

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntimos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

AÑO XXVII.—Número 9.175.

SUSCRIPCIÓN Un mes . . . . . 2 pesetas  
Extranjero (trimestre) . . . . . 10

Palma, Sábado 23 de Octubre de 1920.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Bartolomé, 32 - Teléfono n.º 21 06

DEL MOMENTO

## PRO PALMA

Recogíamos en nuestra edición de ayer, en la sección *De por la Ciudad*, una razonada queja que sin reservas vienen formulando los vecinos de Palma contra el lamentable estado del piso de nuestras calles, mayormente cuando viene la época de las lluvias, pues ahora es cuando mayores inconvenientes y molestias ofrece a los transeúntes.

Bien vale la pena de que nuestro Ayuntamiento empiece a preocuparse seriamente de este asunto, y que estudie de una manera firme y positiva los medios necesarios para poder emprender la tan necesaria como urgente empresa de poner las calles de nuestra ciudad en las condiciones que tanto la comodidad de los vecinos como la importancia de la población requieren y demandan.

Uno de los detalles que más favorecen, o desfavorecen, según sea, a las poblaciones, es el estado en que se encuentran sus calles, apuntándose siempre como dato muy favorable el de que éstas se encuentren en buenas condiciones así del piso como de limpieza.

Convenimos en que Palma las tiene por completo abandonadas. Salvo algunas que han sido empedradas últimamente, la casi totalidad de ellas, así las adoquinadas como las que tienen el piso de afirmado, las unas descompuestas, las otras sembradas de baches, están poco menos que intrasitables. La hay, como por ejemplo la calle del Sindicato—que es una vía de tránsito continuo—que resulta peligrosa así para los peatones como para el tránsito rodado.

Ello, como es consiguiente, no puede ser mirado pasivamente por nuestros regidores, cuya principal y más esencial labor y gestión debe ser precisamente la de velar constantemente con interés y cariño por el mejor estado de la ciudad.

En repetidas ocasiones, siempre que se ha suscitado el proyecto de adoquinar nuestras calles, en un plan general de reforma de nuestro piso, se ha rehuido la cuestión relacionándola con las obras que habrán de verificarse en el subsuelo para la proyectada canalización de las aguas, aplazando con este motivo *sine die*, la realización de una reforma tan necesaria como conveniente para el embellecimiento y comodidad de la población.

El pretexto este podrá justificar (aunque la justificación sería más sincera si dicha canalización fuese una realidad pronta y no tan indefinida como se presenta), podrá explicarnos, repetimos, que no se emprenda reforma tan deseada. Lo que no puede tener explicación ninguna es que en espera de que llegue aquella oportunidad, vayan dejándose abandonadas nuestras calles, de cada día en peor disposición, con perjuicio evidente del buen nombre de la ciudad, causando continuas molestias a sus vecinos.

No importa que para ello haya de imponerse nuestro Ayuntamiento un pequeño sacrificio económico. El vecindario aceptará complacido el que se le demanden recursos siempre que sea para mejorar o para atender las necesidades de Palma.

De lo que se lamenta, con sobrado fundamento, es que a pesar de las cargas, de cada vez mayores, que vienen imponiéndole los regidores, servicios de tanta importancia, atenciones tan primordiales como la que nos ocupa, estén olvidados, abandonados casi por completo.

Con sumo gusto recogemos la queja del vecindario de Palma y la exponemos a la consideración de nuestro cabildo municipal.

CRONICILLA

## Medio en serio, medio en broma

Correo de Mallorca nos sorprendió en su número de ayer con unos comentarios antepuestos a la crítica que de la interpretación dada anteañoche por los artistas que actúan en nuestro teatro Principal a *Il Pescatore di pelle*, publicaba su crítico teatral.

Son unos comentarios acerca de la moral en el teatro, que creemos exagerados, tanto, que el lector podrá comprenderlo al decirle solamente, que presenta como ejemplo de óperas inmorales la titulada *Rigoletto*, del maestro Verdi.

## Cyrano en España

He aquí que Cyrano de Bergerac traspasa De un salto el Pirineo. Cyrano está en su casa. ¿No es en España, acaso, la sangre vino y fuego? Al gran gascón salud y abraza el gran Manchego. ¿No se hacen en España los más bellos castillos? Roxanas encarnaron con rosas los Murillos, Y la hoja toledana que aquí Quevedo empuña Conócenla los bravos cadetes de Gascuña. Cyrano hizo su viaje a la luna; mas, antes, Ya el divino lunático de don Miguel Cervantes Pasaba entre las dulces estrellas de su sueño finete en el sublime pegaso Clavileño. Y Cyrano ha leído la maravilla escrita Y al pronunciar el nombre de Quijote, se quita Bergerac el sombrero: Cyrano Balazote Siente que es lengua suya la lengua del Quijote. Y la nariz heroica del gascón se diría Que husmea los dorados vinos de Andalucía. Y la espada francesa, por él desvenada, Brilla bien en la tierra de la capa y la espada. ¡Bienvenido, Cyrano de Bergerac! Castilla Te da su idioma, y tu alma como tu espada brilla Al sol que allá en tus tiempos no se ocultó en España. Tu nariz y penacho no están en tierra extraña. Pues vienes a la tierra de la Caballería. Eres el noble huésped de Calderón. María Roxana te demuestra que lucha la fragancia. De las rosas de España con las rosas de Francia, Y sus supremas gracias, y sus sonrisas únicas Y sus miradas, astros que visten negras túnicas, Y la lira que vibra en su lengua sonora Te dan una Roxana de España, encantadora. ¡Oh poeta! ¡Oh celeste poeta de la facha Grotesca! Bravo y noble y sin miedo y sin tacha, Príncipe de locuras, de sueños y de rimas: Tu penacho es hermano de las más altas cimas, Del nido de tu pecho una alondra se lanza,

Como en los tiempos que corremos es un deber vivir en la realidad, apartados de ciertas exageraciones, conviene restablecer de mejor manera el sentido de la moral.

Inmoral es aquello cuyo fin perseguido sea grosero, repugnante o escandaloso.

Inmoral es toda obra que apolojize, exalte, encomie o defienda cualquier teoría, norma o hecho que atente o contradiga los principios de moral establecidos y generalmente aceptados.

Inmoral puede ser también la presentación de un hecho no moral en forma descarnada y aviesa de manera que tal presentación estimule, anime o incite a la comisión de aquellos hechos, lo cual sucede cuando son revelados con cierta maliciosa picardía.

Lo que no es inmoral, ni debe ser tenido por tal en buena lógica, es recoger para la trama con que ha de componerse una escena, algo de la vida, algo interesante de lo que en la vida acontece, como son, de ordinario, los problemas que plantea la pasión que anida en el espíritu de todos los hombres.

¿Qué en la vida hay hechos lamentables, atropellos, injusticias, infidelidades, escabrosidades?

Pues ahí precisamente está la fuente de inspiración para los que quieren decir algo más de lo que podría decirse de una vulgar escena doméstica, sin que ello sea inmoral por el solo hecho de referirlo.

De ser cierta esta teoría no habría nada más inmoral ni pecaminoso que las cátedras de historia, que la historia de todos los pueblos.

Pero, no se alarmen ni los profesores ni los padres de los alumnos que a tales aulas concurren. No hay nada de pecaminoso en la relación de los hechos reales de la vida, antes al contrario resulta virtuoso sea más de su relación se comentan condenándolos o se presentan en forma que los hagan abominables y repulsivos, como sucedía en las óperas, aunque de ello no se habrá enterado el divertido preceptor que nos alarma con sus amenas divagaciones en el diario de la tarde.

Catón.

Nuestros colaboradores

## Nobleza obliga

Dedicado a nuestra conocida modestia acaba de ser publicado en la cultural Revista tortosina «La Zuda», Boletín del Ateneo de Tortosa, un valioso trabajo jurídico comercial titulado: *Compañías de responsabilidad limitada*, debido al abogado y Notario D. Juan O'Callaghan tan ventajosamente conocido en Mallorca por haber ejercido brillantemente durante varios años la Notaría de Porreras.

Muy pocos nosotros en el elogio del trabajo del señor O'Callaghan, dado el estrechísimo paréntesis que a él nos une, en cuya virtud no faltarían almas caritativas, ¿quien puede dudar? que estimase nuestras alabanzas desprovistas a toda justicia y equidad, nos limitamos a darlo

Un hada en tu madrina, y es la Desesperanza; Y en medio de la selva del duelo y del olvido Las nueve musas vendan tu corazón herido. ¿Allá en la luna bailaste algún magico prado Donde vaga el espíritu de Pierrot desolado? ¿Viste el palacio blanco de los locos del Arte? ¿Fue acaso la gran sombra de Pindaro a encontrarte? ¿Contemplaste la mancha roja que entre las rocas Albas forma el castillo de las Virgenes locas? ¿Y en un jardín fantástico de misteriosas flores No oíste al melodioso Rey de los ruiseñores? No juzgues mi curiosa demanda inoportuna, Pues todas esas cosas existen en la luna. ¡Bienvenido, Cyrano de Bergerac! Cyrano De Bergerac, cadete y amante, y castellano Que trae los recuerdos que Durandal abona Al país en que aún brillan las luces de Tizona. El Arte es el glorioso vencedor. Es el Arte El que vence el espacio y el tiempo; su estandarte, Pueblos, es del espíritu el azul oriflama. ¿Qué elegido no corre si su trompeta llama: Y a través de los siglos se contestan, oíd: La Canción de Rolando y la Gesta del Cid. Cyrano va marchando, poeta y caballero, Al redoblar sonoro del grave Romancero. Su penacho soberbio tiene nuestra aureola. Son sus espuelas finas de fábrica española. Y cuando en su balada Rostand teje el envío, Creerías a Quevedo rimando un desafío. ¡Bienvenido, Cyrano de Bergerac! No seca El tiempo el lauro; el viejo corral de la Pacheca Recibe al generoso embajador del fuerte Molière. En copa gala Tirso su vino vierte. Nosotros exprimimos las uvas de Champaña Para beber por Francia y en un cristal de España.

Ruben Dario

a la publicidad en las columnas de LA ÚLTIMA HORA, porque el asunto de que trata es de verdadero interés público, especialmente para la clase comercial a que se refiere, que constituye una de las ramas principales de nuestra riqueza nacional.

Sintetiza el señor O'Callaghan en su artículo la gravedad que encierra para muchos comerciantes la carencia de nuestro Código de Comercio, al tratar de los contratos comerciales, del designado en Inglaterra con la importantísima condición de «limited», condición bajo la cual quedan de hecho y de derecho limitadas las responsabilidades de cuantos concurren en la formación de toda sociedad de cualquiera clase que sea, a solo la exposición de las sumas que aporten a su formación, restando libres de todo compromiso aquellos bienes, valores o recursos, que no se hayan aportado o incluido en las sociedades formadas que en ellas no consten expresamente como de su pertenencia.

En nuestra larga carrera comercial; tuvimos repetidas ocasiones de comprobar como muchos comerciantes o interesados en los negocios, estimaban que solo respondían del resultado de las operaciones de las casas en que de algún modo formaban parte, por solo las cantidades que habían aportado en la formación de sus capitales; error erasísimo que en más de una ocasión daba lugar a ruinas inevitables; pues sólo los interesados en Comandita, Comanditarios, o Anónimos, podrán y pueden limitar sus responsabilidades a lo estrictamente aportado, quedando los demás a las resultas de sus operaciones con todos sus recursos habidos y por haber.

La tendencia del notable escrito del señor O'Callaghan es de que en nuestra Ley Comercial se incluya, como en Inglaterra, la facultad de los contratos comerciales con las condiciones de limitados (limited) los cuales en virtud de lo que prescribe, dice, el actual y reciente Reglamento del Registro mercantil en su art. 108 considera ya de hecho admitida en España esta forma de Contratos.

Nosotros por el momento, a fin de evitarnos ruinosos pleitos, mientras no se consignase claramente, en nuestro Código, igual facultad que la que tienen los ingleses de limitar su responsabilidad en sus contratos comerciales bajo la sencilla forma en que les es dable hacerlo, no adoptaríamos otro modo de interesarnos en ninguna sociedad ni compañía, en las cuales o en cuyos negocios solo quisiéramos exponer una cantidad limitada, no todos nuestros recursos habidos y por haber, sino solo expresada bien claramente, no tratándose de sociedad anóni-

ma que trae por sí misma aparejada tal limitación por la cantidad en ella invertida, la condición del aportamiento en Comandita bajo las condiciones y obligaciones a e la privativas.

PEDRO MARTÍNEZ ROSICH.

## Compañías de responsabilidad limitada

A mis padres los Excmos. Sres. de Martínez Rosich.

Ninguna institución de derecho comercial ha adquirido, en los tiempos modernos, un desarrollo tan rápido, variado y poderoso, como el que nace del contrato de sociedad.

Valióse de él la Edad Media para extender el comercio y la civilización por todo el mundo, y el impulso formidable que le imprimieron las Ciudades Libres, de aquella época, no se ha detenido todavía haciendo surgir en el progreso incesante de las costumbres—crisol en que se funde toda ley,—nuevas variedades del mismo contrato, debidas, unas, a la combinación de las tres conocidas formas de colectivas, comanditarias y anónimas y engendradas, otras, por las nuevas doctrinas de la ciencia económica al investigar el más acertado empleo de la actividad humana.

Todas estas variedades modernas tienen el aspecto común que les imprime el fenómeno comercio y que las distingue de las civiles, a saber: que se constituyen por escritura pública; que se dedican exclusivamente a un fin lucrativo; que sus obligaciones son siempre solidarias; que cada socio puede asociarse con terceras personas sin ingresarlas en la sociedad; y que su liquidación se rige por las reglas del contrato constitutivo; y, en su defecto, por otras puramente mercantiles, pero nunca por las de la partición civil.

Y entre las más interesantes variedades de los modernos tiempos, se cuentan las sociedades que los ingleses llaman *limited* o sea las de responsabilidad limitada, en las que, la Gran Bretaña, nación eminentemente comercial, ha encontrado la forma más práctica de desenvolver su potente actividad mercantil e industrial, hasta el punto de que apenas podíamos dar con alguna de sus manifestaciones importantes que no lleve unida aquella gráfica palabra, o la de su abreviado *Ltd.*

Por no estar reconocidas explícitamente en las leyes de Francia, Italia y Alemania, ni nombrarlas nuestro Código de Comercio, especialmente en su artículo 122, se las viene negando viabilidad dentro del régimen jurídico español, en el que, sin duda existen, y del que han de recibir su natural amparo y consiguiente protección. Nuestro deseo de divulgar la afirmación que acabamos de hacer nos mueve a escribir estas líneas.

Esas sociedades a que nos referimos, tienen limitada la responsabilidad de cada socio a una determinación que se fija en la escritura en que se constituyen. De modo que, realmente, no son más que compañías comanditarias sin elementos colectivos, en las cuales, los socios aportan un capital determinado para estar a las resultas de las operaciones sociales, dirigidas por la representación que, en razón social, también se determina.

En el orden teórico no hay argumento de fuerza que se oponga a la vida de esas compañías, porque ostentan los caracte-

res distintivos del sujeto del derecho mercantil, a saber: un capital determinado y el crédito o pericia de los socios que la constituyen. En el orden económico tienen, además, la sensible ventaja de equilibrar las responsabilidades de los componentes, sin agotar sus respectivos créditos personales, que, en su caso, pueden dedicar a empresas más afortunadas. Y, sin embargo, la doctrina que las admite en entrambos órdenes, resistese a concederles eficacia dentro del régimen del derecho español. Y esto debe rechazarse porque está en pugna con las exigencias de la realidad y en desacuerdo abierto con el espíritu de libertad en que se informan nuestras Leyes.

Dice el tratadista Ponsá y Gil, que la libertad de combinación concedida por el Código no autoriza para transformar la esencia de la sociedad, y, en nuestro derecho mercantil, la razón social es el elemento esencialísimo reservado a las sociedades de responsabilidad limitada; en su consecuencia, el nombre que se incluya en esta razón social, responde solidaria e ilimitadamente, de todas las obligaciones sociales. La razón social—continúa diciendo este autor—es en nuestro Derecho un elemento integrante del concepto de responsabilidad limitada por lo que, dentro del actual régimen jurídico español, no se pueden constituir compañías de responsabilidad ilimitada. Y una importante Academia jurídica mallorquina, que merece todos nuestros respetos y simpatías ha dictaminado, también en época muy reciente, que en el estado actual de nuestro derecho no posible constituir, en el orden mercantil y con eficacia legal, sociedades de responsabilidad limitada que no revistan la forma de las anónimas, por lo cual sería muy conveniente modificar la legislación admitiendo tales sociedades en los códigos. Para fundamentar su opinión, esta culta entidad, afirma que el código de comercio en el artículo 117, cuando prescribe que el contrato de compañía mercantil será válido y obligatorio entre los que lo celebren, se refiere exclusivamente al contrato, sin traspasar el orden jurídico de las relaciones interiores y no a la sociedad funcionando con terceros, sin delimitar responsabilidades frente a éstos.

No suscribimos tales pareceres, que son precisamente los principales razonamientos esgrimidos en contra de la existencia legal de las compañías limitadas. El del mercantilista Ponsá, porque no compartimos su creencia de que la razón social sea elemento integrante y exclusivo de las sociedades limitadas, ya que no hay argumento que se oponga a lo contrario cuando queda previamente limitada la responsabilidad como base del contrato; y si el artículo 127 establece la responsabilidad limitada del socio colectivo, tal precepto no se infringe si a la sociedad de responsabilidad limitada no se la denomina colectiva, dado que solamente a esta clase de sociedades es aplicable el artículo. Tampoco suscribimos el parecer de la Academia indicada, porque en el orden mercantil y en lo que toca a la forma de las sociedades, solo encontramos el artículo 122 en el que se ordena que «POR REGLA GENERAL» las compañías mercantiles se constituirán adoptando una de las siguientes formas: colectivas, anónimas y comanditarias, es decir, con socios responsables ilimitadamente y nombre personal, con socios responsables limitadamente y nombre real, y con socios de las dos especies y nombre real. Y de la combinación de los artículos 117 y 122 deducimos: que el primero adopta el criterio liberalísimo de poderse constituir las sociedades cualesquiera que sean las formas, condiciones y combinaciones lícitas y honestas con que se concierte; y el segundo, al afirmar una regla general, fija excepciones y, por ende, ha de interpretarse el código en sentido permisivo, ya que, sin violentar el idioma, no puede sostenerse que el 122 excluya toda forma de compañía limitada que no sea la anónima. En la hipótesis negativa, quedarían sin significación las palabras *por regla general*.

No vemos, pues, motivo de derecho constituyente y constituido, que se oponga en España a la existencia de las sociedades de responsabilidad limitada.

El actual y reciente Reglamento del Registro mercantil, de 20 del último Septiembre, con miras al progreso incesante de las prácticas comerciales, más intensas en España durante estos dos últimos años, prescribe en su artículo 103 que deben ser inscritas en el Registro mercantil las llamadas sociedades de responsabilidad limitada y razón social las palabras *sociedad limitada* o *sociedad de responsabilidad limitada* o cualesquiera otras análogas que den a conocer desde luego la limitación de la responsabilidad de los socios.

Después de este precepto consideramos ya indubitable la existencia en España de las sociedades de responsabilidad limitada, las cuales con la explícita y previosa adición exigida por el Reglamento mercantil, y respondiendo a las modernas exigencias de la humana actividad, han de venir a satisfacer las necesidades del mejor desenvolvimiento del crédito y, por consiguiente, del progreso y desarrollo de la riqueza actual de nuestra Nación.

Juan O'Callaghan

Profesor Mercantil y Notario.

Tortosa y Agosto de 1920.



continúan las autorizaciones recibidas y las partidas de harina que cada vapor trae a M.orca.

En confirmación de aquella información hoy en el Gobierno civil se ha recibido el telegrama correspondiente a las peticiones formuladas ayer y al participar su cometido añade el Director general de Agricultura «debo manifestarle que según me participa Dirección general Aduanas existe en puerto de Barcelona autorizaciones concedidas por esta Dirección que ascienden a más de cinco mil toneladas sin que los interesados se hayan presentado a realizar embarques.» Sin más comentarios.

Cuestiones obreras
Los ladrilleros
Sr. Director de LA ÚLTIMA HORA. Muy señor mío y de mi mayor respeto: Sintiendo mucho el volverle a molestar en este asunto, desearía de su benevolencia se sirviera insertar en el periódico de su digna y acertada dirección, los acuerdos tomados en la junta general celebrada ayer noche por esta sección de ladrilleros, dándole las más expresivas gracias al firmante y sus compañeros, los cuales quedarán agradecidos.

Nada más por hoy.—Por la Sección de Ladrilleros, Antonio Bauzá.

Notas del Carnet

Don Antonio Batle y Real, médico titular de Aliró, falleció ayer, después de 40 años de ejercicio profesional activísimo.

El movimiento y situación de buques en el Puerto durante las últimas 24 horas ha sido como sigue.

El vapor «Ciudadela» procedente del puerto de su nombre.
El vapor «Key Jaime I» procedente de Barcelona.

Obras nuevas
La Magdalena en el Colonial, por Fernando Mora, 450 pesetas.

PERSONALES
El Jefe de Sanidad Militar de Menorca y Director del Hospital Militar de M.ón, don Francisco Ugués L'osad, acaba de tomar posesión de los expresados cargos, en los que le deseamos grandes aciertos.

RELIGIOSAS
PARA MAÑANA
SANTOS.—Rafael, arcángel.

SE NECESITAN
Oficiales y aprendices de modista. Informes, Plaza del Hospital, número 2.

En el Oratorio de la Consolación, de HH. Agustinas, la Cofradía del Niño Jesús de Praga celebrará por la mañana, a las seis y media, Comunion general, ejercicio y pláticas por el P. Director.

En el Socorro a las siete y media, Misa de Comunion general para los Cofrades y Cintrados de la Sra. de la Consolación y Coorra.

Por la tarde a las seis y media Rosario, plática, coronilla cantada, procesión y reserva de S. D. M.

En la Merced, a las siete y media, Misa de Comunion general para los Cofrades de Ntra. Sra. de la Merced; por la tarde a las seis Rosario y ejercicio mensual, con sermón por uno de los Padres de la Comunidad.

En el Cementerio, continuación de la novena en sufragio de las Almas del Purgatorio.

En San Francisco, a las ocho, Comunion general para los Terciarios. Por la tarde a las cinco y media se impondrá el santo hábito a los que deseen entrar en la Orden Tercera. A las seis y cuarto, rezo del Rosario con exposición del Santísimo, preces de la reunión mensual, plática y reserva de S. D. M.

MILITARES

CONCURSOS.—Se anuncia el de la plaza de profesor de las clases de tercer año, en la Academia de Caballería, de «Organización militar de España, Código y procedimientos militares, Detall y Contabilidad» que debe ser provista por un Comandante de dicha arma.

CRUCES.—Se concede la pensión de 5 pesetas mensuales, por anulación de tres cruces del Mérito Militar con distintivo rojo que posee el carabnero de la Comandancia de esta provincia José Bravo Vives.

GALA.—Con motivo de ser mañana el cumpleaños de la Reina doña Victoria Eugenia, ha dispuesto el Excmo. Sr. Capitán General del Distrito que las tropas de esta guarnición visiten de gala, se izen el pabellón nacional en los edificios y fueren militares y que por la baharía de salvos se hagan las de ordenanza.

RECLUTAMIENTO.—Se ha resuelto que los individuos acogidos al capítulo XX de la vigente Ley de Reclutamiento, que por diferentes causas hayan dejado de abonar en las fechas ordenadas, los segundos o terceros plazos de la cuota militar, puedan efectuarlo hasta el día 15 del próximo noviembre, pudiendo también elevar la cuota a que se hallan acogidos hasta la misma fecha.

DESTINOS.—Ha sido destinado a la Comandancia de la Guardia Civil de esta provincia, el guardia de la de Barceloneta Juan Vidal Reus.

MARITIMAS

El movimiento y situación de buques en el Puerto durante las últimas 24 horas ha sido como sigue.

ENTRARON.—El vapor «Ciudadela» procedente del puerto de su nombre.

El vapor «Key Jaime I» procedente de Barcelona.

El vapor «Isleño» proceden de Ibiza y Alicante.

El pallebot «Dos Hermanos» con cargamento de abonos.

El pallebot «Antonio Alzina» de Barcelona, con abonos.

El pallebot «Maria Pou», de Barcelona con guano.

SALLERON.—El vapor «Beller», p ra Barcelona ayer tarde.

La balandra «Gorgonio 4.º» y varios otros buques que estaban de arribada.

El vapor «Ciudadela» para el puerto de su nombre.

DESAPACHADOS.—Lo ha quedados para salir mañana para Barcelona el vapor «Key Jaime I».

NOTICIAS.—Limpio de fondos, ha salido de la dársena del mollet y fondeado en el muelle de la Consigna el pallebot «Pedro Oliver» matricul. de Alcudia.

Ayer fué lanzado al agua, desde el sillero del señor Liompart, el pallebot «Mercurio» que ha sido objeto de recorrido y limpio de fondos.

Este buque saldrá para Orán donde cargará esparto que conducirá luego a Faro donde tomará algarroba con destino a Barcelona.

Deportivas

Mañana a las 10 se celebrará el primer partido matutino del Concurso Veraniego encontrándose frente a frente el «Mecánico» y «Patronato Obrero».

El arbitraje correrá a cargo de don José Fornés.

Para Marsella
Saldrá de Palma el 23 de Octubre. El pallebot con motor

MIRAMAR
Admite carga. Para informes, a su Consignatario GABRIEL MULET

De Teatros

Diferentes veces nos hemos convertido, desde esta columna, en ardientes defensoras de la música española. Entendemos que en nuestro repertorio hay óperas de Bretón y Chapi, que dignamente pueden figurar al lado del repertorio extranjero en cualquier temporada y teatro.

En La Dolores cantada anoche, se puso en escena en el Principal, es una de las que pueden resistir muy airosa la comparación con las mejores partituras italianas, con la seguridad de que por la inspiración de su música saldrá siempre triunfante de la prueba.

El público obligó a repetir el brillante pasodoble del primer acto y prorrumió en una ovación después de la jota final del mismo acto.

De la interpretación de anoche sobresalió en gran manera el tenor Sr. Santhui, que en el Lazaro estuvo acertadísimo de gesto y expresión, y cantó con gran acierto. Dijo muy bien el madrigal y los aplausos muy merecidos que escuchó en el segundo acto se convirtieron en una espontánea ovación después del célebre dúo del tercer acto, que tuvo que repetir ante la insistencia de los aplausos.

El señor Santhui vino anoche por el desquite y lo consiguió, demostrándonos que es un excelente cantante, lo cual unido a sus magníficas facultades le ha de proporcionar muchos triunfos. El de anoche, aparte de ser muy justo es más de celebrar, porque la situación era difícil para lograr el éxito. El señor Santhui fué el que logró hacer vibrar al público, llevando hasta él la emoción del bel canto.

La señorita Viñas procuró ser digna compañera del Lázaro y trabajó con cañón en la parte de protagonista.

El Sr. Sabater es acreedor a un aplauso persistente por la labor titánica que realizó al frente de la orquesta.

Esta noche se pone en escena el primer acto de Carmen y la ópera en tres actos, El Pescadori di perie, gran éxito de la compañía.

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde se pondrá en escena la ópera del maestro Bizet, Carmen, gran éxito de Sonia Dexam y Mercedes Fajol y señores Santhui y Morro y por la noche, última de Rigoleto, gran éxito de Carlota Delys, Mario Cortada y Matias Morro.

El lunes, beneficio de nuestro paisano Matias Morro con la ópera de Rossini El Barbero de Sevilla y un acto de concierto.

Mañana domingo se celebrarán escogidas sesiones de tres y media tarde a doce noche.

Con estas funciones se despedirá de nuestro público la canzonetista Nita Solves, que durante once días consecutivos ha venido actuando en este teatro con éxito enorme y consiguiendo ovaciones sin tasa, se despedirá cantando diverso programa de canzonetas en cada sesión.

El éxito de Nita Solves durante esta actuación ha sido tan grande como merecido, pues por su arte exquisito y su manera de decir el cuplé es sin disputa la mejor canzonetista que este año ha pasado por el escenario del Lirico.

En todas las sesiones trabajarán la pareja de bailes modernos Os Mignons.

En el programa de cine figuran los nuevos episodios de «La prueba de hierro» y la película artística de largo metraje «El cautiverio de Bárbara».

Mañana domingo de tres y media tarde a once noche, alterando con un escogido programa de cine se representarán las obras «El señor Gobernador» y «El sexo débil».

Para Marsella
Saldrá de Palma el 23 de Octubre. El pallebot con motor

MIRAMAR
Admite carga. Para informes, a su Consignatario GABRIEL MULET

GARAGE VIDAL

SINDICATO 209—TELEFONO 298
Muy en breve llegarán los magníficos
Automóviles Voiturettes
CARMEN Y SPACKE
Agente exclusivo para Baleares: FRANCISCO VIDAL ROCA

Automovilistas LEED

GRAN REBAJA de precios de los acreditados Neumáticos
MICHELÍN
REBAJA 35 POR 100 SOBRE LAS CÁMARAS
10 CUBIERTAS
Stock de Neumáticos MICHELIN. Una sola calidad la mejor
La casa que vende más Neumáticos de Palma y la que tiene más existencias.

GARAGE JUAN GOMILA

Marina 11 y 13 Teléfono número 326

WATERS CLOSETS

Modelo especial con todos sus accesorios a 73'50 ptas.
Instalación de toda clase de aparatos para calefacciones de aguas
Cocinas para leña y carbón. — Termo-sifones. — Salamandras

CASA BUADES, Monjas, 12 y 14

Bachillerato abreviado

Exámenes en el Continente. Informes: JOSÉ FONT Y ARBOS, Veri, 19

SASTRERIA B. GARAU Colón 34 pral.

Recibi las las NOVEDADES. Precios sumamente ECONOMICOS. CONFECCION A MEDIDA. Traje melton o Cheviot de 90 a 130 Ptas. Gabán melton y Homme Spunk de 100 a 140. GRAN SURTIDO EN GABARDINAS y BELLARDINAS para traje y Gabán de 110 a 150 Pesetas, para Caballero y Señoras.

GACETILLAS

PLUMA-TINTERO, de oro garantido, marca CONKLIN'S, la mejor y más acreditada de las marcas. Se llenan automáticamente. De venta en la Librería Tous, P. de Cort.

AYGO-PORTS. Nova edición aumentada en poesías, de en Gabriel Maur Montaner y prolech de Joan Alcover Maspons.

LAS ISLAS BALEARES. \*u historia, sus Monumentos y Artes, por D. José María Quadra. Un tomo 4.º mroyor de 1425 páginas con numerosos grabados, fotografías y acuarelas, encuadernado en lujosas tapas, 20 pesetas. Librería Tous

Una señorita en pleno periodo de desarrollo se siente mala, con trastornos por el cambio de edad, vahidos, dolor de cabeza, pereza intelectual, mucho sueño, cansancio al hacer ejercicio, cualquiera impresión de animo la pone nerviosa, tiene palpitaciones de corazón, la cara triste, pálida, ojerosa, ¿Que tiene? La falta de hierro y glóbulos rojos en la sangre la privan de las funciones más necesarias para la vida. Una amiga suya que tiempo atras sufrió igual decaimiento y estragos de la cloro-anemia le recomienda el uso de los Hipofosfitos Salud, que su médico le recomendó: la señorita acoge con gratitud el consejo y en pocas semanas se siente alegre y feliz, recobra la salud y la normalidad. Único aprobador por la Real Academia de Medicina. 29 años de ercientes éxitos. Al comprar el frasco deben fijarse si con tinta roja se lee Hipofosfitos Salud, advirtiéndose que con frecuencia ty por mayor lucro en la venta se ofrecen similares.

PAQUETES POSTALES: La Balear cuida de su despacho y embalaje, Galera, 11.

Literatura moderna
Obras nuevas

La sonrisa de la esfinge, por E. Gómez Carrillo, 4 pesetas.
Hania por Enrique Sienkiewicz, 4 id.
El metal de los muertos, por Concha Espina, 5 id.
Meditaciones devotísimas del amor del Dios hechas por Fray Diego de Estella, de la orden de San Francisco y ahora nuevamente impresas con un prólogo de Ricardo León, 6 id.
Día... poesías en prosa por Alejandro Bher, 4 id.
El doctor de Moda, por Miguel de la Cuesta, 4 id.
La sombra, por José Toral, 5 id.
La sensualidad perversida, por Pío Baroja, 5, Pastorelas, por Concha Espina, 5 id.
El ruiseñor y la rosa, por Oscar Wilde, 4 id.
De venta en la Librería de J. Tous, P. de Cort.

Para Marsella
Saldrá el 26 corriente

El velero VICTORIA
para Cette
Saldrá el 27 corriente

El velero Corazón de Jesús
Para informes: VALENTIN SCHEMBRI, Marina 48, bis.

Obras de éxito

Un grito en la noche, de Pedro Mata, 5 ptas Muñecos, id. id. 5 id.
El misterio de los ojos claros, id. id. 3'50 id.
Pilar Guerra, de Guillermo Díaz Canja, 5 id
El sobre on blanco, id. id. 5 id.
La bien pagada, por el Caballero Audaz, 4 id.
Ha entrado un ladrón, por Wenceslao Fernández Florez, 5 id.
El crimen de Lord Arturo Savile, dor Oscar Wilde, 3'50 id.
La Adánida, de Pedro Benoit, 4 id.
daz, 2 id.
Una mujer honrada, por Henry Bordeaux, 3'50 id.
Los enemigos de la mujer, por V. Blasco Ibañez, 4 id.
La espuma de afrodita, por Felipe Sassone, 3'50 id.
Defiende tus energías, por Orison Swett Marden, 5 pesetas.
De venta en la Librería de J. Tous, P. Cort

MUCHACHO

Se precisa que sepa leer correctamente y escribir a máquina. Informes, Centro de Anuncios.

EL DR. LOBISCH

Especialista en enfermedades de la Piel y úlceras de las piernas
CALE SAN MIGUEL 157, PRINCIPAL
Frente a la iglesia de Sta. Catalina de Sena
Consulta de 8 a 1 y de 4 a 5

Han llegado las excelentes máquinas PFAFF

Antigua CASA BANQUE, Colón, 34

Academia SAIZ Carreras Militares

PELAIRES 105-2.º

Pianos combinados de 88 notas EMERSON

Castell y Massot, Sto. Domingo 4 a 10

Doctor Juan y Sansó Enfermedades de la mujer, niños y partos.

Conquistador, 7, Teléfono 112. El Médico Abribes
Ha trasladado su consultorio en Cirujía general, enfermedades de garganta, nariz y oídos. SAN CAYETANO, 11-1.º izquierda. Rayos X y Violetas
Curación de las enfermedades de la piel, Lupus, Eczemas, Ulceras, Verrugas, Nevos, Lunares, Erpes, etc., etc. Depilación todo sin dolor, Gabinete RIBAS—Vallori 23

## PAGINA LITERARIA

Nuestros colaboradores

Los Libros de Mallorca

## EL VIAJE DE LECLERQ

Jules Leclercq. — Voyage à l'Ile Majorque. — Deuxième édition. — Paris. Plon, éditeur.

He aquí uno de los libros más importantes que se han escrito sobre nuestra isla y que más ha contribuido a difundir su conocimiento y a despertar interés en el extranjero. El libro de Leclercq puede decirse que es el libro de un especialista y está concebido con tal garbo y unidad de plan que su lectura despierta hasta en el más indiferente continuo y hondo interés.

Leclercq, cuyas obras de viajes son muy numerosas, ha obtenido con ellas grandes éxitos y es consultado por todos aquellos que antes de emprender un viaje tienen el buen gusto de documentarse en una fuente seria y segura. Inútil es pues encarecer la importancia que reviste este libro desde el punto de vista del fomento del turismo mallorquín en Francia e Inglaterra.

Las obras de Leclercq: «Voyage aux Iles Fortunées, Lettres de Canaries», «Au Pays de Paul et Virginie», «Un Séjour dans l'Ile de Jara», han sido coronadas por la Academia Francesa y cuando el libro del «Viaje a Mallorca» apareció en el mercado literario obtuvo un éxito enorme de venta y de prensa. Nuestra Isla no podía pues tener mejor ni más autorizado propagandista.

Pocos son los autores que después de un viaje a Mallorca no se muestren maravillados del prodigio impensado que encuentran en la isla. Leclercq puede afirmarse que es uno de los mayores entusiastas y si se tiene en cuenta que el literato está acostumbrado a ver tierras y que con el Infante de Portugal ha viajado por las Siete Partidas del Mundo, se comprenderá que sus elogios sinceros y sin medidas suben aun más de valor. Leclercq afirma en primer lugar que de todas las islas que surgen bajo el sol del Mediodía, ninguna hay tan encantadora como Mallorca, reina de las Baleares. El, que ha estado en la tierra de Pablo y Virginia, paraíso descrito por el dulce Bernardino, afirma que si este famoso literato hubiese conocido Mallorca, habría hecho de este maravilloso país el escenario en que se desarrolla el tierno idilio de los amantes.

Leclercq concede gran importancia a la parte histórica de las comarcas que visita y en sus narraciones de viaje intercala constantemente ésta, en lo que tiene de anecdótico y local respecto al punto que visita. Así es que a su llegada a las costas de Mallorca lo primero que hace el viajero es buscar el islote de Pantaleu donde un domingo del año de gracia de 1229 se apareció a don Jaime el Conquistador aquel moro augur que le notificó sería él el conquistador de la balear Mayor.

Para nuestro viajero cuando se llega al puerto soleado de Palma, entre la multitud pintoresca de los insulares reunidos para recibir el barco se experimenta la sensación de que un hada benigna ha transportado a los argonautas a algún paraje distante muchas millas de Europa. Pues la isla de Mallorca ya no es Europa, es el África con sus tipos moros y su cielo azul con su sol impacable y su calor húmedo y pesado. Y esta impresión continúa en el espíritu de Leclercq al contemplar las calles tortuosas, empedradas con grandes piedras irregulares.

El pueblo mallorquín cruzado de sangre mora es ardiente, alegre y riente; grita y canta y gesticula con todo el entusiasmo de las razas meridionales. Sin embargo, Leclercq no percibe las variaciones fonéticas del mallorquín y se le antoja que los insulares hablan catalán.

Otra de las cosas que extrañan al viajero es el no ver mendigos por las calles de Palma, cosa que le parece paradójica tratándose de España. Y tiene razón. Leclercq ha pasado por Barcelona, ciudad en donde, según la buena tradición española los mendigos pululan por las calles, no dejan andar tranquilo al transeúnte, sentarse en paz en los cafés y hasta disfrutar del espectáculo riente de la ciudad pues constantemente aparecen ante sus ojos ligas putrefactas y miembros liados.

En Mallorca, en este país bendito del cielo, todo el mundo trabaja. Y según Leclercq aquellos que no pueden hallar su subsistencia en la isla emigran al Mediodía de Francia. La vida de las calles de Palma consiste principalmente en el ejercicio de los oficios.

Entonces saca como ejemplo el viajero la calle de la Platería, con sus joyas y su larga hilera de pupitres migrados por encima de los cuales aparece la pálida figura de un hombre o de una mujer con los carrillos hinchados y el soplete en la boca.

Aquí la fantasía de Leclercq se deja entusiasmar demasiado pues luego descubre otras calles donde se venden las mayolicas más bellas. Lástima que esto sólo sea su fantasía.

Después de una visita concienzuda por la ciudad el viajero saca la conclusión de que Palma es la ciudad de España que conserva más pura su fisonomía y afirma esto aun conociendo a Toledo y Avila. El vestido local realiza aun mucho más el carácter pintoresco; pero este vestido después de haber desaparecido completamente en los hombres tiende a desaparecer desgraciadamente también en las mujeres. Lo que llamamos civilización tiende a hacer a todos los hombres igua-

les y por lo tanto a vestirlos de un modo uniforme.

En los capítulos siguientes hace Leclercq un resumen histórico de la Conquista y de los hechos más capitales de la historia mallorquina con una concisión y claridad muy acertadas.

Las páginas dedicadas a la iglesia de San Francisco están llenas de entusiasmo y de calor. Allí en la sombra espesa y en el silencio favorable a la meditación evoca el viajero la vida extraordinaria del gran muerto dormido bajo el marmol. Remonta el curso de los tiempos y evoca con todo su horror y claridad de una alucinación la magna brega de los caballeros del 1490 y nos cuenta la historia tremenda de aquellos montescos y capuletos mallorquines.

Habla luego extensamente de un modo lírico del gran Raimundo Lulio. En este punto hace una cita que no creemos del todo justa. Dice Leclercq que Mario André ha traducido todas las obras de Raimundo Lulio al francés, cosa que creemos no es cierta, y cita como una autoridad la vida del Beato escrita por André. Mario André ha escrito en verdad una hermosa vida de Lulio; pero para los que hemos sentido y vivido en el ambiente del gran mallorquín el libro es pálido y lleno de inexactitudes. André no ha estado nunca en Mallorca y a pesar de esto describe minuciosamente los paisajes mallorquines, el Puig de Randia; pero que descripción! Nos describe la gloriosa montaña como una especie de Tebaida reseca, sin vegetación tostada por un sol africano, elevándose en un desierto. Creemos que para hacer una obra de ambiente que evoque una vida pasada, llena de gloria y de leyenda es indispensable el haber vivido y estudiado a fondo el país en donde dicha vida floreciera. Tal es el secreto y el encanto extraordinario de la vida de «San Agustín de Bertrand». André a pesar de su gran talento debía hacer necesariamente una obra fría y sin ambiente, pues no conoce el de Mallorca.

Pero volvamos a la obra de Leclercq. Para su esbozo de vida de Raimundo Lulio, Leclercq se ha documentado ampliamente y ha sabido además observar nuestra tierra. Han pasado por sus manos muchas vidas y obras lullianas. Pero además de su exactitud Leclercq ha sabido por deducción evocar el ambiente de aquellos remotos tiempos.

Otro capítulo de la obra de Leclercq está destinado a los palacios de Mallorca y sobre el pasado esplendor de Palma. Al lado de las detalladas descripciones exentas de interés para nosotros que tan bien los conocemos, el viajero entona una constante elegía, es la historia el recuerdo y la leyenda que constantemente se barajan y dan a la narración un grande atractivo.

Otro capítulo es destinado a los castillos. Bellos párrafos están dedicados al tesoro de Aufabia, al sólido sillón esculpido por Arnaldo de Santacilia en memoria de los desgraciados príncipes de los cuales habla su más fiel amigo. Sombrio drama que hubiese podido inspirar a un Shakespeare o a un Lope de Vega.

La Cartuja de Valldemosa es objeto de otro capítulo lleno de bellas descripciones de la naturaleza y de las evocaciones impresionables en todo libro que de la Cartuja hable, del idilio de George Sand Chopin junto con una corta crítica del libro de Sand «Un hiver a Majorque» crítica en verdad un poco despiadada.

En Miramar vuelve a encontrar Leclercq el rastro de oro de Raimundo Lulio; pero la hospitalidad primitiva de la Hospedería no acaba de seducirle y prefiere buscar refugio en Soller con la esperanza de un mejor albergue.

Soller! quien es que ha visitado Mallorca que no ha sentido la maravilla de ese valle profundo donde todo el paisaje se deslie en un deleite imponderable y glorioso? La pequeña ciudad es para Leclercq un pequeño paraíso y junto con el elogio de sus calles y casas canta también el más entusiasta elogio de sus habitantes. La energía, la tenacidad, el espíritu de orden y de economía, la sobriedad, son las cualidades dominantes de esta población.

Un sabio sociólogo que había recorrido numerosos países en busca de una ciudad que no estuviese infectada de lo que él llamaba la lepra socialista se lamentaba de no haberla podido encontrar. Y sin embargo esta ciudad ideal, esta ciudad de sueño existe en un rincón de las Baleares. En Soller no hay socialismo porque no hay envidiosos. La opulencia no contrasta con la miseria y el hambre. No hay miserables. La riqueza no engendra la corrupción de costumbres, las clases trabajadoras no están sumidas en la ignorancia y en la abyección. Soller es un paraíso terrestre que sabe conservar la paz y la inocencia que deben reinar en un paraíso. La proximidad de los puertos de Barcelona y de Marsella no ejerce ninguna influencia deletérea sobre las costumbres de los habitantes de este valle, obstinadamente unidos a la fe y a la moral de sus antecesores.

Félices habitantes de Soller! Continúa siendo lo que sois—exclama Leclercq—Conservad vuestra energía y vuestra tenacidad, vuestro espíritu de orden y de economía todas esas sólidas virtudes que caracterizan a vuestra raza desde hace siglos. Y a aquellos que intenten arrancaros vuestra felicidad, resistidles con la misma energía con que supisteis resistir

a vuestros enemigos en las diferentes épocas de vuestra gloriosa historia!

Visita luego Leclercq, Llinch y Pollensa. Alcedia con sus muros evocadores de Toledo, Avila o Carcasona y gusta de evocar a dicha ciudad bajo la aureola que tuvo en tiempos del César Carlos V y cita algunos episodios de la guerra de los comuneros sacados de la obra «Clement R. Markham. The Story of Mallorca and Minorca».

Refiérese luego rápidamente a la visita a las cuevas de Manacor, y se despidе de Mallorca en Felanitx donde proclama a la Fonda de la Marina como el mejor albergue de la isla. Desde la terraza de San Salvador, Leclercq con melancolía da su adiós a la isla. Es la última visión de Mallorca. Al día siguiente Leclercq se embarca en Palma, con una tempestad horrible.

El libro termina con el siguiente párrafo: «Cuando recuerdo hoy a Mallorca embellecida mas aun por el encanto de lo distante la proclamo con Jorge Sand como uno de los mas bellos países de la tierra, pero también como uno de los mas ignorados».

Como se ve este libro está lleno de amor hacia nuestras cosas debiendo contar por lo tanto M. Leclercq con el agradecimiento de todos los Mallorquines. El ha contribuido en gran manera a darnos a conocer en el extranjero y a atraer la atención de los turistas hacia este paraíso mediterráneo.

La obra está adocumentadísima y no contiene inexactitud alguna. Va ilustrada con bellas fotografías y un mapa de Mallorca. Al final se pone una pequeña lista de obras a consultar, inglesas, alemanas, francesas y españolas: Entre las españolas citase la Historia de Mallorca de Dameto, Quadrado y la magna obra de aquel sabio mallorquín que se llamó don Francisco Barceló y Combs: «Flora de las Islas Baleares».

Mario Verdaguer.

## UN PLEITO LITERARIO

## "La Casa de la Troya"

El Sol publica una interesante carta de don Alejandro Pérez Lugin, autor de la famosa novela «La Casa de la Troya», cuya propiedad intelectual está ahora en litigio. De dicha carta, transcribimos el siguiente párrafo, a nuestro juicio esencial:

«Yo no es sólo Borrás quien puede testimoniar de haberme visto escribir mi novela; es mucha gente más, conocida y de respetabilidad, que me animaba, amable y calorosamente, a proseguir; la dulce poetisa Filomena Dato Muruais, mi vecina de veraneo, que tanto me apremió, como su familia toda, a concluir prontamente; Robustiano Fagnas, mi querido y doliente amigo y compañero, en lucha ahora con la muerte, que también veraneaba cerca de nosotros en las Mariñas y refirió en un cariñoso artículo en «La Voz de Galicia» al publicarse la novela, como había sido escrita ésta; en la misma Redacción de «La Voz de Galicia», en donde fueron leídos, según se fueron escribiendo, casi todos los capítulos de la obra, escribi también muchas cuartillas de ella, como de esta otra novela que ahora voy a publicar. Hay un frondoso rincón en la quinta de Vales, en Morujó, que sus dueños enseñan a sus visitantes diciéndoles, halagadoramente para mí: «Aquí venía Lugin con sus cartapacios y papeles a escribir «La Casa de la Troya». Los compañeros de la fundación de «La Tribuna», con su director, señor Cánovas Cervantes al frente, con el cual no me une amistad desde mi separación de aquel periódico, pero a cuya caballería apelaré, pueden testificar también sobre la escritura de «La Casa de la Troya», y mis preocupaciones durante la gestación de esta novela. Y cien testigos más, que oportunamente aportarán su concluyente testimonio, desde Ismael Sánchez Estevan, paciente atendedor e implacable crítico, cual corresponde a un buen amigo, en la discutida corrección de pruebas de la novela, y Basilio Alvarez, que tiene una graciosa anécdota que contar, y que yo he referido ya, sobre cómo mi temor al fracaso económico de la publicación me hizo dar cierto giro peligroso a la acción de la novela, hasta mi ingrato y activo enemigo el padre Rey Soto, entonces cariñoso acudido mío para que diese cima a la obra. Diego San José puede contar algo de esto. Por cierto que el único juicio desfavorable de Rey Soto para la novela lo mereció lo último que escribí en ella, ya en pruebas, subsanando el imperdonable olvido del pintoresco y buenísimo don Bruno, el del fogot, y que yo, aun siendo tan atento a toda crítica, no quise quitar, primero porque me gustaba—pase la vanidad—, y luego, porque no podía ser la novela ni el momento sin Don Bruno».

Evoca Pérez Lugin en las líneas precedentes un recuerdo que no puede ser más grato para mí: el de las deliciosas veladas que pasé a su lado en una vieja casona de la calle del Reloj, por enero y febrero de 1915, recreándome en la admirable «Casa de la Troya» y revisando las galeras de imprenta, más en calidad de sincero amigo y practico en achaques de platina que no de crítico, que no tendría más autoridad que la que su amable cortesía me otorgara.

Y debo decir que en aquellas gráficas veladas, y como apostillas a los capítulos de la novela, me relataba Pérez Lugin mil detalles tan curiosos y tan personales de los originales de muchos de los tipos retratados que multiplicaban los encantos de la lectura. Y he de agregar, porque es exacto, que vi cortar, añadir y modificar diversos pasajes de la novela; y por si aún fuese poco, que en alguna ocasión, por demorar la composición, trabajamos sobre el original; un original heterogéneo, rememado revuelto, lleno de pegaduras, donde a la limpia escritura de la Underwood se mezclaban trazos de la le-

Nuestros colaboradores

Senderos de Artistas

## RUSIÑOL EN ARANJUEZ

II  
Los temas predilectos—  
Para evitar discusiones

Allí, en el Jardín del Príncipe, en los parterres de la Glorieta, trabajaba Rusiñol. De los dos inmensos jardines de Aranjuez, el Jardín de la Ila y el Jardín del Príncipe, este último era entonces el preferido del artista. Y en el Jardín del Príncipe, dos lugares predilectos: «La Glorieta» entre rosaledas y parterres dibujados con flores; y el Laberinto, una plaza rodeada de grandes cipreses, extraviada en la umbría, como el calvero de los bosques donde los niños perdidos se encuentran con el Hada de la Buena Suerte.

Después de comer, a las tres de la tarde, cuando el Sol, ya inclinado a Poniente, apunta las primeras sombras en las arboledas, partía Rusiñol camino de los jardines.

Rusiñol no pinta nunca de mañana. Y de ello hace un argumento en defensa de sus costumbres de trasnochador.

—No se podrá discutir si la luz de mis crepusculos es matinal o vespéral. Yo soy un hombre vespéral por temperamento y por convicciones. Y también para que los críticos puedan coincidir en algo.

Un chico portaba una silla y la caja de colores. Deteniase Rusiñol en un estanco a proveerse de sus tagarninas favoritas, capaces de tumbar de espaldas a un carabnero; se colaba de rondón en los Jardines del Príncipe—los porteros le saludan como si fuese ya de la casa— plantaba el caballete de soslayo, ante el natural y con el tabaco casi siempre apagado en la boca y el pincel entre los dedos anquilosados por el artritismo, reanudaba su pintura, olvidado del mundo. Rusiñol no se fija en si hay o no mirones que le observen. Lo único que no tolera es que le hablen y con el hablar le distraigan. Por su parte el mirón ha de evitar dos contratiempos: que Rusiñol le de un pisotón al retroceder para examinar lo que pinta, y que Rusiñol, absorto en su trabajo, limpie los pinceles en las ropas de quien se le pone más cerca.

## El discípulo clandestino

Entre todos los mirones de los Jardines del Príncipe, había uno que se singularizaba por su admiración a los cuadros de nuestro amigo; el criado. Cuando Rusiñol le llamaba para que le pusiera colores en la paleta, el chico se pasmaba ante el paisaje. Luego desaparecía, y no había manera de dar con él.

—¿Dónde te metes?—le preguntaba Rusiñol?

Y el chico sonreía y daba la callada por respuesta. Hasta que una tarde descubrimos su escondrijo y su entretenimiento. Agazapado entre los arbustos, pintaba en una madera con pinceles y tubos de pintura desechados por su amo. En aquella interpretación tosea del natural había atisbos de color y dibujo sorprendentes. Rusiñol se echó a reír, y nos habló de la responsabilidad en que incurren los paisajistas al inficionar del microbio del Arte a los pobres muchachos ilusionados. Ladeó después la cabeza, entornó los párpados—con la expresión especial suya cuando observa o piensa muy en serio—contempló detenidamente la tabla pintada; y pronunció, en catalán, este vocablo ambiguo que tanto podía ser para el pintor en agraz un desencanto como una esperanza:

—¿Potser!

Aquella noche, al regresar yo del café, esperábame el criado en la esquina de casa. Salíame al encuentro y me preguntó:

—¿Escuche, señorito! ¿Qué es eso de «potser»?

—«Potser» quiere decir quizás...?

—¿Quizás? Es decir, ¿que yo puedo llegar a pintar como don Santiago?

—Sí.

Los muros de la calle oyeron mi afirmación. El chico había desaparecido antes de que yo le respondiese. En la muchachez el quizás solo tiene una fase: la posibilidad de lo que se anhela.

¿Y por qué no?

Acaso de aquí a treinta años otro pintor planteará su caballete en los mismos lugares donde hoy pinta el poeta los «Jardines de España». Tal vez, en sus descansos, mientras otro chico le prepare los colores, ese pintor pensará en su primer boceto trazado, a ocultas, entre el follaje de los Jardines del Príncipe. Y quién sabe si, al pensar en su primer boceto, recordará al gran pintor que con sus echanzas y sus pinceles le enseñó que hay únicamente dos cosas merecedoras de ser

resguardadas de los vendabales del mundo: la alegría y la belleza.

## A la descubierta—Las huérfanas

Algunas tardes, mientras Rusiñol pintaba, marchábame yo a la descubierta. Aquellos paseos sin rumbo éramen de una gran emoción. Los Jardines del Príncipe guardan todas las sorpresas imaginables: el parque versallesco con su glorieta y sus arcaicas de cipreses; la selva enmarañada, entrevista desde un puente rústico bajo el cual discurrir, suave como una estrofa de Melendez, el hilo de un arroyo; caminos solitarios, en cien vueltas propicios a la intimidad de un amor; alameres sin fin cuya lejanía atrae como un secreto; descampados subidos en que el alma huye hacia el aire azul, lagos en cuyas lufas dormidas parece palpitar el anhelo de las estrellas; telones inmensos de alamos dorados del sol y poblados de zuritas; paraísos silenciosos donde se sienta el gemir de las plantas; sitios en que el silbar de los mirlos, el piar de los gorriónes, el trinar de los ruiseñores, el gemir de las tórtolas, el roce de los cuervos, el chillar de los gaviñanes y el sureo de las palomas hacen pensar en el primer amanecer del mundo. Y de cuando en cuando, la visión del Tajo verde y terroso, la corriente callada y honda que protege con su curva la maravilla de los Jardines.

En mis paseos sorprendía a veces los juegos y cantos de las alumnas del Colegio Militar de Huérfanas, vigiladas por unas monjitas y vestidas de un uniforme rojo y negro horrible, las pobres muchachas se perseguían o giraban en rueda cogidas de las manos. A presencia del primer desconocido, el corro se deshacía y las más presumiadas corrían a sentarse para ocultar bajo las sayas las botas monstruosas con que el reglamento les libra del feo pecado de tener buen gusto.

## El hombre del ramo, o el hijo agradecido, o la magnanimidad del Rey

Una tarde, al penetrar en los Jardines, me fijé en un mozo que sostenía en las manos un ramo de flores y se apoyaba en un árbol.

—Hoy vendrá el Rey—me dijo Rusiñol. Aquellas flores lo anunciaban: tenía el mozo la esbelta de un galgo. Su vestir, su mirar, su aire, todo traían a la memoria, el hombre perseguido, tema de los cuadros titulados «Al ladrón!» Era un cuadro de presa y huida. Y era, a pesar de su aspecto y de mis suposiciones, un buen hijo.

Mientras caminábamos, Rusiñol me contó la historia. La madre y una hermana de aquel hombre estaban en presidio. La madre había asesinado a su marido y la hija le había ayudado a despalearlo. Un crimen de romance de ciegos. La justicia condenó a la madre a garrote vil, y a la hija a cadena perpétua. La familia de las dos mujeres no tenía valimiento en la curia, ni influencias con ningún cacique; no había en perspectiva ningún indulto; no estaba próximo el viernes Santo. Pusieron a la madre en capilla, y el hijo se echó a la calle a implorar perdón para la sentenciada a morir. Llamó, suplicó, lloró. Su dolor no halló más que puertas cerradas y corazones indiferentes. ¿Quizás, quién sabe, puede ser! En aquellas decepciones acaso oyó decir que el rey iba por la tarde a los Jardines de Aranjuez. El galgo formó su resolución: se hizo redactor un memorial, corrió a los Jardines del Príncipe.

Aquella tarde, a través de las vidrietas de Palacio, el Rey miró al cielo: «¿A donde iría? ¿Al Polo? ¿Al te del duque? ¿A los Jardines? Había un buen celaje y don Alfonso se decidió a pasear en auto. Escondido en la fronda, el galgo vió que la gran cancela se abría ante el automóvil real. Con el coazón loco de zozobra, esperó el instante oportuno; corrió, y a riesgo de ser atropellado, se arrojó ante las ruedas del coche. El Rey recogió el memorial, y la mala mujer salvó la vida. Y desde entonces, el galgo espera con un ramo de flores cada paseo del Rey. Con la gorra en la mano se acerca al auto y ofrece las flores a don Alfonso. A veces don Alfonso para el coche y traba conversación con el hombre de la facha equivocada y el alma buena; a veces le ofrece un pitillo y pasa de largo.

No desprecies, pues, a los pobres poetas que matan las horas contemplando el celaje.

En España, al menos, un buen celaje vale una vida...

MIGUEL SARMIENTO.

tra manuscrita, cargada de tinta, de fantásticos perfiles, que tiene el gran periodista para su uso particular...

¿Cómo dudar que era el autor quien tan bien conocía a sus personajes, quien añadía, quitaba o cambiaba, quien depuraba el estilo con el dominio y la seguridad del creador... Cuando por primera vez llegaron a mis oídos las imputaciones que ahora han ido al Juzgado, claro está que me reí...

Ahí tiene el amigo Lugin mi leal y veraz testimonio, por lo que valga. Que podría ampliar con muchos recuerdos de detalles, que por lo profundamente que el libro me impresionaba, conservo frescos al cabo de cerca de seis años. Pero, en mi modesta opinión, nada de esto es necesario para destruir esas acusaciones.

¿Qué mejor testimonio en favor de la paternidad de «La Casa de la Troya» que las obras precedentes del mismo autor?... Somos tan olvidadizos, tan descuidados en materias literarias, que nadie ha recordado que el autor de «La Casa de la Troya» había publicado anteriormente infinidad de crónicas, algunas coleccionadas en tomos, y aquel «Libro de Galitos», prodigio de amabilidad.

Y en todos esos escritos se ve la mano que escribió la magna novela; se encuentran en germen las cualidades desarrolladas en el libro discutido... Tanto es así, que cuando alguna vez, ya antes de ahora, me han venido a hablar de este absurdo litigio, mi respuesta ha sido hacer leer al que de tal asunto hablaba los escritos anteriores de Lugin.

Ismael Sánchez Estevan

TEATROS

FEMENINAS

DEPORTES

TOROS



Matias Morro



Sonia Dexant

CRONICA TEATRAL

LOCALES

Hoy ilustramos estas páginas con unos dibujos de los principales artistas de la compañía de ópera que actúa en nuestro primer coliseo, dibujos debidos a la pluma de nuestro amigo Pedro Barceló quien una vez más con acierto irreprochable ha sabido reproducir el gesto y la línea de aquellos personajes.

La temporada de ópera se ha desarrollado con arreglo al plan anunciado ha sido como mejor no puede pedirse.

La labor llevada a cabo es digna de todo elogio, pues constituye un verdadero tour de force una tan constante variación en los carteles por lo cual ha merecido unánimes elogios la Empresa y Dirección Artística, elogios que ha compartido el maestro Sabater.

Nuestro paisano señor Morro ha conseguido en Palma el triunfo que era de esperar y las ovaciones en su honor se han sucedido, compartiéndolas en primer término con la señorita Mercedes Pujol una artista de gran porvenir y que canta estupendamente.

Les han acompañado muy discretamente las señoritas Viñas, Delys, Deixan, Taboada y Zanardi y los señores Santhui, Cortada, Nolla, Alzina y Massiá.

El público por lo regular ha correspondido y el teatro se ha visto muy animado a diario.

El lunes se celebrará el beneficio de Matias Morro y el martes se despedirá la Compañía.

PEDRO FIERRO.

Los dos primeros actos, y sobre todo el segundo del drama estrenado anoche en el teatro del Centro, podrían ser muy justamente calificadas de obra magistral; y su autor, dramaturgo de primera línea, si la obra en conjunto tuviera lo que más debemos esperar de los dramaturgos noveles, una intensidad y una «socialización», si vale hablar así, de pensamiento que hemos hechado de menos, no muy frecuentemente en los autores dramáticos de los últimos lustros.

Demuestran esos dos actos primeros que el señor López Merino, autor muy justamente consagrado anoche por el público del teatro del Centro, tiene todas las condiciones necesarias para poder escribir grandes obras dramáticas, y es lástima que el tercero demuestre que el autor no ha tenido en esta ocasión drama que escribir en el sentido en que deberíamos dar a estas palabras, tratándose de dramaturgos nuevos, sobre todo, si ellos son tan fuertes como el autor de «Pedro Fierro».

El Sr. López Merino ve la realidad muy intensamente, y es suficientemente artista para no deformarla con adiciones imaginativas que exceden de una justa e intensa interpretación. Por eso al llegar al teatro con su primera obra, sabe hacer ya lo que suelen aprender tarde, y a veces olvidar pronto, dramaturgos muy justamente prestigiosos, sin embargo, a dar sus personajes y a sus escenas, más aún a sus personajes, y esto es precisamente lo más difícil, el lenguaje conveniente. La sobriedad tan recientemente artística que anoche aplaudió el público y habrá de aplaudir aún con más calor si cabe la crítica de la casualidad, cumbre de un dramaturgo moderno, y con ella se llega más rápida y seguramente al corazón, y del mismo modo al cerebro de los espectadores que con la retórica enfadosa, convertida de medio en fin y generalmente deformadora de almas y de escenas cuando se enseorea de dramas y comedias.

La pintura fuerte, cálida, de los pescadores malagueños hecha por sus propias acciones y por sus palabras, que por lo justamente contenidas dentro de la verdad artística son también acciones que el señor López Merino hace en el acto primero de su drama, y la pintura, más sobria aún, si cabe, de las pasiones de aquellos personajes que hace en el acto segundo, sobre todo en aquella escena final, tan artísticamente interpretada ayer por Borrás y Tatay, en que se concentra con todo su vigor la psicología de los dos patrones, son un arma poderosa que el autor de «Pedro Fierro» no ha utilizado para ningún empeño digno de ellas. Claro está que pintando un cuadro de la vida costero con un tema universal y algo arcaico, a pesar de la sorpresa de la escena final, un poco desorientadora para muchos, ha hecho una obra artística muy digna de todos los encomios; pero el se-

ñor López Merino, debe emplear esas facultades, privilegio de los grandes artistas, en empresas más arduas; buscar los dramas, como ha buscado las figuras en la vida, y en la vida actual, tan pródiga en ellos, será el modo más rápido para ponerse muy a la cabeza de los dramaturgos; españoles y López Merino hará mal renunciando a ese puesto.

EXTRANJERO

Noticias de lo que preparan los autores franceses para la temporada de 1920 a 21.

Alexandre Meunier.—Estrenará en el



Mercedes Pujol

teatro de los Bufos del Norte *L'homme de la Grande Nini*, drama realista en dos actos. La compañía de cómicos jóvenes representará este invierno *Judith*, obra en tres actos, en verso. Ha entregado a Gavault *Saint Julien l'Hospitalier*, en dos actos, en verso. Ha terminado una comedia ligera: *Une nuit de Alger* ou *Le sacrifi-*



Matias Morro

ce d'Éléonore, también en dos actos y en verso, destinada a Alfonso Franck.

Charles Torquet.—Está terminando una comedia en tres actos: *Le sang commun*. Ha entregado al Odeón una obra en un acto: *L'heure d'Eva*.

Irénée Mauguet.—Una comedia en tres actos: *L'ombre sur le mur*, otra en cinco actos, en verso. En el teatro Alberto I estrenará una farsa escrita en colaboración con André Raquel.

Daniel Riche.—Estrenará en el Odeón *Dans la Gristiere*, obra en cinco actos, inspirada en una novela de J. H. Rosny. Ha terminado una comedia en tres actos: *Le ver dans al pomme*.

Attreid Poizat.—Estrenará en la Comedia Francesa *Orce*, y publicará sus obras en verso *Electre*, *Cyclope* y *Antigone*.

André Lebey.—Ha terminado un drama en tres actos, *Catilina*, y destinado a la Comedia Francesa. Está terminando el libreto de un ballet: *Ameno Kameto*, con destino al teatro de los Campos Eliseos.

Georges Millandy.—Está terminando el libreto de una opereta, *Un mari parfait*, música del compositor Panella.

Luis Poterat.—Ha terminado una comedia dramática en tres actos y una obra filosófica en dos, en prosa rimada.

Raphaél Valabrègue.—Ha terminado *Oui, mais il faut que mon mari le sache!* comedia en un acto; *F. A. S. Laguigne ou La vertu est toujours récompensée*, tres actos; *Le clef du Paradis*, opereta en colaboración con Jacques Redelsperger y Jean Goujon; *Le pléige*, tres actos, y *Le bonheur en ménage*, cuatro actos.

Gaston Droin.—Tiene preparadas *L'enjeu*, *Leur vie*, *Le cœur a ses raisons*, y trabaja en *La nuit russe* y en un drama de tesis en tres o cuatro actos: *La chair hallucinée*

Silesio del Oyo.

Para las Damas

La moda actual

Estamos en la época de transición más trascendental de todo el año; la moda del invierno pasado, prolongada durante el verano, muere; nace la moda del invierno próximo, dibújase netamente sus líneas principales en las tendencias del otoño actual.

Se alarga las faldas, las mangas, el talle y la forma de los zapatos, y, por no ser menos, las facturas, así, se alargan también.

El estilo dieciochesco y velazqueño se retira por el foro, dejando el sitio libre al estilo medioeval, caracterizado por el talle muy bajo, por las anchas y largas mangas de forma «pagode», por los cuellos altos y amplios, en los que se pierde la barbilla de la mujer.

Las piernas se descubren poco a poco con menos desearo, y llegará el momento en que de «rodilleras» nos tornaremos de nuevo en púdicas «obilleras». Al alargarse las faldas se estrechan, pero su estrechez no tiene mezquindad; algunos «soufflets» y «godets» hábilmente disimulados les proporcionan un vuelo moderado, que no quita nada a la elegancia de la línea y permite el moldeado al cuerpo, sin exageración



Mario Cortada

He mencionado el cuello alto por deber de cronista escrupulosa; pero a pesar de la moda, me permito rechazarle energicamente, sobre todo para las que habían adoptado ya la higienica costumbre de oponer al descote a las variaciones de la temperatura; es esta una costumbre algo difícil de tomar y hasta peligrosa en un principio; pero después es acaso el mejor preventivo contra la gripe y los resfriados, de los que el clima de Madrid ofrece siempre un surtido variado y abundante. Además, ¿qué tela puede rivalizar nunca con la gracia delicada de un cuello de mujer bien formado?

Los tejidos predilectos son, naturalmente, los de lana suavemente mullidos, cuyo calor es irremplazable y cuyo coste casi inaccesible; se siguen combinando mucho dos tejidos con la condición de que sean completamente distintos, uno liso y el otro de rayas o dibujos.

La elegancia sería y correcta del tono azul marino ha de imperar siempre en el traje sastre de invierno; pero a su lado dominarán este año el gris y el color ladrillo.

Se hacen muchos vestidillos de lanilla, con la característica obligada del talle largo y del cuello alto. Una manera muy práctica y graciosa de alargar las mangas medio cortas de los trajes del año pasado es añadirles un puño interior de «organdi» blanco.

El talle se modifica

El talle de la mujer va estrechándose. Las levitas largas, excesivamente entalladas y con «godets» sobre las caderas, son ya predilectas de toda mujer que sea alta y esbelta. Hasta en las chaquetas cortas se hace mucho el estito netamente entallado.

¿Volveremos al talle fino, con caderas salientes, añorado por los adoradores de lo remoto y aborrecido por los amantes de la línea estética y natural? Nosotros—que no dudamos en colocarnos en la segunda categoría—hacemos votos en contra.

Para cuidar las manos

He aquí algunas recetas para tener bien cuidadas las manos:

Aplicáse por las noches cubriéndose luego las manos con unoz guantes de piel que la estén grandes.

Aceite de pistache.....	1/2 onza
Sal común.....	32 gramos
Recina en polvo.....	33 gramos
Alumbre en polvo.....	33 gramos
Cera blanca.....	80 gramos
Carmin.....	2 gramos

Mézclase la cera y resina al baño María, moviéndolas bien al irse calentando; agreguese entonces, la sal, el alumbre y el carmin por este orden mencionado; bátase hasta conseguir una pomada suave y échese en un frasco de porcelana de boca ancha. Aplíquese con las uñas con un poquito de algodón adsorbente.

Otra buena pomada es:

Carmin en polvo.....	1 gramo
Tocino fresco.....	2 gramo
Aceite de bergamota.....	24 gotas
Esencia de Cyprus.....	12 gotas

Bátanse todos los ingredientes juntos en un mortero, y caliéntese al baño María, agitándolo hasta verlo una pasta blanda. Aplíquese a las uñas con un pincel de pelo de camello o algodón absorbente y minutos después límpiese con un trapo fino de hilo.

Nuestros colaboradores

EL DEPORTE

II

Su ejercicio

Como todos los hechos que caen bajo el dominio de la experiencia y se verifican sucesiva o cronológicamente, tiene el deporte, su historia. Como quiera que su conocimiento no interesa grandemente a los lectores, y, por otra parte, únicamente sé que Grecia fué la madre del deporte y que hace siglos en Atenas se practicaban ejercicios atléticos en la vía pública, así como otra porción de detalles sin importancia; en cambio desconozco los sitios donde nació en cada una de sus diversidades, (el *football* en Inglaterra, el *baseball* en Cuba, etcétera); es por lo que prescindiré de hacer su historia; es de orden secundario para el fin que me propongo saber como y cuando nació, en donde y por quienes fué practicado y las diferentes etapas por las que ha atravesado. Tratarémos pues de su *ejercicio*, que sin discusión es de un interés más elevado, porque encierra el secreto del engrandecimiento rápido y esplendoroso de las naciones, ciudades y pueblos.

Es por demás decir que es una equivocación lamentable el fustigar incesantemente a las Sociedades que practican y favorecen los deportes, haciéndoles saber que todo cuanto hacen es bien poco, sacando esperanzas con lo que verifica en otros centros. Así por ejemplo, qué significa una carrera ciclista de 24 horas al lado de la *Tour de France*; ¿qué denotan unos records atléticos comparados con los otros, de cada día más rebajados? Estas y parecidas preguntas se leen diariamente y con marcada intención en todas las revistas y periódicos que dedican sus páginas a estas cuestiones, tópico éste que nos parece bien gastado y que denota un absoluto desconocimiento de la misión científica que el ejercicio del deporte encierra y que no es otra que la *cultura física*.

Claro está que la desaparición de los miles de personas que anualmente sirven de ofrenda a la tuberculosis y la existencia de miles de raquíticos o in-

tiles para todo esfuerzo beneficioso, debe evitarse, pero no creemos sea este el camino más acertado; porque la *miseria física* sólo será corregida con la *cultura física*, nunca con la *fatiga corporal*, que es a lo que quieren conducirnos tales estimulaciones.

Desde luego que todos los deportes deben mejorarse mediante una escala gradual, esto es, una selección de los que reunan condiciones para ello, evitando, en cambio, que se vean impelidos por su amor propio, su ilusión o por desconocimiento de las fuerzas que se necesitan para ello, a realizar, o mejor dicho, a querer intentar empresas superiores a su resistencia y cualidades, la inmensa mayoría de los deportistas.

La *cultura física* no es sólo *atletismo*, ni *deportismo*, ni intenta únicamente el desarrollo muscular, sino que se preocupa del mejoramiento de todos los componentes del cuerpo: sistema respiratorio, óseo, muscular, etcétera.

Tales son las ideas modernas, brillantemente expuestas por Lugey, Tissier y otros muchos, así como también por el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y especialista en enfermedades del corazón Dr. Nutt en un artículo publicado en «El Sol». Con sus teorías se convence uno fácilmente de que éste es el concepto que se debe tener de la *cultura física*, de la que se derivan directa e inmediatamente los deportes y el ejercicio de los mismos.

Según estas teorías, el ejercicio debe ser gradual, metodizado, con arreglo a las fuerzas de que cada uno pueda disponer; con un plan trazado en escala ascendente y sin exageraciones ni esfuerzos, que siempre redundan en perjuicio de quienes los intentan.

Así, de este modo, se evitará que el deporte prepare, ocasione o determine la enfermedad, que es ruina individual y miseria colectiva, y, en cambio se encauzará su ejercicio, para que de él provenga el que los actos orgánicos se ejerzan en estado de salud y bienestar nacional.

Gabriel Font Martorell.

Taurófilas

Belmonte se va

Ya hemos dicho que el valiente diestro Juan Belmonte marcha a Lima, donde toreará durante el invierno.

El contrato es verdaderamente fabuloso, y sólo faltaba, para la firma definitiva del documento privado correspondiente, la ratificación por cable de la Empresa de aquel país y un anticipo, consistente en la mitad del importe total, excluido lo del beneficio suyo.

Todo ha llegado ya. Ayer le fué entregado a Juan Belmonte, en moneda española, y «doble a doble, una por una», docientos dos mil quinientas pesetas, mitad de la suma total, pues Belmonte toreará, si no hay contratiempo alguno, nueve corridas a nueve mil duros cada una. Además, una de éstas será a beneficio suyo, calculándose que puede producirle otros quince mil. Total, unos ciento cinco mil. ¡Una friolera!

Todo arreglado, pues Belmonte no duda—el caso no es para menos—, y marchó el martes 19.

Dicho día, acompañado de su esposa, la niña, una sirvienta y el mozo de estoques, Amalio Cabezas, emprendió su largo viaje.

Irán a París, donde estarán cinco o seis días dirigiéndose luego a Cherburgo para embarcar en el vapor inglés «Olympic», donde ya tiene reservado el camarote.

Llegarán próximamente el día 5 de noviembre a Nueva York, y saldrán de allí el día 17 del mismo hacia El Callao, donde deben estar el 27 del mismo.

Su debut en la plaza de Lima será el día 5 de diciembre, y la cuarta corrida será a beneficio del torero sevillano, lidiándose en ésta seis toros de Miura, que serán enviados, o tres del país y tres miureños, quedándose en este caso tres de divisa verde y negras—o en canada y verde allí, toda vez que es fuera de Madrid—para otra función de la Empresa.

Tal vez en la corrida organizada a beneficio de Belmonte sea este diestro el único matador que toree.

La cuadrilla de este espada la componen como banderilleros, Maera, Rodas y Chatillo de Valencia; y como picadores, Catalino y Camero II; el primer picador y el primer rehiletero citados, por cuenta de Juan, en cuanto a sueldo se refiere; y los demás, puestos por la Empresa limeña.

Todos van, incluso espada y mozo de estoques, con gastos de viaje y fonda pagados por ésta.

La cuadrilla emprenderá el viaje el día 24 del actual, por Burdeos, Saint-Nazaire, y llegará a la capital del Perú al mismo tiempo que el espada. La familia de éste quedará en Nueva York durante la temporada de toros.

Juan Belmonte estará de regreso en España a principio de la temporada próxima, para empezar a torear en las primeras corridas.

PASA TIEMPOS

En un teatro: —Señor empresario, aquí le presento este actor cómico. Es un hombre muy serio.

El colmo de un Teorío. Enamorarse de la suagra.

En la Comisaría: El comisario.—¿Por qué robó usted el revolver?

El detenido.—Para suicidarme.

El comisario.—¿Y por qué no lo compró usted?

El detenido.—Porque si lo compro me suicido, ¿con qué hubiera pagado el almuerzo de mañana?

¿Cuál es el espectáculo público mas cómodo? Los toros, porque en tendido no anda nada y en balconillo a grada

Mañana lo nunca visto

# Francia y España

lucharán con sus más formidables corredores

**PELISSIER--BOVER**

Carrera de persecución. Cien vueltas a meta partida

**VELODROMO DEL VELOZ SPORT BALEAR**

A LAS 3 Y TRES CUARTOS

## CREDITO BALEAR

**CANJE DE LOS TÍTULOS DE**

**DEUDA 4 % INTERIOR**

**EMISION 30 DICIEMBRE 1908**

por virtud de R. O. del 22 de Julio último

El **CRÉDITO BALEAR**, admite en su Caja de Valores, para cuidar del citado canje, los títulos en cuestión, debiendo llevar unido el cupón vencimiento 1.º de Enero próximo.

**Máquinas y Herramientas de Precisión**

PARA METALES Y MADERAS

FÁBRICAS PROPIAS EN  
 Colonia  
 Berlín  
 Siegen

**Alfred H. Schütte**

Barcelona Bilbao Sevilla Lisboa

Representante en Mallorca **BARTOLOME BORRAS**  
 (Almacenes de Hierro)

## POR TELEGRAFO

### Agitación entre los carteros de Madrid

Contra la inamovilidad

Madrid 23 (110 t.)

Se ha enviado a la *Gaceta* una Real orden en la que parece trata de dictar disposiciones dejando sin efecto algunos artículos del reglamento de cartería, respecto a la inmovilidad de los carteros.

**Malestar entre los carteros. Ocurren varios incidentes. Colisión. Interviene la benemérita**

Madrid 22 (2 t.)

Con motivo de la última huelga de carteros se ha dispuesto que los oficiales del Cuerpo inspeccionen las operaciones de cartería y distribución y reparto de la correspondencia.

Esto produjo malestar entre los carteros, originando diversas colisiones e incidentes.

Hay diez oficiales encargados de la inspección, al empezar las tareas los recibieron los carteros con silbidos y insultos.

Al intentar defenderse, los carteros les expulsaron violentamente del local.

Enterados los oficiales que trabajan en distintas dependencias de la Casa de Correos, abandonaron el trabajo, entrando violentamente en la cartería, llegando a producirse casi una colisión entre carteros y oficiales de correos.

La benemérita intervino y la que presta servicio en el edificio de Correos, ha sido reforzada con varias parejas.

La benemérita entró en la sala de cartería y al ser desobedecida, cargó y por último, tuvo que apuntar para que los carteros depusieran su actitud.

Entonces penetró en la cartería el Director general de Comunicaciones, el Administrador de Correos señor Ballester, y el jefe de cartería señor Linares quienes lograron apaciguar los ánimos y de que los carteros continuasen en sus puestos así como los oficiales encargados de la inspección.

**Una comisión**

Una comisión de carteros visitó al Di-

rector general de Comunicaciones para rogarle que en plazo breve solucionase definitivamente el asunto.

El Director general se propone intervenir rápida y enérgicamente e imponer correcciones.

**Siguió el trabajo**

Las operaciones en la sala de cartería continuaron con aparente normalidad.

**Suspensión de carteros**

Madrid 22 (10 n.)

El Director general de Correos ha suspendido a seis carteros, principales promotores de las algaradas.

Dictará medidas de carácter general para que no se repita lo ocurrido y se respete rigurosamente la disciplina.

**Lo que dice el Sr. Dato**

Madrid 22 (140 t.)

El señor Dato dijo que S. M. el Rey firmó unos decretos concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica al Alcalde de Barcelona; nombrando magistrado de la Audiencia de Barcelona a D. Carlos Valcárcel; Presidente de Sala de la Audiencia de Barcelona a D. Francisco Albarez; jubilando a D. Guillermo Roigen, presidente de Sala de la Audiencia de Barcelona; disponiendo que D. Ernesto Freis, cónsul de primera en Tánger, pase a la Paz.

Dijo que al despachar con el Rey le dio cuenta del triste viaje del señor conde de Romanones. El señor Dato les envió el pésame a Algeciras pero ya habían marchado a Larache.

Manifestó que después de despachar con él, el Rey había marchado a Hualdarrama para presenciar las maniobras militares que allí se realizan y en las cuales toma parte el príncipe de Asturias como cabo del regimiento del Rey.

Participó que había dirigido un telegrama de pésame al conde Romanones que como es sabido marchó a Marruecos para recoger el cadáver de su hijo muerto en los últimos combates.

Dato mostrábase hondamente impresionado por la muerte del teniente Figueroa y por el dolor que embarga en estos momentos al conde de Romanones.

Al llegar a Algeciras—siguió el señor Dato—el general Villalba ya conocía la triste noticia del fallecimiento del teniente Figueroa y se la comunicó a uno de los hijos del conde que le acompañan en este penoso viaje.

No obstante, nadie se atrevió a decirle la verdad al conde porque éste a pesar de que sabía que su hijo se hallaba gravísimo todavía tenía la esperanza de verle con vida.

Además parece ser que el conde había declarado que estuviere vivo o muerto, quería llegar hasta donde estuviera su hijo.

El teniente Figueroa ha muerto gloriosamente, debiendo advertir que esta muerte es doblemente sensible porque Figueroa no tenía obligación alguna a salir de operaciones con la columna que fué atacada por los moros.

El teniente Figueroa salió al campo voluntariamente.

El ministro del Trabajo visitó al señor Dato. Dijo que irá a Barcelona y que al regreso a irá a Graus.

El Gobernador de Huelva dice que habiendo aceptado las bases la compañía de Riotinto muchos obreros han reanudado el trabajo, esperando le secunden otros.

Se le preguntó sobre el disgusto que se atribuye al ministro de Instrucción a causa de la indisciplina de los funcionarios de aquel departamento, proponiéndose dimitir, respondiendo el señor Dato que nada sabía ni lo creía pues ayer y hoy conferenciaron y nada me ha dicho. Además si algún funcionario se resiste a cumplir con su deber, el Ministro tiene facultades para obligarle a hacerlo.

### La política

Concentración monárquica

Madrid 9 (11 n.)

Parece ser que los mauristas han contestado favorablemente a la indicación que se les hizo de figurar en la candidatura monárquica de Madrid.

Se gestiona que en la misma figura un amigo del señor Ciarra, trabajándose para que éste lo permita, pues tiene el propósito de presentar candidatura propia.

Aun que no se ha resuelto nada en definitiva, si bien se espera que llegará a formarse una candidatura integrada por representantes de todas las fracciones monárquicas.

**La lucha electoral**

Se insiste mucho en que los distritos habrá pacto electoral entre los datistas y el elemento liberal.

**El señor Rivas Mateos**

Se ha comentado mucho la peregrinación del señor Rivas Mateos que abandonó la Jefatura del Sr. Alcalá Zamora de García Prieto y quería ingresar en el datismo, pero parece que el elemento idóneo, le rechaza.

**Condecoración al conde de Sallent**

Madrid 23 (2 m.)

Se ha concedido el collar de Carlos II, al ex diputado señor conde de Sallent.

### Las operaciones

en Marruecos

Detalles de la toma de Chechauen

Madrid 22 (2 t.)

Larache.—Se conocen detalles de la operación efectuada el día 19.

Para buscar el contacto con las tropas de Chechauen una columna salió del campamento emprendiendo la marcha a las 5 de la mañana, llevando la vanguardia las tropas regulares de Larache, reforzadas por las baterías de montaña y ametralladoras y el escuadrón de Taxdir; seguían luego los batallones de cazadores. El terreno es difícilísimo pues la maleza cubre a un hombre a caballo.

La columna avanzó protegida desde las posiciones de Jerva a Jadir, entrando en un barranco muy profundo que tuvo que vadear cuatro veces a fin de subir la artillería a la altura de Jadir.

Mas de veinte mulos se despeñaron con la carga, por el barranco, pero los artilleros cogieron las piezas subiéndolas a las posiciones después de grandes trabajos.

Durante los trabajos de fortificación, los *pacos* hirieron a dos artilleros.

Inmediatamente que estuvo emplazada la artillería, comenzó a disparar. Eran las diez de la mañana.

El enemigo que era muy numeroso se resistía, pero lo contuvo la artillería que hacía un fuego nutridísimo.

El teniente coronel señor Castro Girón, jefe de Estado Mayor llegó al mediodía de reconocer el frente. Vino a pie por no permitir el terreno la marcha a caballo.

**Las bajas de nuestro ejército**

Madrid 22 (250 t.)

Oficialmente se han comunicado las bajas tenidas por nuestras tropas en la operación de Larache en el día 19 y son las siguientes:

Teniente don Alfredo Luque, alférez don Carlos Reyes, teniente de ingenieros don José Figueroa gravísimos.

Fallecieron los tenientes don Juan Castro y don Gumersindo Mauro y el alférez don Simón Lopata.

Heridos: levé el capitán de cazadores de Chiclana don Manuel Martínez Sánchez y graves los soldados José Varela y Lorenzo Herrary.

Muerto el soldado Valentín Freire. Heridos leves: el sargento don José Valcuerdo y los soldados José Lopez, Angel Asencio todos del regimiento de Chiclana; menos graves los artilleros José Lamas, José Rodríguez Cotanello.

Heridos graves el sargento de ingenieros don Tomás González y el soldado de intendencia Domingo Rodríguez y herido leve el soldado de regulares Mariano Jimenez.

### ECOS VARIOS

Para abaratar las subsistencias

Madrid 22 (6 t.)

Salamanca.—Se ha celebrado una manifestación de mujeres llevando carteles pidiendo el abaratamiento de las subsistencias, que hizo cerrar el comercio y el mercado.

Visitaron las autoridades y se detuvo a una mujer que luego ha sido puesta en libertad.

**Salida de un buque**

Cádiz.—El vapor «Delfin» ha salido urgentemente para Larache para recoger al señor conde de Romanones, a su familia y al cadáver de su hijo.

**Condecoración**

Madrid 22 (9 n.)

Se ha concedido el collar de Carlos III al exministro Sr. Allendesalazar.

**Jubilación—Enagenación de buques**

Se ha firmado un decreto jubilando al catedrático de Derecho Sr. Santamaría de Paredes.

También se firmó otro autorizando la enagenación en el extranjero de buques menores de 500 toneladas.

**Cruces y condecoraciones**

Se ha concedido el collar de Carlos III al exministro Sr. Allendesalazar, por sus eminentes servicios prestados en la carrera política.

También se ha concedido al señor conde de Sallent la misma recompensa.

Se han concedido grandes cruces de Carlos III al duque de Luna, marqués de Hoyos, marqués de Peñarol y marqués de San Juan de las Peñas Altas.

**Un banquete**

Madrid 22 (10 n.)

En «La Peña» se verificó un almuerzo con que obsequiaron al general Luque sus ayudantes.

A pesar de haber deseado el homenaje se hubiera aplazado a causa de la desgracia que experimenta el conde de Romanones, se celebró.

Asistieron los generales Zubia y Peral.

No hubo brindis. Solamente el general Luque dedicó frases de agradecimiento al obsequio que se le tributaba.

Se acordó dirigir un telegrama al general Berenguer.

### El conde de Romanones llega a Sevilla

Madrid 23 (3 m.)

Sevilla.—Esta madrugada llegará a Sevilla el señor conde de Romanones, con el cadáver de su hijo.

Proseguirá el viaje hasta Madrid.

**Otra bomba en Zaragoza**

Zaragoza.—A las doce de la noche estalló una bomba detrás del edificio que ocupa el Casino Mercantil, causando destrozos.

También se encontró un petardo que no llegó a estallar.

**Honores y condecoraciones**

«La Gaceta» publica un decreto concediendo el Collar de la Orden de Carlos III, libre de gastos, por su calidad de extranjero al Presidente de la República francesa, señor Millerand.

Se concede la gran Cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, por igual motivo, a Mr. Jaan Gont.

Nombráronse también caballeros de la Gran Cruz de Isabel la Católica los señores Conde de Asalto, don Manuel Soto, marqués Algaragrán, don Pablo Soler Guardiola, don Pedro Nuñez Graves, don Bartolomé Such, don Elías Tormo, marqués de Echandía y don Manuel Regueras.

**Noticias varias**

Han despachado con el Rey los ministros de Fomento, Instrucción y Trabajo.

Después recibió en audiencia a una comisión militar.

También le ha visitado, cumplimentándole el agregado militar de la Embajada francesa, acompañado del comandante del ejército francés Mr. Cuneville.

**La Reina de paseo**

Su Magestad la Reina, acompañada de los infantitos ha paseado por la Casa de Campo.

**El Príncipe de Asturias de maniobras**

El Príncipe de Asturias acompañado de su profesor el Conde de Grove, marchó en automóvil a Guadarrama a incorporarse al Regimiento del Rey para tomar parte en las maniobras.

Su alteza vestía el uniforme de cabo.

Por la tarde, acompañado del general Milans del Bosch, saldrá el Rey para presenciar dichos ejercicios.

**Pésame de los Reyes a los Condes de Romanones**

Sus magestades han teleografiado a los Condes de Romanones, expresándoles sentidísimo pésame por la muerte de su hijo.

La Reina ha teleografiado en términos de mucha consideración y cariño a la señora Condesa.

**Se restablece la normalidad**

Zaragoza.—En Calatorao se ha restablecido la normalidad.

Para protestar de los sucesos ocurridos se ha verificado una manifestación, sin que se hayan registrado incidentes.

En vista de la tranquilidad reinante se ha retirado la mayoría de la fuerza.

**Muelles abarrotados de mercancías**

Santander.—Cablegrafían de la Habana diciendo que no deben facturarse para aquel puerto ninguna clase de mercancías por estar los muelles abarrotados.

A causa de la huelga esperan el embalaje más de cinco millones de bultos.

**Una hoja clandestina.—Estado de las huelgas**

Cornia.—Ha circulado una hoja clandestina que aconseja a los obreros que reanuden el trabajo imponiéndoles por la fuerza.

Créese que los autores de las hojas sindicalistas que fueron desterrados han quebrantado el destierro.

Ayer la policía detuvo a uno de ellos.

Los periódicos han recibido una carta de la Federación local obrera, diciendo que la publicación de periódicos seguirá suspendida siempre que los obreros lo consideren oportuno. Además amenazan con implantar la censura roja.

Varios periódicos han anunciado que suspenderán la publicación antes que tolerar la censura.

**Lamión despeñado**

Tenerife.—En la isla de La Palma, a causa de la niebla se despeñó un camión, resultando dos viajeros heridos.

### Muerte del hijo del conde de Romanones

El Aéreo Club

Madrid 23 (2 m.)

El Real Aéreo Club de Madrid ha colgado crespones en sus balcones en señal de duelo por la muerte del hijo del señor conde de Romanones, piloto aviador que era.

**Viaje del Conde a Larache**

Algeciras.—Llegaron a ésta los señores condes de Romanones, habiéndoles recibido el general Villalba, el señor Alcaide y demás elemento oficial.

El general Villalba que ya tenía noticia de haber fallecido el teniente señor Figueroa, se la comunicó a sus atribulados padres.

Marcharon poco después a Tánger, embarcando a bordo del coñonero «Reina Victoria», a donde llegaron anochecho.

Intentaron continuar el viaje a Larache no habiéndolo podido haer por las dificultades que se oponían al paso por la barra.

Intentaron después continuar la marcha en automóvil, disuadiéndoles ante lo peligroso de un viaje de noche por el campo.

**El cadáver será embalsamado**

El cadáver será llevado a Tánger donde será embalsamado, para trasladarle después a Guadalupe donde recibirá sepultura.

PRINCIPAL. Mañana a las 4 y media CARMEN NOCHE A LAS 9 RIGOLETTO Tomando parte en ambas funciones el celebrado artista MATIAS MORRO

LÍRICO. Mañana de 3 y media tarde a 11 y media noche OS MIGNONS Colosal pareja de baile Despedida de NITA SOLVES

Noticias del Extranjero

(Servicio especial del extranjero transmitido por nuestro corresponsal en Barcelona.)

La huelga de mineros ingleses-Lloyd George no pierde las esperanzas.

Barcelona 23 (230 m.) Londres.—Contestando Lloyd George en la Cámara de Comunes a una pregunta acerca de la convocación de una conferencia entre mineros y patronos, dijo que era indispensable celebrar pourparlers previos si no quería correrse el riesgo de un deplorable fracaso.

Considera el primer ministro que está en breve camino para solucionar el conflicto, pero confiesa que la precipitada decisión de los ferroviarios entorpece en gran modo las negociaciones, que, no obstante, podrán reanudarse si los ferroviarios prescinden de ciertas organizaciones. Terminó diciendo que no está dispuesto a que la decisión de los ferroviarios sumándose a la huelga sea un obstáculo para la posible continuación de las negociaciones con los mineros.

Colisión entre huelguistas y la policía.

Londres.—En Townpandy (Pais de Gales), ha ocurrido una colisión entre un grupo de unos 300 huelguistas y los policías resultando seis de estos heridos. Se ha restablecido el orden.

La amenaza de los ferroviarios ingleses.

Londres.—En la Asamblea de ferroviarios se ha decidido que en el caso de que no se reanuden las negociaciones con los números por todo el día de hoy, declararán la huelga el domingo a media noche.

Simpatía rusa por los mineros

Berlin.—En el órgano comunista «Rote Phane» ha publicado el delegado bolchevique Lezvisky un llamamiento a los mineros ingleses, excitándoles a continuar su labor en pro del triunfo de la causa obrera y diciéndoles que la huelga tiene todas las simpatías de Rusia.

Daños de un incendio

Londres.—Un incendio declarado ayer en la bolsa del lúpulo ha causado daños por valor de un millón y medio de libras esterlinas.

El Gobierno mejicano

Washington.—Ha llegado un delegado del general Huerta para gestionar que los Estados Unidos reconozcan al Gobierno mejicano.

Los bolcheviques intentan la paz con Wrangel.

Helsingfors.—Dicen de Petrogrado que los bolcheviques han intentado negociar la paz con el general Wrangel. A raíz de una derrota del 13 ejército rojo, se le enviaron refuerzos, pero como estos se negaran a emprender la marcha, se pensó en ofrecer la paz a Wrangel, a cuyo ejér-

Esta noche dará el ministro un banquete a las autoridades en el Gobierno civil y mañana recibirá a cuantas personas y comisiones quieran visitarle. Incendio a bordo del vapor «Andalucía».

En la madrugada última entró a toda marcha el vapor «Andalucía», de la compañía Sevillana de Navegación, que había salido para Valencia en la noche anterior. El motivo del rápido regreso fué el haberse declarado a bordo un incendio que consumió varios efectos.

A las seis de la mañana quedó dominado el incendio. Los daños causados por éste son de bastante consideración.

Las huelgas La huelga de metalúrgicos continúa siendo general, hallándose poseídos los huelguistas del mayor entusiasmo.

Por acuerdo del Sindicato ayer por la mañana se declararon en huelga los dependientes de las tocinerías.

De los juzgados Se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Antonio Burros, autor del disparo que hirió gravemente en el mercado de la Boquería a María Brian.

De las diligencias, por la agresión de que fueron objeto en la calle del Hospital un inspector de policía y dos guardias de seguridad se ha encargado el Juzgado de aquel distrito.

Los detenidos en virtud de dicha agresión, que son cuatro, entre ellos Miguel Marroig Nadal, han ingresado en la Cárcel en calidad de incommunicados.

La escasez de calderilla Se nota hace varios días una gran escasez de calderilla en el comercio. El ministro de Hacienda ha prometido mandar la necesaria.

Taurinos Mañana en la Monumental se celebrará una novillada por Montes, Pouly y Gitanillo.

De elecciones La Unión monárquica nacional ha acordado luchar en casi todos los distritos de Barcelona y provincias de Cataluña.

Al ex diputado por Tarrasa don Alfonso Sala, se le ha ofrecido apoyar su candidatura por Manresa, lo cual no ha aceptado.

El señor Guerra del Río ha traído instrucciones del señor Lerroux para que la candidatura radical por Barcelona la forme el señor Guerra, Lerroux y Giner de los Ríos.

Llegada del Príncipe de Mónaco Barcelona 23 (4 m.) Llegó el buque aviso de la marina de guerra española «Giralda», dedicado actualmente a la comisión oceanográfica trayendo a bordo al Príncipe de Mónaco.

Detención de tres individuos La policía detuvo en el paralelo a tres individuos que iban fijando pasquines subversivos.

Uno de los citados individuos se encerró en un retrete de su café amenazando con disparar contra quien intentara detenerle. No obstante el Inspector y una pareja de guardias derribaron la puerta desarmándole y deteniéndole.

Se le ocupó un revolver cargado con balas dum-dum que están envenenadas con ácido prúsico. Dijo que aquel revolver estaba designado para quien intentase detenerle.

La visita duró poco. El estado de la joven era casi el mismo, había adelantado muy poco en su convalecencia.

Jorge, desesperado por la insistencia del mal, desconfiaba de su propio saber y había resuelto celebrar consulta con otros médicos célebres.

Sólo el temor de alarmar a Edmee lo había detenido. Paula Baltus y los dos hombres dejaron

la estancia, y en el instante en que bajaban al jardín, la campana les llamaba para almorzar.

—Os dejo—dijo Fabricio.

—¿No almorzáis con nosotros?—preguntó la huérfana.

—No. Tengo algunos asuntos en París.

—Pero, vendréis a la tarde?

—Tal vez me sea imposible.

—Entonces, hasta mañana.

—¿Hasta mañana y hasta siempre, querida Paula!

Fabricio iba a alejarse, cuando el jardinero de la casa. Dionisio, se presentó respetuosamente sombrero en mano.

—Disculpádmelo, señor director y la compañía: quisiera decir al señor dos palabras.

—Hablad—repuso Jorge;—¿venís a pedirme más plantas para vuestras canastillas?

—No, señor; ¡si están de flor que da gloria verlas! Se trata de un hallazgo que he hecho.

—¿Dónde?

—Ahora mismo, en el camino de ronda.

Y sacó del bolsillo un objeto muy diminuto cuidadosamente envuelto en un papel.

Las cejas de Fabricio se contrajeron; Paula prestó atención.

—¿Qué es eso?—preguntó Jorge.

—Algo que podrá valer mucho, si no es un pedazo de cristal roto. Yo no entiendo en estas cosas.

—Mostradlo.

El detenido se llama Ignocencio Fetcer de 24 años de edad y es natural de Tewel.

Obreros que andan a tiros.—Tres heridos En la plaza de Rius y Taulet, en el paseo de Gracia, se reunían a diario, por las tardes grupos de obreros comentando la situación social.

Ayer se exacerbó la discusión sonando catorce o quince disparos quedando heridos a consecuencia de ello tres obreros y uno de ellos en estado grave. Este pertenecía al Sindicato único y los restantes al Sindicato libre.

Todos los reunidos dijeron que desconocían a los agresores.

Los dependientes de banca y bolsa celebran un mitin.

En el teatro del Bosque celebraron anoche un mitin los dependientes de banca y bolsa.

En él se acordó dar un plazo de ocho días a los patronos para que contesten a las peticiones que tienen formuladas y en caso de no recibir contestación satisfactoria, adoptar una actitud enérgica.

El mitin terminó dándose vivas al Sindicato.—Oliver.

Asuntos de Baleares Madrid 23 (2 m.)

Nuevas habilitaciones «La Gaceta» publica una R. O. habilitando al puerto de Estallenehs, para el embarque en viaje de cabotaje, madera de pino y similares.

Igualmente se autoriza al cabotaje para poder embarcar madera rrollizo, leñas y cortezas en la playa de San Telmo.

BOLSADE MADRID Oficial del día 22

Interior . . . . . 7115

Carpeta interior . . . . . 0000

Exterior . . . . . 8400

4 por 100 Amortizable . . . . . 0000

Amortizable nuevo . . . . . 9500

Amortizable viejo . . . . . 9550

Banco de España . . . . . 53400

Compañía Tabacalera . . . . . 30200

Francos . . . . . 4560

Libras . . . . . 2434

Marcos . . . . . 1015

Dólares . . . . . 700

Liras . . . . . 2700

Coronas . . . . . 260

BOLSA DE BARCELONA (Cierre de ayer 22)

Información facilitada por el Banco Hispano Americano

Interior . . . . . 7140

Amortizable . . . . . 9560

Exterior . . . . . 8380

Francos . . . . . 4575

Libras . . . . . 2436

Dólares . . . . . 691

Liras . . . . . 2660

Suizos . . . . . 1125

Marcos . . . . . 1030

A la hora de cerrar esta edición no hemos recibido las conferencias de las 11 mañana ni de las 2 tarde.

Figurines

En la Librería TOUS se han recibido los últimos figurines para la temporada de

OTOÑO E INVIERNO

Les patrons francais. Echo Dams

Les patrons francais Echo-Enfants

L' Star. La Femme Chic de Paris

Les grandes Modes de Paris

L' Album tailleur de la Jemme Chic.

L' album tailleur de les grandes modes.

La véritable mode française. Arte y moda.

Fasien forail. La moda futura. Recordons

Vogue Blouses de Saison, Elite temporada

Le costum rayal, La mode national.

Le cachet de Paris, Parisiana temporada

Las Señoras que usan los Verdaderos Preparados de BELLEZA Vasconcel aprecian su encanto adora eficacia para aumentar la belleza natural y corregir todo defecto estético. Folleto explicativo gratis.

EL JAPÓN

Dependiente joven

Para escritorio, con buen carácter de letra se solicita uno. Informes, Centro Anuncios.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes items like Episodios Ribereños, Los dictadores de México, Catecismo del Carlista, etc.

Correos, Telégrafos y Radiotelegrafía Academia CORMENZANA 48 aprobados en la última Convocatoria. Rambla 45 (Frente Instituto)

Clases particulares Bachillerato, repases y ampliación de 1.ª enseñanza. Calle Zanglada número 1.

HOY Ocasiones verdaderas a plazos de 50 ptas. Smith Premier.—Ultimo modelo, casi nueva.—Ptas. 750.—Pittsburg.—Buen estado. Ptas. 450. MALONDRA.—Gater 5, Palma

VINO ESPECIAL Para CONSAGRAR Importación exclusiva CASA LLOFRIU

CORREOS Academia RIERA-FERRER OFICIALES DEL CUERPO Rubí, 14-4.º-2. Clases por Secciones RESULTADOS OBTENIDOS Convocatoria de 1917

Princens Aparato para obtener luz central, bien distribuida, propia para tiendas, Oficinas, Colegios, Casinos, etc., etc. CASA BUADES, Monjas 12 y 14

DISPEPSIA. Elixir SAIZ DE CARLOS. Cura estas afecciones porque quita el dolor y molestias de la digestión, aumenta el poder digestivo, abre el apetito, tonifica y el enfermo se nutre y figura sin dificultad.

FOLLETIN n.º 69 El Médico de las locas por Xavier de Montépin TOMO II — (CONTINUACIÓN) Jorge.—Nos indica dónde siente el dolor...

—¡Agua!—exclamó Juana.—¡Agua! —Al momento, amiga mía—dijo el médico, llevando otra vez su mano a la frente de la enferma.—¿Sufrís?

Dionisio desenvolvió el papel y presentó en la palma de la mano un diamante de radiantes luces. —¡Calla!—exclamó Pabla dirigiéndose a Fabricio.—La piedra de vuestro anillo.

Cambiáronse todavía algunas frases sobre el asunto, y después el joven se alejó. —Tengo más suerte que habilidad!—decía dirigiéndose a París.—Sin el paso de anteaquer con el doctor, me hubiera visto apurado. ¡Cómo explicar mi presencia en un lugar por donde no pasa nadie!

—Mi estimado compañero—dijo éste,—deseo consultar con vos respecto al estado de la señora Delarivière. El doctor Rittner os recomendó a mí, y yo he podido juzgar de vuestro valer. El médico se inclinó con modestia. —Tengo absoluta confianza en vos, y ahora siento no haberos consultado el tratamiento que exige la señora Delarivière...

# GRANDES ALMACENES José

DE VIUDA DE IGNACIO FIGUEROLA

## ¡Sensacional Exposición de PELETERIA!

La casa mejor surtida

Visiten sus aparadores durante toda esta semana.

NOTA.--Esta Casa no tiene Sucursales.

### Accesorios para Automóviles

Carburadores Zenith--Proyectores--Faros--Llaves rectas de tubo y acodadas--Llaves inglesas "Billings" y "King-Dick"--Klaxons varios modelos.-- Aceites--Grasas--Valvulinas--Neumáticos y Cámaras.

### Riera y Guerrero

Riera 22 y 28.

Casa central en Valencia: Lauria, 19

**CHAUFEUR**  
Mecánico, rec en legado del extranjero se ofrece. Informes, Centro de Anuncios.

**Habitación**  
Se cedería una mueblada o sin, a persona o matrimonio sin hijos de buenas costumbres. Informes, Centro de Anuncios.

**Sirvienta formal**  
Que sepa hablar castellano, se desea para reducida familia, ganando buen sueldo. Dirigirse calle Murillo, número 36, 1.º. S.ª Catalina.

### Compañía Pinillos Servicio a las Antillas y Estados Unidos

EL VAPOR **CADIZ**

Saldrá de Palma sobre el día 20 de Noviembre para San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba y Habana.

Admitiendo carga y pasaje para dichos puertos.

Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma.

### ¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales Vichy Catalan, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales Vichy Catalan llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad Anónima, Vichy Catalan, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no lo lleven.

### HEMORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

### Cachets del Doctor Soivré

Se curará por sí solo, sin la consulta al guía del médico y nadie se estorvará de su enfermedad.

Señala tomar una caja para convencerse de ello

Venta en Barcelona: J. Viladot, Remolá de Cambó, 24. -- Venta en Palma de Mallorca en: Centro Farmacéutico Marina, 20 y principales farmacias de España, Portugal y América.

### JULIAN TICOULAT

CIRUJANO DENTISTA

Dentaduras 12 años. Dientes desde 3 paretas. Extracción sin dolor. CALLE SAN MIGUEL NUM. 30--PALMA



### Úlceras varicosas

Antiguas de 8 años Curadas en un mes.

Ya desde las primeras semanas de tratamiento, la sangre se habrá regenerado completamente y desembarazado de todas sus impurezas. El aspecto congestionado de la piel no tarda en desaparecer, y un bienestar efectivo reemplaza a los picores, á la pesadez, al hormigueo. Y como la supuración se detiene, las úlceras pierden su carácter repugnante y se cierran prontamente. Las úlceras más graves las más antiguas, aun a medias más desesperantes, no pueden resistir.

### DEPURATIVO RICHELET

remedio poderoso, infalible, para curar segura y rápidamente todas las enfermedades de la piel y de la sangre: Eczemas, Empeines, Granos, Enfermedades especiales de la pierna, Várices, Fibrilosis, Manifestaciones sífilíticas, etc.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los métodos necesarios referentes al tratamiento de las úlceras. -- Expósito en todas las farmacias, droguerías y droguerías. -- Lavarse con agua hervida, y desinfectar con el agua de Javelo, al grado 5, 2 de Dettol, Bepanot, etc.

**POLVOS ANTISEPTICOS CALBER**  
No tienen rival para los escudillas de los niños para los cultos más delicados y son incomparables para el baño.

**JABON CALBER**  
Furioso balsámico y refrescante

**DERMA CALBER (en tubos)**  
Maravillosa preparación antiséptica para los labios, las manos y el culto capilar.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

**Caballero formal**  
Desea habitación amplia con servicio en casa particular. Dirigir ofertas, Centro de Anuncios.

**CASA PARTICULAR**  
Desea dos o tres caballeros de buenas costumbres, para vivir como en familia. Informes, Centro Anuncios.

**Klaxons**  
Para bicicleta, último modelo. Lo más nuevo.  
RIERA Y GUERRERO  
Riera 22 y 28

**Compro a buen precio**  
Toda clase de antigüedades, papelería de empuje, dentaduras usadas, plata y oro viejo, monedas de oro de toda clase. No vendan sin antes visitar esta casa.  
PALACIO NUM. 2, PLATERIA

**APRENDIZ**  
Se necesita uno para DROGUERIA. Informes, Centro de Anuncios.

**ESPECIFICOS**  
Nacionales y extranjeros se expenden a precios sin competencia en la Droguería y Farmacia de José Juan

**Oficial confitero**  
Se necesita -- Informes, Centro de Anuncios.

**Vde. de José Juan**  
Nota. Pedir precios antes de comprar