

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.388.

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas. Extranjero, semestre 20.

Palma de Mallorca, Sábado 4 de Febrero de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2. ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Los ventanales de la Catedral

Con este mismo título son varios los artículos que relativos a la obra de los ventanales de nuestro primer templo viene publicando la prensa diaria de esta capital. Todos ellos, aun enfocando el asunto bajo aspectos distintos, tienen un punto común de coincidencia: el tono de alarma, motivado por la presentación de unos bocetos, que han de servir, según parece, para desarrollar la obra proyectada.

Ante todo una afirmación: No sentimos parcialidades artísticas de clase alguna, ni debe verse en estas líneas el menor atisbo de censura para nada ni para nadie. Por nosotros iniciado el proyecto de abrir los feos paredones de nuestra magnífica Catedral, proyecto que hemos alentado en cuantas ocasiones se nos han presentado, nadie ha de ver en este artículo sino una prueba más de nuestra colaboración para lograr lo más acertadamente posible el fin propuesto. De aquí que juzguemos procedente, en estos momentos en que tan llevados y traídos son unos bocetos que se dicen definitivamente aceptados, cuando menos en su parte esencial, para con ellos a la vista desarrollar buena parte de la obra de acristalamiento que se intenta, exponer nuestro modo de pensar sobre el particular.

Como premisa esencial se ha de pensar ante todo la de que, además de realizarse la obra se ha de realizar bien. Quiere esto decir que las futuras vidrieras han de ser fruto de meditaciones muy profundas, reñidas, desde luego, con ciertas precipitaciones que se observan; grandes en concepción y ejecución e íntimamente, compenetradas con la técnica arquitectónica del templo que han de adornar.

Ahora bien; está segura la Comisión encargada de la obra, de conseguir estos extremos aceptando de un modo definitivo los bocetos que tanta polvareda han levantado? Responden éstos, plenamente, una vez desahollados, a la obra de embellecimiento a que se los destina?

No nos mueve al hacer estas preguntas (desde luego hechas sin reticencias, y con todo el respeto que nos merecen las personas a que van dirigidas) sino el muy comprensible y explicable deseo de que la obra de los ventanales se realice de una manera adecuada, el mismo deseo que, naturalmente, también sentido por la Comisión Capitular.

Creímos desde un principio, no obstante, que el procedimiento que se seguía para escoger los bocetos no era el más apropiado, y si antes no dejamos sentir nuestra voz en este asunto fué porque en aquel entonces juzgamos el silencio como norma de prudencia necesaria para no entorpecer las gestiones que suponíamos preliminares para dar cima a empreña de tal magnitud como la que se proyecta. Pero silenciar en estos mo-

mentos nuestro modo de pensar pudiera parecer conformidad con lo que se va a realizar. Y no es precisamente éste nuestro criterio.

Si mal no recordamos, en una de las primeras reuniones convocadas para ver de acometer la obra, alguien lanzó la idea, aceptada, cuando menos tácitamente por todos los presentes, de abrir un Concurso con estímulos suficientes para que a él acudieran los grandes artistas, y una vez celebrado el Concurso organizar otro entre los vidrieros para la ejecución de los trabajos escogidos. Con ello se hubiera conseguido indudablemente reunir un buen número de proyectos, y a nadie se le oculta que el escoger entre muchos lleva consigo más probabilidades de acertar que no condicionando de antemano la selección a algo previamente encargado.

Se nos podrá argüir que el estado de la suscripción, con ser brillante de sí, no permite distraer de ella cantidades de importancia para premiar los bocetos escogidos, lo cual se nos antoja una razón pueril. Plénesse, solamente, en que bien vale la pena de sacrificar el costo de uno, dos, tres ventanales, los que fueran, en gracia a tener la seguridad absoluta de que los que pudieran abrirse con el remanente de lo recaudado serían obras maestras, acabadas, y no meros aditamentos que pregonasen a veces, cuando no un desacierto, una visible disonancia con la grandeza arquitectónica de nuestra Basílica.

Valdría la pena, dada la naturaleza de la mejora de que se trata, que se pensara todavía en una rectificación del procedimiento seguido y se estudiara la manera de encontrar otro que permitiera decidirse después de haber contrastado bien las más dispares tendencias y opiniones. El por nosotros esbozado, y que no es, repetimos, sino una idea salida de una de las primeras Comisiones reunidas a raíz de acordarse la realización de las obras, nos parece el más práctico y sobre todo el más seguro. Casi nos atreveríamos a asegurar que no hay otro mejor.

Por otra parte, todo lo que en este asunto sea impaciencia y precipitación está en abierta pugna con la serenidad y la ponderación que necesariamente han de presidir toda obra de trascendencia. El *Hâtez vous l'engagement* de Boileau no nos parece aquí una frase vana.



MADRID.—Esta semana se está celebrando en los teatros de Madrid e homenaje que España dedica a los hermanos Quintero. En esta fotografía se les ve en la actualidad y cuando aun eran niños en el año 1888 que estrenaron su primera obra «Esgrima y Amor».

UN PLEITO INTERESANTE

CHARLA TAURINA

Los aficionados a toros debemos preocuparnos de todo cuanto con la fiesta se relaciona. Una noticia cualquiera que parezca insignificante, la solución de un pleito que aparentemente solo interese a los litigantes, debe, sin embargo, inspirarnos curiosidad a todos los que somos algo más que meros espectadores o curiosos de una corrida de postín.

Ahora, por ejemplo, se ventila en Bilbao una cuestión que nosotros juzgamos de un alto interés taurino. Antes de opinar sobre ella conviene dar al lector unos cuantos antecedentes del asunto.

El 19 de Junio del pasado año, se celebró en Bilbao la corrida a beneficio del Club Cocherito, y la comisión organizadora del festival compró los toros al ganadero de Salamanca don Santiago Sánchez Ríco en el precio de 15.250 pesetas. Al enviar dicho ganadero al Club Cocherito el contrato de compra, añadió en él una cláusula que decía: «si por falta de peso o edad de los toros, la autoridad impusiera alguna multa, ésta correrá a cargo del comprador».

La comisión organizadora, como es natural, no se conformó con esta cláusula original y absurda y se apresuró a escribir al señor Sánchez Ríco, diciéndole que no podía firmar dicho contrato sin que desapareciese de él esa condición. Contestó el ganadero que no había inconveniente en quitarla, ya que solo la había puesto por que tenía entendido que los veterinarios de Bilbao eran muy exigentes, y que autorizaba a la comisión para borrar del contrato dicha cláusula adicional.

Pasó el tiempo, cobró el señor Sánchez Ríco los toros, se celebró la corrida del Club, y por falta de peso de las reses, el gobernador de Bilbao impuso mil pesetas de multa. Esas multas las tienen que pagar las empresas, pero el Club Cocherito, con razón justificadísima, se negó a satisfacerla y entonces el señor Sánchez Ríco se vió obligado a pagarla, pero llevó el asunto a la Asociación de Ganaderos y la Asociación se dirigió a la junta administrativa de la plaza de Bilbao, amenzándole con el veto a dicha plaza si no abonaba al señor Sánchez Ríco el importe de la multa antes del día 15 del corriente mes.

La junta directiva del Club Cocherito, en vista de la tramitación dada al asunto por el señor Sánchez Ríco, ha elevado al director general de Seguridad un razonado escrito de protesta, diciendo que es inadmisibles que la Unión de Ganaderos, para que uno de sus socios no pague la multa que le corresponde, pretenda que es-

ta la satisfaga una entidad que no tiene otra culpa que haber cedido la plaza al Club Cocherito, para la celebración de la corrida anual.

Mientras el director general de Seguridad resuelve, nosotros nos vamos a permitir opinar sobre ese pleito, pues, repetimos, que hay que darle toda la importancia que tiene.

Es absurdo eso de que las empresas tengan la obligación de pagar las multas que la autoridad imponga a los ganaderos y toreros. Esa es una cláusula, que debía desaparecer, por orden de la autoridad, de todos los contratos. ¿Qué culpa tiene una empresa de los que picadores no sepan picar y de que la presidencia los multen? ¿Qué responsabilidad puede alcanzarle porque un día un torero haga un gesto de desagrado a la presidencia, como ocurrió una vez en Madrid con el Niño de la Palma, y el presidente lo castigue con una multa? Y sobre todo, y esto es lo principal, ¿por qué ha de pagar las multas que la autoridad imponga a los ganaderos por falta de peso o edad en los toros lidiados y reconocidos una vez muertos por los profesores veterinarios?

Es que alguien, fuera de los ganaderos, puede saber verdaderamente la edad de un toro? No. Nadie. El veterinario más experto no puede asegurar nada sobre eso. Un toro puede acusar en la boca, cuatro años y tener, sin embargo, tres o cinco. Los toros según los pastos y según los cuidados se adelantan o se atrasan con muchísima facilidad. Más de una vez se da el caso de reses de una misma camada, muertas en el matadero, que al ser reconocidas por los veterinarios, unas daban más edad que otras en la boca.

El único que sabe la edad fija y el peso exacto de un toro es el ganadero, que al vender una corrida debe ver en sus libros todos los datos referentes a los toros de que va a desprenderse. Por tanto, si los toros no tienen la edad y el peso reglamentarios, el único que debe abonar todas las multas que la autoridad quiere imponer es el ganadero, pero nunca la empresa, que nada tiene que ver con la mayor o menor escrupulosidad de los criadores de reses bravas.

Esa amenaza del veto a la plaza de Bilbao, si la empresa no paga la multa impuesta al señor Sánchez Ríco, es intolerable. Es necesario que la autoridad haga saber a esos señores de la Unión de Ganaderos, que para discutir esos asuntos existen unos tribunales y a ellos se debe acudir antes de querer imponer vetos.

Esa amenaza puede constituir, según el nuevo Código civil, que nuestra flamante Asamblea elabora, un caso típico de chantaje. Se lo brindamos para su estudio al señor Cierva.

RAFAEL SÁNCHEZ-GUERRA.

CRÓNICA DE LONDRES

La moral en el Teatro

PARA «LA ÚLTIMA HORA»

La moral en Londres es unitaria e integral. En París por ejemplo, la moral va por barrios, adoptando la forma espiritual en Capuchines y un molde rígido e insoportable en el Odeón. Como quiera que nos estamos refiriendo única y exclusivamente, a la moral en el teatro, bueno es que hagamos notar que la uniformidad de la moral londinense, se debe a que existe la censura teatral, con el único censor para todo Londres, que es el Lord Chamberlain, al cual incumbe toda la responsabilidad de haber dejado a la población sin un espectáculo que se situaba como agradable, prohibiendo la representación de una pieza de Sacha Guitry, que traía en su repertorio una compañía francesa, «El amor enmascarado».

Llegado el momento, el conocido empresario Mr. Cochran, no tuvo más remedio que anunciar al público la prohibición emanada de una censura, de cuyas resoluciones no cabe apelación de ninguna clase, como no sea ante la opinión pública. El empresario, se atrevió, en este caso, a resistirse, razonando durante más de dos horas con el censor, el cual no se dejó convencer, alegando constantemente que la mencionada opereta, no podía ser representada ante un público inglés, por razones de moral. Según los que la conocen, la obra, tiene sus matices de atrevimiento, pero nada tiene que ver con eso la música, la cual, parece que es bastante superior al libreto, como suele suceder en esta clase de obras. Por otra parte, la decisión del lord chamberlain, no ha dejado de sorprender al público inglés, que está cansado de ver en los escenarios de los Music-Halls de Londres, escenas atrevidas en grado más que superlativo. Aún fuera del teatro, basta con pasearse a cualquier hora por Hyde Park, para sorprender escenas poco edificantes, que el lord chamberlain no se ocupa de censurar o prohibir porque precisamente no pertenecen al teatro, que es por lo visto, el único lugar de los tiempos modernos en donde la inmoralidad está vedada, porque en las pantallas cinematográficas cada producción nueva, nos presenta a dos

enamorados obsequiándose con un beso que bate todos los records de longitud precedentes.

Es una incongruencia el suprimir una pieza cómica por inmoral, porque la inmoralidad no es nunca cómica ni hace reír. La verdadera inmoralidad se esconde bajo un velo triste y soñador, es elocuente a veces y suele teñirse con un idealismo falso. Esas piezas severas, en las que todo el mundo está castamente vestido, pero en las que el autor reclama con mucho lirismo para sus personajes el derecho al amor contra todos los prejuicios sociales, son las que hacen caer a los espectadores en el pecado, multiplicando la tragedia después de haber caído el telón del último acto. Lo cual no obsta para que tales obras sean consideradas como honestas, y que sus autores formen parte de Jurados encargados de distribuir premios de virtud.

La moral teatral, no puede ser juzgada por un solo hombre y ni aún los juicios del público, tienen el carácter de definitivos. Sin embargo, la decisión del lord chamberlain, no es completamente inútil. Puede servir a los psicólogos, para establecer la línea divisoria que separa la moral inglesa de la del continente, ya que la prohibición no obedece tanto al atrevimiento de las escenas del «Amor enmascarado», como a que este atrevimiento está expuesto con el condimento del ingenio francés, puesto que ya queda dicho que en los Music-Halls de Londres, se representan píccetas que harían ruborizar a un granadero de la vieja guardia derrotada en Waterloo, pronunciando la misma frase que habrá pronunciado sin duda Sacha Guitry, al conocer la prohibición de su opereta.

Y no deja de ser lamentable, que en un país, donde según dicen los tratadistas de Derecho Político, se goza de la máxima libertad, haya un censor para el teatro, a quien le parece mal que el público se ría, que es la operación más inocente que puede hacer un ciudadano.

H. ROBERT SHANEY.

Londres, Enero de 1928.

CUENTOS DEL SÁBADO

LA ÚLTIMA DANZA

Gloria, nuestra simpática y extravagante amiga, nos había invitado a admirar aquellos bailarines rusos, advirtiéndonos:

—Será un ágape íntimo del que solo participarán unos cuantos elegidos.

Desde hacía dos semanas los bailarines rusos eran el único tema de su conversación. Los había visto bailar en un restaurante nocturno, a la hora en que las personas y las cosas parecen descolgarse y esfumarse. Ponía tal entusiasmo en sus elogios que acatesaba nuestra curiosidad haciéndonos desear ávidamente el instante de compartir su admiración.

Fuimos, pues, puntuales. Eramos unas doce personas, reunidas en el amplio y exótico estudio de Gloria, donde la policromía de los tapices contrastaba con la grisácea obscuridad del cielo que se divisaba a través de los ventanales. Aguardábamos impacientes la llegada de los bailarines. Comenzábamos ya a sentir el frío de

la noche, cuando, a la una, el criado anunció:

—La señora Iliana y el bailarín Petroff.

El criado se apresuró a introducirlos en el estudio, sin darles tiempo de despojarse de sus tapados en el «hall».

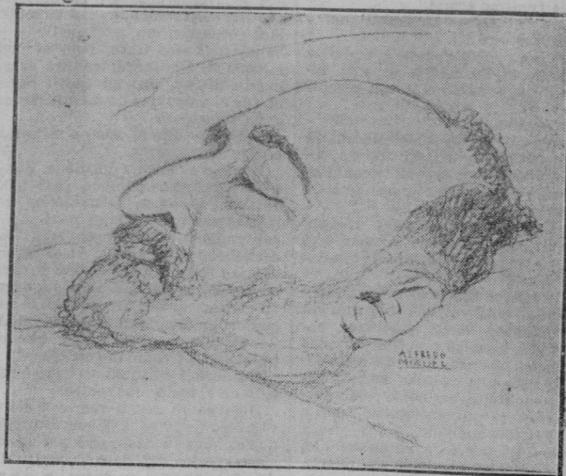
Iliana traía bajo el brazo, envueltos en una hoja de periódico, sus zapatos de raso. Sentóse en un rincón, quitóse su enfangado calzado de calle y se puso los otros zapatos. Luego, despojándose de su despeluchada piel, apareció en un magnífico traje de baile.

Su compañero, un hombre de rostro salvaje y casi asiático, tocado con un gorro de astracán, depositaba mientras tanto su sobretodo en una silla y se oprimía la cintura con el tirador de cuero de su casaca rusa provista de cartucheras y puñales.

Bernardo Laroche, que había esta-



El famoso escultor ruso Bernstrann, sacando la mascarilla del gran escritor Blasco Ibañez.



Cabeza yacente de Blasco Ibañez, fallecido en Menton. (Apunte de Miguel, hecho de una fotografía).

do en Petrogrado hacia diez años, quiso entablar conversaciones con el bailarín antes de sentarse al piano a ejecutar los números que la pareja danzaria.

Pero aquel hombre parecía no entender una palabra de francés ni de ruso. Barballaba frases incomprensibles, sin abandonar su actitud boba y reconcentrada.

Cuando Laroche arrancó al instrumento las primeras notas, el bailarín, asaltado por súbito frenesí, tomó a su compañera de un brazo y arastrándola brutalmente hasta la mitad de la sala, comenzó a expresar en torno de ella, con gestos ardorosos, una enigmática plegaria. Eran giros, eran saltos de bestia, era una amenaza, una súplica, un levantar los brazos y gritarlos como grandes alas alrededor de su cabeza.

La bailarina apenas se conmovía. Un largo vestido de seda amarilla —de un amarillo triste y lánguido— la cubría desde el cuello hasta la punta de los pies. Huía delante del hombre a ligerísimos pasos. Bajo la seda se distinguía apenas el estremecimiento de sus ágiles piernas.

A ratos permanecía inmóvil, tendiendo los brazos en un movimiento de defensa, amedrentada y pudorosa. Su mirada era despectiva, pero intensa. Su frialdad era la antítesis de la furiosa pasión que enardecía al bailarín.

—Gloria los observaba extática. Cuando los aplausos anunciaron que la danza había terminado, mi amiga me murmuró:

—Esta mujer pone en el baile toda su alma. En realidad, se ha limitado a mirar y reír a su incompañero. Sin embargo, es ahora ella la que parece exhausta.

En efecto, una inmensa fatiga dilataba los ojos de Iliana, que se destacaban azules en su delicado rostro enrojecido por la fiebre.

Inclinóse y sonrió, agradeciendo los aplausos. Un doloroso rictus contrasta, no obstante, las comisuras de sus labios carmesíes.

Terminada la exhibición, Gloria ordenó que sirviesen la cena.

Las grandes fuentes de cobre que contenían los manjares fueron depositadas sobre mesitas bajas. Los comensales nos sentamos en el suelo, entre blandos almohadones. Iliana se ubicó cerca mío, escondiendo bajo el ruedo de su vestido sus aristocráticos pies de empeño alto.

Todos nos apresuramos a atenderla. Ella aceptaba con una sonrisa las homenajes a que seguramente estaba acostumbrada. Pero como Gloria indicase al bailarín un gran almohadón de terciopelo azul dispuesto a su lado, Iliana se incorporó brusca y altiva, exclamando con durísimo acento:

—¡No! ¿Qué vaya a la cocina, con los criados!

—¿Cómo?—protestó Gloria.

Y desconcertada, inquirió:

—¿A la cocina su compañero?

El hombre, de pie, aguardaba impasible, con los brazos cruzados sobre el pecho.

Echando ligeramente la cabeza hacia atrás, Iliana le señaló la puerta:

—¡Vé!—ordenó.

El bailarín obedeció.

Y entonces oímos, por primera vez, la risa de Iliana.

Sirviéronse luego una dulce mantecada, y bebí varias copas de «champagne». Hablaba con nosotros en un francés purísimo y festejaba nuestros cumplidos con ligeras y breves carcajadas.

Bobó. Siguió bebiendo como para aplacar la sed que le despertara la danza. De pronto, su riza se tornó en sollozo convulsivo.

La copa le temblaba entre sus dedos. Sus frases ya no se referían a nosotros, ni respondían a nuestras preguntas. Desvariaba. Estaba achispada.

—Callen—nos rogó Gloria.—Déjenla hablar. Tal vez nos cuente cosas interesantes.

Pero lo que Iliana nos relató fue triste, demasiado triste.

Con voz entrecortada y reticente, nos narró su pasado. Quizá aquella historia fue trivial, común, incolora; solo sé que dejó en nuestras almas una honda sensación de congoja.

—Yo vivía en Moscú—comenzó.—Era mi padre el alto jefe del ejército del zar... Teníamos fortuna... Llevábamos un apellido de la más rancia nobleza... Un lugariente de la escuola imperial se enamoró de mí. Sus ojos claros, de esa azulada claridad de la estepa nevosa, envolvieron mi corazón con el halo mágico de sus miradas... Y una tarde, pasando bajo el luminoso pórtico de sables que nos formaban sus compañeros de escuela, asomamos a una nueva vida: estábamos casados. Fuimos felices...

—Pero la alborada roja tñó de sangre la infinidad de la estepa. La revolución devastó las campañas, asoló las casas, arrasó los palacios... Y mi padre y mi esposo pagaron con la horea su devoción al zar.

—Sola, abandonada por mis criados, expuesta a las asechanzas de la soldadesca enardecida huf a París. Y aquí, en este bárato de espíritus, sentí en mis carnes el rudo zarpazo de la miseria...

Iliana monologaba lentamente. Sus ojos, extraviados, se posaban en nosotros sin vernos. Aporó su copa y prosiguió:

—Bailé... Bailé porque una mañana encontré a Petroff en un café de la calle Mouffetard donde solía desayunarme... Me reconoció en seguida. Petroff era uno de mis criados de Moscú...

—Me dijo que se ganaba la vida ejecutando nuestras danzas regionales en los restaurantes nocturnos. Se ofreció para enseñarme a bailar, asegurándome que así obtendría ingresos muy superiores a mi mísero sueldo de bordadora. Y acepté...

—Recuerdo ahora un pequeño detalle: Petroff abonó aquella mañana el importe de mi desayuno. ¡El, mi criado!

Una carejada nerviosa la obligó a detenerse. Y en seguida continuó:

—Mi criado! El hombre que descendía a los más bajos menesteres domésticos. Un salvaje de Ucrania que ni siquiera sabe leer...

Su mano tanteaba buscando la copa. Gloria se dispuso a servirle «cham pagne». Le detuvo:

—¡No! ¡Basta!

Pero Gloria inclinó la botella y llenó la copa que Iliana bebió de un sorbo.

Tras un instante de silencio, la bailarina prosiguió:

—Nos alojamos en un pequeño hotel del suburbio. Ocupábamos dos habitaciones. La mía era la más hermosa... La primera noche que bailamos juntos, regresé a casa extenuada. Petroff me acompañó hasta la puerta de mi estancia... Ya en el umbral, cuando me volví para darle las buenas noches, sentí que una manaza ruda me acariciaba el hombro... Y Petroff entró detrás mío...

Se detuvo. Una menea de amargura retorció su boca.

—¡Mi criado!—continuó.—El hombre que ni siquiera merecía las atenciones prodigadas a mis galgas!

Balbuocé aún algunas palabras, pero en ruso, que sólo fueron entendidas por Laroche.

—¿Qué dice?—preguntó Gloria a nuestro amigo.

—Que ahora lo trata rudamente para vengarse, y que si aquello volviese a suceder, se arrojaría al Sena.

Para disipar la tristeza que el relato nos había producido, propuso que jugásemos al «bridge».

Iliana, en tanto, dormía. Afuera, una lluvia súbitamente desencadenada, rítmaba con sus repiqueteos el movimiento de las fichas.

El alba tenía los ventanales cuando la bailarina se despertó y nos dijo que deseaba marcharse.

Uno de nosotros salió en busca de

Petroff, que fué hallado solo en la cocina desierta, con la cabeza entre los brazos y éstos apoyados en la mesa.

Despertó al primer llamado. A su lado se veía una botella de vino casi intacta.

Iliana había substituido sus zapatos de raso por los zapatos enfangados. Viendo llegar a Petroff, lo dijo en ruso una sola palabra que debió significar:

—¡Vámonos!

Y como no pudiese enlazar los cordones de sus zapatos, ordenó a su compañero que se inclinase a atarlos. Petroff se arrodilló e hizo el moño.

Los acompañamos hasta la puerta. Los estragos de la embriaguez observábase en el rostro de Iliana: una boca tímida, dos ojos lánguidos.

Una vez en la calle, Petroff enizó con su brazo el tallo de Iliana. Esta se defendió.

Y así los vimos alejarse bajo los árboles desnudos en el frío palor de la mañana.

Cuando regresamos al estudio, Gloria murmuró:

—Si Iliana ha sido sincera y si usted no ha comprendido mal, Laroche, no me asombraría ver en los diarios de esta noche que la bailarina Iliana Rawinsky.

Petroff continuó aún subyugando a los parroquianos de los restaurantes nocturnos con sus danzas de la estepa. Pero sólo quienes lo vimos bailar aquella noche con Iliana, sabemos que ya no pone en ellas el arrebatado y la fiebre de antaño. Hay en sus movimientos y en sus gestos un dejo de amargura y de dolor.

ANDRÉ CORTIS

FUEGO BLANCO

Día es hoy de austeridad, y hoy quiero hablarte, mi amor, con una voz de verdad que no te mueva a dolor.

Déjame, pues, que te cuente lo que pienso mi ternura de esta devota blancura de la ceniza en tu frente.

Cenizas me has de ofrecer cada mañana del año; que no leña seca de ayer, que amontonó el desengaño.

Para al alma santamente —hoy que la traes y es su día;— pasa al alma, amada mía, la ceniza de tu frente.

Y no de un reseco afán, como ardirón hasta aquí; nuestras dos almas, así, de sí mismas arderán.

EDUARDO MARQUINA.

CARTAS DE PARIS

La mujer que no quiso vivir sin amor

Nunca hubiera podido pensar, cuando conocí a Claude France en los estudios de Joinville-le-Pont, que fuera mujer capaz de matarse por una historia de amor. Pasaba entre los artistas con un empaque de reina, y su gesto, un poco cansado, un poco altivo, imponía hasta a sus mismos compañeros.

Acostumbrada a representar papeles de gran señora, de mujer peligrosa y cruel, como la Milady de «Los tres mosqueteros», la Aurora de Nevres, de «El Jorobado», o en la mujer implacable, de «Mylord L'Arrouille» no la vi nunca mezclarse con los de

más artistas de las pequeñas fiestas que organizaban entre dos escenarios, ni hablaba más de lo indispensable para no aparecer desoñado.

Siempre la creía una mujer acostumbrada a recibir fríamente el homenaje apasionado de los hombres sin interesarle por ninguno. ¡Quién pensaría que la maravillosa belleza rubia de Claude France, que parecía dejar en el estudio un rastro de oro, albergase un corazón de «midinette»!

Precisamente se «filmaba» «Mylord L'Arrouille» cuando la vi por primera vez. Nuestra compatriota María del Albaicín, toda cálida verbo y ponderación efectiva, como correspondía a su doble condición de española y de gitana, a pesar de su situación preponderante de «vedette», en la que la simpática muchacha hizo desequilibrios graciosísimos, reconocía en Claude France una superioridad que, lejos de molestarla, le producía un ruidoso entusiasmo.

—Es mucha mujer esa mujer—decía con su extraño acento andaluz, infundido por no sé qué reminiscencias argentinas—; es una mujer que quita el tipo.

Sólo cuando Simón Girard, el gallardo mosquetero, el «Artagnan» que ha hecho soñar a tantas muchachas desde su butaca del cinematógrafo en aventuras románticas, se ponía demasiado ponderativo. María del Albaicín franquea un poco el entrecejo sobre la lumbre negra de sus ojos dramáticos y le decía en un francés macarrónico, mezclado de arranques de la tierra:

—Oye tú, niño, no te entusiasmes.

—Pintorosas sesiones cinematográficas aquellas en que yo conocí a esta mujer que se iba suicidando por amor, desdeñada por un galán olvidado, que nacía en el detalle de enviarle el día primero de año un ramo de flores!

Aimé Simón Girard hacía gimnasia en los desamós, para evitar el frío que se colaba por todos los resquicios del vasto hangar; María bailaba baletos gitanos en un escenario improvisado, procurando sostener el mayor tiempo posible la luz violenta de los reflectores que le hería las pupilas y doliendo a las comparsas frases gruesas, que ninguna entendía, y Simónnete Vadry, la sentimental muchacha de los «films» (¿en cuántos habrá hecho este papel de niña inocente?), mientras la «habilleuse», una vieja artista fracasada, la perseguía para prender unos alfileres en sus cranelinas románticas, bailaba un «charleston» dislocado y preguntaba a Louitz Morat ingenuas atrocidades, abriendo muchos los ojos azules y frunciendo los labios con un mohín de extrañeza si nos reíamos al escucharla...

Claude France era en todo este mundo arbitrario y fantástico de la pantalla—aun recuerdo una chuleta de cerdo envuelta en un periódico y guardada en una maleta entre calcetines—algo distinguido, elevado, displicente. Sus «toilettes» soberbias, su gesto, su silencio, atraían la atención más que la ruidosa alegría de los demás. Se la admiraba, se la envidiaba un poco... la creían feliz...

Y después de representar tantos papeles de mujer altanera, de fatal sembradora de anhelos, de cruel destructora de ilusiones, la ha troncado el primer viento de desengaño que sopló sobre su vida... ¡Pobre Claude France! Ann su bella silueta, estatua de una Grecia de Clodion, bajo las gasas del «peignoir» de Madame Pompadour, oscila en las pantallas del mundo en una de sus últimas creaciones: «Farfala la Touilpe», y yo todavía creo escuchar su voz cansada, suplicando al «metteur», que quería repetir una escena:

—No, monsieur, je vous prie...! Je suis tellement fatiguée...!

IVAN DE ILLANA.

EL MINISTERIO SOCIALISTA NORUEGO

El resultado de las elecciones legislativas del 17 de Octubre último, que proporcionó a los socialistas un aumento considerable de votos, y la imposibilidad en que se vió el señor Mellby, jefe de los agrarios, de constituir un Ministerio de concentración burguesa, han dado lugar a la formación del actual Gabinete socialista, que es el primero de este matiz político que tiene Noruega.

Si bien el bloque de los partidos burgueses, con sus 32 conservadores y liberales independientes; sus 29 radicales y sus 27 agrarios le excede en número en el Storting, los socialistas, con 59 puestos en la Cámara, de ellos tres comunistas, es el partido más fuerte.

La victoria del socialismo en las elecciones fué debida a la unión de dos tendencias, el antiguo socialismo, relativamente moderado, y el ala izquierda, que no ha renunciado a sus relaciones con Moscú.

Por otra parte, el país se mostraba descontento del Ministerio Mowinkel (radical) y del Lykke (derecha), porque ninguno de ellos había conseguido resolver los problemas financieros y económicos que preocupan a Noruega.

Los nuevos ministros representan un socialismo mucho más avanzado que el socialismo sueco y aun que el danés; su extensión a Noruega es reciente. La mayor parte de ellos son obreros, que pertenecen al Storting. El Sr. Trammell, verdadero jefe del socialismo, queda fuera; pero el señor Madsen, jefe del ala izquierda del socialismo parlamentario, se ha encargado de la cartera de Previsión Social.

En cuanto al ministro de Estado, señor Bull, catedrático de la Universidad, pertenece a una de las mejores familias de Oslo; es hijo de un gran médico y hermano de otro catedrático notable de la Universidad.

La declaración ministerial

Oslo.—El Presidente del Consejo leyó ayer en el Storting la declaración ministerial, en la cual dice que el Gobierno [propondrá al Parlamento la derogación de la ley sobre la libertad del trabajo y protección a los obreros, que fué votada el año pasado.

Propondrá, asimismo, substituir la actual legislación sobre cereales por la creación del monopolio del Estado para la compra y venta de los mismos; la disminución en algunos impuestos y la supresión por este año del servicio militar, en tanto sellegue al desarme total.

El jefe del anterior Gobierno señor Mowinkel, ha sido elegido vicepresidente del Storting.

CARNET DE UN CURIOSO

EL PELO DEL MUERTO

No se trata del título de una pelioubadora de anhelos, de cruel destructora de ilusiones, la ha troncado el primer viento de desengaño que sopló sobre su vida... ¡Pobre Claude France! Ann su bella silueta, estatua de una Grecia de Clodion, bajo las gasas del «peignoir» de Madame Pompadour, oscila en las pantallas del mundo en una de sus últimas creaciones: «Farfala la Touilpe», y yo todavía creo escuchar su voz cansada, suplicando al «metteur», que quería repetir una escena:

—No, monsieur, je vous prie...! Je suis tellement fatiguée...!

IVAN DE ILLANA.

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 Verí.

Fomento Agrícola de Mallorca

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas, que desde el día 7 del mes actual, todos los días laborables, se pagará en estas oficinas el dividendo de ejercicio complementario correspondiente al ejercicio del año 1927, y se estampillan en las acciones, la liberación del último dividendo pasivo del cinco por ciento.

Palma 1.º Febrero 1928.—Por el Fomento Agrícola de Mallorca.—El Director Gerente, Vicente Puerto.

Ayuntamiento de Palma

Negociado de Arbitrios

Se anuncia al público que se hallan en puestos a efectos de reclamación en las Oficinas de este Negociado, las relaciones de propietarios sujetos al pago de arbitrio sobre Puertas, ventanas y mamparas del casco y afueras de la ciudad, que se abran al exterior durante el plazo de quince días a partir del día 1.º de febrero del presente en el Boletín Oficial de esta provincia.

Palma 3 de Febrero 1928.—El Alcalde J. Aguiló

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Un caso muy notable es el que cuenta el general Marbot en sus memorias al referir cómo Napoleón envió a París dentro de una barriaca el cadáver del general Morland. La barriaca quedó olvidada, y cuando fue abierta, bastantes años después, las barbas del general habían crecido de tal modo, que le llegaban a las rodillas.

Sara Bernhardt habla en sus memorias del horror que le produjo viendo niña, ver el cadáver de su hijo al ser exhumado. El vello del rostro le había crecido de tal modo, que parecía un hombre barbudo.

En muchos desenterramientos se ha observado el fenómeno. Deben descartarse, sin embargo, los casos en que el cadáver pertenece a una mujer que en vida se depilaba. Naturalmente, durante la enfermedad que se toma ese cuidado, y la muerte le sorprende con unas cejas como capullos, a veces, duro como el de un hombre.

CARBURADORES ECONÓMICOS

En los arsenales de Spezia (Italia) se han hecho los últimos experimentos de un carburador a nafta, así como también a bencina, aplicable a las canoas-automóviles de los buques de guerra. Se trata de un nuevo carburador inventado por el profesor Víctorio de Luca, el que ha dado resultados excelentes. De las comprobaciones de los técnicos se desprende que el rendimiento es semejante a tal vez, hasta superior al de los carburadores a bencina.

Interrogado a propósito de su invento, el profesor de Luca ha manifestado que su carburador múltiple no implica novedad en el ya conocido proceso Kracking, para la transformación de la nafta en vapores de bencina. La verdadera innovación consiste en la utilización de los escapes de gas que recalientan la nafta durante el pasaje por la casilla vaporizadora, constituida por una serie de tubos múltiples, a favor de los cuales se logra obtener una transformación completa, mientras hasta ahora, era solamente parcial.

La importancia de la innovación es particularmente de orden económico, por cuanto se reducirá el costo de los carburadores en un quinto de su precio actual.

Fomento Agrícola de Mallorca

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas, que desde el día 7 del mes actual, todos los días laborables, se pagará en estas oficinas el dividendo de ejercicio complementario correspondiente al ejercicio del año 1927, y se estampillan en las acciones, la liberación del último dividendo pasivo del cinco por ciento.

Palma 1.º Febrero 1928.—Por el Fomento Agrícola de Mallorca.—El Director Gerente, Vicente Puerto.

Ayuntamiento de Palma

Negociado de Arbitrios

Se anuncia al público que se hallan en puestos a efectos de reclamación en las Oficinas de este Negociado, las relaciones de propietarios sujetos al pago de arbitrio sobre Puertas, ventanas y mamparas del casco y afueras de la ciudad, que se abran al exterior durante el plazo de quince días a partir del día 1.º de febrero del presente en el Boletín Oficial de esta provincia.

Palma 3 de Febrero 1928.—El Alcalde J. Aguiló

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

Real Club de Regatas de Palma

Concurso

Esta Sociedad saca a público concurso la construcción por su cuenta de CINCO CIENTOS SILLAS, bajo las condiciones fijadas en las bases que obran en manifiesto en el local social.

La admisión de pliegos terminará el día 15 del corriente a las 8 de la noche.

Palma 2 Febrero 1928.

FOLLETON N.º 24

BURIDAN

(Continuación de LA TORRE DE NESLE)

FOR MICHEL ZÉVACO

Basocho se acercaron a Luis, y el uno le presentó la daga y el otro la espada.

—Señor—dijo Guillermo—, olvidad vuestras armas.

—Un caballero—añadió Riquet—no sale desarmado!

Luis miró con sorpresa a aquellos dos hombres. Se ciñó la espada, colocó la daga en su cinturón y repitió:

—¡Seguidme!

Los tres hombres obedecieron. El rey se adelantó a lo largo de un corredor secreto por el que comunicaban sus habitaciones con las de Margarita de Borgona.

Pero después de caminar durante unos instantes, comenzó a bajar una escalera y se encontró en un gran patio.

Luis andaba con paso rápido, murmurando palabras que Bigorne no oía. Cruzaron varios pasadizos, patios, fosos, puertas y verjas erizadas de pñechos. En cada uno de estos fosos, en cada una de estas verjas, había un centinela, pero el rey, sin darse a conocer, pronunciaba el santo y seña y seguía andando.

Luis llegó por fin a un huertecillo, en el que entró abriendo una puerta, de la cual, sin duda, él sólo tenía la llave. Este huertecillo confinaba con

los robustos muros exteriores, en los cuales había una poterna de hierro, la cual abrió también Luis por sí mismo. Detrás del rey los tres amigos se aventuraron en silencio por una bóveda sumida en las tinieblas, luego cruzaron un puentecillo y se hallaron al aire libre, bajo el cielo estrellado. Guillermo respiró largamente. Riquet hizo un «juh!». Bigorne fué el único que no manifestó ninguna emoción.

—Ahora—dijo el rey— a mí me corresponde seguirlos.

Estaban a la orilla del Sena. Bigorne, sin decir una palabra, bajó hasta el borde del agua, se metió en una lancha y alargó la mano para que el rey pudiese apoyarse en ella. Luis desdendiendo esta ayuda, saltó ligeramente a la lancha y se sentó a proa, en donde permaneció inmóvil, cruzado de brazos, fijos los ojos en el río, taciturno, meditando y pensando:

—¿Quién será esa mujer que me traiciona? ¿Y cómo me traiciona?

Guillermo y Riquet se habían sentado en el banco del centro.

Bigorne se puso a remar y dió un vigoroso impulso a la embarcación, que comenzó a deslizarse por las oscuras ondas del Sena, semejante a una de esas aves nocturnas que a veces rozan en un vuelo misterioso la

superficie de los lagos.

La barca atracó, al fin en la orilla opuesta.

El rey saltó a la arena y sintió como si una sombra siniestra gravitase sobre sus hombros. Levantó la cabeza para ver que era lo que proyectaba aquella sombra, y con una especie de estupor, con secreta inquietud, murmuró:

—¡La Torre de Nesle!...

VII

PELLE D'AULNAY

Lancelot Bigorne penetró en el vestíbulo de la Torre y el rey le siguió animosamente. Guillermo Borrasca y Riquet Hardyot entraron igualmente, pero se quedaron en el vestíbulo, en tanto que Bigorne y el rey empezaban a subir.

Al llegar al primer piso detúvose Bigorne.

—¿Por qué quiere comenzar el rey?—preguntó.—¿Por el conde de Valois o por la traición? ¿Por el tío o por la mujer?

El rey lanzó un suspiro ahogado y pareció reflexionar unos instantes.

—¡Por la traición!—dijo al fin con voz sorda.

—¡Bien! ¡Por la mujer!—replicó Bigorne, que, afiado entre dientes;—por lo demás, tanto da el tío como la mujer: todo queda en la familia. En ese caso—continuó en alta voz—, será preciso que el rey me siga hasta el último piso de esta Torre, aunque es molesta la subida, paesto que la Torre parece que llega al cielo.

—¡Aunque esta sea escalera bajase

al infierno, te seguiría.

Bigorne hizo con la cabeza un movimiento de aprobación y empezó a subir.

Cuando llegaron al segundo piso se abrió una puerta lentamente, y un hombre comenzó a subir en silencio, semejante a aquellos fantasmas que, según decían había en la Torre.

Y tal vez aquel hombre fuese una dadera un fantasma, porque su rostro estaba lívido y en sus ojos resplandecía un fulgor de demencia.

Al llegar al último piso de la Torre de Nesle detúvose Bigorne.

—¡Aquí es!—dijo—¡Recuerde vuestra Majestad las palabras de la Sagrada Escritura:

«Llama y te abrirán», «Busca y encontrarás».

Lancelot Bigorne saludó profundamente, bariendo el suelo con su sombrero, y haciendo reverencia tras reverencia, desapareció por la escalera, andando de espaldas.

Durante un instante el rey permaneció frente a aquella puerta que acababan de indicarle, silencioso, inmóvil y pensativo.

Como todos los hombres de carácter violento, en los que la exhuberancia exterior es, por decirlo así, una válvula de seguridad de las sensaciones interiores, era en ocasiones candoroso y casi pueril.

La palabra traición que había pronunciado Mabel y que ahora le repetía Bigorne, resonaba en su cerebro con terco martilleo. Desde que sabía que la traicionaban, érale imposible pensar en otra cosa que en la traición. Sentía una especie de curiosidad

mal sana. Y en aquel momento, en que no tenía más que extender la mano para conocer a la mujer desconocida, para tener la clave del misterio, floqueaba su ánimo, le faltaba valor.

Tal vez si aquel hombre hubiese tenido experiencia, si hubiese vivido en la más profunda ignorancia de sí mismo y de los demás, tal vez, repetimos, los sentimientos generosos que existían en el fondo de aquella alma se hubiesen sobrepuesto a todo, y el rey, traicionado, se hubiera retirado pensando que lo mejor que le puede suceder a un hombre traicionado es ignorar la traición. Pero Luis tenía otra idea, no de su misión real, sino de su título de rey.

Hacer traición al rey era para él el último de los crímenes, una monstruosidad excepcional, una maldad inaudita; y le era imposible separar la idea de traición de la idea de venganza.

—¡Llama y te abrirán!, me ha dicho Lancelot Bigorne. ¡Pero yo soy el rey y tengo derecho a entrar en todas partes sin necesidad de llamar a la puerta.

Inmediatamente el rey empujó la puerta ante la cual se hallaba y entró. Se encontró en aquella estancia que servía de antecala al comedor, en el que, al principio de este relato, vimos a la reina y a sus hermanas la noche que esperaban a Buridan y a los d'Aulnay.

Era tal la seguridad que tenía de sorprender a alguien—¿a alguien? ¿a la mujer que le traicionaba!—que se quedó asombrado al hallar la habitación vacía. Cruzóla rápidamente y

entró como un torbellino en la sala contigua, siempre impulsado por la idea de que iba a sorprender a la mujer traicionada. Pero la segunda habitación estaba tan desierta como la primera, y después de aquella no había ninguna más.

Luis volvió lentamente sobre sus pasos, se sentó y dirigió una mirada en torno suyo.

—Bigorne dijo también: «Busca y encontrarás»—murmuró.—Busca, pues, ¡roto al demonio! ¡y ay de aquel cuyo nombre revelen a mi rey! ¡Justicia estos muebles o estas paredes! ¡Ah! ¿Por qué no está en el lado Margarita? ¡Ella sí que estaría encontrar lo que busco! ¡Tiene tanto talento! ¡A falta de talento, el amor que me profesa sería para nosotros un guía seguro y fiel en estas pesquisas que debo llevar a cabo por mí solo.

Pero, ¿quien puede haber tenido la osadía de elegir la Torre de Nesle para propiedad real, para refugio de conspirar? ¿Por qué pasará en esta Torre? ¿Porque estos muebles, tan ricos como los del Louvre, no pueden responder lo que aquí se dice? Y estos cuadros, estos personajes mudos, cuyos ojos han visto todo, ¿por qué no me dicen el nombre de los que me traicionan? ¿Por qué no me muestran los cuadros que ellos conocen?...

El rey se levantó y se acercó con curiosidad a uno de aquellos cuadros al pie del cual el pintor, para que nadie pudiese ignorar lo que representaba, había escrito estas palabras: «La Virtud coronando al Valor».

Luis era un soldado a quien el sentimiento del pudor, tal como el

ACTUALIDAD TEATRAL

EL TEATRO EN PALMA

Lírico
 Con las funciones que se celebrarán hoy y mañana se despedirá de nuestro público la eminente estrella del varieté español «Imperio Argentina» la celebrada artista que tan gran éxito ha obtenido con su breve actuación en este teatro, siendo aclamada con entusiasmo por el público de la galería y por el de la entrada general.

El contrato de esta artista ha sido un verdadero acierto de la Empresa del Lírico pues en justicia es una de las mejores artistas de varieté que han desfilado por Palma y su actuación ha sido vista por el público con verdadero agrado.

Tanto en las sesiones de hoy como en las de mañana «Imperio Argentina» presentará un nuevo y selecto repertorio de bailes y canciones.

También se despida mañana la espléndida bailarina Pepita López.]

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche proyectándose en todas ellas la película *Mademoiselle Modetz*, estrenada anoche con gran éxito y en la cual realizan una acertada labor los celebrados artistas Corine Griffi y Norman Kerry.

En todas las sesiones trabajarán la bailarina Pepita López y la notable estrella del varieté «Imperio Argentina» las cuales se despedirán del público de Palma con un selecto y variado repertorio de bailes y canciones.

La Empresa del Lírico nos comunica que el lunes no se celebrarán sesiones de cine a fin de dar lugar a los ensayos de orquesta y montaje del decorado y aparato del grandioso espectáculo *Charivari*.

Balear
 Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a once y media noche.

En todas ellas se proyectará la película artística de largo metraje, «La Princesa de la Czarina», magnífica producción de la U. F. A. que tanto éxito ha obtenido.

La orquesta del Balear amenizará la proyección con música expresiva.

Cine Moderno
 Ayer, día de moda se vió muy concurrido este salón para presenciar las obras que se proyectan: *Recluta a retaguardia* y *El legado tenebroso* interpretado esta última por la monísima Laura La Plante.

EN BARCELONA
Un estreno interesante
 En el Rómulo de Barcelona se ha estrenado el drama en cuatro actos «R. U. R.», del autor checo Karel Tchapek, que Capdevila ha traducido al castellano. Por el interés y originalidad de esta obra reproducimos de «El Noticiero Universal» hablando de este drama:

«Las letras «R. U. R.», que forman el título del drama de Karel Tchapek, señalan el de una compañía industrial dedicada a la fabricación de hombres automatados, llamados «Rabots», que cuida de exportar la sociedad a todas las partes del mundo, ya para componer los ejércitos, ya para acompañar a las máquinas; en una palabra, para suplir al hombre en sus tareas; proporcionando su empleo mayor rendimiento que el hombre.

«El «Rabot» carece de alma, procede automáticamente y es invención del egoísmo industrial. La casa «R. U. R.», los fabrica a millares y le han proporcionado una cuantiosa fortuna. Karel Tchapek ha pintado en este tipo el hombre de nuestros días: especializado, rectilíneo, cuadrado, sin amores en el corazón, sin elevados pensamientos, lanzado al mercado humano sin poseer conciencia, sin noción del supremo destino del hombre, y despreciador de los grandes fines que regulan nuestra vida material en el universo, especialmente del de la reproducción, para la cual se halla imposibilitado por carecer de sensibilidad.

«El «Rabot» señala, a juicio de Karel Tchapek, la desaparición del hombre dotado de propias energías y aspiraciones y substituido por un torpe mecanicismo, que es, negación y blasfemia contra la obra de Dios; una monstruosidad del egoísmo que apaga los resplandores del hombre, creando a imagen y semejanza de la divinidad.

«El autor de la «R. U. R.» combate esa monstruosidad con grandes alientos, para proclamar la grandeza del hombre «verdadero», del hombre dotado de sangre, de nervios y de alma, único para quien el sol brilla en el firmamento y por la noche se ilumina el cielo con la luz de las estrellas; único para quien fué creada la luz,

Hoy y mañana son los últimos días anunciados para proyectar este programa y el próximo lunes se dará a conocer la moderna producción *Tejados de vidrio*, de la marca Paramount, interpretada por Magda Bellamy.

El espectáculo "Charivari"

Mañana llegarán procedente de Barcelona el maestro Julián Vinas, dos maquinistas y dos electricistas, con todo el material del espectáculo *Charivari* que el martes próximo ha de presentarse en el Teatro Lírico.

Dichos elementos vienen para proceder a los ensayos de orquesta y al montaje de todo el decorado e instalación eléctrica necesario para dicho espectáculo. Para montar el mismo han tenido que realizarse reformas en el escenario del Lírico así como modificarse totalmente el alumbrado eléctrico, a fin de que puedan desarrollarse todos los trucos necesarios de la obra y efectos de luz de la misma.

Charivari constituirá un espectáculo sin precedente en Palma, pues es un espectáculo desconocido hasta hoy y que no cabe duda que obtendrá aquí el éxito que ha obtenido en Barcelona, donde ha pasado de las cien representaciones.

Como vedette ya hemos dicho que figura en el elenco el eminente artista Cándida Suárez, y como primera pareja de baile han sido contratados Housband Mark del Folies Berges de París.

Aparte de otras primeras figuras vienen en la compañía 40 señoritas que son la base del espectáculo junto con el decorado, los trajes y la luz.

La Empresa anuncia que apesar de lo costoso del espectáculo se fijarán precios al alcance de todos.

«Charivari» como ya hemos dicho se estrenará el martes a las nueve de la noche, y al terminar el espectáculo habrá un servicio especial de tranvías para todas las líneas.

En la taquilla del Lírico quedó abierta ayer la lista de encargos para la función de debut y el lunes por la mañana empezará el despacho de entradas y localidades.

Como las butacas van enumeradas son muchas las personas que se han apresurado a encargarlas.

El precio de entrada y butaca comprendidos todos los impuestos será de cinco pesetas.

nombre de «Rabot», como el de «Esquirol», adquiriera en nuestra región industrial rápida popularidad, pues anoche, los jóvenes, que son gran termómetro para estas cosas, lo repetían graciosamente—sin medir tal vez en todo su alcance la tragedia del tipo—con el acento propio de los modismos perpetuados en el léxico popular.

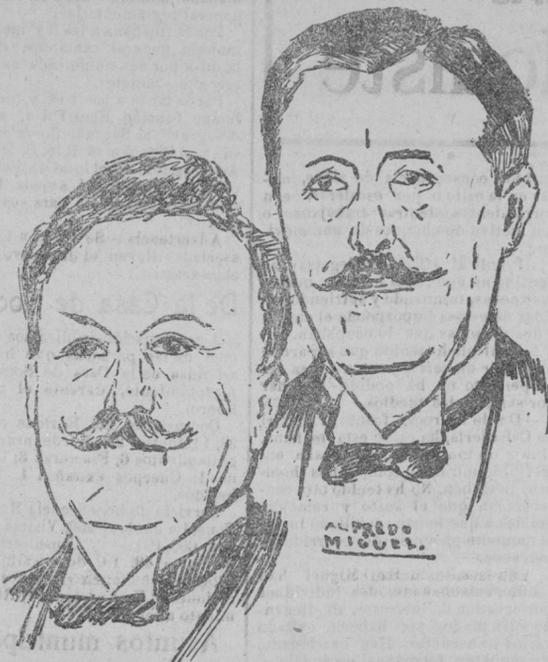
El trazado de la misma es austero—recuerda el modo de Strinberg—y manifiesta bastante la influencia de Bernard Shaw, acusada más por la plástica escénica que por el humorismo; pues no escribe Karel Tchapek con igual despreocupación que el autor inglés, sino con un dejo de amargura, que se traduce la generalidad de las veces en conmisericordia, perdiendo en tales momentos las frases el humorismo para adquirir tono ascético. Se descubre, además, en todo

el curso de la obra, imperando sobre todas sus reflexiones filosóficas, un idealismo místico, semejante al de Tolstoi; idealismo que culmina en la bella escena con que termina el drama, y que permite al crítico afiliarse a Karel Tchapek, más que a la escuela de Bernard Shaw, a la de Tolstoi, cuyos acentos de pena en «Resurrección» parecen repercutir en la atormentada vida de los desesperados «Rabots».

Algunas repeticiones de la palabra «Rabot» afean el diálogo, por otra parte bien timbrado, conciso y lleno de interesantes ideas, apartado siempre de la vulgaridad y ponderado en la expresión de conceptos correspondientes a la doctrina; ponderado de tal modo, que la consideración filosófica no perjudica, no borra el sello familiar del lenguaje.

DE MADRID

El homenaje a los Quintero



MADRID.—A punto de Alfredo Miguel de los hermanos Alvarez Quintero con motivo del homenaje de que se los está haciendo objeto.

Ha empezado en Madrid, el día 30, el homenaje a los Quintero en su aspecto teatral.

El programa que han de dar los teatros en estos días de homenaje fué facilitado a la prensa.

Dicho programa, sujeto—por causas imprevistas—a pequeñas variaciones, además de la conferencia que expliquen o lean, entre otros, cuyo tema a desarrollar se espera aún, los señores don Rafael Altamira, don Eduardo Gómez de Baquero, don Ramón Pérez de Ayala, don Manuel Machado, don Eduardo Marquina, don Luis Galdós, don Leopoldo Bejarano, don Luis Araujo Costa, don Arturo Mori, es como sigue:

Día 30.—Teatro Calderón, «Cancionera».

Día 31.—Chueca, «Malvaloca».

Día 1.—Reina Victoria, «Tambor y cascabel».

Día 2.—Infanta Isabel, «Mundo mundillo».

Día 3.—Lara, «Los mosquitos».

Día 4.—Latina, «Los galeotes».

Día 5.—Se hará una representación de «Las flores», interpretada por figuras eminentes, en uno de los teatros céntricos.

Día 6.—Apolo, «Las muertes de Lopillo» y «El mal de amores».

Día 7.—Alkázar, «Ramo de locura».

Día 8.—Cómico, «El chiquillo».

Día 9.—Isidrin o las 49 provincias y «El amor en el teatro».

Día 10.—Fuencarral, «La reina mora» y «La buena sombra».

Día 11.—Fontalba, «Cristalina».

En esta última función agradecerán el homenaje los ilustres autores festejados.



MADRID.—La notable y bella recitadora Berta Singerman que el día 6 reaparece en la Corte.

DE ACTUALIDAD

Cuatro notas de interés

Se ha casado la Lopetegui con un rajá

A Madrid han llegado noticias de que Maruja Lopetegui ha contraído matrimonio en la India con un opulentísimo rajá. Dícese que en la boda ha intervenido como elemento principal el amor, y que Marujita, cándida en el apasionamiento, no ha reparado en pelillos económicos. Es decir que, sobre poco más o menos, se ha repetido ahora el caso de Anita Delgado, que tiene la primacía en eso de enamorar rajás.

Pablo Gorgé, en Apolo

Disueltas las huérfanas de la compañía del teatro Lírico Nacional, Pablo Gorge ha sido contratado en Apolo por un corto número de funciones. Su presentación se efectuó con la aplaudida zarzuela «La del soto del Farral».

Gorgé cantó magistralmente la parte de barítono, repitiendo tres números.

Celia Gámez, millo aria

La gentil artista, atracción suprema del teatro del Pasadizo de San Ginés, va a renunciar su puesto en la escena dejando sumido en el mayor desconsuelo a cuantos acudían diariamente a ofrecer un sincero testimonio de admiración a la bellísima «vedette».

Celia Gámez abandona las tablas para dedicar su atención a administrar la fantástica suma de tres millones de pesetas que como consecuencia del fallecimiento de un pariente «lejano» (un tío residente en América) heredó.

Por nuestra parte deseamos a la maravillosa artista salud ilimitada para rogar a Dios por el alma de quien le ha dejado un recuerdo imborrable.

Villaspesa el inquieto. — Un pleito literario

Con este último título publica el notable diario de Vigo «El Pueblo Gallego» un artículo diciendo que se han recibido en la Coruña unos programas del teatro de la Comedia, de Buenos Aires, fechados el día 30 del pasado Diciembre, en los que

se anuncia el estreno del drama, en tres jornadas y en verso, «Original de Ramón Cabanillas y Antonio Villar Ponte, titulado «Mariscal», traducido al castellano por Francisco Villaspesa y Germán Fernández Fraga. Año de «El Pueblo», que ni Cabanillas ni Villar han tenido noticia alguna sobre esta traducción ni la han autorizado, porque nadie se la ha pedido. Ambos autores y poetas gallegos sólo sabían por un cable que les pusieron varios amigos de la capital Argentina que se preparaba el estreno y los aconsejaban negaran su autorización.

«El Pueblo Gallego» agrega que ignora si «O Mariscal» ha sido ya estrenado; pero afirma que Villar y Cabanillas se han dirigido, a la Sociedad de Autores Españoles, poniendo el caso en su conocimiento y rogando la intervenga prohibiendo el estreno del drama si todavía no se ha celebrado, o suspender sus representaciones si se intentase hacerla en Buenos Aires o en otra ciudad americana.



Programa para hoy

Desde las 3 en punto

Enciclopedia Pathé

película instructiva del natural.

Reclutas a retaguardia

graciosa comedia cómica por «Los Reclutas».

La superproducción de interés y pavor adaptada de la obra teatral inglesa EL GATO Y EL CANARIO

El legado tenebroso

interpretada por la monísima Laura La Plante.

Un circo improvisado

graciosa película cómica por La Pandilla.

LUNES

TEJADOS DE VIDRIO

PRONTO

D. Quijote de la Mancha

COMPRARIA

Botamen, estanterías y demás enseres propios de una Farmacia.

Para informes en Palma en la Farmacia del Carmen, esquina S. Elias.

UN BILLETE FALSO...

Se parece mucho a uno verdadero; pero Vd. no lo admitirá aunque le digan que se parece muchísimo.

Hay también muchos aparatos parlantes y discos que se parecen mucho a los de la renombrada marca «La Voz de Su Amo»; pero ninguno les iguala.

Si tiene Vd. que acabar forzosamente no comprando otros discos ni otros aparatos que los de esta marca, ¡porqué recorrer toda la escala de aparatos y discos? Empezar por donde otros acaban, adquiriendo lo más perfecto que se conoce.

Agencia Directa de «La Voz de Su Amo», Lamberto Juncosa, San Nicolás 22—Palma.

LITERATURA

Las 20 mejores obras que se Lhan publicado últimamente

- Las mascaradas sangrientas, por Pio Baroja, 5 pesetas.
- El alma perdida, por Angel Requena, 4 id.
- El mundo se liberta (una historia de la humanidad), por H. G. Wells, 5 id.
- La sabiduría de los dioses, por H. Dennis Bradley, 7 id.
- La esposa sir Isaac Harman, por H. G. Wells, 6 id.
- El niño que no tiene infancia, por el Dr. C. Juarros, 5 id.
- La casa de los ruseñores, por Dely, 4 id.
- La neurosis revolucionaria, por los doctores Cabanés y L. Noss, 10 id.
- La buscadora de emociones, por el Caballero Audaz, 5 id.
- Defensa de Occidente por Henri Massis, 5 id.
- Los Carmenes de Granada, por A. Palacio Valdés, 5 id.
- La huida, por José Mas, 5 id.
- Primeras aventuras de Caro-Bibi, por Gastón Leroux, 5 id.
- Por las aguas del río, por José Mas, 5 id.
- El bocio y el cretinismo, por Gregorio Marañón, 4 id.
- Vida de Napoleón, por Stendal, 5 id.
- El coloso dormido, por Herbert Wilel, 6 id.
- Clemente de Alejandría, por el Abate Gustavo Rardy, 5 id.
- Más allá del Marxismo, por Henry de Man, 7 id.
- Las primeras civilizaciones, por Gustavo Le Bon, 12 id.

De venta en la Librería de José Touss

LIRICO Martes 7 Febrero, a las 9 noche, GRAN ACONTECIMIENTO

La super revue en tres actos

CHARIVARI

Cándida Suárez -- Pepe Viñas -- Housband-Mark

Nanin - Rosita Ros - Manolo Murcia - José Torres

40 señoritas de conjunto 40

22 profesores de orquesta 22

El espectáculo más grande y de más lujo presentado en Palma

— 5 UNICOS DIAS 5 —

Orquestina BALART

Tés y Conciertos en la presente semana

- Lunes.—Villa Victoria Hotel - Concierto de 8 a 10.
- Martes.—Mediterráneo Hotel - Concierto de 8 a 10.
- Miércoles.—Villa Victoria Hotel - Té de 5 a 8 - Concierto de 9 a 10.
- Jueves.—Mediterráneo Hotel - Té de 5 a 8 - Concierto de 9 a 10.
- Viernes.—Villa Victoria Hotel - Té de 5 a 8 - Concierto de 9 a 10.
- Sábado.—Gran Concierto extraordinario en el Café ALHAMBRA de 9 a 12.
- Domingo.—Mediterráneo Hotel - Té de 5 a 8.

Nota.—Los Tés de Moda de los domingos se celebrarán alternados entre el Hotel Victoria y el Mediterráneo Hotel.

LIRICO Mañana de 3 tarde a 12 noche Despedida

IMPERIO ARGENTINA

y Pepita Lopez bailarina

Exito de la película de arte

Mademoiselle Modiste

Informaciones

El desempeño de ropas

Va terminándose la operación de desempeño de ropas, patrocinada por el Gobierno.

Queda todavía algo en el Monte Pío que no ha sido recogido, teniendo sin embargo, los respectivos interesados hasta el día 15 corriente, plazo que acordó el Gobierno, para poder hacerlo.

Conforme dijimos, la cantidad a que ascendía el importe de los préstamos realizados por esta «Caja de Ahorros» era de unas 40.000 pesetas de cuyos préstamos han sido retiradas ropas y efectos por valor de unas 30.000 pesetas, las cuales han sido ya reembolsadas al Monte Pío, con las cantidades que oportunamente libró el Gobierno y que quedaron a disposición de la Junta local que interviene en la operación.

Esta se ha hecho por la «Caja de Ahorros» con una celeridad y despendimiento dignos del mayor elogio.

Del Gobierno civil

El señor Gobernador acompañado de los diputados don Joaquín Aguiló y don Guillermo Costa, el Presidente de la Diputación don José Morell, el jefe de Telégrafos señor Alcover, el secretario de la Diputación, don Miguel Font y el Delegado Gubernativo, don Cosme Parpal, visitó ayer tarde el magnífico predio «Son Bronco» que en el término de San Juan posee el rico propietario Sr. Aguiló.

Salieron de Palma a las tres de la tarde y regresaron por la noche.

Aunque el tiempo extremadamente variable y frío desluciera la excursión, no por eso los visitantes dejaron de contemplar las magníficas perspectivas que ofrecen los campos de la mencionada finca, tapizados de verdor y cusajados los almendros de esa magnífica flor blanca. Realmente, nos ha dicho el señor Gobernador, los campos de «Son Bronco» ofrecen un aspecto hermosísimo, tanto por la lozanía como por la exuberancia de los cultivos y excelente florecimiento de los árboles.

Los excursionistas pasaron algún tiempo, al lado de la típica *Fogana*, donde charlaron alegremente un buen rato, siempre obsequiados y atendidos por el amable dueño de la casa.

Fuera de lo más arriba expresado nos ha dicho el señor Gobernador que nada de interés tenía para comunicar a los periodistas.

Exposición de Barcelona

Hemos recibido un ejemplar de un folleto publicado por el Comité de la proyectada Exposición Internacional de Barcelona, que ha de celebrarse en 1929.

Figura en este folleto una exposición detallada del expresado certamen, comprensiva en sus varias secciones, sonja saber:

ARTE: El arte en España—Arqueología y Bellas Artes.—Arte Moderno.—Pueblo Español.—Teatro.

INDUSTRIA: Palacio de Comunicaciones y Transportes.—Palacio del vestido y del arte textil.—Palacio de Artes decorativas y aplicadas.—Palacio de Proyecciones.—Palacio del Trabajo.—Casa de la Prensa.—Palacio de la electricidad y de la fuerza motriz.—Palacio de la Agricultura y Palacio de Construcciones.

DEPORTES: Stadium y Palacio de Material deportivo.

Agradecemos el envío del ejemplar.

Audiencia

Por el Tribunal de Derecho se ha dictado sentencia en la causa que por infracción de la ley de Pesca, mediante explosivo, se ha seguido contra Miguel Juliá, Miguel Ramis y Juan Moragues, de Marc, y por ello se absuelve a los tres procesados con todos los pronunciamientos favorables, dictándose las costas de oficio.

El lunes próximo se celebrará el corriente tendrá lugar ante la Sala de justicia de esta Audiencia Territorial la vista de los autos procedentes del Tribunal industrial de esta ciudad promovidos por Ramón García Mateu contra don Bartolomé Fiol Beltrán sobre reclamación de cantidad.

El señor Fiol estará defendido por el Letrado don Fernando Pou.

Mujer agredida

En extensa comunicación que el jefe de la guardia civil del puesto de Sansellas ha pasado al señor Gobernador le dice:

Que, el día 3, a las 16 horas, se presentó en aquella Casa Cuartel el somatenista Miguel Nicolau Barceló, de 32 años, acompañando a una vecina, Juana M.^a Llinás, de 55 años, habitante en la casa de campo conocida por «Molino de Son Cifre», de aquel término municipal.

Denunció, la mujer, a la Benemérita, que el día 1 corriente había sido objeto de una agresión por parte del joven Jaime Estrany Riera, de 20 años de edad, con domicilio en el predio «Es Cabanells», por no haber, ella, querido acceder a ciertas proposiciones deshonestas que con insistencia le hizo aquél.

Rabioso, le pegó repetidas veces en la cara causándole contusiones que tuvo que curar el médico.

Detenido por la guardia civil el joven de referencia, confesó haber agredido a la Juana M.^a Llinás, pero no con el objeto inobvio que ella alegaba, sino para vengarse de una agresión de que fué objeto, en otra ocasión, por parte de la misma.

La Benemérita denunció el hecho al Juzgado.

El tiempo. Frío y nieve

Desde hace unos cuantos días nos envuelve una temperatura rigurosamente invernal que nos obliga grandemente y obliga, por tanto, a abrigarse bien.

El cielo ha estado cubierto constantemente por gruesos nubarrones que presagiaban agua, más los vientos del N. les han disipado desapareciendo la tendencia y quedando una temperatura cradísima.

El Puig Mayor y Massanella están cubiertos de nieve, contribuyendo, con los referidos vientos del N. a los intensos fríos que experimentamos.

A las cuatro de la tarde se ha despedido bastante el firmamento y lucido el sol.

La tendencia del tiempo es a nevar y de consiguiente a prolongarse los actuales fríos.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro, han sido curados desde ayer tarde a las cinco, siete personas que presentaban daño en diferentes partes del cuerpo, pro-

ducido a consecuencia de riñas, caídas en la calle o por escaleras, con herramientas mientras trabajaban o con motivo de choques de automóviles.

—Frente al «Club de Regatas» ha perdido un auto, esta mañana, una de sus ruedas, tambando y sufriendo heridas de escasa importancia el chofer y dos personas que lo ocupaban.

El vehículo ha tenido que ser arrastrado por un carro, pues a causa del desperfecto no ha podido marchar por sus propios medios.

—Desde las rocas, frente al cuartel de Caballería, ha caído esta mañana, al mar un muchacho que estaba entretenido mirando como unos hombres pescaban. No ha tenido otra consecuencia que el susto y remojón, gracias a que le han auxiliado inmediatamente después de ocurrido el percance.

—En la calle de San Miguel han reñido, esta mañana, dos individuos por cuestión de intereses, no llegando a las manos por haberlo evitado varios transeúntes. Han ocasionado, sin embargo, fenomenal escándalo.

—El jefe de la Guardia Urbana, señor Conde, ha puesto a disposición del jefe de Policía señor Florez, a varios individuos por haber promovido un escándalo en la vía pública.

El precio del pescado

Nota de precios máximos que han regido hoy en la Pesadería de la Plaza de Abastos el día de hoy.

Bastina plana, a 0'75. pesetas el kilo; Bonito, 2'50; Calanares, 5; Caramel (cherret), a 0'95; Congrio (Congre) a 2'20; Denton, a 4'40; Lengüado (Pelaya), 3'75; Merluza (lusa), a 3'45; Mero (añós), a 4'40; Moralla, a 1'55; Nieto (Musola, quisona) a 1; Pulpos, a 1'35; Salmonetes (molls), a 3'75; Sepias, a 2'20; Xercha, a 3'85.

Palma 4 de Febrero de 1928.

Viajes de Turismo

El «Carinthia»

A las siete de esta mañana fundó en nuestra bahía el trasatlántico de nacionalidad inglesa, «Carinthia» llevando a su bordo una expedición de turistas.

El navio inglés es de porte esbelto, perteneciente a la matrícula de Liverpool desplazando un tonelaje bruto de 20.277 y neto de 12.037.

Tiene el «Carinthia» tres toldillas y una chimenea pintada de rojo con una franja negra en su parte superior.

Su tripulación la componen 433 marineros al mando del capitán Sir R. V. Peel.

Procede el paquebot inglés de Nueva York habiendo hecho escalas en la isla de Madera y Gibraltar de donde directamente vienen.

Esta tarde a las cinco reanudó su cruceiro saliendo con rumbo a Malta.

El número de pasajeros—turistas que en el visjan asciende a 419 siendo súbditos americanos e ingleses.

Durante esta mañana en autos han visitado nuestra ciudad y alrededores.

El «Oceana»

Como habiase anunciado, a la una y media de esta tarde dejó caer anclas frente a la torre de señales de Porto Pi, el vapor alemán «Oceana» quien llevaba sobre la toldilla de popa un pequeño hidro-plano.

El «Oceana» es una vez fondeado puso todas sus empavesadas las que han ondeado hasta la puesta del sol.

El paquebote alemán va pintado de color de plomo y en la parte superior de sus dos chimeneas tiene pintada la bandera de su nación. Tiene dos toldillas.

El «Oceana» es de la matrícula de Hamburgo, de 8.790 toneladas brutas y 4.981 netas. Manda la nave el capi-

tán Conrad Sack y su tripulación se de 232 individuos.

Visjan 169 turistas alemanes quienes esta tarde han visitado nuestra capital.

Procede el trasatlántico de la bandera alemana de Argel y esta noche a las diez saldrá con destino para Villefranche.

El correo de Valencia no ha llegado

A causa del temporal reinante en alta mar no ha llegado esta mañana el vapor *Rey Jaime II* correo de Valencia.

Dicho buque salió anoche del puerto de la ciudad del Turis, a la hora de itinerario pero según radio, recibido en la Delegación de esta ciudad, del capitán del navio D. Juan Tonda manifiesta que a consecuencia del temporal del Norte tuvo que derribar a las once noche fondeando en rada esperando que abonara el tiempo.

A la una de la tarde no se tenían noticias de haber reanudado el viaje.

A las cinco de esta tarde en la Delegación de la Trasmediterránea no se tenían noticias.

Pía Unión Eucarística Antoniana.—En San Francisco

La Pía Unión Eucarística de San Antonio de Padua establecida en la iglesia de San Francisco, celebrará mañana domingo día 5 su comunión general reglamentaria.

Por la mañana a las 8 y media Comunión general cantándose durante la misa por sus numerosos asociados escogidos motetes.

Por la tarde a las tres y media solemnemente Eucarística, acto de desagravio al Sagrado Corazón de Jesús y plática por el Rdo. S. Director. Acto seguido en el local de dicha Asociación se celebrará amena función recreativa solamente para sus asociados.

Advertencia.—Se ruega a todos los asociados lleven el distintivo en dichos actos.

De la Casa de Socorro

A continuación publicamos el resumen de las personas que han sido asistidas en la Casa de Socorro del Ayuntamiento, durante el mes de Enero.

Contusiones 23; Heridas contusas 38; I. incisas 23; Mordeduras 1; Magullamientos 6; Fracturas 3; L. x. ciones 1; Cuerpos extraños 1. Total 93 heridos.

Servicio de beneficencia Municipal: Consulta general 250; Visitas a domicilio 600; Partos 2; Consultorio Oftalmológico 48; I. dermo-sifilografía 43; O. ontología: Extracciones 43; Curaciones 9; Vacunaciones 7; Reconocimiento alienados 1.

Asuntos municipales

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Municipal Permanente a la hora once y cuarenta y cinco minutos del próximo lunes día 6.

Acta de la anterior.

De sobre mesa. Cuenta de D. Lorenzo Rosselló, de 5.355'30

Cuentas.

Nóminas alquileres locales escuelas.

Aprobación padrón Casinos y Circolos de recreo, 1928.

Varias instancias inquilinato.

Dietámen solicitando prórroga arbitrio Matadero.

Permiso para un motor.

Traspaso de sepulturas.

Liquidación destajo grupo de seis sepulturas vía de la Beata Catalina Thomas.

Lista definitiva mayores contribuyentes para elección Compromisarios para Senadores.

Permisos para obras particulares. Saministro y colocación bordillo.

Nueva revista

Ha comenzado a publicarse en esta ciudad una revista mensual de literatura, arte y ciencias, titulada «La Nostra Terra».

El sumario del primer número comprende los siguientes trabajos:

«Los nostros propósitos».—El nostros archius, Antoni Pons.—De Louis le Cardonel, María A. Salvá, trad.—El mon tenebrós de Dostoiévski, Artur Peruchó.—Primavera, Gaillón Colóm.—Lúdica y Labor, Joan Rosselló de Son Forteza.—Cartones infantiles, Joan Pons.—Ritonda, Bartomeu Forteza.—Ghzel, Andreu Crespi.—Literatura retrospectiva: Any nou, vida nova, M. Obrador.—Les pintures d'Hermen Anglada.—Llibres—Recull de fora.—Nouciari.

«La Nostra Terra» dirige afectuosa salutación a la prensa local, atención a la que correspondemos, deseando al propio tiempo a la nueva revista larga y próspera vida.

Notas del Carnaval

DE SOCIEDAD

La sociedad Real Mallorca Lawn-Tennis Club celebrará el día 15 a las diez de la noche y en el Teatro Principal, el baile de máscaras que viene celebrando anualmente y que reviste los honores de acontecimiento social.

El próximo domingo 12 del actual, y siguiendo el costumbre de años anteriores, se celebrará, en e-

Sociedad UNIÓN IBERIA

RONDA PONIENTE, SANTA CATALINA

Mañana domingo a las 10'30 noche Gran Baile de Máscaras

Enfermos de los ojos

EL DR. YARZA

Médico-oculista del Hospital Clínico de Barcelona. Agregado a la Sala de Oftalmología del Hospital del Sagrado Corazón.

Visitará en el HOTEL ALHAMBRA, los días 6 y 7 de Febrero, de 9 a 1.

Veloz Spor Balear, un baile de trajes, que promete verse muy concurrido.

PERSONALES

Guarda dama delicadamente enfermo nuestro estimado amigo don Gabriel Alorda Tomás, primer oficial del Negociado de Contabilidad de nuestro Ayuntamiento.

Mucho celebraremos un pronto establecimiento.

Hemos sido atentamente invitados al banquete, que mañana en el Hotel Victoria, el Cuerpo de Telégrafos obsequia a su jefe nuestro querido amigo don Antonio Alcover Maspons.

Agradecemos la atención.

Por nuestro estimado amigo don Juan Marqués Luigi, Presidente de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, y para su hijo el distinguido joven don Juan ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita María Luisa Le-Senne Pérez de Tudela.

La boda se celebrará en la próxima primavera

NECROLOGICA

↑ Anoche subió al cielo, en esta ciudad, el niño Gaspar Burrás Oliver, que era el encanto de sus padres.

Acompañamos en su dolor a su padre don Francisco, a su pariente el empleado de nuestros talleres don Bartolomé Durán y demás familia.

DE VIAJE

Para Barcelona de paso para Madrid embarcará esta noche el Delegado de Hacienda Ilmo. señor don Francisco Díaz de Molina.

El señor Díaz de Molina asistirá en la Corte a la reunión de Delegados de Hacienda que debe presidir el Ministro del ramo.

Deseamos a nuestro distinguido amigo un feliz viaje.

De paso para Barcelona tienen esta noche decidido viaje en el vapor rápido «Mallorca» don Jaime Ribas, don Francisco Puertolas, don Claudio Sopena, don Pedro Prat.

También piensan embarcar don Manuel Torres, don Jacinto Tolarno, don Andrés Mir, don Juan Bernat, don Matías Fernández, don Bernardo Arbona.

En el vapor «Balear» correo de Mahón han llegado esta mañana don José Sánchez, don Enrique Valverde, don José Rodríguez, don Rafael Coloma.

También tiene decidido viaje en el vapor correo rápido de Barcelona el industrial don Amadeo Alós Millán.

Esta noche salen para Barcelona nuestros amigos don Francisco García y don Luis Pérez, director gerente e inspector, respectivamente de las famosas casas cinematográficas Metro-Goldwyn y First Nacional.

LA FILADORA

Sastrería y Camisería a Medida de Primer Orden.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—Domingo de Septuagésima, Santa Agueda, vg. y mr.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia iglesia de San Nicolás, en honor de Nuestra Señora de Lluç.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Misión que los asociados a la Archicofradía y Pía Unión de Nuestro Señor dedican a la Santa Agonía. Fiesta anual de la Asociación.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará el Rdo. P. Joaquín Moragues, S. J.

Siete Domingos de San José. Empezará el ejercicio de los Siete domingos de San José, en las parroquiales e iglesias que a continuación se expresan con meditación durante una misa.

En la Santa Iglesia Catedral, a las siete y media.

En Santa Eulalia, a las ocho.

En Santa Cruz, a las siete y media.

En San Jaime, a las ocho.

En San Miguel, a las siete y tres cuartos.

En San Nicolás, a las siete y media.

En San Felipe Neri, a las siete.

En el Socorro, a las siete y media.

En los Sagrados Corazones, a las cinco y media y ocho.

En la Misión, a las siete.

En San Francisco, a las siete.

En la Merced, a las siete y media.

En la iglesia de Padres Capuchinos, a las siete y media.

En el Santo Hospital, a las siete.

En Santa Magdalena, a las siete y media.

En la Concepción, a las siete.

En Santa Clara, a las siete.

En Santa Teresa, a las ocho y media.

En la Iglesia de Padres Carmelitas, a las siete y media.

En el Temple, a las siete.

En San Juan, a las siete y media y por la noche después del Rosario.

En el Colegio de Nuestra Señora de la Consolación, a las ocho.

VISITA.—A Nuestra Señora de la Piedad en Santa Eulalia.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Mahón con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

De Barcelona con carga general ha llegado el pailebot «Mallorca» capitán don Jaime Bosch.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor correo rápido «Mallorca» capitán don Jaime Mulet.

Mañana a las seis y media de la tarde saldrá para Tarragona con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Rey Jaime II» capitán don Juan Tonda.

Para Barcelona con efectos saldrá el pailebot «Pedro Oliver» patrón don Miguel Reñés.

Para Valencia con efectos saldrá el pailebot «San Miguel» patrón don Joaquín de la Calle.

EL CORREO DE VALENCIA.—Esta mañana no ha llegado el vapor «Rey Jaime II» correo de Valencia debido que ayer a las once regresó a dicho puerto a causa del temporal.

EL «ALKAZAR».—Regresó esta mañana el guarda costas español «Alkazar» que anoche salió para vigilar las costas para la represión de la pesca.

MAIZ INTERVENIDO.—Ayer tarde llegó de Barcelona el pailebot «Virgen de Monserrat» con cargamento de maíz intervenido.

BUQUES DE TURISTAS.—Esta mañana han llegado a nuestra ciudad fundando en la bahía los buques de turismo «Carinthia» y «Oceano» de nacionalidad inglesa y alemana respectivamente.

TIEMPO REINANTE.—En Palma, viento Noroeste fresco, mar rizada cielo cubierto.

En Alcudia.—Viento Norte duro, mar gruesa, cielo nuboso.

En Andraitx.—Viento Noroeste fresco mar marejadilla, cielo con neblinas.

En Sóller.—Barómetro 769'2, termómetro 13'0, viento Noroeste fresco, mar gruesa, cielo con neblinas.

En Ibiza.—Barómetro 771, termómetro 11, viento Noroeste fresco, mar rizada, cielo casi despejado.

Vija Bajoli.—Barómetro 766'0 termómetro 10'7, viento Norte duro, mar muy gruesa, cielo cubierto.

Novelas del ilustre novelista

D. Vicente Blasco Ibañeta

Cuentos valencianos, La condemna, En el país del arte, Arroz y tartana, Fiesta de Mayo, La barraca, Cónica la corona, Entre uvanjos, Cafas y barro, La catedral, El intruso, La botega, La boda, La maja desnuda, Oriente, Sangre y arena, Luna Benamor, Los argonautas, Los cuatro ginetes del apocalipsis, El nostrum, Los enemigos de la mujer, El paraíso de las mujeres, La vuelta a Todcs, La reina calafia, La vuelta al mundo de un novelista, El para del mundo, A los pies de Venus, Los que nos mandan, La novela de Mallorca, Dentro de las días En busca del gran Kan (Cristóbal Colón).

CINCO PSETAS TOMO

De venta en la librería de José Tous

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se efectúan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21, Ver 1.

LA VERDAD

La Estufa Lilor a Bencina Gasta 5 cts. Hora

Calienta 6 veces la electricidad

Mechero amianto rapido no se funde como los de metal.

La Cartuja

Precio Fijo: Calle San Nicolás—41

AGRICOLA-COMERCIAL

Campos, Cosechas y Mercados

El tiempo y el campo

En tierra, magnífica alfombra de verdor salpicada por alguna que otra amarilla precoz, e inflada de flores amarillas silvestres..., y arriba blanca inmaculada, mucha blancura producida por la floración del almendro, cuyas «estrellitas» dibujadas en el azul purísimo, inimitable, que muchos días viene ofreciendo nuestro cielo, dan al campo aspecto de verdadero lugar de encanto.

Las cosas del terruño, en estos momentos, no pueden llevar mejor camino que el que llevan, debido a lo bien que para ellos ha venido el tiempo... Ha llovido cuando convenía que lloviera y ha brillado el Sol cuando era necesario, también; brindando a las plantas el calor tan necesario, después de una abundante lluvia, para un rápido e vigoroso crecimiento. Con dicho motivo se ven por doquiera, y al término de Palma nos referimos, magníficos haberes ya en completa floración, como también magníficas plantaciones de trigos, avenas y cebadas primerizas que auguran resultados excelentes. En los pueblos, así en las tierras gruesas como en las menos y donde los sembrados son más tardíos por haber sido más tardías las siembras, se ven, también, grandes alfombras de vegetación que parecen proclamar ufanamente la bondad de la sementera, hecha a su tiempo y regada con la mayor oportunidad.

La relativa abundancia de aguas cálidas ha producido su máxima reacción, y de continuar favoreciéndonos solo un poquito el tiempo, los frutos y el negocio pueden asegurar un año de positivo rendimiento. Dios lo quiera.

Las operaciones del campo, propias del mes en que nos hallamos, se hacen con inusitada actividad. Se encuentran los haberes, que ya están en condiciones para ellos; se empieza a esparcir el abono nitrogenado (nitrato de sosa o sulfato de amoníaco) y continúa la plantación de árboles, especialmente olivos y algarrobos. Quedan sembrados ya, muchos albaricoceros, almendros, perales, melocotoneros, y, en una palabra, frutales en general.

La fabricación de aceite se halla muy adelantada. En las almazaras, en general, se ha puesto especial cuidado en la elaboración, adaptándola,

hasta donde se ha podido, a los procedimientos modernos; así que, han salido caldos de muy buena calidad que podrán exportarse acompañados de todas las condiciones de éxito aun para los mercados más exigentes.

Tráfico

Sineu.—Por esta estación han salido durante la semana que fine y con destino a Palma y pueblos unas doscientas toneladas de productos, entre almendrán, higos en cajas, trigos, cebadas y avenas, ganado de las diferentes especies y habas.

Manacor.—Ha sido también activo el movimiento de mercancías, durante la semana que fine, entre esta ciudad, Palma y los pueblos.

Para Palma han salido, por esta estación ferroviaria importantes partidas de productos relativos a la elaboración del cerdo, entre ellos gran cantidad de manteca y sobrasada tipo mallorquina.

Han salido, además, importantes partidas de muebles, almendrán y granos, estos últimos, de los cultivos de nuestras tierras.

Felanitx.—Han sido importantes las salidas de productos procedentes de la elaboración del cerdo destinadas a los mercados de Cataluña y Valencia. Han salido, además, partidas de almendrán destinadas a Palma para su embarque para el extranjero.

Han salido, también, en cantidad algo importante, pulpas de albaricoco y albaricoco seco en cajas.

Han entrado unas doscientas toneladas de efectos procedentes de Palma y pueblos, consistentes en harinas, ganado, abonos, cebadas, telas, calzado, pieles y otras.

Lluchmayor.—Notase alguna actividad en las transacciones de troncos de pino destinados a las serrerías así de Palma como del continente, para la fabricación de cajas para embale de frutas.

De dicho producto han salido, durante la semana que rige, unas ochenta toneladas.

Han salido, por esta estación, importantes partidas de calzado con destino a distintas provincias de España. Y, han salido además buenas partidas de almendrán, trigos y otros productos de la tierra.

Porreras.—Tráfico activo en lo que se refiere a troncos de pino, pulpas y albaricoco seco en cajas, embutidos, almendrán y algarrobos.

En cuanto a los arribos de harinas,

salvados, forrajes, granos (en general, azúcar, café, pieles y otros han sido también bastante activos.

La Puebla.—Las salidas durante la semana, se elevan a unos cuantos centenares de toneladas de los diversos productos que crea la tierra, especialmente habichuelas.

La importación ha sido también bastante activa. En su casi totalidad se refiere a productos comestibles procedentes de Palma.

San Juan, Inca, Petra y Montuiri.—Por dichas estaciones han salido importantes partidas de volatería con destino a Palma.

Desde Inca han salido buenas partidas de almendrán, ganado y granos con destino a Palma y pueblos, especialmente Palma.

Mercados

Palma.—Las operaciones se mantienen encalmadas por haber pasado la época de mayor movimiento activo del año cual es la comprendida entre los meses de Octubre a Diciembre.

Se cotiza como sigue:
Almendrán: a ptas. 137 la clase propietario, con poca demanda.

Trigos: País, entre ptas. 50 a 52 los 100 Kg.

Habas forasteras: Entre 46 y 48 pesetas.

Algarrobos: Entre 7 y 7'50 ptas. el quintal.

Arroz: Bajo la base O hasta el número 10, se cotiza entre ptas. 42'50 a 50'50 los cien kilos.

Harinas: Fuerza entre ptas. 90 y 125 % Kg.

Id. id. corriente de 75 a 80 id. Kg.

Blancas extra: entre ptas. 72 y 77 los % kilos.

Id. corrientes: entre ptas. 65 y 70 los % kilos.

Para pan: entre ptas. 58 a 64 % kilos.

Cebadas forasteras: entre ptas. 41 a 42 % kilos.

Salvados: entre 35 a 40 % kilos.

Mercado de Barcelona

Día 3.—Mercado muy encalmado. El maíz muy firme.

Trigos.—Candeales, Castilla y Mancha, de 51'50 a 52'50; Extremadura, de 50'75 a 51; Comarca a 53. Todo pesetas los 100 kilos, en origen.

Harinas.—Extra blanca, superior, de 70'50 a 71'50; extra blanca corriente, a 69; precio de tasa. Todo pesetas los 100 kilos.

Cebada.—Comarca, a 39 pesetas los 100 kilos, sobre carro.

Habichuelas.—Mallorca, de 81'50 a 82'50; Pinet, de 79 a 80; Castilla superiores, de 100 a 105; idem superiores, a 115. Todo pesetas los 100 kilos.

Avena.—Extremadura, de 37 a 38 pesetas los 100 kilos, sobre carro.

Garbanzos.—Andalucía, blancos corrientes, a 58; medianos de 90 a 95; superiores, de 140 a 145; pelones, de 53 a 90. Todo pesetas los 100 kilos, sobre carro.

Arroz.—Benloch, base O, de 41 a 52 pesetas los 100 quintos.

Maíz.—Plata, a 40'50 pesetas los 100 quintos.

Tráfico marítimo

Por la razón de ser poco activas las transacciones comerciales también ha sido poco activo el movimiento en el puerto.

Durante el día de hoy operaba: Dos laudes, de los cuales se procedía a la descarga de yeso.

Un laud, descargándose carbón.

Del pailebot «Pedro Compte» se procedía a la descarga de la partida de carga general que condujo.

A la balandra «María Ballester» se le está embarcando un cargamento algarrobos con destino a Barcelona y Pa'amós.

La goleta «Carmelita» embarca un pico de madera.

Del pailebot «Virgen de Monserat» se descargaba una partida de maíz.

El pailebot «San Miguel» tiene a bordo una importante partida de tablilla que ha de conducir a Valencia.

De los vapores «C Sorni» y el sueco «Norma» se descargaba carbón mineral.

Proceden al embarque de partidas importantes de carga general los pailebots de esta matrícula «Mallorquín» y Estelva.

El resto de movimiento de la semana puede decirse que queda reducido a unos cuantos centenares de toneladas de mercancías que han conducido los vapores correos de entrada y salida.

Y, nada más.

Banco de Sóller

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de esta sociedad, queda abierto todos los días laborables, el pago del complemento del dividendo activo de 30 pesetas por acción, fijado en la General ordinaria del día de ayer.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Señores Accionistas. Sóller 30 de Enero de 1928.—El Director Gerente, Amador Canals.

SUBASTA

F16 de Febrero a las 12 tendrá lugar la de un coche Hispano Suiza con llumina y capota en la notaría de D. Pedro Alcover y se rematará al mejor postor. Podrán examinarlo en el Garage del Señor Ripoll, Avenida de Alejandro Roselló. Para detalles al Procurador Vifals.

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Veril 1.

La Asistencia Palmosana

HOY SÁBADO

A LAS 10'30 NOCHE

Gran Baile de Máscaras

Amenizado por una nutrida orquesta

NOTA: Jueves día 9 PRÓXIMO BAILE DE MÁSCARAS.

POR FINAL DE TEMPORADA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Crespones superiores a mitad de precio.

Telas abrigo a precio de coste.

LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5

Sastrería-Modistería.

Entrada libre.

MUY PRONTO

Aceite de Oliva Refinado

Sin Oleina (Acidez) esterilizado

Nunca mas acidez (Oleina) por causa de las muchas dolencias que origina en el estómago, hígado e intestinos dando al rostro el aspecto de una vejez prematura.

Se refinarán partidas por cuenta de los que tengan existencias propias.

Informes de 2 a 3 en el edificio propio de la calle Marqués de Fuensanta, número 22 junto a la estación de los Ferrocarriles de Mallorca.

El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares,

Presión atmosférica a 0°	
N. M. G. N.	768
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	0'6
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	N.
Estado del cielo	Nuboso
Temperatura C°	9
Humedad relativa	80
Temperatura máxima de ayer	14
Temperatura mínima	5
Id. id. a descubierta	4
Lluvia en 24 horas	1 m. m.

¡ATENCIÓN!

AUTOMOVILISTAS

El reconocido especialista en reparaciones de Acumuladores, D. Antonio Mairata, participa a su numerosa clientela que se ha hecho cargo de la dirección del taller de reparaciones instalado en la Calle Zanoguera, 17 y 19.

No confundirse frente Teatro Balear.

NOTA.—Todo arreglo de Baterías se garantiza el plazo de un año como mínimo. Los trabajos son hechos por la propia mano de Don Antonio Mairata, y por esto se garantiza.

No equivocarse ÚNICO Mairata especialista en acumuladores.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de Santa Agueda.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

A las 6 30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx y Sancellas.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.

La bailarina Isabelita López y la canzonetista Imperio Argentina.

BALEAR.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Principal, Rialto, Oriental, y Obreros Católicos.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

- D. José Miró, Calle Colon.
- D. Juan Sureda, San Miguel.
- Vd.ª de B Terrassa, Unión.
- D. Jaime Tugores, Calle Cerdá.

COMERCiantES

Quiere V. recibir sus generos con prontitud que compra en Barcelona?

¡Iníque siempre sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori, Castañes, 8, Casa en Palma de Mallorca: B. Mulet Berga.

Servicio de veleros a motor

Entre los puertos de Palma y Barcelona
Salidas de Palma los miércoles y sábados de cada semana
» » Barcelona » lunes y jueves.

Fletes más reducidos que ninguna otra Empresa Naviera

Para informes en Palma Sucesores de B. Estela Avenida de A. Maura, 76.

Para informes en Barcelona, Señores Trullols y Oliver, Cristina, número 2, principal.

Mediterráneo Hotel

Restaurant de primer orden

TERRENO TELÉFONO, 28

Un gran éxito

de la Casa Artiach ha sido
la galleta

COCOCHU

de rico coco seleccionado

Hermana de fabrica-
ción de la famosísima

María ARTIACH



Deportivas

FUTBOL.—La Federación y el Bloque han zanjado sus diferencias

Hace días sabíamos se estaban efectuando gestiones encaminadas a conseguir el arreglo del pleito que durante estos últimos meses ha venido minando nuestro fútbol.

Ya era hora de que Federación y Bloque que tan palpablemente han podido apreciar las desdichadas consecuencias que sus respectivas actitudes reportaban al bello deporte depusieran algo sus puntos de vista y se esforzaran en encontrar armoniosa solución, cosa que al fin parece haberse logrado a juzgar por la nota oficiosa que la Federación nos ha remitido y que publicamos a continuación.

En todo momento hemos venido ostentando la imprescindible necesidad de solucionar las diferencias,

buscando para ello fórmulas que a nadie humillaran, que siempre es posible hallarlas con un poco de buena voluntad.

Si ha sido así; si tiene que ser duradera la solución hallada; bien venida sea.

Por nuestra parte lo celebraremos con sentida alegría, con honda satisfacción. Porque tal vez con ello sea pronto un hecho el tan anhelado y justo resurgimiento del fútbol en Mallorca.

El presidente de la Federación Balear de fútbol nos comunica que es un hecho el reingreso en la mentada Federación de los Clubs que han estado hasta ahora separados de ella, siéndole grato hacer pública manifestación de que en el curso de las gestiones realizadas, ha reinado un amplio espíritu de cordialidad y transigencia por ambas partes, que ha dado solución a las diferencias que existían en nuestro fútbol.

Nota oficiosa del Bloque

Correspondientes al campeonato del Bloque se jugarán mañana domingo los siguientes partidos:

A las 10 campo Español, Pont d'Inca-Palma.

A las 10 campo Alfonso, Juventud Antoniana-Nacional.

A las 3'15 campo Alfonso.—El equipo propietario contendrá con el Regional en partido que promete ser reñidísimo dada la forma actual de los entusiastas regionalistas que piensan vender cara la victoria al equipo alfonsino.

Partido de campeonato en Binisalem.

Para el próximo domingo, en el campo del Iberic F. C. está señalado el partido de campeonato, entre el Isleño F. C. y el Iberic.

Este partido es de verdadera importancia para los dos equipos, dada la igualdad de puntos.

CICLISMO.—El gran match de mañana

No hace falta ponderar la expectación que a estas alturas existe entre los aficionados ante la proximidad de una nueva lucha entre los *stayers* Ali Nefatti, Julián Español y Gaspar Pocovi.

Mañana llegará a Palma, procedente de París, el motorista que tiene que entrenar a Nefatti, cumpliéndose así la condición que el tunecino impuso como precisa para la repetición de la lucha.

Las discusiones habidas durante la semana y la serie de apuestas que se han cruzado, hace todo esperar un duelo enorme entre Ali y Español, teniendo además muy en cuenta que Pocovi por su parte terciará en la contienda con unos arrestos como nunca.

El match dará comienzo a las tres y media, siendo la única prueba de la tarde. En atención a ello y a fin de que todos los aficionados puedan presenciar la emocionante lucha, el Veloz ha dispuesto que rija una entrada única de dos pesetas.

Billar.—El match de anoche

Como anunciábamos anoche a las nueve en el café de Ca's Mahonés se celebró un interesantísimo match de billar entre dos equipos, integrados por don José Piña y don Antonio Socías, y don Antonio Ferrer y don Armando Martínez.

Dicho café se vió atestado de aficionados, que con gran interés siguieron las incidencias de la lucha que se desarrolló reñidísima; y sumamente igualada.

La partida era a cuatrocientas carambolas y hasta después de las trescientas llevó ventaja el equipo Piña-Socías, pero a partir de dicha cifra fué ganando terreno su adversario que conquistó la victoria y de la que fué su principal artífice Martínez que

logró setenta carambolas en las tres últimas tacadas.

Piña-Socías quedaron en 376, lo que da perfecta idea de lo reñidísimo de la partida, que se considera una de las más igualadas de cuantas en Palma se han jugado de cuatro jugadores.

Diferentes veces el público aplaudió con calor algunas jugadas, debiéndose mencionar un *masé* difícilísimo que ejecutó Ferrer con gran precisión.

La tacada mayor correspondió al señor Piña con 39 carambolas, siguiéndole el señor Socías con 32.

Los aficionados desfilaban complacidos de la excelente reunión que se les había brindado y deseando se repitan tan entretenidas veladas.

No dejarían de ser interesantísimas unas partidas individuales Piña-Ferrer y Martínez-Socías.

Gacetillas

CICLO DE CONFERENCIAS.—El próximo lunes, día 6, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el «Fomento del Civismo», Serifiá 7 pral., la continuación del cursillo de avicultura a cargo de don Antonio Barceló García de Paredes, desarrollando el tema: «Incubación».

Entrada pública.

BAILES.—Por el Presidente del «Real Mallorca Lawn-Tennis Club», hemos sido invitados al Baile de Máscaras que se celebrará el día 15 a las diez, en el Teatro Principal.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.—Por los jefes de los diferentes puestos de la Guardia civil que a continuación se detallan, han dado cuenta al señor Gobernador de haber cursado las siguientes denuncias ante las autoridades a quienes incumben:

El de Santa María, ha denunciado a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

El de Felanitx a dos pastores por apacentar ganado en propiedad ajena sin la correspondiente autorización.

El de Manacor a varios individuos por riña y escándalo.

El de Porreras, a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

Por los jefes de diferentes puestos han sido también denunciados varios conductores de autos por transitar sin la correspondiente patente nacional.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 de mañana.

I. Las Alondras, Himno de los estudiante—Guerrero.

ENFERMOS DEL HIGADO, ESTREÑIMIENTO y ESTOMAGO

Curareis radicalmente bebiendo agua de los

HERVIDEROS DE COFRENTES

De venta en Farmacias

Agente en Palma

Rafael Bonnin

RUBÍ, 21



II. Cants del Poble—Coll Agulló.
III. Fantasía de la opereta «La Pastorela»—Luna y Torroba.
IV. Santon Pirulero (Fox galante)—Villa.
V. P. D. Tierra bendita—Sanz.

—CARTELERAS. En la Plaza de San Antonio y en el Paseo de la Rambla, inmediaciones del surtidor han sido colocadas carteleras de anuncios.

EL MERCADO DE LAS ENRAMADAS.—Esta mañana, como todos los sábados, se ha celebrado el mercado de volatería y ganado de cerda en las «Enramadas». Ha habido expuestas a la venta crecido número, así de aves como de cerdos y lechonas, cuya venta ha sido bastante activa.

Dicho mercado se ha visto muy concurrido, especialmente por forenses.

—AMAGO DE INCENDIO. Ayer ocurrió un amago de incendio en una casa de la carretera de Inca. Se quemaron varias sillas y parte de un colchón.

Los dueños del inmueble y algunos vecinos consiguieron sofocar el elemento con poco esfuerzo.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. En Belleza, naturalidad, duración más de seis meses. De venta Perfumería ALBA, calle Sindicato.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1.ª Librería Tous.

—ENSAYOS JURIDICOS. Derecho Foral de Mallorca por D. Mateo Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad del Notariado, 3.ª edición. Precio pesetas.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS

DE VENTA EN FARMACIAS

Y CENTROS DE ESPECIFICOS



TEATRO BALEAR

Mañana de 3 tarde a 12 noche último día de



Una nutrida orquesta interpretará la partitura de la obra

POR TELEGRAFO

De la Asamblea Nacional

Trabajos de las secciones

Madrid 3 (11 n.)
En la Asamblea Nacional se ha reunido la sesión de tratados continuando el estudio de la ponencia sobre la ejecución de sentencias en los pleitos civiles dictadas por los Tribunales españoles contra los súbditos extranjeros.

También se trató del tratado comercial ultimamente firmado con Portugal a fin de elevar al Presidente del Consejo un resumen de observaciones que pudieran ser útiles en sucesivos convenios.

La sección de Codificación ha terminado el examen del libro primero del Código penal.

En seguida comenzará el estudio del Libro segundo, en el cual se introducen grandes modificaciones doctrinales.

La sección de Leyes políticas también se ha reunido cambiando impresiones.

Mañana informará el señor Primo de Rivera sobre la cuestión de los Tribunales del Amparo Ciudadano. Mas detalles.—20 edificios destruidos

Madrid 4 (12'45 t.)
Fall River.—El incendio que se declaró en el barrio comercial de Massachusset destruyó veinte edificios, entre ellos tres teatros, tres bancos, tres grandes hoteles y numerosos comercios.

A pesar de que acudieron numerosos bomberos de las ciudades cercanas, no se dominó el incendio hasta ocho horas después de declarado.

Madrid 4 (12'45 t.)
Fall River.—El incendio que se declaró en el barrio comercial de Massachusset destruyó veinte edificios, entre ellos tres teatros, tres bancos, tres grandes hoteles y numerosos comercios.

A pesar de que acudieron numerosos bomberos de las ciudades cercanas, no se dominó el incendio hasta ocho horas después de declarado.

Lo que dice el Presidente

Madrid 4 (4 m.)
Al salir el señor marqués de Estella a las nueve de la noche de la Presidencia, manifestó que marchaba a comer a casa de la condesa de Santa María de Sisia, en donde había sido invitado.

Las noticias del empréstito, de última hora, añádo, son buenas, tanto en Madrid como en provincias.

La situación en Barcelona también es buena. El conflicto obrero puede decirse que está resuelto, pues trabajan los ramos de aguas, construcción y transportes.

El único que queda en huelga es el textil.

Los principales sostenedores de la huelga se darán cuenta del perjuicio que causan a los demás.

En la zona circundante de Barcelona, dijo, hay tranquilidad y se trabaja con normalidad.

Por encima de las molestias personales tendrá que ponerse los deberes contributivos. En todos los países de Europa contribuye el obrero y España no puede ser una excepción.

Confía que dentro unos días se solucionará el conflicto.

Un incendio amenaza destruir una ciudad

Madrid 3 (12 n.)
Nueva York.—Comunican de Fall River que se ha declarado un gran incendio que amenaza con destruir toda la ciudad.

El fuego alcanza una extensión de dos millas cuadradas y lleva destruidas centenares de casas y fábricas.

Al derrumbarse uno de los edificios de una fábrica, cinco obreros quedaron sepultados entre los escombros.

Entre las llamas han perecido veinte personas.

El aire que sopla hizo que el fuego se extendiera con mayor rapidez.

Entre los edificios destruidos figura el recientemente construido por el diario Herald News.

También ha quedado destruido el edificio del periódico francés que se tira en dicha ciudad La Independencia de la Ciudad.

El vecindario y los bomberos se esfuerzan en extinguir el incendio.

La inmensa hoguera presenta un aspecto aterrador.

Los departamentos de la guardia federal patrulla por las calles para evitar actos de pillaje.

Durante los trabajos de extinción han resultado con quemaduras bastante bomberos.

Las pérdidas materiales se calculan en unos veinte millones de dólares.

La situación financiera de Francia

Madrid, 3 (11 n.)
París.—En la sesión de esta mañana de la Cámara de Diputados el señor Poincaré prosiguió su discurso acerca de la situación financiera.

Dijo que el Estado se vio obligado a recurrir a los bancos y hoy el Estado está ya completamente libre de deudas.

Hablando de la estabilización del franco dijo que el Gobierno estudia un proyecto para reformar lo antes posible la convertibilidad en la moneda oro.

Desecha el orador toda idea de levar sobre el capital ni tampoco se recurrirá a contribuciones extraordinarias sobre las fortunas.

Ecós varios

Madrid 3 (11 n.)
Un drama de familia.—Varios disparos

Manzanares.—En el pueblo de Villamarta de San Juan, Alfonso Serrano, de 27 años fué al domicilio de una tía suya para visitar a su padre, que se hallaba allí enfermo.

Alfonso comenzó a discutir sobre antiguos resentimientos con una prima suya y exaltado, sacó una pistola y la disparó, sin hacer blanco.

En seguida se apoyó sobre la misma cama en donde se hallaba su padre y se disparó un tiro en la sien, muriendo en el acto.

El suicidio era de intachable conducta y estaba próximo a casarse con una distinguida señorita del mismo pueblo.

La Academia de la Lengua y Blasco Ibáñez

La Real Academia de la Lengua española ha acordado, a propuesta del señor Gómez Baquero, consignar en acta el sentimiento de la corporación por la muerte del señor Blasco Ibáñez que tanto contribuyó a enaltecer la literatura española en el mundo.

El señor Andrade, restablecido

El exministro señor Andrade se encuentra casi restablecido de la indisposición que ha sufrido.

Sobre la reforma de la Constitución

San Sebastián.—El señor Yanguas hablando con los periodistas ha dicho que en los plenos de la Asamblea nacional que se celebren en octubre se podrá discutir la reforma de la Constitución, pues la sección correspondiente trabaja para conseguirlo.

Se mostró satisfecho de la labor de la Asamblea cuya eficacia se refleja en las disposiciones del Gobierno.

Bolsa de Madrid

Madrid día 4 Febrero	
4 p Interior	71'90
4 p Exterior	86'00
4 p Amortizable	86'00
5 p id. viejo	94'30
5 p id. nuevo	93'90
5 p id. (sin impuesto)	104'25
5 p id. (con impuesto)	93'20
Acciones Banco España	590'00
Tabacos	205'00
París vista	23'15
Londres vista	23'63
Dollars	5'87
Marcos	1'40
Liras	31'03
Francos Belgas	82'25
Id. Suizos	113'10
Acciones Nortés	114'20
Id. Alicante	109'50

De Barcelona

El conflicto obrero

Barcelona 4 (3 m.)
El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que la huelga se mantenía en el arte textil de Barcelona y poblaciones inmediatas, y que en los demás ramos de la industria se trabaja, así como en el de construcción.

Añadió que en el puerto habían dejado de acudir al trabajo los obreros ocupados en la descarga de maderas; pero que probablemente el paro en ese sector solo sería para hoy.

Madrid 3 (12'15 t.)
En la Presidencia se reunió anoche el Comité organizador del Congreso Internacional Jurídico de aviación, acordándose que el Congreso se celebre en Madrid el 14 de mayo y el 21 del mismo mes la reunión internacional de turistas.

En este Congreso se redactará el Código aéreo Internacional sobre bases del régimen de aeronaves, rutas, vías aéreas y seguros de navegación aérea.

Se intentaba asaltar una Alcaldía

Madrid 4 (12'45 t.)
Atenas.—Reina entre el vecindario gran agitación con motivo de la elevación de unos puestos.

La excitación ha aumentado hasta tal extremo, que se han tomado precauciones por parte de las autoridades.

Una manifestación de vecinos que se había organizado, intentó asaltar la Alcaldía.

En seguida acudieron fuerzas de la autoridad, consiguiendo rechazar a los manifestantes.

Para mañana se anuncian nuevas manifestaciones.

El empréstito de 500 millones de pesetas.

Madrid 4 (11 m.)
Se ha facilitado una nota que dice lo siguiente:

Los datos telegráficos acerca de la suscripción del empréstito de 500 millones de pesetas al cuatro por ciento asciende a 2.254.000.000 pesetas. Por tanto se ha cubierto el empréstito 458 veces.

Lo suscrito en Madrid importa 718 millones pesetas.

Las principales plazas suscritas han sido Bilbao, que se ha suscrito por 435.000.000 de pesetas; San Se-

Declaró Milans del Bosch que por ejercer coacción en el ramo de transportes habían sido detenidos veinte individuos y que será castigado con la mayor energía un grupo de mujeres que trató de detener la marcha del trabajo en algunos talleres del ramo de confección.

Horrible desgracia

En el dispensario de Hostafranchs fué llevada en brazos de su madre una niña de nueve meses llamada Marta Serra Gil que se hallaba gravísima a consecuencia de que un niño que jugaba con ella le metió en la boca una de las bolitas de piedra que tenían los pequeños para jugar.

No obstante los esfuerzos del médico de guardia para evitar la fatal desgracia la niña dejó de existir, asfixiada, poco después de su ingreso en dicho benéfico establecimiento.

La suscripción de obligaciones

La sucursal del Banco de España en esta ciudad cerró ayer tarde, a las cinco, la suscripción para el empréstito de la deuda amortizable de 500 millones con peticiones suscritas que alcanzan a unos cincuenta millones de pesetas.

Indalecio Prieto

Se halla en esta ciudad, desde hace algunos días, el ex diputado a Cortes don Indalecio Prieto.

Los Grandes Maestros del Arte Español

por el Dr. Max Nordan, traducción, director alemán de Rafael Caminos-Assens. Libro ricamente encuadernado, con más de 400 páginas de texto y 93 láminas de los cuadros y estatuas más notables de los artistas españoles, Juan de Juanes, Murillo, Ribera, Goya, etc.

25 pesetas ejemplar
De venta en la Librería Tous

Un combate sangriento

Muere un sacerdote católico

Madrid 4 (12'45 t.)
Méjico.—Se ha librado un fuerte combate con las fuerzas federales, en Coteja.

Han resultado muertos un sacerdote católico y cuarenta y cinco rebeldes.

Se quería asesinar al ex Presidente de Albania

Una detención

Madrid, 4 (12'45 t.)
Belgrado.—Ha sido detenido un albarés considerado como sospechoso. Ha declarado que se proponía asesinar al ex Presidente de Albania, Hassa Bey.

Dimisión del Gobierno griego

Zaimis formará nuevo gabinete

Madrid 4 (12'45 t.)
(Urgente)

Atenas.—Con motivo del desacuerdo existente entre los Ministros en la resolución de un convenio con una casa americana, para la construcción de carreteras en Grecia, ha dimitido el Gobierno.

El Presidente de la república ha encargado de formar nuevo Gobierno al Presidente dimisionario Sr. Zaimis.

Francia evacuará Renania

Próximo empréstito

Madrid 4 (12'45 t.)
París.—Noticias recibidas de Berlín dicen que saben de buena fuente que en caso de que Francia llegue a un acuerdo de la evacuación de Renania, después, y de acuerdo con las deudas internacionales, un empréstito de ocho o diez mil millones de marcos oro, de los cuales entregaría a Francia un 52 por ciento.

Una encuesta sobre el futuro régimen

Madrid 4 (12'15 t.)
(Urgente)
Lo que dice Yanguas

El periódico ABC ha abierto una encuesta sobre como debería organizarse en el futuro el régimen. Se refiere a la organización futura del régimen político.

El Presidente de la Asamblea señor Yanguas respondiendo al requerimiento ha dicho que su cargo le veda de contestar en forma concreta, pero cree que para llegar al futuro régimen político, en España debe partirse de la definición precisa de poderes, más bien de funciones del Estado, marcando la órbita propia de cada una.

El régimen político tendrá que ser invariablemente la monarquía constitucional hereditaria con función legislativa ejercida por el Rey y sancionada por las Cortes.

Entiendo que se debería disponer como órgano propio de una cámara que tenga su raíz en el sufragio combinándose el individual con el universal, y para que sea universal tiene que comprender el voto de la mujer con el social, ya corporativo profesional o de clases.

La experiencia aconseja evitar los vicios parlamentarios. Las Cortes deben ser un impulso y no una rémora para la gobernación del Estado.

El punto más interesante es la forma de establecer la diferenciación y coordinación de los órganos y funciones del Estado, y distinguir las atribuciones del Rey y demás del Estado.

El régimen futuro español necesita ante todo responder a la realidad española y a su propia oportunidad y fisonomía nacional.

La opinión de Romanones

Madrid 4 (12'15 t.)
Contestando a la pregunta el señor Conde de Romanones ha dicho que la misma en estos momentos es de evidente oportunidad y que todos los hombres que han actuado, actúen o piensen actuar en la vida pública deben contestar porque ahora el silencio es un delito.

Creo que es obligación indeclinable de todo aquel que gobierna preparar su sustitución y quien no lo hace contrae con el país y con el Consejo mismo unas gravísimas responsabilidades.

Creo que la mayoría de los políticos consultados estarán conformes en la suprema necesidad de convocar unas Cortes Constituyentes. Esto es lo sustantivo. Estas Cortes deben resolver todos los problemas incluso el más alto y fundamental.

Una reforma electoral previa exige quien la realice con absoluta lealtad y en la aplicación una sinceridad completa.

Yo sigo creyendo que esa reforma no es necesaria. Cánovas fué constituyente con los mismos medios electorales y el mismo régimen que acababa de derribar. Es posible sin embargo que lo mejor sea enemigo de lo bueno.

Considera que en la hora de ahora deben acudir todos los hombres de

buena voluntad, poniendo su pensamiento en el supremo interés de la patria.

Lo que dice Alcalá Zamora

El Sr. Alcalá Zamora dice que cree que la nueva Constitución solo debe y puede ser obra de unas Cortes constituyentes elegidas libremente por sufragio universal. Cualquiera otro régimen que de lugar a resolver éste asunto, agravaría el problema y prolongaría el período de crisis constitucional, en lugar de cerrarlo.

Cuando en España se convoquen unas Cortes constituyentes tiene que ser enteramente soberanas.

No desaparecerá el régimen parlamentario con la Monarquía, que es indispensable para evitar el poder personal con la República. Es un país como el nuestro, para impedir un conflicto inmediato y una dictadura; precisa pues el predominio del poder legislativo.

Claro que hablo de un régimen parlamentario depurado de abusos, con frenos en la Constitución y reglamentos en las Cámaras, cuya radical modificación propuse varias veces, sin oposición declarada de nadie, pero con resistencia pasiva de todos.

Se necesita asegurar el poder legislativo en su continuidad latente ya que no en ejercicio.

El Jefe del Estado debe conservar la potestad de anticipar la renovación de las Cámaras; pero sin que estén disueltas y mientras no estén reunidas las nuevas.

El Senado debe transformarse en una frange orientación democrática, reduciéndose la parte permanente en un número estricto, en resumen, de tendencia muy avanzada para asegurar el cumplimiento de la voluntad nacional, de tendencia también avanzada para hacer imposible todo retorno al poder personal, al mismo tiempo que mediante la fortificación de medios de Gobierno e independencia de los tribunales de Justicia, que merezcan tal nombre y un fuerte sentido de autoridad responsable.

FABRA

DEPOSITO PARA ACEITE

Se venden dos de unos 50 odres de cabida. Informes: Frailes 2.

NODRIZA

Se ofrece para criar en su casa. Lech de diez días. Calle Mayor n.º 55, Sineu.

Talleres Electro Mecánicos

Reina Esclaramunda, 21
Reparación garantizada de toda clase de maquinaria eléctrica.
Montaje y reforma de Centrales.
Especialidad en el Bobinado de Motores.

KALMIL para SABAÑONES

Farmacia del Carmen, esq. San Elias, TUBO-060

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21, Veri 1.

Huevos a 2'40 pts. dna.

Frescos y asegurados. Cana María d'os Hous. Calle Baratllo, 11.

La interesante novela LA TIERRA DE TODOS

De Vicente Blasco Ibáñez, se halla en venta en la Librería de José Tous Plaza de Cort.

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO ÚRICO

Los ataques más rebelles de ácido úrico cesan rápidamente con el UROMIL adoptado y reconocido por todos los médicos eminentes para combatir el

Artritis - Reuma Gota - Mal de Piedra Arteriosclerosis

El Uromil es el último descubrimiento de la terapéutica moderna; se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado.

De inocuidad absoluta sin tomarlo en dosis elevadas produce verdaderas desventajas físicas purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

SE VENDEN

Vinos puros de Binsalem a 40-50-55 y 60 el litro. Calle Ribera, número 1 y se sirve a domicilio.

L J C P

LA AVA OLÓN 34 ALMA

NEUVOS PRECIOS

La Protectora

Mañana Domingo a las nueve
Gran Velada última de la Serie
DOMINGO PROXIMO
Gran Baile de Máscaras exclusivo para Socios

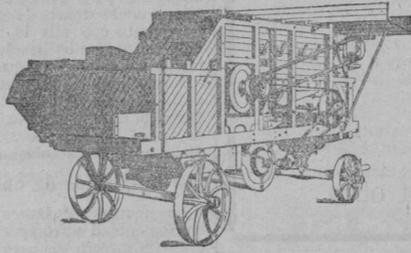
Se suplica que al entrar en el local social todos los Señores Socios presenten su correspondiente carnet de identidad.

AGRICULTORES

Antes de adquirir su trilladora vean Vdes. uno de los tres tipos de **TRILLADORA AJURIA** que le resolverá el problema de la penosa tarea de la trilla.

PAJA

BLANDA



GRANO

LIMPIO

En la próxima campaña se verá trabajar en nuestros campos mallorquines.

Detalles y Presupuestos gratis

AJURIA S. A.— Reina Victoria Eugenia, 8, 10, Palma, (Puerta San Antonio)

ANTI-DIABETICO 'MILLOPI'. Cura rápida y sin régimen.

Depositarlos. **ESTABLECIMIENTOS DALMAU-OLIVERES, S. A.**

Avenida Alejandro Rosselló, números 7, 9 y 11, Teléfono n.º 295, Palma de Mallorca

PASTILLAS



COMPOSICION:
Azúcar refinado, cinco centésimos; extracto vegetal, cinco centésimos; extracto de dilo, tres miligramos; médula de vaca, tres miligramos; Genomelol, cinco miligramos; Azúcar mentolado cantidad suficiente para una pastilla.

ASPAIME

curan radicalmente la

TOS

porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis Pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones.

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o «sofoación».

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos.
Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a 1 peseta CAJA en las principales farmacias y droguerías.

Depositarlos: Farmacia Viuda Ignacio Forteza, Gerrois 2 y Bolsorfa, 1.—Palma Mayoristas.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las Pastillas Aspaime no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG facilita a las principales farmacias, droguerías y depositarios de España, Portugal y América una considerable cantidad de cajitas de muestra para que las repartan gratis a los clientes que las soliciten para ensayo, con la presentación de este recorte de anuncio. De haber agotado de momento las farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también el Laboratorio SOKATARG manda gratis dichas cajitas de Pastillas Aspaime a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro sobre franqueado con dos céntimos.

Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16.—BARCELONA.

V. Tort Matamala Palacio 14, PALMA

Es la casa mejor surtida y que cuenta con modelos los más perfeccionados en toda clase de fajas ventrales.

Modelo especial con almohadilla neumática para contención de desprendimiento de riñones e intestinos. Personal técnico para su aplicación.

EN CASA DE FAMILIA

Se alquila buena habitación a todo estar a persona honorable. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

CLASES

Da 1.ª enseñanza, preparación para el ingreso en la 2.ª, repaso Bachiller-Elemental y Magisterio; Dibujo, Mecanografía y Nocturnos para obreros.
Informes: Marqués de Fuensanta, 84—3.º—2.ª.

VENDO

Citroen 5 H. P. tres plazas, casi nuevo y completamente equipado. Informes: Garsge A. Bibiloni.

CASA PARTICULAR

Alquila una o dos habitaciones amuebladas para dormir a señora o caballero. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Atención

CRIDAS Y CRIADOS

Como botellas y botes vacíos de líquido de limpiar metales de la marca RAPIDOL.

Botella vidrio a 0.10 céntimos. ☒
Botes pequeños a 0.05
Botes grandes a 0.25
Calle de la Gloria, número 10.

SE COMPRARIA

Un taller de carpintería y otro de herrería completos. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaires)
Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

SE VENDE CAFÉ

Por no poderlo atender su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

CANAS



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

Alquilariá

Local, no importa sitio ni estado. Pagaría hasta 50 pesetas mensuales. Escribir detalles, a A. M. San Nicolás, 9.

HERBORISTERIA

Aviso al público que en la calle de Bernardo Amer 27, (frente la Alfarería) encontrarán hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

MOTO ARIEL

Se vende en buen estado 5 H. P. velocidad 100 K. hora y a toda prueba por pesetas 950 Costo 3.000.
GARAGE GOMILA
artna 11—13 Teléfono 326.

PLANCHADORA

Costureras y bordadoras muy buenas precisas en la calle de Caro 2. Esquina Ronda Poniente, Santa Catalina.

CASA

Se vende, de planta baja y altos con central, sita en la S.ª edad, precio módico. Informes: Socorro 131.

SE TRASPASA

Una pensión. Poco capital y con buen rendimiento. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433—471—731 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de Son Campos (Son Suñer).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.



Vías urinarias

Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer—por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los CÁPETS DEL DR. SOIVRÉ. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad.—VENTA: 5/50 PESETAS, CAJA.

Impurezas de la sangre: SIFILIS (avariosis), ECZMAS, HEMORRAGIAS DE LAS PIERNAS), ERUPCIONES ESCRUFULOSAS, CRITAMAS, ACNE-URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, a renovar, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furdúculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado: VENTA, 5/50 PESETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 5/50 PESETAS FRASCO.

De Venta en las principales Farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0/50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, Calle Ter, 16 Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Cochera para Automóvil | A LOS QUE EMBARCAN

Se alquila. Informes: Moyá, 10.

PASAJES (CAMARA)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa gratuitamente toda clase de documentación para América y Francia. Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 12—2.º—2.ª.

ALQUILARIA

Habitación independiente propia para despacho con balcón a la calle y en punto céntrico. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

OPOSICIONES

Presentación de documentos, obtención de los mismos instancias. Informes curso oposiciones. «AGENCIA MARAL» Centro de Negocios. Fernando VI—17—Madrid. Se desean corresponsales y agentes.

VERDADERAS GANGAS

Vendo mantones de Manila bordados a 50—60—75 y 100 pesetas cada uno; objetos de latón, bronce y cobre; ollas, Liumaneras, jarras, bandejas, cántaros, mesas, cuadros y toda clase de objetos usados baratísimos. Compró toda clase de objetos usados y muebles y los pago a muy buen precio. Paseo del Borne 41 y 43 tienda. Frente la Fuente de las Tortugas al lado del estanco, Palma Mallorca.

EL PELUQUERO

De la tienda «La Providencia» de la calle de San Miguel, participa a su clientela haberse trasladado a la calle de Jaime II, número 52—1.º en donde por 0/75 pesetas cortará el pelo a las señoras.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

Negocio importante

Se vende por no poderlo atender su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE DESEA VENDER

Una finca situada en la Ronda de Poniente. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE VENDE

Por no poderlo atender, el establecimiento acreditado en la calle San Miguel cerca café Suizo. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.