

EJERCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Pifal

MADRID

Viernes, 2 de Agosto de 1907

ANUNCIOS

Cuarta plana... 10 céntimos línea.
Reclamos y noticias... 25
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 699

Número del día: 5 céntimos.
Idem atrasado, 20 idem.

ANO III
Dirección, Redacción y Administración
Saa Roque, 8, bajo izquierda

Precios de suscripción
Madrid, un mes... 1,50 ps.
Provincias, trimestre... 3,50
Extranjero, año... 10
Clases é individuos tropa, mes... 1 peseta

Para el señor Ministro de la Guerra

Militares periodistas.

Se castigado con arresto militar ó suspensión de empleo: 4.º El militar que asista á manifestaciones políticas, por primera vez, ó por primera vez también acuda á la prensa sobre asuntos del servicio.

Se considerarán comprendidos en el párrafo anterior Los escritos contrarios á la disciplina ó al respeto debido á las Autoridades militares y superiores jerárquicos, cuando no constituyan responsabilidad más grave.

La emisión de opiniones sobre actos del Monarca, del Gobierno y de las Autoridades y Jefes militares.

Las polémicas sobre proyectos de ley de carácter militar presentados á las Cortes, y, en general, sobre materias cuya resolución correspondiera á los poderes del Estado.

Las peticiones por medio de la imprenta, y cuantas manifestaciones pudiesen considerarse comprendidas en el número 1.º del art. 25.º

Código de Justicia militar.—Capítulo II.—Sección tercera.—De otras faltas graves.—Artículo 329.

«Puede ni debe ser periodista el que ejerza la noble profesión militar?»

La lógica elemental dice que no. El sentido común, también, manifiesta lo mismo, y la disciplina y una ética social también lo impiden, además de prohibirlo el Código de Justicia militar como acabamos de ver por lo transcripto.

Procedamos con método para que no haya confusiones, y, sobre todo para que esa nueva plaga del militar periodista, no eche mano de subterfugios, para cubrir con la túnica brillante de la literatura ó con la gravedad de la ciencia militar, lo que pertenece exclusivamente al periodismo y al periodista.

El militar en servicio activo, puede cultivar las letras siempre que las obras que produzca no ataquen ni al régimen, ni á las instituciones, ni á la forma de Gobierno, ni á la religión del Estado, ni á las bases sobre las cuales se asienta el orden social y la familia. Por lo tanto, aún en la literatura, no en el periodismo, el militar en servicio activo se halla con grandes limitaciones, y desde luego sería un contrasentido, una aberración moral y material que produjese obras demoleedoras aunque sólo fuera en lo político.

El militar en servicio activo, claro está que puede tratar asuntos técnicos dentro de su profesión ó de la especialidad que cultive. Pero, aún en este caso tropieza también con naturales y justas limitaciones. El militar no puede ni debe tratar asuntos técnicos que puedan poner al descubierto, ó dejar adivinar ó entrever siquiera, á los técnicos de otras naciones, el estado de nuestras defensas, el emplazamiento, potencia destructora y alcance de nuestra artillería, aquellos secretos que se relacionen con nuestras armas, con los inventos para la guerra, como explosivos, submarinos, globos, blindajes, planos, fortificaciones, y hasta en algunos casos, una nueva forma de combatir, una innovación en la estrategia.

Por este lado, se ve también, que aun en lo técnico, el militar tropieza con limitaciones naturales, y que son justas y racionales, lo mismo en el orden moral que en el material, porque si el Estado crea el militar profesional para su defensa y garantía, y si el Estado que es la Nación constituida por todos los españoles se sacrifica por la construcción de elementos ofensivos y defensivos, no es natural, ni moral, ni justo, ni lógico que el militar profesional, el técnico de la guerra, divulgue lo que debe estar en el secreto, por una vana contienda científica, por aparentar capacidad, ciencia y arte que no le interesan nada al vulgo, y que si importa que en los momentos algidos del peligro aparezca esa ciencia y ese arte, no teórica sino prácticamente, ofendiendo, destruyendo al enemigo, que ese y no otro es el fin de la guerra, y el sacrificio que hacen las naciones para sostener á sus Ejércitos y dotarlos del material suficiente para conseguir la victoria.

Por este lado de la técnica, de la ciencia militar que es el taparrabos de los militares en activo que se lanzan al periodismo, también se ve que hay justas limitaciones aun tratándose de libros científicos y de revistas, tantas limitaciones como en las obras literarias.

Ahora bien; si en la literatura y en la técnica se encuentra el militar con una barrera que no se le impone nadie más que su misma profesión, la índole, la finalidad de esa noble profesión, cómo ha de permitírsele á un militar en activo que ejerza el periodismo, donde lo técnico, lo político, lo literario, lo filosófico, lo religioso, lo social, se discuten, se analizan, se pesan,

se miden, se aquilatan, y como es natural, proyectos, reformas, organizaciones, ideas, se aplauden ó se discuten, según es grato al Gobierno y al ministro que las realiza, según la política de ese Gobierno y de ese ministro, y según los intereses y ambiciones que hieren ó que satisfacen?

Es una verdad de clavo pasado, una de esas verdades que sólo á los que no ven nunca el todo de la organización social sino la parte, se les puede ocultar que el Ejército, que el brazo armado de la patria se relaciona con la política.

Del Estado, es decir, de la Nación, recibe la fuerza naval y la terrestre, la forma, la estructura que la haga más apta para el combate, para la victoria.

«Así como es una verdad fisiológica que la función crea el órgano, así es una verdad social que el Estado crea el Ejército que ha de ser el órgano defensor de la patria, y que cuanto mejor cuide el Estado de ese órgano más útil le será, mejor desempeñará su función.»

Y si el Ejército, como todo, quizás más que todo, por su misma estructura, por su misma razón de ser, por su misma finalidad, porque el Ejército puede cambiar un régimen, una forma de Gobierno, se relaciona más que ningún otro organismo con el Estado, y debe ser atendido con esmero por la Nación, cómo van á descender á la arena candente de la política, los militares en activo, como invaden el campo del periodismo, en cuya profesión se desatan las pasiones, se discute acaloradamente, se pelea, se lucha, y se pone, como es natural en tela de juicio, la capacidad, el acierto ó el desacierto, del presidente del Consejo de ministros, del Gobierno, y en particular de los ministros de la Guerra y de Marina?

Dejémoslos de hipocresías, de disfraces, abandonemos la comedia, rompamos el ambiente de mentira en que nos asfixiamos y respondamos sinceramente á las preguntas que siguen.

«Puede un teniente, un capitán, un comandante periodista llevar á las columnas de la prensa, la capacidad de un superior jerárquico, de un general, de un ministro de la Guerra, ó de la Marina, y lo que es peor, puede con sus artículos, con sus pasiones, porque al fin es hombre, con sus «bombos» ó con sus ataques ó insidias, que son armas licitas del periodismo, puede el militar en activo crear ó deprimir reputaciones, hacerse querer ó hacerse temer, y escudado en esa fuerza del periodismo, obtener ventajas que no obtienen los militares que no son periodistas, y que se limitan á desempeñar su noble profesión, sin meterse de intrusos en el estadio de la prensa, en esa profesión propia de hombres civiles ó de militares retirados?»

Y si el respeto á la jerarquía que constituye la fuerza y la médula de la disciplina se debilita, criticando actos, aciertos de superiores, llevando y trayendo el militar periodista el talento y las opiniones y disposiciones del ministro, combatiéndolas ó ensalzándolas, ¿qué no sucederá, cuando por consideración á ese periodista militar, porque no nos censure ó porque nos alabe, ó porque haga resaltar los méritos que no poseemos, ó porque, no indique para tal destino, ó porque nos ayude en nuestras justas ó injustas pretensiones, ante ese periodista militar se inclina el superior, y le enseña el cuartel y todas las dependencias militares, cual si se tratase de algún bazar, y miman y halagan á ese periodista?»

Ante cuadros semejantes, ¿qué concepto se va á tener de la rigidez, de la disciplina, cómo queda la disciplina?»

Por otra parte: ¿es moral que el militar periodista, ayudado por el sueldo que como militar le paga el Estado, no como periodista, venga al campo del periodista á hacer al hombre civil, al periodista profesional, una competencia ruda, ruinosa, porque el periodista civil vive solo del periodismo y el periodista militar cobra del Estado un sueldo, repetimos que como militar, nunca como periodista, y cuándo puede prestar sus servicios por contingencias desirrisorias ó hasta gratuitamente, puesto que el periodismo puede servirle para obtener un destino ó para conservarlo? ¿Y qué concepto formarán los periodistas profesionales de los militares que vienen á invadirles su profesión y, aun otras que se relacionan con el periodismo como son la de administrador ó cajero de periódicos, por sueldos irrisorios, privando del pan ó mermandoselo á los contables profesionales?»

Y si toda facilidad y todo órgano se desarrolla por medio de un ejercicio racional, no perderá las facultades peculiares del militar, ciencia y arte militar, aptitud física, destreza, agilidad, fuerza, que le abandona ó descuida su profesión militar y se dedica á escribir periódicos ó á administrarlos?»

El Estado, la Nación, que la constituimos todos los españoles, paga al militar y debe pagarlo mucho mejor, para que sea militar, no para que sea periodista.

«Veamos otro aspecto de la cuestión. El militar periodista, valiéndose de su fuerza como periodista, logra encaramarse en las Direcciones, incrustarse en los destinos con perjuicio de otros militares que no son periodistas, y uno pueden pasarse la vida descansando, cabalgando sobre los expedientes, y desde esas direcciones, no podrá acontecer, no es humano que aconteciera, que el militar periodista, hiciera labor ó presión en favor de tal ó cual periódico donde él escribiese, perjudicando de ese modo en el terreno económico á otros periódicos que al no disponer de ese medio, de esa presión no podrían sostener la competencia mercantil?»

«Por último: ¿no está bien claro el Código de Justicia militar que impide las polémicas de carácter militar á los militares en activo, las peticiones por medio de la imprenta y que acuda á la prensa para asuntos del servicio, en una palabra, que le impide ser periodista?»

«Para, qué se escriben los Códigos y se promulgan las leyes en España? ¿Para burlarnos de ellos?»

El militar periodista, va constituyendo ya, algo anormal en nuestro país, y ese tipo anfibio, y por lo tanto inútil como militar ó como periodista, ó de los dos modos, ese tipo clínico de nuestra incuria para hacer que se cumplan las leyes, ese tipo al cual le paga la Nación para que sea militar, solamente militar y no periodista, ese tipo del militar periodista que perjudica á los militares abroquelado tras el periódico, y que hace una competencia ruinosa al periodista civil abroquelado tras un sueldo fijo y seguro que le da el Estado, pudiendo trabajar hasta gratis, por obtener destinos; ese tipo anormal del militar periodista que puede ensalzar ó deprimir á sus superiores jerárquicos, discutir su saber ó sus actos, ese tipo debe eliminarse de nuestras malas costumbres.

Suprimásele el descuento al militar, y que se le de un sueldo decoroso para vivir, pero... que no sea más que militar; tiene bastante con esa noble profesión, y, sobre todo, que no sea periodista, perjudicial para sus compañeros de armas y para los periodistas.

Así como los periodistas no cobran sueldos como militares, á los militares no debe pagarles el Estado para que sean periodistas.

El marqués de la Ensenada

Reparación de un olvido

En el número 782 del popular diario ilustrado madrileño A B C, correspondiente al día 26 del Julio último, se inserta un notable artículo debido á la pluma de un amante de las glorias de la Marina, en el que se trasluce la aspiración justa y nobilísima de que se conceda un lugar en ese relicario de granito que se llama Panteón de Marinos Ilustres, á los restos del que fue en vida Intendente general de la Armada y más tarde ministro de los reyes Felipe V y Fernando VI, D. Zenón de Somordevilla y Bengoechea, primer marqués de la Ensenada.

Tratar de enumerar tan solo los méritos extraordinarios del esclarecido político y militar eminente, honra de España, gloria de la Marina y orgullo legítimo del Cuerpo Administrativo de la Armada, exigiría un espacio del que yo no puedo disponer en las columnas del Diario, pero aunque solo sea á vuelo pluma, he de hacer constar los títulos que ostenta la honrada y gloriosa memoria del marqués de la Ensenada, para ocupar un lugar bajo esas bóvedas augustas en donde como tesoro preciado custodia la Marina los restos de sus hijos que la honraron, en las distintas esferas de la Ciencia, del heroísmo y del honor.

Como militar asistió Ensenada á la campaña de la reconquista de Orán como contador principal de la Escuadra que mandaba por el Teniente general de la Armada D. Francisco Cornejo, condujo las fuerzas del Ejército, destinado á la reconquista de Orán y que mandaba el duque de Montemar.

Somordevilla asistió á toda la campaña á bordo del navío «San Felipe», y tan brillante fué su gestión que á su regreso á España, una vez terminada aquella empresa, fué ascendido á Comisario Ordenador de Marina en 29 de Septiembre de 1732.

Asistió también á las campañas de Nápoles y Sicilia, como contador principal de las escuadras que condujeron las fuerzas expedicionarias, valiéndole su discreta y acertadísima gestión, el título de marqués de la Ensenada que le concedió el infante D. Carlos (después Carlos III) á más de haberle recomendado eficazmente al Rey Felipe V. Como intendente de Marina, dictó las vigentes Ordenanzas de la Armada, creó el Observatorio Astronómico de San Fernando, construyó el Arsenal de Cartagena, planeó el de la Carraca y dió gran impulso ó por mejor decir, hizo resurgir el poder marítimo militar de España.

Como ministro universal, creó el Cole-

gio de Medicina de Cádiz, construyó el Canal del Castilla, consiguió aumentar los ingresos del Erario «sin aumentar los tributos» en 160.000.000 de reales al año, y finalmente, murió pobre y desterrado en Medina del Campo, en cuya parroquia del Apóstol Santiago el Real fué inhumado su cadáver, teniendo que costear su sobrino D. Juan Bautista de Terraza la lápida que cubre el sepulcro que encierra las cenizas venerandas de aquel mártir de su Patria.

Lo expuesto no es más que una mínima parte de los méritos insignes del Intendente de Marina D. Zenón de Somordevilla y como desagravio, como reparación de un olvido doloroso, debe conducirse al panteón de Marinos Ilustres, con toda pompa y todo género de honores, el puñado de polvo que sirvió de envoltura al alma ejemplar y al cerebro de oro del primer marqués de la Ensenada.

Alfredo Roca

MARINA FRACASADA

Las últimas manobras efectuadas por la marina francesa con los buques pertenecientes á la escuadra del Mediterráneo han sido un completo fracaso.

En el tiro al blanco quedó demostrada la impericia de los artilleros de mar, sin que se pueda admitirse que fuera culpa del fracaso la mala calidad de los proyectiles pues estos se reconocen ó deben reconocerse escrupulosamente en todas partes.

Los almirantes franceses quedaron tristemente impresionados y han pedido al ministro que se tomen medidas rigurosas para que no decaiga el espíritu y la moral en la marina francesa.

Una armada sin espíritu levantado, sin amor á la profesión, sin gran práctica, sin una perfecta instrucción en el tiro y en la que no haya la mutua consideración y respeto entre todos los cuerpos que la constituyen, es un elemento más perjudicial que útil para la guerra.

Cuadros de miseria

COPIADOS DEL NATURAL POR JOSE NAKENS

No necesitaba este ilustre escritor, y periodista reunir tantas elocuentes muestras de sus altruistas sentimientos, en el volumen que acaba de publicarse con el título que encabeza estas líneas para patentizar su esclarecida y vigorosa inteligencia al par que su noble y hermoso corazón.

Nuevo Quijote ha roto, no una, sino infinidad de lanzas, ó si se quiere, infinidad de plumas en favor de los menesterosos, de los humildes, de los desamparados, y en contra de las injusticias sociales.

El Bien y la Verdad, han sido siempre sus Dulcines desde que comenzó á escribir. Así se explica, que cuantos le conocemos á fondo y nos honramos llamándole compañero, propaguemos á todos los vientos la excelencia de sus condiciones morales que le hacen un sér excepcional, extraordinario, superior.

Y por eso explicase también que por España entera haya corrido de un extremo á otro como, chispa eléctrica, el ferviente deseo expresado en mil formas y sentido, por todos los corazones sanos de ver libre á Nakens de las penalidades y horrores de la cárcel; donde solo por una excepción del código penal está recluido.

Porque á no ser el delito de que fué acusado de los que se sustraen al conocimiento y veredicto del Jurado, no se hallaría ese nuevo delincuente honrado, entre criminales. Lo que no se explica ni se comprende, es que todavía haya alguien que escudándose con hipocritas respetos á la ley; menos aun: á los tramiles, y á los formalismos que cuando se quiere se abrevian considerablemente) regatee el tiempo de cumplir un deber más alto que el de inclinarse ante esos escrúpulos farisáicos; cual es el de satisfacer los vehementes anhelos de la opinión pública tan elocuente y expresivamente demostrada al pedir el indulto de Nakens, como pocas, muy pocas veces se habrá visto ni se verá en España.

Indulto que en el caso actual debería llamarse con rigorosa propiedad, absolución libre y con todos los pronunciamientos favorables.

Por más que no hace falta que la Gaceta lo declare así.

La conciencia pública supremo juez ha pronunciado ese fallo absolutorio con rara unanimidad.

El que no conozca el alma, el espíritu superior que en el hombre llamado Nakens se encierra, que lea, que hojee tan sólo, Cuadros de miseria y no podrá menos de admirarle y de admirar su labor generosa practicada durante más de treinta años, de lo cual da fe el libro, sin un desmayo, sin una vacilación.

Y algo más que vale también mucho, se consigue con esa lectura y es, el restablecer en el fondo de la conciencia el necesario equilibrio, perdido por el peso de los egoísmos y las concupiscencias de la vida animal que nos estimulan á olvidar las miserias del prójimo; cuyo cuadro á la manera de Rembrandt, traza en su obra vigorosamente Nakens.

Y hace falta, si; hace suma falta que los hombres pensemos mucho más en los tristes, en los desvalidos; que no son únicamente los decaídos.

camente los que en la calle y en los asilos socorremos; que no son tan solo aquellos cuyas miserias nacen de las privaciones, sino de las deficiencias y de las graves injusticias que las leyes, consenten y amparan.

«Será todo eso sensiblerías, afeccionamientos, ridiculeces?...»

«Pues entonces bórrense del diccionario del lenguaje de los países cultos las palabras: fraternidad humana.»

Y proclámesse como natural y perfecto estado del hombre el estado salvaje.

Arturo Perera

LOS TRANVIAS EN MADRID

Es de agradecer, y muy mucho, los constantes beneficios que para el público establecen las Compañías de tranvías, facilitando y abaratando los viajes, estableciendo nuevas líneas y trayectos con el fin de que, al par de ampliar los servicios haciéndolos dignos de una capital de cerca 600.000 almas, encuentre el público toda clase de facilidades para transportarse de unos á otros barrios extremos y á los sitios más agradables y amenos como son: Argüelles, Rosales, Moncloa, Bombilla, Cuatro Caminos, Quevedo, Ventas, Pacífico, Hipódromo, Retiro, Puerta de Toledo, Carabanchel, Leganés, Guindalera, Prosperidad, Vallecas, etc., etc.

Los vira ancha tienen su salida general de la Puerta del Sol, y los de vía estrecha de la calle de Cedeceros esquina á la Carrera de San Jerónimo.

Tanto unos como otros, tienen combinaciones perfectamente estudiadas que van ampliando con beneficio del público.

Ahora bien, dados los constantes sacrificios de las Compañías por mejorar este importantísimo servicio indispensable en los grandes centros, en los centros de actividad en todos los órdenes de la vida, al público toca favorecer el desarrollo de dicho servicio habitándose á considerarlo como artículo de primera necesidad del tranvía.

En tal concepto, debe también respetar á los empleados que cumpliendo con su obligación y siempre en formas corteses, salvo muy raro caso, solicitan del público la observancia de los reglamentos aprobados por la primera autoridad de la Provincia.

No es esto, sin embargo, bastante; es de necesidad que el público guarde en los tranvías toda clase de consideraciones y múltiples respetos, no abusando de la paciencia de los conductores y cobradores, mandando parar cada diez metros en unos casos y á menos de esta distancia de las paradas oficiales en otros y cuando le viene en gana.

Las despedidas de las señoras suelen ser motivo de enojo y aún á veces de manifestaciones ruidosas del mismo público que se impacienta al ver como entre besos y apretones de mano, hacen las señoras que los tranvías están parados más tiempo del necesario, retrasándose con general perjuicio.

El público que va á pie también abusa, cruzando las líneas con calma, delante de los tranvías y exponiendo á los conductores á que cometan irremediables atropellos.

Las bajadas en marcha y que muchos hacen favoreciendo el movimiento, por la más absoluta ignorancia de las leyes más simples de la mecánica son también causa de las peligrosas caídas y de que se exija responsabilidad á los conductores y cobradores que no tienen culpa alguna de estas bajadas sin previo aviso, en marcha rápida y de modo contrario á lo que exige contrarrestar la velocidad adquirida.

Un asunto que creemos de gran interés, tratáremos por último, y se refiere á la conveniencia de que las personas encargadas del movimiento de viajeros hagan los gráficos de marcha de manera que de ellos puedan deducirse las horas en que el público necesita que el servicio de tranvías se desempeñe por mayor número de carruajes.

Hay horas en que realmente circulan más coches de los necesarios, y en cambio hay otras en que suelen faltar.

La regularidad en las horas de marcha no procede, determinando por gráficos en que las abscisas pueden ser las horas y las ordenadas el término medio del número de viajeros por líneas y trayectos, las horas en que deben circular tantos ó cuantos coches.

Y esto expuesto, y seguros de que este asunto estará estudiado ó podrá sufrir las convenientes variaciones, haremos ya punto final aquí, pues nos consta el interés de las compañías en mejorar tan importante servicio público.

De Marina

Contrastes

No hay nada que aliente y mantenga en más alto grado la disciplina y la interior satisfacción que la justicia y la equidad, las cuales suelen no ser tenidas en cuenta en la marina á causa de que no ha habido hasta ahora un plan fijo de organización del personal.

La anarquía en Marruecos

DEBOLLACION DE EUROPEOS

Las últimas noticias de Marruecos acusan gravedad extrema. Por un lado el Roghi y el Raisuli, inexpugnables en su rebelión, alzando kabilas y urdiendo aventuras...

Creemos que, ante hechos tan patentes de la barbarie marroquí, que fomenta la inercia y pasividad del Maghzen, España está comprometida e interesada en primera línea de potencias influyentes...

Assegura un testigo presencial que ayer por la mañana penetraron alborotados los ciudadanos kabilenos en Casablanca, y que varios notables y santones les escudillaban al grito repetido de guerra santa!

Entre los franceses asesinados figuran Mr. Bata, fogonero, empleado en las obras del puerto, y M. Magse, capataz.

Extranjero

El Palacio de la Paz

Ayer tarde se celebró en La Haya en presencia de todos los miembros de la Conferencia, del Cuerpo diplomático en pleno y de los altos dignatarios del Reino, solemnemente la ceremonia de colocación de la primera piedra del que ha de ser Palacio de la Paz.

Un nuevo cometa

Actualmente está siendo muy comentado entre los hombres de ciencia el descubrimiento que Flammarion ha hecho de un nuevo cometa visible a simple vista y del cual el sabio astrónomo ha obtenido dos fotografías.

rión, es veintidós veces mayor que el de nuestro planeta. El sitio que ocupa es bajo las Pléyades.

Lo más extraño es que en una fotografía presenta el cometa cinco puntas, y en otra siete.

Las elecciones en Francia

El resultado de las elecciones provinciales verificadas en Francia, es el siguiente: De los 1.450 consejeros, han sido proclamados hasta ahora 1.301, faltando, por tanto, por conocer 10 resultados, de los cuales la mayor parte interesa al Mediodía.

La responsabilidad ministerial

A consecuencia del proceso Nasí el gobierno italiano presentará a las Cámaras un proyecto de ley determinando la responsabilidad ministerial, que impida hechos como los que recientemente han ocupado la atención pública y sustraiga, a los ministros que delincan de la definición arbitraria del Tribunal Supremo de Casación.

La revolución en Macedonia

En Senes ocurrió ayer un sangriento combate entre fuerzas del Ejército y una partida de insurrectos macedonios. Estos se fortificaron en varias casas de los arrabales, desde donde hacían un fuego terrible sobre los soldados.

El banditaje en la India

A causa de la agitación política que reina ha crecido extraordinariamente el banditaje. Reina en los campos la inseguridad, y los robos a mano armada se repiten diariamente.

El Japón y los Estados Unidos

Las negociaciones entre los Estados Unidos y el Japón acerca de la mano de obra han fracasado. Los americanos esperaban obtener del Japón el principio de exclusión para los coolies.

Don Eduardo Benot

No conocimos a D. Eduardo Benot; pero le teníamos en gran estimación por sus trabajos filosóficos. La verdad es que para apreciar lo que valen los hombres, no es el peor método considerarlo por un solo concepto.

blícenos que no han muerto aún y contraen alianzas que no encajan en los principios de la democracia.

Benot figuró en aquel ministerio republicano que abolió los títulos y las condecoraciones. Era modestísimo y laborioso como pocos. Ni los continuos achaques ni la pérdida de la vida, fueron parte a separarle del trabajo, que igualmente dedicaba a la filosofía y a las matemáticas.

Si no hubiera compuesto libros de texto, obra aunque nada fácil, inferior a lo que de sí daban sus fuerzas, ¿cómo hubiera vivido el autor de la Arquitectura de las lenguas? El antiguo Ministro a quien confiaba el Gobierno de la república la dirección administrativa de la enseñanza, fue uno de los pocos, que alejados del poder, todavía estudian y escriben sobre las cuestiones propias de su departamento.

La Academia Española reconociendo sus méritos le llamó a compartir los trabajos del Instituto. De tales elecciones no se cuenta gran número, y cuando alguna de ellas vemos, recordamos inmediatamente aquel virgiliano texto:

!! Apparent rari nantes in gurgite vasto!

Jamás separó Benot los estudios filológico y filosófico; buena prueba de nuestra afirmación es el Diccionario de las ideas afines, que puede servir de hilo conductor a los que se extravían, no teniendo otro que los Diccionarios de palabra. Escribió esta misma obra cuando ya estaba inutilizado para trabajar por sí mismo, y valiéndose de estudiosos jóvenes que siempre le rodeaban.

Con motivo de este hombre ilustre que acabamos de perder, nos ocurre un pensamiento. La ciencia, las letras ó un ligero bafniz de ellas, y la obtención de sus distinciones sirve de adorno a los hombres políticos; la política no hace otra cosa que disfigurar la fisonomía de los sabios.

A. BALBIN.

El duque de los Abruzzos

Ha llegado a Punta Delgada S. A. el duque de los Abruzzos, a bordo del crucero italiano Varese. Visitó los lugares más pintorescos de aquellas latitudes, fué en automóvil hasta las Turmas é hizo una excursión especial a la isla de San Miguel.

Ayer zarpó de Punta Delgada el Varese, con rumbo a Cádiz, llevando a bordo al egregio madrileño. Antes de partir recibió el Príncipe un mensaje telegráfico de la Sociedad de Geografía de Lisboa, saludándole y felicitándole por sus arriesgadas y brillantes expediciones al Polo y a la región africana de Ruwenzori.

El duque de los Abruzzos ha contestado a este despacho con otro no menos expresivo.

De Marruecos

Le Temps publica un despacho de Tanger diciendo que la mehalia sherifiana se ha apoderado de Chechuan y sus alrededores quedando suspendidas las operaciones militares.

La mayoría de los dekmas han pedido al comandante de la mehalia les conceda un plazo de algunos días para discutir entre ellos lo que se puede hacer en favor de Mac-Lean.

The Daily Mail dice en un despacho de Tanger que el Raisuli ha amenazado de muerte a Mac-Lean si no pide a Mohamed Torres que retire las tropas de su territorio.

LOS PARARRAYOS EN LAS INSTALACIONES ELECTRICAS

Un pararrayos que ofrezca una seguridad absoluta, constituye un problema que aún no ha tenido solución y no es probable que la tenga en muchos años. De vez en cuando, la aparición de un nuevo tipo de pararrayos ó una discusión en alguna Sociedad científica, vuelve a poner la cuestión sobre el tapete; actualmente en una sesión del Instituto americano de ingenieros electricistas, se ha dado cuenta de tres memorias que arrojan mucha luz sobre las nuevas fases que al presente presenta el problema.

La primera, del Dr. Steinmetz, designa como rayo todas las perturbaciones excepcionales de un sistema, y las divide en tres clases:

Primera: el aumento de potencial debido a la acumulación de una carga estática.

Segunda, el impulso ó onda que resulta de una perturbación del sistema.

Tercera: la oscilación ó oleado que se produce cuando ocurre cualquier perturbación en el sistema. Esta clasificación demuestra la dificultad de construir un aparato que baste por sí solo para proteger a una instalación de todos los inconvenientes que provoca el rayo.

Hay un tipo de pararrayos que, sobre todo en América, ha alcanzado gran notoriedad; es el pararrayos provisto de electrodos de metal, que impide la formación de arcos voltaicos, cuya invención se atribuye a Wurts; estos pararrayos cuando se emplean para circuitos de alto potencial, han de ir provistos de una larga serie de espacios de aire, con el objeto de obtener la longitud de curso necesario é impide la formación de arcos, debida al alto potencial del sistema.

Por esta causa se ideó el tipo de pararrayos en derivación, en el cual diferentes partes del espacio de aire van colocadas en derivación por medio de resistencias; los experimentos hechos hasta hoy han dado buenos resultados pero sólo después de largas experiencias podrá formarse un juicio definitivo.

Mr. Creighton presenta otro tipo de pararrayos que ofrece particular interés por la forma que introduce un curso de alta resistencia de tal naturaleza, que al someterlo a un esfuerzo excepcional produce automáticamente un curso de baja resistencia, obtiene este resultado utilizando la conocida acción del aluminio cuando se usa como electrodos en un elemento electrolítico.

El inventor da en su memoria numerosos datos y presenta una colección de oscilogramas representando el funcionamiento de sus pararrayos; indican aquellas que el sistema reúne todos los requisitos, pero sólo la experiencia podrá demostrar su valor real.

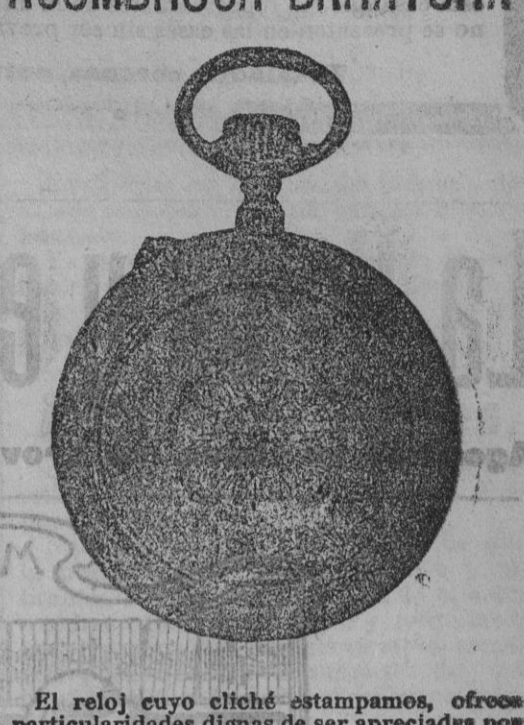
Las molestias que origina el rayo han sido siempre desagradables y con el aumento constante de la longitud de las líneas de transmisión y el empleo de altos potenciales, han venido a ser más serias, hasta tal punto que los ingenieros que antes se contentaban con agregar a su red los aparatos protectores que les parecían mejores, se ocupan ahora del problema al tiempo de trazar la línea, evitando, a ser posible, los lugares particularmente expuestos a perturbaciones atmosféricas; de esta manera el peligro resulta mucho menor, pues las ondulaciones y otras dificultades que procedan de los generadores de corriente se deben a menudo a descargas eléctricas que por ellas solas no ocasionan perjuicio alguno.

Noticias

En la mina Mercedes, de la jurisdicción de Guadamá, se rompió una cuerda por la que subía el obrero Gabriel Sánchez, que cayó de una altura de 20 metros, muriendo instantáneamente.

En una galería de la mina Paca, según comunican de Bilbao, disputaron dos obreros hermanos con otro compañero, al que asestaron una tremenda palizada en el costado izquierdo, de cuyas resultas está gravísimo.

ASOMBROSA BARATURA



El reloj cuyo cliché estampamos, ofrece particularidades dignas de ser apreciadas por el público.

De sólida construcción, es el más fuerte conocido hasta el día. De acero azulado, con esfera fantástica de rica ornamentación, péndulo visible oscilando en todas posiciones igual que los de pared, escape Roskopf y cuerda de salto, la casa Thierry entrego su reloj al juicio de la opinión, segura de que ha de favorecerla pidiendo la presente marca.

TRENTA pesetas para el personal de Guardia civil y Carabineros, pagaderas en cinco plazos. Los pedidos, a D. Luis Thierry, Fuencarral, 59, Madrid. Gran relojería de París.

Espectáculos para hoy.

TEATRO MARTIN.—Santa Brígida, 3.—Gran cinematógrafo.—Interesantes y nuevas películas.—Notable variedades en todas las secciones.—Desde las seis de la tarde. ZARZUELA.—A las nueve.—(sección sencilla).—Lagarto! Lagarto! (sencillo) También la gente del pueblo.—El perfil de Catalina.—(doble) La Condesa X (reprise).

COLISEO IMPERIAL.—(Conceptión Jopónima, 8).—Estreno de bellísimas películas.—Les Gitis, excéntricos grotescos. The Crothers Williot, malabaristas.—Todos los días, desde las cinco de la tarde, y los festivos, desde las cuatro.

SALON DE LA LATINA (calle de Toledo).—Sesiones desde las cinco de la tarde, Las mayores novedades en películas. Cuatro números diferentes. Les Juluis, mil Olga, y M. Robert.

CIRCO AMERICANO (antiguos Jardines del Retiro).—Secciones de siete a las 11 y media de la noche.—Los Hernández.—Aragón.—Paúl Teodora.—Brothers Fluís.—Tonino y Tonet. Cinematógrafo, películas de gran novedad.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral 125).—Secciones todos los días de cinco a doce, exhibición de las más grandes novedades, dos series diferentes La fiesta de la Jota; Suncusa Alcala 105, bonitos programas.

EL POLO NORTE.—Cinematógrafo al aire libre, conciertos musicales, restaurant y cercveceria.—Todos los días, dos sesiones, a las ocho y media y a las diez y media de la noche.—Entrada general, 20 céntimos; preferencial, 30. IDEAL POLISTILO (Villanueva 28). Tarde: Salón de pallas.—Sesiones de cinematógrafo a las 6 y a las 7. Noche.—A las diez.—Los monigotes.—A las once.—Sueño dorado.—A las doce.—El Censo. Cinematógrafo, películas de gran novedad.

Imp. del Fomento Naval. San Bernardo 19

Tenia Laura gran cuidado de irme diciendo el nombre de los comediantes y comediantas conforme iban saliendo al teatro, y no contenta con nombrarlos, hacía un retrato satírico de cada uno. Este, decía, es un atolondrado; aquel un insolente; aquella melindrosa que ves, cuyo aire es más descarado que gracioso, se llama Rosarda, y fué muy mala adquisición para la compañía. Más valdría que se marchara con la que se está formando de orden del vírey de Nueva España, y va a salir inmediatamente para América.

Entró Gil Blas a servir de mayordomo en casa de Arsenia. Informe que le da Laura de los comediantes. Era poco más ó menos la hora de la comedia, cuando mi nueva ama me dijo la siguiente al teatro en compañía de Laura. Entramos en el vestuario, y allí, quitándose el vestido que llevaba se puso otro magnífico para presentarse en la escena. Así que empezó la representación, me llevó Laura a un sitio desde donde podíamos oír y ver perfectamente. Desgraciadamente, la mayor parte de los representantes, sin duda porque ya estaba predispuerto contra ellos en virtud de lo que le había oído a don Pompeyo. Con todo eso fueron muy aplaudidos, aunque algunos me hicieron acordar de la fábula del lechoncillo.

Admirame de ver el porte y aire de las comediantas durante la cena, aparentando ser dama de importancia, y figurándose ellas mismas que eran señoras de la primera distinción. Lejos de dar a los señores el tratamiento de «excelencia», no les daban ni aun de «señoría», contentándose con llamarlos por sus apellidos. Es verdad que ellos se tenían la culpa, porque se familiarizaban demasiado con ellas. El comediante por su parte, como acostumbrado a hacer el papel de héroe, los trataba también sin cumplimiento: brindaba a su salud y hacía los honores de la mesa. A fe, dije entre mí, que cuando Laura me dijo que un marqués y un comediante eran iguales parte del día, pudo añadir que aún lo eran mucho más por la noche, pues la pasan bebiendo juntos toda ella. Arsenia y Florimunda eran naturalmente alegres. Ocurriéronles mil dichos chistosos; y algo más, mezclados con favorillos y monerías muy celebradas por aquellos rancios pecadores. Mientras mi ama conversaba inocentemente con uno, su amiga, que se hallaba entre los dos, no hacía ciertamente el papel de Susana con ellos. Yo estaba considerando atentamente

contraen con los primeros personajes de la corte. Siendo así, le dije, cuenta conmigo, hija mía, para ese empleo que me destinas; pero con tal que no me degrade, ni me haga valer menos de lo que soy. No tengas miedo de eso, repuso Laura; pasar de la casa de un elegante a la de una heroína de teatro, es hacer el mismo papel en el gran mundo. Nosotras estamos en una misma línea con las personas de la primera distinción: el mismo aparato de cuarto, la misma mesa, y en realidad es menester que se nos confunda con ellos en la vida civil. Con efecto, añadió, si se consideran bien un marqués y un comediante, en el discurso de un día vienen casi a ser una misma cosa. Si el marqués en las tres cuartas partes del día es superior al comediante, el comediante en la otra cuarta parte supera mucho más al marqués, porque representa el papel de emperador ó de rey. Esta, a mi ver, es una compensación de nobleza y de grandeza que nos iguala con las personas de la corte. Así es, por cierto, respondi; sin duda que estás a nivel unos con otros. Los comediantes no son ya gentuza, como pensaba yo hasta aquí; y me has metido en gana de servir a un gremio tan distinguido y tan honrado.

376

