

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.449.

SUSCRIPCIÓN: Un mes . . . . . 2 pesetas.  
Extranjero, semestre . . . . . 20 . . . . .

Palma de Mallorca, Lunes 16 de Abril de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.  
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### Omisión que debe ser subsanada

Hace ya muchos años fueron proclamados Hijos Ilustres de nuestra ciudad, dos mallorquines que son sin duda los que más relieve han alcanzado en la vida nacional contemporánea: el que fué insigne político don Antonio Maura Montaner, y el Capitán General, Príncipe de la Milicia don Valeriano Weyler Nicolau, cuyos retratos fueron colocados en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Palma, sin que en tal acto fuesen leídas sus respectivas biografías, trabajo que por acuerdos posteriores del Ayuntamiento, fueron encomendados a quienes ya, desgraciadamente, no podrán cumplir a aquel honroso encargo, por lo que procede como hace algún tiempo ya indicábamos, que sean designados nuevos biógrafos.

Como decimos más arriba, los Hijos Ilustres de Palma don Antonio Maura Montaner y don Valeriano Weyler Nicolau, no han sido como tales, iografados.

A raíz de su proclamación no se había establecido aun en nuestro Ayuntamiento la laudable costumbre de leer en el propio acto de ser colocado en el Salón de Sesiones el retrato de los proclamados Hijos Ilustres, la respectiva biografía que sobre evidenciar los méritos de quienes son honrados con aquel título, constituyen documentos de verdadero interés histórico.

Años después, establecida ya costumbre tan conveniente, nuestra Corporación municipal designó a don Juan Alcover y Maspó para que redactase la biografía de don Antonio Maura, y a don Bernardo Riera Alemany para que escribiera la del General Weyler.

El ilustre poeta don Jaan Alcover y el culto General de Sanidad Militar señor Riera, fallecieron antes de cumplir el encargo que la Corporación Municipal les había confiado.

No hemos de encarecer aquí la importancia que en la historia nacional contemporánea llegaron a alcanzar los ilustres mallorquines señores Maura y Weyler. No hemos de encarecer cuan interesante habrá de ser el trabajo en el que se biografien vidas tan ilustres, ni el interés histórico que tendrán esas biografías por referirse a personajes de tanto relieve.

Si no existiera la excelente costumbre de escribir las biografías de los Hijos Ilustres, por excepción deberían ser redactadas las de los señores Maura y Weyler, cuya significación en la vida contemporánea no ha sido superada por ningún mallorquín.

Privados por haber fallecido los señores Alcover y Riera, del trabajo que su competencia nos prometía acerca de aquellos Hijos Ilustres, y lamentando sinceramente que no hayan sido sus bien cortadas plumas las que hayan compuesto la historia de su vida, diversas pero igualmente brillantes y prestigiosas, no puede diferir el Ayuntamiento de nuestra ciudad el dejar de advertir el

caso y proceder al nombramiento de nuevos biógrafos.

Maura ya pertenece a la historia, y no ha de diferirse el encargo de su biografía porque conviene que ésta sea compuesta por quien le hubiese conocido, por quien haya convivido los años de su actuación y pueda reflejar el concepto de la época en que se desplegó su actividad.

Si este trabajo se fuese diluyendo, y luego tuviese que ser redactado fuera de ese ambiente y por persona que no lo hubiese vivido, carecería dicho trabajo del carácter que estos documentos deben tener.

Viviendo aun el General Weyler, y habiendo ya alcanzado las mayores preeminencias a que podía aspirar en su carrera, es oportuno escribir este trabajo.

Designar a los biógrafos es procedente, no ya por aconsejarlo así las razones que llevamos expuestas, sino porque corresponde hacerlo en cumplimiento de un acuerdo firme de la propia Corporación Municipal.

El acuerdo designando al señor Alcover para escribir la biografía de don Antonio Maura y al señor Riera para la del General Weyler, supone implícitamente el acuerdo de que fuesen redactadas dichas biografías; acuerdo que estaría cumplimentado ya seguramente a no haber concurrido la desgraciada circunstancia de haber fallecido ambos señores antes de dar cima a su labor.

En cumplimiento pues de ese acuerdo, procede indudablemente que sean designados nuevos biógrafos, y en este sentido nos permitimos hacer observar al actual Ayuntamiento, como ya lo hicimos a otros anteriores, el hecho de que los Hijos Ilustres señores Maura y Weyler, no solamente no han sido aun biografados sino que no está hecho el encargo para que sean redactadas sus biografías.

En tanto, van proclamándose nuevos Hijos Ilustres, y van siendo redactadas sus biografías, formándose con ellas un interesante archivo, útilísimo para futuras investigaciones, manteniéndose en ese archivo un hueco que no parece sino una lamentable omisión que entendemos debe ser subsanada cuanto antes.



S. M. el Rey Victor Manuel III que ha salido milagrosamente ileso del atentado que contra él se preparó a la entrada de la Exposición de Milán.



El Presidente del Gobierno italiano Benito Mussolini, contra quien se había fraguado un complot para volar el tren que le conducía a Roma.

## CRONICA DE ITALIA

### EL RETIRO DEL POETA

(Para LA ULTIMA HORA)

El «Vittoriale», o sea en la villa en la que se ha retirado D'Annunzio, visto desde fuera, no deja sospechar todo lo que contiene en cada sala, en cada rincón, en cada pasillo; colección de riquezas que nadie puede soñar en poseer. La pequeña villa, de aspecto modesto, se abre al exterior por una puertecita como la de un oratorio, como si quisiera entorpecer la entrada al sagrado y misterioso recinto donde el poeta se entrega libremente a sus utopías.

Sin embargo, hasta no hace mucho, el «Vittoriale», estaba permanentemente a los ojos de los curiosos, por lo menos en la parte externa, antes de que se concluyeran los muros que van reduciendo a la villa a la clausura. El comandante D'Annunzio, ha ido poco a poco extendiendo sus dominios, adquiriendo las fincas colindantes, y rodeando a su retiro de un muro protector.

Además de la puertecita misteriosa que acabamos de mencionar, hay otra puerta que se abre sobre el patio interior y conduce a la galería privada que habita el poeta y aún hay otra, la de San Damiano, que da al jardín donde hay fuentes fantásticas, que se alimentan con el agua que mana en lo alto de una pequeña colina que se halla dentro del parque. Mansos riachuelos, se abren paso a través del césped y, para cruzarlos, hay que pasar puentes de juguete, algunos tan curiosos como el de los «Scogliuri». Para atravesarlo, hay que pagar un derecho de portazgo reducido y formular mentalmente un deseo que, según el poeta, es siempre concedido.

El comandante, gusta de tener en la sala de los ídolos, sala llena de ricas imágenes y de símbolos, cada una de los cuales, marcha una fecha en la Historia. Y durante la comida, se sirven licores fabricados en el «Vittoriale», donde no solo se encierran misterios artísticos, sino cultuarios. Y, hay que ver los nombres que el poeta ha puesto a sus licores, tan distantes a los exóticos a que nos hallamos acostumbrados: la Cuffiucce, la Corasella di Frate Ginepro, la Mentuccia di San Silvestro...

Todo esto, demuestra que D'Annunzio, en lugar de descansar en el «Vittoriale», no hace más que stormetarse. La noche, le encuentra trabajando y, cuando no se ve forzado a terminar febrilmente los manuscritos que se amontonan sobre su mesa

de trabajo, no le dejan vivir las imágenes guerreras y pasionales que evoca para los demás, después de haber luchado con ellas durante las horas de insomnio. Al día siguiente de buena mañana, ya se le encuentra trabajando. Solo el mausoleo que ha imaginado para sí mismo, ya representa años de trabajo acumulado; sólo él, hará que con el tiempo, las peregrinaciones de artistas, tengan que pasar necesariamente por Cargnao, donde se alza el «Vittoriale».

Y las fiestas que organiza el poeta, en sus dominios? A veces, de noche, el fantástico jardín, conoce horas de luz y de ensueño. Ese jardín donde D'Annunzio gusta de advertir al visitante, los peligros de la belleza. Así como en las antiguas casas de Pompeya, se ponía en guardia a las gentes contra el perro, en el jardín del poeta, junto a un macizo de rosales perfumados, reza un cartel en latín: «Rosam cape, spinam cave» o sea, coge las rosas, pero ten cuidado con las espinas; símbolo viejo pero delicado, D'Annunzio no podía desdeñar ni por antiguo ni por bonito, como ha acogido en el silencio de su retiro, la idea de San Francisco guerrero, de reflejos metálicos, que reza en la sombra, llamando alrededor de sí a la muchedumbre de creyentes, capaces de amar y servir a un ideal imperioso, difícil y fatigante. El gesto devoto de la estatua, parece elevarse en el espacio y saltar por encima de las floridas tapias de la poética quinta, en la que todo se halla estudiado para producir un efecto en el ánimo del que la visita y aun del que vive en ella, porque para los espíritus sutiles y sensibles, los símbolos, aun vistosos todos los días, no pierden nunca su fuerza.

Por eso D'Annunzio, retirado en el silencio de la quinta conventual, a la que ha dotado de vida hasta en el más insignificante de sus rincones, ha podido elegir como lema: «Tengo cuanto he dado». Porque en efecto, aun habiéndolo entregado todo a su patria y a sus lectores, ha tenido el poder taumático de quedarse con todo ello y de recrearse diariamente los ojos con el espectáculo de la humanidad y el de sí mismo, compendiado en un breve espacio de tierra que alberga sus últimos años y que le albergará después de muerto.

UGO MENQUINI.

Roma, Abril 1928.

### ALREDEDOR DEL MUNDO

Inspector general de policía española en Tánger

El nuevo inspector general de policía de Tánger, Marruecos, es un español que ejercerá el control de los métodos que hayan de seguirse para el mantenimiento de la neutralidad en la zona urbana. El cuerpo de gendarmes lo comanda un español primer jefe y un francés de segundo jefe.

El tratado francoespañol de Marruecos, firmado el 3 de marzo, ha acordado las simpatías existentes entre las signatarias, no obstante que España consiguió positivas ventajas. Su intervención en el régimen internacional de Tánger y su zona circun-

dante, es activa al presente y evitará las frecuentes conspiraciones que allí se hacían contra las autoridades de la zona española de Marruecos suministrándoles armas y municiones a las tribus rebeldes.

Decadencia cinematográfica estadounidense

La propaganda adversa que se realiza en Europa contra Hollywood, que ha culminado en las leyes de cuota para las exhibiciones de películas estadounidenses, ha causado y causará trastornos de consideración financiera a dicha industria, pues que también en Sur América se disponen a seguir los pasos europeos para acortar esas mismas importaciones. En 1927 las exportaciones de películas estadounidenses para Europa fueron como veinte millones de pies menores que en 1926 y este año la cifra se elevará a proporción muy respetable. Indudablemente que se ha iniciado la decadencia de la industria cinematográfica estadounidense.

Poderoso acorazado francés

El magnífico nuevo acorazado francés Duquesne, construido en el arsenal de Brest, es el más rápido de todas las escuadras. Camina 35 nudos por hora y las máquinas desarrollan 130.000 caballos de fuerza. Mide 191 metros de largo por 19 de ancho y está armado de 24 cañones (8 de 204 milímetros, 8 de 75 id. y 8 automáticos anti-áereos de 37 id.) Además, posee 6 tubos torpederos y una catapultas de 2.500 kilos de peso para dos aviones.

Casamiento importante

El príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia, ha emprendido un largo viaje, atravesará el río Nilo y el océano Índico, y llegará en peregrinación hasta la Palestina. A su regreso se anunciará en Roma la fecha de su casamiento con la princesa Maria Josefá, hija de los reyes de Bélgica.

Embajador a Argentina

En Berlín se ha publicado el rumor que no ha tenido confirmación, de que el conde von Bernstorff será nombrado embajador alemán en Argentina.

### LO QUE "GANA," UN LADRON EN INGLATERRA

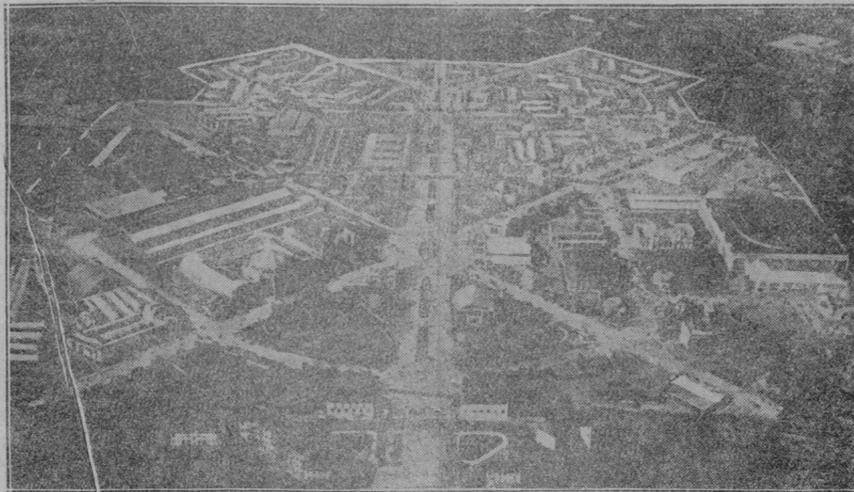
Manchester.—El término medio de las «ganancias» de un ladrón en Inglaterra, es de unas tres libras esterlinas por semana, según ha manifestado el juez municipal de Manchester sir Walter Greaves.

El juez Greaves ha dicho que es falsa la idea que tiene mucha gente de que el ladrón profesional gana mucho dinero en su «negocio».

«El robo no produce dinero; solamente origina miseria—ha dicho sir Greaves.

Los criminalistas estiman que las «ganancias» de un ladrón son por lo menos de tres libras por semana. Pero yo no creo que llegue ni con mucho a esto, y los que lo consiguen son rarísimas excepciones. Hay que tener en cuenta las temporadas que pasan en la prisión, durante las cuales no obtienen «ganancias».

En mi opinión, la profesión de ladrón es de las menos retribuidas y una de las que ofrecen más riesgos.



Vista general de la Exposición de Milán, en ocasión de cuya inauguración se atentó contra la vida del Rey de Italia.

La industria del tabaco en el Canadá

El 1 de enero de 1927 había en el Canadá 122 fábricas de tabaco. 84 se dedicaban a la manufactura de cigarrillos y cigarrillos y 38 a la de tabaco de fumar en pipa y de mascar.

Los niños gemelos

En 259.390 nacimientos habidos en Italia, se anotaron 2.598 gemelos de 2 y 44 de 3 niños. De estos últimos se registró uno por cada 6.200 alumbramientos.

Portugal

Las revoluciones de Portugal son fomentadas por el capitalismo inglés en idéntica forma que el capitalismo estadounidense fomenta las iberoamericanas.

Se ha descubierto un remedio eficaz para la lepra

El bacilo de la lepra fué descubierto por el científico noruego Hansen hace 57 años. Los niños son más susceptibles que los adultos al contagio de esta terrible enfermedad, de la cual hay a guisa millones de pacientes diseminados por el mundo, especialmente en la India. Se anuncia que la sociedad de beneficencia social de Noruega, investigadora de los medios de combatirla, ha encontrado en el aceite del «hydnocearpus» un antídoto eficaz. Los médicos predicen que esta nueva droga es de tal manera única para el caso, que curará en un ciento por ciento a los leprosos en los comienzos de la enfermedad y en un treinta por ciento a todos los otros. El árbol «hydnocearpus» está sembrándose por millares y millares en Europa y otros continentes.

Desperdicio de dinero público

Mr. Mellon, secretario de Hacienda, ha hecho constar bajo juramento, ante un comité del Congreso, que de cada dólar recaudado de contribuciones federales, los Estados Unidos invierte 82 cts. en la preparación para las futuras guerras y en el pago de los gastos ocasionados por las guerras anteriores.

Aviación japonesa

Se han reunido 450.000 dólares para el vuelo transpacífico que verificarán en este verano los ases de la aviación japonesa Utsu Sawu y Atsunaga Okamura que se proponen llegar desde Tokio hasta Seattle, estado de Washington (Norte América).

Avances egipcios

Los nacionalistas egipcios han conseguido dejar abolido el sistema medieval imperante en el Cairo, por el cual los asuntos judiciales de los extranjeros tenían que ser sometidos a jueces de su misma nacionalidad.

Atanistán

Rusia fué el primer país que reconoció la independencia de Afganistán y por esta circunstancia son en extremo cordiales las relaciones entre ambos países.

Londres y Marsella

Han quedado listos los preparativos para la inauguración de la línea aérea nocturna que comunicará a Londres y Marsella.

3.000 millas a caballo

En Tokio se les ha dispensado una cariñosa acogida a tres extraordinarios deportistas, un mongol, un chino y un japonés, que hicieron una excursión de 3.000 millas a caballo a través de la frontera mongol-siberiana.

Canal de Nicaragua

El renombrado ingeniero francés Bnanu Varilla cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir su sistema de represas, que sería inmanejable. Aconseja a los Estados Unidos que invierta por los 500.000.000 y convierta el Canal de Panamá en su estrecho al nivel del mar.

EL TRIUNFO DE LA MUSICA MECANICA

Londres.—El Ministerio de Comercio ha organizado una investigación sobre lo que produce a los autores la venta de sus obras musicales para impresionar discos de gramófono.

Se ha demostrado que cada vez es menor la venta de las piezas de música, y, en cambio, aumenta de un modo formidable la de discos de gramófono. Mister Helen Rotschild, autor de la letra de muchas canciones de moda, ha declarado que la venta de las piezas ha decaído de tal manera, que en los últimos cinco años sus ingresos por este concepto ha disminuido desde 600 libras esterlinas al año a 200. Los derechos de impresión de discos le han producido de 100 a 120 libras en los dos últimos años.

SE ALQUILA

Cochera en sitio céntrico con agua a presión. Informes: Librería Tous.

Huevos a 1'75 pts. dna. Frescos y asegurados. Cana María d'os Hous. Calle Baratlillo, 11.

Radiotelefonía

Programa para mañana martes:

BARCELONA:

11.00: Campanadas. Estado del tiempo. 13.30 a 14.45: Emisión de sobremesa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones. 17.30: Apertura de la Estación. Emisión especial, compuesta de obras musicales, por el Sexteto Radio, discos seleccionados de gramola y recitaciones. 18.00: Cotizaciones y cambio de valores. 18.10: Radiotelefonía femenina. 18.30: El Sexteto Radio interpretará: «La prisionera», marcha, J. Serrano y F. Balsguer; «La Geisha», selección, S. Jones; «Visión musical», segunda parte, E. Morera; «La brújula mazurka», A. Cotó. 19.00: Cierre de la Estación. 20.30: Apertura de la Estación. 20.40: Curso de inglés para radio-oyentes. 21.00: Cotizaciones. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde.

21.05: La Orquesta de la Estación interpretará: «El águila invencible», marcha, J. P. Sousa; «Un premier bouquet», vals, E. Waldteufel; «Sevilla», melodía española, A. Ross; «D'ucca reverie», Tschalkowsky Salaber; Polonesa de «Boris Gaudonoff-Manssorgsky-Goldmann».

21.40: Fragmentos del drama «La nave sin timón» y la comedia «La cruz de Peplia». 22.00: Campanadas. Estado del tiempo. 22.05: El concertista de piano Félix de Santos Ferrán. 22.35: El concertista de guitarra Francisco Alfonso. 23.00: Cierre de la Estación.

MADRID:

22: Emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla E A J 5, San Sebastián E A J 8 y Bilbao E A J 9. Campanadas de Gubercnación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa. Programa conmemorativo del primer aniversario de la muerte de Goya. ROMA: 14.30: Concierto por el Trío Radio. 22: Sarenata; Retransmisión de «El pescador de perlas».

DESDE INCA

Anoche se celebró en el teatro Principal de esta ciudad una brillante función, organizada por la Academia que con su consagrada autoridad pedagógica dirige D. Severa Madariaga, y que estuvo a cargo de sus aventajadas discípulas, con el plausible objeto de allegar recursos en beneficio de la Cruz Roja.

Por esta ya inmortal e histórica institución siente singular predilección la infatigable profesora D. Severa Madariaga, que honrosamente ha sabido transmitir a sus dilectas alumnas, según quedó patentizado en la velada que tuvo lugar conforme al siguiente programa:

1.—Sinfonía, por la orquestina del mismo teatro.

2.—El juguete cómico en un acto titulado «La Princesa», representado por las señoritas Josefina Llompard, Francisca Amer, Catalina Amengual, Magdalena Vidal, María Gelabert y Magdalena Sastré. La interpretación fué un acierto y las altruistas artistas cosecharon copiosos aplausos.

3.—En el intermedio, bajo la competente dirección del Director de la masa coral «L'Arpa d'Inca», don Jaime Albertí y el músico del precatado Regimiento y compositor D. Bartolomé Oliver, se cantó el zorzico «Recurdo a mi querida madre» por las jóvenes señoritas Catalina Amengual, Rosario Cheza, Catalina Noguera, Bernabela Bergamo, Catalina Fiol, Francisca Cerdó y Rosario Despuj, con ajuste y arte que les obligó a repetir el sentimental canto, y cosechando con sus directores efusivos aplausos.

4.—El drama en tres actos «La víctima de su herencia», representado por las mismas señoritas que ejecutaron el referido juguete cómico y las siguientes: Antonia Gelabert, Bernabela Bergamo, Catalina Noguera, Catalina Fiol, Rosario Cheza, Catalina Reus y Francisca Cerdó. Se les premió con sostenidos aplausos.

5.—En el intermedio, fué cantado admirablemente el cuplet titulado «Era yo dedicado a la Cruz Roja» por las mismas jóvenes que cantaron el mencionado zorzico y tuvieron que repetir el canto a instancias del público. Vestían el traje de Damas de la Cruz Roja.

6.—Y como número final, se representó la comedia en un acto rotulada «Llueven las siendos felices» interpretadas las señoritas Magdalena Vidal, Rosario Cheza, Antonia Llaneras, Francisca Fullana, Francisca Cerdó, Catalina Noguera, y Francisca Amer, que recibieron muestras de simpatía por su acertada labor.

7.—D. Severa Madariaga pronunció un inspirado y bellísimo discurso de gracias a las autoridades locales y especialmente al señor Coronel del repetido Regimiento D. Antonio Bañolas, a quien se debía la hermosa decoración del Teatro, con profuso adomado con los colores de la sagrada enseña de la Patria y de la Cruz Roja, de a cuantos habían contribuido al éxito del festival, dignificado con el objeto a que se dedicaba.

Es difícil extraer el felleísimo parlamento, y nos limitaremos a reproducir los párrafos más sentidos y elocuentes.

Refiriéndose al móvil de la velada, dijo: Esa idea lisonjera, luminosa, ese pensamiento feliz de la caridad vinculada en la Roja Cruz que sirve de

ornato, de emblema a esa única bandera, trofeo de paz, junto a la cual se destaca gallarda la enseña de nuestra amada Patria, de esta España que fué asombro y admiración del orbe entero en pretéritas edades, orgullo propio en todo tiempo y demostración palmaria que hoy, como ayer y como siempre, es y será noble y valiente cual valiente y noble es el simbólico león de su escudo, hidalgo y generoso como generoso es el sol de nuestra tierra al apartar por doquiera los vislumbres fulgores de su luz esplendorosa, llenando de hermosura incomparable los valles y los montes, de belleza singular, la Naturaleza entera; de ese sol que da sonrosados matices a las tersas mejillas de nuestra juventud, y al cielo, es azul de variadas tintas que arroba el alma hasta la contemplación de lo infinito.

Augusta cruz, nacida a la sombra de Aquélla que en el Gólgota enseñó a los hombres las dos virtudes más eminentes amor y sacrificio y a cuyo desenvolvimiento y esplendor consagra sus mayores desvelos y sus delirios más energías de mujer y de madre, nuestra Jefa Suprema, la magnánima y hermosa reina D. Victoria Eugenia (q. D. g.) secundada por pléyade innumerable de sublimes cruzadas y abnegadas heroínas de la caridad, conserva tu regio pabellón, entre los habitantes de la industriosa ciudad de Inca.

Dedicó un saludo a los músicos que han contribuido al esplendor de la velada a esos enamorados de la música, de ese arte divino que unas voces nos hace sentir las torturas del dolor; otras, llorar legítimas de emoción intensa y cuando latir de gozo el corazón al compás de unas deliciosas notas que inundan de felicidad nuestro ser.

Gracias mil, señores. Vuestros esfuerzos dejarán huella imborrable en nuestras almas; y en justo retorno a vuestro digno proceder y a cuantos generosamente han secundado esta noche vuestra labor artística, un sentimiento de afectuosa reciprocidad será el galardón a que os habéis hecho acreedores.

La oradora cosechó una demostración de altísima consideración por parte del auditorio.

Tal fué el éxito de la celebrada función teatral, y por él vays, desde las columnas de LA ULTIMA HORA, nuestro sentido más turbulento las disculpas de doña Severa Madariaga que tan bien llenaron su cometido a impulsos de la sublime Caridad y a su dignísima Directora que las conduce por las sendas resplandecientes de la educación e instrucción, sacrificándose a cumplir el bien por el bien mismo.—C. Inca 15 4 28.

Monografías Históricas

primera monografía

EL RENACIMIENTO

dos tomos en cuarto mayor de más de 600 páginas cada uno editado con papel superior e infinidad de grabados en negro y color, encuadernado en tela. 12 pesetas los dos tomos De venta en la Librería de José Tous

LE PRINTEMPS San Nicolás, 3 y 5 Recibidas las NOVEDADES para PRIMAVERA y VERANO MODISTERIA y SASTRERIA NOTA: Las prendas que encarguen los clientes del de la interior Isla, se prueban el mismo día que las encargan.

AVICULTORES Venta de huevos para incubar Brahmas, Poira, Rhoden, Island, Leghorn blanca Castellana negra. Aves en venta Brahmas, Poira, Rhoden, Island, Castellana negra, Palomas gigantes Mallorquinas. Precios módicos. Los huevos y aves no son transportados; criadero en Palma, San Pedro 34

EL PRECIO DE LA GLORIA La más grande y emocionante de las películas Se estrenará el jueves día 19 EN EL TEATRO BALEAR A LAS 3 Y MEDIA DE LA TARDE Es la película que le emocionará a V. más y aparte de las grandes escenas de la guerra combinadas con una interesante intriga de amor podrá admirar la insuperable labor de tres grandes artistas. DOLORES DEL RIO VICTOR MC LAGLEN y EDMUND LOWE Es un film TITANIC FOX Partitura exprofeso Nutrida orquesta

Por Telégrafo Los grandes vuelos El vuelo del Bremen.—La esposa de Fitz Maurice Madrid 14 (11 n.) Dublin.—Al recibirse la confirmación de que el «Bremen» había atravesado el Atlántico, estalló una manifestación de júbilo entre el pueblo irlandés, que había seguido con evidente ansiedad las escasas noticias del vuelo. En toda la capital no se ven más que inscripciones enalteciendo la hazaña de los tripulantes del «Bremen» y el nombre de su compatriota Fitz Maurice, figura con grandes caracteres. La esposa del comandante irlandés, se ha visto asediada por los periodistas, limitándose ella a declarar: «Me considero la mujer más feliz del mundo». Innumerables despachos telegráficos de felicitación han sido cursados a los tripulantes del «Bremen». En Londres ha producido gran entusiasmo. Cuando las ediciones de los diarios de la noche, dieron ayer a conocer que el avión «Bremen» se le había visto pasar por la Nueva Escocia, se improvisaron imponentes manifestaciones de entusiasmo. La multitud no dejaba de dar vivas a Irlanda y a los tripulantes del «Bremen». A pesar de que más tarde fué desmentida la noticia las manifestaciones de entusiasmo no cesaron. Detalles del aterrizaje Londres.—La primera noticia del feliz aterrizaje del «Bremen» fué transmitida por el telegrafista Barrett desde la estación radiotelegráfica de Point Amour, situada en la parte occidental del estrecho de Belle Isle. Barrett dijo que el avión había aterrizado en el islote de Greeny, obligado por una fuerte tempestad de viento y nieve, añadiendo que el avión estaba averiado y la tripulación sana y salva. La noticia en Berlín Madrid 14 (11 n.) Berlín.—Al tenerse noticia de la llegada del «Bremen» a tierra americana, el presidente Hindenburg, el canciller Marx y el ministro de Negocios Extranjeros señor Stressemann han enviado expresivos telegramas a los aviadores. Un buque pasará cerca del islote Greeny Quebec.—Hace tres días salió de este puerto un buque que se dirige a Point Harrington, población situada a unas cien millas de la isla de Greeny. Créese que el buque ha de estar muy cerca de aquel lugar y que puede recoger a los aviadores. La isla de Greeny pertenece al Canadá y está suficientemente aprovisionada. Costes y Le Brix.—Han llegado a Atenas Atenas.—Costes y Le Brix han aterrizado a las seis de la tarde en el aeródromo de Tatol, cerca de Atenas, procedentes de Alepo. Han sido recibidos por aviadores griegos y el ministro de Francia en Atenas. Empezarán de nuevo el viaje esta noche a la una para Roma, donde esperaban llegar a las siete de la mañana, continuando inmediatamente su viaje a París. Salen para Roma Alepo.—Los aviadores franceses Costes y Le Brix han salido para Roma a las nueve de la mañana. Francia ruega a las potencias que reserven sus conclusiones hasta conocer el punto de vista francés París.—La embajada de los Estados Unidos ha comunicado a los gobiernos de Londres, Berlín, Roma y Tokio la correspondencia cambiada entre los Estados Unidos y Francia relativa al pacto de declarar la guerra fuera de la ley y condenando este recurso como arreglo de las controversias internacionales. Esta gestión de los Estados Unidos se ha realizado independientemente de Francia, que por su parte ha enviado también a aquellas potencias una nota comunicando su intención de darles a conocer el pacto americano-francés. El gobierno francés no ha comunicado ya dichos textos en espera de que desaparezcan ciertas divergencias de apreciación entre Francia y los Estados Unidos. En consecuencia el gobierno francés ha regado a aquellas potencias que reserven sus conclusiones hasta conocer con mayor extensión el punto de vista francés. Se cree que Francia hará conocer las mismas reservas contenidas en la nota Kellogg, a saber, que el pacto no atenderá a las obligaciones anteriores contraídas por el gobierno francés, que todas las potencias susceptibles de tener conflictos entre ellas lo firmarán y que la renuncia de la guerra no excluirá el derecho de legítima defensa. Finalmente si un firmante falta a sus compromisos, los demás firmantes quedarán libres de obrar con respecto al contraventor. Entrega de la nota americana al Gobierno británico Londres.—El Gobierno británico ha recibido la nota de los Estados Unidos relativa al pacto contra la guerra. La nota americana será estudiada con gran consideración, pero no es probable que la respuesta sea dada antes de muchos días. FABRA

Aviso al público Carne de buey de ternero y ternera Con hueso a 250 Ptas Sin hueso a 500 » Filete » 650 » Cordero delantero » 350 » id. trasero » 400 » Se expende en las mesas de CREUS delante del horno de «La Plaza».

Vendería prensa Para dorar piel con todos sus utensilios. Se enseñará el manejo de ella. Para informes: Plaza Santa Eulalia 10. M. VALENTI MESTRE Médico Urología (Vías Urinarias). Ginecología (enfermedades de la matriz). Tagament, 8 principal, de 0 a 11.

COMPRE BIEN Pregunte usted precios a varias tiendas y después con sumo gusto le daremos los nuestros. Sin pagar adelantado La Cartuja Calle San Nicolás—41

# :-: PAGINA DEPORTIVA :-:

## FUTBOL

### Los partidos de ayer

En el terreno de Buenos Aires

En el campo de la Real Sociedad Alfonso XIII se celebró un partido amistoso entre una selección de dicho club y once titular del España F. C.

El encuentro careció de interés por querer todos los contendientes hacer juego individual olvidando que el futbol debe ser de combinación.

La primera mitad los duchos de la calle de los Olmos supieron defenderse y en muchas ocasiones inquietar la meta roja. Finalizó la primera parte con un solo goal marcado por Martínez Sagi.

La última parte fue un dominio sobre la puerta española la cual vio aumentado su score con cinco goals.

Arbitró el jugador alfonso José Matet que estuvo imparcial.

Asistió regular concurrencia.

El Atlético venciendo al Español por 4 a 2, se adjudica la copa que se disputaban

Como estaba anunciado, en el campo de la calle 31 de Diciembre ayer tarde, a las cinco, se celebró el encuentro entre los equipos del Atlético F. B. C. y del C. D. Español, en el cual se decidía en este solo match quien entraba en posesión de una preciosa copa donada al efecto por sus Presidentes Honorarios los entusiastas de este deporte don Gabriel Esteva y don Miguel Puigserver, del Atlético y Español, respectivamente.

Cuando de dirigir el partido el árbitro colegiado señor Llauger y ayudado por los señores Llabrés y Miquel, el primero también del Colegio Balear, en las líneas de out, se alinearon los equipos de la forma siguiente:

Atlético: Moragues, Nieto, Peña, Ferratjans, Gregorio, Arbós, Coll (J.), Alemany, Mayol, Moranta, Coll (R.)

Español: Durán, Más, Liadó, Barceló, Florit, Bauzá, Martí (A.), Bertrán, Quintana, Borrás, Liambías.

Inició el juego los españoles, haciéndolo con rapidez y nervio—que había de ser la casi única jugada de voluntad e inteligencia de éstos—llegando hasta los dominios de Moragues sin efecto.

Vuelven nuevamente los propietarios del campo a incursionarse por terreno contrario, alejando muy bien el peligro Nieto y Peña.

Los visitantes se rehacen y se deciden a atacar, pero no consiguen nada práctico.

dominio ligero del Español, tirando dos corners contra la puerta de Moragues sin resultado.

Castigase a los dos onces con sendos faults por abusar del juego violento.

Viene el primer goal del Español logrado en un rápido avance de su delantera, que el mismo Moragues en vez de bloquear el balón lo da paños y lo mete en su propio marco.

Hace aparición lo inesperado: juego insulso y desolucido, desarrollándose en ambos equipos jugadas del todo tontas e inocentonas, de una manera singular el Español.

El Atlético se empuja algo y presiona fuertemente la meta de Durán, sacando dos corners.

Fruito de esta reacción consigue el Atlético su primer goal, de un buen tiro de Mayol.

Empatados a un tanto nuevamente aparece el juego mediocre y sucio, que aguantan hasta el descanso.

Reanudada la contienda, los primeros minutos son favorables al Atlético que parece va decidido a mejorar su actuación, obligando a Durán a entrar en acción.

Ahora es el Español quien se larza a la ofensiva, tirando tres corners contra la meta de Moragues.

Excelente tiro de Bertrán, bloqueando con apuros Moragues.

Llegan dos goals del Atlético en un intervalo relativamente corto, en una serie de rápidos y vistosos ataques, siendo el autor de los dos Moranta.

En una fuerte pero desacertada ofensiva del Español incurren los visitantes en penalty y ejecutado el castigo en forma impecable por Bertrán le vale su segundo y último tanto.

Borrás malogra una excelente ocasión de marcar, al coger a Peña.

No tarda en llegar el cuarto goal

del Atlético, obra también de Moranta.

Y con juego poco lucido y nivelado se llega al final del partido con la victoria del Atlético por 4 goals a 2.

El Atlético aunque no hizo un buen encuentro, la victoria le corresponde plenamente, por ser merecida, ya que supo aprovechar más que sus contrincantes las oportunidades que tuvieron para prodigar el remate a goal y haber jugado con más decisión y seriedad que aquéllos. Fueron los que actuaron mejor de este equipo Moranta, Peña y Nieto.

El Español hizo un partido de los peores que le hemos visto jugar, estando por completo desorientado y nervioso; además de esto su labor adoleció de poca voluntad y lentitud, —incomprensible esto último— y falló a su adversario la consecución de casi todos sus tantos por tener una descolocación marcadísima en todas sus líneas. De este once los únicos que se salvaron del naufragio fueron Bertrán y Barceló.

En conjunto fué un partido malo, y por tanto sin vistosidad apenas.

El arbitraje del señor Llauger, podemos calificarlo de voluntarioso, imparcial y bastante acertado.

Terminado el partido fué entregado al Atlético el magnífico trofeo que se disputaban, en medio de los hurras de rigor en estos casos.

Vaya nuestra cordial felicitación al vencedor, y al vencido le estimulamos para que prosiga con ahínco y sin desfallecimientos su vida deportiva, y así, con constancia incensable, ya vendrán actuaciones más afortunadas.

Previamente invitados por el Español, asistieron al partido los niños asilados de la Casa de Misericordia.

### Interesantes manifestaciones del presidente de la Liga de Futbol

Por creerlo de interés copiamos de la prensa madrileña estas interesantes manifestaciones:

«Hemos celebrado una entrevista con don Luciano Urquijo, presidente de la Liga de Futbol, para conocer en lo posible los proyectos de ésta.

Urquijo, en el momento de nuestra visita, estaba reunido con varios delegados, en espera de una conferencia telefónica.

—¿Cosas de futbol?—preguntamos.

—No es discreto decirlo.

—¿Será indiscreto que usted, como presidente de la Liga, nos diga los proyectos de ésta?

—Yo estoy descalificado y no puedo hablar. Además, no sé si la descalificación alcanzará también a otros miembros de la Liga.

Cuatro o cinco delegados saltan de sus asientos y exclaman:

—Tú eres y seguirás siendo nuestro presidente por encima de todo, y si quieres hablar, puedes contar cosas interesantes.

—Han circulado rumores de que se deshacía la Liga.

Suena una carcajada general.

Luciano Urquijo dice:

—Eso es una tontería. Estamos más unidos que nunca, pero unidos hasta el extremo de que la voluntad de uno cualquiera es la voluntad de todos. Unidos para todo: para atacar y para defendernos.

—Otra versión afirma que cuentan ustedes con la adhesión de varios clubs importantes.

—No se puede negar en parte eso. Se trata, en efecto, del Osasuna de Pampión, que convencido de la bondad de nuestro programa, que es el único que puede salvar al deporte se muestra dispuesto a la adhesión.

—Desde luego recibiremos a todo el mundo que venga, pero con los que somos hoy podemos defendernos sin clasificaciones.

—¿Oremos que irá usted a la próxima asamblea en plan de guerra?

—Claro que irá, pero no en plan de guerra. Iré a defender un punto

de vista que es esencial y puede ser la salvación de nuestro deporte.

Se trata de un proyecto de reglamento para una nueva organización profesional del futbol. Un nuevo sistema de selección para los campeonatos, entre otras cosas.

Para esta transformación es preciso un nuevo comité nacional. El comité central actual quedaría para el futbol de los «amateurs».

Y nos mueve a esto de pensar que no puede ser según como hasta hoy, en que dos cosas idénticas se interpretan de modo distintivo. Esto no puede ser.

—¿Y no puede continuar rigiendo el actual comité, el futbol profesional y el de «amateurs»?

—De ninguna manera. Por ahí nos pasamos. Nosotros queremos para el futbol nacional un criterio de recto proceder; pero hoy hay elementos muy discutibles en este sentido, con los cuales no queremos nada.

El marqués de Someruelos, un caballero intachable, puede ser un gran directivo.

El duque de Hornachuelos, todo un perfecto caballero y también un magnífico directivo.

Nosotros no queremos llamar a nadie, pero tampoco rechazaremos a los que se presenten.

Queremos sólo deporte, deporte ante todo.

El duque de Hornachuelos me escribió una carta interesante. Como es un caballero, cumplió con su deber.

Yo contesté a esa carta con otra que no se ha hecho pública, en la que le hacía un personal descripción de cada uno de sus compañeros de comité.

Nada de difamaciones ni nada contra la dignidad personal de éstos, la caballerosidad de esas personas, es la mía propia.

Me refiero al terreno deportivo y en este terreno hay algunos que no pueden ser amigos de la Liga.

—¿Descalificado como está usted no irá a la asamblea?

—Ya lo creo que irá. El comité me ha ofrecido un puesto y lo ocuparé.

Los delegados, que durante la conversación han ido asintiendo a las manifestaciones de nuestro interlocutor, exclaman:

—Sí, sí, irá.

## HIPICAS

### Las carreras de ayer

En el campo de la R. S. Hípica de Mallorca

Ayer a las tres de la tarde (h. o.), tuvieron lugar en el campo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca, las carreras mixtas, al galope y al trote con caballos.

El Jurado corrió a cargo de los señores: Exomo, Marqués de Casa Ferrandell, García Ruiz, Ordinas, Ramonell, Vidal y Homar, actuando de Juez de salida el señor Homs.

El campo dicho ya, ayer se vio más animado que nunca apesar de la típica costumbre de salir al *pan caritat* la mayor parte de los que vivimos en la capital y contornos; y como nota probatoria bastará el decir que tuvieron que colocarse dos hilas de sillas a la pista. No debemos dejar de consignar que eran numerosos los grupos de señores de nuestra distinguida sociedad.

El deporte hípico es el más noble de todos los que se puedan llevar a cabo. El deporte hípico ya en los tiempos antiguos sirvió de algarza y era perentoria necesidad que volviera a revolucionar nuestro pueblo ya que son tantos los que se practican en nuestra isla. Era necesario que diese señales de vida este deporte, el más antiguo de nuestra isla pues no debemos dejar en olvido que la nota más saliente de las fiestas antiguas, eran las carreras de caballos y no tan solo en Mallorca sino en toda España especialmente en tiempo de los romanos.

La R. S. Hípica de Mallorca, va complacida como el público correspondiente con preces a sus desvelos, de-

biendo hacer notar que hoy es el único hipódromo de España en el cual se celebran carreras mixtas o sean como las que se celebraron ayer.

También la R. S. Hípica de Mallorca y en especial los señores Alomar y Vidal, (este último Jefe de la sección de Semovientes de nuestra capital) cuida muy bien de seleccionar los caballos que deben tomar parte en las carreras, a fin de que tengan mayor atractivo y que el público salga del recinto altamente satisfecho.

1.ª Carrera «Angel». — 6 vueltas 3342 m.—Caballo núm. 1, «Castaño» propiedad de don Pedro Roselló de Son Sardiña.—Caballo núm. 2, «Tracón» propiedad de don Jaime Perelló.—Caballo núm. 3, «Romero» propiedad de don Gabriel Ramón de Palms; saliendo vencedor el caballo «Romero» que empleó en hacer el recorrido 6 minutos 39 4/5 (T. O.) seguido del caballo «Tracón».

2.ª Carrera «Castaño». — 6 vueltas 3342 m.—Caballo núm. 4, «Carreto» propiedad de don Nicolás Sastre de Son Serra.—Caballo núm. 5, «Porto-Pi» propiedad de don Gabriel Bajosa.—Caballo núm. 6, «Jielani» propiedad de D. Domingo Alomar de Palma; de la cual salió vencedor el caballo «Jielani» que hizo el recorrido en 6 minutos 40 1/5 (T. O.); llegando en segundo lugar el caballo número 5 «Porto-Pi».

3.ª Carrera «Militar». — 2 vueltas 1114 m.—Carrera de vallas. Caballo núm. 7, «Barricote» montado por el teniente señor Boned.—Caballo nú-

### Dos caminos

Para salvar su presupuesto compre Vd. siempre en el Bazar Balear; lo contrario es perder seis reales en cada duro.



La ALTA CALIDAD y BAJO PRECIO de los CALZADOS BAZAR BALEAR es proverbial

Casa Central: SINDICATO, 55 y 57

Sucursal: PALACIO DEL CALZADO Quint 9, 11 y 13 PALMA

**Inapetencia hoy significa Anemia mañana**

No se abandone Vd. y tome Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Produce apetito y reconstituye.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

**Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.**

### Interesante Torneo de Billar

Como saben nuestros lectores y especialmente los aficionados al billar, en los primeros días del mes en curso se fundó en Palma una Sociedad denominada «Billar Sport Mallorca», con el fin de fomentar la práctica de tan bello como higiénico deporte, estableciendo un local social en el que hasta hace poco ocupó la Real Sociedad Alfonso XIII.

Para celebrar la inauguración se ha organizado un torneo entre don Jaime Llabrés, campeón de Mallorca, don José Marqués, ex campeón y don Antonio Ferrer, sub-campeón, habiendo ofrecido magníficas Copas don Antonio Buaad, don Mariano Gallard y don Pascual Más Burillo.

Anoche verificó el sorteo correspondiente, que dió el siguiente resultado:

Martes 17, señores Marqués y Ferrer.

Miércoles 18, señores Marqués y Llabrés.

Jueves 19, señores Llabrés y Ferrer.

Martes 24, señores Ferrer y Llabrés.

Miércoles 25, señores Ferrer y Marqués.

Jueves 26, señores Llabrés y Marqués.

Como se ve cada uno de los participantes juega dos veces con los otros dos, debiéndose advertir que la primera partida se jugará hasta 500 carambolas, continuando luego el segundo día hasta completar el número de mil carambolas, pues realmente es una sola partida a mil dividida en dos actuaciones.

De esta forma el torneo promete muy agradables veladas a los señores socios, a quienes se invita por medio de la prensa, en la imposibilidad de hacerlo personalmente.

Todas las partidas darán comienzo a las nueve y media de la noche.

### EL AMOR DESTRUIDO POR UNAS PIERNAS FEAS

¿Cuántos matrimonios dejaron de efectuarse por la moda de las faldas cortas, que al dar ocasión a revelar las naturales deformaciones han causado a los hombres la más grande decepción. La moda de las faldas cortas es muy apropiada para las mujeres que tienen pies bonitos y tobillos esbeltos y es la razón por la cual todas las que sufren de deformaciones o pies doloridos deben emplear a la menor fatiga los Salitratos Rodell.

Estas sales resolutivas, con su acción tónica, antiséptica y descomestible, hacen desaparecer como por encanto, toda hinchazón, magullamiento e irritaciones así como toda sensación de dolor y quemazón. Un baño salitrato de Rodell y desprenda a tal punto callos y durezas, que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse. Los Salitratos Rodell remozan completamente los pies, de modo que su calzado más estrecho le parecerá confortable como el más usado y aún es muy posible que gracias a los Salitratos Rodell, pueda en lo sucesivo adoptar otro de dimensiones más reducidas sin sufrir jamás de los pies. De venta en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

**D. Francisco de Goya y Lucientes**

Colectión de cuatrocientos cuarenta y nueve reproducciones de Cuadros, Dibujos y Aguafuertes del insigne pintor

**GOYA**

precedidas de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por D. Francisco Zapater y Gomez en 1893, editada magníficamente en la actualidad por la casa CALLEJA.

Precio de la obra 50 Ptas.

De venta en la Librería de José Tous

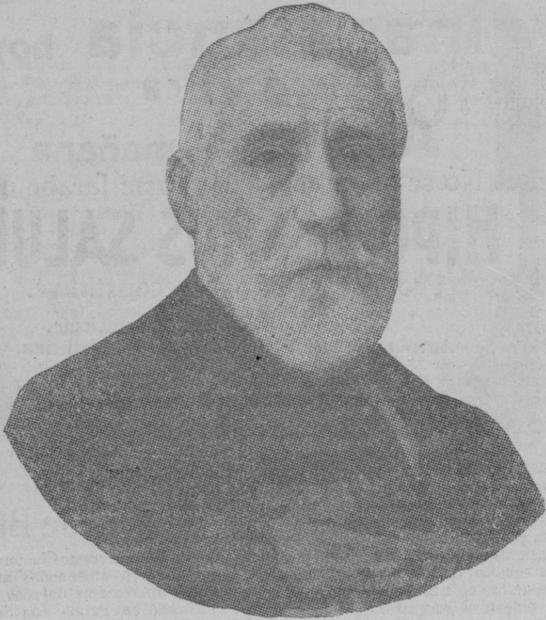
## MALLORQUINES Ha llegado el nuevo modelo

# AMILCAR

S. C. V. Es algo definitivo

**J. ALVAREZ y C. S. C.** Provenza, 185, Barcelona. Se solicita Agente

# NUEVOS HIJOS ILUSTRES DE PALMA



DON BARTOLOMÉ MAURA MONTANER †

Al mediodía de ayer domingo, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento el acto de descubrir los retratos y leer las biografías de los nuevos Hijos Ilustres de Palma el notable grabador y pintor don Bartolomé Maura y Montaner y el Obispo de Huesca R. Dmo. P. Mateo Colom.

El acto estuvo presidido por el Alcalde don Juan Aguiló Valentí, quien además ostentaba la representación del señor Gobernador civil don Pedro Llozas.

Cen el Alcalde tomaron asiento en la presidencia: a su derecha el comandante de Infantería, señor Moragues Cabot, en representación del Capitán General; el Contador de la Armada, señor Salvá, en la del Comandante de Marins; el Rector del Seminario, M. I. señor don Bartolomé Pascual; el M. I. señor don Juan Quetglas, canónigo, autor de la biografía de Huesca, y nuestro compañero en la prensa y Secretario particular del Alcalde, don Antonio Piña, quien por la Alcaldía había sido encargado de dar lectura a la biografía de don Bartolomé Maura Montaner, escrita por nuestro paisano don Enrique Vaquer Atencia, grabador de la Casa de la Moneda.

A la izquierda del Alcalde, se sentaron el Delegado de Hacienda señor Díaz Molins, el Presidente de la Audiencia Provincial don Aurelio Peláez, que ostentaba la representación del Presidente de la Audiencia Territorial, señor Lara Derqui; el Diputado provincial don Joaquín Aguiló y el M. I. señor don Antonio Canals, Arceproste, tío del R. Dmo. Padre Colom.

En puestos de preferencia, en el salón, tomaron asiento las familias de los dos nuevos Hijos Ilustres, representando a la familia de don Bartolomé Maura su hermana, la respetable señora doña Luisa Maura y sus sobrinos don Bartolomé Maura, don Pascual Ribot y don Pablo Coll; y a la familia del Obispo de Huesca, además de su tío el M. I. señor Canals (ya mencionado en la presidencia), su hermano don Luis Colom, su sobrino don Mateo Colom y sus sobrinos doña Ana y don Alfonso Casasnovas Canals y don Bartolomé Sampol Colom.

Asistieron los concejales señores Oleza, Barceló Maró, Barón de Pinopar, Fortuñy, Sard, Liompart, Garas, Alcover Sureda, Belli, Massanet, Pálos, Cerdá, Clar y Valenzuela.

Entre los concejales y en el salón vimos distinguida concurrencia, entre la que anotamos al R. Dmo. P. Superior, de los Agustinos P. Vicente Múñez y P. Benito Rodríguez, en representación de la Orden a la cual pertenece el Prelado de Huesca, diferentes representaciones del Clero y Ordenes religiosas de esta ciudad; al Jefe de Aduanas señor Marcoete, al de Hacienda señor Tortosa; Gran Cruz señor Font y Monteros, don Miguel Cerdá, Presidente de la Junta de Obras del Puerto; don José Tous y Maroto, el exseñador señor Rosselló Alemany, el pintor don Pedro Barceló, don Fernando Leal, don Pedro Canet y otras distinguidas personalidades.

Asistió también ocupando sitio preferente, una nutrida representación de la ciudad de Sóller, presidida por el Alcalde don Antonio Castañer y el Vicario don José Pastor.

Asistió también una nutrida representación de señoras y señoritas, entre la que recordamos, además de algunas parientes de los homenajeados, la Directora de la Escuela Normal de Maestras doña Mercedes Usua, la profesora señorita Rosa Roig y la Inspectora de primera enseñanza señorita Angela Sampere.

**Empieza el acto**  
Una vez declarado abierto el acto, el Secretario de la Corporación Mu-

nicipal señor Rosselló y Cazador, dió lectura a los acuerdos del Pleno nombrando en 16 de Diciembre de 1926 Hijo Ilustre a don Bartolomé Maura y el 16 de Agosto de 1927 al Reverendísimo P. Mateo Colom, Obispo de Huesca.

Inmediatamente se procedió a descubrir los retratos de ambos Hijos Ilustres, que han sido platurados por don Fausto Morell el del señor Maura y por don Pedro Barceló el del P. Colom.

La concurrencia aplaudió.

### Lectura de biografías

## Don Bartolomé Maura Montaner

Por encontrarse en Madrid, donde reside, el autor de la biografía de don Bartolomé Maura, el grabador Jefe de la Casa de la Moneda nuestro paisano don Enrique Vaquer Atencia, dió lectura a su trabajo, el Oficial y Secretario particular del Alcalde don Antonio Piña, el cual realizó su labor de una manera brillantísima.

La citada biografía, nos complacemos en publicarla íntegra.

Al saberme el honor altísimo de tener que hablar del varón insigne, cuyo Arte ilustró la historia de nuestro grabado, no puedo menos de lamentarme de la imposibilidad de leer yo mismo, en el salón del Concejo de la ciudad querida que me vio nacer, el estudio biográfico de su Hijo Ilustre, don Bartolomé Maura y Montaner.

Yo quisiera poder expresaros de palabra, en un acto tan solemne la profunda admiración que he sentido siempre ante la vida ejemplar en bondades espirituales, y fundada en méritos, del maestro preclaro, con el que conviví durante largos años.

Don Bartolomé Maura era un místico del trabajo, un caso extraordinario de voluntad y energía, que no ha sido superado por ningún grabador de los tiempos modernos.

Si la calidad de sus obras causa la admiración de todos, y especialmente de los que conocemos las dificultades de técnica y los limitados medios de expresión del Grabado, no sorprende menos su enorme resistencia física, para una labor cotidiana intensísima, en la que su cerebro jamás sintió el menor desfallecimiento, ni su vista, ni su pulso, perdieron el brillo juvenil, ni sus nobles manos de trabajador de Arte, temblaron, aun en sus años de fructífera ancianidad.

Pintor, grabador, modelador y miniaturista, su capacidad para toda manifestación de Arte, fué extraordinaria. Pero como grabador, es universalmente conocido, y destaca no solo entre sus contemporáneos, sino entre los maestros del Grabado de todos los tiempos.

El ejercicio de este arte, fué vivo, dinámico, durante más de medio siglo de intensa labor, motivo perenne de ejemplaridad, porque Maura pertenece a la raza de los hombres que no conocen el descanso, cuya existencia es lucha e inquietud, y que no dan paz a la mano, ni a la cabeza, durante toda una vida extensa y opima, prodigiosamente fecunda.

Su insagotable entusiasmo artístico, le colocaba en la primera línea de la mañana, ante la plancha de cobre, con el buril en la mano fuerte y vigorosa, que trazaba las exquisitas delicadezas, de trazos de sus magistrales grabados.

Al juzgar las obras ajenas, era ecuaníme, y jamás su crítica fué acrique y despectivo, sino benévola y estimulante de actividades.

De espíritu impresionable y un poco infantil, exclamaba ante un

casual y relativo acierto de juventud: «éste empieza por donde muchas eminencias acaban». Y ante decadencias de la senectud, de los coetáneos: de su vida: «es lástima que las condiciones físicas, no ayuden a la inspiración y entusiasmos juveniles».

Madrid fué su tierra de adopción, ya que Palma fué la de su nacimiento, en 1842. Y en Palma empezó sus estudios artísticos, de dibujo y colorido, bajo la dirección de un pintor modesto, don Guillermo Torre; que sintió desde un principio gran estimación por el joven Maura.

Entusiasmado ante los rápidos progresos del que fué su discípulo predilecto, dió un día con vehemencia: «Cuando llegues a ser un gran artista, y escribas tu biografía, dirás: Fué discípulo de un tal Guillermo Torre».

En los principios de su estancia en Madrid, donde vino el año 1868, sus trabajos llamaron la atención del gran paisajista, don Carlos Haes.

Fué amigo de Fortuñy, y, por su consejo, grabó al agua fuerte, y buril, el cuadro famoso de Velázquez, titulado «Una fábrica de tapices», cobre que mereció los más elucubrosos elogios, no solo de Haes, sino de Eduardo Rosales. El autor de «El Testamento de Isabel la Católica», no era aficionado a prodigar elogios, pero ante la obra admirable del artista mallorquín, no los escaseó ciertamente.

En la Exposición Universal de Viena de 1873, el grabado de «las Hilanderas» obtuvo una medalla de arte, y desde entonces, la labor de Maura, fué intensificándose en forma tal, que sería difícil pretender puntualizarla, aunque cabe señalar alguno de sus triunfos más resonantes.

Con primera medalla, fueron premiados sus grabados, en la Exposición General de Bellas Artes de Madrid. Y con medalla de Arte, en la Exposición Universal de Filadelfia, ambas, celebradas en 1876.

En el Concurso Internacional, para grabar la medalla conmemorativa del Cuarto Centenario del descubrimiento de América, obtuvo el encargo de realizar dicho trabajo. Y en la Exposición General de 1901, fué premiado con medalla de oro, por el Grabado del auto retrato de Velázquez, cuyo original se conserva en el Museo de Valencia.

Fué ilustrador de numerosas obras literarias, y colaboró con gran competencia en la notable publicación de Arte «El Grabador al Agua fuerte» y en la obra de Berrel, pero en lo que sobresalió notablemente, fué en la reproducción de las más famosas pinturas del Museo del Prado, entre ellas, la mayor parte, de las de Velázquez. «El Cristo» de este gran pintor, fué interpretado, de una manera perfecta en el color, y en la técnica, sobresaliendo entre la multitud de reproducciones que se han hecho, de cuadro tan portentoso.

Los grandes pintores, Alonso Cano, Marilló, Ticiano, Meng, y los contemporáneos Pradilla y Rosales, entre otros, tuvieron en D. Bartolomé Maura, su mejor intérprete, pues antes de traducir los cuadros en la plancha, expresando con la punta y el buril, sus caracteres esenciales: los estudiaba con el pincel, a todo color, en vez de limitarse al empleo del dibujo a blanco y negro, como procedían los grabadores antiguos, o al uso de la fotografía, inexacta siempre en la representación de los valores cromáticos, como hacen generalmente los modernos. Por esto, los grabados de Maura, dan una impresión de colorismo, de relieve, y de vigor, que los hacen tan interesantes, como si fuesen originales propios.

Una de las condiciones precisas del grabado calcográfico, es la sensación del color, con la distribución hábil de las intensidades graduales en grueso y profundidad de mordidos y tallas en el metal, que al retener la tinta, la transfieren al papel, por medio de la presión del tórculo, con gruesa pasta en unos sitios, que dá los vigorosos aterciopelados de los tonos oscuros, y con sutiles esfumados en otros, hasta llegar al blanco absoluto del papel.

Estos limitados medios de expresión, constituyen toda la paleta del grabador que debe traducir con un solo valor de la tinta, los colores más diversos de un cuadro, o los infinitos matices y gamas de la misma naturaleza, conforme a su sentimiento.

Los trazos de la punta, y las tallas del buril, son verdaderas pinceladas, y Maura pintaba grabando, pero además, daba una calidad extraordinaria a sus grabados, y aun a sus aguafuertes, con la combinación de los mordidos al ácido, y los empastes del buril.

Con la variedad de su estilo, y con los recursos de su arte, expresó con pasmosa exactitud la naturaleza de las cosas, sin caer jamás, en los amaneramientos y exageramientos de una técnica virtuosista.

Sus grabados de reproducción, son francos y fáciles de labor, pero al mismo tiempo de orientación clásica, como conviene a la interpretación de las obras de los grandes maestros, que exige la misma elevación y nobleza que tienen éstas.

En las creaciones personales, puede el grabador, ser libre y sinéctico, y Maura, en la copiosa galería de re-

tratos que grabó al agua fuerte, hace gala de gracia suprema en el toque, y de elegancia, en las conducciones de líneas, siempre racionales y precisas.

Durante los 25, o 30 años últimos de la pasada centuria, y parte de la actual, no se publicó ningún libro de cierta importancia, que no llevase en su portada el retrato del autor, grabado por Maura.

Son por lo tanto innumerables los retratos de personajes contemporáneos y de otros siglos, que con rápida y pasmosa fecundidad, produjo el maestro insigne.

El retrato de Ayala, que grabó para la obra «Autores dramáticos contemporáneos españoles» fué entregado a las 24 horas de haber recibido el encargo, y es un cobre, de una espontaneidad de ejecución que maravilla.

D. Bartolomé Maura, fué durante 23 años, Administrador de la Calcografía Nacional, (organismo, que antes se llamó Imprenta Real), cargo que desempeñó hasta su nombramiento de Grabador Jefe de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre el año 1893.

En el Banco de España, ascendió a Grabador Primero, el año 1898, por jubilación del ilustre grabador don Domingo Martínez Aparisi, burilista de mérito extraordinario, profesor de grabado de la Escuela de Bellas Artes, a donde llevó la enseñanza, de los más variados procedimientos del grabado calcográfico, que aprendiera en París y Bruselas del gran Calamatta, autor del incomparable grabado «Mascarella de Napoleón», la estampa de las líneas bellamente llevadas.

La labor de Maura como grabador de billetes de Banco, y documentos monetarios, va paralela a lo largo de su vida de voluntad intensa en el afán de superación, en una especialidad artística, que exige el dominio de la técnica más compleja, juntamente con una perfecta expresión rítmica, cualidades, que caracterizan las copiosas series de billetes con retratos de españoles célebres en los fastos de la historia patria.

Los Goya, Quevedo, Velázquez y Jovellanos, de gran poder sugerido, llevaron su firma ilustre, hasta los más recónditos fines de la nación.

En la época en que Maura creó esos billetes, se carecía aquí, de los recursos auxiliares que se obtienen en el Torzo Geométrico, labores complicadas, o guilichés de línea blanca, que a modo de finísima labor de encaje, orlan retratos y viñetas, de patrones modernos, para reducción de las plantillas de elementos decorativos, y de otras máquinas como la «Cicloidial», el «Campylógrafo», etc., que completan la composición esencialmente artística del billete.

Así, el gentil grabador, tuvo que cumplir con la eutimia de las líneas, y con la aplicación de invenciones artísticas de amplio concepto, la escasez de medios complementarios, que dan el carácter a esta clase de documentos.

Muchos de sus billetes, carecen, de lo que se considera hoy, como indispensable, para impedir, o por lo menos dificultar las falsificaciones, (si se exceptúan las marcas de agua, y los hilos de seda, intercalados en la pasta del papel) y con todo, con los retratos de tallas firmes y brillantes, y con viñetas calcográficas, que a veces eran verdaderos cusdritos, como la reproducción de la «Fregata de Vulcano» en el billete de Velázquez, logró que los intentos de falsificación, fuesen una burda imitación, solo con el poder de las altas condiciones de su arte y de su técnica, llena de brio, y de sutiles delicadezas, a las que no pudo llegar el mordido de los procedimientos del fotografado.

Solo un Maura, consiguió hacer billetes de positiva garantía, con una carencia casi absoluta, de elementos de protección, que hoy se consideran insustituibles.

Al fallecimiento de don Domingo Martínez en 1898, ocupó su vacante en la «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando», tomando posesión, el día 9 de abril de 1899, de su cargo, que desempeñó durante 25 años, con afluencia y competencia.

Hasta aquí unos datos biográficos que en figura tan extensa en el arte patrio, casi parecen ociosos por lo conocidos, pero llevan en sí, el comentario de actividades relevantes, en las diversas modalidades de arte en que sobresaló.

La vigorosa silueta del artista, se destaca con rotundez, como maestro del grabado calcográfico, y como tal, es universalmente admirado, pero no lo es menos, como medallista, siendo innumerables las que modeló, que pueden compararse a las mejores del Renacimiento italiano, en las que el genio de Pissano, Boldú, Sperandio y otros, llevaron al metal, la realidad y la vida, siendo además de obras de un arte elevado, espejo fiel de su época que describe hechos y personas, dando a conocer juntamente con la pintura de los maestros de aquel período de transformación de las artes y de las ideas, un momento de la historia, el más grandioso que se presenta en la consideración de los pueblos.

A la obra de estos maestros italianos, siguió la de los Poggini, Jacome Trezzo, los Leoni, y otros, que trataron asuntos españoles con retratos de



EL RDMO. P. MATEO COLOM CANALS

personajes y monarcas. Alberto Durero además de pintor y grabador fué un medallista admirable, como lo demuestra en su medalla representando a Carlos V al entrar en Nuremberg, delicadamente modelada y cincelada, y Leone Leoni, célebre artista de pintoresca vida aventurera, condenado a galeras por un homicidio, y perdonado por Andrea Doria, (en cuya galera estaba al remo), fué el autor de la célebre medalla conmemorativa de la batalla de Lepanto.

Si estos medallistas famosos y los Gritti, Torrigiano, Juanelo, y con otros de igual mérito, dieron con sus obras una fiel expresión de los acontecimientos de nuestra patria, Maura con sus medallas conmemorativas, especialmente, es el continuador de esos artistas historiadores, por que ha plasmado en el metal con arte insuperable, los hechos más importantes de la Regencia y del reinado de don Alfonso XIII.

Las medallas del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, y del «Centenario del Quijote» que modeló con perfecto acierto, en la composición y en la relación de planos, fueron el comienzo de la serie brillantísima de obras de la misma índole, que culmina en la medalla de la «Academia de Ciencias», conocida por la medalla de Echegaray, por ostentar el retrato del gran dramaturgo y hombre de ciencia. Creo que esta medalla, es la mejor que concibió y realizó el maestro insigne, obra de una rotundez genial, que puede compararse con ventaja, con las mejores de la glyptica moderna.

Maura llegó a sentir en la tarea de modelar con la cera y la pastalina, el mismo ímpetu fulgurante, y pleno de reposo, confesional a la vez, que es condición de su amplia obra de grabador calcográfico, y esto bien se revela en sus medallas, que simultáneo con agua-fuertes y grabados, en talla dulce, en un período de su vida, de portentosa actividad.

A este período, pertenecen las medallas conmemorativas de la visita de la Reina María Cristina, a la «Casa de la Moneda», el 12 de febrero de 1894; y la análoga que hizo de Alfonso XIII, diez años más tarde, la de la Coronación, la de las «Bodas Reales» (1906) la de las «Navas de Tolosa», y otras.

Aunque en España ha habido grabadores de medallas, notabilísimos, como Prieto, autor de la moneda y medallas de Carlos VII, Marchioni, el ilustre artista creador de medallas tan hermosas, como la de la visita de Isabel II a la «Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre» en 1892; y la de esta Reina (1879); Gregorio Sellás, que modeló la famosa medalla en gran relieve de Alfonso XIII, acuñada en bronce, y las conmemorativas de las bodas del Monarca, con María de las Mercedes (1878), y después con María Cristina (1879), y actualmente Marinas, Banlliure y otros medallistas, maestros en una expresión magnífica en sugerencias estéticas, el público en nuestro país, no está familiarizado con ellas, pues acostumbra a considerar tal alta expresión de Arte, generalmente, como un pedazo de metal, con retratos y figuras alegóricas en relieve, que sirve de premio en concursos diversos, por lo cual el arte del medallista, no es popular.

Para ello, sería preciso estimular la educación del gusto de todas las clases sociales, y favorecer la difusión de la belleza del arte de la medalla, así como la del grabado a buril y al agua fuerte, que solo es asequible, a los espíritus selectos.

El concepto de la medalla, se transforma, en otros países, o por lo menos se modifica; pues no solo son las naciones y las ciudades que piden se fijen en el metal, los recuerdos de los acontecimientos que marcan la historia de los pueblos, sino que se

crea la medalla y la plagueta, como se graba una plancha, se cubre de color un lienzo, o se esculpe un mármol, por el solo placer de crear, en virtud del derecho que tiene el artista de elegir libremente los modos de manifestación y la técnica más adecuada, para traducir sus preferencias estéticas.

Pero el maestro mallorquín, no fué solo grabador de medallas, sino de monedas, que aunque parecen modalidades de arte idénticas, en realidad son distintas, por las condiciones especiales de una técnica que debe prestarse a dar las más ámpias facilidades, para una acuñación rapidísima y perfecta, que debe *espresar* con toda precisión y fidelidad, con un solo golpe de prensa, los más pequeños detalles grabados en el troquel, mientras en la medalla, deben darse de 15 a 20 golpes (según el resaca del metal) hasta conseguir los más grandes relieves como se aprecia en algunas medallas, como la de Napoleón (grabada por Rozart) acuñada como protesta de su prisión por los ingleses, la del Papa Alejandro Octavo, la del Duque de Montesa, etc... y aún en la citada de Echegaray, cuyo relieve es considerable.

En las monedas, éste debe tener los planos del modelado muy bajo pero de máximo efecto, para lo cual el grabador de moneda, tendrá en cuenta el debido equilibrio entre los elementos modelados en el reverso (como escudos y alegorías), con el resalte del busto del anverso, para que la pasta del cospel (disco de metal), se reparta con igualdad, a la presión de la prensa acuñadora.

A la serie copiosa de las monedas isabelinas grabadas por Sellán, sucesora del Gobierno Provisional y de Amadeo I, que modeló y grabó con singular maestría el ilustre Marchioni, grabador General del Reino, como se llamaba antes, el Grabador Jefe de la Casa de la Moneda.

En la técnica de este maestro, y en la de grabadores franceses, del Reinado de Luis Felipe, y muy especialmente, en las *napoleónicas* del célebre artista llamado el «Divino Dupré», se inspiró Maura, al modelar las monedas variadísimas de las repetidas acuñaciones del Reinado de don Alfonso XIII, en las que consiguió, con un escaso relieve en los retratos, los máximos efectos por el equilibrio en los planos y el corte nítido y preciso de los detalles.

Si en el grabado de reproducción, en la ilustración editorial, en la creación del billete de Banco, y en el modelado de medallas y monedas, el nombre del gran artista, es universalmente admirado, tal vez muchos, ignoren que Maura, fué también un pintor meritísimo y un exquisito miniaturista, tuvo en él, un cultivador vibrante, que contrasta con la frialdad inexpressiva de las miniaturas españolas de la segunda mitad del pasado siglo, que tienen frecuentemente el aspecto de fotografías iluminadas, suprema negación del arte.

La labor en las miniaturas de Maura, no es el *pointillé* de los maestros dieciochistas, ni los del pasado siglo, sino la pintura al óleo sobre mármol, puesta con trazos y toques de pincel de gran delicadeza, y veladuras transparentes, que contrastan con cinceladas, de un atrevimiento y valentía tales, que casi las hacen incompatibles con el pequeño tamaño del retrato para apreciar un arte tan personal con la miniatura moderna, es preciso tener en cuenta, que ésta, no tiene un sentido decorativo como antes, sino, que es francamente un pequeño retrato, por lo cual, el antiguo método del *pointillé*, ha sido reemplazado en gran parte por la acuarela, cuya aplicación sobre el mármol, no resulta siempre del todo

feliz; en cambio, el procedimiento adoptado por Maura, si carece de las nuances sutiles de las miniaturas de los maestros ingleses y franceses que trabajaron a punta de pincel, en cambio, adquiere los caracteres de frescura y amplitud de las pinturas grandes.

Maura, fué uno de los escasos pintores que se preocuparon de la línea, que dominó con singular maestría. No afirmaba que la técnica y la pincelada es el todo, pues como grabador, no consideró nunca el color como encañador de los defectos de línea y de forma.

En la pintura del difícil arte del retrato, unió siempre la justeza de los valores cromáticos, a la más exacta expresión del rostro al carácter del modelo, y a la armonía del conjunto.

Ultimamente aplicó casi en absoluto sus actividades de arte a la pintura de asuntos religiosos, de tan gloriosa tradición hispana, imprimiéndoles el delicado sentimiento de unción y misterio de las pinturas del Siglo de Oro. Pero no le atraían los asuntos del atormentado y trágico realismo, que caracteriza el arte de Valdés, Lesal y de Rivers, sino las suaves emociones llenas de dulce y poética religiosidad, de las pinturas de Murillo y Zbarán.

Solo interrumpió estas dilectas exteriorizaciones de los íntimos sentimientos de su favor de creyente, para grabar su auto retrato (1818), y el de su ilustre hermano D. Antonio, que debía precederle en el tránsito supremo. Estas fueron sus últimas obras de grabado.

Nos deleita el bello espectáculo de su vida dilatada, de un dinamismo engendradora de nuevas actividades, y también nos admira, su figura, que casi al final de aquella, todavía daba una sensación de sana fortaleza, cuando ya la dolencia cruel, que enferma de rumbiar su ágil y recio cuerpo, erigido como secular encina. Sus ojos conservaron el brillo moicelil, y la plata de sus barbas, contrastando con la morena tez, daba a la expresiva testa, del maestro nacido en mediterránea tierra, el aspecto de uno de esos nobles Príncipes orientales, tocados con sedas de fantásticos motivos policromos y gemas de deslumbrantes pedrerías.

Tenia el habla fácil, levantadamente cálida y de fogosa entonación. El tiempo implacable al abrir surcos en su piel, no consiguió enturbiar su claro espíritu, ni atenuar sus bríos impetus. Estas excepcionales condiciones físicas, puestas al servicio de un temperamento artístico privilegiado, nos legaron su obra copiosísima y multiforme.

Y cuando en sus últimos años, su claro entendimiento estaba velado por las sombras de la inconsciencia, un anhelo vivísimo, que fué convirtiéndose en angustiada obsesión, le hacía exclamar, con persistencia; «yo quiero ir a mi casa... esto no es mi casa... dejadme ir a Palma...»

Y vosotros, Magnánimos Señores, habéis cumplido su voluntad postrema; le habéis traído a la casa de sus amores, a su casa de Palma, porque su espíritu, perdurará en los muros angostos de este salón, entre los Hijos predilectos de su ciudad querida, cuyo recuerdo, no se atenuó jamás en su corazón, ni aun en las horas de triunfo y de gloria.

He dicho.

## El Rdo. P. Mateo Colom Canals

Nació el Ilmo. P. Pr. Mateo Colom y Canals de modesta y honrada familia cristiana en la bella ciudad de Sóller, el 10 de Abril de 1879, y fué bautizado el mismo día en la iglesia parroquial de aquella ciudad por el que entonces era vicario de la misma parroquia y más tarde Deán de la Santa Iglesia Catedral de Mallorca, M. Ilustre señor Don José Oliver (q. s. g. h.).

Casi todos los egredios mallorquines que en lo que llevamos de siglo y en la última mitad del pasado, llegaron a la plenitud del sacerdocio, salieron de la honrada menestralía de esta isla, comprobándose una vez más que la aristocracia del talento y de la virtud no es patrimonio exclusivo de una clase y que el Espíritu Santo, que es el que en último término instruye a los Obispos, inspira donde quiere y como quiere, viniendo a dar una lección práctica de verdadera democracia al sacar del pueblo a muchos de los que son constituidos príncipes de su Iglesia.

De la honorable menestralía sollerense procede también el Ilmo. Padre Colom, siendo sus padres D. Mateo Colom y Rullán y doña María Canals y Rullán.

En aquel delicioso valle de Sóller, embalsamado con el aroma de mil naranjales, frente a una naturaleza pródiga en bellezas, comenzó a abrirse a la luz de la vida la clara inteligencia del niño Colom, impregnándose a placer su viva imaginación de aquella rica gama de tonalidades del paisaje que más tarde había de influenciar visitivamente su estilo. En el ambiente genuinamente cristiano de su hogar familiar, iniciólse también desde el despertar de su razón en la piedad, siguiendo los impulsos de la gracia que le guiaba hacia el santuario. Así correspondiendo fielmente a la vocación divina; ingresó en el Seminario Conciliar de Mallorca cuando apenas contaba diez años, teniendo la suerte de que en tan tierna edad le saliera al encuentro para dirigirle un maestro tan experto y so-

lito como su tío materno M. I. don Antonio Canals, que hoy ocupa el Arceprestazgo de la Catedral de Mallorca y que entonces ejercía el cargo de Director Espiritual de aquel centro docente.

Arte de las artes se ha llamado el de formar el corazón de los jóvenes y dirigirlos rectamente al entrar de lleno en el camino de la vida. Pero si ello es así, hablando en general; cuando se trata de jóvenes que han de formar la porción escogida del Señor y han de venir a ser los directores espirituales de los hombres y de los pueblos; precisa que aquel arte vaya además acompañado de prudencia exquisita, de piedad acendrada, de afección paternal templado por la discreción, y de saludable rigor acompañado de larga magnanimidad. Estas bellas cualidades que posee el M. I. señor Canals, las puso toda a contribución con la mayor solicitud en la dirección de su sobrino, y de tal manera supo conducirlo que, aprobadas con notable y aprovechamiento las humanidades y el primer curso de filosofía, a los 16 años el seminarista Colom, deseoso de más perfección volvió a la Orden Agustiniána, para consagrarse por completo a Dios en el estado religioso.

Vistió el hábito en Septiembre de 1895, y después de un año de noviciado, dedicado principalmente a la formación del espíritu, pronunció los votos religiosos el mismo mes del año siguiente 1896.

Al reemprender los estudios en las aulas agustinianas, adquirido ya el pleno desarrollo intelectual, pudo bien descollar entre los más notables de sus condiscípulos por las dotes de su talento agudo y perspicaz.

Terminada su formación científica en las aulas con los cursos de Humanidades en el Seminario de Mallorca, y de Filosofía y Sagrada Teología en los colegios de la Orden Agustiniána poseo en Valladolid y en la Vid; y vigorizado su espíritu con el ejercicio de las virtudes propias del estado religioso y con la férrea disciplina del claustro, que, en frase del Padre Ibeas, es «un incubador indisculpable de piedad maciza»; fué promovido al Presbiterado, recibiendo la unción sacerdotal el 28 de Agosto de 1902.

Sin dejar jamás el estudio, generador insustituible de la verdadera cultura, dedicó de pronto sus energías y su celo a la grande obra de la educación de la juventud y al ministerio de la divina palabra. El mismo año de su promoción al sacerdocio, fué destinado a la enseñanza en el colegio que poco antes había abierto la Orden Agustiniána en Alicante. El año siguiente, pasó a Bilbao, en donde se consagró a la predicación evangélica con gran fruto de las almas. En 1904 salió de España para la República Colombiana, siendo destinado al colegio de Barranquilla, donde explicó dos cursos. De aquí se trasladó a Monpós y luego en 1906 fué llamado a Facatativa para aplicarse de nuevo a la enseñanza, la cual no obstante simultaneaba con la predicación.

Aquí se inicia en nuestro biografía un período de notable actividad literaria, y luego se revela una fase peculiar de su espíritu y de su carácter, es a saber, su fina diplomacia, que es la que marca por aquellos años la trayectoria en las vías de su ascenso prestigioso.

«Qué mucho que el Excmo. Señor Ragonessi, viendo por vista de ojos las dotes de ilustración y prudencia del P. Colom, lo pidiese a los Superiores de la Orden Agustiniána para Secretario particular, a fin de asociarle así a sus tareas diplomáticas?»

Obtenido, en efecto, la venia de la Orden, pasó con este cargo de alta confianza al servicio del Excmo. señor Ragonessi y con él colaboró en la Delegación Apostólica de Colombia hasta el año 1913, y en la Nunciatura de España desde dicha fecha hasta la promoción del mismo Excmo. señor Ragonessi al Cardenato en 1921.

En su elemento, al parecer, estaba el P. Colom al desempeñar este cargo: también se avenía y tan conforme era con sus aptitudes y disposiciones.

Y no es maravilla que así fuese. Pues, si bien, como hemos visto, ha desarrollado en varios ramos del saber eclesiástico, sobre todo en lo oratorio, en que es maestro, no parece aventurado afirmar que la característica de su talento es la diplomacia. Esta cualidad, creo yo, que la tiene el P. Colom como ningún otro. Entre los reconocidos que guardo de la convivencia con él en el Seminario de esta Diócesis, es bien vivo el de aquella es natural y discreta reserva; y de aquel ojo certero para conocer las personas y encontrar los medios para ganárselas y llevarlas, tal vez sin ellas darse cuenta, al logro de sus propósitos.

Esta cualidad nativa hubo de desarrollarse con los años. Así aparece ya más sentada y definida en su vida de religión. Testigo de ello es el P. Ibeas.

Si ello es así, como lo es en realidad; qué frutos más sazonados no darían esas preclaras dotes, el ser colocado el P. Colom en el medio diplomático de la Delegación Apostólica de Bogotá y de la Nunciatura de Madrid y al lado de un maestro tan consumado en este arte como el Excmo. señor Ragonessi?

El velo impenetrable del anonimato nos impide verlos. Por esto, esta fase de la labor del P. Colom, desarrollada en el campo de la diplomacia, aunque tal vez sea la más importante

y meritosa, es, no obstante, la más difícil situ. imposible de reseñar.

Lo reconoce con nosotros el mismo P. Ibeas cuando dice: «Quizá tarde en saberse, y acaso no se sepa nunca el número y cuantía de los éxitos logrados por el P. Colom en este campo de su actividad».

Y es que tal es la condición del oficio de Secretario: íntimamente ligado y comprometido con el principal, resulta poco menos que imposible definir donde comienza la labor de uno y donde acaba la del otro. Pues, si de ordinario y según la común aceptación, no viene a ser aquél más que un instrumento; en ocasiones y no pocas es el alma que informa y vivifica toda la obra de éste.

Dejemos al ojo de Dios, al que nada se escapa, discernir estos méritos, para premiarlos como es debido.

Después de una larga gestión, colmada de éxitos en beneficio de los intereses católicos, primero de Colombia y luego de España, el Excmo. señor don Francisco Ragonessi era premiado y honrado por la Santidad de Benedicto XV con la púrpura cardenalesca en 7 de Marzo de 1921, pasando de la Nunciatura de Madrid a Roma como Cardenal in Cura.

¿No era natural que el P. Colom que tanta parte había tenido en la acertada y fecunda gestión de monseñor Ragonessi, libre ya de su delicado cargo en la Nunciatura, fuese también proporcionalmente premiado y honrado con un puesto en la alta jerarquía eclesiástica?

Hombre de cultura y abierto a todos los ideales cristianos, conocedor del mundo y de los hombres, escritor fácil y orador de altos vuelos, activo y enérgico, si bien templado por gran magnanimidad, joven y emprendedor aunque lastrado por la experiencia que hubo de darle la intervención directa en los más graves asuntos eclesiásticos de dos grandes naciones durante algunos lustros, y en fin dotado de las virtudes de un buen religioso; parecía reunir todas las condiciones para ocupar con honor y fruto de las almas una Sede Episcopal.

Así lo entendió el Cardenal de Toledo Excmo. señor don Enrique Almaraz y Santos, bien sea que descubriera aquellas cualidades él mismo con su ojo avizor, bien que se las hiciera notar el Excmo. señor Ragonessi; y en consecuencia lo elogió por su Auxiliár.

Se hizo pública su designación para aquel cargo a principios de julio de 1921 y el 29 del mismo mes era ya preconizado Obispo, Titular de Andrappa.

Anónima en gran parte debió continuar siendo la labor del Padre Colom por su concepto de Obispo Auxiliar.

No obstante, a no acaecer tan pronto la muerte del Excmo. Sr. Almaraz, sin duda hubiera brillado y extendido su acción a todas las diócesis de España en una obra trascendental que se proponía implantar y organizar aquel gran Prelado en nuestra nación. En septiembre de 1921 celebrada en Roma un Congreso Internacional de Jóvenes Católicos, en el que no pudo estar representada, por carecer de conveniente organización, la Juventud Católica Española. El bien de la Religión y el honor de nuestra Patria reclamaban de consuno se procediese inmediatamente a la constitución de la misma. Así estimulado por su propio celo y por las indicaciones del Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, a principios de enero de 1922 el Excmo. Sr. Almaraz se dirigió a todos los Prelados españoles, invitándoles a constituir en sus diócesis, secciones de la Juventud Católica para tener un núcleo de jóvenes creyentes, virtuosos, cultos y perfectamente organizados que por su piedad, por sus ejemplos y activa participación en las obras sociales, de propaganda y caridad, fuesen la esperanza de la Religión y de la Patria. De toda esta aguerida juventud católica española quería fuese el Consiliario Nacional y como Director el Ilustrísimo P. Colom.

Desgraciadamente el 22 del mismo mes de enero de 1922 la muerte vino a arrebatár la preciosa vida de aquel gran Prelado y cesando el Ilmo. Padre Colom en su Auxiliár, hubo de cesar también en ese cargo por medio del cual tanto hubiera podido trabajar en bien de la Religión.

Libre el Ilmo. P. Colom de la Coadjutoría de Toledo, no tardó en ser presentado para una Sede residencial.

El 14 de diciembre del mismo año 1922 era, en efecto, ya preconizado para el Obispado de Huesca, del cual se posesionó el 30 de junio de 1923 y en él hizo su entrada solemne el 8 de julio siguiente, sucediendo a otro egregio Agustino el Rdo. P. Zucarrías Martínez, trasladado a Vitoria.

Al través de las páginas del Boletín Oficial de aquel Obispado, donde he tenido que estudiar la actuación episcopal del Ilmo. P. Colom, se ve el empeño decidido de llevar a la práctica los nobilísimos propósitos manifestados. No por medio de largas pastorales, en cuya eficacia práctica seguramente no tendrá gran fe, pues si una siquiera ha publicado, sino por medio de cortas pero precisas y apremiantes circulares, que prodiga en todos o casi todos los lugares va edificando, reparando o puliendo decididamente y con mano firme la Casa del Señor, extendiéndose su acción pastoral a todos los órdenes de la vida cristiana.

Voy a terminar, poniendo de relieve una nota de romanismo y de patriotismo que no ha mucho dió el Ilmo. P. Colom y que le valió simpatías de todos los hombres católicos y de todos los buenos patriotas.

Terminada la solemnísimas misa pontifical celebrada con asistencia de la Infanta Isabel y del Excelentísimo señor Jefe del Gobierno de S. M. y varios Ministros de la Corona, en el egregio templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, el día 12 de octubre último, fiesta de la raza y de la paz, subió al púlpito el Ilustrísimo Padre Colom, y, después de anunciar que en su reciente visita al Vaticano el Papa le había encargado que bendijera, en su nombre, en el día de la fiesta de la Paz, al Ejército español y a la Familia Real, añadió que en la colección de banderas que de casi todas las naciones, incluso de Estados protestantes, guarda el Vaticano, había notado no figurar la española; y lanzó la idea de que se confeccionara una rica enseña de nuestra patria para aquella colección: «enseña que, antes de ser enviada a Roma, fuera para llevarla a la Patria religiosa, y llevara en sus pliegues el beso de la Reina doña María Cristina en representación de las viudas de los bizarros militares muertos en campaña y el de la Reina doña Victoria Eugenia en representación de las madres de los valientes soldados que ofrendaron su vida por la patria».

Esta hermosa idea que al punto recogió e hizo suya la ilustre Presidenta de Acción Católica de la Mujer, Excmo. Sra. Condesa de Garía, para llevarla a feliz término con las damas católicas españolas, involucradas gran de los más nobles y más levantados ideales: el amor a la Religión católica, re presentada por el Papa, y el amor a la Patria.

Son los dos amores que con más intensidad han vibrado siempre en el corazón del Ilmo. P. Colom: amores a cuyo impulso comenzó y con cuyo aliento ha proseguido y continúa ahora su pública actuación.

Por amor al representante del Papa en Colombia, emprendió con bríos de juventud aquella gloriosa campaña, por medio de la cual logró dignificar y rodear de prestigio al Delegado Apostólico en la nación Colombiana.

Por amor a España laboró incansable y luchó sin tregua en América para desvanecer las aspiraciones y recepciones y prevenciones al través de los cuales contemplaban aquellos antiguos hermanos nuestros a nuestra querida patria, con el fin nobilísimo de que el hilo de oro de la cordialidad de relaciones uniera otra vez con la antigua metrópoli a las hijas, que, sintiéndose mayores de edad, se emanciparon un día de la tutela material.

Por amor a estos dos amores, a manera de potentes alas, ha saltado el Ilmo. P. Colom remontarse por el cielo de la gloria y de la grandeza; y su figura que se destacó antes vigorosa como religioso, como escritor y como diplomático, brilla ahora con trazos inconfundibles como Obispo, y se agranda cada día más con el prestigio de su celo, de su entereza, de su exqu coasto, de su prudencia, y de su fe, de sus altas dotes de go bierno, que constituyen la regla hardidumbre de su labor episcopal.

Esta Excmo. Corporación, pues, al declarar H. J. Ilustre de esta ciudad Ilmo. P. Mateo Colom y Canals, Obispo de Huesca, y colocar en esta hermosa y nacoteosa su bello retrato, en que mi distinguido amigo el egregio pintor don Pedro Barceló ha firmemente una vez más su genio y su maestría; no solo ha rendido tributo al f. i. ritualismo protocolario de semejantes casos, sino que ha hecho un verdadero acto de justicia a sus positivos merecimientos».

### Discurso del Sr. Alcalde

Terminada su lectura habló el Alcalde, señor Aguiló, quien manifestó en primer término, que el Gobernador Civil, señor Llosa, a quien compromisos anteriormente adquiridos le habían impedido asistir al acto, había delegado en él su representación, encargándole hiciese constar su adhesión y que uniese sus aplausos a los que se han tributado a la memoria de ambos Hijos Ilustres.

Cumplido este deber, añadió, he de felicitar, de todo corazón, a las familias de ambos Hijos Ilustres especialmente a la hermana del finado don Bartolomé Maura, la responsable señora Rosa Susana, cuyo corazón triturado por el dolor por tantas amarguras, habrá tenido el consuelo de ver como se honra a los suyos.

También he de felicitar, agregó, al hermano del Rdo. P. Colom, don Luis, y a su tío el M. I. señor don Antonio Canals; a los familiares de ambos Hijos Ilustres, al Alcalde y Vicario de Sóller, que en representación de aquella ciudad aquí han concurrido y a Orden Agustina por contar entre sus hijos al esclarecido P. Colom.

Hechas estas manifestaciones, añadió, poco puedo, después de lo que aquí se ha dicho, añadir en elogio de ambos H. J. Ilustres.

De don Bartolomé Maura qué he de decir? oscurcido por la gloria de su hermano don Antonio, hemos visto, aquí, sin embargo, lo mucho que valía como pintor y como grabador. De todo lo que aquí sobre él se ha leído me ha emocionado singularmente el que en sus últimos años, siguiendo la tradición religiosa de los pintores españoles, también se dedicase a las obras religiosas. Su espiri-

tn cristiano es su más bello timbre gloria.

En cuanto al P. Colom, nacido en el vergel de Sóller, que quiso buscar el retiro en las soledades del Claustro, Dios en sus altos designios y viendo su valer, dispuso de sus servicios llevándole a las altas dignidades de la Iglesia, donde un claro entendimiento y sabiduría han brillado y brillarán.

# Informaciones

## La electrificación del ferrocarril de Sóller

En otra ocasión dimos a conocer el regreso de Madrid del Director General de la Compañía del Ferrocarril de Sóller, don Jerónimo Estades y el resultado de algunas de sus gestiones.

Hoy como ampliación de dicha noticia podemos añadir: Que el Ministro de Fomento después de oído el dictamen técnico aprobó el aumento de fuerza motriz de 80 a 120 H. P.

El jueves de la semana anterior estuvo en Sóller un ingeniero de la importante casa Siemens con objeto de firmar la escritura de compra venta de los cuatro automotores de la fuerza que hemos dicho, para prestar servicio en la línea de Palma a Sóller y además la séera que ha de llevar la corriente eléctrica para el funcionamiento de los mismos.

Según se nos informa, la mencionada escritura quedó firmada, y en ella se compromete la casa Siemens a suministrar la referida línea y automotores en un plazo de ocho meses.

Si no surgen inconvenientes el tren eléctrico podrá ser inaugurado a fines del presente año, de lo cual nos alegramos muchísimo, pues son incalculables las ventajas y beneficios de toda clase que con ello obtendrá la bella ciudad.

A todos los que han trabajado para obtener este resultado, y de una manera particular al señor Estades, enviamos nuestra más cálida felicitación.

## Del Gobierno Civil

Conforme dijimos el señor Gobernador estuvo ayer en Artá con motivo de las fiestas celebradas en aquel ameno pueblo.

Dichas fiestas resultaron lucidísimas.

El señor Gobernador nos ha dicho que había prohibido la venta y difusión callejera de libros, fascículos y folletos, en vista de algún abuso cometido.

Ha ordenado el Sr. Gobernador a la policía que prohíba el caute en la calle a la serie de cantantes callejeros que vienen actuando estos días en las calles de esta ciudad.

## El falucho "Catalina, y seis tripulantes perdidos"

Uno de los pasados días ocurrió el siguiente siniestro marítimo en Ibiza:

Junto al «Vedrá» y cerca de la «Catalina» naufragó un falucho ahogándose seis tripulantes.

Sobre las cuatro de la tarde del martes último la gente del falucho «Catalina» que así se llama la embarcación naufragada se hizo a la mar para sacar las redes a pesar del fuerte temporal reinante. Pasó junto al falucho I «Vedrá» y cuando estaría próximamente a una milla de distancia, una fuerte racha de viento le hizo zozobrar, yéndose embarcación y gente al fondo del mar.

Los del «Vedrá» quisieron auxiliar a los del «Catalina» más, fué inútil, no encontraron rastro alguno de ellos.

La desgracia causó profunda consternación en Ibiza.

## Subastas para conservación de carreteras

En el «Boletín Oficial» del sábado, se publican los anuncios de cinco subastas para conservación de carreteras que se celebrarán en la Jefatura de Obras públicas de Baleares el día 22 de mayo próximo y la presentación de pliegos podrá hacerse hasta la una de la tarde del día 18 del citado mes.

He aquí las subastas a que hacemos referencia:

Obras de acopios de piedra machacada para conservación del firme incluso su empleo en recargos de las carreteras de Palma al puerto de Alcudia, kilómetros 15 al 20 y 24 al 26; Buñola a Algaida kilómetros 1 al 4; Andraitx a Alcudia, sección de Lluch a Alcudia, kilómetros 1 al 4; Sineu a Algaida kilómetros 11 al 16; Muro a Ica kilómetros 7 al 10; y Sineu al puerto de Alcudia kilómetros 7 al 10, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 102.046,40, siendo el plazo de ejecución el de dos años y la fianza provisional de 3.061.89 pesetas.

Item id. de Palma a Porto Colón kilómetros 1 al 8, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 40.147,65, siendo el plazo de ejecución el de dos años y la fianza provisional de 1.204,42 pts.

Item id. de Ica a San José kilómetros 3 al 5; San Miguel a San Car-

Terminó el Alcalde, felicitando a los biógrafos, al señor Piña por su brillante lectura y a la Corporación por el acuerdo y agradeciendo a todos la asistencia al acto.

Finalizado el acto, el señor Alcalde telegrafió, dando cuenta del mismo y felicitándole, al Rdo. P. Mateo Colóm, Obispo de Huesca; a don Enrique Vaquer y a don Ricardo Maura, hijo del finado don Bartolomé.

los kms. 19 al 25 y (San José a Cala Portusitx kms. 30 al 35 cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 30.074,33, siendo el plazo de ejecución el de dos años y la fianza provisional de 302.22 pts.

Item id. de Mahón a Ciudadela kilómetros 2 al 4; y Mahón al Puerto de Fornells kilómetro 2 cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 20.880,41, siendo el plazo de ejecución el de dos años y la fianza provisional de 626,41 pts.

Item id. Artá a Inca kilómetros 18 al 20; y Sineu a los Baños de S. Juan de Campos kilómetros 2 al 9 cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 67.863,90, siendo el plazo de ejecución el de dos años y la fianza provisional de 2.035,91 ptas.

Los proyectos pliegos de condiciones, modelo de proposición y disposiciones sobre forma y condiciones de su presentación estarán de manifiesto en el Registro de la Jefatura de Obras Públicas en los días y horas hábiles de oficina.

Cada proposición para cada proyecto se presentará en papel sellado de tres pesetas y sesenta céntimos o en papel común a con póliza de igual precio, desechándose, desde luego, la que al abrirse no resulte con tal requisito cumplido, lo cual lleva consigo el que una vez entregada la proposición al Oficial encargado de recibirla no se puede admitir ya en ningún momento el subsanar la deficiencia que en cuanto a su reintegro tenga; y

Las Empresas, Compañías o Sociedades proponentes están obligadas al cumplimiento del Real decreto de 12 de octubre de 1923. (Gaceta del 13)

## Concierto

Organizado por el Sección de Bellas Artes del Fomento del Clivismo, tendrá lugar en esta entidad mañana a las siete y media de la tarde, un concierto al que hemos sido atentamente invitados; por el Presidente de dicha sociedad don José M.<sup>a</sup> Eyzalar.

Dicho concierto estará a cargo de los profesores don Iguacio Piña (violín) y don Jaime Roig (pianista), quienes ejecutarán el siguiente programa:

- I
- Sonata en sol menor, A. Vivaldi.
  - a) Preludio—Andante.
  - b) Giga—Vivace.
  - c) Sarabanda—Largo.
  - d) Corrente—Allegro Soherzando.
- Acioso, J. S. Bach.
- Sarabande u Allegro, A. Corelli.
- Chanson Louis XIII et Pavane, L. Couperin.

- II
- Sonata en la mayor, César Franck.
- Allegretto ben moderato.
- Allegro.
- Recitativo—Fantasia.
- Allegretto poco mosso.

- III
- Rossigeb Volkslied Paraphrase, F. Kreisler.
- Loesland, Cyril Scott.
- La vida breve (leza española) M. de Falla.
- Dances Tzigane, S. Rachmaninoff.

## Els Pan Caritats

Conforme presumimos fueron numerosas las personas que desde la ciudad se trasladaron a los suburbios y lugares más amenos de las costas de poniente y levante, para celebrar els pan caritats, nota obligada en tan señalado día como el de ayer, o sea vulgarmente llamado «del Angel».

El bosque y Castilla de Bellver se vieron concurridísimos, organizándose en el bosque, amenas fiestas y meriendas que proporcionaron horas felices a la gente joven.

Los merenderos de Porto Pi, Ca's Catalá, «Ca's Pastilla», Ca's Parantoni y Arcual se vieron también concurridísimos.

El tiempo espérido que reinó durante todo el día contribuyó a la amabilidad de que se vió revestida la fiesta.

Los tranvías circularon atestados durante todo el día.

En el oratorio de Portals se celebró la festa circo-religiosa que los moradores de Calviá dedican anualmente a la Inmaculada Virgen.

A las diez se celebró Oficio Solemne con s-ranón, por el R. lo. P. Jaime Brossó Oliver C. R.

Por la tarde se cantó el R. sarion con acompañamiento de armonium.

## Viajes de turismo

El «Omanía» Procedente de Argel ha llegado esta mañana a nuestra ciudad, fundeando a la entrada del puerto la espectacular bandera alemana «Omanía».

El piquebot de la matrícula de Hamburgo tiene un d splazamiento

de 8.790 toneladas brutas y 4.981 de registro neto.

Su tripulación la componen 282 individuos al mando del comandante Conrad Luck.

Esta noche reanuda su cruceo saliendo con destino para Barcelona. Durante todo el día el «Oceano» ha buido sus empujadas y el pequeño avión que lleva a bordo ha realizado varios vuelos sobre nuestra ciudad y bahía.

Los 268 viajeros turistas que lleva a bordo han visitado esta mañana nuestra ciudad y luego han realizado la vuelta Valldemosa, Dejá y Sóller.

El yate «Verona»

Ayer llegó a nuestro puerto siendo amarrado junto al «Cadars» el hermoso yate de nacionalidad inglesa «Verona».

Dicho yate va aparejado de palibot desplazando 147 toneladas. A su bordo viajan dos pasajeros. Su tripulación la componen 18 hombres.

Choque de autos.—Un herido de importancia

La Guardia Civil del puesto de Inca comunica al señor Gobernador, que el auto n.º 1643 de esta matrícula, se llegó al kilómetro 32 en la carretera que desde dicha ciudad conduce a Alcudia, chocó con el auto n.º 15 que hace el tráfico entre Campanet y Palma.

Ambos vehículos llevaban la misma dirección, resultando, a pesar de dicha circunstancia, el golpe fortísimo.

Quedó herido de alguna importancia el conductor del auto de Campanet, Sebastián Pons Cifre, de 49 años de edad, que fué trasladado al referido pueblo y curado detenidamente.

El dueño del auto, origen del choque, ofreció pagar cuantos perjuicios se hubieron producido.

Suicidio

La Benemérita del puesto de Mahón comunica al señor Gobernador haber ocurrido en aquella capital el siguiente suceso.

Se le comunicó a la Guardia civil, que en la finca conocida por «Noria de'n Carbonell» se había suicidado un hombre y allí se constituyó.

Sobre los bordes de un estanque de la referida finca, inmediata al «Stadium», cuyo estanque mide unos tres metros de profundidad, fueron encontradas, unas alpergatas, una gorra y una chaqueta de pyjés y casi en el fondo el cuerpo de un hombre con la cabeza hacia abajo, y de consiguiente con los pies hacia arriba.

Constituido el señor Juez en el lugar de referencia, ordenó la extracción del referido cuerpo, que era ya cadáver, viéndose que tenía una cuerda atada al cuello y en el extremo de la cuerda una piedra. Tenía los pies atados, también, con otra cuerda de unos dos metros de largo.

Identificado resultó ser el de Francisco Pons Olivés, de 27 años de edad vecino de San Luis y mozo del predio de labranza conocido por el referido nombre de «Noria de'n Carbonell».

El hecho parece haber podido comprobarse que se trata de un individuo, desconocido, sin embargo, los móviles que hayan podido inducir al citado muchacho a matarse.

El señor Juez interviene en el hecho.

Notas del Carnaval

PERSONALES

Por el industrial don Jaime Liabrés, dueño del café «Triquet» y para su hijo, el inteligente practicante en Medicina y Cirujía don Antonio, ha sido pedida la mano de la bella señorita doña Apolonia Carbonell Paiz.

La boda se celebrará en el próximo Otoño.

El importante periódico médico inglés «The Lancet» ha publicado un artículo de nuestro amigo el médico don Pedro Giménez con el título de «Majores as a health resort» en el cual trata de las excolemias y propiedades del clima de Mallorca.

Ha regresado la Península después de pasar unos días en nuestra isla el joven escritor don Gonzalo de Reparaz hijo del notable publicista.

En virtud de reciente disposición ha sido nombrado Ingeniero Jefe de Obras públicas de Baleares, el Ilustre Jefe del Cuerpo de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos don Francisco Manrique de Lara.

BODA

En la iglesia de Capdellá, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Francisca Colomar Enseñat con el joven don Sebastián Castell Simó.

Bendijo la unión el Vicario de aquella iglesia, siendo testigos don Sebastián Simó y don Juan Pons. Los recién casados salieron de viaje para el interior de la isla.

Los deseamos todo género de felicidades.

El pasado jueves, en la Parroquial Iglesia de Sóller se celebró el enlace matrimonial de la bella Srta. Ventura Ferrer Morell y el distinguido joven D. José María Rosselló Abudo.

Tuvo lugar la religiosa ceremonia ante el altar de la Inmaculada Concepción, cuya capilla había sido artísticamente adornada con plantas y flores.

Bendijo la unión y celebró la misa de ve acciones el Rdo. Párroco-Arcipreste, D. Rafael Sitjar, quien des-

pués del santo sacrificio dirigió sencilla y expresiva plática.

Apadrinaron la boda: por parte de la novia, sus padres, D. José Vicens Arbona y D.ª Antonia Morell Bauzá, y por parte del contrayente, su padre, D. Joaquín Rosselló Miralles y su hermana D.ª Isabel Rosselló de Estadó.

Actuaron como testigos: el Médico municipal, D. Juan Marqués Fronteira, y el propietario D. Bernardo Marqués Rullán, por el contrayente, y por el novio el íntimo amigo de su familia, residente en Barcelona, don Manuel Vicente, venido expreso, y el hermano político de aquí, D. Miguel Estadó Pou.

Vestía la novia rico y elegante traje de tisi velado con el épe georgette y bordado con plata y cristal, con velo Chantilly, de larga cola, que sostenían las angelicales niñas, vestidas también de blanco, Mariquita Victoria Cellá Colom y Catalinita Joy Reynolds.

Deseamos a la noval pareja toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

NECROLOGICA

Ha fallecido en esta ciudad el distinguido joven estudiante del Magisterio D. Jaime Nicolás Canovas.

En la flor de la vida baja el finado al sepulcro rodeado del cariño de su familia y relaciones.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

DE VIAJE

Después de haber permanecido unos días en Mallorca, embarcó el pasado sábado para Barcelona, de paso para París el Presidente de la «Societé Franco Polonaise Frédéric Chopin» Mr. Eduardo Ganche, acompañado de su distinguida señora esposa.

La venida del señor Ganche fué motivada, como ya dijimos en otra información publicada en días anteriores, por el deseo de inquirir detalles de la estancia del gran músico polaco en nuestra Isla, detalles que han de servirle para terminar un libro que actualmente está escribiendo sobre los viajes realizados por Chopin.

El Sr. Ganche se marchó muy favorablemente impresionado de las bellezas de nuestra Isla y de las atenciones familiares que encontró por doquier.

Igualmente llegaron don José Casanova, don Sebastián Cañellas, don Francisco Salvat, don Andrés Campins, don Fernando Iglesias, don Rafael Martínez, don Fernando Ribas.

También llegaron don Ramón Ballet, don Pedro Medina, don Pedro Tascón, don Enrique y don Eugenio Carrasco, don Jorge Agulló.

Esta mañana han llegado en el vapor correo de Alicante e Ibiza Jorge Juan don José Rosselló, el Marqués de las Casas, don Francisco Amat, don José Lopez.

En el correo de Ibiza y Valencia han embarcado esta mañana en el vapor «Blear», don Cristóbal Mascará, don Nicasio Garriga y don Luis Sans.

También saldrán don Adelberto Rodríguez, don Luis Palmér, don Gabriel Muntaner.

En el vapor rápido Mallorca correo de Barcelona tienen esta noche decidido viaje, el conde de Godó, don José Abella, don Fernando Elio, don José Costa, don Pablo Mercier.

Igualmente piensan salir don Lorenzo Ribet, don José Morell, don Luis Karakitze, don Miguel Font y don Antonio Tomás.

Piensen también salir don Juan Costa, don Juan de Julia, don José Planas, don José Amat.

Ayer noche embarcó en el vapor «Belver», para Tarragona, el Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, don Bernardo Calvet Giron, después de pasado unos días al lado de su familia.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—San Aniceto, p. y mr.; la Beata Mariana de Jesús.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en los SS. CC. en hora de San Francisco de Paula. A las siete exposición del Santísimo. A las nueve Misa mayor. Por la tarde, a las siete menos cuarto, Rosario, conclusión del solemne Triduo, sermón por el Reverendo P. Jaime Rosselló, SS. CC., Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

OTRAS FUNIONES.—El ejercicio de los Trece Martes de San Antonio de Padua continuará.

En la iglesia de PP. Capuchinos, a las ocho, con misa, Meditación y cantos.

En la Merced, a las siete y media, con Misa y meditación.

VISITA.—A Nuestra Señora de los Desamparados en el Socorro.

MARITIMAS

ENTRADAS.—De Barcelona llegó ayer con el pesaje, valija y carga el vapor rápido «Mallorca» capitán don Jaime Mulet.

De Alicante e Ibiza esta mañana ha llegado con el pesaje, valija y carga el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Mateo Seguí.

De Barcelona con efectos llegó ayer el palibot «Maura» patrón don Antonio Benajam.

Del mismo puerto con efectos ha llegado esta mañana el palibot «Estela» patrón don Nicolás Company.

DESPACHADOS.—Esta mañana a las once ha salido con el pesaje, valija y carga para Ibiza y Valencia el vapor correo «Blear» capitán don Guillermo Dezcallar.

Esta noche a nueve con el pesaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor rápido «Mallorca» capitán don Jaime Mulet.

Para Barcelona con efectos saldrá el palibot «Maura» capitán don Antonio Benajam.

EL OCEANO.—Esta mañana ha llegado a nuestro puerto el paquebot alemán «Oceana» en cuyo vapor viajan una expedición de turistas. Procedió de Argel y saldrá esta noche para Barcelona.

EL VERONA.—Ha fondeado en nuestro puerto el yate de recreo de bandera inglesa el «Verona» en el cual viajan sus dos propietarios.

BUQUES INGLESSES.—Mañana son esperados los buques de la Armada inglesa cuya visita tienen anunciado.

TIEMPO REINANTE.—En Palma, Viento Noroeste flojo, mar rizada, cielo celajes.

En Alcudia.—Viento Oeste fresquito, mar rizada, cielo celajes.

En Andraitx.—Viento Noroeste fresquito, mar marejadilla, cielo celajes.

En Sóller.—Barómetro 763,2 termómetro 21,3, viento Sur flojo, mar marejadilla, cielo celajes.

En Ibiza.—Barómetro 764,2, termómetro 18, viento Surdoeste fresco, mar rizada, cielo nuboso.

Vilja Bajoff.—Barómetro 762,5, termómetro 14,0, viento Noroeste, fresquito, mar marejada cielo nuboso.

El Tiempo

Table with weather observations for Mallorca, including atmospheric pressure, wind direction, and temperature.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Aniceto.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A la misma hora llegará vapor correo de Tarragona.

A la misma hora llegará vapor correo de Ciudadela.

A las 7 de la tarde saldrá vapor correo para Ciudadela.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Artá, Montuiri, Llubi y Porreras.

LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

PRINCIPAL.—Compañía de comedias de María Gámez.

CINES.—Moderno, Rialto, Oriental, Blear y Obreros Católicos.

Programa para hoy. Actualidades Gaumont. Un viaje a la ventura. La mujer sin nombre. Hoy no se fía. El último Vals.

Obras en inglés referentes a Mallorca. Majorca by Henry C. Shelley. Mallorca The Magnificent by Nina Larrey Duryea. A. Majorca Holiday by Ada Harryson with drawings by Robert Austin.

En el Consistorio

REUNION DE LA PERMANENTE

Esta mañana a las 12 se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde don Juan Agulló y con asistencia de los Tenientes de Alcalde señores Oleza, Llompart, Barón de Pinopar, Oliver Frontera, Alcover García, Valenzuela, Sabater, Alcover Sureda y Barceló Maroé.

Ha sido leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Han sido igualmente aprobadas las omeas de trámite presentadas por la Secretaría y debidamente informadas por las Comisiones respectivas.

Queda sobre la mesa después de breve discusión en la que intervinieron los señores Llompart, Oleza, Barón de Pinopar y el señor Secretario, un dictamen proponiendo designar Delegados para el Congreso Internacional de Ciudades que ha de celebrarse en Sevilla en octubre próximo durante la primera quincena.

Se autoriza a don José Cabot para colocar un pantón en una sepultura de su propiedad, del Cementerio Católico de Palma.

A propuesta de la Comisión de Obras se conceden 7 licencias para construcciones particulares.

A propuesta de la Comisión especial de Ensanche se conceden 4 permisos para obras particulares.

Se acuerda instalar bombillas eléctricas en las calles de Mateo Enrique Liadó y Juan Luis Estelrich, a propuesta de la Comisión de Ensanche.

Se acuerda adquirir previo acuerdo del Pleno una porción de manzana del terreno del recinto amurallado, próximo al edificio almacén municipal para cuando haya necesidad de ampliarlo.

Se designa para intervenir en la subasta que a tal efecto tendrá que celebrarse el señor Barón de Pinopar.

Referente a la excoedencia solicitada por el oficial 3.º (actual Secretario del Ayuntamiento de Algaida) don Santiago Puente Alemany, se aprueba un informe en el sentido de que se acceda a lo solicitado.

Dáse cuenta de un telegrama suscrito por don Ricardo Maura, hijo del que fué ilustre grabador don Bartolomé, agradeciendo en su nombre y en el de su familia, el acto ayer celebrado con motivo de ser colocado el retrato de dicho artista en la galería de Hijos Ilustres de esta ciudad.

Se acuerda, a indicación del señor Secretario, aclarar que la construcción de la verja para el muro del Hospital Militar, debe haberse por concurso y no a destajo como se expresó en anterior acuerdo.

Se da cuenta de una carta del Fomento del Civismo aplaudiendo el acuerdo tomado por el Ayuntamiento, de crear la Escuela Elemental del Trabajo e interesante la constitución de un Patronato que cuide de su organización. El señor Baroé Maroé, dice que la constitución de ese Patronato está prevista en la Ley.

Se acuerda pagar al Crédito Blear y al Fomento Agrícola de Mallorca, los intereses correspondientes al primer trimestre del año actual, por las cantidades que prestaron al Ayuntamiento, cuya cuenta de intereses presentada por dichas entidades suman la de la primera 4.556,95 pesetas y la de la segunda 3.515,20.

Es aprobado el padrón del impuesto de Alcantarillado para el año actual, el cual suma 42.683,24 pesetas. Seguidamente se levanta la sesión.

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

se puso en escena y con solo decir que Enrique Borrás era el Manelie, está dicho todo. La creación que de esta obra hace el gran actor electrizó al público que en cada acto le oracionó llamándole infinidad de veces a escena.

Dos veladas de verdadero arte de las cuales salió el público entusiasmado.

Esta tarde se pone en escena la obra de Calderón de la Barca El Alcalde de Zalamea que tan gran éxito obtuvo el sábado.

Por la noche a las nueve y media despedida de la compañía con el entremés El pié y el drama de Parmeno Esclaviud, considerada como una de las más grandes creaciones de Enrique Borrás.

La compañía, como ya dijimos el sábado, marcha mañana a Manacor en cuyo Teatro Principal dará tres funciones y el viernes reaparecerá en el escenario del Lirico.

La función del viernes en la cual reaparecerá en el Lirico la compañía de Enrique Borrás, está dedicada a la Asociación de la Prensa de Baleares.

La Junta directiva de esta entidad de acuerdo con don Enrique Borrás y con la Empresa del Lirico ha organizado para dicho día una extraordinaria función, con un programa en extremo sugestivo y lleno de atractivos.

Se pondrá en escena dicho día la comedia dramática de Linares Rivas La mala ley, obra que Borrás no ha representado nunca en Palma y de la cual nos aseguran hace una verdadera creación.

Por deferencia a la prensa el ilustre actor recitará varias poesías en catalán y completará el programa un interesante acto de concierto.

Para esta función se admiten encargos en la taquilla del Lirico y en el local de la Asociación de la Prensa. Blear

Para hoy se anuncia en este teatro el estreno de la película artística de largo metraje Esclavas de la belleza, perteneciente a la acreditada marca Fox.

Completarán el programa otras películas cómicas y panorámicas.

El jueves tendrá lugar uno de los mayores acontecimientos de la temporada; el estreno de la magna producción El precio de la gloria considerada como la películaumbre del año 1927 tanto por su grandiosidad, como por su interpretación.

Una nutrida orquesta ensaya ya la partitura expreso que acompaña a dicho film.

Cine Moderno. Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

El jueves se estrenará «El último vals», película basada en la célebre opereta vienesa del maestro Strauss.

Gacetillas. INSPECCION DE LA LECHE.—Según el parte dado por los señores Veterinarios D. S. Jaume y D. M. Carbonell fueron reconocida la leche de 8 lecherías y 22 vendedores no encontrando nada anormal en la misma.

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

De Teatros. Principal: Se estrenó el sábado El demonio fué antes ángel. Lirico: Hoy, comenzando las sesiones a las 3 y media, se estrenará la segunda jornada, penúltima de la interesante novela «La mujer sin nombre».

un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

TARJETAS POSTALES.— Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería de Tous.

LITERATURA

diez buenas obras de literatura

- El valle inhumano, por André Armandy, 5 pesetas. La torre de los siete jorobados, por Emilio Carrere, 4 id. La ciudad submarina, por Jean Bounery, 3 id. De D'Annunzio a Pirandello, por Mario Puccini, 4 id. A casarse tocan!, por Germana Agreman, 3,50. Uno de los dos, por E. Ramirez Angel, 4 id. El abogado del diablo, por Diego San José, 4 id. El triunfador, un relago que enseña a serlo, por Peter B. Kyne, 2 id. Roque Lix, por José Lopez Rubio, 5 id. El hombre mono y sus mujeres, por Mihai Tican Kumano, 3,50 id. De venta en la Librería de José Tous.

GARAGE

Se alquila uno, capaz para dos o tres autos, con agua a presión, y salida a la Plaza de Atrazanas. Informes: Apuntadores 51.

Desde que compro las corbatas en LA JAVA voy siempre elegante. Corbatas Novedad desde 0'90 LA JAVA Colón-34.

URODONAL eliminador de la gota. se expende en frascos de triple calibres para una cura completa.

PIANOS y AUTOPIANOS Chassaing Freres y Schumann Antigu Banqué, Cas Casalle Colón

Centro de Anuncios DE MIGUEL SERRA KENNASSAR Exclusiva para toda clase de anuncios en los diarios LA ÚLTIMA HORA y Correo de Mallorca Despacho: Plaza Sta. Eulalia, 10 PALMA

Recordatorios de Primera Comunión Se imprimen con prontitud y economía en el establecimiento de papelería y librería de José Tous, Plaza Cort, 29.

ELINOR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Tonífico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

POLICROMIAS POESIAS por José A. Fernández Palacio 3'50 PESETAS De venta en la Librería de José Tous Eulalia 10.

EL PRECIO DE LA GLORIA LAS ETERNAS PASIONES MUNDANAS BAJO LA METALLA. PYRAMIDA SUPERREPRODUCCION F.O.X.

# POR TELEGRAFO

## Del atentado contra el Rey de Italia

Más de dos mil detenidos Madrid 14 (11 n.)

Milán.—Se ha hecho una «razzia» monstruosa en la ciudad. Pasan de dos mil el número de obreros detenidos por acusarse de profesar ideas socialistas, comunistas o anarquistas.

### Detención del culpable

Milán.—Las pesquisas incesantes realizadas por la policía para encontrar a los autores del criminal atentado de Milán parecen haber dado resultado.

Circula el rumor de que el culpable ha sido detenido y que, aplastado por las pruebas de su hecho, ha acabado confesando.

Esta noticia ha sido acogida en Milán con gran satisfacción.

## Después del complot extremista

La policía practica nuevas detenciones. Madrid 14 (11 n.)

Tokio.—La policía ha realizado un registro en el local de la organización obrera recientemente disuelta y ha procedido a la detención de doce personas más, pertenecientes a dicha organización.

En los domicilios privados de dichos miembros y de otros, han sido descubiertos numerosos documentos comprometedores, en particular algunos telegramas del comunista japonés Katayama, residente actualmente en Moscú, desde donde ha venido interviniendo, según parece, de una manera muy activa, en el actual movimiento.

### El partido laborista agrario

Tokio.—La policía ha hecho fracasar otra tentativa encaminada a la reconstitución del partido laborista agrario, que fué disuelto por el Gobierno.

Por orden de las autoridades la policía ha practicado una investigación en las fábricas y talleres. De esta investigación parece deducirse que el comunismo no ha hecho ningún progreso, especialmente en los establecimientos del Estado, exceptuando el arsenal naval de Maseuru, en donde la policía ha practicado ocho detenciones.

### La escuadra japonesa se dirige a Formosa

Hong-Kong.—La escuadra japonesa que se encontraba en estas aguas ha zarpado con dirección a Formosa.

## Ecos varios

Los paquetes postales que deban ser abandonados o destruidos. Madrid 14 (11 n.)

Una real orden relativa a la aplicación de beneficios a los paquetes postales que sean abandonados o deban ser destruidos, inserta hoy la «Gaceta».

Señala que se otorgará la devolución de los derechos arancelarios siempre que concurran las circunstancias de haber estado en poder de Compañías ferroviarias u oficinas de Correos, desde su entrada en territorio español hasta el momento en que sean remitidos a la Aduana de entrada, para la instrucción del expediente de devolución de derechos.

### La próxima boda del señor Yanguas

Entre los últimos días de este mes y los primeros de mayo contraerá matrimonio el presidente de la Asamblea, señor Yanguas.

Con dicho motivo, el señor Yanguas no presidirá los plenos del próximo mes de mayo, por estar en Italia en viaje de bodas.

### Llegada de la Reina doña Cristina

San Sebastián.—Esta mañana en el subexpreso ha llegado la reina doña Cristina.

Fue recibida por todas las autoridades, incluso el obispo que ha venido a despedirse de la Diócesis.

En el trayecto hasta Palacio la Reina fué aclamada.

Doña Cristina presidió una reunión en el Hotel Cristina para acordar el programa de actos que han de celebrarse.

Probablemente el lunes tomará posesión de la presidencia de la junta anticancerosa.

Permanecerá cuatro días en San Sebastián.

La Reina doña Cristina visitó esta mañana los terrenos donde ha de instalarse el Instituto Anticanceroso, en Aldacena.

La diputación ha acordado destinar 20.000 pesetas a la obra anticancerosa.

## Extranjero

Madrid 14 (11 n.)

Explosión en una sala de baile West Plains (Misouri).—Una terrible explosión, cuyas causas todavía

no han podido ponerse en claro, ha destruido una sala de baile, causando dos muertos.

Además faltan otras seis personas que se teme hayan perecido. Hay además, unos veinte heridos.

### El Canal del Istmo de Panamá

Panamá.—A pesar de que se creyó que el Canal del Istmo de Panamá sería construido por franceses o americanos, parece ser que, según las impresiones más recientes que se tienen de dicha cuestión, las obras van a ser confiadas a una compañía británica.

La noticia ha sido comunicada por la Compañía minera que posee más concesiones en Panamá. El presidente de dicha entidad señor Obiri, ha manifestado que, aún cuando ningún acuerdo definitivo ha sido concertado todavía con la compañía británica que ha de encargarse de esas obras, han sido entabladas, no obstante, las negociaciones para llegar a ello.

## Bolsa de Madrid

Madrid día 16 Abril

5 p Interior	7490
5 p Exterior	8875
5 p Amortizable	8500
5 p id. viejo	9670
5 p id. nuevo	9580
5 p id. (sin impuesto)	10470
5 p id. (con impuesto)	9525
Acciones Banco España	600.00
Tabacos	242.00
Paris vista	2350
Londres vista	2897
Dollars	594
Marcos	143
Liras	3150
Francos Belgas	8390
Id. Suizos	11475
Acciones Nortés	12290
Id. Alicantes	12120

FABRA

## De Barcelona

Detención del autor de un desfalco Barcelona 16 (6 m.)

Por los funcionarios de policía fué detenido en el día de ayer un extranjero que se hospedaba en una pensión de la Rambla de Cataluña y que resultó ser Miguel Casimiro Cammenos, de 24 años, natural de Niza (Francia), de cuya población se había fugado por haber hecho un desfalco a la entidad bancaria «Barclays Bank», de la que era empleado.

Según propia declaración del interesado, la cantidad desfalcada hacía un total aproximado de 560.000 francos, cantidad que periódicamente vino haciendo uso de ella y que en casi su totalidad perdió en el casino de Monte Carlo; al desaparecer de Niza llevóse consigo 80.000 francos y 500 libras esterlinas, viniendo a Barcelona el día 2 del presente mes en compañía de otro sujeto, que resultó ser Bernard Charles Vieille, súbdito francés, habiendo estado en esta población alojados en diferentes hospedaderías, en las que usaron diferentes nombres, entre ellos Paul Dupres y Marcel Choumont, el primero, y Justin Thomas el segundo. Registrados sus equipajes y revisados los documentos al Cammenos le fué ocupado una cédula personal a nombre de Marcel Choumont, mil trescientas pesetas en billetes del Banco de España y dos mil setecientos noventa francos en billetes franceses y al Vieille cien pesetas en billetes españoles y dos billetes de diez francos cada uno.

Con lo ocupado fueron puestos a disposición del juez de Instrucción en funciones de guardia.

### De los estudiantes portugueses

El orfeón escolar portugués del que damos más noticias en nuestra edición de anteaño, ha retrasado su llegada a nuestra ciudad a causa de haberse quedado un día en Valladolid, aprovechando una invitación de S. A. el Príncipe de Asturias resolviendo ofrecerse una audición.

En nuestro elemento escolar crece el entusiasmo y se espera que se tributará a los orfeonistas una cordial y calurosa recepción.

### Una familia ahogada?

En el juzgado de Marina se ha presentado un individuo para dar cuenta de que salieron a dar un paseo por

el mar en un bote, su cuñada con su marido y dos hijas del matrimonio; una de 8 años y otra de un mes, quienes no han regresado a su domicilio ni se sabe nada de ellos.

Otros dos hijos del matrimonio se quedaron en casa del denunciante, por lo que, en caso de que haya ocurrido una desgracia se han salvado milagrosamente.

Se cree que al atravesar el río Llobregat, por la desembocadura, voló la embarcación, pereciendo ahogada toda la familia y el botero que les acompañaba.

El padre se llama Rafael González Trunoso, de 39 años de edad, y su esposa Filomene Martín Susary, y habitaban una de las barracas de La Farola.

El botero era un individuo conocido por Jaime «El Manso».

### El Nuncio

Esta tarde han marchado en automóvil a Vich el Nuncio, Dr. Miralles, P. Gamarra y familiar de nuestro Prelado Rdo. Rodés.

Ayer al anochecer, el Nuncio visitó al Arzobispo de Tarregaona doctor Vidal y Barraquer, que se halla enfermo en Sarriá.

### Se concede el divorcio a Mercedes Serós

En el «Boletín Eclesiástico de la diócesis» se ha publicado la sentencia recaída en el pleito de divorcio promovido por la conocida artista de variedades Mercedes Serós contra su marido, Pedro Cruspignera, de ignorado paradero.

En la sentencia se concede el divorcio solicitado por el término de quince años que se entenderá definitivamente prorrogado mientras el Sr. Cruspignera no haya prestado caución que garantice para lo sucesivo el cumplimiento de sus deberes conyugales.

### La carrera ciclista de Milán

Madrid 16 (11 m.)

Milán.—Se ha celebrado la carrera ciclista Criterium para ases, a cien kilómetros, en la que por primera vez ha tomado parte un equipo español.

Han participado en la prueba seis equipos italianos, dos suizos, un belga, un holandés y un español.

Ganó Girandello por 126 puntos. El segundo fué Sinari, por 118 puntos. Binda alcanzó 93; Piemontesi, 92; Sutter, 57 y Charles Pelessier, 54.

### El Infante don Jaime en Valladolid

Madrid 11 (1 t.)

Valladolid.—Al mediodía llegó el Infante don Jaime, siendo recibido por las autoridades y un gran gentío, siendo ovacionado.

El festival organizado por los estudiantes en la plaza de toros a beneficio de la Ciudad Universitaria se suspendió a causa de la lluvia.

El Infante visitó la Casa de Cervantes y el Museo Provincial.

En la Diputación se celebró un banquete en su honor y por la tarde un te en el Ayuntamiento.

Conó en el Ayuntamiento y luego asistió a la función teatral que se celebró en el teatro Calderón, en la que intervino la Tuna Escolar de Oporto.

Hoy visitará el Archivo de Simancas y la Academia de Caballería.

### Para auxiliar al «Bremen»

Madrid 16 (115 t.)

Quebec.—Un avión canadiense, con dos pilotos ha aterrizado a la isla Greenly con el objeto de prestar auxilio a los tripulantes del «Bremen».

### Combate entre el español Rayo y el italiano Venturi

Madrid 14 (1 t.)

Buenos Aires.—El combate a 12 rounds entre el español Luis Rayo y el italiano Vitorio Venturi, resultó match nulo.

La lucha fué violentísima, no recordándose un combate igual.

Ambos sangraban, acometidos con furia, pero con gran limpieza y con técnicas admirables.

Ambos fueron ovacionadísimos.

## Portugal vence a Italia

Madrid 16 (11 m.)

Oporto.—Se ha celebrado el partido internacional entre los equipos de fútbol representativos Portugal e Italia.

Vencieron los portugueses por cuatro goals contra uno que se apuntó Italia.

Los italianos jugarán el próximo domingo en Gijón contra España.

### Como se marcaron los goals

Madrid 16 (1 t.)

Oporto.—Al salir los equipos fueron ovacionados.

El partido comenzó equilibrado pero los portugueses apretaron y el primer tiempo terminó con dos goals a su favor contra uno de Italia.

En el segundo tiempo siguió el dominio de los portugueses que marcaron otros dos goals.

## Las corridas de ayer

Madrid 16 (11 m.)

### Novillada en Valencia

Valencia.—Se ha celebrado la novillada anunciada, con una entrada floja.

Se lidiaron reses de Guadalets, que cumplieron.

Parrita estuvo regular en sus dos toros.

Carratalá estuvo bien en uno y regular en el otro.

Rafael Moreno resultó con un puntazo leve, al torrear a su primero. El diestro Parrita mató a sus toros con mucha brevedad.

### Novillos en Granada

Granada.—Lloviznando a ratos se celebró la corrida anunciada.

Los novillos de Conradi fueron mansos.

Palmeño estuvo valiente con el capote y la muleta y mal con el estoque.

Perlaeía mal en su primero y valiente en su segundo.

Ambos estuvieron mal matando.

Pastor tuvo una mala tarde, oyendo dos avisos en su segundo.

### Novilladas suspendidas

A causa del mal tiempo, lluvia y frío se suspendió ayer la primera corrida de abono, la cual se celebrará hoy.

También se suspendieron las corridas de Vista Alegre y Tauán, y la novillada de Zaragoza.

Igualmente se suspendió la becerrada de Bilbao con la cual debutaba el torero mallorquín Quinto Caldentey.

## El centenario de Goya

Madrid 16 (11 m.)

La última misa en la ermita de San Antonio de la Florida

Ayer por la mañana se dijo la última misa en la antigua ermita de San Antonio de la Florida que se conservó en el Museo Goya.

La misa se dijo en sufragio del alma de este artista.

Presidió el acto, en representación del Rey y del Gobierno el Ministro de Instrucción señor Callejo, juntamente con el señor Conde de Romanones, como presidente de la Real Academia de Bellas Artes y el Obispo de Madrid Alcalá.

Asistieron muchas personalidades, artistas y delegados extranjeros.

### Banquete en el Ministerio de Estado

Madrid 16 (11 m.)

Ayer por la mañana se dijo la última misa en la antigua ermita de San Antonio de la Florida que se conservó en el Museo Goya.

La misa se dijo en sufragio del alma de este artista.

Presidió el acto, en representación del Rey y del Gobierno el Ministro de Instrucción señor Callejo, juntamente con el señor Conde de Romanones, como presidente de la Real Academia de Bellas Artes y el Obispo de Madrid Alcalá.

Asistieron muchas personalidades, artistas y delegados extranjeros.

### Fiestas en Zaragoza

Zaragoza.—Con gran animación y con asistencia de numerosos forasteros, han comenzado las fiestas organizadas con motivo del Centenario de Goya.

### Un artículo

Paris.—El Diario Comadía publica un extenso artículo dedicado a Goya. Lo califica como uno de los más grandes trágicos.

## Campeonato de España de fútbol

Madrid 16 (11 m.)

Ayer empezaron a jugarse los partidos de cuarto de final del Campeonato de España, con objeto de clasificar a los cuatro equipos que deben jugar semifinales.

### En Madrid el Real Madrid y el Valencia empatan.

En el campo de Chamartín con un llenzo jugaron su partido el Real Madrid con el Valencia F. B. C.

Debieron ganar el partido los valencianos que jugaron más y mejor, y con más entusiasmo.

El Madrid jugó desquiciado por la falta de Urguico, teniendo que jugar Merino de defensa lo cual hizo desafortunadamente. Gracias a que Quesada hizo un partido enorme no perdió el Madrid.

Illera jugó de medio ala por tener que pasar Prata a la delantera a causa de estar enfermo Uribe.

El primer tiempo terminó con dos goals a cero a favor del Madrid, el primero de los cuales lo hizo el propio defensa del Valencia al tratar de despejar.

En la segunda parte el Madrid se confió con la ventaja, pero el Valencia apretó y consiguió apuntarse dos goals, terminando el partido empatados los equipos a este tanto.

### En Vigo el Celta vence a la Real San Sebastián.

Vigo.—Jugaron el partido el Celta y la Real San Sebastián; fué muy reñido y vencieron los del Celta por dos goals contra uno que se apuntaron los donostiarros.

La Real dominó más que el Celta, pero los gallegos tiraron más a goal.

Los de San Sebastián se apuntaron su goal cuando faltaba un minuto para terminar el partido.

### El Deportivo Alavés vence al Murcia en su campo.

Murcia.—El Deportivo Alavés jugando en esta población venció al Real Murcia por dos goals contra uno.

El Murcia presentó un equipo incompleto y en el primer tiempo se apuntó un goal que se anuló por ofside.

En el segundo tiempo el Deportivo marcó dos goals y el Murcia uno.

### El Barcelona vence copiosamente al Real Oviedo.

Madrid 16 (11 m.)

Barcelona.—En el campo de Les Corts se celebró el partido entre el Real Oviedo y el F. B. C. Barcelona.

Asistió un gentío inmenso.

El Barcelona logró una copiosa victoria apuntándose 7 goals contra 3 que lograron los del Oviedo.

El partido que fué arbitrado por Meón fué reñido y de verdadera lucha aunque se demostró la superioridad del Barcelona.

Los goals del Oviedo fueron marcados por Zabala, Barcil y Caremajero y los del Barcelona 4 por Samitier, 2 por Arnaú y 1 por Sastre.

## Costes y Lebrix en París

Madrid 16 (11'10 m.)

Paris.—En el palacio de Rambonillet el Presidente de la República recibió a los aviadores señores Costes y Lebrix y les impuso la rosa oficial de la Legión de Honor.

El presidente hablando con ellos insistió en la necesidad de enlazar, por vía aérea, Francia con Indochina.

Los aviadores, después regresaron a París, en donde un gran gentío los aclamó, por donde circulaban.

En el Aéreo-Club y en presencia de los Ministros se entregó a Costes

una plagueta de oro y a Lebrix una medalla.

Después se retiraron al hotel a descansar hasta la noche en que marcharon al Velódromo de invierno para presenciar el final de la carrera de seis días.

### Llegada de Uzcudun a España

Madrid 16 (12'40 t.)

San Sebastián.—A las once y diez de ayer mañana llegó a la frontera el expreso de París en el cual tornaba a España el boxeador Paulino Uzcudun.

En el puente internacional fué recibido Paulino por multitud de deportistas y amigos que le ovacionaron. Uzcudun emocionado se abrazó a sus amigos.

Se organizó una gran caravana automovilista, dirigiéndose a esta capital.

Por todos los pueblos del trayecto fué vitoreado y aclamado frenéticamente.

En el puente de Santa Catalina le recibieron muchos miles de personas y varias bandas de música.

Paulino Uzcudun seguido de la muchedumbre marchó al Palacio de la Diputación Provincial donde fué obsequiado con un lunch.

El pugilista español dijo que no tenía un pensamiento que hacer de la oferta recibida de Barcelona en que se le ofrecen 200.000 pesetas por el combate con el italiano Bertozolo en el cual se disputarían el título de campeón de Europa.

Desde la Diputación Uzcudun en auto se dirigió a su pueblo natal e Regil.

## Fútbol internacional

Bélgica vence a Francia

Madrid 16 (1'15 t.)

Paris.—Se celebró un reñido partido entre Bélgica y Francia.

Vencieron los belgas por tres contra dos.

### Alemania vence a Suiza

Berna.—En emocionante lucha Alemania venció a Suiza por tres goals a dos.

## Carmona jura la Presidencia

Madrid 16 (1'15 t.)

Lisboa.—Con toda solemnidad juró el cargo de Presidente de la República el General Carmona, a las once de la mañana.

Después hubo recepción que resultó brillantísima y gran desfile militar.

### Esquelas Mortuorias y de Aniversario

reclamos, comunicados

y toda clase de anuncios

en este Diario

dirigirse al

Centro de Anuncios

DE

M. Serra Bennassar

Plaza de Santa Eulalia. 10.

## Biblioteca interesante

Compuesta de novelas propias para mujeres

A DOS PESETAS EJEMPLAR

«La dama de los rubies», por Eugenia Marlit.

«Mas allá de la tumba», por L. Alvaro.

«Azucena», por Carlota M. Braeme.

«Ester», por Rosa N. Carey.

«Un amor imposible», por Enrique Greville.

«Con toda el alma», por Harmaney.

«Los hijos de tía Pepita», por Luisa M. Alcott.

«Dora», por Carlota M. Braeme.

«Ana Severin», por Augusto Craven.

«Sin familia», por Hector Malot.

De venta en la Librería Tous.

### Novelas del ilustre novelista

D. Vicente Blasco Ibáñez

Cuanto valencianos, La condenada, En el país del arte, Arroz y tartana, Flor de Mayo, La barraca, sónica la cortésana, Entre uaranjos, Cañas y barro, La catedral, El intruso, La bodega, La herida, La majá desnuda, Oriente, Sangre y arena, Luna Benamor, Los argonautas, Los cuatro gemetes del apocalipsis, Mare nostrum, Los onmogios de la mujer, El paraíso de las mujeres, La tierra de Todos, La reina calafia, El papa del mar, A los pies de Venus, Los inmortes

# Avícola Perelló

Venta de huevos para incubar, pollitos y aves de las razas siguientes:

Prat leonada.	Campine.	Plymouth barredada.
Prat blanca.	Wyandotte blanca.	Rhoden Island Reds.
Castellana negra.	Wyandotte dorada.	Brahma armifada.
Andaluza azul.	Wyandotte plateada.	Langshans negra.
Leghorn blanca.	Orpington blanca.	Cochichina.
Leghorn dorada.	Orpington leonada.	Suses roja.
Le Fleche.	Orpington negra.	

Sala de incubación con máquinas **Hearson**.  
Venta, pedidos detalles. Droguería Boscana, Plaza de Cort.

Centro Farmacéutico y las Farmacias Forteza, Bolsería, 1; Oliver, Aragón 136 y Vanrell, Jaime II, 107, venden:

## LAS VEINTE CUBAS VEGETALES DEL ABATE HAMON



que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones, (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artismo, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.), las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite.



## Obsequio a las lectoras de LA ULTIMA HORA

Si se interesa por la moda, puede recibir a correo seguido un NÚMERO DE PROPAGANDA de la lujosa e interesante revista de modas "MONDE ELEGANT" (edición en español) tamaño 25 x 35 centímetros. Contiene 24 páginas. Portada a colores. Un figurín gran tamaño; bicolor. Un plano seis patrones, tamaño natural. Un plano labores y bordados. Una entrega de una interesante novela. Otra entrega de la obra "Sistema de corte de señora". Informaciones fotográficas del mundo femenino. Extensa información literaria.

Al año, 15 pesetas. Pagando por semestres, 8 pesetas semestre. Acompañar 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.

Doña \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_  
 núm. \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 remite 50 céntimos en sellos para un ejemplar de propaganda de "MONDE ELEGANT".  
 Avenida Alf. n.º XIII, 418, BARCELONA. (Sec. Propaganda).

## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas

### PLISADOS

Desde hoy amidad a precio servidos a las 6 horas. Los más duraderos y bien. Plaza Santa Eulalia, 17.—Palma, (al lado del Cine Moderno).

### CONCURSO DE AVIACION

En la Gaceta del 11 del actual se anuncia un Concurso para jóvenes aprendices de Aeronáutica naval. En Junio próximo se asegura habrá concurso para Guardias de Seguridad. Para el Concurso de Julio próximo habrá nuevas Plazas de Encargados de Estafetas de Correos y T. légrafos. Los jóvenes que aspiren a ser Aviadores, pueden acudir a esta Agencia donde recibirán toda clase de detalles.

Los licenciados del Ejército que aspiren a concursar plazas de Guardias de Seguridad, o Estafetas, pueden obtener en esta Agencia, los Programas y Manuales de Texto, e informarse de las documentaciones que necesitan, y forma de tramitarlas. Se da toda clase de detalles, para ingresar voluntario en el Ejército y Armada—Carabineros y Guardia Civil, y cualquier Destino Público. Se necesitan dos niñas. Se ofrece huérfana de Empleo, para Señorita de Compañía, o cosa análoga, en familia de buenas costumbres.—Agencia de información, Calle Santa Cruz, número 17 Palma.

### HALCONES

Se compran en el café calle Samaritana 20 Palma, al precio de 10 pesetas los viejos y 250 los jóvenes.

### GANGA

Se vende una casa que consta de botica propia para negocio y botica con entresuelo interior situada en lo más céntrico de Palma. Informes: Sindicato, 150—1.º.

### PERDIDO

Calles céntricas de Palma, Cort, Palacio, Santa Eulalia, Morey, Miramar, Muelle, San Nicolás, Borne y Unión, un alfiler, tres perlas grandes brillantes platino. Se gratificará devolución Santo Domingo 12—1.º.

### SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

### SE VENDEN

Varios carros entre ellos algunos carros burros y sierras sinfines varios diametros. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

### SE ALQUILA

Local de unos 600 mts calle Reina Feclaramunda útil para cualquier industria o comercio. Razón: Colón 39.

### SE VENDE

Una amasadora económica en perfecto estado. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

### SE ALQUILA

Local espacioso propio para almacén despacho o industria situado en la Avenida Alejandro Rossel 6, 109 y 111. Informes en la fábrica de monederos de plata.

### MOTOR

Se vende uno de aceites pasados 15 H. P. nuevo. Informes: calle J. Anselmo Clavé, 4, bis.

### Se desea Señorita

Para dar lección particular a niña de doce años. Razón: Calle Platería, n.º 1.

### SE ALQUILA

En punto céntrico local para almacén o cochera para auto. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

### POR AUSENTARSE

del país se venden muebles de poco uso. Razón: calle Infanta Paz, número 12—1.º.

### SE ALQUILA

Una casa en Son Forriol, con una sala dos cuartos, y establo, cocina y dos terrados. Informes: Alfarería, n.º 55—1.º.



### Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

CIMIENTO CASAS REALES DE SANTIAGO

LOS TIPOLOS DE PALMA

### SE VENDE

Comedor de olivo barnizado, compuesto de mesa, aparador, trinchante y seis sillas tapizadas. Informes: Obispo Msura 79—1.º—1.º.

### MUEBLES

A plazos y al contado se venden BROSSA—30

### SE ALQUILA

Una tienda esquina Ensanche. Informarán: Conquistador, 44, Casa de Cambio.

### SE OFRECE HOMBRE

Para guardar fábrica, almacén, garage o despacho o como mozo o cobrador. José Franco, Marqués Fuensanta 59.

### Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433—471—791 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de Son Campos (Son Suñer).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.

### GALLOS?

Usando solo tres días el patentado **UNGUENTO MÁGICO** desaparecen totalmente «callos y durazas», «cojos de gallo», «verrujas», y «jinetes». Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigir **UNGUENTO MÁGICO**

En farmacias y droguerías 150 pesetas. Por correo 2, ptas. Farmacia Puerto Plaza S. Idelfonso, 5, Madrid.

### CORREDOR

Se necesita uno que tenga relación con los Automovilistas y Choferes, Presentarse a Mr. Eugene Kemp, Unión, 8—Palma.

### HERBORISTERIA

Aviso al público que en la calle de Bernardo Amer 27, (frente la Alfombrera, encontrarán hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

### SE ALQUILA

Piso, solo, nuevo 7 dependencias, Calle Uetam. Razón: Casa Juliá Sindicato 87.—Palma.

### CASA EN CONSTRUCCIÓN

Se vende en Son Coch por tres mil trescientas pesetas, las obras valen cuatro mil. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

### VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm. 9 (Callejón) y Merced, 8.

### LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

### LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaires) Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

### AVICOLA MALLORQUINA

Venta de aves y huevos para incubar de las razas: Rodhes Island, Leghorn, Australora, Andaluza azul, Faverolles, Sussex, Wyandotte Hondan, Padua chamo, Padua dorada, negra moño blanco, faisanes dorados, plateados, vauardos, Patos de Barberie, Conejos de Angora, Habana, Inglés, Chinchilla. Informes y pedidos. Calle Sindicato 89, Palma.

### INDUSTRIALES

En SEGORBE, (Castellón) se alquila o vende en buenas condiciones, salto de agua de 25 caballos de fuerza, con motor de gas pobre de 27 H. P. con grandes locales y terrenos propios para industria.

Se vende también el motor independiente, y accesorios instalación aprestos y blanqueo eléctrico algodones. Detalles: D. Heliodoro Gil, Puerto de Sagunto.

### A LOS QUE EMBARCAN Pasajes

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas.

Agencia matriculada **Bartolomé Roca**, calle Santo Domingo 12—2.º—2.º.

### SE ALQUILA

Entre Vivero y Se Indioteria (Can Rosés) un piso (primer) compuesto de una gran sala tres cuartos dormitorios, cocina y huerto con árboles frutales y almendros, con agua abundante. Informes: Santacilia número 10—3.º.

### POR MIL PESETAS

Vendo camioneta a toda prueba, Garage Balear—Palma de Mallorca.

### CORTADOR SASTRE

Desea colocación. Puede dar buenas referencias. Escribir a Sejo aparato de Correos, número 74.—Palma de Mallorca.

### SE ALQUILA

Piso en Son Serra con jardín agua a grifo y electricidad. Informes: Colón 24—1.º.

### NEGOCIO EN MARCHA

Vendería por no poderlo atender establecido en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

### SON RAPIÑA

VENDO casa pequeña, con patio, planta baja y piso. ALQUILO casa grande, de planta baja, con jardín, con o sin muebles. Informes: Fideos, 5—3.º.—Palma.

### SE VENDE

Auto Fiat casi nuevo 4 plazas turismo. Informes: Platería, 14.

### PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

### JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

### PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7, de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.



PARAFINIZADO Productos Químicos Hispano WBSZYNSKI S.A. Badalona