

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII.—Número 10.616.

SUBSCRIPCIÓN Un mes, 2 pesetas  
Extranjero, semestre, 30

Palma de Mallorca, Sábado 5 de Septiembre de 1925.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Bartolomé, 22. Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### En defensa de nuestro tesoro artístico

A raíz de haber sido enagenadas por sus propietarios diversas colecciones y obras artísticas, y haciéndonos eco del sentir público que lamentaba la desaparición de tales riquezas, propusimos la creación de un fuerte impuesto provincial con carácter prohibitivo sobre la venta de tales objetos, a fin de evitar en esta forma su enajenación.

Primamente fué la Diputación de Navarra, la que adoptó medidas contra la enajenación que se venía haciendo de obras artísticas, unas a otros centros de la península y otras al extranjero, y para evitarlo se adoptó un acuerdo estableciendo un impuesto que gravando considerablemente la compra-venta de tales objetos en el momento de ser exportados, dificultaba su venta.

Luego fué el propio Estado quien justificadamente alarmado ante la venta sucesiva de objetos artísticos al extranjero, decretó una disposición que radicalmente la prohibía bajo severa represión a los contraventores, medida ésta que ha tenido ya eficacia en diversas ocasiones y cuya efectividad será a no dudar muy provechosa para el patrimonio artístico de nuestra nación.

Nuestro provincias ahora ocupan de adoptar medidas para asegurar la conservación en ellas de las obras que en las mismas se guardan, y se disponen a tomar parecido acuerdo al tomado por la Diputación de Navarra, ya que no teniendo poder bastante los organismos provinciales para poder dictar una prohibición absoluta, el medio adoptado por aquella corporación sobre entrar de lleno en las facultades de los organismos provinciales, puede determinar una verdadera prohibición, que es la finalidad perseguida.

Un crecido impuesto, proporcional al valor que tales objetos hayan adquirido en la enajenación, dificultará su venta, porque o bien merma la utilidad del que lo vende, si ha de pagar éste el impuesto, o bien aumenta excesivamente el valor del objeto si ha de satisfacerlo el comprador.

Entre estas provincias que se disponen a adoptar medidas de esta naturaleza figura Barcelona, y deberían adoptarlas todas aquellas provincias que en algo estimen su tesoro artístico.

Mallorca hace ya muchos años que debió haberse preocupado de adoptar alguna medida a este objeto. De Mallorca han ido desapareciendo objetos artísticos valiosísimos, sin que nadie se preocupase de evitarlo.

Solamente el Ayuntamiento de

Palma, ha hecho algo para conservar una parte de este tesoro. Empezaban a desaparecer los artísticos marcos de ventanas que lucen las fachadas de los edificios antiguos y señoriales de esta población, y en defensa de los mismos acordó hace unos años la Corporación municipal la creación de un impuesto especial, muy oneroso que grava la facultad que el propietario puede alegar en su derecho de retirar tales marcos de la fachada, y a esta previsora medida muy acertadamente tomada, débese que no hayan desaparecido algunos de estos marcos que tanto carácter dan al conjunto de los barrios viejos de la población y que tanto atraen la atención de los extraños que visitan nuestra ciudad.

Salvo esta medida, nada se ha hecho en defensa de nuestro tesoro artístico. Aquí han salido cuadros, esculturas, colecciones arqueológicas, antigüedades valiosísimas, cerámicas, etc., sin que este lamentable comercio haya tropezado con inconveniente alguno que lo impidiera.

Si el Ayuntamiento de Palma, con un gesto que le honra no hubiese adquirido la estatua greco-romana del Museo de Raxa, éste ya sólo sería un recuerdo en la memoria de los mallorquines, y se verían por completo malogrados los propósitos de su fundador, el Cardenal Despuig, que lo formó para enriquecer a Mallorca y para dotar a ésta de un elemento de estudio.

Diversas veces—cada vez que la prensa ha reflejado su contrariedad por la desaparición de tal o cual colección artística— hemos indicado como medio eficaz el que adoptó Navarra, el mismo que se disponen a adoptar otras provincias... el que quizás se adoptará aquí cuando ya no queden obras ni colecciones que valgan la pena de defender.

De todas maneras celebramos que se vaya generalizando aunque sea fuera de aquí, la idea de anteponer el interés colectivo al particular y el de dominio de la propiedad se vea limitado por la conveniencia pública, sobre cuyo principio, que no todos admiten, hemos venido abogando por la adopción de medidas como la expresada.

al fin y a la postro, son su propia ruina; son la pérdida de sangre y de dinero; la carencia de muchos días de labor a los jornaleros; el logro de la degeneración orgánica de sus hombres y la transmisión de la herencia raquítica a los sobrevivientes transfiriendo el empobrecimiento de sus organismos que perdura durante muchos años.

Este immoderado frenesí de grandezas insanas contrastan con el ideal del Congreso últimamente celebrado en Vab-de-Grâce y cuyo éxito no pudo ser más completo, por el objetivo de hallar los mejores procedimientos médico-quirúrgicos que limiten de antemano los estragos previstos, se opongan formalmente a las mortíferas intervenciones de los combatientes y logren de una manera rápida la curación de las heridas que otros hayan producido.

Cuarenta y dos naciones mandarán delegados Médicos de Sanidad Militar, y a pesar de la diversidad tan diferentes de hombres por su origen y por su raza, de la diversidad de idiomas y de lenguas, se entendieron y dejaron todos ellos bien patente la impresión de caridad universal y de unánime confianza en la Ciencia de la Medicina, a la par que hicieron resplandecer igualmente el generoso símbolo de salvaguarda y de bondad de la Cruz Roja que siempre hace revolotear por los aires el amor al prójimo.

Las discusiones se concretaron a tres temas de verdadera misericordia universal. La especialización de los servicios, puesto que toda falta de organización lleva en sí el incumplimiento del deber profesional y desde luego la acción sanitaria no que-

da a la altura de las necesidades para que nada se pierda ni se malogre en la práctica de la santa tarea de socorrer a los combatientes, evitando los sufrimientos y librándolos de la muerte.

La selección del contingente mereció una amplia disensión, a fin de que no se repitiera la lección tristísima del gran número de tabernáculos que se observaron en la última guerra. Esta lección que fué tan cruel obliga a que en lo futuro se atienda debidamente a tan árdua tarea que resulta juzgar la aptitud de los soldados o de los combatientes y de los que no pueden ni deben combatir por su falta de preparación y enfermedades.

El material de cura y de suturas, las artritis traumáticas, el transporte rápido, seguro y confortable de los heridos obligan a solícitos cuidados, ya que la menor negligencia acarrea grandes trastornos. En cambio, la prontitud de los servicios, una buena cura y de un modo especial de la primera sobrevida en la salvación de muchos combatientes. El ejercicio de la medicina siempre fue profesión democrática y ejemplo de patriotismo.

La exposición industrial de los materiales de guerra coronó de un modo rotundo el éxito que obtuvo este Congreso de emulación acompañada de honor, entusiasmo admirable, colaboración fraternal en el bien y de concordia y de paz que aseguran a la humanidad un porvenir de bienestar y de abundancias, de paz universal esencialmente previos de toda aspiración insana y antimoral apoyada por la fuerza de la razón y del derecho.

## TEATRO LIRICO

# Hoy y mañana

## PAQUITA LOPEZ

Cantante de aires regionales

## DER BAKERS MODELS

Atracción luminosa

## Gran éxito de VIOLETAS IMPERIALES

## CUENTOS DEL SABADO

### HISTORIA BLANCA

Como dicen los chicos, os juro que esto es un suocido. No afirmo que la historia sea precisamente contemporánea, y tal vez por eso os parecerá inverosímil; pero quiero crear sin embargo, que algunos de vosotros aspiraréis con gusto su perfume desvaído y sentireis la nostalgia de los tiempos en que tales cosas han podido ocurrir.

El poderoso industrial Santiago Perrin, director de los Establecimientos Perrin, Ferrand y C.ª, asistido del jefe del personal, acababa de formar la lista de sus invitados. Con ocasión de cumplir dieciocho años su hija única, había decidido dar una fiesta campestre y magnífica en su fastuosa quinta de Billancourt. Probaría de ese modo la próspera situación de sus negocios, al propio tiempo que su gran amor por la adorable niña, que constituía su orgullo.

—Vamos a ver, Paumier—dijo a su interlocutor, sentado frente a él en el despacho directorial—; quiero que concurran a la fiesta algunos empleados de nuestras oficinas. Los grandes personajes, los socios, los clientes de importancia, cuantos amigos vayan, en suma, quiero que comprendan que esta fiesta es una fiesta de familia y que en cierto modo considero yo como miembro de esa familia a los colaboradores que han contribuido en parte al éxito de mis negocios. Voy, pues, a leer los nombres de esos «parientes pobres» en la lista formada por usted y que supongo estará al día. Usted me irá dando su opinión sobre cada uno de ellos, pero muy brevemente. No necesito saber detalles inútiles. Su opinión me basta. ¿Estamos?... ¿Ante todo?

- Mal educado.
- Bueno, ¿verdad?
- Correcto, sin más.
- Le invito, ¿barbier?
- Bebedor.
- Malo, ¿Bernard?
- Muy cumplido.
- Inscrito, ¿Courcoeur?
- Caballero, pero no irá.

El señor Perrin, levantó la cabeza con aire de asombro.

—¿Que quiere usted decir con eso, Paumier?

—Quiero decir, señor director, que Courcoeur es hombre de educación perfecta, de rara corrección, de intachable probidad, y que su presencia en nuestras oficinas me ha extrañado siempre. Debe tener en su pasado algún gran infortunio, un pesar profundo, algo, en fin, extraordinario. Y la tristeza que emana siempre de su persona me hace creer que no irá.

—Ir, puesto que le invito—interrumpió secamente el señor Perrin.

Y, siguió monótona la citación de nombres.

—Ah, señor, cómo se divierte usted el día de mi cumpleaños!

Juan Courcoeur, que meditaba solitario sentado en un banco, levantó lentamente la cabeza. A primera vista distinguió como una nubecilla rosa, suave, diáfana y que parecía imponderable. Pensó en seguida que aquella era nubecilla podía ser un traje, y dejó de decirlo cuando su mirada, después de recorrer los contornos de la aparición, tropezó con los ojos aterciopelados, la boca florida y la cabellera dorada de la señorita Simona Perrin, protagonista de la fiesta.

Se levantó enseguida, e inclinándose mucho para que la expresión de su cara no revelase la insinceridad de sus palabras.

—Estaba admirando, señorita, la esplendidez de este parque, el deslumbramiento del chorro de agua que allá lejos se distingue y las manchas luminosas y móviles de todos esos vestidos claros sobre el terciopelo oscuro de los árboles y las cintas doradas de las avenidas.

Simona le miró con gesto a la vez asombrado e irónico.

—¿Vaya, hombre, vaya!—dijo burlándose—. Usted no admiraba nada.

## VOCES LEJANAS

### EL RIVAL

—Te voy a contar, loquero, te voy a contar mi caso.

—Ella y yo, ¿se acuerdas?... teníamos una casita en el campo con rosales en la puerta, palomas en los tejados, áureo trigo en los graneros y en los alcores rebañados.

Ella, hacendosa y bonita, yo, laborioso y cristiano, era un edén nuestra hacienda; nuestro hogar, un santuario.

—La comoda oliendo a espiago; los floreros, renovados, y un fanal que ella encendía siempre a «su Virgen», y un ramo de capullos que cortaba del huerto—al alba—su mano...

—No es nada, loquero... un ahogo que siento aquí... ¡Ya ha pasado!...

—¿Oh?... ¿Qué dices?... ¿Que si hay con otro?... ¿Piensas, acaso, que no tengo pies y garras, y bríos para bascarte!

por sobre la haz de la tierra—como un ciclón, empujado por ramalazos de celos, igual que una hiena aullando, escrutando lo invisible y oyendo lo inanimado—; y hablarle y hundir mis dedos en su cuello como garfios?

—¡Ay, si tal fuese, loquero, bien lo hubiera remediado, aunque, en vez de ti, un verdugo tuviese ahora mismo al lado!

—¿Dices que un ángel, loquero, me la llevó, por mandato de Dios, que tenerla quisiera...

—¡Si El fué... me resigno y calló...!

—¡Pero escúchame, loquero, porque lo tengo jurado!

Si es que, por su cuenta, el ángel la robó, de ella prendado, ¡y del ángel si algún día nacen alas en mis brazos!...

MIGUEL DE CASTRO

## Nuestros Colaboradores

### A PROPOSITO DE LA BELLEZA

El conocido novelista inglés Arnold F. Graves, acaba de publicar un libro titulado «Healthy, Wealthy and Wise (Sano, Rico y Prudente) que ha dado lugar a varios comentarios y controversias en los medios literarios, y especialmente entre el elemento femenino.

En la mencionada obra se formula profundas consideraciones sobre el matrimonio, la pasión y el amor y se dirige el siguiente consejo a los lectores: «Tened cuidado con la belleza femenina; las que poseen ese don son inconstantes, egoístas y volubles. La belleza da lugar a las más viles tentaciones».

Un diario de Londres acaba de poner a disposición del público femenino sus columnas en vista de las solitudes que recibía de sus lectoras que deseaban desahogar sus incisas y mordaces opiniones...

El periódico en cuestión publica diariamente cartas y más cartas con feroces ataques dirigidos contra el conocido escritor sin que éste haya replicado con la menor objeción para responder al casi permanente tiroteo del público femenino.

Las cartas que se reproducen van firmadas por mujeres de las clases sociales más opuestas. Por la empleada de los almacenes de la «City» acostumbrada sin duda a escuchar piropos y que se revuelve contra la frase hoy popular del novelista británico; por la corista del «Palace» o del «Alhambra» que conoce bien sus dotes físicas sin las cuales no hubiera podido figurar en los bulliciosos desfiles de las revistas; por la pacífica mujer casera que no puede ni quiere callar su protesta... También figura la actriz de nombradía que no tolera un reclamo que va contra el principal motivo de su brillo... artístico, y la aristócrata que desea alzar su protesta contra una frase que no está de acuerdo con lo que tantas veces le

han dicho en los salones de su casa y en los dancings modernos que frecuenta.

Isabel Jeans, conocida actriz de comedia, afirma que ha conocido a muchas mujeres bonitas que no son ni egoístas, ni inconstantes, y termina por decir que Mr. Graves debe ser un... despechado.

Evelyn Laye, actriz del teatro «Prince of Wales», declara que un rostro bonito y bien formado es indicio de una alma bella, y que de donde sólo hay pensamientos bellos únicamente solo pueden salir acciones dignas y laudables.

Carrie Millican, empleada del establecimiento de Wilson y Carter, dice que el novelista no ha debido tratar a ninguna mujer bonita y le considera lego en cuestión de belleza femenina...

Ililian Davies, popular bailarina del teatro «Gaiety» protesta airada proclamando la necesidad de declarar el «boicot» contra los libros del novelista que causa tamaño ultraje a la belleza femenina.

Beatrice Lillie, esposa de un modesto funcionario de Town Hall, entiende que el escritor no ha debido ver más caras bonitas de cerca que las que figuran en las tarjetas postales y en los cromos de las cajas de bombones.

La condesa J. pregunta que mosca le habrá picado a Mr. Graves y afirma que el novelista ha conocido sin duda a mujeres bonitas pero que el verso repudiado por ellas se ha sentido despechado y ha escrito blasfemia tras blasfemia. La ilustre aristócrata recomienda al conocido escritor el viejo y conocido adagio popular que dice: «no se atrapan moscas con vinagro».

Como se ve las opiniones se suceden. El libro ha levantado enorme polvareda y las que protestan han contribuido al éxito de la obra haciéndole gran reclamo.

Lo cierto es que la primera edición se ha agotado con gran alegría de Mr. Graves.—Comorium.

## Variedades

LO QUE VALE UN PÉRFIL FEMENINO BONITO

Un pleito curioso se falló por el Tribunal civil de París. He aquí el caso:

Durante una fiesta de la Mi-Carême, un ómnibus y un tranvía se dieron un tremendo beso, a consecuencia del cual rodaron por el suelo todos los pasajeros que iban en la imperial del primero de dichos vehículos. Ahora bien; entre los lesionados a consecuencia del accidente estaba la señorita Marcela Rousseau, «modelo» a sueldo de pintores y escultores.

La joven Marcela, pues de una joven y linda niña se trataba, había resultado con la nariz deformada por el chocorón contra el asfalto boulevardier. ¡Terrible desgracia para una señorita que vivía de sus líneas irrepugnables!

Así es que, como no era cosa de que por culpa ajena sufriera depreciación el artículo, la joven Marcela demandó a las compañías propietarias de los vehículos, pidiendo indemnización de daños y perjuicios. El tribunal después de oír a dos artistas peritos en cuestiones de estética femenina, quienes declararon que el perfil de «mademoiselle» Marcela había perdido la severidad de líneas, condenó a las empresas causantes del «desvío» a una indemnización de 3.000 francos.

ARIAS DE LAS COSAS PARA QUE SIRVE EL TOMATE

Elogios al tomate. Tiene infinitas aplicaciones y es rico en los mismos jugos tónicos que hacen tan saludables a las manzanas, naranjas y toronjas. Por otra parte, tiene también las virtudes de algunos vegetales, como el repollo crudo, la cebolla y la lechuga. Aparte de su agradable aspecto exterior y su sabor exquisito, todo lo cual contribuye a su popularidad, el tomate tiene otros méritos, pues es uno de los pocos alimentos que agradan a casi todo el mundo, y que al mismo tiempo, en virtud de sus cualidades saludables, es muy recomendable.

En el tomate se encuentran sales minerales muy valiosas, incluyendo entre ellas las que contribuyen a la

formación de la sangre y de los huesos, como también las vitaminas protectoras que se conocen, todo lo cual queda intacto aun después de haberse sometido el tomate al proceso ordinario de cocimiento. De modo, pues, que, cuando no se pueden obtener frutas frescas con facilidad, el tomate en latas merece un lugar preferente en la mesa.

Los que sufren de trastornos al hígado y la vez pálida, que siempre acompaña a estas perturbaciones, corten un tomate maduro en dos mitades y fróntelo sobre la cara, el cuello o los brazos, dejando que el jugo se seque sobre la piel. Este es un tratamiento del cutis, muy popular entre las bellezas de Jersey, donde los tomates abundan muchísimo.

## Nuestros Colaboradores

### Un congreso

Cuando empezó la gran guerra y sobre todo a su conclusión estaba en el ánimo de los hombres de corazón humanitario que sería la última; pero es el cierto que el rumor, en ira inveterada persiste siendo patente entre las naciones y por esto los sabios mundiales dedican su saber, sus estudios y los progresos de las Ciencias a perfeccionar los materiales de guerra para sus futuros fines mortíferos y para que resulten todavía más crueles las degollinas en masa.

Esta positiva locura o torpeza es manifiesto padecimiento internacional que gobernantes pretenden arreglar las diferencias territoriales o industriales o de preponderancia mediante una nueva producción de hecatombes que

# El gran tenor Fleta

Ha sido contratado por la Empresa del LIRICO

## NUESTRAS INFORMACIONES

### NOTAS DE AMÉRICA

(Del Archivo General de Economía Casa de América Barcelona).

1.º de Septiembre 1925.

#### Argentina

Recaudación de la Aduana de Buenos Aires.—Según datos complicados por la Administración de la Aduana de Buenos Aires, la recaudación aduanera en el primer semestre de este año actual alcanzó 165.488.014 pesos, con un aumento sobre 1916 de 114 millones 887.554 pesos. Los ingresos durante el primer semestre de cada uno de los diez años próximos pasados, han sido los siguientes: 1916, 50 millones 820.459 pesos; 1917, 48.331.854; 1918, 59.619.163; 1919, 59.669.567; 1920, 106.440.003; 1921, 99.507.886; 1922, 98.201.884; 1923, 137.385.157; 1924, 141.203.928 y 1925, 165.488.014. Aunque la diferencia entre 1919 y 1920 fué de 46.770.435 pesos, lo ingresado en el Tesoro por Aduanas va aumentando notablemente cada año.

El transporte de los cereales en Argentina en 1924.—Según la Dirección de Estadística, del total de estaciones comprendidas en las provincias de Buenos Aires, Santa Fé Córdoba, Entre Ríos y Territorio de la Pampa, han sido transportadas en el año próximo pasado, 5.766.231 toneladas de trigo, 1.333.143 de lino y 893.576 de avena, que representan, respectivamente, el 87 p.º, el 92 p.º y el 80 p.º de la producción total, para satisfacer las necesidades del consumo. Con relación al año 1923 se observa un aumento que guarda proporción con la diferencia de las cosechas respectivas. En 1924 los ferrocarriles transportaron de los tres granos mencionados, 1.677.838 toneladas más que en 1923 y la cosecha del año.

#### Colombia

La indemnización norteamericana.—De los veinte millones de dólares que la República de Colombia recibió de los Estados Unidos y que con la diferencia de cambio sumaron 20.230.000 pesos, se han dedicado cinco millones para acciones del Banco de la República; 2.904.649 pesos para la prolongación del ferrocarril del Norte; 2.451.142 para el del Pacífico; 2.408.985 para el de Puerto Wilches; 1.744.770 para el Tolima-Antioquia-Cauca; 900.000 para el de Hulla-Cali-Cauca; 670.000 para el de Cúcuta; 465.272 para el del Carare; 224.120 para el de Ipiales-Pasto; 223.200 para el de Cundinamarca; 179.000 para el del Sur (prolongación a Fusagasugá) y 132.875 para el Central de Bolívar. Además se han destinado 700.000 pesos a las Boas de Ceñia; 680.000 al Canal del Dique de Cartagena; 594 mil 489 al Cable aéreo Cúcuta-Magdalena; 656.137 al Municipio de Buenaventura; y 40.000 al cable aéreo Manizales-Chicó. De los cinco millones de dólares que faltan por cobrar, se destinará un millón al Banco Agrícola Hipotecario, quedando por lo tanto un poco más de cuatro millones de dólares para otras obras.

#### Costa Rica

Convenio entre España y Costa Rica sobre reconocimiento mutuo de validez de títulos académicos.—El Congreso de Costa Rica ha aprobado recientemente el convenio entre nuestro país y la República de Costa Rica sobre reconocimiento mutuo de validez de títulos académicos y de incorporación de estudios, según el cual los nacionales de ambos países que hubiesen obtenido título o diploma expedido por las autoridades competentes, para ejercer profesiones liberales, se tendrán por habilitados para ejercerlos en uno u otro territorio, quedando sujetos a todos los reglamentos, leyes, impuestos y derechos que rijan en la materia para los propios nacionales. El convenio durará diez años.

#### Paraguay

La exportación de los principales productos del Paraguay en 1923.—El comercio de exportación de los principales productos nacionales en el quinquenio 1919-23, ha sido el siguiente: Tabaco, 1919, 8.806 toneladas; 1920, 8.125; 1921, 7.198; 1922, 5.167 y 1923, 8.169 toneladas; Yerba mate, 1919, 3.516 toneladas; 1920, 4.760; 1921, 4.598; 1922, 5.188; y 1923, 5.117 toneladas; Algodón, 1920, kilos 162.419; 1921, 247.261 kilos; 1922, 844.219 kilos y 1923, 288.004 kilos y extracto de quebracho, 1919, 32.976 toneladas; 1920, 24.031; 1921, 29.356; 1922, 37.800 y 1923, 35.189 toneladas.

Ya os advertí que mi historia no era verosímil; y, sin embargo, os aseguro que ha ocurrido.

C. G. KARONAN.

Caballero, vístase Vd. en la sastrería LA FILADORA y economizará dinero y vestirá con gran chic.

CAMPO F. C. MANACOR
6 y 8 de Septiembre a las 4 y media tarde
Dos grandes partidos
Gracia F. C. de Barcelona
y F. C. Manacor

PLAZA DE TOROS DE PALMA
Gran Becerrada para el Domingo 6 de Septiembre
4 Hermosos Becerros de Son San Martí 4
que serán despachados por los Ases de la Tauromaquia del Terreno

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares
Asociación de Beneficencia
Por acuerdo de la Junta Protectora el día 15 del corriente...

Avisadores de incendios
ALBERT
Extintores "BLOND"
Instalados en los principales Teatros y locales

Informaciones

Tranvía Arenal
Se nos ruega hagamos público que desde mañana se intensificará el servicio del tranvía del Coll al Arenal...

Del Arenal para el Coll saldrá coche a las 6, 7:30, 9, 10:30, 12, 13:30, 15, 16:30 y 18:30.

Del Coll para Arenal saldrá coche a las 6:30, 8, 9:30, 11, 12:30, 14, 15:30, 17 y 19.

De modo que el primer coche saldrá del Arenal a las 6 mañana y del Coll a las 6:30.

El último coche del Arenal para el Coll saldrá a las 6:30 tarde y del Coll para el Arenal a las 7 tarde.

En pro del restablecimiento de la Escuela de Náutica

En la sesión que anoche celebró el pleno de la Junta de Gobierno de la Federación Patronal de Mallorca...

Prácticas de submarinos
Lemos en un colegio de Mahón...

Del Gobierno Civil
El señor Gobernador nos ha dicho...

Una corona para Santa Teresita
Suma anterior 508.25.

Nueva Imagen de la Virgen del Pilar
Hemos tenido ocasión de ver en uno de los escaparates de los Almacenes Precios Fijos...

Fiesta en el Castillo de Alaró
Día 8 de Septiembre, festividad del Nacimiento de la Virgen...

Asuntos municipales
Al visitar hoy al Sr. Alcalde nos ha manifestado que en la tarde de hoy darán comienzo los trabajos del asfaltado...

Notas del Carnaval
Ha sido nombrado profesor numerario de Cosmografía, Navegación y Maniobras...

NEUROLOGÍA

En la mañana de ayer fué conducido a su última morada el cadáver del que en vida fué distinguido joven don Fausto Morell y Villalonga...

Presidían el duelo el Gobernador Civil, Ilmo. Sr. don José Pérez García de Argüelles...

Asistieron también los diputados provinciales señores Montaner, Costa Agulló, Alou, el Secretario señor Font y don Manuel Fernández Pastor.

Reiteramos a la distinguida familia Morell y muy especialmente a nuestro buen amigo el padre del difunto...

DE VIAJE
Ha regresado de su viaje de estudios al extranjero, el métrico Dr. don Sión Riera.

Esta noche saldrá para Barcelona para tomar parte en las sesiones de la Comisión de Higiene de la Sociedad de las Naciones...

Los comerciantes don Carlos Abellan, don Antonio Matías y don Pedro A. Agulló.

Los industriales don Arnaldo Zaragoza y don Antonio M. Puster.

También embarcarán: don Guillermo Roca, don Pascino Moragas...

Esta mañana ha llegado a Palma procedente de Valencia D. Juan Morales Masá...

De la ciudad casa ha sido nombrado Delegado en Mallorca nuestro amigo D. Matías Garcías...

¿Quiere V. ser propietario de un espléndido CHALET. Compre pues sus telas y vestidos en la Casa Matons?

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA
SANTOS.—San Zacarías, orf. CUARENTA HORAS.—Empezian en San Miguel...

CUARENTA HORAS FUERA DE TURNO.—Concluyen en la Salud (Terreno) en honor de su Excelencia Ilustre.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón.

En el Socorro, a las siete y media de la mañana, Misa de Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús...

En San Felipe Neri, Comunión general a las siete y media (solo para hombres) en el Oratorio Parvo.

En los Sagrados Corazones, a las siete, Comunión general. Por la tarde a las cuatro plática para hombres.

En Montesión, a las siete y media Comunión general para los Socios del apostolado. Por la tarde a las siete, Exposición, Rosario, ejercicio del Sagrado Corazón y sermón.

En Santa Catalina de Santa, a las siete y media Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.

En el Cementerio. Primer día de la Novena en sufragio de las Almas del Purgatorio.

A las cuatro y media, Rosario, sermón por el reverendo señor don Nicolás Cortés, Vicario de San Nicolás y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las Almas del Purgatorio.

En la Iglesia de los PP. Capuchinos, la Pia Unión y Juventud Antoniana mañana tendrá Misa de comunión general con fervorinos, a las 8 y media.

Después de la misa, se impondrá el velo a los jóvenes y señoritas que lo han solicitado.

VISITA.—A Nra. Sra. del Buen Camino, en Santa Cruz.

La Empresa del teatro Lírico está también ultimando los detalles para la próxima campaña teatral...

La próxima temporada
La Empresa del teatro Lírico está también ultimando los detalles para la próxima campaña teatral...

En este año se dará también a conocer en Palma el espectáculo de las grandes revistas a bases de luz, trajes, decorados y mujeres bonitas.

En cuanto al género frívolo destilará por el Lírico el mejor del teatro español...

De peluqueros se exhibirá en el Lírico el mejor del año...

En este año se dará también a conocer en Palma el espectáculo de las grandes revistas...

En cuanto al género frívolo destilará por el Lírico el mejor del teatro español...

De peluqueros se exhibirá en el Lírico el mejor del año...

En este año se dará también a conocer en Palma el espectáculo de las grandes revistas...

En cuanto al género frívolo destilará por el Lírico el mejor del teatro español...

De peluqueros se exhibirá en el Lírico el mejor del año...

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue:

ENTRADAS.—Procedente de Mahón el vapor "Balear", con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia salió el vapor "Bellver", con el correo pasaje y carga.

Procedente de Las Palmas el vapor "Mediteráneo" con un cargamento de bidones vacíos.

Procedente de Tarragona el pailebot "Diligencia" con efectos.

Procedente de Alicante el pailebot "Jaime".

SALIDAS.—Para Barcelona debe salir esta noche el vapor "Mallorca" con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona salió ayer tarde el pailebot "Mallorquina" con carga general.

Para Alicante con cargamento de superfosfatos el vapor "Castro".

NOTICIAS.—Se procede al embarque de una partida de madera de pino en tablas a bordo del pailebot "Calamayor".

EL TIEMPO

Observaciones a 7 horas del día de ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares:

Presión atmosférica: 762.0

Característica de la tendencia barométrica: S. C.

Tendencia barométrica: x 07

Dirección y fuerza del viento: E.

Estado del cielo: Nuboso

Temperatura: 22.0

Humedad relativa: 82%

Temperatura máxima del día: 27.4

Temperatura mínima del día: 19.0

Id. del mismo día descubriendo: 18.0

Lluvia en 24 horas: 0.0

De teatros

Principal
Por unas manifestaciones que publica el periódico La Almudaina...

De ellas se deduce que hasta ahora dicha Empresa tiene contratadas buen número de películas de diversas marcas...

Lirico
Hoy se reanudan las sesiones de cine y variedades...

Se proyectará también la película Violetas Imperiales por Raquel Meller.

Desde hoy las sesiones los días laborales empezarán a las seis de la tarde.

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres y media tarde a doce noche...

El lunes se estrenará la película de gran interés y emoción La Princesa Emeralda...

Dicho film consta de cuatro jornadas y la parte de protagonista está desdoblada por la bellísima actriz Ellen Ritche.

El mismo lunes se presentará al público del Lírico el famoso actor cómico Pamplinas...

La Empresa del teatro Lírico está también ultimando los detalles para la próxima campaña teatral...

Por el "Mallorquí" se distinguieron los medios sobresaliendo de ellos Maroto que salvó en dos ocasiones el fatídico goal...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

El empuje a cero con que terminó el partido es en justicia el resultado que debía ser pues dada la forma en que se desarrolló el encuentro...

Gaceta

ACCIDENTES
Hoy ha sido asistido el sario de la Matutinal de los siguientes obreros...

MANUEL PIOMINI
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

LA MUERTE DE SERRANO
El domicilio es en la calle de Serrano, una herida contusa en la mano derecha.

ALBERT
Extintores "BLOND"
Instalados en los principales Teatros y locales

Noticias del Ejército

Destinos.—Infantería: Coronel don Eduardo Pérez Ortiz del Regimiento Mahón 63 al de Borbón 17.

—Don Jaime Vidal Villalonga del regimiento reserva Villafraanca 35 al regimiento Mahón 63.

Capitanes: Don Pedro Morey Gralla del batallón cazadores Africa 9 al cuadro eventual de Ceuta.

—Don Enrique Roca Waring del batallón Africa 10 al cuadro eventual de Ceuta.

—Don Salvador Terrasa Bissellach del regimiento Ceuta al cuadro eventual de Ceuta.

—Don José de Ibarra Montis del cuadro eventual de Ceuta al batallón cazadores Africa 4.

Suboficiales don José Marqués Díaz del regimiento Mahón 63 al de Jaén 72.

—Don Gaspar Llopis García del regimiento Inca 62 al batallón montaña Alba de Tormes 2.

—Don Juan del Castillo Ramón del regimiento Palma 61 al de Luchana 23.

—Don Juan Torres Roig del batallón Africa 6 al expedicionario Guadalupe 20.

Sargentos: Bartolomé Obrador Serrano del regimiento Tarragona 78 al del Rey 1.

—Ramón Jurado Eiras del regimiento Mahón 63 al del Rey 1.

—Antonio Serrano Carmona del regimiento Mahón 63 al de Sevilla 33.

—Miguel Planells Tur del batallón montaña Ibiza 7 al regimiento Inca 62.

—Vicente Biedma Martos del regimiento Mahón 63 al de León 38.

—Francisco Roca Llopis del batallón Africa 11 al de montaña Ibiza 7.

—Miguel Román Lorens del regimiento Palma 61 al de la Constitución 29.

—Luis Leal López del regimiento Palma 61 al de la Constitución 29.

Sanidad Militar: Comandantes médicos don Miguel Roncal Ríoo disponible en la segunda región a secretaría de la Jefatura de Sanidad de Mallorca.

—Don Juan Romo de Oca y Galindo de secretario de la Jefatura de Sanidad de Mallorca al hospital militar de Tetuán.

—Teniente médico don Juan Ortega Mesa, ascendido, al regimiento Mahón 63.

Veterinario 2.º don Juan Pons Juanico del regimiento Mixto artillería Larache al de Cazadores de Trovino, 26 de Caballería.

Guardia Civil: Alférez don Nicolás Manzano Estevez de la Comandancia de Córdoba a la de Baleares.

Caballería: Capitán don Alberto Ripoll Feliu del de semestales de la 3.ª Z.ª de Pecuaría (Sección de Baleares) a la Sección de Contabilidad de la 8.ª Región.

Algunas direcciones
ANTONIO CASTELLANA, María de la Salud...

JUAN JADAS, Caridad N.ª...

GUILLERMO DEL YOR, ANTONIO DEL YOR...

BERNARDO VALERO, no. 1, Andritz...

INCAS, Jueves 17 de Agosto...

M.C.D. 2022

Mediterráneo Hotel

Cerrado hasta fin de Septiembre por construcción del NUEVO HOTEL.

Para fumar buen papel Fumad Papel CLASICO de 10 céntimos NIKOLA de 15 céntimos

Conservando las tapas de los libritos y estuches vacías se obtienen valiosos obsequios Véanse los avisos en los Estancos.

HOTEL Y BALNEARIO CIUDAD JARDIN

Domingo 6 Septiembre de 1925 EXTRAORDINARIA VERBENA y éxito extraordinario de la notable bailarina Rosario Santa Fé

los acorazados españoles Alfonso XIII y Jaime I y el porta aviones "Dédalo" con una escuadrilla de hidroplanos.

Escuadrilla de combate Casablanca.—Ha marchado al frente de combate la escuadrilla americana.

Regresa la columna maniobrero de Yazanen.

Melilla.—A las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar las fuerzas de la columna maniobrero de Yazanen. Hicieron el viaje por la carretera.

Al medio día se encontraban reunidos en la Plaza todas las fuerzas que la componen.

Después de desfilar dichas fuerzas por frente a la Comandancia general, los generales Fernández Pérez y Sanjurjo se reunieron celebrando una extensa conferencia.

Partidas de merodeadores sorprendidas.

Melilla.—Las fuerzas indígenas mandadas por el capitán Prades y un caud de Marruecos en una emboscada sorprendieron una partida de merodeadores que robaban en los poblados sometidos.

Les hicimos tres prisioneros.

Desalojando grupos Melilla.—En Tizzi Aza se observaron grupos de rebeldes.

Las baterías los desalojaron.

Los correspondientes en las operaciones

Ceuta.—El número de correspondientes llegados para asistir a las operaciones es de 32.

Viajarán en el Escolano.

Buques de guerra franceses.—Animación en el puerto de Melilla

Melilla.—Procedentes de Orán han llegado a este puerto al acorazado "Paris" y el crucero "Strasbourg".

A bordo del primero va el almirante Mr. Haller el cual desembarcó por la tarde y acompañado del general Fernández López se trasladó a la Comandancia general donde confirió con el general Sanjurjo.

Hoy son esperados el crucero francés "Metz" y los destroyers "Tamar" y "Bambuse" y "Anemita" y los avisos "Hamelin", "Dillig", "Fragance", "Tragone", "Anneus", "Montmirail" y el remolcador "Honor".

Este último trae personal de reestación.

El aspecto del puerto es, actualmente, animadísimo, pues hoy numerosos barcos de la "Trasméditerránea" requisados por el gobierno que toman desde los distintos muelles cargamentos variados.

Regreso de los periodistas que fueron al Peñón de Alhucemas

Melilla.—Han regresado los periodistas que fueron autorizados para visitar el Peñón de Alhucemas.

Dice que solo el valeroso espíritu de las tropas pudo hacer frente al intenso fuego enemigo.

Añaden que el fuego duró dos días y que el enemigo hizo más de 300 disparos.

Los ha sorprendido como las fuerzas, hayan podido repeler la agresión.

Los padres de estas señoritas estarán tranquilos.

Tened un poco de paciencia que no puede tardar en venir a buscaros un coche.

La Paliducha se acercó a Genevra la cogió del brazo y le dijo, levantándola hacia el centro de la habitación:

—No os vayáis... ¡ah! guardaos de hacerlos! Si superáis, porque se marchó de su lado, su madre la maldijo y siempre fué desgraciada.

—En los labios de la joven dibujóse una triste sonrisa.

—No os extrañéis, señorita—dijo la señora Soullisse—es su maldición: todos los días y a todas horas nos repite lo mismo.

La Paliducha continuaba mirando fijamente a Genevra.

De repente la institutriz se estremió, un ídolo acababa de surgir en su mente y también se puso a examinar a la Paliducha. Habla cierta relación o por lo menos una extraña semejanza, entre aquella desgraciada que hablaba continuamente de la maldición de una madre y lo que sabía de la historia de la hija de la marquesa de Saullen.

Esta había maldiceo a su hija y su matrimonio y no sabía que había sido de su pobre Gabriela, la creía ya muerta, pero no tenía pruebas de ello.

Genevra se preguntaba si no habría sido la Providencia quien la condujo a aquella casa pa a colocarse en presencia de una mujer que tal vez fuera la tan llorada hija de su querida protectora. Además continuando su minucioso examen de las facciones de la Paliducha, halló que

(CONTINUARA)

Estafa La Policía ha detenido a José Solana, acusado por un comerciante madrileño de haberle estafado catorce mil pesetas.

Petición de dos penas de muerte El fiscal que entiende en el proceso que se instruye a los detenidos complicados en el atentado contra el tren real, ha formulado las conclusiones provisionales, entre las cuales figuran dos peticiones de pena de muerte.—C.

Conferencia y visitas Madrid 5 (240 L.) El Presidente interino Sr. Magaz confirió con el Embajador de Francia en España Sr. Peretti.

Después recibió al Auditor de la Nunciatura y al Alcalde de Santander quien le pidió que por el Directorio no se obligue a la Escuela de Náutica de la localidad a entregar a Bilbao el material de enseñanza, pues ello obligaría a tener que cerrarla definitivamente, ya que si bien no funciona con carácter oficial vive a expensas del Ayuntamiento, Diputación y Cámara de Comercio.

El señor Magaz estimó razonables las peticiones y telegrafió a Santander ordenando que quede sin efecto la disposición.

También le visitó el señor Sangroniz que asistió en Tánger, en representación de España, al cortejo de los textos de los estatutos de la ciudad.

Manifestaciones del marqués de Magaz Madrid, 5 (3 t.) A las dos de la tarde salió el viceministro Magaz.

Dijo que no ocurría nada, y añadió que más tarde se facilitaría una nota sobre Marruecos.

Ante la insistencia de los reporteros en que le diera enseguida respondió que le darían luego a fin de recopilar en ella todas las noticias del día.

No dijo que esta mañana recibió la visita del Alcalde accidental de Madrid.

Belmonte ha sido cogido Al dar una verónica el toro le coge. Madrid, 4 (1130 n.) Zumaya.—Se ha celebrado un festival taurino, con fines benéficos, organizado por el pintor Zuloaga.

Como el año pasado, al dar Belmonte la primera verónica, sale cogido.

Al parecer la herida carece de importancia.

Fué conducido en hombros al hotel.

En seguida se procedió a hacer al diestro la cura de urgencia.

Se le apreció una herida grave en la cara exterior del muslo derecho.

Belmonte sale para Madrid Madrid 5 (3 t.) Zumaya.—Anoche marchó a Madrid el diestro Juan Belmonte.

A consecuencia de la cogida perderá las corridas del domingo y lunes en Huelva, y probablemente la del día 11 en Haro.

El perjuicio monetario que le irroga la cogida se calcula en 16.000 duros si el día 14 no se hallase restituido.

Tampoco podrá hacer su reaparición en Madrid, el día que tenía que dar la alternativa a su hermano Pepe, y en la que tenía que alternar con Chuloeto y El Niño de La Palma.

Últimas noticias de Marruecos Madrid, 4 (11 m.) Reconociendo una carretera.—Un ataque de locura.—Otras noticias Larache.—El general Riquelme ha marchado a Taflet.

Un avión, tripulado por el teniente señor Martínez Traperó y el ingeniero civil señor Pascual Aragonés para llevar a cabo un reconocimiento a la carretera de Tzelata a Megarot. A consecuencia de la rotura de la hélice aterrizó, capotando.

El ingeniero resultó con el brazo fracturado y el teniente con una herida leve.

El bloque de Lebel estaba guarnecido por cuatro soldados del regimiento de Larache.

A uno de ellos estaba de centinela llamado Francisco Jara, le dió un ataque de locura, disparó el arma, matando a Francisco Martín Pastor.

Barcos de guerra a Marruecos Algeciras.—Hoy marchan a Melilla

verso en que se interrumpió la Paliducha.

Esta se estremió en cuanto oyó la voz de Genevra, luego escuchó trémula y agitada con los ojos brillantes y marcando el compás con la cabeza.

Cuando expiró la última nota de la voz en los labios de la joven, se levantó como impulsada por un resorte y exclamó:

—¡Eso es, eso es! ¡ya me acuerdo! Dios mío! ¿Podré luego acordarme?

—¡Sí, señora—dijo vivamente Genevra—, os acordáis! ¡Vamos, cantad conmigo el final de esta hermosa romanza.

Y la joven prosiguió. La Paliducha que en el primer verso vacilaba, había logrado coger las palabras en los labios de Genevra, o mejor dicho adivinarlas y en el segundo verso las dos voces cantaron juntas.

—¡Muy bien—dijo la joven, que se había detenido. ¡Vamos, prosigamos! ¡Uno, dos, tres!

Y las dos cantaron a un mismo tiempo.

—¡Qué bonito! ¡qué bonito!—exclamó la arrendadora.

De pronto calló Genevra, esperando que la Paliducha podría adivinar la canción sola, pero la pobre mujer, que estaba pendiente de los labios de la joven, calló también en el acto. Entonces Genevra concluyó la pieza cantando sola. Los pequeños, con los ojos fijados y la boca abierta, estaban extasiados, su madre encantada y las dos discípulas regocijadas.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

zó a los dos pequeños silenciosamente; después más animada se puso a examinar a las jóvenes y a Genevra alternativamente, pero con más frecuencia a la institutriz. Su fisonomía, habitualmente tranquila, se había animado un tanto, y su mirada había tomado una expresión indecible que al vez traducía su agitación interior.

Genevra examinaba también a la Paliducha, que ostentaba, a pesar de su pobre vestido de aldeana, todo el encanto de una belleza que debió haber sido maravillosa, pues aún era notable. Sin embargo, sobre su rostro se extendía el sello de la tristeza; aquella tristeza era antigua y acaso no desapareciera nunca. El frío, el viento y el sol de la montaña habían tostado un poco su tez; pero sus facciones conservaban sus delicadas líneas en toda su pureza. Sus manos, su frente, sus ojos y su boca eran de las más aristocráticas distinción.

—¡Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

—¡Ah, sí, ya me acuerdo!—dijo la Paliducha.

Y con los ojos fijados en Genevra se puso a cantar.

Cantó, como cuando estaba sentada en la roca, la primera parte de la melodía, luego se detuvo.

—¡Sigue, sigue!—gritaron los niños.

—¡Sí—dijo la Paliducha moviendo tristemente la cabeza—, hay más, pero no me acuerdo.

—¡Sí, yo probaré!—pensó Genevra—, ¡yo probaré!

Entonces, continuando la pieza cantó la estrofa que seguía al último

no hay nada más conmovedor, en efecto, que el espectáculo de esos seres o los cuales se ha extinguido la luz de la inteligencia.

—¡Pobre mujer!—se decía la joven sentándose a la mesa de la impresión dolorosa que experimentaba. ¡Pobre mujer! Su cuerpo vive, pero ¡ay! su alma está muerta.

No, el alma de la Paliducha no estaba muerta. Sin duda había algo de sarreglado o vacío en su cerebro, quizá el lugar de la memoria. Le era imposible encadenar sus recuerdos; los hechos que se relacionaban con ella se le atribuía a otros; en una palabra, no tenía más que un sentimiento vago y confuso de su perso-

nalidad. Su enfermedad consistía en eso. Pero desde el momento que no se trataba del pasado recordaba su lucidez de espíritu, se expresaba su hermosa elegancia de lengua y daba consejos que nunca pesaba haber seguido. No obstante, como tenía el vestido y las medias mojadas y llenas de lodo, la arrendataria se la llevó a otra habitación. Al cabo de algunos momentos volvieron, después de haberse mudado de ropa la Paliducha. Sentóse sobre un escabelo y los dos niños fueron a apoyarse sobre sus rodillas.

—Mamá Paliducha—dijo el mayor, que tenía seis años,—cántanos una canción.

—No—repuso la mujer con dulzura—ahora no.

—¡Sí, sí, yo quiero que cantes, y Carlitos también; ¡no es verdad Carlitos?

—¡Sí, mamá Paliducha, canta tu canción.

—¡Pero si no la sé... no me acuerdo ya.

—¡Espera, yo voy a decírtela. Y el pequeño tarareó.

# La Corbatinera

Calle Bolsería, 15 y 17, cerca del Horno de casa CETRE

Estambre superior a 0'60 ptas. la madeja de 40 gramos.  
Algodón núm. 18 propio para máquinas rectilíneas a 4 pesetas los 400 gramos.  
Algodones y sedalinas MARCAS Martillo, Campana, D. M. C. Fuelle, Encaje Valenciana, Cometa, Manresa, etc., etc.  
Algodón para bordar D. M. C. en carretes y madejas.  
Hilos MARCAS Cadena, León, Focas, Sombrilla, etc., etc.  
Lilianas, piezas de 10 metros a 0'35 ptas. pieza.

## PERFUMES A GRAN EL

AGUA DE COLONIA a 1, 3 y 5 pesetas el litro.  
AGUA DE COLONIA PERFUMADA en 6 perfumes diferentes a SIETE ptas. litro.

NOTA. Como esta casa no pertenece al Gremio de MERCERÍA, ofrece los artículos a MAS BAJO PRECIO.

## Elegancia-Solidez-Economía

Son las cualidades que reúne el nuevo modelo de

### Armario Estuche

que se construye en los talleres de muebles de ANTONIO MIR, en el cual se puede colocar con independencia y comodidad un bien surtido equipo para Caballero.

Para convencerse no dejeis de visitar dichos talleres.

HONDEROS, 56, PALMA

## V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA.

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos para corregir toda clase de desconformaciones humanas.

## Extirpación de verrugas

Extirpa rápidamente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso, no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. De venta en las principales farmacias, droguerías y zapaterías, a 2'5 pesetas tubo. Venta F. Rover, Palma, y demás farmacias.

## CANAS



### Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Catalina E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

CASAS REALES DE SANTIAGO

## ¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales «Vichy Catalán», sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan puesto que las de los manantiales Vichy Catalán llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad Anónima, Vichy-Catalán» y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no las lleven.

## Cure su Hernia

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida a

Instituto Ortopédico, Barcelona

EN PALMA

CASA CODINA

Unión 8, (entre Mercado y Borne)

## Joven

Para escritorio, se necesita de 14 años. Brossa-30.

## Clases de 1.ª Enseñanza

Preparación para el ingreso en la 2.ª y Magisterio. Labores, corte y piano. Marqués de la Fuensanta, número 2-3.ª-2.ª

## SIRVIENTA

Se necesita persona práctica en trabajos domésticos. Buen sueldo. Sindicato, 57.

## Galera

Se vende de cuatro asientos interiores, barnizada y con ejes de polines. Razón: Centro de Anuncios.

## 2 TAURELLS-SASTRE

Vendo Calle Mora, num. 1, 2.ª-2.ª

## Se desea comprar

Una báscula para pesar carros y que esté en buen estado. Informes: Centro Anuncios.

## El Valor de la Moneda

Aumenta o disminuye según la capacidad administrativa del que la gasta. Adoptando los

Calzados Bazar Balear

proteje Vd. sus finanzas; por otros caminos las perturba.

Mire sin pasión, Piense con serenidad, Pruebe con firmeza y juzgue.

Elaboración manual, Directa al Consumidor Sindicato 57, PALMA

Vino de mesa OLIVER Do venta Sacristía San Jaime, número 3 (Callejón) y Merced, 8.

## Se alquila

Casa de recreo en Son Lull de la Vileta. Con jardín con todas comodidades y agua en abundancia. Informes Centro de Anuncios.

## Bicicleta

Se vende una de ocasión en buen estado. Calle de Bosch del 22 al 30.

## Se necesitan

Forjador, machucantes y aprendices. Para detalles, calle Luis Martí, (Espanohe) taller de herramientas «Nolla».

## Se alquila

Un piso de tres alcobas, comedor, sala, recibidero y cocina, con agua. Razón: Centro de Anuncios.

# MADRES

¿Sabéis que la salud de muchos miles de niños es debilitada considerablemente, si no llega a perderse por haber sido criados con leche que en algunos casos provenia de vacas tuberculosas?

No corrais ese riesgo con vuestros hijos y criadlos con



El mejor alimento para criar niños, que está garantizado libre de los gérmenes de la tisis. Preguntad a los muchos miles de madres que crisan y crisan sus hijos con GLAXO. Pídanse en farmacias, droguerías y ultramarinos.

Agentes exclusivos: SEBASTIAN TAULER y C.ª (S. A.)

Avenida Pi y Margall, 12, Madrid.

## Los célebres cuellos de hilo semiblanco U. S. A. "ERCO", tienen las siguientes ventajas:

- 1.º Tejido especial, casi indestructible.
- 2.º NO SE ENCOGE ni hace arrugas.
- 3.º No secha a perder corbatas ni camisas.
- 4.º Tiene la comodidad del cuello blando y el aspecto del cuello planchado.

De venta pesetas 2'50 cada uno en las casas: D. Bartolomé MERCADAL, Camisería, Barrio de S. C. ALABERN, Cerrois, 14, y OAMISERIA PARISIEN, Colón 27 y 29.—Disponibilidad en Muller y C.ª, Barcelona, Avinyó, 20.

## JUAN ROS ESTARÁS

(Antes Sucesores de Ros, Riera y C.ª, S. en C.)

FABRICA DE HORMAS, TACONES, POLEAS DE MADERA Y NEVERAS

TALLERES DE CARPINTERIA

FABRICA Y DESPACHO: Calle de la Cisterna, 12 y 13—Teléfono 34

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

DEPÓSITO: Plaza de la Cisterna, 12 y 13—Teléfono 34

SUCURSAL BARCELONA Calle de Sepúlveda, 180, bajos

Teléfono 2.181 A.

NOTA.—Todos mis artículos son fabricados en madera de primera calidad.



## Se alquila

Local grande, claro, con agua, propio para toda clase de industria, calle de Diezmo. Informes: Sindicato 87, Palma.

## Se alquila

Piso y se venden los muebles, comedor de madera roble superior, dormitorio de nogal, renacimiento, recibidor, dormitorio para Señorita y Salón todo casi nuevo. Informes: Calle Obispo Campins, número 5, cerca Instituto.

## Prensa copiar cartas

Compraría de ocasión que esté en buen estado. Ofertas por escrito a A. M. Centro Anuncios.

## OFICIALES

Faltan en la Fotografía RULAN que conozcan bien el oficio. Ganarán buen sueldo.

## Se alquilan

Varios almacenes, cocheras, garaje y pisos y una caldera en venta Plaza de San Antonio—Calle Honda.

## NODRIZA

Se ofrece para criar en casa de los padres, con leche de pocos días. Dirigirse a María Roselló Perelló, calle de Viento número 13, Campos del Puerto.

## Palettería de M. Beltran

Confeccción y reforma de toda clase de pieles de abrigo para Señora. Inmenso surtido en pieles sueltas para adorno de vestidos. Bolsería, 10 entresuelo, (encima zapatería Eureka).

## Auto turismo 7 plazas

SE VENDE de acreditada marca europea casi nuevo con alumbro y arranque eléctrico, a toda prueba. Calidad, Elegancia, Confort y no se pide ni la mitad de su coste de origen. Razón: Centro de Anuncios.

## Se alquila

Piso amueblado o sin muebles o habitaciones por separado. Informes, calle Gomila, número 5, 2.ª Terreno.

## Se vende

Finca urbana situada en punto céntrico de esta ciudad, consistente en tres pisos y dos botigas. Informes: Centro de Anuncios.

## VENDO

Auto marca Chevrolet, tipo Sport con instalación y arranque eléctrico, 4 plazas, en perfecto estado y a toda prueba. Informes: A. A. Roselló, 72.

## Niñera

Se necesita con buenas referencias. Informes: Centro Anuncios.

## Pisadora de uvas

En muy buen estado vendida a bajo precio. Informes: Ferreteria Blanch, Sindicato, 122.

## Se vende mobiliario

de salón de madera olivo barnizado, primera calidad, forro de damasco y cortinajes de idem, casi nuevo. Informes: Centro de Anuncios.

## Vendería

Gramófono casi nuevo, buenas marcas, con buena colección de discos. Informes: Centro de Anuncios

## Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas, tratamiento familiar y económico, Concepción, 9, principal (Palma de Mallorca).

## Motor Otto

Por ampliación de fuerza se vende uno de 25-27 HP. gas pobre en perfecto estado y actualmente funcionando con cáscara almendra únicamente. Informes: Centro Anuncios o en Söller, calle Isabel II, número 73.

## Chevrolet

5 plazas estado nuevo por un bajo precio se vende en Garage Balear Avenida A. Roselló, 61.

## LOCAL

De mucha capacidad, fachada dos calles, agua abundante y a presión, se alquila en la calle de Bernardo Amer, (cerca Hornabeque).

## Venta de dos billares

Uno con bandas goma y tablero pizarra, y el otro bandas metálicas y tablero madera. Informes: Conserje de la Sociedad Ibérica, Ronda de Poniente 105, Santa Catalina.

## Piano

Se vende de nogal, casi nuevo, Zavelá 21, entresuelo.

## Muebles

Y al contarse la mayoría de económicos, para determinar un en las disposiciones

## Calor

La antigua costumbre del aumento de los bordados y jornales y la ropa blanca de la ciudad que ha (Porticos) es la causa de que Santa Eulalia ha terminado por la Socorro y Gas

## Persianas

Las persianas justificadas, o sea prontitud y economía alquiler sea encargos a la SARRA. Las disposiciones SIANAS DE a tasa de alquiler

Jorge Masot en las construcciones de Palma, Suelo como está legislada frente al Instituto por consiguiente

van construyendo el problema más importante, o

de M. Caturro que derogar De matrimonios al ver el Camas de con unas facultades se RAMON BERRODificar, agravando

del mal. La solución esta causa que motiva un justificado de como la causa es la económicas, deben

## Negocio

Artículo de prensa de 300 palabras según se estima persona activa ponga de 3 a 5 N. Sallés Ballarín colinas.

## Colonias

## Tres e

Respondiendo a la iniciativa y social, La Provincial formada todos los pueblos de

de ida este año en el ha realizado además excursiones a los rajes sollerenses, vi

estas que dejarán in sión en el espíritu colonos.

Para dar idea de su alma las impu pabilimos las res os mismos niños y lo la elección de su

Todo ello, en tant de la vida de la C fiesales que la inform arrio y extender llo de su beneficio in

Día 17 Agosto Una de las exco interés despertaron maestros que forman

de la Provincia, fu mos al velino pueblo Después de levant

prácticas del ase Seguidamente to

que nos condu ller y después el

de Söller a Buñol Durante el trayec

ndo que registrar n

viaje ha sido fel

añala, donde nos h

estación el Alca

lomar; el Secretario

del teniente d

San Juan; el cura p

del Colom; el mé

starellas, los colono

llado envió el af

Colonias y sus pad

no y una serie de

que querían presen

Formada la comi

dirigido a la sala

simos descansado un

varias ha sido fel

near las primeras ca

Memorias de un

no nos hace supo

stancia será muy agr

La quimera 5 id.

De venta en la lib