

LA ÚLTIMA HORA

DOS EDICIONES DIARIAS.

Diario de la noche, de información, literario y artístico

Año XVII—Número 6.386

Palma de Mallorca. Lunes 7 de Agosto de 1911.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Por telégrafo

Insubordinación en el «Numancia»

El Sr. Canalejas no le da importancia—Doce marineros sumariados—El ministro visita el barco, arenga á la marinería y se dan vivas—De lo que se trata—Se descubre la insubordinación con sigilo—Mañana se sentenciará
Madrid 6 (2'15 m.)

El Sr. Canalejas recibió esta noche á los periodistas, manifestándoles que sobre la cuestión de la «Numancia» las noticias telegráficas concurren con los informes oficiales. El acto de insubordinación frustrada no tiene relación alguna con los partidos políticos. Se trata de doce marineros que estaban sometidos á juicio sumarísimo, los cuales intentaron llevar á cabo un acto de insubordinación. Hechos semejantes ocurren frecuentemente en los buques de guerra de otras armadas; recientemente ocurrió un hecho parecido á bordo de un barco inglés.

El ministro de Marina fué á San Fernando con el objeto de ir á bordo de la «Numancia», pues el Gobierno tuvo noticias, aunque incompletas, de la insubordinación. Por medio de un radiotelegrama ordenó que viniera el barco y el ministro lo resolviera.

El general Pidal, cumpliendo mis órdenes, entró en el buque, encontrándolo en perfecta disciplina, salvo lo ocurrido. Entonces ordenó que los jefes y oficiales y clases se retiraran, quedando él sólo con la marinería. Entonces la arengó diciendo de notar que la marinería estaba tomada con armas. En la arenga les recordó el general Pidal que había mandado la «Numancia» por espacio de dos años, quedando satisfechísimo de la disciplina de la dotación, por eso, dijo, que lamentaba lo ocurrido ahora, y terminó dando un viva al Rey, el cual fué contestado con entusiasmo por toda la marinería.

Después el ministro inspeccionó el sumario, pues no está el jefe de la Jurisdicción del Apostadero, por hallarse en Huelva.

Resulta que no hay complicados ni condestables ni cabos de cañón. Se trata sólo—añadió el Sr. Canalejas—de doce marineros que estaban armados en actitud extraña; lo observó el alférez que estaba de guardia Sr. Alonso de Luna, el cual se dirigió sólo á ellos, desarmándolos.

Debe advertirse que los marineros habían cogido municiones.

El acto lo realizó dicho alférez tan rápida y sigilosamente, que la demás gente de á bordo no se enteró de ello; únicamente cuando los tenía reducidos llegó el condestable el cual encerró á los marineros en los calabozos. La tripulación se mostró sorprendida y al conocer el hecho protestó delo ocurrido. Todos se muestran conformes en que no había síntomas del acto de insubordinación.

El Sr. Canalejas terminó diciendo que

el ministro de Marina Sr. Pidal, seguirá mañana en Cádiz, pues mañana llegan los demás jefes y oficiales del Apostadero, y regresará á Madrid el lunes. La sumaria no terminará hasta mañana en que se sentenciará.

El Numancia al Arsenal.—Detenidos
Madrid 6 (11'15 m.)

Cádiz.—El buque de guerra «Numancia» al llegar aquí siguió hacia el Arsenal hasta el sitio llamado del Pozo de Santa Isabel, lugar destinado á explosivos.

Con motivo de los sucesos desarrollados á bordo hay 28 tripulantes detenidos los cuales están vigilados por una sección de infantería de Marina.

Consejo de guerra

Cádiz.—Hoy se reunirá el Consejo de guerra para juzgar á los insubordinados, entre los que aparecen, como principales culpables, dos cabos de mar, dos fogoneros y dos aydantes de máquinas.

Un telegrama del Ministro.—El asunto carece de importancia—Los complicados.—Disciplina y entusiasmo en la tripulación.

Madrid 6 (2'15 t.)

El señor Canalejas ha manifestado que ha recibido el siguiente telegrama del ministro de Marina:

«Según comuniqué [los sucesos ocurridos á bordo del «Numancia» han carecido en absoluto de importancia, que no sea la de un delito militar de disciplina en el interior de un buque.

Se castigará con arreglo á las Leyes. Ninguna clase ha faltado á su deber; todos se han portado muy bien. Un fogonero, un artillero y doce preferentes son únicamente los que delinquieron. El suceso duró menos de diez minutos, sin que se dieran cuenta de él los demás tripulantes.

En absoluto el estado es de disciplina y de entusiasmo en todos los buques; me muestro satisfecho de su espíritu. La opinión pública está tranquila.

La sumaria.—Más palabras del Ministro.—Se aplicará la Ley.

El señor Canalejas ha añadido que hoy terminará la sumaria.

El ministro de Marina señor Pidal desembarcó ayer del «Numancia» á las seis y media después de permanecer dos horas á bordo.

Cuando saltó á tierra dijo:

—He comprobado cuanto suponía esto es, que á bordo del «Numancia» sigue reinando gran espíritu de disciplina de siempre y el mismo respeto á los superiores que resplandece en la Armada española.

El incidente ocurrido lo han promovido tres ó cuatro desgraciados á las cuales se les aplicarán las leyes militares en toda su magnitud.

El señor Pidal hoy oyó misa á bordo del «Pelayo» y conferenciará con el comandante de este buque.

El conflicto de Marruecos

Ataque á una mehalla De expedición
Madrid 6 (11 m.)

Ceuta.—Comunican de Tetuán que moros procedentes de Garb aseguran que la cábila de Benimutir y dos más atacaron la mehalla imperial dirigida por los franceses.

Ambos bandos tuvieron muchas bajas.

El vapor correo «Virgen de Africa» salió de expedición con 64 confinados con dirección á Cartagena.

Entrevistas

París.—En las últimas entrevistas entre Mr. Cambon y Mr. Kinderlen dicen que se examinarán los puntos de vista de ambos gobiernos.

El francés estudia detenidamente los proyectos y soluciones que propone Francia.

Lo que dice la prensa

Madrid 6 (2'15 t.)

París.—Los periódicos hacen constar que generalmente las notas oficiales publicadas ayer en París y Berlín indican que se ha producido una apreciable disminución de tirantez de relaciones.

Añaden que no hay que creer que han quedado salvadas todas las dificultades.

Observa también la prensa parisien que la nota francesa es menos categórica que la alemana.

«Le Matin» se muestra optimista y se muestra convencido de que los plenipotenciarios encontrarán una fórmula de arreglo satisfactoria.

«Le Journal» declara que la situación ha quedado ventajosamente modificada en un sólo punto que es el de deseo de concordia.

«Le Figaro» asegura que el acuerdo no ha podido hacerse ni siquiera en lo que se refiere á la actuación de los territorios que habrán de cambiarse.

Mitin contra la guerra

Madrid 6 (2'15 t.)

A las siete de esta mañana han llegado los propagandistas franceses Desmoulin y Marie, delegados de la confederación de trabajadores para asistir al mitin de Jai Alai.

Les recibió una comisión de la Casa del Pueblo.

A las diez de la mañana se celebró un mitin en el cual reinó desanimación.

Hablaron los señores García Cortés, Mora, Desmoulin y Marie.

Aquellos protestaron contra los que intentan el reparto de Marruecos, llamando ladrones, á los pueblos que se lo proponen.

Afirmaron que el proletariado español, en caso de surgir una guerra se opondrá á ella, respondiendo mejor que en 1909 y apelando á la huelga general y á los procedimientos revolucionarios, estando seguros los proletariados que el Ejército se negará á disparar un tiro.

El compañero Marie expuso la organización de las campañas de los proletariados franceses, abominando de las batallas entre hermanos. La guerra de Marruecos, dijo, la desean solo la aristocracia y la burguesía francesa; el proletariado francés irá á la huelga general y al sabetago, planteando un serio conflicto. Termina preguntando si se tiene la seguridad de que habrá solidaridad entre el proletariado español con el francés en contra de la guerra.

Luego habla Desmoulin quien dice que nota que la campaña de Marruecos favorece solo á la alta banca y á los grandes fabricantes los cuales no tienen fusiles que disparen contra sus hermanos.

Dice que quiere llevar á la convicción de los obreros españoles de que jamás irán á la guerra con Francia. (*Muchas voces. No, no*). Sostiene que el Ejército tiene muchos internacionalistas que harán la revolución en caso de guerra. Y termina abrazando á todos en nombre de la Confederación Internacional.

Terminó el acto en medio del mayor orden, cantando la Internacional, la Marsellesa y el Himno de la Paz.

Se tomaron muchas precauciones para el caso de que se alterara el orden.

Por la noche, Desmoulin y Marie darán una conferencia en la Casa del Pueblo sobre el sindicalismo en Francia.

Centenario de Jovellanos

Función de gala

Madrid 6 (11'15 m.)

Gijón.—La función de gala celebrada anoche en honor de los Infantes ha resultado brillantísima.

Se arrojaron flores y palomas.

Machaquito

Ha llegado Machaquito. Con motivo de la corrida de hoy, en la que dicho diestro matará seis toros, hay gran animación.

Llegada de los Infantes

Gijón.—Han llegado los infantes doña Luisa y don Carlos acompañados del Ministro Sr. Gimeno.

Se les ha hecho un recibimiento serio.

Algunas casas estaban engalanadas.

Los infantes visitan las fábricas y por la noche se celebrará una función de gala en el teatro.

Los trenes llegan atestados.

Ecos varios

La catástrofe de Buñol

Madrid 5 (4'35 t.)

Valencia.—El Gobernador sigue en Buñol dirigiendo los trabajos en los escombros.

Faltan tres hombres, que se cree serán cadáveres.

Los heridos graves son 18, y muchos los leves.

Los vecinos piden auxilios.

La catástrofe ha causado profunda impresión.

Balance del banco

Madrid 6 (2'15 m.)

En el balance del Banco de España ha aumentado en oro en 160 900 ptas., la plata en 7 466 947 ptas. y los billetes en 17 707 450.

Corrida de feria.—Cogida de Bienvenida.

Cartagena.—La corrida de la feria se ha verificado con mucha animación.

El segundo bicho cogió á Bienvenida, recibiendo un puntazo leve en el muslo y otro en el pecho.

Cuando salió á matar á su segundo toro, Bienvenida fué ovacionadísimo.

Cocherito estuvo superior y Manolete recibió muchas ovaciones.

No son casos de cólera

Orense.—Ha llegado el Inspector de Sanidad el cual niega que los casos de diarrea ocurridos en el pueblo de Carbolino sean de cólera; según el análisis realizado esto ha quedado demostrado.

FABRA

ÚLTIMA HORA

Revista de la noche de información literaria y artística. Madrid, 15 de agosto de 1911. Año VII—Número 388.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Diez días que se han llevado a cabo las sesiones de los señores de la Academia de la Lengua. En estos días se han leído y discutido los trabajos de los señores de la Academia. Los trabajos han sido de gran interés y han servido para aclarar muchos puntos de la lengua. Los señores de la Academia han mostrado un gran interés en el estudio de la lengua y han trabajado con mucho celo. Los trabajos han sido de gran utilidad para el estudio de la lengua y han servido para aclarar muchos puntos de la lengua.

Centenario de Cervantes

El día 22 de septiembre de 1547 nació Miguel de Cervantes. Este día se celebra el centenario de su nacimiento. Cervantes es uno de los grandes escritores de España. Sus obras son de gran valor y han servido para enriquecer la literatura española. Cervantes es conocido por su obra "Don Quijote de la Mancha". Esta obra es una de las más importantes de la literatura española. Cervantes es un autor que merece ser recordado y estudiado.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.

Los señores de la Academia han mostrado un gran interés en el estudio de la lengua y han trabajado con mucho celo. Los trabajos han sido de gran utilidad para el estudio de la lengua y han servido para aclarar muchos puntos de la lengua.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.

Los señores de la Academia han mostrado un gran interés en el estudio de la lengua y han trabajado con mucho celo. Los trabajos han sido de gran utilidad para el estudio de la lengua y han servido para aclarar muchos puntos de la lengua.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.

El teatro de la época

El teatro de la época ha experimentado grandes cambios. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social. Los autores han buscado nuevas formas de expresión y han tratado temas más profundos. El teatro ha servido para reflejar la sociedad y sus problemas. Los autores han tratado temas como la moral, la justicia y la libertad. El teatro ha sido un instrumento importante para la educación y la formación de la conciencia social.