

REDACCIÓN
Cal'e de San Bartolomé, número 32
Teléfono n.º 6.
Precios de Abono
UN MES: EN ESPAÑA : : : 1'25
EXTRANJERO : : : 2'25
Los manuscritos no publicados
no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO
Edición de la noche

ADMINISTRACIÓN
Plaça de Cort, números 14 y 16.
TELEGRAMAS: HORA PALMA.
Anuncios, Reclamos, Comunicaciones:
Centro de Anuncios
Plaça de Sta. Eulalia, n.º 10.
NÚM. SUELTO. . . 5 CÉNTS.
ID. ATRASADO . 10 »

Esta noche

repartimos á nuestros abonados el cuaderno 23 de la interesante obra
Las Mil y una noches
16 páginas de texto con sus correspondientes cubiertas.

Juan Palou y Coll

El telégrafo, con más extensión que de ordinario para los asuntos de provincias, da cuenta en todos los periódicos de anoche y de esta mañana de la fiesta celebrada en el Ayuntamiento de Palma de Mallorca con motivo de haber sido nombrado hijo ilustre de aquella provincia D. Juan Palou y Coll, y de haberse estrenado en el teatro de aquella ciudad, en solemne función, su último drama *Don Pedro del Puñal*.

De la simpática Galería de Hijos ilustres de Mallorca, que posee el Ayuntamiento, y de la fiesta que se celebra el día 31 de Diciembre de todos los años, en conmemoración de la conquista de Mallorca por las armas aragonesas, habló el año pasado en *La Epoca* y en el *Heraldo de Madrid*, con motivo de haberse colocado en aquella Galería el retrato del erudito y poeta Excmo. Sr. D. Jerónimo Rosselló.

Hoy he de permitirle algunas líneas, no para presentar en Madrid á Palou y Coll, que harto conocido es aquí, sino para recordar su vida en Mallorca desde que estrenó *La campana de la Almudaina* en el teatro del Circo de esta corte, ahora hace treinta y un años. Drama que tuvo entonces la suerte de levantar la decaída empresa del Circo, de llamar la atención del público y de los críticos y de sobrevivir á la época romántica, dentro de la que había nacido el poeta y su producción dramática. Los mozos de *Gente Vieja*, entre los cuales hay que contar á Palou y Coll, me agradezcan quizás que les comunique noticias del asunto.

A la representación de *La campana de la Almudaina* siguió en breve la de *La espada y el laúd*, en que el protagonista es Ausias March, drama seguramente más atildado y literario que el primero, pero muy por bajo de aquél en los efectos dramáticos y relieve de los caracteres.

Después la vida de Palou y Coll en Mallorca ha sido una serie no interrumpida de desventuras. Enlazó su suerte con la hija de un distinguido abogado de la localidad, mujer hermosa y de vigorosa imaginación; pero la preponderancia de esta facultad, que quizás había atraído al poeta, fué la llama en que pronto hubo de consumirse la felicidad de la familia. La esposa de Palou y Coll, con progresiva locura, llegó al arrebatado, y loca murió hará ya unos diez ó doce años, sin que jamás le faltaran los cuidados de su esposo. No le dejó sucesión.

Y si en el seno de la familia no halló Palou la felicidad que esperaba, tampoco pudo encontrar la que buscó en las operaciones de Bolsa, donde la voluble fortuna le arrebató su patrimonio y sus ahorros. De aquel desastre pudo repetir Palou la histórica frase de Pavía: *Todo se ha perdido menos el honor*, porque su honra, en aquellos *cracs* que á tantos en Mallorca comprometieron, quedó ileso y reconocida su probidad. Disgustado, retraído, buscó en el trabajo de su despacho de notaría más modesta pero más firme fortuna, y entre el trabajo diario, metódico y cómodo, renacieron en él las aficiones que sólo estaban aletargadas, y acudió á sus antiguos apuntes, y despolvoreó añejos legajos, y la figura de D. Pedro IV de Aragón, que ya vivía y alentaba en el fondo de *La campana*, surgió en la mente del poeta para animar la acción dramática que ahora con tanto aplauso ha podido gozar en sus primicias el público de Mallorca.

A la gestación y desarrollo de este drama he asistido yo de presente, sobre todo en su primer acto, que no acusa ninguna novedad en el gusto y procedimientos de Palou y Coll, pero que revela toda la lozanía de una imaginación enamorada, marca con que la brillantez de la escuela romántica se señaló, llevando al sepulcro vigores de mancebo y amores de adolescente; herencia que seguramente no ha recogido la subsiguiente generación.



D. Antonio M.ª Rosselló Ribera

ESCRIBANO DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CAPITAL

HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

(E. P. D.)

Su desconsolada esposa, hijos, hermanos, hijo é hijas políticas, nietos, hermanos y hermanas políticas, sobrinos y demás parientes, participan á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les suplican se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir al rosario que se rezará á las ocho y media de la noche del día 5 del corriente en la casa mortuoria, San Martín, número 14, y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada; y al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el lunes siguiente día 7, á las once de la mañana, en la parroquial Iglesia de San Jaime.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 40 días de indulgencia á todos los que ofrezcan una misa, comunión ó parte de rosario en sufragio del alma del finado.

Pocos días hace que el viejo autor, tan estimado en Mallorca, me escribió una cariñosísima carta en la que me participaba que habían comenzado los ensayos de su drama, y que iba á presenciarlos «más asustado que un conejo».

No me extrañó la última frase de su carta: la había escrito desde la madriguera de su despacho de notario, donde ha vivido tanto tiempo con sólo el nimbo de su pasada gloria.

Siempre que se vuelve á la luz se cierran los ojos, por un movimiento instintivo. Pero ya se irá haciendo á los aplausos, á los antiguos triunfos, porque unos y otros tienen sólido fundamento en sus entusiasmos juveniles y en sus poderosos recursos dramáticos.

Reciba el Sr. Palou y Coll mis sinceras felicitaciones, y recuerde siquiera en los momentos del triunfo á quien le animó á escribir la obra cuando había terminado la faena del primer tercio de la vida.

J. L. ESTELRICH.

(De *El Español* del 2.)

El juguete de niño

NOVELA DE ACTUALIDAD

I

Los ojos brillantes del muchacho, se fijaron con ansia en el hermoso fusil niquelado, que llevaba el niño elegante sobre el hombro, pavoneándose con inocente presunción, cual cabo de gastadores en gran parada, de besamanos palatino.

Hacia rato que aquel contemplaba mudo é inmóvil como estatua de mármol, las graciosas evoluciones que hacía este con otros de su edad, vigilado por un criado anciano que le seguía asiduamente en las vueltas y revueltas de las frondosas alamedas.

En el tipo del poseedor del fusil lindísimo y en el porte del criado se conocía que eran hijo y sirviente de familia, donde la fortuna había prodigado sus dones sin regateos.

En el rostro flacucho y pálido y en el traje zurcido pero limpio, del que tanto le llamaba la atención el fusil artístico, se veía al hijo del artesano pobre que mantiene á duras penas sus obligaciones y que, si da de comer es á fuerza de trabajos improbos y muy retribuidos.

El muchacho, seguía tenaz el pelotón de señoritos con sonrisa triste; estos, cansados del ejercicio, se detuvieron en una glorieta y allí el que hacía de jefe, con voz sonora é imitando el acento de mando de un militar: ordenó romper filas.

Cada uno de ellos se alejó en distintas direcciones seguidos de sus sirvientes.

El que llamó la atención del pobrete, se quedó y le dijo á su criado:

—Es temprano para ir á casa. Me voy á sentar aquí un poquito á descansar.

—Le advierto á usted señorito, que ya se aproxima la hora de comer y el señor quiere que...

—Ya lo sé, ahora nos iremos. Sientese usted un poco también, que estará cansado.

El criado que, ya hacia rato había notado la persecución tenaz del muchacho pobre, en lugar de sentarse se dirigió á él y le dijo con tono brusco:

—¡Oye, niño! tu ¿qué quieres?

—¡Vol—contestó éste burlado al verse interrogado con tan malos modos—¡Nada!

—Entonces vete ya, y no seas pesado. Vienes siguiendonos toda la tarde.

El pobre muchacho enrojeció como una amapola y retrocedió varios pasos como para obedecer.

—¡Hombre, Clemente, déjelo usted! Le gustará vernos jugar. A usted que le importa que nos siga; ¿no es la calle del Rey?—exclamó el niño con acento de reproche, dirigiéndose á su criado.

—Si pero...

—No hay pero... le interrumpió aquel; después, dirigiéndose al pobrete, le dijo con voz dulce y animado el rostro simpático con expresión benévola.

—No te vayas, niño. Ven, arrímate.

El otro, que ya se iba, se detuvo, dibujando en sus labios una sonrisa de agradecimiento.

—Ven—volvió á decirle—más al ver que no obedecía, se dirigió á él—¿Te gusta mi carabina? ¡Mira que bonita! ¡Tómala, juega con ella si quieres—agregó alargándosela.

El muchacho, sin cogerla, exclamó en voz baja y trémula:

—¡Ay! no es por mí por quien miro esa carabina, es por mi hermanito.

—¿Por tu hermanito?

—Si, mi hermanito el pequeño está muy malo; hace tiempo que quiere una carabina de las que ha visto en la feria; 'no quiere tomar medicinas, el médico dice que se morirá si no las toma, y si le llevan una carabina las tomará. Mi mamá me mandó á la feria por una; ¡pero me ha dado poco dinero! ¡Ya ve usted, señorito, cinco reales, quieren diez y no los tenemos!

—¿Si le llevan la carabina se pondrá bueno?

—¡Ya lo creo, con la alegría tomará todo lo que le den!

El simpático y elegante niño quedó un momento pensativo; después, con tono lento y dudoso, exclamó:

—¡Caramba! yo te daría esta; pero el criado... ¿Cómo haríamos?

—Gracias, yo no la tomaré sin permiso de su papá.

—Eso es lo de menos; mi padre es muy bueno; diciendo yo que la dí para un enfer-

mito que se está muriendo... ¡Tómala, díjala lo que quiera Clemente!

—¡Eso cuesta mucho dinero!...

—Mejor, tómala y no seas tonto.

—Si usted se empeña, mejor sería ir á su casa y...

—No, se pierde mucho tiempo, y es necesario que tu pobre hermanito reciba el alégron pronto.

Y á la fuerza le hizo tomar la carabina.

El criado intervino y quiso quitársela.

El señorito se impuso exclamando:

—Es mía, y hago de lo mío lo que quiero. Mi papá me ha dicho que yo soy casi un hombre y que es necesario que piense en otras cosas; comprendo que tiene razón y le obedezco en este momento regalando este juguete de niño—y la voz de la criatura generosa sonó enérgica y resultó como el que no tiene gana de réplica.

El criado se encogió de hombros y dijo:

—Allá usted, señorito. Su papá después...

—Eso es cuenta mía. Toma, llévate el correa, la cartuchera, la bayoneta, todo;—diciendo esto, se lo quitó y lo puso en las manos del otro.—¡Ea, corre á tu casa!

—¡Gracias, señorito, gracias!—exclamó el pobre con acento conmovido y las lágrimas prontas á brotar de sus ojos.—¿Con qué pagar?...

—Dame la mano y en paz—le interrumpió el rico, tendiéndole la derecha.

El otro la estrechó con entusiasmo y echó á correr loco de alegría.

II

A través del espacio suena la voz rugiente del cañón á coro con el estampido más leve, pero más feroz, más continuado del certero fusil; nubes de polvo levantadas de la tierra á la avalancha del plomo terrible, nublan en gran espacio los rayos chispeantes de un sol de fuego, que luce más lejos, como si millares de estrellas hubieran chocado con la tierra, y sus pedazos encendidos, arrojados con velocidad vertiginosa, cruzaran como cascadas de brillantes la inmensidad diáfana del aire.

Esta luz de vida luce más al contraste con el relámpago cárdeno de muerte y parece protesta de la Naturaleza creadora, ante el ansia mortal de la Humanidad que se devora.

Si, es el apóstrofe al Caín eterno por la caída sempiterna del Abel que se desploma.

El combate es enconado, furioso, cesa el cañón, cesa el fusil, los cuerpos se unen; ¡mata! dice la voz del clarín, la corneta lo ordena, y los hombres, jadeantes, exhalan imprecaciones de ira, rugidos de cólera, ayes de muerte, y se golpean rápidos, se muerden, se patean sin descanso; y cual alud que se desmpeña, hombres pasan sobre hombres, bestias sobre bestias, hierro sobre carne, el acero golpea cráneos, machaca huesos, y la bestia humana, harta ya, se saborea, satisfec-

cho el apetito de destrucción... el combate cesa, y al fin, lago rojo, aterrador, nauseabundo de sangre airada es el valle donde el glóbulo rosado y vigoroso, ya coagulado, se confunde con el fango sombrío; y como corona de la infamia de la guerra, montones de huesos triturados, entrañas palpitantes en la superficie, carne macerada, rota en jirones como desechos del matadero horrendo.

Un viva se profiere inmenso; las tropas arlistas hufan á la desbandada; el ejército liberal las persigue para completar la victoria.

Un gallardo capitán de caballería, en el ardor de la persecución, se oculta á su escuadrón temerariamente.

Llega á un bosque que orilla el camino, de entre la espesura se levanta un soldado enemigo y con su fusil amenaza á quemarropa al valiente; éste percibe el peligro y encabrita el caballo para librarse de él; pero con tan mala fortuna, que ruedan ambos por el suelo, quedando el jinete debajo; el soldado se precipita sobre el caído con la carabina preparada; pero al ver el rostro del capitán retrocede un paso y la más profunda sorpresa se dibuja en su rostro... duda un momento, se aproxima otra vez y anhelante pregunta:

—¿Es usted don Juan Iñiguez?

—Si, contesta el capitán, pugnando por salir de debajo del caballo.

El soldado tira la carabina y levanta el caballo, ayudando al capitán á salir de debajo de él; después le dice con voz que no tiene nada de airada:

—Capitán, monte usted y reúname á los suyos.

—¿Por qué no me has matado?—le pregunta éste, maravillado de aquella aventura singular.

—¡Bah! porque mi fusil es de juguete ante el que Vd. salvó la vida de mi hermano.

—¡Yo!

—Si, ¿se acuerda usted de la carabina niquelada? ¡Yo soy aquél muchacho que recibió el regalo para su hermano moribundo! ¡La carabina fué la salud del pobrecillo! ¡Al acordarme de la alegría que tuvo, al ver aquella prenda que aun conserva, y por la que bendicen dos viejecitos el nombre de don Juanito, me dan ganas de abrazarlo á usted, aunque después me fusilaran.

—Pues bien: abrázame y que Dios te pague tu acción—exclamó el capitán abriendo los brazos, en los que se arrojó el valiente muchacho, latiendo juntos por un momento aquellos corazones iguales.

El soldado se separó primero con los ojos húmedos, y exclamó con voz ahogada por la emoción.

—¡Monte usted, capitán; los suyos han pasado, y mis compañeros que estaban escondidos como yo, se acercan! ¡A escape!

El capitán obedeció; pero antes de arrancar, exclamó con acento vibrante de agradecimiento:

—¡Adiós, amigo mío! Nunca olvidaré que un alma superior como la tuya, puede convertir el fusil del soldado en juguete de niño!

ENRIQUE GARCIA.

Fuerzas navales del siglo

No hay ministerio en España donde haya habido más trasiego de ministros.

En efecto de este trasiego puede apreciarse comparando el número de barcos que España poseía el día 1.º de Enero de 1801 y los que hoy figura en su Estado general de la Armada.

El año 1801 teníamos 14 navíos, con 1.148 cañones; 22 fragatas, con 932; seis corbetas, con 118; dos urcas, con 6 cañones cada una; 11 bergantines, con 112 cañones; cinco paquebotes, con 85 piezas; diez balandras, algunas armadas, con 14, 16 y 8 cañones, y ocho goletas; esto en Cádiz.

En el departamento de El Ferrol existían 30 navíos, 11 fragatas, 2 corbetas, 8 urcas, 20 bergantines, 3 paquebotes, 3 balandras y 6 goletas.

Y en Cartagena, 20 navíos, 9 fragatas, 1 corbeta, 7 jabeques, 5 urcas, 10 bergantines, 7 goletas, 1 lugre y 2 galeras.

Total en los tres departamentos, 223 barcos.

Además había un considerable armamento de faluchos, misticos, lanchas y goletas cañoneras, y otras embarcaciones menores de esta especie, cuyo número se computa en 180, que se hallaban repartidas en los varios puertos y costa de la Península é islas Baleares, para su defensa y para proteger el tráfico nacional costanero.

Esto se lee en el Estado general de la Real Armada de 1801.

MATEU Y ANDREU • TENDA FONDA

9 y 13-Calle de Quint-9 y 13

Participamos á nuestros favorecedores y al público en general haber acordado hacer grandes rebajas de precios en todos los artículos, por final de temporada.

TENDA FONDA • 9 y 13-Calle de Quint-9 y 13

Mechero AUER



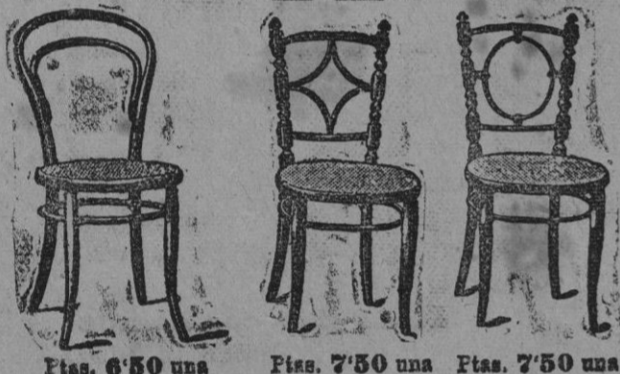
UNICOS Y EXCLUSIVOS DESPACHOS

Palma: Plaza Constitución, 90, Borne. • Inca: Droguería de D. Gabriel Guasp.
Sóller: Ferretería de D. Arnaldo Casellas. • Felanitx: Id. de D. Juan Piña.

Desconfiar de todas imitaciones

GRANDES ALMACENES LA INDUSTRIAL

QUINT-BROSSA



Ftas. 6'50 una Ftas. 7'50 una Ftas. 7'50 una

Para la próxima temporada de invierno se ha recibido un extenso y variado surtido de Alfombras de todas clases, Bruselas Moquetes, Fieltros, Felpillas, Cor-delillo, etc. etc., en colores y dibujos alta novedad.

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Grandes Almacenes LA INDUSTRIAL-Quint y Brossa

HERPES ROVER

Premiado en la Exposición anexa al IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.

Es el preparado que más se usa en esta Isla para el tratamiento de toda producción herpética en cualquier sitio que se presenta y por anti-gua que sea; hace desaparecer el picor que tanto molesta devolviendo á la piel enferma su estado normal.

Remedio seguro y rápido para la curación de las ulceraciones simples de la piel, escrofulidez de la misma, erupciones, etc., etc.

Depósito general: Farmacia de las Copiñas—Plaza de Antonio Maura.—Palma.

CATARROS, Bronquitis crónicas y Tosas pertinaces

Se curan con el licor tresa ROVER, aprobado y recomendado por la Academia de Medicina de Palma.

4 REALES FRASCO

Depósito general: Farmacia de las Copiñas—Plaza de Antonio Maura.

LATOS

ya sea catarral ó de congestión, seca, nerviosa, tónica, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia sufre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, sean los GIGANTILLOS ANTI-ASMATICOS que prepara el doctor DR. ANDREU y se lo quitan á instante, ó Los atacados de ASMA por la noche, se alivian también al momento con sus PASTILLAS ANTI-ASMATICAS.

PONADA MILAGROSA

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. Cura las grietas de pechos per rebeldes que sanan en 24 horas. — Depósito en Palma de Mallorca, Centre Farmacéutico.



DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Depósito: de J. Valenzuela — P. Cuartera, 2

Almacen de Máquinas de Lance

DE JUAN CASELLAS

Compra y venta de toda clase y sistema de máquinas y maquinaria, moto-res á gas y eléctricos, calderas y piezas sueltas. Plomo, hierro, zinc y toda clase de metales.

VENTA A PLAZOS. VENTA AL CONTADO.
10—Puerta Santa Madrona—10—Esquina calle del Cid—BARCELONA.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

DOMICILIO SOCIAL.—MADRID.

Calle de Gileaga, número 1. (PARTE DE RECOLETOS)

Seguros contra incendio

Es el seguro más seguro y económico que se puede hacer en España. Se asegura contra incendio y robo. El premio es muy bajo y la indemnización es rápida y completa.

— GARANTIAS —

Capital social efectivo Ptas. 12.000.000

Pagos y reservas . . . 44.028.645

Total . . . 56.028.645

EUBUDIRECCION—APUNTADORES, NUM. 8—ENTR.

Compra y venta de fincas
Para informes: calle de la Riera, núm. 36. Palma

LA TOS

por rebeldes que sea desaparece ó se alivia con el Jarabe balsámico de Villegas á base de bromoformo y heroína.
De indicación especial en la TOS FERINA. Los estarcidos, los tísicos, disméticos y asmáticos, deben usarlo como remedio seguro. Se usa con brillante éxito en la enfisema pulmonar, tubercosis, histerismo, gripe, bronquitis, asma nervioso, y en general en todas aquellas enfermedades en que están interesados los órganos respiratorios. Lo recomiendan todas las notabilidades Médicas y Academias de Medicina.
Único depósito para todas las Islas Baleares, en la Farmacia de D. Francisco Llopart—Call, número 12—Palma.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Tarifas de precios que empiezan á regir desde el día 1.º de Octubre de 1900 para cada uno de los periódicos cuya sección de anuncios está cedida al

CENTRO DE ANUNCIOS

EN 1.ª PAGINA *****	
Un anuncio de toda la página . . .	Ptas. 200'00
Un id. de media página . . .	100'00
Un id. de tres columnas . . .	50'00
Un id. de dos columnas . . .	20'00
Un id. de una columna . . .	15'00
EN 2.ª Ó 3.ª PAGINA ****	
Un anuncio de toda la página . . .	Ptas. 150'00
Un id. de media página . . .	60'00
Un id. de tres columnas . . .	35'00
Un id. de dos columnas . . .	15'00
Un id. de una columna . . .	10'00
EN 4.ª PAGINA *****	
Un anuncio de toda la página . . .	Ptas. 75'00
Un id. de media página . . .	50'00
Un id. de tres columnas . . .	25'00
Un id. de dos columnas . . .	10'00
Un id. de una columna . . .	5'00

Los suscriptores disfrutarán el 20 por 100 de descuento con respecto á esta tarifa.—El Timbre y demás derechos á cargo del anunciante.

Una operación particular

en el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dan entorpecimiento serio y repulsivo, ó quitarle el importuno vello que sembrado en la cara de algunas damas, ó acarreando la coque sin necesidad de la navaja del peluquero, á quitarse el pelo de los carrillos los hombres peinados. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en 2 minutos, con solo el empleo del

Depilatorio imperial Padró
Frasco 10 reales
Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona.
En Palma: Valenzuela, Cuartera, 2, Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadenas, 6.

ORO

Es deves adquirir toda clase de monedas y albrjas del mismo metal.

No fiasse de otros anuncios sin saber el precio de la casa.

MONIAS, NUM. 14—ENTR.

ELINVERSELINI

IMP. DE J. TOUS