

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXV.—Número 11674

SUBSCRIPCIONES: Un mes, 2 pesetas. Extranjero, semestre, 20 »

Palma de Mallorca, Jueves 15 de Noviembre de 1928

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Claves, 3. ADMINISTRACION: P. Carl, 28.—Teléfono, 6

DEL MOMENTO

El servicio telefónico

Desde hace algún tiempo va desarrollándose en España el servicio telefónico.

Inaugúranse con frecuencia nuevas líneas y en las grandes poblaciones se establecen centrales automáticas.

Ahora acaba de ser inaugurado el servicio telefónico entre España y la isla de Cuba.

¿Cuándo Mallorca conseguirá el servicio telefónico que la una con la península?

Ha sido una aspiración en diversas ocasiones manifestada el que fuese establecido el servicio telefónico con la península.

Hace algunos años, antes de que el servicio fuese concedido a la actual Compañía Ibérica de Teléfonos, hubo una empresa que pretendió establecer un servicio telefónico o radiotelefónico combinado con las líneas generales de la península, propósito que en su día hubimos de alentar y que obtuvo desde luego el apoyo de la mayoría de entidades representativas de los elementos económicos de la isla.

La nueva organización del servicio telefónico descartó la posibilidad de toda iniciativa extraña a la compañía concesionaria.

Pese a ello, aunque sin la constancia que convendría en una aspiración tan beneficiosa a la isla, se ha manifestado tal anhelo.

A medida que se va desarrollando en España el servicio telefónico, creándose nuevas líneas y reformándose la organización en las principales ciudades de la península dotándose de automáticos, avivase más aun el deseo de que Mallorca pudiese ser comprendida en el servicio telefónico general de España.

Ahora, estos pasados días, ha sido inaugurado el servicio entre España y la República de Cuba.

La importancia del nuevo servicio trasatlántico, hace que apreciemos como un proyecto factible el llegar a vernos unidos con la península por un servicio de comunicaciones tan práctico, tan conveniente como el telefónico.

Mallorca no tiene otra comunicación urgente con el continente que la telegráfica, y aun esta no puede serlo tanto como la telefónica ni tan cómoda, pues ésta permite la relación directa entre los abonados.

Para la industria, comercio y prensa, la instalación del servicio telefónico sería un beneficio considerable y para conseguirlo no deberíamos escatimar gestión ni esfuerzo alguno.

El servicio telegráfico ha ido encajándose en forma que su empleo resulta en extremo costoso.

Pronto hará dos años que fué suprimido el servicio de conferencias telegráficas, que era uno de los más módicos de cuantos prestaba el telegrafo, servicio utilísimo cuya supresión dió lugar a que diversas entidades de la península reclamaran su restablecimiento, gestión esta que en

esta provincia fué más intensa, participando en la misma las Cámaras de Comercio de Palma y Mahón, el Sindicato de Comisionistas y Representantes de Mallorca, y la Asociación de la Prensa de Baleares.

Y fué aquí más intensa la campaña emprendida para conseguir el restablecimiento del servicio de conferencias telegráficas, puesto que carecemos del servicio telefónico, medio éste que en la península ha permitido suplir el servicio telegráfico suprimido, motivo por el cual esta provincia, al igual que las provincias que forman el archipiélago canario, quedamos en un plano de desventaja con relación a las provincias del continente que pueden sustituir las conferencias telegráficas por las telefónicas las cuales mantienen unas tarifas que compiten ventajosamente con las del telegrafo.

Basta citar que la Compañía de Teléfonos, tiene un servicio de conferencias, cuya tarifa no es la uniforme que para el servicio en toda España tiene establecida para sus servicios telegráficos el Estado.

La tarifa depende de la distancia entre las poblaciones de origen y término del servicio que se solicita.

Pues bien, la tarifa máxima aplicada y que comprende una distancia mínima de 700 kilómetros, es de 285 80 pesetas al mes para el abono de una conferencia diaria de quince minutos.

Ojalá la prensa de esta provincia pudiese nutrir a esos precios el servicio de información telegráfica.

Por todo ello, y por las ventajas y comodidades que nos representaría el contar con el servicio telefónico, es muy justificado el anhelo de los elementos interesados en los servicios de comunicación urgente, sostenemos pretendiendo que Mallorca llegue a contar con un medio que la enlace al servicio general telefónico de la península.

Este anhelo, desde hace largo tiempo sustentado, avivase al ver que cada día va siendo mejorado y extendido en la península, y ver que ha sido ya inaugurado el servicio trasatlántico uniendo España con Cuba.

¿No habría medio de que los elementos en ello interesados, apoyados desde luego por las corporaciones oficiales dado el interés público que ello favorecería, iniciaran una gestión encaminada a la obtención de tan conveniente mejora?



MADRID.—Banquete celebrado en honor de los diestros «Valencia II», «Marcia Lalanda» y «Gitaniño de Triana» por la corrida que espontáneamente torearon en favor de los damnificados de la catástrofe del Teatro Novedades. Asistieron a este banquete el Alcalde de Madrid y muchas personalidades.

CRONICA DE LONDRES

LA PAZ DE WILSON

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Acaba de observar un publicista inglés, y la prensa ha reproducido esta observación como muy exacta, que desde hace largos años no se había manifestado tan marcada tendencia, como se está manifestando ahora, a recordar hechos pasados. Esta recordación no obedece al deseo de aprovechar las enseñanzas de la historia sino al propósito de utilizar los hechos pasados como armas ofensivas o defensivas.

A este género de aprovechamiento corresponden los comentarios a que da lugar en Inglaterra el libro del coronel House. El famoso consejero de Wilson, expone el concepto de este respecto a la atención de la paz por la de aceptación de sus famosos 14 puntos. Aquella manera americana de concluir la guerra no era bien vista en Francia. No la quería Clemenceau. Inglaterra también estaba vacilante. House insistió y acabó por presentar un ultimatum a los aliados: o aceptaban éstos los 14 puntos de Wilson o los americanos se retirarían dejando a los aliados con la responsabilidad de la guerra.

El ultimatum era un tanto brutal, pero los aliados se sometieron aparentemente. Gracias a esta insistencia de los Estados Unidos el armisticio se redactó sin exigencias territoriales ni imposición de contribuciones de guerra.

Pero los americanos—esto lo dice el coronel House—no habían contado con la astucia de los aliados. Estos aspiraban a lo que los militares daban nombre de «victoria integral». House se impacientaba; se preguntaba ya si valía la pena de seguir representando el papel de don Quijote frente a los desalmados yanquis.

La crisis de la primavera de 1918 dió lugar a que Inglaterra mandara a Washington un mensajero, lord Reading, en solicitud de que se acelerasen los auxilios americanos. Reading expuso a Wilson la precaria situación de las tropas aliadas en el frente francés. Wilson escuchaba en silencio aquella dramática exposición. Generalmente era parco en promesas; pero al fin movido por una emoción sincera exclamó: «I will do my damndest» frase que no puede traducirse por palabras (pues carecería de sentido) sino por otra frase: algo así como «haré lo que sea menester aunque me lleve el diablo».

Y al registrar esta contestación los comentaristas actuales dicen que Wilson no era un pacifista, pues de serlo habría aprovechado la ocasión para imponer inmediatas negociaciones de paz.

Tampoco manifestó Wilson un gran sentido pacifista al rechazar la oferta de intervención pontificia; tanto le molestó esta proyectada intervención que estuvo a punto de contestar al Vaticano con una nota de censura.

El pacto de Londres, preliminar a la entrada de los Estados Unidos en campaña; existió efectivamente, aunque Wilson aparentaba ignorarlo. Era un pacto secreto, que House, sin em-

bergo, conocía perfectamente. Wilson lo aprobó de palabra, deseando salvar las apariencias y no suscitar dificultades.

El legendario pacifismo del presidente americano contribuyó sin duda a su elección, pero es preciso recordar que no era gran defensor de la paz el hombre que afirmaba la necesidad de «la fuerza, la fuerza, la fuerza a toda costa»; son palabras suyas en uno de sus más elocuentes discursos.

La paz aconsejada por Wilson no era precisamente la equívoca de sus 14 puntos. El coronel House lo estima así diciendo que estas apariencias pacifistas ocultaban una firme resolución de acabar con la autocracia militar alemana y aun con la constitución imperial. Es indudable que en el ánimo del presidente americano irrayeron poderosamente lord Northcliffe y lord Balfour. La gestión de este último fué efisacísima, antes de la entrada de los Estados Unidos en el conflicto y luego en las negociaciones de paz. En estas existía una dificultad considerable, pues de aplicarse la doctrina de los 14 puntos no hubiera podido atribuirse a Italia ninguno de los segmentos eslavos. Con gran habilidad hizo valer el diplomático inglés la conveniencia de estas concesiones a Italia, no sólo desde el punto de vista de las aspiraciones de este sino en lo concerniente a la previsión de futuros conflictos.

La desaparición del Montenegro como Estado independiente fué otra de las dificultades para la paz, pues también esta anulación de un pueblo libre contradecía las afirmaciones solemnes de los 14 puntos.

En suma el coronel House declara en esta obra que en su opinión Wilson no debió declarar la guerra, sino mantenerse en la actitud que le llevó a la Presidencia y que le hizo objeto de las aclamaciones del pueblo americano cuando delante de la Casa Blanca manifestaba su entusiasmo al grito de «Nos ha evitado la guerra... Nuestros hijos no serán soldados... Que Washington no venga a Europa... Esto aconsejaba el coronel House testigo presencial de la guerra. Y ahora el mismo testigo de mayor excepción añade: «La paz no se hace así». Y si no lo dice claramente lo demuestra en sus objeciones a la que él llama «paz de Wilson».

H. ROBERT SHANEY.

Londres Noviembre de 1928.

DIALOGO
En una visita, la chiquitina de la casa dice a su padre:
—Papá, ¿cuál es la sobrina de este señor?
—Este señor no tiene sobrinas.
—Entonces, ¿por qué le dices a mamá que es un tío?

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M. Alcover).

LA TUMBA DE TUT ANK AMEN

Han terminado las exploraciones

Bruselas.—Han dado fin las exploraciones en la tumba de Tut-Ank Amen, que, como se sabe, fueron iniciadas en noviembre de 1922.

Todavía no se ha hecho público el inventario de los objetos que se han encontrado en el transcurso de las investigaciones, pero bien puede hacerse una idea de los objetos verdaderamente extraordinarios por su rareza y por su valía hallados en dicha tumba y en el recinto que le servía de anticámara.

Se quede decir que la tumba de referencia es, sin duda, el tipo ejemplar de los escondrijos para tesoros, y tan fantástico, que a su lado palidece el cuento de «La mil y una noche».

El día 15 del actual, a las ocho y media de la noche, don Juan Capart dará una conferencia en los salones de la Unión Colonial, y en ella resumirá la historia completa de lo descubierto, insistiendo sobre los objetos últimamente encontrados.

DE TODO UN POCO

LOS CANDILABROS SALVADORES

Un noble ruso, después de la revolución bolchevique, se refugió en París. Como muchos otros, durante cierto tiempo pudo vivir con el producto de la venta de las alhajas que había conseguido salvar al huir de su país.

Pero todo se acaba. Las joyas fueron desapareciendo una tras otra, y después, todo cuanto de algún valor tenía el emigrado.

Ya no le quedaba nada. Su único tesoro se le acabó.

Basó trabajo, por humilde y penoso que fuera, y no lo encontró. De su antiguo esplendor sólo conservaba un par de candilabros, recuerdo de familia del que nunca quiso desprenderse.

Aquellos candilabros habían pertenecido a su abuelo, para el que fueron fabricados por los mineros del Ural.

Pero la necesidad se impuso al sentimentalismo. Antes de escapar de la espantosa miseria suicidándose o mendigando una plaza en un asilo, era preciso luchar hasta el fin, sacrificarlo todo. Y, haciendo un esfuerzo tomó los candilabros y los llevó a un of- bre para que los tasara.

Apenas los miró el grieta se mostró interesadísimo. Los examinó cuidadosamente, los sopesó, y, sin ocultar su asombro, dijo, dirigiéndose al pobre emigrado:

—¿Usted sabe lo que tiene? ¿Sabe usted lo que es ésto?

—Sí—contestó el ruso.—Dos candilabros de plata.

—¿Cómo de plata?—replicó el orfebre.—¡Son de platino del Ural y son macizos! ¡Y valen más de diez millones de francos!

Es de creer que el noble ruso no habrá vuelto a pensar en el suicidio.



MADRID.—Fim Morán, famoso pugil vallsoletano que ha alcanzado grandes triunfos en América y que actualmente se encuentra en la Corte; combatió en el Circo Price el próximo viernes, siendo esperado este combate por la afición madrileña con grandísimo interés, por ver el extraordinario boxeador.



MADRID.—Acto de la apertura de curso 1928-1929 en la Academia de Jurisprudencia, que presidió el Ministro de Instrucción Pública.



Una jugada del partido jugado entre el «Athletic» y la «Unión» en el que los del «Athletic» obtuvieron una victoria venciendo por 8 a 2.

SALVADO A TIEMPO

Guirtry recibía a mucha gente en su cuarto. Un día fué invitado a comer por un admirador, cuya presencia molestaba al gran cómico. Tan pronto había salido de su cuarto dicho personaje, Guirtry llamó a su representante.

—Escribale a ese cretino, a ese idiota, a ese imbecil, diciéndole que no puedo ir a comer con él porque... En ese momento, Guirtry vió entrar por el espejo al admirador que entraba nuevamente en el cuarto y sin perder la serenidad, terminó: —Porque tengo que ir a comer con este señor.

UNA RESPUESTA DE SANTO TOMÁS

Santo Tomás de Aquino, de quien se ha dicho que fué el más sabio de los santos y el más santo de los sabios, encontrándose en un salón de estudios con otros compañeros, se le ocurrió a uno hacerle una broma, llamándole al sabio y santo, asegurándole que un burro iba volando por los aires, invitándole a que fuera a la ventana a ver aquel espectáculo.

Santo Tomás, con toda la buena fe y santa candidez que le caracterizaba, salió en el acto para observar el raro fenómeno, pero cuál no sería su sorpresa, cuando en vez de presenciar lo que se le auguró, tuvo que oír las risas de los otros frailes y el tonillo burlón con que le decían: —¡Pero, hermano! ¿A quien se le ocurre que un burro pueda volar? ¿En la cabeza de Fray Tomás cupo semejante tontería?

El santo sólo se sonrió y les contestó de esta manera: —Creo más fácil que un burro volara y no que un fraile mintiera.

PENSAMIENTOS

Es una vergüenza que haya unas leyes para los hombres y otras para las mujeres.

Las mujeres han sido hechas para ser amadas, no para ser comprendidas.

El hombre ama sobre todo a la mujer; la mujer ama ante todo a los hijos.—Carmen Sylva.

La existencia de las grandes ciudades inspira el gusto por los campos.—Anatole France.

El odio y la ira del pueblo hacen perecer a muchos hombres honrados y a muchos mas herán perecer.—Platón.

En los reveses puede suceder que uno eche la culpa a otro.—Q. Curcio.

Todos estan pronto a vituperar al extranjero Lengua mordaz tienen todos para el extranjero y tales palabras excitan sin dificultad a los malévolos.—Esquilo.

Cuando soplen los vientos adorado al eco.—Pitagoras.

Los árboles y los campos nada tienen que yo pueda aprender y no puedo hacer progresos más que en la ciudad, en la sociedad de los hombres.—Platón.

Fiesta de sol, de vida, de confortación nacional, hay en los gallineros.—Ramón Gómez de la Serna.

La distancia de las moradas no despega el querer de los corazones.—Fernando de Rojas.

COMERCIANTE

Quiera V. recibir sus generos con prontitud que compra en Barcelona? Indique siempre sean entregados a la Agencia R. Sured Labori, Castañeda, 8 Casa en Palma de Mallorca B. Mulet y Berga.

NUEVO ESCENARIO

¿Qué es teatro de vanguardia?

¿Por qué rutas se inclinará nuestro teatro? Difícil es predecirlo.

Contra la norma anacrónica clama el ilustre poeta de En Flandes se ha puesto el sol. Sus frases serenas dicen que no solamente crece en la eficacia de los teatros de vanguardia, sino en su necesidad. «Pueblo en cuya literatura no hay grupos de vanguardia—exclamó—es un pueblo literariamente perdido. Aquí hemos intentado en más de una ocasión hacer algo. Falta el audillo, el leader, el bahnbrecher. No ha surgido todavía el Antoine, el Copeau, el Ligne Poe pensular. Estoy convencido—añadió—de que en cuanto aparezca el animador heroico y desinteresado, nuestro teatro de vanguardia será un hecho.» Y después cifra su esperanza de hallarlo en un nombre que da: Martínez Sierra.

No sabemos si el autor de Canción de cuna será el Copeau español que, a su vuelta de América, funde un Teatro libre donde dé hospitalidad con un gran criterio estético a todas las ámpilas elaboraciones dramáticas, a todo radicalismo, a toda renovación.

¿O tengamos que esperar lo de ese excelente y joven actor que se llama Santiago Artigas, siempre dispuesto, como el gran comediante Andrés Antoine, en Francia, a todo ímpetu renovador?

Lo que no se puede ni debe tolerar es el anacronismo tenaz de nuestro teatro. Es preciso adoptar una franca y decisiva postura frente a la amplitud experimentadora del teatro de vanguardia.

La frase teatro de vanguardia es para muchos asustadiz; pero, a pesar de ser originariamente modernos, de procedencia francesa, su existencia, es tan remota como el teatro. Vanguardia es lo que marcha delante, la fuerza de choque; y en este arte, todos son sucesivos adelantos desde los más remotos tiempos, y choque. En un principio, el teatro no era otra cosa que ingeniosos festivos en honor de Dionisios—dios del vino, amigo de las musas y de las artes—exclusivamente. Pero quinientos treinta años o más, antes de Cristo, surgió el primer innovador: Tespis, contemporáneo de Solón, que añadió a los cantos corales y las danzas y cortejos una representación de la leyenda de Dionisios, surgiendo entonces el actor. Posteriormente, y en lugar de Dionisios, a quien seguían de cuando en vez dedicándole los festejos, fueron introducidos héroes y reyes, motivos entonces ya de las canciones, Esquilo, cuyos dramas tienen dejes de poesía homérica, fué otro innovador, verdadero autor de vanguardia elevando a dos los actores, y por la importantísima instrucción de una especie de tienda, la escena; y lo fué luego Eurípides, quien llevó al teatro iras actores y una complicada maquinaria, hoy desconocida; y Sófocles, que elevó a quince el número de individuos que tomaban parte en toda tragedia, y Aríon y Aristófanes, con sus comedias imitativas de personas conocidas (Sócrates y Eurípides). Y en Roma lo fueron Ennio, Plauto, Terencio, como hoy lo fueron y son Ibsen, del que dice con razón el gran crítico escandinavo Jorge Brandes que es en el fondo un poderoso revolucionario; y Bjornstjerne Bjornson, y el Mauricio Maeterlinck de su primera época, cuando su inquietud por ese misterioso más allá de influjos dantescos, de atracciones angustiosas, de clarivisiones extrañas; y antes Wildembruch, pronto destacado de la

intelectualidad berlinesa, de su tiempo, etc., Pero no vamos sólo a circunscribirnos a los escritores.

Desde el gran Quinto Roscio, entre los comediantes se han producido con frecuencia movimientos de vanguardia. El genial actor inglés Guillermo Kempe, que apareció por Leipzig hacia 1585, y Roberto Bowo, seis años después, fueron presentores, innovadores, verdaderas vanguardias en el incipiente arte teatral alemán de aquella época, que pronto había de dar una figura como la de Welthem; y fué innovador en Viena, Laroche, muerto en 1807, que transformó el entonces popular tipo grotesco a la maneja de Leopold Lippert, Wackerl continuación del Hanswurtel en el personaje de Kasperle, que ha llegado a nuestros días; y fué innovadora Carolina Neuberger, hija de un abogado de Reichenbach, que se dedicó al teatro y fundó una discutida y combatida escuela para actores. Ella señala el punto inicial del desarrollo del arte escénico alemán en la primera mitad del siglo XVIII.

Kainz, con la Sorma y la Namann fueron los primeros actores del Deutsche Theater, de Berlín, fundado en el siglo pasado, y en donde se presentaron ya las primeras escenas impresionistas que aún asustan a mucha gente... De la misma manera, en el arte de la decoración, desde que Bramante descubrió el teatro de perspectiva, ha habido infinidad de innovadores: Zerilo, Juan Bautista, Aleotti, Fabricio Carini, Motta, Ale-

jandro Mauro, Galli-Bibieni, hasta los más modernos de hoy: Fontanais, René, Moulart, Meler Hold, Emil Pircham, etc.

En nuestro teatro Torres Navarro se le debe considerar en el siglo XVI como un autor de vanguardia en relación a Encina y como creador de las comedias de capa y espada; y a Pedro Navarro—elogiado por Cervantes—que introdujo en la escena española nuevas maquinarias, decoraciones móviles, etc.; y hasta el grandino Cosma de Ozied, que fué el primero que se le ocurrió la réclame por medio de carteles como hoy se hace; y a Lope, con su Nuevo arte de hacer comedias y Moratin, etc. Y entre nuestros actores Maizque y Julián Romea, entre otros, fueron dos grandes revolucionarios del arte escénico, y no digamos Antonio Riquelme, Luján y Vallé, a cuyo triunvirato se debe el nacimiento del género chico, hoy tan arraigado a nuestro teatro y tan genuino.

Es, por tanto inútil pretender sustraerse al influjo del teatro de vanguardia o fingir desdenarlo. Tardará más o menos; pero acabará por imponerse. No es capricho de una escuela, de una teoría ni un efímero afán por sobresalir de unos cuantos. El teatro de vanguardia ha sido de todas las épocas y de todas las edades, y se ha pronunciado por mil diversos motivos, y ha tomado infinidad de formas distintas... Porque no es otra cosa que dar al traste con el anacronismo y dar, mostrar, una inquietud y un acento de afirmación, totalmente inédita; una expresión rotunda e ignora a de; unos moldes recalcados. Crear. En el más puro sentido. No repetir, acolorando o cambiando lo conocido dentro de las normas tradicionales, sino ofrecer ideas originales por nuevos procedimientos y con una técnica desconocida. En el mundo teatral extranjero muestra la vanguardia diferentes expresiones; así es una vez original en cuanto al fondo y estruo

tura, como Pirandello en sus Seis personajes y en la humorada Cada cual a su manera; otras veces lo es en cuanto a su procedimiento, como acontece con el teatro católico flamenco; otras, es por la forma escénica, como sucede con el teatro de Bragaglia, o se señala por una técnica desconocida, como pretende Tairoff en su teatro Omerny. Y también aparece colmado de obsesiones espiritualistas, como con Ferenc Molnar, con Shaw, en ocasiones, con Sutton Vane, con Cherteston, con Antonelli, con Barrie, con Paul Claudel, con Henry Gheon; otras en el lado humorístico, como en los grotescos, de Mario Botempelli, o de Luigi Chiarelli; o tiene reminiscencias clásicas, como sucede con Carel, atento al fondo, no a la forma; o es crudo, palpitante, como Andrejef; o inquietante, como Lenormand; o naturalista, como el caso de Rosso de San Secondo, o Natanson; o futurista como el de F. M. Marinetti y Vassari; o suprarrealista como Marcel Sanvage, como Apollinaire atopista, con Karel Tchapek, etc.

En Italia, además el elemento católico trata de moralizar la escena: los ensayos de un teatro educativo, casi afortunados, y algunas interesantes publicaciones, como Contracorriente, que se publica en Pavía, han dado a conocer multitud de piezas inéditas, en las que, a un gran respeto para la moralidad, se unen excelentes condiciones de dignidad artística. Entre estas producciones, Uno che s'in camina, de Augusto Micheli, por ejemplo, drama simbolista de exquisito gusto poético, y Una forza, de G. M. Machi, drama de realismo naturalista, entre otras muchas de ideología análoga, tienen un marcado acento moderno y un espíritu de vanguardia, palpitante y atrevido, que coloca a sus jóvenes autores entre los más caracterizados innovadores del teatro italiano.

¡Vanguardia! Diversidad e inquietud: es lo mismo. ¡Frente a la rutina se alza, diversa y amplia, una avalancha creadora! ¡Frente a los límites reducidos de las viejas formas, serios panoramas extensos!

del día; Noticias de última hora; sum-

niarado por el diario «El debate».

Transmisión de las orquestas de «Palermo» desde el Alkisar.

0.30: Cierre de la Estación.

LONDRES:

10.30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo.

11: Sesión de gramófono.

12: Sonata en «Do menor».

12.30: Recital de órgano.

13 a 14: La Orquesta.

14.25: Boletín de pesca.

14.39: Horticultura.

14.55: Intervalo musical.

15: «Alertador del mundo».

15.45: Concierto a las escuelas.

15.30: La orquesta Westfield.

17.15: Sesión infantil.

18: «La ajedrez».

18: Boletín de la Sociedad Radio-Intervalo musical.

18.15: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; Intervalo musical; Cotizaciones agrícolas.

18.45: Composiciones de Schubert. Una soprano.

19: Crítica teatral.

19.25: Tendencias de la industria moderna.

19.45: Variedades.

20: Recital de violoncello.

20.30: Lactura dramática.

21.40: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de Noticias.

Ideales en el tercio.

21.80: Anuncios locales.

21.35: «Tom Jones» Comedia musical.

22.35 a 24: La banda Savoy, bailes.

Subasta voluntaria

El día 23 del presente mes y a la hora doce de su mañana se celebrará en el despacho del Abogado Don Antonio Moncada (REAL, 34), la subasta voluntaria de las casas señaladas con los números 15, 17, y 19 del Pasaje Marconi. Los títulos de propiedad de dichas fincas y las condiciones de subasta se hallarán de manifiesto en el citado despacho a los todos los días laborales de 9 a 12 de la mañana. Solo de formularse posturas que acomodaren serán rematadas las aludidas casas.—LA COMISION.

NIÑOS mentalmente retrasados

(nerviosos, débiles mentales, etc.) Profesor especializado en su enseñanza. Capuchinas n.º 28, B. Fullana

EXPLÉNDIDO SURTIDO

EN PELLIZAS Y GABANES

Precios económicos GRANDES ALMACENES

San Miguel

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaigne Freres y Schumann

Antigua Casa Banqué, Colón—34

AUTO OPEL

Se vende un auto Opel, cuatro plazas, conducción interior, arranque y alumbrado eléctrico, rueda de recambio, en perfecto estado y a toda prueba. Razón Plaza Santa Eulalia.—10.

ENSEÑANZA RAPIDA

Se dan lecciones a Máquina, de Bordado y costura mecánica a precios muy económicos. Se enseñan desde los primeros puntos, hasta los más complicados a fines enojos. Se pueden confeccionar toda clase de prendas.

Darzan razón: Alfarería 27—2.º, de 9 mañana a 7 tarde.

¡Si Si... pero el NASH es mejor!

Se dan lecciones a Máquina, de Bordado y costura mecánica a precios muy económicos. Se enseñan desde los primeros puntos, hasta los más complicados a fines enojos. Se pueden confeccionar toda clase de prendas.

Darzan razón: Alfarería 27—2.º, de 9 mañana a 7 tarde.

...NO VACILE... El mejor surtido y el más barato en artículos para Señora, Caballero y Niños, lo encontrará en los Almacenes LE PRINTEMPS San Nicolás, 3 y 5 SASTRERÍA MODISTERIA.

Nueva Sastrería de J. MOLL Bolsería 17—1.º Al lado de la Corbatinera Corte elegante y esmerada confección PRECIOS MODICOS

Lo más nuevo en muebles Elegante Alcoba Chippendale en Caoba «Por un precio inverosímil». Visite esta casa y no pierda el tiempo. Comedores Renacimiento desde 950 pts. MUEBLES CAÑELLAS Angeles, 2—Palma.

El Doctor Don Juan Alzina Melis Especialista en enfermedades nerviosas y mentales Permanecerá en Palma los días 18 y 19 del corriente mes. Consultas de 8 a 1 y de 3 a 5 tarde. Calle Santo Domingo 32—1.º En el Consultorio del Doctor Comas.

SILLERÍAS Gran economía comprándolas directamente al constructor. Hay para vender varias SILLERÍAS DE CAOBA de Cuba, no pintadas, tapizadas en rica tapicería, por el precio de 655 pesetas, su precio con intermediarios es de 1.000. MATEO IGLESIAS, Capuchinas, 33

EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA POR XAVIER DE MONTEPÍN

solar con globo de cristal esmerilado colgado del techo, combatía únicamente aquella obscuridad ficticia y dada un singular aspecto a todos los objetos. En el gabinete no había más muebles que algunas sillas esparcidas por la habitación, un ancho diván adosado a la pared y un inmenso sillón de respaldo vuelto que ocupaba el punto central de la habitación.

Una alfombra de un encarnado fuerte y en extremo muflida apagada por completo el ruido de los pasos.

En ese sillón estaba sentada, o mejor dicho, casi echada, una joven vestida de blanco, que habría podido pasar por bonita a pesar de su extraordinaria palidez, de sus facciones cansadas y del círculo amoratado que rodeaba sus ojos.

Era, además, tan delgada, que, viéndola sentada, se preguntaba uno cómo podría estar de pie y andar sin doblarse ni quebrarse a cada paso. Gruesas trenzas de un negro azulado encuadraban en su rostro de facciones regulares, pero duraderas.

Vaubaron advirió que aquella joven era la sonámbula.

El doctor Horner, hombre de treinta y cinco a cuarenta años, alto, del-

gado y vigoroso, estaba de pie junto al sillón. Llevaba un frac de terciopelo negro, de un corte especial, un gran chaleco blanco con anchos solapas, unos pantalones ajustados de paño gris perla, y unas botas flexibles que le subían hasta las rodillas.

Sus anteojos con montura de oro producían el más extraño efecto con aquel traje a lo Werther.

El rostro del doctor no era el más a propósito para inspirar una gran simpatía: su nariz larga y encorvada semejava el pico de un pájaro de rapín; sus ojos grises lanzaban por entre los brillantes cristales de sus anteojos miradas duras y penetrantes; su boca, de finos labios, parecía que la habían abierto con un cuchillo, y esos labios se pegaban a unos dientes blancos, agudos y separados unos de otros como los del lobo.

Aquel rostro comenzaba por inquietar y acababa por asustar. El pasado del magnetizador podía, si no contarse, por su menos resumirse en pocas líneas.

Fritz Horner (juzgamos conveniente dejarle ese nombre, aunque no era el suyo) era realmente alemán, realmente médico y realmente sabio.

Se acordó de la brillante y rápida fortuna de Mesmer, que no halló inóculables, y a quien hasta la misma reina se dignaba a veces visitar, y alentado por esos recuerdos pensó en poner de nuevo en moda el magnetismo, del que ya nadie se acordaba en 1830, y hasta el mismo nombre se había olvidado.

En su calidad de hombre de ciencia alemán, Fritz Horner había estudiado detenidamente esa extraña y misteriosa ciencia que no puede tener más que adictos fanáticos o incrédulos tenaces, y en su calidad de materialista se colocaba entre los últimos y no creía en el magnetismo. Negaba en redondo todos sus fenómenos, siendo para él los adeptos unos farsantes y los creyentes unos tontos (1).

Pero eso le importaba poco. No se trataba de él, ni de su modo de pensar; lo esencial era persuadir a los demás... Le inmediatamente trató de conseguirlo.

La casualidad, siempre dispuesta a favorecer a los pillos, le puso en contacto con una joven que se le parecía moralmente.

Pamela Verrier, que era como se llamaba, tendría escasamente veinticinco años, y era muy inteligente, pero muy viciosa, y no le proporcionaba ya más que escasos recursos su ajada belleza. Fritz Horner la juz-

gó creída y enviada al mundo expresamente para el papel que le destinaba. Le habló con franqueza, le ofreció transformarla en sonámbula y le propuso una asociación, que aceptó ella con entusiasmo.

Tomó el doctor en seguida la casita del bulevar del Temple, la hizo amueblar con lujo y empezó sus consultas y sesiones de magnetismo.

La novedad fué del agrado de los parisienses, y el éxito no tardó en ser un hecho. Fritz Horner y Pamela eran dos cómicos de primer orden. Los más escépticos se dejaron engañar con el sueño lúcido de la sonámbula, y las contestaciones que daba con aire inspirado, y sus negativas cuando se le dirigían preguntas hábilmente combinadas producían gran efecto.

La reputación del magnetizador creció y se propagó como un incendio en un pajar. Los tontos afluyeron y no tardó en llegar el momento en que Fritz y Pamela no tenían tiempo suficiente para satisfacer a toda su clientela.

La consulta o sesión valía veinte francos. El doctor guardaba las dos terceras partes de esta suma, y la sonámbula estaba encantada de la vida con meterse en el bolsillo la tercera parte.

Tal era la situación de Fritz Horner y de su asociada, o mejor, de su cómplice, en el instante en que acabamos de presentar a nuestros lectores a estos dos nuevos personajes.

La descripción del interior del gabinete y el rápido croquis del médico alemán habrán hecho compren-

der, tal vez suficientemente, la emoción pasajera, pero profunda experimentada por Juan Vaubaron.

—Caballero—le dijo el magnetizador con la voz gutural, y acento germánico conque había llamado al número 7;—mi tiempo y el de esta señorita (y señalaba a Pamela) son preciosos para la Humanidad. No tenemos derecho a perder un minuto. Dígame, por consiguiente, y en breves palabras, lo que le trae aquí, o mejor, conteste a mis preguntas sin embages. ¿Viene a consultar a la sonámbula para algo que se refiera a usted mismo?

—No—repuso el mecánico.

—¿Para la niña que le acompaña?

—¡Jampos.

—Entonces, ¿para quién?

—Para una persona que me es muy querida, y que la enfermedad tiene postrada en el lecho. Quiero saber si esa persona se salvará; quisiera saber los medios (si es que existen) de aliviarla... y salvarla... ¿Su ciencia podrá decirme esto, caballero?

—La ciencia de que yo soy ministro, y de que esta señorita es inspirada sacerdotisa, no tiene límites. Sabrá usted, por consiguiente, lo que desea saber, si es que ha tenido la precaución de proveerse de un objeto que pertenece a la persona de referencia o que lo haya llevado... Esto es indispensable.

Estas palabras contrariaron al mecánico, porque no había soñado siquiera en tomar la precaución que el doctor declaraba indispensable.

Por fortuna, recordó que desde el día de su boda llevaba colgado del cuello, con un cordoncillo de seda, un

PAGINA FEMENINA



ARRIGO DE NIÑO.—Delicioso abrigo de niño de ratina beige.

Nuestros Colaboradores

CRONICA DE LA MODA

El luto y sus accesorios

Para los vestidos de luto, se impone una discreción absoluta, sin que se pueda decir con esto, que hayan de estar desprovistos de toda elegancia, sino que los conviene una elegancia sobria y sencilla.

Desde el periodo del gran luto, del luto riguroso, las telas que deben escoger son las de un tejido mate, como las cachemiras, el Kasha, la vicuña, el cheviot y la sarga. Para los adornos se emplea el crespón inglés distribuido con más o menos abundancia. Se puede igualmente quitarle monotonia al vestido poniéndole en los puños y en el cuello, un motivo pequeño de crespón blanco.

El vestido puede tener una de las cien formas que están de moda ya que todas son sobrias y sencillas. El cuerpo largo, adornado con un cuello-chalet de crespón inglés. La falda plisada y ribeteada igualmente con crespón, servirán a realizar un vestido de luto con apariencia de tallador.

Para un vestido de tarde podrá emplearse el crespón Georgette o bien la muselina de seda mate, en alguna de esas formas con grandes volantes pegados sobre un fondo de crespón inglés.

El escote habrá de ser muy poco abierto y las mangas desde luego largas.

El abrigo de luto riguroso podrá estar adornado con piel de astracán, de caracul o de breitschwanz. También está admitido llevar un abrigo confeccionado exclusivamente con una sola clase de estas pieles.

Durante el periodo de luto brillante puede recurrirse igualmente a la nutria o al renard negro y para el luto de alivio o de medio luto intervienen todos los pelajes blancos o grises.

El sombrero de gran luto debe ser pequeño, ajustado a la cabeza y enteramente recubierto de crespón. Un velo también de crespón, que desde el sombrero, anudado las más de las veces sobre un lado. Este velo va siendo cada año más pequeño y menos pesado.

El fieltro sin pelo y mate está muy indicado para el segundo periodo del luto, acomodándose muy bien con un velo de granadina.

Un vestido de luto puede sin salirse de su sobriedad ser un verdadero modelo de arte. Algunos, de crespón o de muselina añaden al encanto de la moda una nobleza clásica y conmovedora.

Las medias seda están admitidas hasta durante la época del luto riguroso. Los zapatos elegantes serán de piel de Suecia y el calzado ordinario de cabritilla mate.

Los guantes igualmente de piel de Suecia, reservándose la cabritilla para el periodo del luto brillante. El monedero de anteño, en forma de cartera y con el cierre recubierto de piel, es de mucha distinción. El paraguas lleva un mango de ébano y más tarde, si el ébano se parece demasiado de severo, puede ser de plata oxidada.

Las joyas oro, diamantes, piedras de colores deben ser suprimidas. Se puede conservar sin embargo el anillo de prometida junto con la alianza y un collar de perlas, si es discreto.

Al principio de un gran luto, hasta el azabache ha de ser suprimido. Pueden llevarse una cadena y un broche de madera endurecida; más tarde está autorizado el oro incrustado de esmalte negro, y el cristal junto con el onix.

Una echarpe blanca, malva o gris

pueda llevarse durante el tiempo del luto brillante; estas echarpes deben ponerse siempre bajo el abrigo.

No pueden llevarse flores en el cuello de los vestidos. Solo el medio luto autoriza los crisantemos blancos, negros o grises o malva. Cualquier fantasía durante el primer periodo sería una prueba de mal gusto.

Los pañuelos han de ser blancos con algun dibujo negro. El papel de cartas con una pequeña raya alrededor y sin iniciales.

Antiguamente, el luto reinaba no sólo en las personas sino en el interior de las casas, poníanse colgaduras negras, se entubaba la cama, y se recubrían los muebles con fundas de luto. Además hacíanse desaparecer de la vista los objetos demasiado brillantes, como la vajilla de plata por ejemplo, que se guardaba cerrada en cofres. Si las colgaduras negras parecían demasiado tristes y fúnebres se reemplazaban por otras grises.

Estos usos se han perdido desde hace casi un siglo. Cada día van atenuándose más las manifestaciones exteriores; el sentimiento sólo, es el único que no varía.

JACQUELINE
París, Noviembre 1920.



VESTIDO.—Vestido sencillo adornado con pliegues por delante. Recortes terminados por un lezo en medio del talle. Ligeros frunces en los hombros.

Nuestros colaboradores

CRONICA FEMENINA

Algunos consejos para las señoras

La silueta de una mujer, tiene una importancia primordial para sus vestidos; hoy hácese todas las formas para la mujer que es esbelta y hay que aplicarse pues, a adelgazar o a conservar la línea. Para esto, la higiene, tiene un valor considerable y es preferible a cualquier régimen que muchas veces no producen efecto sino perjudican nuestra salud.

Existen numerosos medicamentos capaces de hacer adelgazar, pero la causa de los productos que entran en su composición, son casi siempre dañinos para nuestros órganos. Es preferible, y más sencillo, observar algunas reglas de higiene que no presentan ninguno de estos peligros.

Entre estas reglas, una de las mejores es la gimnasia y si ésta no es posible, cuando menos la práctica de algún deporte. Comparad dos mujeres que tengan la misma edad y que una de ellas sea una deportista y la otra evite el menor ejercicio. La primera parecerá fácilmente tener seis o siete años menos que la segunda. Su sangre conservará toda su fluidez y le evitará el engordar, con todas sus fatales consecuencias.

Respirará normalmente, su paso será ligero y su esbeltez le permitirá poder vestirse de un modo «juvenil» parecerá ridículo. A los 40 años, esta mujer parecerá tener a lo sumo



ADORNO.—Las dos piezas separadas, camisa y pantalón encuentran con el talle más alto muchos adeptos. Estos modelos están ejecutados en «voile» de seda salmón, guardados de pliegues muy flojos, y de encaje crema montado con guirnalda de bainica.

30, y lo que es mejor, no tendrá la noción de su verdadera edad.

¿Qué es preciso hacer, para poder obtener este estado de gracia? Muy poca cosa en comparación de los resultados obtenidos: No quedarse mucho tiempo en la cama, hacer siempre sus abluciones con agua fría, consagrar todas las mañanas al levantarse, veinte minutos a la práctica de algunos movimientos de cultura física, y hacer todos los días un par de horas de footing. La marcha, el tenis, la natación, nos parecen ser ejercicios igualmente saludables, pero a condición, de que no se hagan de un modo intermitente sino todos los días. No hay que decirse: «hoy no tengo tiempo», siempre se encuentra éste, del mismo modo que se encuentra para empolvarse o para ondularse.

Un régimen, sólo es bueno cuando se sigue con perseverancia. Empezad este desde mañana mismo, y cualquiera que sea vuestra edad obtendréis resultados rápidos y concluyentes.

Hablaremos ahora del rostro, que también requiere sus cuidados. La epidermis necesita estar alimentada de un modo generoso, con cuerpos grasos.

Lo mejor es, acostarse todas las noches con la cara embadurnada con una buena crema de belleza, pero esto no es muy elegante, ciertamente; puede suplirse este tratamiento y en vez del empleo nocturno de crema, hacer cada mañana al despertarse un ligero masaje facial, siguiendo el mismo sentido de los músculos, es decir de abajo a arriba, de manera que se tonifiquen y adquieran suficiente resistencia para soportar el peso de la dermis y de la epidermis.

Al cabo de un cuarto de hora de este masaje, hay que hacerse una loción en la cara, con agua muy caliente, e inmediatamente después, con agua fría de modo a provocar un encogimiento de la epidermis.

Luego hay que flagelarse la cara durante unos diez minutos para hacer circular la sangre y evitar así las terribles arrugas.

Observando estos sencillos consejos retardaréis la llegada del triste otoño de la vida, y podréis conservar en el rostro esa expresión infantil que, forma el encanto de la juventud.

Para terminar, un último consejo concerniente a la cabellera que deberéis cepillar cuidadosamente todos los días; esto le comunicará un brillo y unos reflejos de un efecto encantador.

Hay que preocuparse de quemar las puntas de los cabellos una vez por mes, sobre todo cuando los cabellos parecen exageradamente hendididos, pues no hay que olvidar, que la savia se derrama por esas nefastas hendiduras constituyendo la causa principal de la calvicie.

LYCE.

París, Noviembre 1928.



SOMBRERO.—Toca de taupé negra guarnecida de brins de crosse.

Moda de la semana

El arte de la peletería se adorna con exquisitas delicias y entonaciones lo más agradablemente del mundo, los más bonitos modelos de nuevas colecciones. Hemos visto cuellos y bocamangas muy voluminosos, la mayor parte recortados sobre los tejidos blandos de tonos rebuscados.

En Casa Martial Armand tal vestido de paño negro llevaba una espalda de breitschwanz redondeada sobre los hombros y que terminaba en dos paños flojos acompañando las

mangas y pasando a través de patas colocadas a la altura del codo.

Patou presenta con ciertos conjuntos de un particular éxito *machons* de formas inéditas muy bonitas y siempre muy parisinas. Esos *manchons* de duelo son adorablemente femeninos, irregulares, llevan volantes, pero apenas drapados o simulan picos anudados.

Los cuellos son de una inspiración parecida y también bastante variados.

La línea general sigue envolvente y el alargamiento razonable de las faldas concurre para darles más distinción.

Las piernas más encantadoras no tienen que perder en esta feliz modificación que nos hará agradables ilusiones. No es una ola de pudor que incita a los directores de uno de los más suntuosos music-halls parisinos a «vestir» una revista que será, no lo dudemos atrayente y sugestiva.

La más fina psicología guía a los modistos; modistos y sastres han hecho igualmente prueba al proponer-nos modelos menos emancipados, originales con tacto y muy femeninos, por medio de detalles imperceptibles... Hemos anudado encantadores vestidos con la espalda vaga, algunos francos en abanico, en el talle, de donde se abre el «bel obi» del más puro estilo japonés, cayendo hasta los mismos tacones.

Taftan estampado, bordados antiguos y algunos brocados encuentran aquí su más feliz aplicación.

LIDIE

Nuestros colaboradores

CRONICA DE LA MODA

Impermeables y zapatos

La mujer se arrega para poder estar tan elegante cuando llueve, como cuando el tiempo es espléndido. Ya han pasado a la historia aquellos tiempos en que la mujer endosaba los días lluviosos, un abrigo viejo cualquiera, y el más caduco de sus sombreros.

Ahora los vestidos para la lluvia son no solo nuevos, sino hechos además, con coquetería. Sus tonos claros ponen una nota alegre en la perspectiva gris de las calles, y pueden mostrarse impunemente, sin que ni sus colores, ni la composición de la tela, sufran el menor daño.

La primera cualidad de un abrigo para la lluvia, es, naturalmente, la de ser impermeable, pero en realidad cuál es, hoy día, el tejido al que no sea posible comunicarle la impermeabilidad? He visto algunos con esa ventaja, no solo de crespón de China y de tafetas, que eso ya no es nuevo, pero sí de terciopelo, lo que no me negaría que constituye una verdadera novedad, que hubiera sido difícil producir hace algún tiempo.

Lo mismo si son de lana, que de seda, o de terciopelo, los abrigos para la lluvia llevan algunos adornos que consisten casi siempre, en unos cuadros blancos y azules, o rojos y blancos.

El impermeable de crespón de China, azul pizarra, forrado, con una tela a cuadros más oscura, que sirven de adorno en el cuello y en las bocamangas, resulta igualmente muy obio.

Todos los colores claros se admiten cuando llueve, son aquellos que parecen más audaces, siendo el rojo, el azul y el verde los preferidos. Del trench-coat, color marfil, nada puedo decir, sino que le falta originalidad y que cuando los vemos que abundan en un trozo de la calle, le dan a esta



CAPA DE PIEL.—La capa de petit gris es siempre encantadora. Está trabajada de dientes.



ABRIGO.—Abrigo de satén negro forrado de lana, adornado ligeramente con tonos blancos.

más bien el aspecto de pertenecer a Londres que no de ser de París.

Desde luego; el cuello de un impermeable no debe estar nunca adornado con piel y ha de poder llevarse estrechamente abrochado alrededor del cuello; un cinturón ajustado al abrigo sobre las caderas, y las bocamangas deben ir ceñidas por una hebilla de acero. Completan este equipo, un sombrero que haga juego y que pueda protegernos de la lluvia, una media de lana y unos buenos zapatos de color de caoba.

De este mismo color podrán ser los zapatos que se llevan por la mañana, cuando estas son bellas y podemos salir de paseo; entonces emplearemos mejor los que tienen la suela de crepe y se sujetan al pie por una ancha tira de cuero. Para los deportes hemos visto también una especie de sandalias muy confortables, con el talón bajo y dejando el pie libre.

Para las tardes escogeremos los zapatos, elegantísimos o muy sencillos, según vuestro gusto, pues la moda es sobre todo eclectica. El zapato negro de charol, sostenido, o no, por una tirilla, el escarpin de cabritilla de color, o los zapatos beige con calados, continúan estando muy de moda. El zapato para vestir es verdaderamente maravilloso; de cabritilla verde pálido, gris, beige o azul, con florillas y ramitos de tonos pastel, bordados y haciendo juego con una cartera igual.

Los grandes zapateros nos presentan también, para el sport unos conjuntos muy nuevos. Los zapatos son, por ejemplo, de piel de color caoba y negro, que repiten exactamente el mismo adorno y los mismos colores con que se han adornado los bolsillos del manto o del tallador.

Por las noches, ya no vamos más esos zapatos de piel de oro y plata o llenos de strass. El calzado que acompaña a un traje escotado, es generalmente un escarpin del mismo color; ya sea cortado de la misma tela que ha servido para hacer el vestido, ya de una piel de cabritilla que sea exactamente del mismo tinte. Una bonita hebilla de estilo moderno realza, con su nota de lujo, esa sobriedad.

Las pieles de oro y de plata, sólo se encuentran ya en el calzado de interior, en los chapinos y en las babuchas que se prestan a toda clase de fantasías.

También conocen su momento de boga, como calzado de estar en casa, las zapatillas en forma de zuecos, forrados de piel y hechas con terciopelo de colores muy claros y luminosos.

JACQUELINE.

Observacions, apéndice i notes al Romancerillo Catalan de Manuel Milá i Fontanals, volumen I—Fasciel—8 pts.

Memories de Misions de recerca, estudis monogràfics, cròniques per Joan Llongueres; Higiní Angles, prev, Pere Bohigas; Jaume Massó Torrents; Lluís Romeu, prev, Francesc Pujol; Joan Puntí i Collell, prev; volum I Fasciel I—25 pts.

Por 5 Pts.

cuadros de viaje, por Heine (Biblioteca AuBlanca), 2 tomos 6 pesetas. diores Selectos de la más pura Conad, 3 tomos 6 id. Institución Católica, Apostólica, Alina, por Pedro Vidal, 1 id. Bimague de los amigos del Ografia de S. S. el Papa, 5 id. De venta en la Librería de

MODISTAS

Si quereis comprar revistas de Figurines para la nueva

Temporada de Otoño e Invierno

Visitad el establecimiento de Librería y papelería de

JOSE TOUS

PLAZA DE CORT--29

Inmenso surtido. Precios económicos

+

Doña María Josefa March y Reinés
VIUDA DE LLINÁS

Falleció el día 9 del actual, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados hijos don Miguel y doña María, sus hijos políticos don Bartolomé Serra y doña Enriqueta Catalá, sus Hermanos don Manuel March Pro, doña Antonia, Sobrinos, Primos y demás parientes, suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán desde las 7 a las 12 del próximo Sábado en la Capilla del Santo Cristo de la parroquial Iglesia de la Inmaculada Concepción (San Magín).

No se invita particularmente.

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Informaciones

Un pergamino al Rdo. P. Huix

El domingo próximo pasado, fué entregado al Ilmo. Sr. Obispo Reverendo P. Huix, un artístico pergamino, obra del joven señor Mari Ribas, en el que se le nombra presidente Honorario de la Sociedad Colombófila.

Fueron comisionados para tan simpático acto el presidente de dicha asociación don Mariano Escandell, Tesorero Sr. Torres Mari, con el secretario don Juan Escandell, vocal Sr. Molina Gomez (don José) y los socios don Antonio Escandell Mari y don Juan Ribas.

Su Ilmo. agradeció el obsequio con cariñosas palabras, contestando al discurso del Presidente de la Colombófila, y animando a los jóvenes que componen esta agrupación a seguir en este pasatiempo tan culto, a la par que hermoso y útil.

El acto terminó después de departir cordialmente el señor Obispo con los comisionados que se retiraron encantados de la deferencia y amabilidad de nuestro Prelado.

"La Mujer en su Casa," regala una preciosa labor

"La Mujer en su Casa" es la revista más práctica y útil, única dedicada verdaderamente a la mujer y a la casa. No es de extrañar por tanto su creciente éxito desde que en 1901 comenzó a publicarse. Contiene secciones de labores a mano y a máquina (con una hoja suplemento en la que están dibujadas a tamaño natural la mayoría de los modelos que publicamos); ropa blanca y modas para señoras y niños; una lección de corte y confección; decorado y arreglo de la casa; trabajos artísticos (repujado, pirograbado); conocimientos útiles; Higiene y belleza; cocina; novelas; correspondencia.

Además las suscripciones de la 4.ª edición, que con cada número una preciosa labor dibujada empezada y con los materiales necesarios para terminarla; las de la 3.ª reciben 6 labores al año y las de la 2.ª, tres. Precios: 4.ª edición 38 ptas.; 3.ª 24; 2.ª 17; y 1.ª (sin labor) 10.

A todo el que se suscriba por primera vez y por un año a "La Mujer en su Casa", enviando al mismo tiempo este anuncio, recibirá de regalo una preciosa labor. Las suscripciones acompañadas de sus importes por Giro Postal, cheque, o sellos de correo (no mayores de una peseta) deben dirigirse a la Casa Editorial Bailly-Baillière, S. S. Nuñez de Balboa 21, Madrid.

Audiencia

Señalamiento
Mañana a las once tendrá lugar ante la Sala de Justicia de esta Audiencia Territorial la vista de los autos procedentes del Juzgado de primera instancia del Partido de Inca promovido por don Antonio Ginard Capó en nombre propio y como representante de sus hijos menores Juana Ana María, Antonia y Vicente Ginard Tauler y Cristóbal Ginard Tauler contra don Esteban Ribas Cadera sobre nulidad de un juicio ejecutivo.

Los Letrados señores Sna y Sureda (don Honorato) defenderán a las partes respectivamente.

Sucesos y desgracias

En la calle del Teatro Balear ha resbalado esta mañana, un anciano, cayendo y fracturándose una pierna. En carruaje ha sido conducido a su casa.

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento fué curada, anoche, una sirvienta que cortando pan se produjo una herida de alguna importancia en la mano.

La Cruz Roja ha sido curada anoche jugando, esta mañana, una herida de Santa Catalina, en unos desmontes, pro-

duciéndose una leve herida en un brazo.

En la carretera de Manacor, entre los kilómetros 3 y 4, han chocado, esta mañana, un carro y un auto, sufriendo ambos vehículos bastantes daños.

El auto ha tenido que ser conducido a Palma, arrastrado por el carro con el cual ha tenido el encuentro.

Un ciclista que circulaba, esta mañana, a gran velocidad por el camino de Ronda de Levante, al hallarse frente al túnel que se construye en la Portella, ha patinado, dando un tremendo batacazo.

Ha sido recogido por los transeúntes y conducido a Palma en un auto, donde se le ha curado.

En las inmediaciones de los «Hostals nous» un carro que esta mañana venía a Palma cargado de paja, ha perdido una de las ruedas volcando y cayendo debajo el conductor, que, afortunadamente, no ha resultado con daño.

Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación.-Exposición

Se nos comunica que el próximo domingo 18, quedará abierta la Exposición de Labores y Pinturas; la que podrá ser visitada por la mañana de 9 a 1 y por la tarde de 3 a 6.

Profesoras y alumnas tienen la honra de invitar a las familias de las mismas y a cuantas personas tengan gusto en visitarla.

Del Gobierno Civil

Nos ha dicho el señor Gobernador que no tenía noticias de interés para comunicarle a los periodistas.

Le han visitado, esta mañana, el Alcalde de Palma, Excmo. señor don Juan Agulló, el Presidente y Vicepresidente de la Diputación don José Morell y señor Muntaner, respectivamente, y muchos Alcaldes de los pueblos.

Velada en la Asistencia Palmesana

Para la velada inaugurativa de la temporada que organiza la Comisión de Festejos de esta Sociedad, para el próximo domingo día 18, reina gran entusiasmo entre sus socios y familias, ávidos ya de danzar a los acordes de la tan celebrada orquesta «Mallorca», la que tiene escogidos 18 bailarines, los más modernos de su repertorio, e interpretados con los instrumentos exóticos recientemente adquiridos.

Se inaugurará en esta fiesta, una importante reforma efectuada en el escenario, lo que contribuirá grandemente a la brillantez de la velada, que con toda seguridad será grande.

Como en temporadas anteriores, se facilitarán las invitaciones de señoras, en la consajería, hasta una hora antes de empezar, y después, deberán adquirirse en la taquilla.

Además se suplica a los señores socios que estén provistos del carnet de identidad que ha puesto en circulación esta sociedad, lo presenten a su entrada.

CASA MATONS

Sastrería a medida

Notas del Carnet

PERSONALES

Se halla delirantemente enfermo nuestro amigo, el coronel de Infantería retirado, don Ernesto March.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

NECROLOGICA

Esta pasada noche falleció en nuestra ciudad confortado con los Auxilios Espirituales, nuestro distinguido amigo, el acaudalado propietario, don Antonio Marqués Luigi.

E. P. D.

Por su carácter modesto dejó de ocupar diversos cargos que diferentes personas le habían ofrecido.

Era el finado muy apreciado de cuantos en vida le trataron, por sus bondades y simpatías que sabía captarse constantemente.

Su muerte ha sido muy sentida por las muchas relaciones con que contaba.

En el acto del rosario y la conducción a su última morada que ha tenido lugar esta tarde se ha puesto de relieve las muchas amistades del finado.

Al elevar una oración al Señor para el eterno descanso del que fué nuestro querido amigo acompañamos en su dolor a toda su familia y en especial a su distinguida esposa y sus hijos nuestros amigos don Antonio, don Juan y don Claudio y a su hermano don Juan, Presidente de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.

† Anoche a las ocho y media dejó de existir, a edad avanzada y después de larga enfermedad la respetable señora doña Concepción Mir y Palmer.

La noticia del fallecimiento de la respetable señora al ser conocida, ha causado general sentimiento entre las muchas relaciones con que contaba en vida la finada y su distinguida familia.

El funeral celebrado en la iglesia de San Jaime en sufragio de su alma y el acto del entierro se han visto concurridísimos, lo que demuestra la estima en que se tiene a la familia de la finada.

Reciban sus sobrinos nuestros amigos don Juan y don Pedro J. Seguí, don Nicasio y don José Roca Mir y don Fernando de las Heras y demás familia la expresión sentida de nuestro pésame.

DE VIAJE

De Valencia e Ibiza ha llegado esta mañana don José L. Roca, don Francisco Roca, don Vicente Sergic, don Sebastián Perelló, don Fermín Feliu, don Francisco Costa.

Igualmente han llegado don Adolfo Iglesias, don Juan Martínez, don José Hernández, don Juan Mari y don José Riera.

Esta noche piensan embarcar para Mahón don Juan Bernat, don Cristóbal Cornals, don Arello Vilic, don José Trilla y don Juan Coll.

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don José Pinet, don Rafael Bofill, don Antonio Teixidor, don Antonio Sancho, don José B. Prat de la Riva.

Igualmente piensan salir don Antonio Caubet, don Miguel Rullán, don Cándido Gallem, don José Ballester, don Benito Carrete, don Juan Benassar.

También piensan embarcar don Pedro Rieche, don Alejandro Herrero, don Gabriel Poreel, don Alfredo Bonet y don Pedro Sansaloni.

Esta noche embarcará para Barcelona para poseerarse de su nuevo destino, el que hasta ahora ha sido Presidente de Sala de esta Excelentísima Audiencia, y estimado amigo nuestro, don Aurelio Pelaez.

Nos ruega el referido señor, que le despidamos de sus amistades, ya que, la falta absoluta de tiempo le impide el hacerlo personalmente, circunscripción que siento en el alma.

Queda complacido el señor Pelaez, a quien deseamos un feliz viaje, al propio tiempo que el mayor acierto en el nuevo cargo que le ha sido confiado.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.—San Rufino y Santa Lucía Naml.

CUARENTA HORAS.—Empezan en Santa Cruz, en honor de Santa Gertrudis la Magna. Exposición a las 6 y media, a las diez, Horas y Misa mayor. A las cinco de la tarde, actos de coro, al anochecer Rosario, continuación de la Novena de la Santa con sermón por el Rdo. señor don Jaime Sastre, Presbítero y reserva de S. D. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empezarán en la parroquial iglesia de la Concepción (Arraba), por las almas del Purgatorio. Exposición a las cinco y media, y Misa, a las diez Oficio.

Por la tarde, a las cinco y media, actos de coro, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Continúan en el Temple en honor de Nuestra Señora del Carmen por una devota persona. Exposición a las seis y media y Misa. A las ocho Misa rezada, y a las diez Misa cantada.

Por la tarde a las 6 y media Rosario, ejercicio de la virgen del Carmen y reserva de S. D. M.

La Cofradía del Ilmo. Rosario establecida en Sta. Catalina de Sena celebrará a las 8 de su mañana un oficio de Requiem en sufragio del que fué Cofrade don Angel M.ª Rossell A. E. R. I. P. A.

VISITA.—A la Corte de Maris, a la Virgen del Carmen en Sta. Teresa.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia con el pasaje valija y carga el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Compañy.

Ayer tarde llegó de Valencia con efectos el pallebot «San Bernardo», patron don Pedro Diz.

DESPECHADOS.—Esta noche a las ocho y media saldrá para Mahón con el pasaje valija y carga el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Compañy.

A las nueve de la noche con el pasaje, valija y carga saldrá para Barce-

lona el vapor correo rápido «Rey Jaime I», capitán don Jaime Mulet.

Para Marsella con carga general saldrá el pallebot «P y C 1.ª» patrón don Sebastián Juaneda.

TIEMPO REINANTE.—En Palma. Viento Surdoeste, mar llana, cielo despejado.

En Alcudia.—Viento Surdoeste flojito, mar llana, cielo despejado.

En Andraitx.—Viento Sur flojo, mar llana, cielo celajes.

En Sóller.—Barómetro 765.5, termómetro 17.0, viento calma, mar llana, cielo celajes.

En Ibiza.—Barómetro 766.5, termómetro 15.0, viento Sudoeste flojo, mar llana, cielo nuboso.

Vijia Bajoli.—Barómetro 765.0, termómetro 16.7, viento Sudoeste flojo, mar rizada, cielo casi despejado.

Deportivas

CICLISMO

Carreras en Lluchmayor

En el velódromo de Lluchmayor se celebrarán el próximo domingo las siguientes carreras:

1.º Desfile obligatorio para todos los corredores inscritos.

2.º Carrera de 15 vueltas, con puntuación cada 5, para principiantes.

3.º Carrera de Velocidad, a 3 vueltas, para los clasificados en 3.º, 4.º y 5.º lugar en las series eliminatorias del «Campeonato Regional de Velocidad».

4.º Carrera final Campeonato Regional de Velocidad, a 3 vueltas.

5.º Carrera para corredores de 1.ª, 2.ª y 3.ª categoría, a 100 vueltas, con puntuación cada 5.

Amenizará el espectáculo la Banda Municipal.

FUTBOL

Exámenes aplazados

El Colegio de Arbitros nos comunica que no habiendo llegado a su debido tiempo los temas para el examen y ante la imposibilidad de constituir el Tribunal en forma reglamentaria por indisponibilidad de dos vocales, se aplazan los exámenes de ingreso que debían empezar esta noche hasta una próxima fecha que se anunciará oportunamente.

El «Constancia» en Manacor

La actuación del «Constancia» en el partido celebrado el domingo pasado en el campo del Manacor, fué digna y merecedora de llevarse el triunfo que su juego le otorgó.

El encuentro transcurrió con relativa normalidad—los manacorrenses a los cinco minutos de juego lograban su primer y único gol y a pesar de esto, el público localista quería tomar parte en la contienda saliendo al campo a increpar jugadores contrarios y árbitro.

El piso del campo estaba infame no permitiendo dos pasos sin resbalar.

Los visitantes acoaban la meta de Perelló mandando a poste varios chuts. La delantera del Manacor cuidaba con celeridad de poner en peligro el marco blanco.

Poco antes de finalizar la primera parte, el delantero centro del «Constancia» manda una pelota piseada a Perelló quien, en el suelo pugna por bloquear y cuando ya había pasado la línea del marco, Agulló le introduce definitivamente en la red. De esta forma se consiguió el empate y el árbitro tras breves jugadas dió por terminada la primera parte. En su transcurso se notó la presencia de dos espectadores en el área de juego guardando la puerta de Perelló y varias jugadas defectuosas de Berard; el señor Fuentes cuidó de evitar repeticiones.

En el descanso reglamentario público manacorrense maltrató al árbitro.

La segunda parte fué comensada a gran tren y los visitantes llevaron el juego impetuoso; los constantes mantenían el empuje severamente y Sebastián ponía de manifiesto sus cualidades de gran jugador.

Los avances son simultáneos, en uno de ellos Seguí y Barber están a punto de marcar y mandan el balón a kie. En uno de estos, Perelló saca la pelota con intención de dar a algún jugador, Sebastián aprovecha la proximidad de la puerta para dar un cabezazo al balón e introducirle en la red.

El tanto es coronado con aplausos por lo singular que ha sido la jugada y los manacorrenses impacientados llevan el juego a una dureza manifiesta. En una arremolada de los azul grana Aloy, manda la pelota fuera dando el balón en el marco de un palco cuyos ocupantes muestran su cortesía tirando varias sillas al jugador.

Poco antes de fluir el encuentro, Ferrer demostró sus excepcionales condiciones de portero mandando un chut de Serra.

A la hora reglamentaria el Sr. Fuentes dió por terminado el encuentro venciendo el «Constancia» por dos a uno.

El árbitro del colegiado fué justo pecando de falta de energía en sus decisiones. Llamó al orden repetidas veces a un mismo jugador del Manacor. Del público ni hablar.

La victoria del «Constancia» fué bien merecida por llevar la mejor parte en el juego; faltos de impetuosidad sus jugadores prefieren una mayor compenetración y ayuda mutua frente al marcos enemigo.

Saben sacrificar su personalidad para que el compañero más colocado de el triunfo a su equipo; a esto deben sus victorias y fracasos.

La del Soto del Parral

La zarzuela del año con la cual debutará en el

TEATRO LIRICO

la notable compañía de zarzuela española de

Pablito Gorgé

Primer barítono: PABLITO GORGÉ
Primera tiple: Clarita PANACH
Primer tenor: Francisco GODAYOL
Tenor cómico: Ricardo FUENTES

Se cantarán las obras más escogidas del repertorio moderno y lo más selecto del antiguo.

DEBUT 7 Diciembre de 1928

En este campeonato ha demostrado su valía y ha dado interés al mismo. El próximo domingo terminan sus actuaciones compitiendo con el Balear. Si puede alinearse su primer equipo completo el partido será de interés máximo pues se enfrentarán dos formas de juego en sendos equipos deseosos del segundo puesto en el torneo.—Antonio Mateu.

Desde Inca.—El partido de esta tarde

En el campo de Santo Domingo de la ciudad de Inca esta tarde ha tenido lugar un interesante encuentro, como uno de los números del programa del «Dijous Bó».

En el campo a la hora del comienzo había crecida concurrencia.

El resultado del encuentro entre atléticos y constantes ha sido 3 a 2 a favor de los de Inca.

BILLAR

Próximo torneo en el «Billar Sport Mallorca»

En la Sociedad «Billar Sport Mallorca» tendrá lugar el próximo jueves día 22 la inauguración de la temporada 1928-1929 con un torneo, de 1.ª categoría a juego libre, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán tomar parte en este Torneo todos los señores Socios que lo deseen.

2.ª Las partidas serán a 300 carambolas, debiendo jugar todos contra todos, en caso de que el número de concursantes no exceda de seis; jugándose por partidas eliminatorias si excediera.

3.ª Las partidas se celebrarán con arreglo a un sorteo que efectuará el Jurado nombrado al efecto.

4.ª Los concursantes abonarán al final de cada partida y por partes iguales el importe del arbitrio correspondiente al tiempo invertido.

5.ª Se disputarán dos premios: el 1.º, ofrecido por «Billar Sport Mallorca» y el 2.º por los Sres. Socios Gaillard y Marqués.

6.ª El Torneo dará comienzo el día 22 del corriente a las nueve y media de la noche, debiendo inscribirse los jugadores antes de las nueve noche del día 21.

7.ª El Jurado designará oportunamente los Arbitros.

8.ª Las puntuaciones obtenidas en este Torneo y sucesivos servirán de base para la clasificación de categorías para el próximo Campeonato.

9.ª El Jurado tendrá plena autonomía para todo lo que se refiere al juego y sus incidencias.

Nuevo Salón Billar

El próximo sábado día 17 a las 8 de la noche se inaugurará el nuevo «Salón Billar 99» que ha sido instalado en la calle de Beatriz de Pinós.

Agradecemos al señor don Rafael Fiol, dueño del nuevo establecimiento la atención de invitarnos al acto.

Mercado de Inca

Almendrón (quintal) 172.50
Trigo (cuartel) 27.50
Candeal (id.) 27.50
Cebada del país, (id.) 14.00
Cebada forastera, (id.) 14.50
Avena del país, (id.) 12.00
Avena forastera, (id.) 12.50
Habas para cocer, v. (id.) 34.00
Id. para ganados, (id.) 25.00
Maiz, (100 kilogramos) (id) n. 24.00
Frijoles (id.) 00.00
Azafrán (onza) 00.00

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer; hechas por la Estación Meteorológica del Instituto de Previsión atmosférica de I. de J. N. M. G. N. 763

Característica de la tendencia barométrica S. C.

Tendencia barométrica 0'1

Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento N.

Estado del cielo D.

Temperatura C.º 10

Humedad relativa 84

Temperatura máxima de ayer 21

Temperatura mínima 7

Id. id. a des. 6

subierto 6

Lluvia en 24 horas 00

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Rufino.
CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.
A las 11 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.
MERCADO.—Se celebrará en Lla-h-mayor.
LIRICO.— Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.
CINES.— Balear, Moderno, Oriental Rialto y Principal.



SE DESEA

Casa en San Alegre o en el Torreno. Luchando con el mar, con comodidades. Dirigir ofertas por escrito indicando precio y demás detalles a J. P. Plaza Santa Eulalia —10.

Confeccionistas

buenas para ropa blanca, se necesitan. Pont y Vich n.º 14 2.º 3.ª.

CABALLERO

Desear ser único huésped en casa particular sitio céntrico, indispensable entre-suelo o principal. Dirigirse por escrito a Sr. L. A. Plaza Sta. Eulalia 10.

SE NECESITAN

personas bien relacionadas con el Comercio para asunto importante. Dirigirse de 9 a 11 y media mañana al Hotel Balear, Sr. López.

Aviso a los fabricantes de embutidos y tocínos

Para pedidos de los marchamos reglamentarios para embutidos dirigirse a Rafael Valls S. Miguel 76 Palma.



No se oxidan

nuestros Cuchillos Mesa

Resisten la acción de los ácidos

Precios limitados

LA CARTUJA

Regalamos billetes Rayo y Relámpago

In avión de Latecoere se estrella contra el Jonquet

Esta tarde a las tres se ha visto por encima de nuestra ciudad un avión que lucía las características de la casa Latecoere y que descendía por las inmediaciones del Jonquet para amerrizar frente a los hangares, como es costumbre en los aparatos que hacen la travesía Marsella-Alma-Argel.

El público que seguía el vuelo ha visto como de pronto el aparato perdió la estabilidad y después de tambalear un momento se estrellaba contra las casas del Jonquet.

La noticia ha circulado rápidamente por Palma y a los pocos momentos un gentío enorme se había reunido en las calles 14 y 15 de Santa Catalina que es donde se había estrellado el aparato.

Allí nos hemos personado, ofreciéndose a nuestra vista un espectáculo horroroso. El aparato estaba completamente destruido y con la fuerza del choque ha derribado dos o tres casas, arrastrando además consigo todos los hilos y postes del telégrafo y teléfono.

La fuerza del choque debe haber sido horrible pues el aparato se ha partido en tres pedazos. Una de las alas ha quedado inrustada en el patio de una casa de la calle 15 separada del aparato, el motor se ha desprendido derribando el techo de una casa de la calle 15 y allí aparece con la hélice destrozada mezclado con una cama y otros muebles hechos pedazos y el resto del aparato ha quedado en la mitad de la calle empotrado junto a un molino allí situado y casi hecho añicos.

Fuerzas de la policía y de seguridad acordonan el lugar impidiendo que el público se acerque al aparato, el cual se ve caer bencina continuamente.

El público desfila por la casa en la cual cayó desprendida el ala del aparato.

Hemos procurado hacer información del suceso y apesar de las reservas de los que en Palma dirigen la compañía, y apesar de que con un solo «tais toi» se ha impuesto silencio al mecánico y demás auxiliares hemos podido averiguar los siguientes datos que trasmitimos al público.

El aparato que se ha estrellado es el «F-A. I. S. N.», correo de Marsella-Alma-Argel, y llegaba hoy de Marsella.

Cuando el aparato se preparaba para amerrizar, perdiendo altura, uno de los cables de mando se ha roto y el mecánico en vuelo ha procedido a reparar la avería, pero en aquel momento volaba tan bajo el hidro que al pasar por encima de la casa de don Rafael Juan, esquina San Magín, ha

rozado el pararrayos, perdiendo estabilidad y no pudiendo el piloto restablecer el equilibrio a causa de la falta del cable de mando.

Entonces el hidro ha tumbado su mando hacia la derecha y con la ala ha tropezado contra una casa de la calle 15 del Jonquet derribando el techo y tabiques y el resto del aparato quedó empotrado entre las dos calles.

El avión ha dado un vuelco tropezando con la casa de enfrente donde ha dejado el motor derribando el techo y tabiques y el resto del aparato quedó empotrado entre las dos calles.

Al instante han acudido allí el guardia municipal de servicio y varios vecinos los cuales han sacado de entre los restos del avión al piloto y al radio que se hallaban heridos.

El mecánico salió por sus propios pies, si bien hay quien afirma que se tiró del aparato antes de que este se estrellara, cosa muy probable, pues como se hallaba fuera de la cabina reparando la avería tuvo ocasión y momento oportuno para ello.

El piloto aviador se llama Mr. Simon, el radiotelegrafista Mr. Girard y el mecánico M. Roachnier.

El público ha ido aumentando por momentos y a la hora que nos retiramos de allí hay un gentío inmenso que apenas pueden contener los representantes de la autoridad. Estos han dado órdenes que se separaran del aparato el mecánico y los representantes de Latecoere, hasta que llegara el Sr. Juez que ya había sido avisado.

Del aparato no podrá utilizarse nada y los destrozos en las casas y muebles de las mismas son de importancia, máxime tratándose de familias modestas.

En el Hospital Provincial

En un automóvil ha sido conducido el radiotelegrafista M. Girard al Hospital Provincial en donde ha sido recibido por el Dr. D. Jaime Rover y el Diputado Provincial don Guillermo Costa, siendo en seguida conducido a la sala de operaciones.

El médico operador don Pedro Alcover, ayudado por sus compañeros don José Abrines y don Francisco Servera, le han practicado un detenido reconocimiento, pudiendo apreciar la fractura de varias costillas de la parte derecha y algunas ligeras contusiones de carácter leve.

El señor Alcover nos ha dicho que el desgraciado herido será sometido a la acción radiográfica para conocer con exactitud el número de costillas fracturadas y la importancia de las lesiones.

El enfermo fué después trasladado a una de las salas de distinguidos, en

donde se encuentra en estado relativamente satisfactorio.

Pocos momentos después ha llegado al Hospital en una camilla de la Cruz Roja de Santa Catalina el Piloto del avión que ha sufrido el accidente M. Simon, el cual bajo las órdenes del Dr. Rover ha sido trasladado con toda precaución, a la sala de operaciones.

Una vez en ella los Doctores Alcover, Abrines y Servera han practicado al infortunado piloto un minucioso reconocimiento, que ha dado por resultado la apreciación de diversas contusiones torácicas y abdominales de pronóstico reservado y algunas heridas leves en la cara y pierna izquierda.

También el desgraciado piloto M. Simón, una vez curado por los señores Abrines y Servera, ayudados por los cirujanos menores, señores Mut y Porcel ha sido trasladado a otra de las salas de distinguidos.

El herido se quejaba de fuertes dolores, más su estado es también satisfactorio.

El Director del Hospital don José Sampol al tener noticia de la desgracia ocurrida, se ha personado también en el Hospital, dando acertadas disposiciones para que los heridos sean debidamente atendidos.

Los servicios en dicho establecimiento benéfico, han sido rápidos, siendo de alabar la buena disposición de cuantos han intervenido en la curación de los heridos.

De Teatros

Cine Moderno

Muy concurrido de público distinguido se vió ayer este salón con motivo de celebrarse el «miércoles selecto». Durante la proyección el sexteto Moderno ejecutó brillantemente el programa musical anunciado, en el que sobresalló la composición de Rebicof titulada *Romanza sin palabras*, que fué dicha con apasionamiento. Como de costumbre el salón estaba perfumado por la importante casa «Mtrya».

Hoy, empezando la sesión a las 3 y media se estrenará la 3ª jornada de *El pilluelo de Montmartre* titulada *Dos raptos*. Como complemento se estrenará la comedia U. F. A. *Cásale conmigo* interpretada por Vera Veronina. Con lo atractivo del programa auguramos un nuevo éxito a este salón.

Pronto se estrenará la novela *For la Patria y por el Rey* editada por la «Societe des Cineromans».

SE ALQUILAN

Una planta baja y un piso en la calle de Miguel Marqués.
Precio de casa vivienda, 45 pesetas.
Informes: Miguel Marqués, núm. 58.

DE LA REGION

ALCUDIA

Con la visita de la Escuadra Española, en el hidro *Numancia*, los aviadores Franco y Gallarza amarraron en nuestro puerto.

Encantados por las facilidades que éste ofrece para el despegue y amarraje de tales aparatos, manifestaron su deseo de volver a Alcudia dentro de poco tiempo.

Esto se debe principalmente al agradable recibimiento que al Soberano, Ministro de Marina y aviadores, merecieron nuestras Autoridades, merecedoras por ello, de nuestro más sincero reconocimiento. A todos los que contribuyeron a que los ilustres visitantes se llevaran la impresión de una excelente acogida, el pueblo de Alcudia intimamente les felicita por su acierto. Por nuestra parte no podemos pasar por alto el hacer público nuestra admiración y simpatía al Oficial de Telégrafos de ésta, nuestro amigo don Pedro de A. Ventayol que, durante el tiempo que los egregios visitantes permanecieron en este puerto, tuvo abierta la estación día y noche, sin tener un momento de descanso, secundado por sus subalternos con encomiable actividad.

A quien corresponde, suplicamos tome en cuenta tan señalados servicios para que sus resoluciones resulten una satisfacción para los que, en funciones de servicio tan importante, no desfallecieron en medio de trabajo tan intenso.

A la vuelta de los aviadores Franco y Gallarza, no dudamos que nuestras Autoridades sabrán recibirlos dignamente, a fin de que su estancia entre nosotros les resulte sumamente agradable.—*Jaime Qués Capella*.

Alcudia 11-28

IBIZA

Visita pastoral del Obispo de Ibiza
Uno de los pasados días su Ilma. el Obispo de la Diócesis de Ibiza Reverendo P. Haix pasó la Visita Pastoral a las parroquias de San Jorge y San Francisco Javier de Ibiza.

Acompañaban a su Ilma. el Vicario General M. I. Sr. D. Vicente Serra y el Secretario de la Visita Rdo. señor Montalt.

En San Jorge les recibió el Reverendo Párroco don Antonio Marí; Regente don Antonio Ramón, Coadjutor don Juan Serra, los maestros nacionales doña Celestina Martí y don Fernando Compañy al frente de sus respectivos alumnos.

Seguidamente se organizó la procesión entrando en la iglesia y empezando Su Ilma. acto seguido la Santa Misa.

Fueron confirmadas 327 personas. Visitó las escuelas.
El Cura Rdo. señor Ramón sentó en su mesa a su Ilma. y acompañan-

tes, obsequiándoles con espléndida comida.

Por la tarde pasó a la inmediata parroquia de San Francisco Javier, donde se les dispensó, también, afectuosamente acogida.

DE SINEU

Fiesta conmemorativa del primer aniversario de la fundación de la Sociedad «Sineu Club»

Hace algo más de un año que un grupo de amigos concibieron la idea de fundar en esta villa una sociedad de índole educativa y de recreo, bajo el nombre de «Sineu Club». El fin que la alienta y da vida es el resurgimiento del pueblo de Sineu mediante el esfuerzo organizado y bien dirigido de los sineuenses que la forman; avivar el amor a nuestra villa y a todos los hijos de la misma; fomentar el trabajo y elevar el nivel cultural de todos los asociados; organizar toda clase de diversiones y deportes licitos; velar en todo momento por la restauración completa de las buenas costumbres y elevar la moral, sirviendo de guía en todos los actos de los socios la propia estimación y el buen concepto público.

El día de su constitución definitiva quedó elegido Presidente el entusiasta e incansable Secretario del Ayuntamiento de esta villa don Juan Ferragut y Ribas, a quien secundan con fe y eficacia siempre crecientes sus diez compañeros de la Junta directiva.

Para conseguir los fines sociales, el expresado Sr. Ferragut organizó un curso de conferencias que el mismo dió en la Escuela nacional de niños cada jueves por la noche, desde mediados de noviembre hasta fines de marzo; se ha adherido en todo momento esta pujante Sociedad y ha tomado parte muy activa en los actos que, como la Fiesta de la Raza, del Libro español, del Arbol, etc., se fundan en los ciudadanos amor a la Patria y a la cultura; ha promovido la creación de una Biblioteca, que consta ya de más de trescientos volúmenes; ha fundado un Orfeón, del que forman parte sesenta y cuatro señoritas y más de setenta hombres; ha adquirido un campo para deportes, siendo ya muy crecido el número de socios que los domingos y días festivos se educan físicamente jugando a fútbol; ha creado una sección declamatoria de la que forman parte veintiocho asociados; organizó una excursión a Sóller, por Valldemosa y Deyá, que se realizó el día 17 de mayo último y a la que asistieron ciento veintiocho asociados, y está proyectándose otra para el mes de mayo próximo a las famosas Cuevas del Drach.

Hoy pasan ya de ciento setenta los socios inscritos. Forman parte de tan importante Sociedad todos los sineuenses que se preocupan para conseguir que esta villa ocupe el lugar que le corresponde y camine con paso firme por la ruta de su engrandecimiento y progreso moral y material que la han encauzado y guían los decididos asociados del «Sineu Club».

Ellos han querido celebrar con toda solemnidad la fiesta conmemorativa del primer aniversario de su fundación, y lo han logrado con creces.

El día 3 del actual por la noche apareció iluminada espléndidamente, con infinidad de bombillas eléctricas, la fachada del edificio social, signo precursor de las importantísimas veladas que se habían anunciado para los días 4 y 11.

Se han celebrado éstas en el espacioso salón destinado a Cine, situado en la plaza del Mercado, llenándose completamente el local en cada una de las dos veladas.

En el comienzo de la primera fueron leídas las adhesiones enviadas por los asociados don Samuel Vilirre, Maestro nacional de Begega (Oviedo), don Melchor Rotger, alumno de cuarto curso de Medicina en la Facultad de Barcelona, y del laureado pintor Sr. Pons Frau, que fueron recibidas con cálidos aplausos. Merecieron los honores de oración las que enviaron los M. I. Sres. don Rafael Ferriol, Capellán de la Prisión de Palma, y don Joan Rotger, Canónigo Pontificio de Gerona y Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado de Mallorca, ambos socios protectores, que respectivamente dicen así: «Espíritu es hoy vosotros sólo pido unidos trabajemos engrandecimiento reclama nuestro estado.—Ferriol.» «Saludo esperanzadora sociedad Sineu Club motivo fiesta aniversario fundación haciendo votos constantes progresos para gloria querido Sineu.—Rotger.»

El orden que se siguió en el desarrollo de las dos veladas de referencia fué el siguiente:

Preludio «El Avillo de Hierro» por el pianista don Juan Santandreu Moragues.

La Sección declamatoria, bajo la dirección del Maestro racional don Miguel Riera y subdirección del comerciante y entusiasta aficionado don Marcelino Joy Coll, puso en escena el drama lírico en dos actos y en verso, letra de E. Saiz Noguera y música de J. Vidal Roda, titulado «La Espada Feudal», y la zarzuela en un acto y en verso, letra de H. Toro y música de F. Alcántara «El Rey Chico». La parte musical estuvo dirigida por don Jaime Albertí.

Los asociados Bartolomé Ferragut Bauzá, Juan Camps Real y Gabriel Mestre Parets reveláronse como consumados artistas: su amor, que secundaron discretamente sus compañeros

Pedro Oliver, Pablo Rosselló, Francisco Vanrell, Antonio Munar, Antonio Oliver, Juan Alcover, Bartolomé Frau y José Jordá, no dejó nada que desear y fué interrumpida frecuentemente con merecidos aplausos y coronada con una ovación.

La banda de música local que dirige don Bartolomé Ferragut ejecutó después el siguiente repertorio:

Pasodoble «Madrileña soy», de Mariano San Miguel.

«Los Cadetes de la Reina» (selecciones), de Pablo Luna).

«Aria de Requinto», de Luis Marín.

Polka «América» (obligada de cornetín), de F. Corto.

Fuó aplaudida con entusiasmo y ovacionado el músico cornetín Antonio García Ferriol, que dijo magistralmente la referida polka.

El clou de las veladas consistió en el concierto que estuvo a cargo del Orfeón de la Sociedad «Sineu Club», que dirige el inspirado e insuperable Profesor don Jaime Albertí, que es Director al mismo tiempo de la importantísima y laureada masa coral «L'Harpa de Inca».

Había expectación grandísima para oír nuestro Orfeón que sólo cuenta nueve meses de existencia y casi ya es mayor de edad.

La sección de señoritas inició el concierto cantando, ajustadísimas y graciosamente, la bellísima «Carçó de bressol» de Rosendo J. Massagué, letra de Joaquín Rayra, titulada «La Bona Vetlladora».

La sección de hombres cantó seguidamente la inspirada composición del mismo señor Massagué, letra de Apeles Mestres, denominada «Cap al tard».

La sección de señoritas, matizando con perfección suma, cantó luego la delicada composición de José Voltas Viñas, a tres voces, titulada «La Mort del Rossinyol». Los aplausos eran ya ensordecedores.

Siguió después la sardana «Per tu ploro», de José Ventura, letra de J. Maragall, interpretada por el coro general.

Y como florón, cantóse por todo el Orfeón, acompañado de la banda de música local, «La Balanguera» de Juan Alcover, música de Amadeo Vives.

Los aplausos con que se habían premiado las cuatro primeras composiciones, fueron en la «Balanguera» cáhidos y larguísimos, obligando a birlarla.

El señor Albertí es, indiscutiblemente, un mágico de la batuta: obtiene efectos sorprendentes, difícilísimos de describir. De las voces de los coristas consigue cuanto le place. Podemos comprobarlo con la ejecución de «La Mort del Rossinyol». El efecto de los ecos fué sencillamente magistral e inimitable. La coristas se portaron admirablemente: parecían ecos.

Estas veladas dejan inaberrable recuerdo para los sineuenses que de veras estimamos a nuestro pueblo natal y deseamos que la sociedad «Sineu Club» les organice con frecuencia.

Mil enhorabuena, en primer lugar, al entusiasta señor Ferragut y Ribas, alma y eje de la referida Sociedad y organizador insustituible de esta clase de festejos y veladas; su organización singular, metódica y completa le asegura siempre el éxito. Siga el señor Ferragut, sin desmayar, su magna obra, que ha de reportarle días de gloria y el aplauso unánime de todos los buenos sineuenses.

Felicitemos también, y muy calurosamente, a la Junta directiva de la Sociedad que trabaja sin descanso y secundada con entusiasmo las bellas iniciativas de su Presidente; al Maestro nacional D. Miguel Riera Perelló, por su acierto en la dirección de la Sección declamatoria, y al Subdirector de la misma D. Marcelino Joy, que le secunda con interés sumo; a los socios pertenecientes a dicha Sección, a las señoritas y a los coristas del Orfeón, al Director de la banda musical y a todos los músicos de la misma y al profesor de piano Sr. Santandreu, por el acierto y perfección que les acompañó en todo momento.

Para el Sr. Albertí un abrazo cordial, haciéndole presente nuestros deseos de que su constancia, comparable únicamente a la del Sr. Ferragut, no desmaye ni disminuya en momento alguno. Hemos de conseguir que esa nobilísima institución coral que ha creado el «Sineu Club» llegue en su día a la envidiable altura que ha conquistado la importantísima agrupación «Harpa de Inca».

N. T. S.

Sineu, 14 noviembre 1928.



Longines
9 GRANDES PREMIOS
El mejor reloj

CRIADA

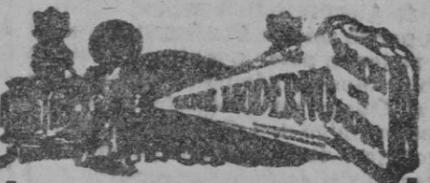
Que sepa algo de costura, se necesita en casa extranjera — Razón Plaza Santa Eulalia 10.

NUEVA PLAZA DE TOROS

Gran Coliseo-Sport-Atracciones

Los poseedores de títulos de la Nueva Plaza de Toros podrán desde hoy retirar los resguardos correspondientes al actual mes de Noviembre.

Palma 14 de Noviembre de 1928.—Por la propiedad, José Tous Ferrer.



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé

película instructiva del natural.

Cásate conmigo

comedia U. F. A. por Vera Veronina.

DOS RAPTOS

es el título de la 3.ª jornada de

El pilluelo de Montmartre

gran éxito del niño Roby Guichard

La furia del charleston

graciosa película cómica

LUNES

Buenos días, Sr. Juez

por el mimo Reginald Denny.

PRONTO

Por la Patria y por el Rey

fastuosa novela «Cineromans»



R. S. Hípica de Mallorca

GRAN ACONTECIMIENTO

para el 18 de noviembre de 1928 a las 10'30 MAÑANA

1.ª Carrera 6 vueltas

	Propietarios	Conductores
1. Caballo BON-ESPOIR	D. Cayetano Pomar	D. Cayetano Pomar
2. Caballo HAMLET	D. Bartolomé Pons	D. Juan Guasp
3. Yegua PALOMA	D. Antonio Oliver	D. Antonio Oliver

2.ª Carrera 6 vueltas

4. Caballo GUILLON (Handicap 70 m)	D. Juan Guasp	D. Juan Guasp
5. Caballo U. D. L. (Handicap 50 m.)	D. Pedro Roselló	D. Andrés Ripoll
6. Caballo VOYU	D. Miguel Salvá	D. Miguel Salvá

3.ª Carrera Galope 2 vueltas

7. Caballo ALONSO (62 Kg. Handicap 60 m.)	D. Pablo Pons	
8. Caballo JOUVINCELL (70 Kg. Handicap 60 m.)	D. Gabriel Tarongí	
9. Caballo BEN-HUR (63 Kg.)	D. José Cañellas	
10. Caballo LIMEÑO (62 Kgs.)	D. Bartolomé Balaguer	

4.ª Carrera 6 vueltas

11. Caballo UN REVE	D. Bartolomé Mir	D. Juan Jaume
12. Caballo KI-KI	D. Pedro Roselló	D. Andrés Ripoll
13. Caballo BOST	D. Miguel Mat. . . .	D. Miguel Mut

5.ª Carrera 6 vueltas

14. Caballo SANS GÉNE (Handicap 20 m.)	D. José M.ª Gaimet	D. Juan Coll
15. Caballo URANUS II	D. Jaime Vaquer	D. Juan Guasp
16. Yegua VILLAJOISE	D. Juan Jaume	D. Juan Jaume

ENTRADA GENERAL para Caballeros, Ptas. 1'50 | ENTRADA PREFERENCIA Caballero, Ptas. 1'50
— niños y soldados — 0'50 | — Señoras y niños, — 1'00

Habrá un servicio extraordinario de tranvía.—Señoras tendrán entrada gratis; los Vehículos entrada gratis. Las entradas General y preferencia se despacharán el domingo por la mañana hasta las 9 en el Restaurant Oriente «Can Tomen». Y después de esta hora se despacharán en la taquilla del Campo de la Hípica.

Para evitar molestias a los espectadores de preferencia se les suplica que se coloquen el billete de preferencia en sitio visible. Los que así no lo hagan vendrán obligados a presentarlo a petición de cualquier empleado.

Quedan anulados los tiquets de entrada al campo, siendo obligatorio la presentación del recibo del corriente mes. Queda terminantemente prohibido a toda clase de VEHICULOS y CABALLERIAS la salida por la puerta de entrada.

Si por causas imprevistas, antes de empezar las carreras tuvieran que suspenderse, se devolverá el importe de las entradas previa la presentación del correspondiente resguardo.

Una vez empezadas las CARRERAS si tuviesen que suspenderse por causa mayor no se devolverá el importe de las entradas.—Los fallos del JURADO son siempre inapelables.

POR TELEGRAFO

De Política

Almuerzo al señor Conde de los Andes

Madrid 14 (11 n.)

El viernes los miembros de la Junta de Acción Social Agraria obsequiarán con un almuerzo al señor Conde de los Andes.

Asistirán el señor Anón, el general Hermosa y otras personalidades.

Superavit de los presupuestos

Madrid 15 (3 m.)

En el Consejo de anoche se ultimaron los Presupuestos que se enviaron a la Asamblea.

Aunque el superavit se desconoce se sabe que se elevará a treinta millones de pesetas.

Constitución de un Pósito

El lunes el Ministro del Trabajo señor Anón y el Director de Acción Social Agraria irán al pueblo de Relos (Toledo) para constituir un pósito de 30.000 pesetas hecho por el Doctor don César Cabanas para favorecer a los humildes labradores.

Dicho doctor había ejercido durante muchos años en Madrid y retirado de su profesión, reside ahora en aquel pueblo.

Consejo de Ministros

Sobre la enfermedad del Príncipe de Asturias

Madrid 14 (11 n.)

A las 9'45 de esta noche terminó el Consejo de Ministros.

Al salir el Sr. marqués de Estella dijo a los periodistas:

—No se de donde ha salido el rumor, desde luego falso, de haberse agravado el Príncipe de Asturias en su enfermedad. Precisamente este es el período que mejor ha pasado en su larga enfermedad.

—Hace tres días la Reina doña Cristina venía de visitarle y le preguntó telefónicamente sobre el curso de la enfermedad y me confirmó la mejoría del Príncipe, el cual ayer mismo estuvo cazando.

El rumor, desde luego es infundado, y aunque todo el país conoce la enfermedad y sigue atentamente su curso, conviene especificar que no ha habido agravación alguna; por el contrario, hay grandes esperanzas de mejoría.

Lo tratado en Consejo

Luego siguió diciendo el Sr. Primo de Rivera:

—Hemos aprobado un proyecto-contrato de arriendo, del Ayuntamiento de Madrid, con la compañía de tranvías para que no haya lugar a falsas interpretaciones.

Conviene decir que la ponencia encargada de estudiar el proyecto ha hecho su estudio razonable al que no hemos opuesto el más ligero reparo, aprobándolo íntegramente.

Terminó diciendo que el viernes por la tarde marchará a Cáceres.

Nota oficiosa

La nota oficiosa de lo tratado dice así:

Se aprobó la reforma de varios artículos de la Ley de Enjuiciamiento criminal sobre normas a determinar la procedencia de la prisión preventiva a la libertad provisional acordando los conceptos a las penas que autoriza el nuevo código.

Se acordó reformar algunos conceptos relativos a las oposiciones a plazas de categoría inferior del cuerpo técnico de letrados del Ministerio de Justicia.

Acordando pase a informe de la Asamblea un proyecto del Ministerio del Trabajo, sobre el seguro de la Maternidad, en sustitución del actual subsidio.

Se autorizó a la Academia de Bellas Artes de Barcelona para que se denomine Real Academia de Bellas Artes de San Jorge.

Se aprobaron varios expedientes sobre subasta.

Se concedió la libertad condicional a varios reclusos, entre ellos a Antonio Fernández, de la penitenciaría de Mahón.

Del naufragio del "Vestris"

Supervivientes. — Escenas conmovedoras

Madrid 14 (11 n.)

Nueva York.—En distintos barrios han llegado los supervivientes del vapor Vestris.

Los han recibido numerosísimas personas, desarrollándose escenas emocionantes.

Los naufragos confirman que el capitán pereció, pues se negó a que se le salvara.

Cadáveres flotando sobre las aguas.

Nueva York.—En los lugares donde naufragó el Vestris se han visto numerosas cadáveres.

De estos se han recogido ocho. La tripulación era inglesa de Maracaibo y el pasaje de distintas repúblicas hispano-americanas.

Más noticias

El vapor era de la matrícula de Liverpool, de 10.000 toneladas.

Según las últimas noticias se han salvado 220 personas.

Se dice que las dos primeras canoas que se botaron al agua las ocuparon 37 mujeres y 13 niños.

Antes de soltar amarras cambió el barco bruscamente de posición, estrellándose las dos canoas en un costado del buque.

Se salvaron 10 mujeres, pereciendo los restantes y todos los niños.

La erupción del Etna

Catania.—La erupción del Etna sigue decreciendo.

Cerca de Anuzziata, en Punta Lazo, la corriente de lava, petrificada, se ha detenido.

El seguro de Maternidad

Madrid 15 (3 m.)

En el Consejo celebrado esta noche se examinó, aprobándolo, el proyecto de seguro de Maternidad.

Dispone la asistencia médica farmacéutica a las parturientas y auxilio económico durante el tiempo indispensable para ella, no supondrá cargo para el Estado, pues se nutrirá de un impuesto de 750 pesetas al año de cada patrono por cada obrera que esté a su servicio.

Las propias obreras contribuirán con igual cuota anualmente.

El Estado abonará cincuenta pesetas por cada parte.

Ecós varios

Entierro de un odontólogo

Madrid 14 (11 n.)

Esta tarde se ha verificado el entierro del odontólogo don Pedro Calderín, víctima del atropello de un auto, ayer, en la calle del marqués de Urquijo.

Presidieron el duelo los familiares del finado y asistieron numerosas personalidades.

La Sociedad Odontológica envió una hermosa corona.

Se le enterró en el cementerio de San Isidro.

Mujoría

El señor Santa María de Manzanaque se halla mejorado ligeramente.

Al levantarse hoy la cura observaron los médicos que padece una herida en la región glútea izquierda, con desgarramiento de tal profundidad que el hueso ha quedado al descubierto.

Un camión ha atropellado a un muchacho

A las primeras horas de la tarde de hoy en la calle de Alfonso XII un camión cargado de ladrillos atropelló al muchacho, de once años de edad, llamado Salvador Díaz Rueda.

Le pasó por encima de la cabeza, destruyéndosela.

El chofer ha sido detenido.

Bolsa de Madrid

Madrid día 15 Noviembre

5 p Interior	76'00
5 p Exterior	89'40
4 p Amortizable	84'00
5 p id. viejo	85'80
4 p id. nuevo	84'00
4 p id. (sin impuesto)	103'45
5 p id. (con impuesto)	93'00
Acciones Banco España	585'00
Tabacos	237'00
Paris vista	24'30
Londres vista	30'09
Dollars	8'20
Marcos	1'48
Liras	32'60
Francos Belgas	86'40
Id. Suizos	119'70
Acciones Nortes	122'60
Id. Alemanas	116'70
5 p Amortizable 1926 libre	103'45

FABRA

De Barcelona

El señor Cambó

Barcelona 15 (6 m.)

Ha llegado del extranjero el ex ministro señor Cambó.

La colonia suiza ha regalado un oso

Ha quedado depositado en la colección zoológica del Parque el oso que la colonia suiza regaló a Barcelona.

Una representación de dicha colonia, presidida por el cónsul, ha visitado al alcalde, quien les agradeció la atención y el obsequio.

El nuevo servicio aéreo Roma-Génova-Barcelona

El nuevo servicio comercial aéreo Roma-Génova-Barcelona se inaugura mañana por la tarde en Barcelona para lo cual es esperado a las cuatro y media de la tarde el avión que debe salir a las seis de la mañana de Roma haciendo una escala de media hora en Génova y de una hora en Marsella.

El aparato amará frente al muelle del contradique, donde tiene instalados sus hangares la Aeronáutica naval.

Causa por falsedad

En la Audiencia se ha visto la causa por falsedad contra Tomás de la Encarnación, que vivía con una mujer, estando separado de su esposa.

Tuvo un hijo de la amante y lo inscribió como hijo de su esposa legítima.

El fiscal pide la pena de ocho años y un día de presidio mayor.

Quiébra fraudulenta

Comunican de Mataró que ha ingresado en la cárcel el banquero Vicente Fornés, acusado de quiebra fraudulenta.

Logró fugarse a Alemania, pero allí fué detenido consiguiéndose la extradición.

El juez le tomó declaración, ignorándose el resultado de la misma.

El «Príncipe Alfonso»

Procedente de Cartagena ha llegado el crucero rápido «Príncipe Alfonso», que ha atracado junto al resto de la escuadra española anclada en este puerto.

Próxima conferencia

Se halla en Barcelona el doctor Dunkel, quien acompañado de la Junta de médicos ha visitado esta mañana la Diputación y Ayuntamiento.

El señor Dunkel dará una conferencia en la Academia de Medicina.

Dos aprovechados

La policía busca activamente a dos individuos que fingiéndose agentes del comité de homenaje a Primo de Rivera, piden dinero en los establecimientos, en los que van solicitando firmas de adhesión.

Alcance de la tarde

Incendio.—Niños salvados

Madrid 15 (11 m.)

Santander.—Esta mañana incendióse una casa de la calle de Peña Redonda.

Una lancha humareda hacía imposible el que los bomberos penetraran en la casa para salvar a sus moradores.

Por fin tras numerosas tentativas lograron penetrar en ella, salvando a tres pequeños que estaban aterrados y se habían refugiado en el retrete. Solo uno de ellos sufre pequeñas quemaduras en un brazo.

La causa del naufragio del «Vestris»

Nueva York.—Los propietarios del vapor Vestris han declarado que la catástrofe ocurrida se debe a que el buque llevaba como carga una gran cantidad de automóviles, y que

estaban mal estibados se corrieron hacia estribor rompiendo una de las compuertas de acero.

Elo hizo que el barco se anegara, entrando tal cantidad de agua que imposibilitó la reparación de la avería.

En el momento de hundirse el Vestris a una distancia de 25 millas se encontraba el vapor Montosa, el cual por no tener instalación radiotelegráfica no pudo oír las peticiones de auxilio.

La rebaja del precio del pan en Grecia

Atenas.—Los patronos panaderos mantienen su actitud contra la rebaja del precio del pan.

Los obreros, en un principio, se solidarizaron con sus patronos; pero ahora han acordado renunciar de nuevo el trabajo por cuenta de las autoridades y con el fin de que dicho artículo de primordial necesidad no llegue a faltar.

Decisión de los socialistas franceses

Paris.—L'Echo de Paris dice que los socialistas van a retirar a su congresista Paul Boncour la autorización para seguir representando a Francia en el seno de la Sociedad de Naciones.

Créese que la resolución se adoptará hoy mismo, y al finalizar el debate sobre política general Boncour omitirá inmediatamente.

15 personas mordidas por un perro rabioso

Se sacrifican gallinas y gatos que fueron mordidos

Madrid 15 (11 m.)

Pontevedra.—Han llegado procedente de Villagarcía, quince personas mordidas por un perro rabioso.

La mayoría son mujeres y niños.

A todos se les ha hospitalizado.

El Alcalde de Villagarcía ha ordenado el sacrificio de perros, gallinas y gatos a los cuales también mordió el referido perro.

La inauguración de la casa de Velázquez

Madrid 15 (11 m.)

El día 22 S. M. el Rey obsequiará con un almuerzo en Palacio, a las personalidades francesas que asistirán a la inauguración de la casa Velázquez.

Por enfermedad de la esposa y habiéndole aconsejado los médicos que no se ausente de Paris, no vendrá a la inauguración el Ministro de Instrucción, sino el Ministro de Marina que representará a su Gobierno en el acto de referendia.

Con motivo de dicha inauguración se reunirán en Madrid pintores, escultores, arquitectos y filólogos franceses.

El Rey de cacería

Madrid 15 (11 m.)

Esta tarde el Rey marchará en automóvil a Cáceres, en donde pasará varios días de cacería en la finca de Guadalupe, propiedad de los duques de Peñaranda.

Viaje de una avioneta

De Londres a Pamplona

Madrid 15 (11 m.)

San Sebastián.—Hoy se espera de paso para Pamplona, una avioneta pilotada por don Enrique Ansaldo y don José Luis Metz.

Ayer llegaron a Biarritz, procedente de Londres.

Hizo el viaje desde Londres, en cinco horas, con escalas a Paris y Burdeos.

Inapetencia hoy significa Anemia mañana

No se abandone Vd. y tome Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Produce apetito y reconstituye.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Pruebe V. los dentífricos

PERLEA

En colores Carmin y Blanco, en Polvo y en pasta.

Tubo pequeño: 1'00 peseta

De venta en todas las perfumerías

Visitando al Príncipe de Asturias

Madrid 15 (11 m.)

Ayer pasó la tarde en El Pardo con el Príncipe de Asturias, S. M. la Reina doña Cristina.

A última hora de ayer regresó el Rey de una cacería en San Martín de Iglesias, deteniéndose a visitar al Príncipe de Asturias.

Los presupuestos del Estado

Madrid 15 (11 m.)

El Ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo enviará hoy el señor Yanguas los presupuestos, después que el Presidente los envíe al Consejo Superior de Aeronáutica que le faltaba.

Hará el acompañamiento enviándolos a la Asamblea.

La comisión de Presupuestos de esta tendrá que iniciar sus tareas eligiendo nuevo Presidente, puesto que el señor Ortuño, que desempeñaba el cargo, ha dimitido la Presidencia del Consejo Superior de Fomento, por cuyo cargo estaba en la Asamblea y por tanto deja de ser asambleista.

El señor Ortuño ha tenido que dimitir a causa de una afección a la vista.

Los ministros se mostraban anoche muy satisfechos de las cifras totales de los presupuestos, diciendo que presentan un superavit inferior al de la realidad.

En cuanto a la liquidación de los vigentes presupuestos creen que excederá el superavit de 80 millones de pesetas.

TURISMO

Obras en inglés referentes a Mallorca

Majorcan, houses and gardens, a Spanish Island in the Mediterranean, by Arthur byne Mildred Stanpley. Precio: 150 pesetas.

Majorca by Henry C. Shelley, With an introduction by A. S. M. Hutchinson, 20 pts.

A. Majorca Holiday, by Ada Harryson with drawings by Robert Austin, 18 pts.

Mallorca The Magnificent, by Nina Larrey Duryea, 15 pts.

De venta en la Librería Tous.



LAPICES MABUTI

Curan los Sabañones

Caja—1 lápiz—0'80.

Venta en Farmacias.

REGALO

La propiedad del nuevo edificio que se construye para **Plaza de Toros y Grandes Atracciones**, regalará a los suscriptores y lectores de LA ULTIMA HORA una acción de dicho edificio.

Por cada **10** copones entregará la propiedad de la NUEVA PLAZA DE TOROS un número que si resulta igual al del premio mayor del sorteo que se celebrará en Madrid el 22 de Diciembre próximo, será el favorecido con una acción de la serie emitida con derecho de entrada al tendido de sombra, con asiento enumerado.

Los señores suscriptores de LA ULTIMA HORA, recibirán además un número mensual, que irá impreso en el recibo de suscripción.

El canje de cupones se hará en la Imprenta de LA ULTIMA HORA, Olmos 2 y Librería de J. Tous.

COLISEO BALEAR

Nueva Plaza de Toros

y local para

Grandes atracciones

Cupón-regalo

LIRICO y BALEAR Hoy Estreno

Por su honra

CHARLOT

EN

EL CIRCO

Billetes 'Rayo, y 'Relámpago,

Exíjalos Vd. en todas sus compras y dé preferencias al efectuar estas, a los comerciantes de todos los ramos que los distribuyen por toda la Isla.

Debe Vd. reclamar un "RELAMPAGO" por cada compra de 0'50 ptas. y un "RAYO" cuando tenga 10 "RELAMPAGOS" o efectúe una compra de cinco pesetas.

Exposición de Regalos y Oficinas de la Delegación de Baleares, Baratillo, 12, bajo.

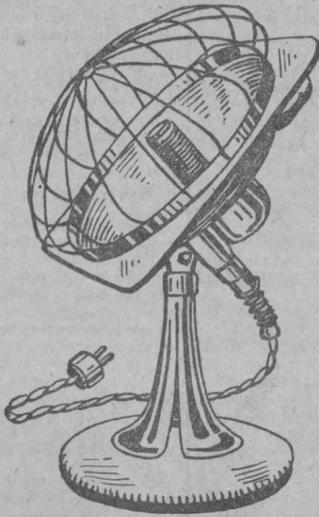
ENTRADA LIBRE

Concurso de actrices PARA CINE

Pueden presentarse a la casa Garmond en Palma, calle de Santo Domingo n.º 32 1.º hasta el 18 del corriente mes, de 6 a 7 tarde.

Allí se informarán de las condiciones que han de reunir, las que lo soliciten.

Seguridad—Elegancia



Economía—Sencillez

ESTUFAS
"THOMSON,"

Pedidla en los Principales Almacenes de Material Eléctrico

Andrés Buades Ferrer

Albertí y C.ª S. L.

Calle José Anselmo Clavé, 21.

Calle Marqués de la Fuensanta, 112

Palma de Mallorca

Participan al público en general la fusión de sus respectivos Talleres de Reparaciones Electro-Mecánicas que en lo sucesivo girarán bajo la razón social **TALLERES ELECTRON S. L.** con domicilio en calle Anselmo Clavé, 21 (teléfono 4-3-3) Palma.

Para garantía y satisfacción de la clientela hemos puesto al frente de dicho negocio al experto **Perito Electricista** (con título Oficial) **Don Ricardo Gascó** Especialista en esta clase de trabajo y con largos años de práctica en el ramo de **ELECTRICIDAD** en general a quien secundarán un personal selecto y atento con la clientela.

Reparaciones Electro-Mecánicas

Bobinajes Baterías Magnetos
Instalaciones Luz y Fuerza
Bombas Autos Marina
Reparaciones de Contadores de Electricidad
Laboratorio para toda clase de ensayos

SE ALQUILA

Espacioso 2.º piso con cuarto de baño, agua a grifo y demás confort moderno en la calle del Sindicato.
Informarán: Plaza Santa Eulalia n.º 10

Muebles

Al contado y a plazos, Br. ssa, 30.

VENDO

auto Citroen de cuatro plazas en buen estado Plaza Conquista, Villa, Modelo 1.º 2.º

SE VENDE

Una perra polifera de la mejor raza de nueve meses, Calle 31 de Diciembre 47.

VENDERIA

7 juegos puertas de cochera. Informes S. Buenaventura, obra.

BICICLETA

se vende Un año de uso. Precio conveniente. Razón Plaza Santa Eulalia.—10.

PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

Dolores?..

Fricciónese con

PINIOL

PÍDASE EN FARMACIAS

y DROGUERÍAS

HERNIADO

Vigile a su Dinero y a su Salud

Para todos los casos de **HERNIAS** incipientes y rebeldes siempre ha correspondido invariablemente el **MÉTODO y APARATOS «SANY»** uno para cada caso "Solo cuestan pesetas, los que otros cuestan **DUROS**,"

Piernas y Brazos Artificiales marca **H. M. B.** Garantía 5 años, Bragueros y Fajas, Aparatos y corsés Ortopédicos, **FAJAS** para hernias umbilicales e inginales, riñón flotante, Vientre caído, embarazo, Matriz, Estómago, etc., etc.

Casa Codina

Unión, 8, Palma

(La más antigua del Ramo)

(Entre Mercado y Borne)

HERBORISTERIA

AVISO AL PÚBLICO

La casa más antigua y mejor surtida en **hierbas medicinales para toda clase de enfermedades** que estaba establecida en la Plaza de Eusebio Estada n.º 4, frente a los Capuchinos, y últimamente en Santa Catalina, calle Antel, n.º 9, esquina a la de Cotoner, ha trasladado su despacho de venta, para mayor comodidad del público y de su numerosa clientela, a la **Calle del Sindicato, número 175, piso segundo al lado de la Plaza de San Antonio.**

Las personas que necesiten comprar y no sepan que han de pedir para calmar o curar sus dolencias, el mismo señor herborista Domingo Pastor se lo indicará gratuitamente sin costarle nada, por acto humanitario.

AVISO IMPORTANTE

Esta casa no tiene sucursales con tampoco tiene individuos que venden hierbas ambulantes y dicen que pertenecen a esta casa.

SE VENDE

Solar, calle Victoria Eugenia n.º 10 de 810 metros cuadrados con edificio propio para fábrica o almacén y un motor a gas pobre de 23 H. P. Razón Plaza Santa Eulalia 10

CUOTAS

Pensión «La Catalana» Precios económicos. Apuntadores—45—1.º

Tienda Comestibles

se traspasa con buena clientela e ingreso diario de 125 pts. Razón: Plaza Sta. Eulalia—10

Bodega del Celler Cooperatiu de Felanitx

DESPACHO VERI, 8, PALMA

Avis a nuestra distinguida clientela
Habiendo tenido necesidad de cambiar de REPARTIDOR, rogamos a nuestros favorecedores si por causas ajenas a nuestra voluntad no se les atendiera en sus encargos con la puntualidad que se merecen, les agradeceríamos muy agradecidos avisando a esta su casa donde serán atendidos y servidos inmediatamente.

NOTA.—Por bien común les suplicamos que cualquier deficiencia en el servicio por insignificante que sea lo comuniquen a esta Central para subsanarla.

Se necesita muchacho de 12 a 14 años.

VIAJANTE

A comisión se desea para la Península para la venta de muebles estilo «RENA-CIMIENTO».

Preferible lleve artículo similar y resida en Palma.

Ofertas por escrito, a los nuevos Talleres de Muebles, Honderos, 56 Palma.

SE ALQUILA

Espacioso 2.º piso con agua a grifo, gas y electricidad, coladuría y terrado propio. Informes: Alfarrería n.º 7.

¿Desea Vd. adquirir una joya literaria?

Suscríbese a la novela sentimental

¡¡ PERDIDA EN LA VIDA !!

Novela de amor. Su autor Fernando Alburquerque, 8 páginas 15 céntimos, con grandes regalos.

Can Sempere.—Paz—14 Palma.

MUCHACHAS

De 16 a 18 años se necesitan. Informe Caro 26 (Sta Catalina).

MECANOGRAFA

Se ofrece para dar clases en casa y a domicilio Dirigirs Zagranada, 9 entlo.

NEUMATICOS AUTOS

Antes de comprar pedir precio al Garage Gomila Marina 11, teléfono 326.

La casa que hace 30 años que vende mas barato que nadie, el único en Baleares que es Mayorista de España.

SE OFRECE

un muchacho de 14 años sabiendo leer y escribir y algo de contabilidad para despacho u oficina. Razón Plaza Santa Eulalia—10

VENDO BICICLETA

En buen estado. También vendo unas, puertas y persianas. Calle Ramón Berenguer III—n.º 3 y 5

SEÑORITA

Conociendo Contabilidad y Mecanografía y con varios años de práctica en oficinas comerciales, desea colocación. Escribir a B. S. servet, 24 Sta Catalina.



La Funeraria Católica

Calle Alfarrería, n.º 40

Gran existencia de ataúdes desde 15 a 1500 pesetas.

TELÉFONO—97

CONFECION

Reparación y limpieza de peloteas—Sucesora de Beltrán. Misión 12.

ENTRESUELO

Para despacho, se alquila en sitio muy céntrico. Razón: Plaza Santa Eulalia—10.

PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7, de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

BAR BODEGA

Se vende por no poderla atender. Razón Aaeuida de Antonio Maura.—42

Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433—471—791 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de San Campos (San Suredet).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.

Talbot Sedán

10 H. P. 4-5 plazas, rueda recambio arranque y alumbrado eléctrico en perfecto estado, se vende.—Cavallería—21—pral.

DEPENDIENTA

se necesita preferible que sepa algo de Inglés o Francés Galerías Costa—Conquistador 30.

SE VENDE

Presna de acañar y taladrar propia para herreros, hojalateros y plateros y un laminador marca Krupp. Razón plaza Santa Eulalia. 10

El mejor tractor agrícola para Mallorca es el CLETRAC tipo "w"

Representado desde hace muchos años en Baleares por Bartolomé Vaquer.—Garage Balear.—Palma.

Señor de alguna edad

Desea colocación en casa de comercio, industria o particular, pocas pretensiones.—Razón Plaza Santa Eulalia 10.

MAQUINA DE COSER

Marca «SINGER» bobina central cas nueva. Se vende. Olmos 17—2.º

PIANO

A cuerdas cruzadas, de nogal, casi nuevo. Se vende. Zavellá, número 21.

SE ALQUILA

un espléndido chalet en la cuesta de la Bonanova con delicioso jardín y toda clase de comodidades. Razón: Plaza Santa Eulalia—10.