de Estado y Hacienda sobre asuntos de sus respectivos departamentos que han de ser objeto de deliberación de las Cortes.

El jefe del Gobierno, refiriéndose a las manifestaciones católicas del domingo, expresó ayer su opinión de que por esta vez el ensayo había resultado un poco desigual.

## Homenaje al comandante Ripoll

El viernes 30 del pasado se celebró un acto de homenaje a la memoria del bravo comandante D. Antonio Ripoll, muerto al frente de su tropa dando ejemplo de valor heroico.

En el patio del cuartel del regimiento de España formaron las compañías que había mandado el malogrado capitán, y ante las autoridades civiles y militares y una brillante representación de nuestra marina de guerra, leyó el capitán don Isidoro Valera una sentida oración, que trae íntegra nuestro estimado colega *El Porvenir*, de Cartagena, en la cual se relatan los muchos y brillantes servicios de guerra que desde la temprana edad de diez y siete años, en que salió a oficial Ripoll, vino prestando hasta el momento que una bala enemiga puso fin a la vida del bravo entre los bravos capitanes de nuestra Infantería, el día 30 de septiembre del pasado año.

El coronel del brillante regimiento de España, Sr. Fernández Bernal, dirigió después a las tropas una breve peroración alusiva al acto, y se encerró en una

Folleton núm. 3

## Trafalgar

(Apéndice a «Nelson», de Mr. de Lamartine)

POR

Mr. A. Thiers y D. Manuel Marlián

Traducción y compilación

DE

IVAN PETÉRS

Cuando Villeneuve recibió las cartas de Mr. Decrés advinió lo que no le decían, causándole esto tanta pena como hubieran podido causarle las reconvencciones a que se había expuesto. Lo que más le llegaba al al na era la acusación de cobarde, porque sabía que no era merecedor de ella; pero creyó entreverla entre las reticencias del ministro, protector y amigo suyo, y le contestó lo siguiente: «Los marinos, tanto de París como de los departamentos que me tren

de Trafalgar. Nosotros hemos sacado el relato que vamos haciendo de la correspondencia auténtica de Napoleón y la de los almirantes Decrés y Villeneuve; de modo que aquel triste acontecimiento nada encierra sino lo que van a ver nuestros lectores.—N. de Mr. Thiers.

la primera piedra, deber ser unos hombres indignos ó estar locos, porque condenándome a mí se condenan a sí mismos para más tarde. Que vengan a bordo de las escuadras, y verán con qué elementos están expuestos a combatir. Por lo demás, si a la Marina francesa sólo le falta audacia, como hay quien diga, pronto quedará contento el emperador, pues puede contar con los triunfos más brillantes.»

Estas palabras llenas de amargura contienen el pronóstico de lo que pronto iba a suceder. Villeneuve hizo los preparativos para intentar una nueva salida, desembarcando las tropas para que tomasen descanso y los enfermos para que se curaran, y valiéndose de los escasos medios que había en España para reparar sus buques cansados de navegar tanto tiempo, reunir víveres a lo menos para tres meses, y reorganizar por último las diversas partes de su escuadra. El jefe de escuadra Gravina desechó por consejo suyo los malos buques que mandaba, reemplazándolos con los mejores que había en el arsenal de Cádiz, y todo el mes de septiembre se empleó en esto, ganando mucho la escuadra en su parte material, aunque nada en la personal. Las tripulaciones francesas habían adquirido alguna experiencia durante una navegación de cerca de ocho meses, de suerte que estaban lle-

nas de entusiasmo y ardor. En cuanto a los oficiales, los había excelentes; pero entre ellos un número demasiado grande sacado de los buques mercantes, que carecía de conocimientos, y no tenía disposición, para la Marina militar. Su instrucción en artillería sobre todo, no podía estar más descuidada, pues nuestros marinos no eran entonces tan buenos tiradores como se hicieron últimamente, gracias al empeño especial que se puso en mejorar aquella parte de la educación militar. Lo que también faltaba a nuestra Marina era un sistema de táctica naval adecuado al nuevo modo de combatir que tenían los ingleses, pues en vez de colocarse en batalla en dos líneas contrarias, como lo hacían antes avanzando con método, conservando cada una de ellas su fila y tomando por contrario el buque situado frente por frente en la línea opuesta, dirigidos los ingleses por Rodney en la guerra de América, y por Nelson en la de la revolución, habían contraído la costumbre de avanzar con osadía, sin observar otro orden que el que resultaba de la ligereza relativa de los buques; arrojarse sobre la escuadra enemiga, cortarla, separar aparte de ella para meterla entre dos fuegos, y no temer en fin la lucha, a riesgo de tirarse unos a otros. La experiencia, lo hábiles que eran sus tripulaciones, y la confianza que les inspiraban los triun-

fos anteriormente, alcanzados, les aseguraban siempre en aquellas empresas temerarias la ventaja sobre sus contrarios, menos ágiles y confiados que ellos, aunque tuviesen tanto valor, y muchas veces más.

De consiguiente los ingleses habían hecho una revolución por mar bastante parecida a la que Napoleón acababa de hacer en tierra, aunque Nelson, que había contribuido a realizar aquella revolución, no tenía ni con mucho la superioridad de talento que Napoleón, ni sus conocimientos eran tan universales como los de éste. Por el contrario, era muy limitado en las cosas extrañas a su carrera; pero tenía genio para marino, era inteligente y resuelto, y poseía en grado eminente las cualidades propias para la guerra ofensiva, esto es, actividad, audacia y buen golpe de vista.

Villeneuve, que si bien estaba dotado de talento y valor, no tenía la firmeza de alma que conviene a un jefe de ejército, sabía perfectamente cuál era la parte flaca de nuestro modo de pelear, y sobre ello había escrito cartas muy luminosas a Mr. Decrés, cuyo ministro era de su mismo parecer, ni más ni menos que todos los marinos; pero creía era una cosa imposible preparar, estando en campaña, un nuevo modo de instrucción, y hacer que lo aprendieran sus capitanes para que pudiesen aplicarlo en el primer

encuentro. Sin embargo, en la batalla del Ferrol, opuso a los ingleses, según recordarán nuestros lectores, una maniobra inesperada que mereció la aprobación de Napoleón y Mr. Decrés. El almirante Calder se dirigía en columna contra la cola de su línea para ver de cortarla, lo cual evitó el retrándola con presteza; pero una vez trabada la batalla, no supo maniobrar, dejó que no tomasen parte en la refriega algunas de sus fuerzas, y siendo así que sólo bastaba para recobrar dos navios españoles que habían quedado desamparados el hacer un movimiento hacia adelante con toda su línea, no se atrevió a mandarlo. Villeneuve mostró no obstante en aquella batalla no poco talento, a juicio de Napoleón, pero no bastante carácter. Después las instrucciones que dió a sus capitanes se redujeron a que sólo obedecieran las señales que haría en el momento de la acción, si el estado del viento permitía maniobrar, y si no lo permitía, que se las compusieran como pudiesen para entrar en fuego y buscar con quien batirse.—No debe aguardarse, decía, a que el navio almirante haga señal, porque en la confusión de una batalla naval no se ve muchas veces lo que está sucediendo, ni se pueden dar órdenes ni hacer que lleguen a su destino. Que cada cual oiga la voz del honor y se encamine al sitio del peligro,

vitrina, que fué depositada en la guardia de prevención, uno de los guanteletes de aluminio que en sustitución de la mano perdida en la campaña de Filipinas usaba el capitán Ripoll.

Estos actos elevan el espíritu militar, el bien entendido de Arma y de Cuerpo, y son nobles manifestaciones del culto á la muerte por la Patria que la oficialidad de nuestro Ejército siente y riude, y sin cuyo culto no podría decirse que la profesión militar es también la profesa de la religión del honor.

## Libros nuevos

PEPE LUIS: *Ni amor ni gloria*. Novela, por Enrique Calonge.

Soy uno de los primeros que han tenido la suerte de saborear las hermosas páginas de esta novela, y si su autor no tuviera bien cimentada su fama de escritor de valía, sería suficiente su última obra para conquistar una reputación envidiable.

En *Pepe Luis* no se sabe qué admirar más, si la firmeza con que están trazados los caracteres, ó la naturalidad y limpidez de estilo, ó la sencillez de una acción, que resulta interesante por lo admirablemente que está elevada.

Se observa en *Pepe Luis* la influencia de dos gloriosos novelistas, de Alarcón y Valera, fuentes limpiadas en las que ha bebido Calonge, aprendiendo á pensar y á decir noble y honradamente, apartándose de esa turba de obsesionados que sigue la fatal huella de Trigo, y que creyendo encontrar el triunfo en el género, no tiene para nada en cuenta el talento y la idiosincrasia del escritor.

Pepe Luis, el protagonista de la novela, es un ser destinado desde su infancia al sufrimiento; solamente en el amor encuentra momentos de honda felicidad, aunque por el amor lucha, sufre y al fin perece.

El tipo de Solita es el mejor trazado. Mujeres buenas que, como ella, sufren y aman un casi imposible, vemos todos los días. Sencillas azucenas que languidecen, agostan y mueren sin haber recibido á plena vida los benéficos rayos del sol.

Aunque *Pepe Luis* no obtuviera el triunfo de librería que merece, debe el Sr. Calonge estar satisfechísimo de su obra y continuar por ese camino, que la victoria al fin y al cabo es de los buenos.

Yo creo cumplir un deber de conciencia recomendando á nuestros lectores *Pepe Luis*.  
J. Q. P.

## COMPANÍA INFANTIL ITALIANA

(Antes y después del debut.)

Lucia y Edgardo.

(Entre dos bastidores que simulan árboles corpulentos del bosque de Ranveswood.)

Lucia.—(Dora Theor, diecisiete años, rubia, delicada y bella como una de esas maravillosas heroínas de Walter Scott, que moran en el país de las selvas negras y de las leyendas trélicas.)

—Mio Dio, Edgardo... digo, Vittorio, estoy como la primera noche de mi carrera artística... ¿Cómo nos accogerá el público?

Edgardo.—(Vittorio Gamba, trece años, faz pálida, sentimental, ornada de negros cabellos, que forman una melena enmarañada. Con su ropilla de terciopelo, su chambergo, su espada y su cuello de blonda diríase uno de esos bellos duques que viven en los cuadros inmortalizados de Van Dyck.)

—¡Chi lo sál!

Lucia.—¿Y mañana, la crítica?... ¿qué dirán los periódicos?

Edgardo.—¡Chi lo sál!

Lucia.—Tengo miedo, miedo, ¿después de haber recorrido toda Europa!

Edgardo.—¿Después de haber triunfado en toda Europa!

Lucia.—Y en el Africa. ¿Te acuerdas de nuestro éxito en el Cairo?

Edgardo.—Aquel era un público verdaderamente saob y cosmopolita... ¡hasta del Celeste Imperio!... ¡hasta del país de los aschantis!

Lucia.—Toda la Europa chic, toda la Europa turista...

Edgardo.—Y del Asia... El Rey de Siam nos honró más de una vez con su presencia, y aquellos nababs... ¡cómo los entusiasmba la «Viuda Alegre»!

Lucia.—Era un público encantador, todo lo veía color de rosa y aprovechaba el menor pretexto para batir palmas, ¡qué gusto con gente así!

Edgardo.—Este público de Madrid será bueno con nosotros; somos niños y nos amará tan pronto nos vea.

Lucia.—Es que yo no quiero que nos juzguen como á niños, sino como artistas.

Edgardo.—Y lo somos! Yo siento lo que canto, y en este momento estoy en Escocia, en pleno siglo XVI.

Lucia.—Y yo, perdidos en un bosque, frente á las ruinas de la torre de Wolferag...

Edgardo.—Esto es vivir en plena aventura romántica... ¡qué bello poema!... ¡Y pensar que ahora soy yo Edgardo!

Lucia.—Yo no estoy muy convencida de ser verdaderamente Lucia; pero procuraré convencer al público.

(Al hacer la mutación se oyen fuera los primeros aplausos.)

\*\*

Al día siguiente, en el saloncito del teatro.  
Dora.—(Hojeando ávidamente en los periódicos.)

—Veamos, veamos; aquí me llaman bellísima, y dicen que estuve á la altura de la Barrientos, ¡una gran artista!

Vittorio.—(Leyendo otro periódico.)

—A mí me comparan con el propio Anselmi... «voz extensa, deliciosa, gran dominio escénico...», ¡que soy un artista admirable!

Dora.—¡Qué buenos son estos periódicos, qué simpáticos!... ¡Como todos los de Europa!... (Siguen hojeando otros diarios.)

\*\*

Algunos días después.  
(Habla el cronista).—A «Lucia de Lamermoor» siguieron «La Viuda alegre», «Sonámbula», «The Geisha» y otras más seguirán, y en todas ellas estos pequeños-grandes artistas, que han desfilado por todos los escenarios de Europa, y recibieron, como un homenaje á su talento precoz, el aplauso entusiasta de todos los públicos, lucieron sus admirables facultades de cantantes y actores prodigiosos, que parecen obedecer á los hilos invisibles de dos directores de escena, inteligentísimos, los hermanos Billaud, y al conjuro mágico de la hábil batuta del maestro Giusti.

Una vez más demostró Tirso Escudero su acierto de empresario y su exquisito gusto de artista, que es la principal característica de su prestigiosa personalidad.

Goy de Silva.

## Médicos de Sanidad Militar

En las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Sanidad Militar han aprobado 43 opositores, de los cuales, los 40 siguientes cubren las plazas convocadas:

Sres. D. Felipe Sicilia, José Blanco, Antonio Ledra, Luis Sanch, Eulogio Muñoz, Francisco Muñoz, Isidro Sánchez, Severino Torres, Enrique Fernández Lozano, Angel Sánchez y Sánchez, Juan Nuevo, Tomás Mancholas, Antonio Mallón, Cándido Soriano, Ramón Floy, Francisco Martínez Nevot, Antonio López Castro, Gustavo Martínez, Emilio Alavedra, Julio Villar, Federico Gil Acevedo, Rafael Criado, Heliodoro del Castillo, Vicente Ganzo, Ramón Zorrilla, Luis Iglesias, Antonio Pérez Núñez, Carlos Pérez Serra, Juan Pomar Taboada, Nicolás Martínez Rituerto, Julio Ortiz de Villajos, José Rodríguez Castillo, Felipe Pérez de Feito, Manuel Lamata, Emilio Romero, José González Vidal, Sebastián Monserrat, Enrique Ostale, Antonio Jiménez Arrieta y José Artal.

## Circular de Correos

Por el Negociado Internacional de Correos se ha publicado una circular determinando los objetos cuya circulación por el correo está prohibida en el cambio por el extranjero, según ha comunicado la Oficina Internacional de Berna, y que son los siguientes:

Para Alemania, Estados Unidos de América, Austria-Hungría, Bélgica, Costa Rica, Dinamarca, Antillas danesas, Egipto, Francia y sus posesiones, Luxemburgo, Méjico, Noruega, Portugal y colonias portuguesas, Rumanía, Rusia, Suecia, Suiza y Uruguay, está prohibido enviar, no admitiéndose, por tanto, á su circulación por el correo con destino á los mencionados países, los pliegos que contengan billetes de Lotería é impresos relativos á la misma.

Para la Gran Bretaña y colonias inglesas de las islas Falkland, Gambia, Malta y Santa Elena, aquellos objetos cuyo sobre ó envoltura lleve etiquetas semejantes á sellos de Correos. Muestras de bebidas espirituosas (excepto el vino y los aceites esenciales). Tarjetas postales escarchadas.

Para las colonias inglesas de Basutolandia, Bechuanalandia, Cabo de Buena Esperanza, Natal, Zululandia, Transvaal, Guayana inglesa, islas Bahamas, Hong-Kong, establecimientos del Estrecho de Malaca y Terranova, billetes de lotería é impresos relativos á ella.

Para Italia y colonias italianas de Eritrea y Benadis: albums para coleccionar fotografías, tarjetas postales ó sellos de Correos.

Para Portugal y sus colonias: envíos cerrados cuyo contenido no parezca carta.

Para Dinamarca: almanagues, excepto cuando se trate de obras científicas ó literarias que contengan un calendario, siendo éste la parte menos importante ó esencial de la obra.

Para Bélgica: tarjetas postales ilustradas escarchadas; y para Venezuela, libros empastados.

## Teatros

Latina.

Se ha estrenado en este concurridísimo teatro la aplaudida zarzuela «El rey del valor», que fué interpretada muy bien por cuantos en su representación tomaron parte.

Especialmente la bonita tiple Mercedes Monfort realizó una labor en extremo primorosa y que le valió muchos aplausos, con los que también el público premió á los demás intérpretes.

Se activan los ensayos de la zarzuela «La domadora», en la cual tiene fundadas esperanzas la empresa de este teatro.

Novedades.

La conocidísima zarzuela «Enseñanza libre» fué reprisada noches pasadas en este teatro, dando motivo para que el público pasara un rato divertido y premiara con espontáneos aplausos la labor de los artistas que en ella trabajaron.

En primer término, se distinguieron las preciosas tiples Conchita y Herminia Sánchez Bell, cuyo reciente debut constituyó para ellas un éxito franco como pocos, pues el público las otorgó un recibimiento por demás entusiástico.

Conchita cantó primorosamente los populares cuplets del «morrongo», bailando con mucha gracia los bailables de la obra.

La señorita Berri y los Sres. García Ibáñez y Gallo, fueron también muy celebrados por la perfección con que representaron sus respectivos papeles.

Palanques.

## La Lotería y la reventa

La Dirección general del Tesoro ha llamado la atención del jefe superior de Policía acerca de la prohibición de la reventa de décimos de la Lotería Nacional y de participaciones en los mismos.

Los décimos sólo podrán venderse en las Administraciones ó por los agentes de ellas, debidamente autorizados y con las insignias necesarias. Estos agentes no podrán reclamar sobreprecio ni gratificación alguna.

La venta de participaciones queda totalmente prohibida.

Los que expendan participaciones ó décimos sin estar autorizados serán detenidos por los agentes de la autoridad y sometidos á la grave responsabilidad de un expediente de defraudación.

La Dirección general del Tesoro ha querido dar publicidad á esta resolución para conocimiento y prevención de los interesados.

## Estado sanitario

Según *El Siglo Médico*, en esta semana ha aumentado la enfermería á causa de las abundantes lluvias y de la baja de la temperatura.

Afortunadamente, las enfermedades son benignas y propias de la gran humedad atmosférica: reumatismos musculares y algunos articulares, faringitis, broncoquequeque, catarros de forma gripal y que ceden fácilmente con medicación sencilla y apropiada.

Los enfermos crónicos del corazón, de los pulmones y del riñón han experimentado algún retroceso en sus dolencias.

En los niños nada de particular presenta la enfermería.

El estado sanitario en general es bueno.

## Publicaciones

La heroína Zegri.

Segunda parte de *Pedro el Temerario*, por Parreño.

Léase en *La Novela de Ahora*, 40 céntimos.

Las carreras en España. El manual más práctico, completo, moderno y económico para escoger y seguir carrera. Un tomo, más de 200 páginas, 75 céntimos. Casa editorial Calleja.—Valencia, 28, Madrid.

La Vida Marítima.

Acaba de publicarse el número 315 de esta acreditada revista decenal ilustrada, órgano de propaganda de la Liga Marítima Española.

Texto.—Crónicas cosmopolitas: El Canal de Panamá y sus consecuencias, Vicente Vera. Un asunto que pudiera ser de interés nacional, Mario de Quixano. Construcciones navales: El vapor «Franconia», Juan Redondo. Las delicias de un viaje, Juan Navarro. Las Tortugas. Regata española-americana en Marblehead. Pesquerías: Vagones para el transporte de pescado vivo. La ciencia del mar, Rafael Alvarez Serix. Del litoral: Puertos y playas. Por mar y por tierra. Navegación, fletes y mercados. Nuestros grabados. Anuncios.

Los grabados corresponden á lo interesante del texto.

## Manual de las Pensiones

De *Viudedad y Orfandad que corresponden á las tamillas de Generales, Jefes y Oficiales del Ejército*, por D. Fernando Savall, teniente auditor de Guerra de primera clase, abogado fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Contiene la legislación vigente, con la jurisprudencia sentada por dicho alto Tribunal; y por el de lo Contencioso Administrativo; formularios y un apéndice. 5 pesetas. En provincias, 5,50, franco y certificado.

## EL CÓLERA

Constantinopla 3.

De ayer á hoy se han registrado en esta ciudad cuatro nuevos casos de cólera.

\*\*

Roma 3.

Participan las oficinas de Sanidad é Higiene que no habiéndose registrado ningún caso de cólera en esta capital durante los cinco últimos días, se le puede considerar ya como limpia.

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado 34 casos de cólera y ocho defunciones en las provincias de Las Pullas, Nápoles y Passari.

## Desgracias y delitos

Una niña alcoholizada.

Una niña de trece meses, Eulalia Coreceda, sufrió ayer un colapso cardíaco, á consecuencia de haberla alcoholizado otra niña de diez años, llamada Elvira, que le dió á beber bastante cantidad de vino.

El accidente ocurrió en la calle del Cardenal Cisneros, número 13.

Atropellado por un tranvía.

Gabino Oria, de setenta y cinco años, fué atropellado por un tranvía en el paseo de Santa Engracia al atravesar la vía.

El atropellado sufrió graves lesiones en la cabeza.

El conductor y el cobrador del tranvía pasaron al juzgado de guardia.

Un incendio.

Anoche, á las nueve, se produjo un incendio en la calle de Jesús del Valle, núm. 8, casa propiedad de la señora marquesa de Grifón.

El fuego, que en los primeros momentos parecía tomar grandes proporciones, fué sofocado gracias á la pericia y diligencia de los bomberos.

Entre consumidores.

Cirilo López Mayordomo, de treinta y nueve años, hallábase anteanoche de servicio, como vigilante de Consumos, en un cajón próximo al tejaz de Julián Pérez.

El cabo consumero Gonzalo Ballesteros Redondo, al pasar la requisa de vigilancia, sorprendió á Cirilo que estaba dentro del cajón, por lo que le recriminó.

Entre ambos se entabló una disputa, que terminó agrediendo mutuamente. El vigilante resultó con una herida contusa en la región parietal izquierda, producida con un garrote, y el cabo con una herida grave en la mano izquierda, ocasionada por un disparo de revólver.

Suicidio de un recluso.

En la Cárcel Modelo se desarrolló ayer un triste suceso.

El recluso Lino Lizagorta Soría, de cuarenta y nueve años de edad, que llevaba cuatro cumpliendo condena por atentado, salió ayer de su celda, que era la señalada con el número 829, para efectuar el paseo que acostumbra á dar á diario algunos reclusos.

Aprovechando un descuido de los vigilantes, se tiró á un patio desde la quinta galería, que es donde está instalada la celda 829. El preso quedó muerto en el acto.

Con este motivo produjose bastante agitación en el establecimiento, pues en los primeros momentos se supuso que había ocurrido una riña. Luego se comprobó que era un suicidio, cuyos móviles se desconocen.

El Juzgado de guardia inició las primeras diligencias.

## Boletín religioso

Santos del día.

San Francisco de Asís, confesor y fundador; Santos Pedro, Marco y Marcial, mártires; San Petronio, obispo y confesor, y Santa Aurea, virgen.

La Misa y Oficio divino son de San Francisco de Asís, con rito doble mayor y color blanco.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de los Dolores en los Seruitas.

Cultos.

San Francisco el Grande.—(Cuarenta horas.)—Por la mañana, á las ocho, Exposición de Su Divina Majestad; á las diez, Misa solemne con sermón, y por la tarde, á las cinco, solemnes Completas y procesión de Reserva.

## El cartel para hoy

LARA.—A las 9 y 3¼.—(Fátima Mirís); La princesa divina, París-Concert y la Geisha. (estreno).

COMEDIA.—A las nueve Compañía infantil italiana.—Primavera scapiagliata.

APOLO.—A las 7¼.—La alegría del ballón.—La guardia amarilla.—La reina Mimi (doble).

GRAN TEATRO.—A las 7.—El país de las hadas.—Las bribonas.—El poeta de la vida.—El país de las hadas.

COMICO.—(Compañía Prado chicote).—A las seis.—Los perros de presa (doble, 4 actos).

A las 10.—¡Eche usted señoras.—La moza de mulas (doble, 2 actos)

ESLAVA.—A las 7.—La taza de té.—La moral en peligro.—El que paga descansa y La fresa.—La corte de Faraón.

LATINA.—A las 5.—¡ARoma se va por todo!—El placer de la revancha.—Ruido de campanas.—Trapos y moños.—La carne fiaca.—El rey del valor.

NOVEDADES.—A las 6.—Espinilla.—En señanza libre.—La Villa del Oso.—La balsa de aceite.—La señora barba azul.

COLISEO IMPERIAL.—(Concepción Jerónima, 8).—A las 6, De cerca.—Los dos sordos.—Pepa la frescachona.—Raffles (especial)

A las 5 ¼ y á las 8, Sección de películas.

SALON NACIONAL.—A las 7.—Las de Caín (doble). Los malhechores del bien.—La muerte.

SALON MADRID.—A las 7 y 1¼ El dúo de los paraguas.—La bella Judith.—La hoja de parra.—La bella Judith. Cinematógrafo en todas las secciones.

RECREO SALAMANCA.—Salón de patinar.—Cinematógrafo.—Abierto de 9 á 1 y 4 á 9.—Los miércoles, moda.—Carreras de cintas, Tómbola, Piñata y otras atracciones Enseñanza á patinar gratuita.

BENAVENTE.—De 7 á 12 de la noche, sesiones continuas de películas de novedad y estreno.

TEATRO NUEVO.—Desde las 6 de la tarde, grandes atracciones.—Danzas artísticas por la célebre artista Blanca Stella, Pepita Díaz (La Española), hermosa cupletista Margot, Rosita Cheray y simpática Ni non.

A las 11 y 12.—Sección especial de moda

RECREO DE LA CASTELLANA.—De 6 á 8, matiné infantil.—Noche: á las 9, concierto, tres secciones de cinematógrafo, tobogán, bar, columpios, ferrocarril en miniatura, conciertos musicales, teatro Guignol y otros recreos.

Entrada, 25 céntimos. Por la noche, 0,30. Los niños, gratis.

RECREO DE CHAMBERI.—(Fuencarral 140).—Abierto de 8 á 1, todas las noches.—Cinematógrafo al aire libre, con estreno de películas.—Gran banda de música, tobogán, iluminación, bar, cervicería y otros recreos.—Entrada permanente, 0,15 cts.

EXPOSICION DEL RETIRO.—(Parque de Recreos. Calle de Alfonso XII).—Tarde: Entrada libre, funcionando todos los aparatos.—Noche (moda): Concierto, tres secciones de cinematógrafo, tobogán chantecler, tómbola, tiro al blanco, cochecitos, columpios, barca, automóvil, carrousel, ferrocarril, etc., etc.

Entrada, 50 céntimos; los niños gratis.

Imprenta de Layunta y Compañía. Pizarro, 15.—MADRID

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sea: 8 enero, 5 febrero, 2 marzo, 2 y 30 abril, 28 mayo, 25 junio, 23 julio, 20 agosto, 17 septiembre, 15 octubre, 12 noviembre y 10 diciembre; directamente para Génova, Por-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea: 25 enero, 22 febrero, 22 marzo, 19 abril, 17 mayo, 14 junio, 12 julio, 9 agosto, 6 septiembre, 4 octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 diciembre, haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá, con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Marsaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

### LINEA DE CANARIAS, FERNANDO PÓO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, y puertos de la Costa occidental de África. Regresando de Fernando Póo el 2 haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, ser vidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 14 abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

**Servicios comerciales.** La sección que de estos Servicios tiene establecida la compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

### LINEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.



El maravilloso reloj automático

## Gran Relojería de París

FUENCARRAL, 59.—MADRID

Apartado de Correo, 364

La última novedad; sin manilla ninguna, marca las horas y minutos con claridad; máquina fuerte de áncora, precisión.

Tiene dos aplicaciones fotográficas que se cierran con cerquillo-medallón que se puede abrir y poner la fotografía que se quiera como recuerdo.

Caja de acero azulado, semiplano; todas estas combinaciones forman un conjunto artístico tal, que no hay reloj más bonito que éste que presenta el conocido Industrial L. THIERRY.

Aparte de su belleza artística, es de máquina de precisión y seguridad.

Su precio es de 35 pesetas en seis plazos mensuales. Va por correo certificado, con aumento de 1,50 pesetas por franqueo.

THIERRY.—GRAN RELOJERÍA DE PARÍS  
FUENCARRAL, 59.—MADRID

## Profesora á domicilio

Con título y diploma

Sabe Español, Francés, Inglés, Italiano, Música y Dibujo.

AVISOS: Alcalá, 104, principal izquierda.

## JOVENES sin CARRERA

Estudios por correo sin salir de casa para obtener en seis meses el título de **Tenedor de Libros**.—Pedid detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos.—**Se colocan alumnos. 43, MONTERA, 43.**

Banco de España. Cobalcalera  
Preparación próximas oposiciones.



## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 millones de pesetas efectivas

Completamente desembolsada

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

46 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida : Seguros contra incendios

Alcalá, 43.—OFICINAS: Caballero de Gracia, 60.

## CLASES PASIVAS

Se paga á todos el día : rí-  
mero de cada mes

Comisión

UNO POR CIENTO

Se aceptan poderes

## ANTONIO POBLETE

MADRID

HORAS

CALLE DE GARRANZA, 16, 2.º DCHA.

DE DOCE A CUATRO

Se abona la mitad del gasto del poder.

## ESPADA - SABLE

## MODELO PUERTO SEGURO

Reglamentario para los señores Jefes y Oficiales de Caballería

Pesetas 55.—Pago adelantado.—Franco embalaje y franco de porte.

Unicos mandatarios para la venta:

EDUARDO SCHILLING, S en Cta.

Madrid: calle de Alcalá, 14.  
Barcelona: calle de Eraman lo VII, 23.  
Valencia: calle de Peris y Valero, 13.

# ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO de

# Layunta y Compañía

Esta Casa se dedica á toda clase de trabajos comerciales,

Obras, Periódicos y Revistas profesionales.

Se hace toda clase de estampaciones litográficas

Especialidad en ilustraciones

Madrid.—Calle de Pizarro, 15.—Madrid.