

REDACCIÓN
Calle de San Bartolomé, número 32

Teléfono n.º 6.

Precios de abono

EN MES: EN ESPAÑA : : 1'25
EXTRANJERO : : 2'25.

Los manuscritos no publicados
no se devuelven

COLABORACION

El Anillo del Nibelungo

Un libro interesantísimo acaba de publicarse en Madrid en la librería de B. Rodríguez Serra y de ser expuesto en los escaparates de los libreros de esta ciudad. Es un precioso trabajo analítico del libro de la música de la monumental tetralogía de Ricardo Wagner, debido al notable escritor D. Eduardo L. Chavarrí. La oportunidad de estos estudios ha llegado, por fin, en España. La agitación musical, la evolución, que ahora se inicia en la península (en Madrid y Barcelona particularmente) viene con gran retraso con respecto a las demás poblaciones cultas de Europa, y por lo mismo es ahora conveniente que las contadas personas cuyas aptitudes y aficiones artísticas les han permitido seguir ese movimiento progresivo de los grandes centros artísticos del extranjero aprovechen las actuales circunstancias facilitando con tenaz y persistente propaganda un movimiento análogo en nuestro país a fin de que el periodo de transición que atravesamos sea lo más corto y lo menos árido posible. Considerada nada más que desde este punto de vista, la obra de Eduardo L. Chavarrí, tendría un valor inapreciable; pero, á mayor abundamiento, no es solamente la oportunidad de su publicación lo que avallora el libro de Chavarrí, sino que muchos méritos sobresalientes recomiendan su lectura y su estudio. Las personas aficionadas á la literatura musical no necesitan seguramente que les hagamos la presentación de Chavarrí. Trátase de un escritor discretísimo y concienzudo cuyas opiniones son tenidas en gran aprecio por los músicos ilustrados y cuya colaboración en las principales revistas profesionales de Europa es constantemente solicitada.

Dotado por la naturaleza de un temperamento artístico, extraordinario y refinadísimo; aunque cultivaba con gran provecho todas las bellas artes, la música influye en Chavarrí de una manera decisiva; excelente pianista y hábil lector, ha podido familiarizarse con las obras musicales de todos los tiempos y escuelas; conoce la técnica y el mecanismo del arte, pero sabe que estos elementos por sí solos no son suficientes para juzgar con acierto de una obra; y sacar de ella la mayor suma de goce y consecuencia ha complementado su ilustración con el estudio de cuanto notable se ha escrito en Europa sobre crítica y estética musicales. Su erudición, por tanto, es muy vasta y sólida; no es erudición de periodista, (y perdonen las excepciones) es decir, de mucha rama y poco fruto, sino muy al contrario; y he aquí porqué ha sabido condensar en un volumen de 300 páginas cuanto de más substancioso se ha escrito sobre la tetralogía de Wagner, acrecentando y avalorando este trabajo sintético con apreciaciones personales de gran interés, que no solamente aclaran y simplifican la compleja concepción wagneriana sino que comunican al lector cierto calorillo, cierta curiosidad que no tarda en convertirse en deseos ardientes de conocer la monumental obra de Wagner y de sumarse al coro de admiradores del coloso de Bayreuth.

En el libro del crítico valenciano no simplemente una obra de propaganda ó de popularización, en el sentido vulgar y en la forma corriente que suele darse á las obras así llamadas, sino un estudio serio, pero aménisimo, del «Anillo del Nibelungo» en el que á cada paso se revela el artista en el autor; los entusiasmos no son mecánicos, en el libro de Chavarrí, sino sinceros y hondamente sentidos; entusiasmos que contagian, como hemos dicho, y que indudablemente han de influir en el gusto del lector á quien impelen á oír y enseñan á comprender y á sentir.

Las ilustraciones musicales que acompañan el texto, elegidas entre los motivos más trascendentales de la tetralogía facilitan grandemente el examen de la partitura; y los músicos han de agradecer á Chavarrí el ahorro de tiempo y de atención que les supone este trabajo previo puesto que los ejemplos son tan numerosos y tan bien escogidos que casi constituyen una tabla temática completa.

Exeusable es decir lo que esto significa tratándose de una obra de Wagner.

La edición del libro de Chavarrí es esmeradísima y viene enriquecida con reproducciones en fotograbado de varios retratos de Wagner, de los de Nietzsche, de Schopenhauer, de los maestros Motil, Herman Levi y de los principales intérpretes de las obras de Wagner; reproduce también el interior del teatro de Bayreuth y las decoraciones de *El Oro del Rin*, *La Walkyria*, *Siegfried* y *El Crepúsculo de los Dioses*.

A. NOGUERA.

LOS TEATROS

COMICO

Lohengrin, bufonada de los señores Jackson Veyán y Roig Bataller, música del maestro Hermoso.

La obra estrenada en el teatro Cómico es de esas de las que puede decirse, sin hipérbole alguna, que hacen de un golpe la reputación de un autor y la suerte de una Empresa.

Basta apuntar un dato, como preámbulo, para juzgar del éxito franco, ruidoso y verdaderamente lisonjero que alcanzó *Lohengrin*, y es el de que en este teatro, donde casi todos los autores suelen hacer sus obras «para Loreto Prado», no fué preciso que la genial artista tomase parte en la representación para que el público aplaudiese á rabiar, se destemillase de risa ó hiciera repetir todos, absolutamente todos, los números de música.

El Sr. Roig Bataller, «avalado» por firma literaria de tan grande reputación como la del Sr. Jackson, ha hecho de *Lohengrin* una obra graciosísima, entretenida y agradable, que admirablemente desarrollada en todas sus escenas, y salpicada de chistes y situaciones cómicas de buena ley, se titula modestamente «bufonada», cuando debiera titularse «zarzuela completa», en la que el género chico obtiene uno de sus más brillantes triunfos.

Hay en *Lohengrin* todo lo que puede hacer las delicias de los *amateurs* de este género: dialogo chispeante, cuadros animados, alguno tan vivo y tan bien copiado del natural como el del baile de «La Camelia»; coros, *couplets* y números de baile para que se luzcan las artistas bonitas.

No se percibe en toda la obra la mano de autor novel como el Sr. Roig Bataller, que viene, lleno de entusiasmos, á hacer sus primeras armas en el teatro en la honorable compañía del Sr. Jackson, sino todo lo contrario: *Lohengrin* parece ser el producto de dos autores curtidores en las lides escénicas y conocedores del verdadero gusto del público.

Por eso éste, que siempre premia á quien bien le sirve, premió desde las primeras escenas aquella labor artística, dando señaladas muestras de agrado y de regocijo, y llamando al final á los autores infinidad de veces al palco escénico.

En vísperas de reinar

En el *Giornale d'Italia* se ha publicado un artículo, debido á la galana pluma de su distinguido corresponsal en Madrid, que oculta su firma bajo el pseudónimo de *Romanus*, y de cuyo trabajo, interesante por sí y por la actualidad que reviste, damos á continuación sumaria cuenta á los lectores:

«Para el 17 de Mayo, España prepara soberbios festejos en honor del que nació siendo su Rey.

«Alfonso XIII, como Juan I en Francia—creo que estos son los dos únicos casos que registra la historia—vió la luz primera siendo ya Rey de España.

«Pero el monarca francés vivió solo cinco días, y su título y sus derechos fueron para él cosas vanas. Alfonso será, pues, el único hombre de la tierra que, nacido Rey, recibirá del Rey la investidura y el poder, y esperamos que también la clara intuición de las necesidades de su pueblo, el espíritu amplio y abierto para compenetrarse de sus aspiraciones, hoy más que nunca ardientes y tumultuosas, y la voluntad que no duda, ni vacila, ni teme, ni se cansa bajo las fatigas que le agobian; fatigas de la realeza, las más difíciles y continuas, las más ignoradas y las más complejas y terribles de todas.

«España, con la fastuosidad tradicional en ella, y con la noble caballerosidad característica del alma española, saludará al Rey adolescente que aspira á unir su nombre á la regeneración de los grandes destinos de la patria.

«En el Rey Alfonso ha concurrido también una circunstancia singular: la de que jamás criatura antes de nacer fué objeto de tanta expectación, de tanta curiosidad y de tantos temores como él.—Será varón?—se preguntaba España. No sólo la Corona estaba en juego y temblaba: el país también, cansado de luchas, harto de novedades y temeroso de lo desconocido, temblaba y esperaba.

«—Todo es fácil—dijo la Reina Regente á una su íntima amiga—cuando se conserva la esperanza.

«La madre vió realizarse sus ensueños, ahora espera y confía en que su hijo sabrá ser Rey.

✽

«La dama que parecía débil y poco apta para mantener ligados con el té, «nue lazo heredado del Rey muerto los destinos de la Corona y los del pueblo; la dama, á quien su origen extranjero parecía aislar y á quien por errados pronósticos se atribuía inexperiencia y debilidad, ha sabido fortalecer los intestinos de su dinastía.

«De igual suerte supo alejar de su cabeza y de la del Rey niño las fatales tradiciones que persiguen á las princesas austriacas imperiales y reales que se desposan con reyes extranjeros.

«María Antonieta, dulce, descuidada y fútil; María Luisa, tornadiza y triste; «entrambas inconscientes de sus posiciones respectivas y del porvenir de las casas en que entraron, constituyeron la desgracia del más débil de los reyes y del más fuerte de los emperadores.

«María Cristina, afable y buena, fuerte en su modestia y recta é inflexible «en los sucesos adversos, ha dado muestras de excepcional conciencia, en momentos graves y revueltos, de su misión como Reina y de sus altos deberes como madre.

«La dama extranjera ha adquirido popularidad para la Corona, ha conseguido que sea verdaderamente sincero el respeto tributado á la realeza, y ha ampliado y hecho más intensa la benevolencia de las masas populares hacia la dinastía.

«Adonde existía obscuridad, llevó la luz con su inteligencia y su decoro de Reina y madre; con su bondad placida «y viva de señora que conoce y ama á su pueblo, sabe á tiempo reflexionar para decidir, y también á tiempo, perdonar, cuando la indulgencia no es y no se asemeja á la debilidad.

✽

«Ha sido Reina enérgica, y á la vez «madre enérgica y tierna.

«De sus manos recibe el joven Soborano un reino que ya no es vasto, pero «que constituye una herencia alejada de «tempestades.

«Quienes han tenido ocasión de tratarle, dicen que es culto y agudo de ingenio: posee vastos conocimientos «históricos, de ciencias naturales y de «varios idiomas modernos, y discurre «con rapidez, con finura y con precisión.

«Se dice también que su espíritu es «un tanto silencioso y recogido: meditabundo, pero no refractario á la alegría, «como ocurre frecuentemente á los «espíritus que reflexionan mucho.

«Se dice, sobre todo, que es un hombre dotado de voluntad grande, dura é intensa. Un filósofo, cree que Federico Nietzsche, ha dicho que «el querer es «la verdadera inteligencia.»

«El querer es la inteligencia que obra, «y es, por lo tanto, el creador genuino «de la vida y de lo que de ésta nace.

«Alfonso está, pues, en posesión de la fuerza más pura y vigorosa para gobernar y para ser sabio, toda vez que «la sabiduría es virilidad antes de ser «bondad.

«Alfonso XII, al subir al trono en 28 «de Noviembre de 1874, resumió su «programa en estos términos: «Nunca «dejaré de ser buen español, buen católico; como todos mis predecesores, y «como hombre de mi siglo, verdadero «liberal.»

«Alfonso XIII podrá repetir, ó poco «menos, las palabras de su padre cuando

«do en breve empuñe las riendas del Estado. Pero su virtud regia no debe basarse en programas sino en buenas obras, queridas y realizadas con luminosa é indomable voluntad. El pueblo español duerme después de haber vivido mucho, con excesiva intensidad y excesiva violencia, violencia al exaltarse á sí mismo y violencia al deprimir á los demás; violencia de los grandes dolores cuyos efectos pesan ahora sobre generaciones que casi no han «de «languido.

«Tomás Carlyle define al Rey «el que «todo lo puede». Alfonso XIII debería «poder promover la regeneración de España, y, sin duda, en ella sueña y la «querrá realizar.

«El voto que se formule respecto del «joven Monarca no puede ser otro que «éste: que sepa ser Rey, y respecto de «España, hermana latina, que esté bien gobernada. Que en vida crezca y se «enarce por el mundo, fuerte como la antigua, pero con la fuerza que procede «del espíritu y de la producción del trabajo; la fuerza que vence y que perdura.»

Concurso musical en Montelimar

La ciudad de Montelimar organiza, para los días 1 y 2 de Junio del presente año, un gran concurso internacional de música, bandas militares, estudiantinas y trompas de caza, que alcanzará, seguramente, gran éxito en el mundo musical.

M. Emilio Loubet, presidente de la República; M. Leygues, ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, han prometido asistir, la Guardia republicana, que acompañará al jefe del Estado, será la orquesta de honor del concurso.

La presidencia del Jurado ha sido conferida al eminente director del Conservatorio de Música y Declamación de París, M. Dubois, miembro del Instituto y comendador de la Legión de Honor.

Serán distribuidos en metálico, coronas, palmas y medallas, 13.000 francos. Las medallas, que representarán una vista de Montelimar, serán grabadas especialmente para este concurso por M. Jorge Lemaire, grabador de metales, premiado en Roma, y caballero de la Legión de Honor.

No solamente estas fiestas proyectadas en Montelimar prometen ser brillantes y atraer multitud de Sociedades musicales; los regocijos populares añadirán un encanto más al concurso.

La bonita ciudad que M. Loubet administró como alcalde durante treinta años, posee un jardín, un lago y paseos, que forman en conjunto un cuadro raro y maravilloso.

Las fiestas venecianas que allí se han celebrado no necesitan encomio; cuantos han tenido ocasión de verlas, guardan agradable recuerdo de la ciudad de Montelimar.

El centenario de Victor Hugo

Programa oficial de las fiestas

El municipio de París ha ultimado el programa de las fiestas que se han de celebrar en dicha capital con ocasión del centenario de Victor Hugo.

Darán aquellas principio el martes 25 del actual con una recepción oficial y *lunch* en los salones del Ayuntamiento. Al día siguiente se verificará la inauguración del monumento erigido al inmortal poeta en la plaza Victor Hugo. Por la noche habrá brillantes iluminaciones en la plaza del Hotel de Ville y en la Avenida Victoria.

El día 27 se efectuará la *soirée* oficial organizada por el municipio, celebrándose conciertos populares en varios sitios públicos de la capital.

La visita de las delegaciones y comisiones á los monumentos de París tendrá lugar el día 28, habiéndose señalado el 1.º de marzo para el gran baile oficial y concierto en la sala de Prevots, del Hotel de Ville.

A las cinco de la tarde del día 2, fiesta oficial en la plaza de los Vosgos. Esta parte del programa está destinada á la inauguración del Museo Victor Hugo,

ADMINISTRACIÓN
Plaza de Cort, números 14 y 16,

TELEGRAMAS: HORA-PALMA

Anuncios, Reclamos, Comunicados:

Centro de Anuncios

Plaza de Sta. Eulalia, núm. 10

Número suelto : : : 5 céns.
Id. atrasado : : : 10 .

en la casa núm. 6 de dicha plaza, habida hasta su muerte por el autor de *La Leyenda de los siglos*. Ante las tribunas levantadas frente á la histórica mansión, y en las que se ballaran el municipio de París y sus invitados, desfilarán las delegaciones de las Escuelas parisienses, llevando palmas y flores, que depositarán junto al busto de Victor Hugo. Por la noche habrá proyecciones luminosas sobre las casas de la plaza de los Vosgos y sobre el monumento, conciertos y bailes populares.

No solamente en París se celebrará el centenario de Victor Hugo. También en Roma habrá una solemnia oficial para honrar la memoria del poeta.

El día 26 de Febrero será colocado en el Capitolio el busto del autor de *Los miserables*. Al terminar el acto, el ilustre Foggazaro pronunciará un discurso, trazando á grandes rasgos la vida de Victor Hugo.

La Biblioteca Nacional de París expone al público, durante las fiestas del centenario, los manuscritos que le fueron legados por Victor Hugo á su fallecimiento, y entre los cuales figuran los de *Orientales*, *Contemplations*, *Châtiments*, *Anné terrible*, y de sus dramas *Le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Ruy Blas* y *Los Burgraves*, así como los de las famosas novelas *Nôtre-Dame de Paris*, *Les Misérables* y *los Travailleurs de la mer*.

DESDE PARIS

(servicio especial de LA ÚLTIMA HORA.)

El tratado anglo-japonés

He aquí el texto del Tratado firmado el 30 de enero último en Londres, entre lord Lansdowne, por Inglaterra y el barón Hayashi por el Japón.

Acuerdo entre la Gran Bretaña y el Japón, firmado en Londres el 30 de enero de 1902.

El gobierno de la Gran Bretaña y el gobierno del Japón, animados únicamente del deseo de mantener el *status quo* y la paz general en Extremo Oriente, y además como interesados muy especialmente en mantener la independencia é integridad territorial del imperio de China y del imperio de Corea y en asegurar al comercio y á la industria de todas las naciones, las mismas ventajas en ambos países, convienen lo siguiente:

Artículo 1.º.—Las partes contratantes arriba dichas, que han reconocido, una y otra, la independencia de China y de Corea, declaran no proponerle mira alguna agresiva contra uno ú otro de dichos países.

Dados, sin embargo, sus intereses especiales, los de la Gran Bretaña que principalmente se refieren á China y los del Japón que con independencia de los intereses que posee en China tiene tanto políticamente como comercial é industrialmente, intereses particulares en Corea, las partes contratantes convienen que será admisible á una y otra el tomar las medidas que puedan ser indispensables para sobreguardar dichos intereses respectivos si éstos fueren amenazados por una potencia cualquiera ó por perturbaciones ocasionadas en China ó en Corea y si se necesitase la protección de una ú otra de las partes contratantes para la protección de las vidas y bienes de sus súbditos.

Art. 2.—Caso que la Gran Bretaña ó el Japón, con propósito de defensa de sus intereses respectivos, como queda expresado arriba, se vieran inducidos á una guerra con otra potencia la otra parte contratante permanecerá rigurosamente neutral y empleará todas sus fuerzas en impedir á las demás potencias que se unan á las hostilidades contra el aliado.

Art. 3.—Si, en el caso citado, una ó varias potencias se asociasen á las hostilidades contra el aliado, la otra parte contratante acudiría en su auxilio y llevaría la guerra de acuerdo con aquél, no haciéndose la paz sino con mútuo acuerdo.

Art. 4.—Las partes contratantes convienen en que ninguna de ellas contraerá sin contar con la otra, arreglo alguno con otro país, que pueda ser perjudicial á los intereses arriba expuestos.

Art. 5.—Cuando, en opinión de la Gran Bretaña ó del Japón, parezca que se hallan en peligro los intereses arriba expuestos, ambos gobiernos comunica-

Los sucesos de Barcelona

En nuestro extraordinario de la mañana, alcanzaban las noticias que de Barcelona nos transmitían desde Madrid á las 12 de la noche.

A la hora que escribimos estas líneas, tres y media de la tarde, no hemos recibido ninguna nueva impresión por cable.

La correspondencia de Barcelona recibida por vía de Alcudia, no ha sido portador de ningún periódico.

La prensa de Valencia alcanza al martes y no adelanta ningún detalle á las noticias que con censura nos ha transmitido la Agencia Fabra.

Hemos procurado enterarnos de las noticias recibidas por cartas particulares y todas coinciden en apreciar como gravísimo el motin sangriento de Barcelona.

Las transacciones comerciales están completamente paralizadas; no existe seguridad personal ni respecto alguno á la propiedad.

Continuamente se escuchan descargas que contestan á disparos aislados que á mansalva parapetados en balcones y ventanas se hacen á la tropa.

Algunas imprentas que han intentado publicar hojas extraordinarias han sido asaltadas y empasteladas gran número de cajas á la vez que inutilizadas algunas de imprimir.

Los mercados escasamente concurridos y el abastecimiento se hace entre mausers y machetes.

Hasta á la conducción de los cadáveres en los cementerios oponen resistencia los huelguistas y si transijen con el servicio de carruajes no permiten la piaadosa costumbre de seguir al féretro.

En el Gobierno Civil, no se tenía ninguna noticia oficial.

Muchos estudiantes que cursan sus estudios en Barcelona, regresarán probablemente mañana si continúan cerradas las clases.

La mitad de los días hábiles llevan los estudiantes perdidos estos días en vaga forzosa por huelgas y motines catalanistas.

Se susurra que gran parte del capital buscará nuevas orientaciones fuera de Cataluña si el problema social va tomando el carácter agudo y lo que es peor crónico que va tomando.

Hemos oído que algunas industrias se instalarán en nuestra isla, aumentando á la sombra de la cordura de nuestra clase obrera las garantías que necesita el trabajo.

Apesar de lo que se había dicho, el vapor correo de Barcelona toma á su bordo toda la carga que se le consigna.

El vapor «Nuevo Mahonés» que procedente de Barcelona ha llegado esta mañana á Alcudia ha sido portador de la correspondencia de aquella capital.

En la imposibilidad de efectuar la descarga ha tenido que volver á salir con la misma mercancía que cargó en los puertos de su itinerario.

Por carta que ha recibido «La Islaña Marítima» de su consignatario en Barcelona nos enteramos de que ayer el estado de aquel puerto fué igual al del primer día en que empezaron los tristes sucesos de la capital catalana.

Dice en la carta que el «Bellyer» no

ha efectuado la descarga, pues se hace imposible ante las turbas amenazadoras.

El vapor del miércoles correo de Mahón, tiene á su bordo hasta la volatería que condujo.

«Nosotros, refiriéndonos al personal de la casa consignataria, estamos incomunicados, pues no sabemos ni hasta lo que pasa en Barcelona.»

Por otras cartas particulares sabemos que en la calle de Cambios Nuevos ayer se celebró un meeting, y teniendo de ello noticia los policías, acudieron vistiéndose de paisanos y de improviso se levantaron y á viva fuerza detuvieron á unos 20 individuos que habían asistido á la reunión.

Continúa sin publicarse ningún periódico.

Por telegrafo

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

Fuego en la Rambla.—Resistencia desesperada.—Sin correspondencia.
Madrid 20 á las 10'10.

Van llegando noticias muy graves de Barcelona. La censura cuida solo de tajar los detalles.

Por telefonemas recibidos se sabe se libró ayer en las Ramblas una verdadera batalla campal entre fuerzas del ejército y numerosos grupos de huelguistas.

A la tropa se le hace muy difícil avanzar por tirotearla desde los balcones y ventanas de los pisos altos.

Los huelguistas resisten desesperadamente las acometidas de la tropa.

Las cargas de caballería completan el fuego que se hace á discreción.

Los huelguistas hacen de cada kiosco un verdadero reducto.

Grupos de mujeres le abastecen de municiones y les alientan.

Las pocas mercancías que circulan son detenidas por los huelguistas y repartidas y destruidas.

Las estaciones del ferrocarril están vigiladas por fuertes retenes de infantería y caballería.

La correspondencia no se reparte hace tres días á consecuencia del tiroteo incesante en los barrios extremos.

Hoy se ha suspendido el reparto en el centro de la población para evitar desgracias á los carteros.

Tristes augurios
Madrid 10 á las 10'30.

La Correspondencia de España dice que según informes de origen autorizado el conflicto social de Barcelona tomará en breve más grave aspecto.

En Reus.—Tres mil obreros en huelga.
Madrid 20 á las 10'35.

El Capitán general de Cataluña se-

fior Bargés ha ordenado salgan inmediatamente para Reus en tren militar dos compañías de infantería que con urgencia le ha pedido el alcalde para poder sostener el orden.

Añade la autoridad municipal de Reus que ayer sin su autorización se celebró un miting obrero en el cual tres mil asistentes acordaron declararse en huelga para cuando el movimiento iniciado por sus compañeros de Barcelona.

Tropas á Barcelona
Madrid 20 á las 10'15.

El capitán general de Aragón Sr. Borrero ha ordenado que marche inmediatamente á Cataluña el regimiento de Girona.

Sin descargar.—Colisiones en Tarrasa y en Sabadell.—Huelguistas armados.
Madrid 20 á las 10'15.

La mayoría de los vapores que procedentes de distintos puntos habían fondeado en Barcelona estos últimos días han zarpaado para los puntos de origen sin descargar lo que llevaban consignado sobre la plaza.

Entre la Benemérita y los huelguistas en Tarrasa, se han trabado varias colisiones resultando 4 huelguistas heridos de gravedad y bastante número de contusos.

En Sabadell una turba obrera invadió una armería apoderándose de 40 armas de fuego.

La tropa llegó á tiempo de dispersar á los obreros y recuperar algunas de las armas de que se habían apoderado.

El «Pelayo».—Obreros despedidos.
Madrid 20 á las 10'15.

En San Fernando ha fondeado en el arsenal el acorazado Pelayo.

Asegúrese que tiene orden para zarpar inmediatamente para Barcelona,

Telegrafían de La Línea que han sido despedidos muchos obreros españoles que trabajaban en el dique de Gibraltar.

En Zaragoza
Madrid 20 á las 10'15.

En la plaza de la Magdalena de Zaragoza se han reunido más de cuatrocientos obreros.

En previsión de sucesos desagradables, el Gobernador ha llamado á los jefes de la benemérita.

Weyler en Palacio.—Cabalos políticos.—Reservá.
Madrid 20 á las 10'25.

Atribúyese extraordinaria importancia á la visita que á hora desusada ha hecho á Palacio el General Weyler permaneciendo más de una hora en las habitaciones de S. M. la Reina.

Los políticos suponen que á no mejorar hoy la situación de Barcelona se presentará en crisis el Gobierno encargando la Reina de formar situación, después de las consultas de ritual que se celebrarán en el espacio de pocas horas, al ministro de la guerra.

Este gabinete, si llega á formarse, que tendrá el carácter de Gobierno de fuerza, cerrará inmediatamente las Cortes, abriéndolas únicamente para el acto de la jura de Alfonso XIII.

Su única misión será restablecer el orden público tan hondamente perturbado.

El general Weyler se muestra reservadísimo, hasta con sus más íntimos amigos, al interrogarle sobre el presente y el porvenir.

Rumores de crisis
Madrid 20 á las 12.

Es creencia general que sobrevendrá una crisis política (1).

FABRA

(1) Este despacho solo tiene seis palabras; suponemos lo habrá mutilado la censura.

BOLSA.—Madrid 19.

4 por 100 interior contado	72'10
Amortizable 5 por 100	92'90
Acciones Banco España	445'50
Idem Compañía de Tabacos	388'00
Londres	34'26
Francos	36'35

BOLSIN.—Barcelona 19.

4 por 100 interior	72'00
Acciones Norte	54'70
Id. Alicante	80'20
Cambios París	78'12

Ultimas cotizaciones
VALORES LOCALES
20 de Febrero de 1902

DINERO	
Crédito Balear	95'75
Fomento Agrícola	106'00
Ferrocarriles de Mallorca	45'75
Alumbrado por Gas	75'00
Idem La Económica	18'50
Salinera Española	165'00
Id. id. Obligaciones G p s	103'00
Id. id. id. 5 p s	102'50
Cambio Mallorquin	0'00
Bonos Municipales	40'00
Islaña Marítima	54'00
Banco de Préstamos	3'00

Postales Artísticas
Colección Cánovas,
Campoamor,
Blanco y Negro,
Taurina
y cuantas novedades se publican.

COLECCION BALEAR
80 postales, tipos, paisajes, y monumentos de las Islas Baleares.
Colección de 80, 6 pías. y á una peseta la docena.
Librería de J. TOUS.—P. Cort 14 y 16.

Almacenes Montaner
SINDICATO DE 2 Á 10.—MILAGRO DE 1 Á 11

Pañería y sastrería para señora y caballero. Grandes y selectos surtidos en todas las secciones.

Sastrería á la medida para caballeros y niños. Géneros del país é ingleses especiales de primera elección. Figurines ingleses y españoles.

Sastrería á la medida para señora. Construcción de toda clase de prendas para señora bajo modelos y figurines de París, Londres y Viena. Artículos especiales para la confección de sastré.

Sastrería á la medida para militares. Géneros especiales para uniformes, galones, bordados y cuanto se necesita para el vestido militar.

Sastrería para los señores sacerdotes. Merinos, paños y todos los géneros propios para el traje talar; todo de primera calidad.

Ornamentos sagrados, damascos, brocateles, cíngulos, albás y todo lo que se requiere para el culto divino.

Estuaria religiosa de la casa Vayreda.

Orfebrería religiosa y servicio de mesa en plata meneses.

Camisería á la medida y confección de blanco.

Ropa blanca para servicio personal de casa, cama y mesa.

Cortinajes y alfombras.

Artículos de punto.

Buen surtido, buen trato, venta de confianza y precios reducidísimos.

SINDICATO DE 2 Á 10.—MILAGRO DE 1 Á 11

Curación de la Tos.
Pastillas J. Miró
expectorantes y calmantes de la tos
Farmacia y Laboratorio de J. Miró
Abierta toda la noche.—Colón, 22 y Pelayo.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad
DE LAS BALEARES
Asociación de Beneficencia

Arregladamente al art. 17 de los Estatutos por que se rige esta benéfica Asociación, se convoca á Junta General ordinaria para las doce y media del día 23 de los corrientes, en el domicilio de la Sociedad.

Los señores subvencionistas que deseen concurrir á la reunión podrán recoger las correspondientes papeletas de asistencia en el Establecimiento todos los días laborables durante las horas de despacho.

Palma 14 de Febrero de 1902.—El Vocal de turno, Jorge Martorell, Pbro.

Artículos militares
GALONES Y CONDECORACIONES
L. Soler y Surá
Nueva de San Francisco, 27, 1.º, 2.º
Barcelona.

Jaime Hernandez, pintor
San Miguel, 21, Palma

Se hacen toda clase de trabajos en pinturas al óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea á 5 pesetas balcón, tamaño corriente y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

La colocación de papel á 1 real el rollo.

Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los de fuera de la capital.

Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Sucursal de Barcelona: calle Canuda, 28.—Otra sucursal en Mataró: calle de Barcelona, 18.—Corresponsales en toda la Península.

GRAN COMPETENCIA
San Miguel, 21, Palma.

Nitrato de sosa, y demás pueras para abonos.—Maquinaria agrícola.—Insecticidas.—Semillas de algodón, alfalfa, sorgo, sulla, remolacha, etc., etc.—Agencia Agrícola.—Mercado, 87.

LAS MISERIAS DE NUBRES.—EL NIÑO PERDIDO

= 180 =

Y lady Elena no quiso explicarse más, y excusándose tras la palabra que su padre la había dado, se encerró en un mutismo absoluto.

Recobró su buen humor durante la cena, y á eso de las once, se retiró á su cuarto.

Despidió á sus doncellas mandándolas que se retirasen, y prohibiéndolas que volviesen á su cuarto si ella no las llamaba.

Se quedó sola.

Cualquiera que la hubiese visto en aquel momento, notara que cubría su rostro una palidez, pero, al mismo tiempo notara en su mirada, y en su actitud la expresión de una voluntad de hierro.

Estaba resuelta á luchar.

Se acercó á un precioso mueblecito de limoncillo, colocado entre dos ventanas.

En uno de los cajones que abrió, había una marca de ébano que encerraba dos de esas pistolitas de culata de marfil, que algunas mujeres un tanto caprichosas y varoniles suelen tener, á veces, sobre el mármol de la chimenea.

Cogió lady Elena el estuche, y sacando las pistolas examinó los cebos.

= 181 =

Los pistones estaban en su sitio y muy reluctantes.

Uno tras otro examinó los cañones, y metiendo la baqueta, ésta produjo un sonido mate al tropezar con la bala.

—¡Ahora nosotros dos!—dijo.

Guardó el estuche en el cajón y las pistolas en el bolsillo del vestido que llevaba puesto.

Luego, en vez de sentarse al lado del fuego, abrió una de las ventanas, que como se recordará, daba al jardín.

Y sentada al pié de la ventana, esperó.

La noche era silenciosa, y el jardín estaba desierto.

Y, sin embargo, era por el jardín por donde había entrado otra vez el Hombre Gris.

¿Cómo suponer que pudiese encontrar otro camino?

Quedóse lady Elena con la vista fija en el jardín, escuchando con gran atención todos los ruidos que llegaban hasta ella, y figurándose á cada momento que veía agitarse una «sombra» á los ojos.

No se movía nada empero, ni se oía el menor ruido.

Así pasó una hora.

= 182 =

reclamar mañana al hijo de la irlandesa que está detenido en el cuartelillo de Kilburn.

Lena de estupor, retrocedió lady Elena.

—¿Cómo!—exclamó.—¿Sabéis también eso?

—Como sé todo. Pues bien; vengo á suplicaros que le digáis que no lo haga.

—¡Yo!

—Sí, vos, lady Elena.

—¿Y por qué razón?—preguntó ésta con altivez.

—Porque así se me antoja.

En esta ocasión logró lady Elena romper aquel encanto durante unos cuantos minutos.

Su mirada afrontó la del Hombre Gris, y le dijo:

—¡Ahora os toca escuchar mel!

—¡Hablad, milady!

—Quiero saber quién sois.

—¡Ah!

—Y por qué razón tenéis la audacia de penetrar en mi casa.

—¿De veras?

—Sí, y os doy diez segundos para que me respondáis.

—¿Y si al cabo de esos diez segundos no contesto?

—No respondo de vuestra vida.

= 183 =

—Porque esa criatura cayó en poder de una banda de ladrones, y es indispensable su comparecencia ante el magistrado en audiencia pública, y antes de que pueda entregármelo.

—Mañana,—observó lady Elena,—será quizás demasiado tarde.

—¿Decís que es demasiado tarde?

—Sí.

—Pero, . . .

—Escuchadme, padre mío, interrumpió lady Elena.—No puedo explicarme con más claridad, pero tened entendido que no es con vagamundos ni con mendigos con quienes tenemos que habérmolas. Un hombre tan noble y puer que tan rico como vos, fué el que nos arrojó el guante.

—¿Qué quieres decir?

—Nada,—dijo lady Elena,—que yo me entiendo.

De improviso le cogió la mano á su padre, preguntándole.

—¿Sois hombre capaz de creermé?

—Sin duda que sí.

—¿Y de escucharme?

—¡Habla!

—¿Y de invertir los papeles?

—¿Qué significan esas palabras?

—Que hay que obedecermé,—respondió fríamente lady Elena.

= 177 =

De improviso le cogió la mano á su padre, preguntándole.

—¿Sois hombre capaz de creermé?

—Sin duda que sí.

—¿Y de escucharme?

—¡Habla!

—¿Y de invertir los papeles?

—¿Qué significan esas palabras?

—Que hay que obedecermé,—respondió fríamente lady Elena.

VAPORES CORREOS

Salida de Palma. Para Barcelona los martes, jueves y viernes a las 6 tarde (directo) y los sábados a las 3 tarde (via Alcedia).

Para Mahón los miércoles a las 3 tarde (via Alcedia) y los sábados a las 5 tarde.

LEGADAS A PALMA

De Barcelona los lunes, miércoles y sábados a las 7 de la mañana y los jueves a las 9 de la mañana (via Alcedia).



FERRO-CARRILES

Trenes para viajeros. De Palma hasta Manacor y Felanitx, a las 7:40 mañana, 2 y 6:35 tarde (mixto Hupalma y Manacor, y Santa Maria - Felanitx).

De Manacor hasta Palma, a las 7:30 (mixto) 0:30 mañana y 5:15 tarde. De Manacor hasta Felanitx y La Puebla, a las 6:30 mañana y 5:15 tarde (mixto en los Hupalma).

TELEGRAFOS

Estaciones de servicio permanentes: Palma. Estaciones de servicio completo: Ciudad de Mahón, Ibiza y Soller.

ANTI-REUMATICO GRAU YNGLADA

de milagrosos y sorprendentes efectos. Con inmediatos siempre los resultados, aliviando de momento y curando radicalmente las más de las veces, toda clase de DOLORES REUMATICOS en sus diversas manifestaciones, como se atestigua por el sinnúmero de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de cuantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarlo.

De venta: Farmacia Central de D. Ignacio Forteza y Serra, Jaime II, en la Farmacia de D. Juan Valenzuela, Cuarters, 2 y en el Centro Farmacéutico.



EMULSION NADAL que confiere el 80% de la fuerza. Único medicamento de este tipo. Confección de 80 p. 100.

CONSTITUTIVOS ANTIVENEREOS ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEGETAL COSTANZI. Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los extrínsecos uretrales (estrecheces), flujo blanco de las mujeres, arañas, catarro de la vejiga, sífilis, reacciones de orina, escorrezos uretrales, purgación venérea o crónica, goma blanda y demás infecciones gonó-uritarias, evitar de las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los Constitutivos o Inyecciones Costanzi.

AQUA DE AZAHAR. LA GIRALDA. SEVILLA. La mejor AGUA DE AZAHAR y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

VENTA. A voluntad de su dueño se vende una fina recién construida, consistente con botiga y piso, reuniendo las comodidades apetecibles. Tienen agua de fuente y de pozo, está situada calle de Despuig, esquina a la de Cervantes—(Arrabal de Santa Catalina).

La salud es el tesoro de la vida. El ANTI-FERMO cura radicalmente los males del Estómago. El ANTI-FERMO, alivia y cura las enfermedades crónicas: Neurosis, resaca, dolores de cabeza, estreñimiento, malas digestiones, inapetencia, debilidad general, impotencia, etc.

GALLEIDA LLUCH. Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio y receta.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA. El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla.

Grandes bodegas de vinos finos para la Exportación. Distinguida a expor para la fabricación del Aquardiente de OJEN, Anisados y licor de todas clases—40 Medallas y Diplomas de honor.

Increible verdad!!! Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre a su costo. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con termómetro y esmalte brillante, quinquismos perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos.

Pastillas Crespo de Mentol y Cocaína. El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla. Precio 1'50 pesetas.—En Palma, D. Juan Valenzuela, dependiente.

Zapatería de Garriga. Riera 10, (acera del Teatro). Especialidad en calzado para pies defectuosos.—Calzado para criaturas. PRECIOS ECONÓMICOS. Riera 10, (ACERA DEL TEATRO).

Y, a su vez, fascinó a su padre con la mirada. —Habla, y haré cuanto tú quieras,—dijo lord Palmure y bajó instintivamente la cabeza. XXIV Tenía lady Elena algo fatal y solemne, lo mismo en la actitud que en la mirada, y en algo subyugó a lord Palmure. —No me preguntéis nada, padre mío, y prometedme que haréis cuanto os pida,—dijo. —Sea,—respondió el miembro de la alta Cámara. Le cogió su hija de la mano, y le condujo a la galería que ponía en comunicación sus habitaciones. La galería daba acceso por una parte al dormitorio de lady Elena, y por la otra comunicaba con una gran sala que lord Palmure había convertido en despacho. Cuando estuvieron en esta última, detúvose lady Elena. —Deseo que esta noche, y un poco antes de las doce, estéis aquí. —Está bien. —¡Vos aquí!—balbuceó al cabo, con voz ahogada. —¿No os anuncié mi visita, lady Elena?—respondió el Hombre Gris con voz sonora y dulce impregnada de un encanto misterioso.—Vengo a ver si estáis satisfecha. Se irguió lady Elena, é hizo un gesto altanero. —¿Y de qué tengo que estar satisfecha?—preguntó. —De que cumplí mi palabra. —¿De veras? —Y vuestro padre volvió sano y salvo. —Señor,—dijo lady Elena con el acento de una rabia fría y concentrada,—puede que os dignéis decirme por dónde entrásteis. —Entré por la puerta, lady Elena. —¡Ah! —Y hasta tengo amigos en vuestra casa. —¡Qué audacia! Por más esfuerzos que hizo, no pudo por menos lady Elena de temblar, al sentir que se fijaba en ella otra vez la mirada de aquel hombre. —Os escucho,—dijo con acento de amarga ironía. —Vuestro padre tiene el propósito de De pronto, sonó la campana del reloj de la chimenea. —¡Las doce!—murmuró lady Elena. —¡Se atreve a hacerme esperar! Y, a la vez que esto decía, volvió la cabeza hacia la chimenea. La aparición de la cabeza de Medina, cantada por los antiguos poetas, no habría impresionado tanto ni aterrado más a lady Elena que lo que vio en aquel momento. En aquella habitación en la que se creía completamente sola, y apoyado en la chimenea, había un hombre, sereno y frío, que la contemplaba sonriendo. Aquel hombre era él. —Sí, él, el Hombre Gris, el misterioso personaje que ella se figuraba que, como la antevíspera, iba a entrar por la ventana. Quiso gritar, y su oprimida garganta se negó a articular ningún sonido. Se puso en pie, y quiso acercarse a él; mas sus piernas se negaron a sostenerla. El Hombre Gris seguía sonriendo. —¿Por dónde había entrado? —¿Pasaba como una sombra a través de las paredes y de las puertas cerradas?