

REDACCIÓN  
Calle de San Bartolomé, número 32  
Teléfono n.º 6.  
Precios de abono  
En Mes: EN ESPAÑA: : : 1'25.  
EXTRANJERO : : 2'25.  
Los manuscritos no publicados  
no se devuelven

# LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO  
EDICIÓN DE LA NOCHE

ADMINISTRACIÓN  
Plaza de Cort, números 14 y 16  
TELEGRAMAS. HORA-PALMA  
Anuncios, Reclamos, Comunicaciones  
Cambio de Anuncios  
Número suelto : : : 8 céntim.  
Id. atrasado : : : 10

## Obras de Tolstoy

A 1 PESETA TOMO  
Placeres viciosos, La verdadera vida, Amor y libertad, ¿Qué es el arte?, El poder de las tucieblas, Lo que deba hacerse, Novelas cortas, La salvación está en vosotros, Mi confesión, La guerra y la paz, Ivan el imbécil, Poliknobka, El hombre libre, Memorias, Los cosacos, El canto del cisne, La aurora social.

Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16

## Por la barbarie

Gran polvareda levantan los periódicos alemanes contra los nuevos créditos que para fortén de las fuerzas de Alemania en China, pide el Gobierno a las asambleas nacionales.

Allá, en el imperio sin fin de los hombres pálidos, no marchan las cosas muy a gusto de todos. Europa ha vencido, pero Europa no se fia; las grandes potencias no se mueven, no se van. Miranse con recelo mutuamente, y todas con recelo no apartan los ojos de la inmensa tierra de las trágicas matanzas. Reina la paz; se reanuda la amistad de Gobierno a Gobierno; recobrada su impenable actitud, vuelve a sus palacios esquelados, el hijo del cielo: un hijo del cielo que, durante meses, ha corrido a salto de mata, en una fuga digna de un chiripa sin calzones.

Todo parece anunciar años de quietud benéfica; y sin embargo, entre tanta ceniza revive más concentrado y más fuerte el odio de los combates de ayer. Llega la hora de pagar las indemnizaciones de guerra, y el Tesoro de la China vuelve al aire y sin un cuarto sus bolsillos; llega la hora de salir las tropas de ocupación, y de punta a cabo del imperio renace el grito de lucha y de verganza.

Sin razón, indudablemente. Es verdad que hemos ido allí a repartirnos su tierra. Cierito que, luego de predicar la libertad de cultos aquí, en Europa, hemos ido allí a insultar los dioses que millones de vidas adoran. Verdad también, que los misioneros que van allí y que allá siembran el bien se convierten, a menudo en espías políticos; pero todas esas cosas son cosas de la civilización, de los paternales Gobiernos, que tantos sacrificios pasan por la Humanidad, por esa pobre Humanidad que, enferma siempre, se remueve dolorida.

Vuelven las tropas enfermas, pero vuelven alegres. En su valija trae el soldado idólos de oro; budhas cogidos en las florestas de los jardines, templos de adoración; sedas ideales arrancadas en la espina de un palacio abandonado; porcelanas cuyo barniz refleja y conserva todavía la luz de aquel cielo; memorias de viaje, que á veces llaman botín y á veces robo.

Y lo que esa gente se ha divertido! Los primeros días fueron días de prueba; pero después... Después, ¡vaya un modo de vivir dichoso! Las tropas se pasaban las horas alegremente, arrojándose chiquillos de bayoneta á bayoneta. La diversión concluía por hastiarse, y se cambiaba de procedimiento. Se cogía un chico ligado á su madre, y con ellos al río. Y si la madre, madre al fin aunque china, pugnaba por salvarse y salvar á su hijo, los europeos apiadados de tanto padecer la acribillaban á balazos desde la orilla...

Lotti ha publicado en el *Egare* el diario de su vida en Pekín durante la guerra. Hay que leer esas páginas admirables para comprender la barbarie china y la barbarie de Europa; hay que leerlas. Lotti es un jefe de la Marina de Francia; pero

es también un artista; y si el marino culla, el artista, al describir, condensa. Bajo su fatalismo resignado, el alma del poeta, del poeta que sin fe lloró un día ante el sepulcro de Cristo, se commueve en silencio y también llora.—S.

## Reformas en los Presupuestos

De un extenso artículo que sobre esta materia ha publicado en el *Diario del Comercio*, de Barcelona, el ilustrado economista catalán, Sr. Estades, reproducimos los siguientes párrafos:

El problema de la Hacienda, en España, es el problema eterno. Con razón, uno de los mayores cargos que pueden dirigirse contra el Presupuesto de la nación española, es el de que los ingresos ó los gastos no guardan la debida proporción con las fuerzas contributivas ó con las necesidades del país. En el primer caso porque aplastan, aneguan ó extinguen la riqueza existente; en el segundo porque malgastan en misma riqueza, aumentan poco á poco las cuotas tributarias y no corresponden los servicios generales que el Estado presta á los sacrificios que por atenderlos se imponen al contribuyente.

Allá en mayo de 1845, D. Alejandro Mon unificó las rentas é impuestos, habiendo tiempo sobrado para hacer un catastro. No obstante haber sido proclamada repetidas veces la utilidad y necesidad de ese trabajo, comenzado siglos atrás, no se ha hecho; y el resultado de esa falta es que quedan por descubrir más de tres millones de hectáreas de terreno, cuya riqueza imposible, á razón de 17'93 pesetas por hectárea, se aproxima á 52 millones de pesetas.

Muchas son las modificaciones que la Hacienda pública puede introducir en su organización para contribuir á levantar el espíritu público, haciéndole ver que la administración del Estado se penetra de las necesidades del país y que renunciando á su antigua manera de recaudar y de distribuir los ingresos del Tesoro, se transforman y aplican en España los procedimientos más adecuados de investigación de la riqueza y despacho de los asuntos.

El personal del ministerio de Hacienda está adscrito á la recaudación de las cinco secciones que forman el Presupuesto de ingresos; comprendiendo en junto un total de más de cincuenta divisiones ó ramos; lo cual quiere decir en lenguaje claro y neto «que la Administración española ha discurrido más de cincuenta modos de reclamar el dinero al contribuyente», y no cabe extrañarse que aprovechando esta multiplicidad de impuestos, cuya finalidad es la misma aunque varíen los nombres, sea fácil y hábil crear ruedas y engranajes en los que encuentra alojamiento crecido número de funcionarios cuyo cometido se sobrepone en muchos casos, sin más objeto que justificar precisamente la creación de una categoría más de servidores del Estado.

El empleo de personal tan numeroso en la tramitación y despacho de los expedientes, los empleados del Estado están mezquinamente retribuidos; y el país, generalmente mal servido por el Estado, no se muestra propicio á mejorar los sueldos, si bien al mismo tiempo, y al parecer con falta de lógica, exige cada vez más servicios.

Es preciso simplificar los trámites administrativos sin cuyo requisito es imposible despachar brevemente los asuntos, y conservar el menor número posible de impuestos y que sean de fácil cobranza.

Entendemos que en España la agricultura y la ganadería no deberían pagar ninguna contribución, y mucho menos contribución directa. No prosperará la agricultura ni levantará cabeza la ganadería, mientras el fisco esté acechando siempre al campesino, cobrándole por la casa que habita, por los campos que cultiva, por el laboreo á que se dedica y por las reses de sus pías ó de sus rebaños.

El labrador, por regla general, carece en España de capitales para prosperar y mejorar sus cultivos, y no tiene capital, porque con las quintas y los tributos se queda sin blanca.

Hay que buscar, y á inteligencias tan

perspicaces y tan conocedoras de los recursos de la nación, no les faltarán medios para hallar un equivalente de ingresos que salven al pobre labrador español de esta serie de gabelas y trabas que le mantienen en miseria perpetua y le impiden ahorrar, interesar en Bancos Agrícolas, crear instituciones de previsión, colocar sus fondos en empresas que faciliten la producción agrícola en grande escala y el laboreo en condiciones lucrativas.

No nos cansaremos de repetirlo. El terrateniente y el obrero del campo, el labrador y el ganadero, no deberían pagar contribución de ninguna clase. Con agricultura esquilamada tendremos presupuesto pobre y gobiernos impotentes.

Justo es que deje de pagar el mero cultivador de la tierra; pero cuando la explotación agrícola se hace en forma industrial ó mercantil, justo es igualmente entonces que paguen por lo que lucran las Empresas que se dedican á estas explotaciones.

Hay que adoptar, en materia de impuestos, el criterio que prevalece en Inglaterra, en donde nadie paga por el mero hecho de trabajar y vivir, tributando solamente el que especula ó luera y obtiene ganancias positivas y lucros efectivos.

### CRÓNICA MUSICAL

## Recuerdos de Wagner

Wagner ha triunfado brillantemente en París.

Al estreno de «Sigfredo», verificado con gran éxito durante la última temporada en el teatro de la Opera, ha sucedido un «festival lírico»—así le llama la prensa francesa—en el teatro del *Châtelet d'Eau*, donde la *première* de «El crepúsculo de los dioses» inauguró una brillantísima serie de representaciones de esa obra y de «Tristán é Isolda», al mismo tiempo que en el primer teatro lírico francés compartían el cartel con las mejores obras del antiguo y moderno repertorio «La Walkyria», «Sigfredo» y «Lohengrin».

Es grande el entusiasmo que el insigne músico alemán despierta entre los aficionados franceses.

Hace pocos días, un distinguido abogado parisiés, M. Cherauy, amigo de la familia de Wagner, tras reñida suabasta, adquirió en la cantidad de 420 francos una interesante carta autógrafa del maestro, dirigida á Carvalho, propósito de la ejecución de «Tannhauser» en el teatro Lírico.

Con motivo de la representación de «Tristán é Isolda», recordábase que esta ópera, una de las más características de la nueva escuela, debe su origen en gran parte á la escasez de recursos de su autor, y tiene una historia estrechamente enlazada con la vida íntima de éste.

Al concebir Wagner el plan colosal de su tetralogía, «El anillo del Nibelungo», acaso concibió también la idea fundamental de «Tristán é Isolda», ya que existe alguna semejanza entre la íntima pasional de Sigfredo y Bruilda y la de los héroes de la otra obra.

Pero en vez de ocuparse en ella, acometió resueltamente la tarea de la tetralogía, en que cifraba grandes ilusiones.

Un entusiasta admirador del autor de «Tannhauser» había puesto á su disposición un pabellón á orillas del lago de Zurich, y allí era donde el maestro escribía sus inspiradas partituras.

Pero su situación económica durante todo el período de su destierro no era tan brillante como hubiera deseado; no pocas veces tuvo que recurrir á sus amigos, y con frecuencia el generoso Listz le sacó de perentorios compromisos.

En una de esas crisis económicas se encontraba Wagner, el año 1857. Ocupábase entonces en escribir «Sigfredo», y para procurarse dinero ofreció al editor Haertel las cuatro partes de su tetralogía, aún no concluida, por la suma de 16.000 francos.

Haertel rehusó; pensaba que una obra cuyo desarrollo exigía cuatro noches, tenía muy pocas probabilidades de representarse alguna vez.

No obstante, mostróse dispuesto á aceptar otra ópera de dimensiones normales. En vista de ello, Wagner le pro-

puso la partitura de «Tristán é Isolda» por la cantidad de 200 luises de oro, de los que la mitad serían abonables al concluir el acto primero. Admitió el trato Haertel, y Wagner entonces interrumpió los trabajos de «Sigfredo»—precisamente en la escena del segundo acto tan conocida con el nombre de «Los murmullos de la selva»—y, en junio de 1857, abandonando al hijo de los Walsungos, puso manos á la nueva ópera, cuyo primer acto quedó terminado en los comienzos del año 1858.

Entonces tuvo menos prisa para empezar el segundo. En julio del mismo año escribió á Listz diciéndole que el boceto estaba concluido casi; pero en su correspondencia con el gran pianista mostrábase inquieto, disgustado, preocupado.

Precisamente por esa época le ocurrió una aventura que acaso influyera mucho en el final de «Tristán». Wagner tuvo relaciones con una joven inteligentísima y dotada de singular belleza. La aventura está envuelta en el misterio: lo único que puede decirse, es que el compositor se encontró alguna vez tan «próximo á perecer por apuros de amor», que tuvo que huir de Zurich precipitadamente; y como quiera que casi siempre las impresiones de Wagner se reflejaban en su música, no es dudoso que las maldiciones al amor y las evocaciones á la muerte de «Tristán» debieran originar á aquella violenta pasión.

Pasadas algunas semanas en Berna y Ginebra, Wagner se instaló en Venecia en el palacio Giustiniani, sobre el Canal Grande. La melancólica y dulce calma del paisaje, la mollicie y suavidad que impregnaban la atmósfera, tuvieron el poder suficiente para adormecer su disgusto; afanóse en el trabajo y terminó muy pronto el acto segundo, «cuya música sifula á su espíritu como una corriente de suaves ondulaciones». Y puede notarse en la partitura la influencia del medio ambiente, sobre todo en la escena de amor, en que existe una misteriosa armonía entre la música y el movimiento bozante del mar.

El tercer acto fué igualmente planeado en Venecia.

Apoyado en su ventana, en una noche de insomnio, Wagner oyó elevarse el canto de un gondolero; otros cantos más lejanos le contestaban, fundiéndose el conjunto en una sola y potente armonía, antes de perderse poco á poco en el silencio de la noche.

Y en esta melancólica audición acaso se halle el origen de la escena en que Tristán, escuchando la vieja melodía del pastor, encuentra la revelación del sufrimiento.

Por fin, en Lucerna, al borde del lago de los Cuatro Cantones, donde pasó el verano de 1859, orquestó Wagner el tercer acto de «Tristán» y dió los últimos toques á la partitura. El compositor había empleado dos años justos en escribir una ópera, que constituyó la primera manifestación de un arte nuevo y hoy triunfante.

El estreno de «Tristán é Isolda» se verificó en el teatro Real de Munich, en el mes de mayo de 1865.

## Libros nuevos

*Las Tormentas del 48*, por B. Pérez Galdós.

He leído esta obra, de publicación muy reciente, y pienso que no es un episodio nacional que ha inspirado una novela ó que se ha narrado novelescamente, sino una novela cuya acción se relaciona por el tiempo en que pasa, con algún episodio nacional.

Esto ocurre con otras muchas obras de la serie anteriores.

¿Que resucita la época de aquellos episodios? Sí, pero como se debe en toda novela. Nada más.

En *Las tormentas del 48* aparecen Rivero, Narvaez, Sartorius; pero á lo lejos. Ni estos personajes desfilan ante nosotros redivivos, ni el conato de revolución ocurre ante el espectador, ni la famosa Sor Patrocinio aparece realmente. Suponemos que lo será una figura que allí se vislumbra... Esperemos.

Unas Memorias de un José García Fajardo nos dan noticias de este personaje y de su relación con los sucesos políticos de entonces; nos indican las ideas corrientes en aquellos tiempos; pero todo visto á distancia, borrosamente. Nada

histórico ni personal sabemos de Rivero ni de Sartorius, los cuales no dejan huella en el ánimo por su breve comunicación con García Fajardo. Pasan de pronto, y á Narvaez se le cita no más de una vez, diciendo de él que ha subido al poder ó que ha reprimido el pronunciamento.

El nuevo episodio es, pues, se cilla—mente una novela. Eso sí, una de las más hábiles novelas de Galdós. El mágico arte de interesar por la acción y entretener con el relato, se despliega en *Las tormentas del 48* como en pocas del mismo autor. Este sí que es un libro que no se deja hasta terminar. Encanta el desenfado y la amenidad del estilo. La oreja editorial asoma descaramadamente; pero no protesta el lector de la escasez de materia, porque se ha hecho graciosa y artísticamente el engaño.

Volviémos con estos *Episodios Nacionales* á las novelas por entregas en que se sorprende al lector constantemente para encadenarle la atención, y se dejan, adrede, cabos sueltos de la trama en los finales de capítulos y partes, para que vengán rabiosas ganas de atarlos y no se deje hasta el fin el dichoso enlace de aventuras.

En este libro de Galdós quédase la curiosidad burlada, por no saber en qué parán los amores de García Fajardo con la moruna Eufrasia, y dáira pensar que hasta el mes de octubre, en que vendrá otro tomo, hay que aguardar para saberlo.

Las *proporciones* del asunto, admirables. Galdós sigue siendo nuestro primer novelista. Tras la enorme labor suya no ha llegado el amaneramiento ni el cansancio. Es siempre original, fresco... Pero debiera olvidarse de que es editor.—R. Tr. Ues.

El Baile, por Carlos Ossorio y Gallardo.

De mucho interés desde el punto de vista artístico, como desde el histórico, es el primer libro que con este título ha publicado en Barcelona el distinguido escritor, Don Carlos Ossorio y Gallardo.

El Baile es una historia breve, compendiada, hecha en forma artística y amena, de esta diversión.

Ossorio y Gallardo, que no es sólo un cuentista inspirado y un periodista de iniciativa, sino un culto aficionado á los estudios de erudición, ha recogido muchas noticias curiosas, desconocidas algunas, otras olvidadas, y las ha aderezado con arte, haciendo un libro de interés y muy elegante por su presentación.

Componen el libro un extenso artículo de historia general del arte de la danza y nueve artículos más, dedicados al *m. nué*, sevillanas, zortzico, cotillón, habanera, vals, sardana, pas á quatre y jota. Como se vé por la enumeración, el baile nacional tiene en el libro preferencia.

Con cada uno de estos artículos va una composición musical de los maestros Borrás de Palau, Costa Noguera, Sarduri, Liñán, Alfonso y otros. A la cabeza de las composiciones figura el retrato del autor.

## Noticias de Barcelona

De los periódicos barceloneses llegados por el correo último extractamos las siguientes:

—Ayer se abrió al público la nueva estación apeadero de la calle de Aragón, que redundará en positiva comodidad y beneficio de los vecinos del Ensanche.

El local es amplio y cómodo. Los andenes tienen doscientos metros de longitud y las salas de espera, café y restaurant, son sumamente espaciosas.

Pasan por dicho apeadero veintisiete trenes ascendentes y tantos otros descendentes.

Todos estos trenes son de viajeros.

El coste de la nueva estación asciende á dos millones de pesetas y ha sido construida bajo la dirección del Sr. Corderch y del arquitecto Sr. Saleras.

En la nueva estación apeadero se despacharon ayer, primer día que estuvo abierta al público, 1.300 billetes.

—La Cámara de Comercio de esta ciudad, en sesión celebrada ayer tarde, acordó aprobar el dictamen emitido por la Comisión encargada del estudio de los Aranceles consulares, y en su virtud elevar una instancia al ministro de Estado, pidiéndole que se modifique el



mucho si deciden no tomar la Píldoras Pink. Reconstituyendo la sangre, eliminando la parte insana que la dejan estas enfermedades y vigorizándola, lo que casi sólo se consigue con el uso de las Píldoras Pink, aparecerá la salud potente y completa.

JOSÉ RIZAL

Noli me tângere

Una peseta.

Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16

PALMA

El Alcalde de Montuiri remite al Gobierno civil un edicto para que sea publicado en el B. O., anunciando la subasta de varias fincas embargadas por débitos de consumos á un vecino de aquella villa.

Durante el pasado mes de Junio en Ibiza ocurrieron 8 nacimientos y 8 defunciones.

En Algaida 5 nacimientos y 7 defunciones.

En Santa Eulalia (Ibiza) el día 1.º del actual fué detenido por la guardia civil un sujeto de 17 años que intentó agredir con un cuchillo á un convecino, teniendo que refugiarse éste en una casa para librarse de la agresión del citado joven.

En el interior de un laúd de pesca que estaba fondeado en la Isla Espardell (Ibiza) fué encontrado el cadáver de Juan Colomar Serra, quien según dictamen facultativo falleció de congestión cerebral.

El Juzgado que acudió á aquel punto ordenó la conducción del citado cadáver al cementerio, después de formar el oportuno expediente.

Hoy ha tomado posesión del cargo de Teniente fiscal de esta Excm.a Audiencia, con las ceremonias de rubrica, el Sr. D. Monserrate García y Sánchez.

En la Central Telefónica de esta ciudad se hallan detenidos por falta de señas, los siguientes despachos:

María Adrover, sin señas; Castellana, Mojar 9.

Anoche fueron traídos á esta ciudad los novillos de Son San Martí que deben lidiarse el próximo domingo.

Anteayer falleció en esta capital, después de sufrir larga y penosa enfermedad, el Rvdo. P. Rotger y Llopart, jesuita.

R. I. P.

Se ha extraviado día 3 del actual un rosario de plata con un Santo Cristo y otras medallas, desde la calle de Pelaires á la de Zavellá. Se suplica á la persona que lo haya encontrado se sirva devolverlo calle de Pelaires número 44, 2.º, donde será gratificado.

Ayer pasó á mejor vida el niño Gabriel Bonnin, hijo del conocido comerciante de esta plaza, nuestro amigo don José Bonnia.

Esta mañana ha sido conducido á su última morada.

El Sr. Bonnin, además de tan irremediable pérdida, ha de añadir el dolor de tener postrados en cama á tres hijos más, atacados de la misma enfermedad que el que ha muerto.

Damos al Sr. Bonnin y familia nuestro sincero pésame.

Entre los pasajeros venidos hoy en el vapor Balear, correo de Valencia, figuraban D. José Batle Prat, médico de Sanidad Militar, D. José Naneti, coronel de carabineros, D. Francisco Pampillón, teniente fiscal de esta Audiencia, y Don Bernardo Ramón y señora.

Un caballero de nacionalidad extranjera que visitaba esta mañana la fábrica de curtidos de D. José Rubert, ha tenido la desgracia de tropezar dislocándose una pierna. Asistido inmediatamente por el Sr. Rubert y operarios de la casa, ha sido conducido con el mayor cuidado á la fonda en que se hospedaba donde se la ha practicado la cura necesaria.

La guardia civil de Pollensa, Alcudia y Alaró ha denunciado á varios sujetos que infringieron las ordenanzas municipales.

Ayer tarde en el barrio de la Calatrava se colocaron las banderas anunciadoras de la fiesta que ha de celebrarse el próximo jueves festividad de San Cristóbal.

Próximamente insertaremos el programa de los festejos.

La «Mutual Life» es la Compañía de seguros sobre la vida más importante del mundo.

Agente en Palma D. Pedro Bosch.—Rosario, 4.

NOVEDADES EN TRAJES PARA CABALLERO Almacenes Montaner—Sindicato, 2 á 10

Abundante, sedosa y ondulada cabellera, se obtiene en breve plazo usando el «Petróleo Sansón».

Es de suma importancia el uso del Javol en la edad infantil, porque conservando en estado sano el cuero cabelludo durante el periodo del crecimiento, se evita la calvicie prematura.

NOREIBLE VERDAD.— Véase 4.ª página.

Crónica religiosa

[Boletín para mañana Santos.—Santos Miguel de los Santos, confesor, y Cirilo, obispo.

Cuarenta Horas

Empiezan en el Hospital, dedicadas á la Sangre Preciosa de Nuestro Señor Jesucristo. A las diez tercia y misa mayor, después exposición del Santísimo, efectuándose una procesion por el interior de la iglesia y patio.

Por la tarde, actos de coro y al anochecer solemnes completas y reserva.

Otras funciones

En la Catedral, durante todo el día, se puede ganar indulgencia plenaria visitando á la capilla de la Purísima.

—En Santa Cruz, al anochecer, el ejercicio á la Virgen de Lourdes.

Estadística de Palma

Inscripciones en los Distritos Municipales CEMENTERIO

Día 1.º de Julio.—Ninguno.

La vista como á 15 años

Gafas y lentes cristal roca y demás clases.—Se hacen composturas.—Precios reducidos.

25—BROSSA—25

ALCALDIA DE PALMA

Desde el día 3 de Julio próximo en adelante de diez á doce de la mañana, se efectuará el pago del Cupón número 24 de los Bonos de 1890 respectivo á los intereses del primer semestre del año 1902 (vencimiento de hoy).

También se amortizan los Bonos números 154, 255, 330, 380, 471, 735, 873, 874, 908, 996, 1025, 1058, 1173, 1243, 1273, 1338, 1496, 1671, 1709, 1888, 1937, 1962 y 1993.

Los Bonos municipales números 49, 834, 901, 1121, 1493, 1721 y 2062 de vencimientos anteriores, no han sido presentados al cobro apesar de los anuncios publicados y se ruega á los tenedores que se presenten á percibir su importe.

También se les notifica que en la fecha del respectivo vencimiento dejaron de devengar intereses.

Palma 30 Junio de 1902.—El Alcalde, Antonio Rosselló y Gomez.

Ultimas cotizaciones

Table with columns: VALORES LOCALES, 3 de Junio de 1902, DIBERO. Rows include Crédito Balear, Fomento Agrícola, Ferro-carriles de Mallorca, etc.

Papel para cartas

Clases especiales
Papel Violeta, mil rayas, á 2 ptas. caja de 50 cartas y 50 sobres.
Papel Banco de España, á ptas. 2'50 caja.
Papel Moneda, á 8'00 id.
Papel Demoiselle, mil rayas, modernista, á 8 ptas. caja.

Clases económicas

Papel Esquela, ptas. 0'75 caja de 50 cartas y 50 sobres.
Papel Universal, á 1 peseta id. id. rayado ó liso.
Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16.

OBRAS NUEVAS

- La condesa de Charni, 6 tomos 6 pesetas.
El collar de la reina, 3 tomos 3 pesetas.
Los estuardos, 1 tomo 1 peseta.
La reina Margarita, 3 tomos 3 pesetas.
El tulipán negro, 1 tomo 1 peseta.
Cecilia de Marsily, 1 tomo 1 peseta.
Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16.

B. PEREZ GALDOS

Las tormentas del 48

1.º de la série 4.ª
Dos pesetas.
Librería de J. Tous.—P. Cort 14 y 16.

Islaña Marítima

COMPANIA MALLORQUINA DE VAPORES

Excursión recreativa y comercial

Cuatro días en Argel
Grandes fiestas y mercados
Para ARGEL

saldrá uno de los vapores de la Islaña Marítima el viernes 11 del corriente á las cuatro de la tarde, regresando el 16 por la mañana, admitiendo pasajeros y carga. Se admiten encargos para las cámaras. Informes y despacho, Oficinas de la Islaña Marítima, calle de Palacio, 26.

Granja la Higiénica

DE SEBASTIAN MUNTANER
Leche pura garantizada de vaca y cabra.
Puntos de venta y encargos Colmado la Proviencia y calle de Palacio 61. Servicio especial á domicilio.

Por telégrafo

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

Maura á Santander.—La peste bubónica.

Madrid 4 á las 9'10. Esta noche marcha á Santander el Sr. Maura.

«La Gaceta» publica un anuncio de la Dirección General de Sanidad en el que se dice se han registrado varios casos de peste bubónica en los puertos del Bósforo.

Anarquistas libertados.— Los principes de Asturias en París.

Madrid 4 á las 9'10. Comunican de Zaragoza que han sido puestos en libertad los anarquistas detenidos ayer. De París anuncian la llegada de los principes de Asturias, á quienes ha ido á recibir el embajador español Sr. León y Castillo con el personal de la embajada.

Canalejas en Burgos

Madrid 4 á las 9'10. Telegrafían de Burgos que el Sr. Canalejas despues de visitar la catedral, la cartuja, el real convento de las Huelgas, el Hospital del Rey y otros edificios notables, marchó á Madrid, prometiendo regresar en el próximo otoño.

Espanoles desengañados

Madrid 4 á las 9'15. S. M. el Rey ha recibido una instancia de muchos españoles residentes en Buenos Aires, suplicando que se les repatrie por hallarse en la mayor miseria.

Fallecimiento.—Cigarreras calmadas.—Infanta aclamada

Madrid 4 á las 9'15. Ha fallecido el marqués de Guadalmazas, decano de la medicina española. Durante el mes de Agosto el general

Weyler visitará la fábrica de pólvoras de Granada.

Dicen de San Sebastián que se ha calmado la excitación de las cigarreras que se amotinaron ayer, juzgándose preferidas en los festejos con que se obsequiará á los Reyes.

Ha llegado á San Ildefonso la Infanta Isabel á quien el pueblo aclamó con frenesí.

El nuevo partido

Madrid 4 á las 10. Se confirma que los Sres. Duque de Tetuán y Romero Robledo apoyan las gestiones del general López Domínguez para la creación de un nuevo partido.

Los tetuanistas se proponen hacer en breve ostentación de las fuerzas de que disponen.

La corte en San Sebastián

Madrid 4 á las 17. (URGENTE) Acaba de recibirse un despacho participando que S. M. el Rey y la corte han llegado sin novedad á San Sebastián.

El público ha recibido á Sus Majestades con grandes aclamaciones.

La bolsa de hoy

Madrid 4 á las 17. (URGENTE) La bolsa ha cerrado á las cuatro de la tarde con el siguiente movimiento: Interior contado 72'30, Interior fin de mes 72'45, Amortizable 5 por 100 98'30, Acciones Banco de España 461'00, Idem Compañía de Tabacos 4C3'00, Francos 36'65, Libras 00'00, Exterior de París 82'25

FABRA

Vino especial para enfermos marca; C. Serrano y C.ª botella de 3/4 litro 3 pesetas. COLMADO «PAJARITA», (Es cavallet de papè)

Champagne Georges Forest

De venta: Colmado La Proviencia, Confiteria Frasquet, Casa Suau y Las Cubas de Oro (Borne).

PARA ROPA BLANCA, buena y de entera confianza. Dirigirse Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10.

Academia Preparatoria Militar

por los ingenieros militares D. Miguel Domenge y Mir, y D. Luis García Ruiz. Informes:—Calle de la Luz.—81 1.º de 2 á 5

GRAN INVENTO

Don Vicente Ruiz, director del Gabinete acústico, ha resuelto el difícil problema de dar oído á los sordos, sin quear, por lo que S. M. la Reina le ha concedido su real privilegio. Dicho señor Ruiz remite prospectos gratis mandando se le para contestar. Consulta de once á tres. Montera, 12, principal, Madrid.



be que á no impedirlo la política, la princesa reinaría en Nancy. —Yo hallé, replicó el príncipe, el medio de burlarme de la política, y si Margarita quiere... —¿Pero qué, monseñor? —Me la llevaré conmigo. —¡Bien! pero ¿y después? —En doce horas nos ponemos fuera del territorio francés y al día siguiente por la tarde llegamos á Nancy, donde nos casará mi tío el cardenal de Lorena. —Y un día después, dijo Nancy, que en sus ratos perdidos solía mezclarse en la política, el duque de Crillon, ó el condestable de Montmorency, ó el mismo rey Charles IX montan á caballo y atraviesan las fronteras de vuestro ducado de Lorena, monseñor, y estalla la guerra. —Mis preparativos están hechos; entre Mayena y yo tendremos en jaque á Francia. —¡Perfectamente! murmuró Nancy, pero el rey de Francia es el hijo predilecto de la Iglesia, y como la reina tiene parentesco con el papa, éste excomulgará al duque de Guisa, cuyos súbditos, en vez de defenderle, sueltan las armas y le abandonan. —Te equivocas, respondió el duque,

poco impresionado por la lógica contundente de la camarera. El papa no excomulgará al duque de Guisa porque sepa que se ha casado con una princesa que estaba destinada á ese hugonote de Navarra. —¡Diantre, tal vez tenga razón! dijo se Nancy, pero no se dió por vencida. En ese caso, prosiguió, como la reina Catalina es hábil y amenazará al papa, si no le devuelve su hija, con llamar á todos los hugonotes de Francia y Navarra, así como á los de Holanda y del Palatinado, y hasta con separarse de la Iglesia. —¿Pero dime, Nancy, preguntó el duque sonriendo, también te mezclas en política? —No, monseñor, pero veo claro en ella. —¿Y me aconsejas que no me lleve á la princesa? —¡Dios os lo quite de la cabeza! —Pero... la amo tanto... —¡Qué importa eso! ya lo veréis... ella verá... y veremos... repuso Nancy, conjugando el verbo ver en tres tiempos. A un hombre más perspicaz que el duque y menos apasionado, le hubieran hecho arrugar el ceño estas tres enton-

—Y podré daros la prueba: vengo del Louvre expresamente por vos. —¿Y no has visto á Margarita? —No la ví, pero he visto á la reina. —¡Ah! quisiera que me explicaras cómo habiendo visto á la reina no vistes á la princesa, puesto que ahora aquella se acuesta en el cuarto de su hija. —¡Bah! dijo Renato riéndose, ¿quién os contó eso? —Nancy. —Nancy se burló de vos, dijo friamente el florentino. —¡Renato! —Y si no mirad, dijo el perfumista señalando el Louvre, ¿no veis luz en las ventanas del gabinete de la reina? Enrique de Guisa miró y se convenció. —Si la reina estuviera acostada al lado de su hija, dijo Renato, no trabajaría ni yo me hubiera separado de ella hace apenas un cuarto de hora... ni os aguardaría aquí. —¿Pues qué preguntó el duque pensativo, me esperas? —Sí, monseñor, porque huísteis de mi casa... —Es verdad; como me dejaste encerrado y como no hubiera sido esta tu primera traición...

enemigos como iban á acometerle á la vez: Renato, la reina madre y finalmente el duque de Guisa, que no había de tardar en sospechar en un rival. Nancy entró en el cuarto, hizo una reverencia al duque, mientras asomaba á sus labios una risita burlona que aludía al traje con que se disfrazara. Esta sonrisa agradó infinito al duque. —Puesto que Nancy se presenta á mi riéndose, pensó, todavía debo ser amado. —¡Ah, monseñor! dijo la camarera cerrando la puerta; ¿sabéis que sois tan loco como temerario? —¡Calla! Nancy, he venido porque la amo tanto, y cuando uno ama... —Nada teme, ¿no es verdad, monseñor? interrumpió Nancy. Pero la reina no comprende las cosas de amor, señor duque, y como se le puso en la cabeza... —¡Ah! querida Nancy, dijo impaciente el duque; me gustaría que me hablaras de ella. Todavía me ama, ¿no es verdad? —Yo... así lo creo... —¡Ah, cómo dices eso! explicate... te lo suplico... murmuró el príncipe que tenía cogida la mano de Nancy, porque tus retenciones me están matando. —Monseñor, prosiguió Nancy, la prin

VAPORES CORREOS

SALIDAS DE PALMA
Para Barcelona los martes, jueves y viernes...

LLEGADAS A PALMA
De Barcelona los lunes, miércoles y sábados...

Telegrafos

Estaciones de servicio permanente: Palma.
Estaciones de servicio completo: Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.

Ferro-Carriles de Mallorca

TRENES PARA VIAJEROS
De Palma hasta Manacor y Felanitx, a las 7:40 mañana...

DINERO

sobre fincas con hipoteca se facilita.—Es condición indispensable la presentación de los documentos en el CENTRO DE ANUNCIOS, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

Increíble verdad!!!
Única y verdadera ocasión para gastar el dinero en regalos cuyo valor supera siempre a su coste.

Table listing jewelry items like Anillo para caballero, Pendientes, etc. with prices in pesetas.

Delicias del Tocador.
AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN
TÓNICO ORIENTAL PARA EL CABELLO

Gotas Madres Sulforosas de BAR
Constituyen el remedio mejor y más acreditado en todos los casos en que se debe usar la Medicación sulfurosa.

Una operación particular
es el separar las cejas que las tenga muy pobladas y le da un aspecto elegante y repulido.

No más caspa, ni cascas, ni enfermedades de la cabeza.
EL TRICOFERO PADRO
que es el tónico más antiguo y acreditado de España, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

Rhum Saint-Maurice
CREMAS SURTIDAS
ROVIRA y Compañía
Fabricantes de licores Barcelona

El gran purificador de la sangre
ENOLTURO
Regenerativo y depurativo de la sangre
del doctor PADRO

Servicio
Se desea una para todo servicio, tanto mejor, que sepa algo de cocinas.

Carruajes
Se venden un brech con todo de invierno y de verano y un brech jardine a todo en muy buen estado.

Colocación
Se desea un joven de 16 a 18 años que sepa leer y escribir, y de todo con firmeza y honradez.

Baños
Quedan abiertos al público los acreditados baños de mar del Bellver, cuyas aguas tienen fama merecedora de ser siempre las aguas limpias.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domicilio Social.—Madrid.
Calle de Olegaza, n.º 1.—(Paseo de Recoletos)

NO MAS PELO BLANCO
Tintura del Doctor Jimeno
para tñir el pelo de color castaño obscuro ó negro de tñeno.

Pastillas Crespo
de Mentol y Cocaína
El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla

La Catalana
Compañía de seguros contra incendios y explosiones de toda clase
A PRIMA FIJA

cosa os ama, no lo dudéis, pero está tan rodeada de espías que os será imposible verla.
—¡Oh! repuso el duque, es menester que la vea.

que... no dejes de decirle que la quiero siempre lo mismo.
—¡Oh! descuidad, monseñor... Y Nancy le guió y le dijo:—Bajad sin temor, y cuando estéis cerca del postigo, toseréis tres veces y pasaréis sin tropiezo...

ciones; pero el de Guisa no comprendió nada.
—¿Dónde se os podrá encontrar mañana por la mañana, monseñor? preguntó Nancy.
—En la plaza Maubert, en la hostería del caballo ruano.

mitad de la corte de Francia se compone de hugonotes, y si supieran que estáis en París, entre todos los que desean que la princesa se case con el príncipe de Navarra, conseguirían que la encerrasen en una fortaleza.
Esta perspectiva que Nancy presentó a los ojos del duque, que era valiente, le hizo temblar.